

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ (ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ
«СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Опыт воспитания толерантности
в современной школе: системный подход**

Сборник методических материалов

Смоленск
2014

УДК 37.034(082)

ББК 74.200.51

О 62

Опыт воспитания толерантности в современной школе: системный подход. Сборник методических материалов. – Смоленск: ГАУ ДПОС «СОИРО», 48 с.

Авторский коллектив МБОУ СОШ № 31 г. Смоленска:

Мищенко Л.П., Кравцова Т.В., Андреева О.А., Балабаева С.А., Соколова Я.И., Шевырева Т.П.

Составитель: Кочергина Г.Д., доцент кафедры инновационных образовательных технологий ГАУ ДПОС «СОИРО», кандидат педагогических наук

Рецензент: Болотова С.А., начальник центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки ГАУ ДПОС «СОИРО», кандидат педагогических наук

Сборник посвящен проблеме воспитания толерантности школьников средствами образовательной среды. В сборнике представлены материалы, раскрывающие системный подход к организации воспитания школьников в духе толерантности на основе интеграции основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности. Содержание сборника имеет практическую направленность и содержит советы, рекомендации, разработки из опыта работы муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 31 города Смоленска.

Издание адресовано руководителям образовательных учреждений, педагогам, классным руководителям, специалистам органов управления образованием, слушателям курсов повышения квалификации.

Толерантность как воспитательная проблема

*Кочергина Г.Д., доцент кафедры
инновационных образовательных
технологий, к.п.н.*

*Кравцова Т.В., заместитель
директора по воспитательной
работе МБОУ СОШ № 31
г. Смоленска*

Проблема толерантности была актуальна всегда, но в последние годы она приобретает особенно большую значимость. В обществе наблюдается активный рост агрессивности, насилия, экстремизма. Сильное воздействие на человеческое сознание оказывают различные формы конфронтации на этнической и религиозной почвах. Не обошли эти тенденции и школу. Миграция населения привела к тому, что многие школы становятся своего рода микрокосмом культурного многообразия, что нередко и порождает конфликты недоброжелательность, озлобленность, агрессивность.

Новые социальные условия определяют новый социальный заказ на обучение, воспитание и развитие личностных качеств выпускника, обозначенный в Федеральных государственных образовательных стандартах и Концепции духовно-нравственного воспитания:

в области формирования личностной культуры:

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- усвоение обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

- развитие способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

в области формирования социальной культуры:

- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России;

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;

- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;

- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различных социальных групп;

в области формирования семейной культуры:

- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

Одним словом, в современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия формирования толерантного сознания на основе уважение к своей культуре и культурам других народов, создаются ситуации куль-

турного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения, обеспечивающие формирование и развитие толерантных качеств личности.

Поэтому возникает острая потребность в поиске эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности. К числу первостепенных воспитательных задач сегодняшнего дня относится формирование у современного школьника цивилизованного поликультурного толерантного мышления, а также навыков коммуникации и готовности к личностному и профессиональному самоопределению, взаимодействию в условиях поликультурного общества.

Таким образом, становится очевидным новый подход в выделении ведущих принципов организации воспитательной деятельности. Назовем некоторые из них:

1) *принцип субъектности*, требующий опоры на активность самого ребенка, стимулирования его самовоспитания, сознательного поведения и самокоррекции в отношениях с другими людьми;

2) *принцип адекватности*, требующий соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные отношения, складывающиеся между различными группами людей в данном социуме;

3) *принцип индивидуализации*, предполагающий определение индивидуальной траектории воспитания толерантного сознания и поведения, выделение специальных задач, соответствующих индивидуальным особенностям и уровню сформированности толерантности у ребенка; определение особенностей включения детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, как в учебной, так и во внеучебной работе, предоставление возможности каждому учащемуся для самореализации и самораскрытия;

4) *принцип рефлексивной позиции*, предполагающий ориентацию на формирование у детей осознанной устойчивой системы отношений школьника к какой-либо значимой для него проблеме, вопросу, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках;

5) *принцип создания толерантной среды*, требующий формирования в образовательном учреждении гуманистических отношений, в основе которых лежит реализация права каждого на своеобразное отношение к окружающей среде, самореализация в различных формах.

Организация толерантной образовательной среды может способствовать повышению эффективности условий воспитания толерантности в школе. Согласно последним нормативно-правовым документам она должна обеспечивать социально-педагогические условия формирования у учащихся полифункционального и толерантного мышления, а также навыков коммуникации и готовности к личностному и профессиональному самоопределению, взаимодействию в условиях поликультурного общества.

Создание толерантной среды предлагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности. Этот принцип также означает, что в школе и социальном окружении доминируют творческие начала при организации учебной и внеучебной деятельности, при этом творчество рассматривается учащимися и педагогами как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе. Реализация этого принципа возможна при следующих условиях:

- принятии общих правил отношений, единых для всех педагогов и учащихся;
- предоставлении возможности каждому для самореализации и самовыражения;
- определении ведущей деятельности, являющейся значимой для всех членов коллектива;
- развитии детского самоуправления, инициативы и самостоятельности детей и взрослых, создании разнообразных детских объединений;
- формировании позитивного отношения к творчеству (толерантная среда должна быть эвристической);
- наличии отношений «ответственной зависимости» (А.С. Макаренко) в среде педагогов и учащихся.

Методологической основой разрабатываемой концепции толерантной образовательной среды могут стать положения В.Я. Ясвина [7] о том, что кроме обучения и воспитания детей под воздействием педагога существуют пространственно-предметные координаты, межличностные и социокультурные условия развития личности. Решение задач воспитания и социализации предполагает выстраивание общей атмосферы взаимного интереса, помощь в работе с детьми разных национальных культур. «Освоение разных видов деятельности является необходимым условием для развития полифункциональности и толерантности сознания обучающихся» [Там же, с. 7].

Толерантная образовательная среда основывается на гуманистических, нравственных ценностях и сама является условием гуманистического образования, развивающего и воспитывающего толерантную личность с адекватной самооценкой, активно осваивающую и преобразующую окружающий мир, открытую и свободную, с высоко развитыми механизмами самоидентификации, выражающую определенные духовные и культурно-исторические ценности. Однако мы должны хорошо понимать, что кроме школы существуют другие источники, прямо или опосредованно формирующие и питающие толерантность ребенка. Среди них на первом месте находится семья, т.е. отношения взрослых, их мнения, суждения, поступки. Сегодня весьма действенны также личные впечатления от отдельных людей, читаемых книг, потока «образцов», навязчиво транслируемых СМИ. Все это и создает, формирует разноплановый и противоречивый жизненный опыт детей, а в нем их опыт толерантности.

Воспитание толерантности не ограничивается усвоением понятий «толерантность» и «толерантная личность». Необходимо развивать эмпатию, доверие, воображение, сочувствие, сопереживание, понимание сути «инакости», отличности от других. Толерантность не зависит напрямую от знаний обычаев, традиций, быта представителей иных культур (В.А. Тишков). Решение проблемы состоит в преодолении эгоцентрических установок в их отношении. В связи с этим работа педагога должна быть ориентирована в первую очередь не только на информационно-познавательную, но и на мотивационно-ценностную сферу ребенка: необходима организация его диалога с культурой, сверстниками, педагогами, в котором ребенок изучает себя и других, определяет свои симпатии и антипатии, приходит к определенным выводам (В.В. Макаев, З.А. Мальков, Л.Л. Супрунова).

Опираясь на положения вышеуказанных авторов, мы полагаем целесообразным использование комплексного подхода, заключающегося в продуктивном взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: учителей, администрации школы, учащихся, их родителей, общественных организаций города. Задача школы в этой ситуации заключается в том, чтобы обеспечить учащемуся необходимую множественность выбора, чтобы у него был целостный, плюралистический взгляд на школьную среду.

Можно выделить ключевые организационные моменты проектирования толерантной образовательной среды образовательного учреждения:

- изучение и анализ ситуации в школе (состояние толерантности);
- обнаружение и проблематизация «очагов нетерпимости»;
- мобилизация ресурсов для изменения существующей ситуации (определение возможностей школы);
- развитие ресурсов (обучение педагогических кадров);
- создание условий для «желаемой ситуации» (пробное внедрение элементов новой системы отношений);
- формирование новой (толерантной) среды на основании успешности предварительных результатов;
- мониторинг происходящих изменений, включающий социологический и педагогический анализ;
- системный анализ результатов деятельности;
- практическое сопоставление достигнутого и модели «желаемого положения вещей».

Интегративная модель толерантной образовательной среды (на примере МБОУ СОШ № 31 г. Смоленска)



Целью создания данной модели является проектирование взаимодействия всех компонентов образовательной среды на основе интеграции следующих процессов:

- организационном и содержательном единстве (по направлениям деятельности образовательного учреждения, по целеполаганию, по содержательному единству реализуемых программ);
- ориентации на единый результат (воспитание толерантной личности);
- слаженном механизме деятельности (цикличность движения ребенка через сферы деятельности: учебную, культурную, социальную).

Модель взаимодействия определяет целостность устройства модели образовательной среды, а именно взаимосвязь урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования, их направленность на единый результат – воспитание толерантной личности.

Характеристики основных компонентов толерантной образовательной среды:

- учебная деятельность: содержание образования, технологии и формы обучения;
- классная внеурочная деятельность: беседы, круглые столы, диспуты, экскурсии, викторины, классные часы, акции, дополняющие, расширяющие учебную деятельность, формирующие толерантное сознание, качества толерантной личности;
- общешкольная внеурочная деятельность, внутришкольная система дополнительного образования: кружки, секции, студии, клубы, праздники, мероприятия, акции, конференции, соревнования, декады и др., дополняющие, расширяющие учебную, внеучебную классную деятельность, формирующие толерантность как ценность, опыт самостоятельной деятельности на основе законов толерантности;
- дополнительное образование в системе сетевого взаимодействия школы с учреждениями дополнительного образования детей: кружки, секции, студии, клубы, праздники, мероприятия, акции, конференции, соревнования и др., дополняющие, расширяющие учебную, внеучебную классную, общешкольную деятельность, формирующие качества толерантной личности, опыт самостоятельной деятельности через организационное и содержательное единство сфер деятельности образовательного учреждения и учреждения дополнительного образования детей.

Урочная, внеурочная, внешкольная деятельность и дополнительное образование должны быть ориентированы на один результат, который заключается в циклическом движении ребенка через сферы: учебную, культурную, социальную. Интеграция происходит через обучение, развитие, воспитание ребенка в различных сферах деятельности за счет единого целеполагания, единых подходов к организации деятельности и комплексного содержания реализуемых программ.

Интеграция основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности является способом максимальной реализации обучения, воспитания и развития, а также предусматривает не только подчинение всех компонентов системы единому педагогическому процессу, но и взаимопроникновение различных направлений образования, что приводит к формированию качественно нового результата в обучении и воспитании.

Литература

1. Асмолов А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности. – М.: Мемориал, 2001. – № 24. – С. 61–63.
2. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. – М.: Прогресс. 2003.
3. Декларация принципов толерантности [Электронный ресурс]. – URL: www.conventions.ru/view_base.php?id=633 (дата обращения: 08.06.2014).
4. Лизинский В.М. Принципы, нормы и правила успешного воспитания. // Народное образование. – 2002. – № 4. – С. 12–16.
5. Об организации работы по реализации федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001–2008гг)». Приказ Министерства образования 01.10.01 № 3250. // Вестник образования. – 2001. – № 20.
6. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001, № 9. – С. 23–24.
7. Ясвин В.Я. Экспертиза школьной образовательной среды / – М., 2000. – 125 с. – (Библиотека журнала «Директор школы»).

Система школьных воспитательных мероприятий как средство формирования толерантности

*Кравцова Т.В., заместитель
директора по воспитательной
работе МБОУ СОШ № 31
г. Смоленска*

Система школьных воспитательных мероприятий является содержательной основой интегративной Модели толерантной образовательной среды. Системный подход обеспечивает взаимосвязь компонентов педагогического процесса, как на уроках, так и во внеурочное время, что приводит к целостному развитию лично-

сти учащегося, созданию условий для его самоактуализации, самореализации, самоутверждения.

Предлагаем аннотированную формотеку ключевых школьных дел по проблеме воспитания толерантности:

1. Уроки толерантности

Основная цель

Формирование представления о толерантности как социальной проблемы, о нормах и правилах толерантного поведения.

Замысел проведения

«Уроки толерантности» – это форма проведения классных часов для учащихся 1–11 классов, которые «запускаются» в октябре – ноябре в преддверии Всемирного дня толерантности (16 ноября) и имеют продолжение в системе учебных занятий и классных воспитательных мероприятий в течение года.

Содержание и формы их проведения могут быть различные: игры, беседы, викторины, турнира, круглого стола, презентации, конференции, дискуссии, лектория.

Примерная тематика уроков толерантности

«Путь к толерантности», «Великие и толерантность», «Сказки и толерантные качества личности», «Мир без войны, это возможно?», «Правила общения и национальная культура», «Мы разные и это здорово», «Толерантность и терпение», «Толерантность – качество современного человека», «Что означает быть толерантным?».

2. Конкурс рисунков

Основная цель

Создание условий для осмысления школьниками проблемы толерантности в современном мире, формирование суждений о толерантности и их презентации через средства изобразительного творчества.

Замысел проведения

Конкурс проводится для учащихся 1–5 классов. Содержание и порядок организации конкурса определяется положением. Работы, представляемые на конкурс могут быть выполнены как индивидуально, так и группой детей.

Примерная тематика конкурсных работ

«Толерантный класс», «Я, ты, он, она – толерантная страна», «Дружба без границ», «Мой друг», «Братья наши меньшие», «Я могу помочь...».

По итогам конкурса организуется выставка-вернисаж и награждение победителей. Программа выставки может быть построена на использовании технологии деловой игры с интерпретацией идей публичных культурных мероприятий. Для организации вернисажа создается временная творческая группа – «Культурный центр», в которую входят дети и учителя, между которыми распределяются роли: администрация выставки, сотрудники центра (художники-оформители, менеджеры-организаторы, экскурсоводы, фотографы, журналисты, эксперты и др.). В ходе выставки организуется экскурсии по импровизированным «залам» и разделам выставки, «кулуарные» дискуссии, встречи с авторами.

На выставке предусмотрена оценка выставочных экспонатов «посетителями» выставки (посетителям предлагается оставить свой отзыв о выставке в книге «Мысли вслух», обозначить три наиболее понравившиеся работы). Важным этапом выставки является работа журналистов, собирающих различную информацию: мнения о работах, об их авторах, об отношении к проблеме толерантности. Таким образом, выставка-вернисаж приобретает черты коллективного творческого дела, организованного самими детьми, что повышает мотивацию и интерес и к организации самой выставки и ее содержанию.

Содержание выставочных работ может так же использоваться и как первичный диагностический материал по оценке сформированности у учащихся представлений о толерантности.

3. Конкурс проект-плакатов

Основная цель

Создание условий для формирования представлений, взглядов, суждений о толерантности и их передачи через мощное информационно-изобразительное средство – плакат.

Замысел проведения

Конкурс проводится для учащихся 6–11 классов. Содержание и порядок организации конкурса определяется положением. Работы, представляемые на конкурс могут быть выполнены как индивидуально, так и группой детей.

Примерная тематика конкурсных работ: «10 причин в пользу толерантности», «Война и мир!? За и против», «Мир без границ».

4. Конкурс мини-сочинений

Основная цель

Создание условий для формирования взглядов, суждений о толерантности, и качествах толерантной личности; способствовать формированию опыта представления своих убеждений средствами литературного творчества.

Замысел проведения

Конкурс проводится для учащихся 4–11 классов. Содержание и порядок организации конкурса определяется положением. Работы, представляемые на конкурс, могут быть выполнены на бумажных носителях и в электронном виде, могут иметь иллюстративные приложения, мультимедийные презентации.

Примерная тематика сочинений

«Толерантность – это терпение!?!», «Толерантный ли я?», «Мысли о толерантности вслух», «Великие люди великих народов», «Должен ли современный человек быть толерантным!?!».

Этот конкурс отражает знания учащихся по теме с одной стороны и творческие способности учащихся с другой.

5. Конкурс творческих проектов

Основная цель

Создание условий для развития личностных, социальные и коммуникативных компетенций школьников средствами проектной творческой деятельности

Замысел проведения

Конкурс проводится для учащихся 5–11 классов. Этот конкурс реализуется через два направления: конкурс электронных презентаций (каждая работа защищается) и конкурс творческих работ, на котором при помощи сценических форм представляется та или иная проблема.

6. Конкурс электронных альбомов

Основная цель

Формирование толерантных качеств личности через чувственную сферу, развитие информационной и коммуникативной компетенции школьников.

Замысел проведения

Конкурс проводится для учащихся 5–11 классов.

Тематика альбомов

«Они сражались за Родину», «Дружба без границ», «Великие о толерантности», «Россия. Единство в многообразии, многообразие в единстве».

Альбом может представлять собой презентацию, выполненную в программе для создания мультимедийных презентаций. Презентация должна включать «визитную карточку» автора представленной работы (1–2 слайда). Общее количество слайдов – не более 25. В оформлении могут быть использованы любые художественные средства.

Конкурсные работы размещаются на школьном сайте. Посетители голосуют за работы. Работы, набравшие наибольшее количество баллов представляются на фестивале творчества «Школьные таланты».

Результатом работы является расширение представлений о толерантности через художественные приемы и средства визуализации.

7. Выставка «Творчество моей семьи»

Основная цель

Формирование социальной и личной толерантности через совместное творчество родителей, учащихся и педагогов.

Замысел проведения

Мероприятие проводится ко Дню матери (последнее воскресенье ноября) и представляет собой выставку совместных творческих работ родителей и учащихся 1–5 классов.

Тематика творческих работ

«Хобби одно на всех», «Мама петли набирала, а я маме помогала», «Поделка всей семьей».

Каждая работа представляется учащимся в классе, после чего попадает на школьную выставку.

Посетителями выставки являются не только родители и учащиеся 1–5 классов, но и старшеклассники. По выставке проводятся организованные экскурсии, организаторами которых являются школьные волонтеры.

После каждой экскурсии проводится экспресс-голосование. Лучшие работы по результатам голосования награждаются призами и грамотами.

Выставка позволяет вовлечь родителей в воспитательный процесс школы, развивает умение взаимодействовать старшеклассников с младшими школьниками, формирует ценностное отношение к семье.

8. Акция «Письмо маме»

Основная цель

Формирование уважительного и чуткого отношения к родителям, осмысление роли матери в жизни каждого человека.

Замысел проведения

Ко Дню матери (последнее воскресенье ноября) в школе проходят классные часы, посвященные мамам. Классный руководитель организует классный час таким образом, чтобы подвести учащихся к осознанию роли матери в жизни каждого человека. Заключительной точкой мероприятия является письмо маме. Учащиеся пишут письма своим мамам (письмо-поздравление, письмо-покаяние, письмо-извинение и др.) и вручают его в День Матери.

9. Конкурс проектов «Семейные ценности»

Основная цель

Формирование ценностного отношения к семье, бережного отношения к семейным ценностям

Замысел проведения

Конкурс проводится для учащихся 5–11 классов. Содержание и порядок организации конкурса определяется положением. Работы, представляемые на конкурс, могут быть выполнены как индивидуально, так и семейной командой.

Примерная тематика проектов

«Семья – Семья», «Ребенок – магнит для родителей», «Семейное дерево», «Праздники и будни моей семьи», «Лучшая семейная фотография», «Социальная реклама семейных ценностей».

9. Акция «Подарок своими руками»

Основная цель

Формирование уважительного отношения к людям старшего возраста.

Замысел проведения

Акция проводится ко Дню 8 марта. Учащиеся школы на уроках технологии готовят подарки своими руками для ветеранов педагогического труда и педагогов школы.

Акция способствует формированию личностных и предметных результатов обучения, развивая при этом такие качества толерантной личности, как уважение, понимание, чуткость.

Выставочная деятельность как механизм системной организации воспитательного процесса

*Кравцова Т.В., заместитель
директора по воспитательной
работе МБОУ СОШ № 31
г. Смоленска*

Выставочная деятельность – одно из наиболее интересных направлений в системе мероприятий самой различной направленности: информационной, рекламной, образовательной, профессиональной, творческой.

В системе образования трудно представить проведение массовых мероприятий, научных конференций, творческих встреч без иллюстративных выставок, просмотров, которые предваряют, раскрывают содержание мероприятия по определенной теме или представляют результаты научной, методической, творческой, исследовательской деятельности.

В современной информационной образовательной среде выставочная деятельность приобретает новые черты и новые формы благодаря развитию ИКТ. Но это ни в коей мере не снижает, а еще в большей степени делает ее актуальной. Современная выставочная деятельность обеспечивает внедрение и использование современных форм и методов, позволяющих войти в открытое информационное образовательное пространство, создать условия для саморазвития и самосовершенствования личности.

Выставочная деятельность призвана обеспечить осознание мотивов обращения к информации, к продуктивной образовательной деятельности, а также стимулировать способность к информационному общению и творчеству.

Выставка – это своеобразное средство коммуникации, отличающееся и своими собственными возможностями. В отличие от газетной публикации, рекламного письма, проспекта или каталога, которые в конечном счете дают лишь абстрактное представление о предмете, на выставке сам предмет выдвигается на передний план, продукты выставочной деятельности (в системе опыта нашего образовательного учреждения – это информационные, творческие, исследовательские работы и проекты детей и педагогов) показываются в действии. Кроме того, выставка дает возможность контакта со столь многими и столь компетентными специалистами за короткий отрезок времени. Для людей, которые ищут информацию, она является хорошей рекламой.

В практике нашей школы выставка давно стала традиционной формой в системе образовательной деятельности. Вместе с тем, постоянный творческий поиск новых направлений, содержания выставочной деятельности, позволяет поддерживать интерес у педагогов, учащихся и родителей к выставкам по различной тематике. Очевидна актуальность выставочной деятельности при проектировании воспитательного процесса в нашем образовательном учреждении

Таким образом, выставочная деятельность, с учетом ее актуальности и широких возможностей, может играть роль системообразующей в модели образовательной среды школы и определяться как один из механизмов системной организации воспитательного процесса.

Выставка, рассматриваемая нами как комплексная форма воспитательной деятельности, имеет следующие характерные черты:

- 1) объединение отдельных форм, относящихся к различным видам воспитательной деятельности;
- 2) длительность участия в ней детей;
- 3) комплексный характер влияния на развитие ребенка.

Структурно комплексную форму можно представить в виде цепочки последовательно проводимых воспитательных дел, объединенных в микроциклы. Каждый микроцикл включает в свой состав следующие элементы: целеполагание; разработку правил жизнедеятельности и плана действий; организацию дел; анализ и оценку процесса и результатов деятельности.

Выставке как системообразующей форме воспитательной деятельности свойственны свои функции.

Первая функция – организаторская. Любая форма воспитательной деятельности предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся. Организационная функция выставки отражает определенную логику действий, взаимодействия участников, интеграцию различных видов деятельности. Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации выставочной деятельности. Эти методики предполагают последовательное прохождение ряда стадий, этапов организаторской деятельности.

Вторая функция – регулирующая. Использование той или иной формы позволяет регулировать как взаимодействия между участниками воспитательного процесса, так и интеграцию различных программ.

Третья функция – информативная. Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение той или иной информации, но и актуализацию имеющихся знаний, обращение к их опыту.

По результату все выставки можно разделить на следующие группы:

- результатом является информационный обмен;
- результатом является выработка общего решения (мнения);
- результатом является общественно значимый продукт.

По количеству участников формы могут быть:

- индивидуальные (воспитатель – воспитанник);
- групповые (воспитатель – группа детей);
- массовые (воспитатель – несколько групп, классов).

Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при подготовки выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. В воспитательных целях подготовки выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха.

Виды выставок

Каждая конкретная выставка, которую можно в большей или меньшей степени отнести к тому или иному типу, обладает в конечном итоге собственной индивидуальностью и характерными чертами.

1. Выставка-дискуссия (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения.

Примерная тематика: «Толерантность – проблема современного общества», «Выпускник и социум», «Мир. Война. Толерантность», «Жизнь в мире с окружающими», «Как научиться понимать других?», «В гармонии с миром людей».

2. Выставка – защита проектов – представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты. Достаточно популярной является такая разновидность этой формы как «Защита фантастических проектов». Функции участников взаимодействия: ведущий, зритель-коммуникатор, демонстратор. Защите проектов обязательно предшествует такая форма как

подготовка к представлению – придумывание, разработка и оформление проекта.

Примерная тематика: «Толерантность понятная всем», «В мире фантастических профессий», «Семья начало толерантности», «Национальное многообразие РФ», «10 интересных фактов о татарах (может быть любая национальность)», «Мы и СМИ».

3. Выставка – продуктивная игра – совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы), предполагающая обмен мнениями, в том числе и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов.

Специалисты при характеристике продуктивных игр наделяют их рядом черт:

- наличие сложной задачи, принципиально новой для участников игры;

- разделение участников на небольшие (8–12 человек) группы, которые поэтапно разрабатывают варианты решения поставленной задачи;

- прохождение каждой группой всех процедур (диагностика задачи, диагностика ситуации, диагностика и постановка проблем, определение целей, выработка решений, разработка проекта, разработка программы реализации) в ходе игры с обсуждением результатов работы группы на общей дискуссии после каждой процедуры;

- наличие в каждой группе консультанта, специальным образом организующего работу группы с использованием соответствующих логико-технических, социально-технических и психологических средств.

Как правило, алгоритм продуктивной игры предполагает следующие процедуры: общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор-финиш (подведение итогов). Продуктивная игра является достаточно сложной формой, так как она включает в себя в качестве промежуточной или итоговой процедуры такую форму как «Защита проектов».

Объединяет все формы статично-динамичного типа то, что они разворачиваются на одной площадке без зрителей, процедуры (способы) движения могут быть жестко или не жестко заданы.

Например: «Узнай своего классного руководителя», «Что ты знаешь про нашу школу?», «Необыкновенный Смоленск».

4. Выставка-диалог наилучшим образом реализует так необходимый сегодня взаимоуважительный и взаимообогащающий

диалог между педагогом и учащимся. С вопросами обращаются дети. Ответы на вопросы ищет педагог.

Примерная тематика: «Я хочу узнать о себе...», «А что ждет дальше?», «Родители и дети», «О чем не говорят вслух».

Интересующие детей вопросы, которые иногда они стесняются задавать взрослым, можно предугадать: любовь, мои права и др. Она должна нацеливать на более глубокое восприятие литературы, обмен мнениями, предлагать творческие задания читателям, созвучные темам, интересующим детей. На ней необходимо оставить места для отзывов учащихся, новых вопросов. Перспективна для раскрытия тема «Диалоги о культуре», что позволит представить разные точки зрения на обсуждаемый вопрос, возможность высказаться, слушать и услышать и прежде всего, конечно, нужно привлечь внимание детей к самому понятию «культура», показать его многозначный смысл. Выставка-диалог больше всего подходит старшим подросткам и по своему изначальному замыслу должна быть сориентирована на эту возрастную группу.

5. Выставка-конкурс может быть посвящена любым темам, обязательно наличие условий конкурса, подведение итогов, награждение.

Например: конкурс рисунков «Такая разная толерантность», «Мир мне, я миру», «Эмблема толерантности моего класса», конкурс плакатов «Что такое толерантность!», «Толерантность = терпение!?!», «Толерантный человек...».

6. Выставка-презентация (реклама, премьера). Это может быть презентация новой книги, журнала, газеты, или необычное раскрытие их содержания с применением технологии рекламной деятельности, например, через заголовок-приказ «Девочки, новая книга для вас: прочтите!». Как полагаю, такая выставка привлечет к себе внимание подростков и старшеклассников.

7. Выставка-экспозиция, (в библиотеке). Темы: «Это должен знать каждый». На выставке располагаются высказывания Великих о толерантности, афоризмы, сказки, притчи, или национальный состав РФ и их роль в истории России или герои России разных национальностей и другое.

8. Выставка-вернисаж: на выставке располагаются книги и репродукции картин по определенной тематике, но акцент делается на репродукции. Она оформляется с целью развития эстетического вкуса у подростков, например «Толерантность в живописи».

В последние годы нашли распространение выставки, основанные на определенной идее и включающие элементы музейной

экспозиции, театра, архитектурного пространства. Такие выставки называют концептуальными (они часто бывают авторскими). Концептуальные выставки реализуются как самостоятельный проект.

Например: Выставка коллажей «Скажи, НЕТ!», выставка совместных творческих работ родителей и учащихся «Творчество моей семьи».

9. Электронная выставка. С освоением новых информационных технологий появились и другие экспозиции универсального характера, где взаимодействие документов происходит уже по другому признаку. Имеются в виду так называемые интерактивные выставки. Они сочетают печатные документы и предметы с мультимедийными компонентами. Такая выставка обязательно подразумевает какую-либо деятельность зрителя-участника выставки.

Электронная выставка может быть создана, например, в формате мультимедийных презентаций. Возможности, предоставляемые данной программой, позволяют создавать электронные выставки литературы, литературных и художественных творческих работ, где первый слайд представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие – отдельные издания и/или авторов. Зрительный ряд электронной выставки представлен иллюстративным материалом (обложками книг, творческих работ, разворотах, иллюстрациями, картами, фотографиями и т.п.). Текст, сопровождающий и раскрывающий зрительный ряд, состоит из цитат, аннотаций, биографических справок и пр. Существуют определенные рекомендации по размещению текстовой информации на экране. Эти рекомендации предусматривают размещение подзаголовков и справочных сообщений в верхней части экрана и использование различных эффектов для выделения элементов или фрагментов текста.

Электронные выставки для детей имеют свою специфику. Возможность использования не только анимации, но и игровых моментов делает такую форму работы особенно привлекательной для детей и подростков.

Например: электронная книга работ учащихся (стихи, мини-сочинения, рисунки, зарисовки, плакаты) по заданной теме, конкурс презентаций «Каждый неповторим», «Проблемы современного общества», фотоальбом «Путешествия нашего класса», фотоальбом выпускного класса «С первого по одиннадцатый».

10. Тематические выставки – самые распространенные в практике воспитательной деятельности. В их основе лежит предполагаемый или изученный интерес школьников к определенной

теме. Кроме вкусов и предпочтений читателей учитывают также содержание школьной программы (включая вводимые в последние годы спецкурсы по выбору), специализацию школы, наличие профильных классов.

Обосновывая выбор темы и продумывая содержание и оформление выставки, организаторы не забывают о воспитательных задачах, соотнося раскрываемые проекты, разработки и издания с глубоким историческим, культурным, социально-политическим контекстом. Примерная тематика: «Мир моих увлечений», «Национальная толерантность», «Путешествуя по улицам Смоленска».

Выставочная деятельность является эффективным средством привлечения родителей к воспитательным мероприятиям. Примерная тематика: «Наша необычная семья, «А я похож на ...», «Портрет класса».

Выставки, организуемые при проведении конференций, фестивалей, выполняют главным образом функцию дополняющих и иллюстрирующих содержание этих мероприятий.

Выставки можно рассматривать как эффективный ресурс для организации и проведения мониторинговых исследований, так как они дают организаторам обширную прикладную информацию. Каждая выставка является своеобразным срезом вполне конкретной воспитательной (образовательной) ситуации, она дает возможность не только увидеть результаты и проблемы в проведенной деятельности, но и осуществлять поиск соответствующих новых направлений деятельности с помощью наиболее эффективных способов. Просматривая работы по выставке «Толерантность и мы» легко определить глубину изучения понятия, работу классного руководителя по теме, эффективность проведенных классным руководителем мероприятий.

Выставка – это средство организации деятельности в системе мероприятий. Она позволяет ее участникам определить (выбрать) свою собственную роль в нем: экспонента, посетителя или организатора.

Литература

1. Козаева О. Историю делаем мы: патриотическое воспитание, программная деятельность: опыт работы / О. Козаева // Библиотека – 2009. – № 3. – С. 24–29.
2. Лосева, М. Эстетика не излишество, а принцип воздействия: формирование художественных вкусов; опыт массовой работы / М. Лосева // Библиотека – 2009. – № 7. – С. 39–42.
3. Бердникова И.И. Экскурсия с комментариями: Коллекция книжных выставок // Библиотека в школе. – 2004. – № 6. – С. 48–51.

4. Збаровская Н. Что такое выставочная деятельность библиотек / Библиотека в школе. – 2006. – № 13. – С. 19–28.

Приложение

Памятка организатору (участнику) выставки

Цели организации выставки. Цели участия в выставке

Прежде всего, нужно четко определить цели, которые вы ставите перед собой, организуя выставку (планируете участие в выставке).

Как правило, круг таких целей включает демонстрацию результатов деятельности:

- продуктов информационных (сообщений, информационных творческих и исследовательских работ);
- продуктов-изделий (творческих работ и проектов).

Планирование выставки

Планируя организацию выставки, не нужно забывать о ее целях.

Обратите внимание на тип выставки, количество и уровень участников, количество посетителей.

Рекомендуется сразу составить план подготовки к выставке.

Продумайте следующие вопросы: количество и объемы экспонатов; выставочные площади (оборудованную или необорудованную); дополнительное оборудование; оформление; изготовление рекламно-информационных материалов и сувениров; реклама в средствах массовой информации, приглашение посетителей.

Структура мероприятий деловой программы выставки

Современная выставка – многоуровневый инструмент формирования интересов, потребностей, мотивации к данному виду деятельности. Вместе с тем это клуб профессионалов, своего рода индикатор состояния и перспектив развития процесса воспитания в данном направлении. Эту «профессиональную» составляющую в значительной степени формирует деловая программа выставки, включающая в себя целый спектр разноплановых мероприятий.

Для организаторов деловая программа выставки – инструмент мотивации, привлечения целевой аудитории.

Официальные мероприятия

К официальным, «протокольным» мероприятиям относятся: церемония открытия/закрытия выставки, пресс-конференции (в некоторой степени), визиты официальных лиц. Церемонии награждения лауреатов конкурсов и т.д.

Профессиональные мероприятия

Для профессиональных мероприятий важно, чтобы их содержание и способ проведения соответствовали заявленному в названии типу.

Типы мероприятий

– *Конференция* – «большое собрание, совещание представителей каких-либо государств, организаций, групп». Имеет практический/научный характер, однородна по структуре и проблематике. Один из традиционных типов деловых мероприятий на выставке.

– *Совещание* – «заседание, собрание, посвященное обсуждению какого-либо специального вопроса». Целесообразно «подтягивание» к выставке тематических, проблемных совещаний, организация выездных совещаний на выставочной площадке. Участники совещаний получают наглядный демонстрационный материал в виде экспонатуры выставки, а участники выставки – профессиональную (и часто влиятельную) аудиторию.

– *Семинар* – групповое занятие для специальной подготовки, для повышения квалификации. Имеет практический/методический характер, число участников более ограничено. Распространенный тип делового мероприятия на выставке.

– *Круглый стол* – обсуждение, дискуссия по актуальной теме/проблеме/событию. Принцип организации – равноправие участников.

– *Специальные показы* – используются для демонстрации комплексных технологических процессов в различных отраслях.

– *Специализированные мероприятия* (аукционы, смотры, конкурсы).

Конкурсная программа

Важной составляющей выставок являются конкурсы, проводимые организаторами выставок.

Для проведения конкурса формируется конкурсная комиссия, разрабатывается положение о конкурсе и условия участия. Важной составляющей выставок являются Заявка на участие в конкурсе.

Особого внимания организаторов требует разработка процедуры отбора и оценки экспонатов и протокольные вопросы, информирование общественности о результатах конкурса, процедура награждения лауреатов.

Образовательные мероприятия

– *Мастер-классы* – демонстрация опыта работы, обучение участников выставки, которые проводятся в рамках выставки.

– *Консультационные пункты* – работа «специалистов» на выставке, оказывающих методическую помощь по специфическим вопросам представленных на выставке экспонатов.

Мониторинговые мероприятия

Выявление запросов посетителей и участников выставки.

Проведение различного рода опросов с целью оценки представленных экспонатов.

Презентационные мероприятия

Тематические экскурсии организуются организаторами выставок по предварительным заявкам. Чтобы экскурсия была успешной, разрабатывается специальный «презентационный маршрут» по выставке, охватывающий интересующий аспект. В команде организаторов должен быть «экскурсовод», который владеет содержательной стороной вопроса.

Мероприятия деловой программы выставки требуют отдельной большой работы по их подготовке и проведению.

Особое внимание при их организации необходимо уделить следующим вопросам:

– правильный выбор организатора (стратегия – «подтягивание» под выставку ключевых мероприятий);

– создание оргкомитета, рабочей группы и пр.;

– разработка программы, реальной отвечающей нуждам участников;

– реклама мероприятия (практика показывает, что недостаточно общей рекламы, необходимо информирование целевой аудитории, рассылка персональных приглашений);

– подготовка помещений и оборудования (связь, аудиовизуальные средства, элементы оформления интерьера);

– подготовка информационных материалов для участников (программа, тезисы, информационные материалы, сувенирная продукция выставки, др.);

– организация регистрации, обслуживания;

– обработка итоговых материалов (резюми, тезисы, рекомендации).

Информационная поддержка

На подготовительном этапе организации выставки необходимо разработать ее рекламную концепцию.

На этой стадии происходит формирование *системы информационной поддержки*.

Выставки через школьные средства массовой информации, организационные мероприятия с разной целевой аудиторией (педагогами, классными руководителями, детским активом, родителями и пр.).

Учебная деятельность как средство формирования толерантного мышления и развития толерантных качеств личности

*Мищенко Л.П., директор
МБОУ СОШ № 31 г. Смоленска,
заслуженный учитель РФ*

Формирование толерантной личности – процесс сложный, осуществляющийся обществом, всей социальной действительностью, окружающей ребенка под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Одним из главных социальных институтов, способствующих формированию толерантной личности в современном обществе, является образование.

Толерантное образование подразумевает наличие такого содержания, которое обеспечит воспитание у учащихся интереса и уважения к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах, воспитание внимания к глобальным, общемировым событиям, понимание их характера и последствий, формирование системного осознания мировых процессов, признания равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Именно в школьном сообществе в системе учебной и внеурочной деятельности у ребенка могут быть сформированы основы толерантного мышления, гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Для того чтобы обеспечить достижение таких результатов, необходима целенаправленная организованная педагогическая деятельность. Особое значение имеет выбор форм и методов совместной деятельности педагога и обучающихся по освоению содержания образования. В основе деятельности учителя должно быть живое

общение, диалог, критическое осмысление и выработка суждений, основанных на моральных ценностях.

Каждый учебный предмет имеет свои уникальные возможности в формировании толерантного мышления и толерантных качеств личности учащихся.

На уроках биологии мы говорим о единстве всех живых существ, необходимости каждого (и малого, и большого) звена в цепи жизни.

В рамках факультативных занятий по теме «Биологические основы поведения» есть возможность подробного разговора о проявлении агрессии и позитивных отношений как среди животных, так и между людьми. Осознание механизмов поведения живых существ способствует формированию толерантного сознания, воспитанию ценностного отношения к окружающему миру, позволяет снизить агрессивность подростка.

На уроках биологии в старших классах, где речь идет о подготовке человека к самостоятельной жизни, происходит философское осмысление роли человека во вселенной, закладываются основы мировоззрения. При изучении главы «Генетика» учитель обращается к родословным семей, в том числе имеющих многонациональные корни.

Возникновение и развитие человека – самый объемный материал в курсе биологии в школе. Он тесно связан с вопросами национальности, расовой принадлежности. Тут очень важно помочь детям сделать вывод: именно в самобытности каждого народа состоит богатство человеческой культуры. Поэтому так важно сохранять исторические и культурные ценности, не потерять связи поколений, уважать культуру и искусство своего народа и других народов. Сегодня это особенно актуально в связи с проблемами миграции беженцев.

Предмет биологии имеет большое значение для формирования мировоззрения нового поколения. Человек, не имеющий естественнонаучного взгляда на устройство современного мира, легче поддается влиянию различных тоталитарных, расистских и фундаменталистических течений. Задача учителя современной школы – способствовать развитию социальной, этнической, гендерной толерантности у школьников.

Особое внимание, на наш взгляд, следует обратить сегодня на воспитание исторической памятью, правдой о становлении и развитии нашего многонационального государства, что приобретает особую важность для установления объективной

истины, формирования личной позиции. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает неизбежность межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов.

На уроках истории формирование толерантности связано с изучением курса истории Древнего мира, истории средних веков и новой истории. Учитель говорит о военных компаниях, насильственном объединении народов, нетерпимости захватчиков к обычаям и культуре покоренных народов, подчеркивая учащимся, что нетерпимость в конечном итоге приводит к краху (тема «Нидерландская буржуазная революция», «Распад Испанской империи»). Учащиеся понимают конструктивную роль толерантности в историческом процессе и разрушительную роль политики «без ограничений».

Интересный материал для формирования толерантного сознания дает курс Отечественной истории. Так, рассматривая расселение славянских племен, учитель подчеркивает, что на территории Восточной Европы славянские поселения соседствовали с финно-угорскими и балтскими. Терпимость к соседям, ведущим несколько иной образ жизни, закладывала основы национальной терпимости, присущей до известного момента, будущей российской государственности.

При изучении темы «Образование государства Киевская Русь» учитель, говоря о призвании варягов, указывает на толерантность как необходимое качество во взаимоотношениях народов и государств. Только терпимость, проявлявшаяся в этих взаимоотношениях, помогла создать мощное государство. Большое впечатление на учащихся производит рассказ о гибели князя Игоря в 945 г. Жестокая смерть князя и не менее изощренная месть княгини Ольги – яркая иллюстрация принципа «око за око, зуб за зуб», свойственного родовому строю и обычному праву. В то же время дальнейшие события показывают, что разрешение и предупреждение таких коллизий лежали как раз в рамках компромисса.

Развитие темы толерантности находит свое продолжение на занятии, посвященном правлению Ярослава Мудрого. Говоря об убоице между сыновьями князя Владимира, учитель проводит мысль о том, что поступок князей Бориса и Глеба является, в какой-то мере, проявлением терпимости. Их пример стал основой поведения будущих поколений князей.

Важное значение для формирования толерантного сознания

имеет изучение темы «Русь под властью Золотой Орды». Подчеркивая ужасы монгольского нашествия и системы правления баскаков, учитель отмечает, что Русь сохранила себя как государство во многом благодаря политике, проводимой русскими князьями по отношению к монгольским захватчикам (и наоборот).

Материал школьного курса истории дает возможность рассмотреть такую важную проблему, как терроризм и толерантность. Задача учителя показать, что нетерпимость никогда не приводила к достижению поставленной цели, будь это якобинцы времен Французской революции, русские революционные народники 1870-х гг. или современные политические лидеры, проповедующие террористическую борьбу. Исторический опыт применения террора в политической борьбе свидетельствует о том, что он исключает (или крайне затрудняет) возможность достижения конструктивного компромисса между противоборствующими сторонами. Террор изначально приводит к определенной неустойчивости институтов государственной власти, какими бы несокрушимыми ни казались они со стороны.

Изучение проявлений терроризма в политической борьбе должно убедить учащихся, что достижение долгосрочных политических целей невозможно на пути насилия. Эти цели реализуются там, где присутствуют уважение к партнерам и понимание их позиций. Разумеется, положительного отношения к террору быть не может, однако ответ на такой вызов должен быть адекватным. Как правило, говоря о толерантности в истории, учащиеся, в основном, стремятся рассмотреть проявление толерантности в экстремальных условиях. Противостояние толерантности и интолерантности – основная проблема, волнующая школьников.

Содержание учебных предметов дает множество возможностей для обращения к проблеме толерантности.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышении культуры межнационального общения играет язык. Изучение языков представляет собой один из наиболее действенных путей всестороннего и достоверного понимания особенностей культуры мира и диалога культур, формирования языковой и коммуникативной компетентности.

Такие темы, как «Семейно-бытовая культура народов России и англоговорящих стран», «Национальная кухня народов России и стран изучаемого языка», «Этнические ценности мировых

религий», «Этикет и обычаи разных народов», способствуют сравнительно-сопоставительному анализу учащимися различных аспектов собственной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Работа над текстом, обладающим воспитательным потенциалом, в полной мере не даст должного эффекта. Нужна и соответствующая его интерпретация, и соответствующее отношение учителя к нему. Если учитель, а за ним, следуя его примеру, и ученик высказывает свое мнение, свое отношение к предмету общения, то именно эта личная заинтересованность и является тем каналом, через который толерантность проникает в душу и сознание обучаемого.

**Примерная тематика мероприятий на уроках
иностранного языка в рамках вопроса
о воспитании толерантности в средней школе**

Класс	Тема в учебнике	Тема и форма проведения мероприятия	Краткое описание мероприятия
4	Рассказ о себе	Урок – ролевая игра «Мы все такие разные»	Учащимся предлагаются сюжетные картинки с разнообразными персонажами из стран мира, их реалии и костюмы. В ходе урока дети выстраивают рассказ о себе, используя картинки и материалы учебника. Цель урока – изучение учащимися национального разнообразия в одежде, еде и предпочтениях представителей разных стран; воспитание толерантного отношения к культурным различиям.
4	Новый год и Рождество	Творческий урок в воспитательных направлениях «Я – моя культура» и «Я – чужая культура»	Учащимся предлагается материал о традициях празднования Нового года и Рождества в России и Великобритании. Цель урока – изучение национальных традиций празднования и культурного своеобразия родной страны и стран изучаемого языка.

5	Страны мира. Праздники	Урок – викторина «Сколько стран – столько обычаев»	Учащиеся делятся на команды и выполняют задания на проверку знаний о традициях и реалиях различных стран мира. Цель урока – расширение кругозора учащихся в области знаний национальных особенностей стран в рамках диалога культур.
5	Город. Места в городе	Урок – ролевая игра «В кафе»	Цель урока – изучение формул вежливости и этикета, правил поведения в общественном месте, сравнение модели поведения в родной культуре и стране изучаемого языка.
9	День толерантности	Внеклассное мероприятие	В рамках данного мероприятия учитель имеет возможность закрепить полученные языковые знания учащихся, раскрыть творческий потенциал учащихся в рамках диалога культур. Цель мероприятия – воспитание толерантного отношения к другим культурам, основанном на приятии и интересе.
10	Способы самовыражения современных подростков. Проблемы молодежи	Урок-конференция «Толерантное отношение к молодежным субкультурам»	Учащиеся получают возможность рассказать о своих интересах и проблемах, проследить тенденцию распространения подобных проблем у подростков всего мира и попытаться выработать толерантное отношение к различным молодежным субкультурам.
11	Языки общения. Глобализация	Урок – деловая игра «Глобализация общения»	Учащиеся получают возможность глубже изучить материал учебника и дополнительно обсудить в рамках деловой игры проблемы современного мира, глобализации и толерантного подхода к диалогу культур вследствие глобализации общения.

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо он возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, принимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в обществе, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. В этом и состоит миссия современной школы.

Толерантность как целевой компонент урока ОРКСЭ

Андреева О.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 31 г. Смоленска

Толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей.

А.Г. Асмолов

Толерантность... Все чаще это слово входит в нашу жизнь. Почему именно сейчас мы стали большое внимание уделять толерантности? Где и как начинать формировать толерантное сознание?

Общепризнано, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, уважительного, благожелательно-терпимого отношения друг к другу.

Для начальной школы проблема воспитания толерантности особенно актуальна. На этом жизненном этапе начинают формироваться коллективные взаимоотношения между детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и уровнем коммуникативной деятельности. И задача учителя сплотить их, научить общаться друг с другом, уважать чувства, поступки, эмоции других людей.

В этом учебном году обучающиеся 4 класса начали изучать новый предмет «Основы светской этики».

Курс «Основы светской этики» призван формировать семейные ценности и традиции, рассказывать о значении взаимопомощи в семье, уважительном отношении к родителям, родственникам и старшим. На этих уроках происходит формирование у детей первичных представлений о культуре семейных отношений. Наиболее благоприятны для этого темы: «Обычаи и обряды русского народа», «Семья», «Семейные традиции», «Сердце матери», ученики знакомятся с образом жизни людей прошлого и настоящего, узнают об обычаях и традициях, семейных ценностях россиян. Наиболее подготовленным учащимся предлагается написать эссе на тему «Моя семья», «Моя

родословная», к родительскому собранию подготовить фотогазету «Традиции моей семьи».

На уроке «Терпение и труд» развивается мотивация детей к труду, они учатся бережно относиться к материальным и духовным ценностям. В ходе урока ученики рассказывают о своих поручениях в классе и дома, о поддержании порядка и чистоты, о рациональном сочетании труда умственного и физического. На этом уроке важно раскрыть роль и значение повседневного труда подростка, его посильной помощи взрослым. При этом следует обратить внимание, что основной труд школьника – это его ответственная и добросовестная учеба.

Особое внимание обращается на формирование дружного коллектива класса, умение избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей. На уроках этики осуществляется развитие у детей терпимого отношения к другим народам, понимание особенностей их культуры, ведь культура каждого народа ценна сама по себе и к ней следует относиться уважительно. Курс этики вносит также вклад в формирование у детей коммуникативной и социальной компетентности.

На уроках светской этики использую разные формы организации деятельности обучающихся, направленные на формирование толерантности: эвристические беседы, диспуты, викторины, создание презентации, коллективных проектов, заочные экскурсии, конкурсы рисунков, ролевые игры. Для организации занятий используются методы: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый. Для этой возрастной категории немаловажное значение имеет работа в группе и в парах. При этом используются следующие виды работы: взаимные вопросы и задания, беседа, интервью, драматизация.

Приведем примеры заданий к урокам «Основы светской этики».

Урок 1. «Россия – наша Родина» Создание проекта «Культурные традиции многонациональной страны» (национальные праздники, народные сказки, песни, костюмы, кухня).

Урок 3. «Культура и мораль» Создание кодекса морали. Коллективная работа, способствующая развитию личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Урок 5. «Добро и зло» Обсуждение в группах ситуаций,

например: «Ты дал однокласснику списать задачу. Можно ли сказать, что ты сделал доброе дело?»

Создание коллективного проекта «Твори добро». Детям предлагаю вырастить «Дерево Добрых Дел». Каждый ребенок записывает на листочек, то доброе дело, которое он сделал и прикрепляет к дереву. Таким образом, в конце четверти можно подвести итог проекта.

Урок 7. «Добродетель и порок». Работа в парах. Дети выбирают карточку с названием сказки и перечисляют, кого из героев можно назвать добродетельным и почему («Золушка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Цветик-семицветик»).

Урок 12. «Справедливость». Индивидуальная работа. Мини-сочинение «Быть добрым очень легко, быть справедливым – вот что трудно».

Урок 14. «Дружба». Составление и обсуждение «Законов дружбы». Работа в парах. Сочини синквейн к слову ДРУЖБА.

Примеры синквейна

Дружба

Верная, крепкая.

Помогает, выручает, не предаёт.

Друг всегда поможет другу.

Верность,

Дружба

Искренняя, бескорыстная.

Веселит, лечит, выручает.

Самое главное в жизни.

Преданность.

Изучение курса основ светской этики призвано сыграть важную роль в формировании толерантности обучающихся, обеспечить:

1) понимание значения нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;

2) знание основных норм светской этики, понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;

3) формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах светской этики в России;

4) знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, культура как основы традиционной культуры многонационального народа России;

5) укрепление веры в Россию.

Таким образом, курс «Основы светской этики» дает возможность стать той самой основой, на которой будет строиться жизнеспособная система духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Азбука нравственности: учебное пособие по курсу основ морали (УМК: учебное пособие для учащихся, книга для чтения, методическое пособие для учителей. 1–4 классы) / Составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др. Предисловие С.В. Михалкова. – М., 2007.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. // Народное образование, 1999 г.
3. Еремеева В.Д. Что такое толерантность и почему ее надо воспитывать. // Практика образования. – 2009 г. – № 4.
4. Куклачев Ю.Д. Уроки доброты. Книга для чтения. 1-4 кл. – М., 2003.
5. Максаков В., Полякова С. Учимся договариваться. – М., Магистр, 1998.
6. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – № 9, 2002. – № 9.
7. Шемшурин А.И. Этические диалоги с детьми 1–4 классов. Методическое пособие для педагогов, воспитателей, классных руководителей начальной школы. – М., 2006.

Информационная карта опыта развития толерантного мышления в системе уроков биологии и внеклассной деятельности

*Соколова Я.И., учитель биологии
МБОУ СОШ № 31 г. Смоленска*

Содержание учебной деятельности	Планируемые результаты	Формы и методы работы	Выход на внеурочную деятельность	Личностные результаты
Тема «Строение и свойства живых организмов»				
Формируется представление о единстве происхождения живого, о единстве человека со всеми живыми существами планеты; примеры симбиоза	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможность его познаваемости и объяснимости на основе достижений наук	Групповая деятельность	Экологический турнир «В союзе с природой»	Осознание необходимости мирного сосуществования разных организмов
Тема «Жизнедеятельность организмов»				
Раскрываются вопросы преемственности жизни	Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы	Викторины	Внеклассное мероприятие и устный журнал «Экологический журнал»	Чувство ответственности за состояние окружающей среды

Тема «Организм и среда»				
Вводится понятие о том, что природное сообщество и экосистема, прежде всего, сосуществование и разнот, и одинаковых особей, между ними возникают взаимосвязи как антибиотические, так и позитивные (симбиоз, нейтрализм)	Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле	Беседа, диалог, викторины, групповая деятельность	Экологический спектакль «Мир воды глазами детей». Эколого-биологическая игра «Тропа загадок»	Чувство ответственности за состояние окружающей природы; осознание необходимости мирного сосуществования разных организмов
Тема «Царство прокариоты и Царство грибы»				
Примеры симбиоза (бактерии и человек, водоросли и грибы, бактерии рода ризобиум и корни бобовых) демонстрируют образцы терпимого и взаимовыгодного сожительства	Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки	Поисковая работа, индивидуальная и групповая деятельность	Исследовательский проект «Царство Грибы». Поисковая работа «Нирьба, и ни мясо»	Умение ценить различные формы отношений, развитие коммуникативных навыков
Тема «Царство растения»				
Изучение разнообразия растений позволяет показать красоту живой природы, разнообразие и уникальность всех форм жизни	Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы	Урок-презентация, КВН	Игра-путешествие «Путешествие в мир природы». Исследовательский проект «Зеленая аптека». Внеклассные мероприятия «Как я знаю ботанику», «Путешествие в Царство растений»	Чувствительность и восприимчивость к окружающему миру; готовность проявлять заботу о близких

Тема «Царство животные»				
Рассматривая вопросы поведения животных, следует обратить внимание на роль агрессии в их жизни. С ее помощью виды регулируют размеры участков обитания, защищаются от хищников, и т.д., но она должна быть целесообразной, при неконтролируемой агрессии вид вымирает	Способность оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья	Беседа, диспут, игра	Игра «Час занимательной зоологии» Выставка рисунков «Покормите птиц зимой», «Братя наши меньшие». Диспут «Живая планета». Игра-путешествие «Поезд здоровья»	Снижение агрессивности и конфликтности в коллективе; конструктивное общение с окружающими людьми
Тема «Жизнь на планете»				
Знакомство с многообразием форм жизни, их взаимодействием друг с другом, в рамках одной среды жизни, природной зоны или материка	Осознавать потребность и готовность к самообразованию и самостоятельной деятельности вне школы	Игра, технология критического мышления	Круглый стол: «Планета Земля в опасности». Конференция «Природа просит о помощи». Кл. час + презентация «Свалка по имени Земля» «Умей сказать «нет»...	Чувство ответственности за состояние окружающей природы; воспитание цивилизованного человека с планетарным типом мышления

Воспитание культуры толерантных отношений у младших школьников

*Шевырева Т.П., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 31
г. Смоленска, к.п.н.*

В условиях социокультурных, социально-экономических изменений, происходящих в российском обществе, важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Важно, чтобы из стен школы вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но и

люди самостоятельные, обладающие толерантностью как основой своей жизненной позиции.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития человека (этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиск взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

Толерантная личность – это человек, хорошо знающий себя и понимающий других людей, но не отказывающийся от собственных взглядов, ценностных ориентаций и идеалов. Толерантность предполагает способность человека реализовывать свои личные интересы и уважительное отношение к позициям и ценностям других людей [1].

Различные аспекты формирования толерантной личности нашли отражение в работах философов (Н.А. Бердяев, Б.С. Гершунский и др.); психологов (П.П. Блонский, Л.И. Божович, И.С. Кон и др.); педагогов (А.С. Макаренко, В.А. Славенкин, В.А. Сухомлинский и др.), где подчеркивается ведущая роль системы образования в решении этой задачи.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Чтобы сделать этот процесс целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в школе.

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и во внеучебной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантных отношений уже в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого человека как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам и поступкам. В младшем школьном возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изо-

лированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому.

Воспитывать культуру толерантности необходимо с самых первых дней обучения ребенка в школе. Прежде всего, ребята должны познакомиться друг с другом, научиться обращаться друг к другу по имени, поэтому в первые недели проводятся игры, помогающие запомнить имена («Давай знакомиться», «Кто ты?» и др.). На первом родительском собрании предлагается родителям помочь детям приготовить небольшой рассказ о себе, принести фотографии, любимые игрушки, сувениры. Фотографии и рисунки дети вывешивают на стенд. Постепенно каждый ученик знакомит одноклассников со своими интересами и увлечениями, делится своими впечатлениями о выходных, каникулах, событиях своей жизни.

Формирование коммуникативной культуры и толерантности продолжается и во время уроков: умение слышать и слушать, вступать в диалог, работать в парах и в группах, радоваться успехам товарищей. С середины первого класса начинаем проводить коллективные творческие дела («Учимся жить вместе», «Мы такие разные» и др.), которые помогают каждому ребенку наиболее полно раскрыться, узнать что-то новое об одноклассниках, найти новых друзей.

Воспитанию толерантной личности способствуют учебные предметы начальной школы. Так, уроки литературного чтения дают возможность анализа народной мудрости сказок, рассказов, других жанров литературных произведений, поучительных для развития эмпатии, воспитания чувства товарищества, сострадания, терпимости, сочувствия, уважения к другим людям. На уроках русского языка активно используются малые формы фольклора (поговорки, загадки), способствующие формированию у учащихся нравственных представлений (о дружбе, отзывчивости, честности и т.д.). Уроки технологии формируют у детей нравственно ценные качества (коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сопереживание, радость за успехи своих товарищей). Уроки музыки, на которых дети подбирают стихи, песни национальных поэтов и музыкантов, интересные национальные музыкальные композиции в современной обработке на аудиокассетах, также способствуют воспитанию толерантности.

Наиболее благоприятной для воспитания культуры толерантных отношений младшего школьника, на наш взгляд, является создание культуросозидательной среды. Для этой цели мы использу-

ем следующие виды воспитательной работы: мероприятия к Международному Дню Толерантности, конкурсы творческих работ «Толерантный мир», «Волшебная страна чувств», классные часы «Кто Я?», «Уникальность каждого», «О равнодушии и добре», утренники «Праздник дружбы», «Театр вежливых ребят», «Путешествие в страну Добра», коммуникативные тренинги «Диалог в коллективе», «Вместе лучше», «Семь Я» и др.

Правильно организованная культуросозидательная среда снимает межличностную напряженность в отношениях между отдельными детьми, раскрывает лучшие стороны воспитанников, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного, формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей, способствуют формированию толерантности. Дети при этом приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, со своими сверстникам [2].

Среди методических приемов педагогической деятельности, позволяющей обеспечить оптимизацию воспитательных воздействий на духовно-нравственную сферу личности младшего школьника и способствующей формированию культуры толерантных отношений, можно выделить: создание воспитывающих ситуаций, предполагающих выбор вариантов проявления милосердия, добродушия, отзывчивости, готовности прийти на помощь и т. д.; обращение к личному жизненному опыту учащихся; беседы на нравственные темы «О чести и достоинстве», «Уважение к людям: в чем оно проявляется?», «Культура отношений»; творческие конкурсы, ролевые игры «Моя семья», «Мой старший брат», «Моя сестренка»; диспуты «Почему нужно защищать девочек?», «Кто такие рыцари?», «Кто с тобой рядом?», «Относись к людям так, как хотел бы, чтобы люди относились к тебе» и др.

Для психологического комфорта ребенка в коллективе необходимо чувствовать поддержку и одобрение со стороны товарищей, поэтому воспитательная работа класса должна быть направлена на формирование межличностных отношений. Главное в работе педагога – направленность содержания деятельности младшего школьника, регулирование межличностных отношений. Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо относиться к суждениям других, говорить и слушать других, корректно отстаивать свою точку зрения [1]. Общение имеет непреходящую ценность лишь в том случае, если вызывает потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствует проявлению внимания

и сочувствия к людям. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения младших школьников, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Установление толерантных отношений между участниками образовательного процесса - основа и начало воспитательных действий. Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель – ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Воспитание культуры толерантности должно осуществляться при тесном сотрудничестве с родителями. Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи. Проведение семейных конкурсов, праздников «О чем расскажет семейный альбом», «Мир наших увлечений», «Моя родословная» и др., организация совместной деятельности родителей и детей, проведение совместных дел, выполнение семейных заданий при подготовке мероприятий (оформление наглядности, выступление и т.д.), творческие встречи с родителями, организация выставок результатов труда родителей способствуют формированию взаимоуважения, чуткости и отзывчивости между детьми и родителями, воспитывает культуру толерантных отношений у младших школьников.

Таким образом, эффективное воспитание культуры толерантных отношений у младших школьников осуществляется в процессе учебной и внеучебной деятельности, при создании культуросозидательной среды, сопровождающей процесс воспитания и включающей интегративное освоение младшим школьником умения вести себя толерантно; использовании методических приемов педагогической деятельности, способствующей формированию культуры толерантных отношений, демократический стиль общения «учитель – ученик», взаимодействие школы и семьи в формировании у младших школьников толерантного поведения.

Литература

1. Асмолов А.Г. Толерантность как культура XXI века // Толерантность: объединяем усилия. – М.: Летний Сад, 2002.

2. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. / Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.

Формирование толерантности младших школьников в условиях внеурочной деятельности

*Балабаева С.А., учитель началь-
ных классов МБОУ СОШ № 31
г. Смоленска*

Для начальной школы проблема толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе, когда у ребенка только начинает складываться опыт взаимодействия между людьми, формироваться коммуникативные навыки и ценностные ориентации, серьезным испытанием становится негативное влияние социальной среды. Современный социум характеризуется повышенным уровнем агрессии, конфликтности в межличностных отношениях. К сожалению, эти тенденции стали наблюдаться и в школах. Все чаще наблюдается в школьной среде проявление подсознательной радости при наблюдении трудностей у товарищей, агрессии при отстаивании своих интересов, нежелание прощать обиды, неуважительное отношение к людям с физическими недостатками.

Перед учителем стоит задача помочь детям осознать законы толерантного общения и включить их в систему личностных ценностей.

Большими потенциальными возможностями в контексте решения этой актуальной воспитательной задачи обладает внеурочная деятельность, целью которой является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

В нашем образовательном учреждении реализуется более 30 программ внеурочной деятельности младших школьников. Рассмотрим содержание некоторых из них через призму воспитания толерантности.

В программе «Я познаю мир» одной из ведущих содержательных линий является познание мира через деятельность и общение людей. Содержание данной программы помогает раскрыть понятия «отзывчивость» и «равнодушие»; способствует воспитанию у детей доброты и внимательности; вызывает у детей стремление замечать в окружающих положительные качества; помогает детям

сформировать навыки толерантного отношения к людям независимо от их социального положения.

Приоритетной целью курса «Путешествие в страну этики и этикета» является знакомство учащихся с правилами этикета и нормами поведения в школе и в общественных местах; правилами общения со сверстниками и взрослыми. Курс формирует умения, предоставляющие возможность выглядеть достойно и позволяющие проявлять себя уверенно в различных жизненных ситуациях; развивает коммуникативные способности учащихся.

Ведущей целью программы «Риторика» является развитие коммуникативных компетенций, умений общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи.

В центре курса «Мир человека» – ученик 7–8 летнего возраста, проходит непростой путь становления: от биологического существа к социальному. Данная программа позволяет помочь учащимся рассмотреть мир человека с различных точек зрения, сформировать активное отношение к процессу собственного взросления.

Ценность внеурочной деятельности, безусловно, заключается не только в содержании программ, но и в том, что в процессе ее организации создается своеобразная эмоционально наполненная толерантная образовательная среда основывается на гуманистических, нравственных ценностях, которая сама является условием гуманистического образования, развивающего и воспитывающего толерантную личность с адекватной самооценкой, активно осваивающую и преобразующую окружающий мир.

Литература

1. Ефремова В.Д. Что такое толерантность и почему ее надо воспитывать // Практика образования. – 2009 г. – № 4.
2. Дмитриев Г.Д. Многоугольное образование. – М.: Народное образование. – 1999 г.
3. Летяга Д.С. Воспитание толерантности / Д.С. Летяга, Т.А. Панова // Справочник классного руководителя. – ЗАО МЦФЭР. – 2008 г. – № 3.

Приложение

Положение

о школьном творческом конкурсе «Мы вместе»

Цель: формирование толерантного сознания обучающихся школы.

Задачи:

- осмысление многоаспектности понятия «толерантность»;
- изучение многообразия национально-этнических культур;

- создание позитивного образа этнических отношений в общественном сознании;
- формирование опыта социальной толерантности;
- развитие творческих способностей.

Оргкомитет конкурса:

Кравцова Т.В. – заместитель директора, курирующий воспитательную работу;

Качалова А.В. – старшая вожатая;

Величенкова Т.К. – руководитель методического объединения классных руководителей;

Глоба Г.Д. – учитель истории;

Груздева И.Ю. – учитель технологии и изобразительного искусства.

Номинации конкурса и участники:

- рисунок (учащиеся 1–5 классов);
- плакат (учащиеся 1–11 классов);
- мини-сочинения (учащиеся 5–11 классов);
- творческие проекты (учащиеся 5–7 классов, родители школьников);
- электронный альбом (учащиеся 5–11 классов);
- сценарии и разработки уроков, классных часов, воспитательных мероприятий (классные руководители и педагоги школы).

Условия конкурса: в конкурсе принимают участие учащиеся 1–11 классов, классные руководители 1–11 классов, педагоги школы и родители. Конкурс проводится в три этапа.

1 этап – предварительный

Консультации с 14 по 19 октября 2013 года

В оргкомитет подаются рисунки, плакаты, мини-сочинения, творческие проекты (в электронном виде), электронные альбомы, разработки классных часов. Прием работ с 21 по 25 октября 2013 года.

2 этап – основной

Презентация мини-сочинений, творческих работ 26 октября 2013 года в 13.00 актов зал школы.

Выставка работ с 11 по 14 октября 2013 года.

3 этап – итоговый

Награждение победителей и участников конкурса 15 октября 2013 года в 13.00 актов зал школы.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

1. Рисунок

Участники: учащиеся 1–5 классов.

Тема: «Мы все разные, но мы вместе».

На конкурс представляется не более 3 работ от класса.

Требования к оформлению работ: работы принимаются в формате А-4 в технике акварель, гуашь, пастель, графика. В правом нижнем углу указывается фамилия имя и класс участника конкурса.

Критерии оценки работы:

- соответствие работы заданной теме,
- творческий подход,
- оригинальность замысла,
- исполнение,
- композиция,
- цветовая гамма,
- качество исполнения.

2. Плакат

Участники: учащиеся 1–11 классов.

Тема: «Толерантность это...»

Требования к конкурсной работе: принимается не более 2 работ от класса.

Требования к оформлению работ: работы принимаются в электронном виде и на бумажном носителе в формате А–3, А–4 в любой технике; в правом нижнем углу указать класс, на обратной стороне авторы работы карандашом.

Критерии оценки работы:

- актуальность темы,
- информационная насыщенность материала,
- глубина освещения темы,
- художественная ценность.

3. Мини-сочинения

Участники: учащиеся 5–11 классов.

Тема: «Для меня толерантность – это ...»

Требования к конкурсной работе: сочинение представляется в рукописном или печатном виде (объем сочинения до 2 печатных

страниц; интервал 1,5; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14) в одном экземпляре.

Содержание сочинения излагается в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию сочинений различных жанров. Жанр сочинения и вид работы обучающиеся выбирают самостоятельно.

Требования к оформлению работ: в правом нижнем углу указать фамилию, имя, класс автора, ФИО руководителя.

Критерии оценки работы:

- соответствие теме «Толерантность»;
- соответствие жанру;
- яркость и оригинальность подачи материалов;
- аргументация;
- обоснование и самостоятельность выводов;
- постановка проблем и наличие предложений по их решению;
- раскрытие многоаспектности понятия «толерантность».

4. Творческие проекты

Участники: учащиеся 5–7 классов.

Тема: «Я, ты, он, она вместе целая страна!»

Требования к конкурсной работе: проект представляет собой творческую работу в любой форме. Время выступления – до 10 минут. Учащиеся презентуют выбранную нацию, раскрывая в выступлении культуру и историю своей нации посредством народного костюма, театрализованного представления, песни, танца, рассказа, притчи, стиха или истории рода, истории народности, истории таинственных мест края. Можно представить исследовательский материал. Представляются совместные работы учащихся школы и родителей.

Критерии оценки работы:

- раскрытие темы за счет наглядного материала, содержания;
- объем информационного материала и форма подачи;
- оригинальное оформление и исполнение (музыкальное сопровождение);
- гуманистический посыл;
- отражение личного отношения к теме.

5. Электронный альбом

Участники: учащиеся 5–11 классов.

Тема: «Толерантность – это...»

Требования к конкурсной работе: участники представляют на конкурс готовую работу (компьютерную презентацию) на электронном носителе. Общее количество слайдов – не более 25. Работы выполняются в программе для разработки мультимедийных презентаций. Презентация должна включать «визитную карточку» автора представленной работы (1–2 слайда).

Критерии оценки работы:

- соответствие материалов основной идее конкурса;
- выразительность и полнота раскрытия темы;
- интересная и содержательная подача материала;
- художественное исполнение, дизайн;
- эффективное использование возможностей компьютерной графики;
- использование качественных фотоматериалов, иллюстраций.

6. Сценарии и разработки уроков, классных часов, воспитательных мероприятий

Участники: классные руководители и педагоги школы.

Тема: «Толерантность».

Требования к конкурсной работе: сценарий классного часа представляется в печатном виде в одном экземпляре (объем до 8 печатных страниц; интервал 1,5; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1.5).

В зависимости от выбранной номинации участник конкурса выполняет творческую работу и предьявляет ее в оргкомитет.

Подведение итогов, награждение

Результаты конкурса отмечаются в карте роста классных коллективов. Победители, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются грамотами.

Содержание

Толерантность как воспитательная проблема Кочергина Г.Д., Кравцова Т.В.	3
Система школьных воспитательных мероприятий как средство формирования толерантности Кравцова Т.В.	10
Выставочная деятельность как механизм системной организации воспитательного процесса Кравцова Т.В.	16
Учебная деятельность как средство формирования толерантного мышления и развития толерантных качеств личности Мищенко Л.П.	26
Толерантность как целевой компонент урока ОРКСЭ Андреева О.А.	32
Информация об опыте развития толерантного мышления в системе уроков биологии и внеклассной деятельности Соколова Я.И.	35
Воспитание культуры толерантных отношений у младших школьников Шевырева Т.П.	37
Формирование толерантности младших школьников в условиях внеурочной деятельности Балабаева С.А.	42

Опыт воспитания толерантности в современной школе: системный подход. Сборник методических материалов.

Авторский коллектив МБОУ СОШ № 31 г. Смоленска: Мищенко Л.П., Кравцова Т.В., Андреева О.А., Балабаева С.А., Соколова Я.И., Шевырева Т.П.

Составитель: Кочергина Г.Д., доцент кафедры инновационных образовательных технологий ГАУ ДПОС «СОИРО», кандидат педагогических наук

Подписано в печать 30.05.2014

Формат 60×84/32.

Цифровая печать. Печ. л. 2,3

Тираж 100 экз.

ISBN 978-5-905935-10-7



9 785905 935107

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными оригиналами в ГАУ ДПОС «СОИРО»
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а