

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи
Смоленский областной институт развития образования
Смоленский государственный университет
Управление образования и молодежной политики Администрации города Смоленска
Московский институт открытого образования
Международная академия наук педагогического образования

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
И СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ
ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА РЕГИОНА**

*Сборник материалов
международной научно-практической конференции*

14-16 октября 2014 года

Часть II

Смоленск – Москва
2014

Члены редакционной коллегии:

П.И. Третьяков,

Московский институт открытого образования,
доктор педагогических наук, профессор,
ответственный редактор

Р.Ф. Тагинцева,

советник при ректорате ГАУ ДПОС «СОИРО»,
кандидат педагогических наук,
ответственный редактор

О.С. Кольцова,

ректор ГАУ ДПОС «СОИРО»,
кандидат педагогических наук

Взаимодействие образовательных организаций и социальных институтов по развитию культурно-образовательного пространства региона: Сборник материалов международной научно-практической конференции: 14–16 октября 2014 года. – Смоленск: ГАУ ДПОС «СОИРО». 2014. – 210 с.

Во второй части сборника представлены материалы, раскрывающие развитие среды образовательных организаций различного уровня в условиях системных изменений: в дошкольных образовательных организациях, в общеобразовательных организациях, в профессиональных образовательных организациях, в организациях дополнительного образования детей.

Авторы статей – российские и белорусские ученые, руководители образовательных организаций, методисты, преподаватели вузов, колледжей, системы дополнительного профессионального образования, учителя. Материалы печатаются в авторской редакции.

Сборник адресован руководителям органов управления образованием, руководителям образовательных организаций, научно-педагогическим работникам вузов и учреждений дополнительного профессионального образования, аспирантам и магистрам.

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ, НАУКЕ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ**

Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляем коллектив Смоленского областного института развития образования с замечательным событием! 85-летие – зрелый возраст, которому присущи успех созидания, творческий поиск, осмысленность перспектив дальнейшего развития.

85-летний день рождения института – это большое событие для всей педагогической общественности Смоленской области. Общеизвестно, что институт является образовательным и научно-методическим центром повышения квалификации руководящих и педагогических работников и вносит значительный вклад в развитие региональной системы образования.

Выражаем глубокую благодарность за вашу непростую работу – быть учителями учителей, высокий профессионализм и преданность своему делу.

В день знаменательного события желаем вам, дорогие коллеги, успешной реализации всех планов и начинаний, научных свершений, терпения и настойчивости, оптимизма и вдохновения, здоровья, любви и творческих побед!

Л.Б. Иваниченко,
*начальник Департамента Смоленской области
по образованию, науке и делам молодежи*

СМОЛЕНСКОМУ ОБЛАСТНОМУ ИНСТИТУТУ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ – 85 ЛЕТ

Смоленский областной институт развития образования, как и многие организации дополнительного профессионального образования, в своем развитии прошел путь от учреждения методической направленности до образовательной организации, получившей право на осуществление научно-методического сопровождения федеральных и региональных программ и проектов в области модернизации образования и инновационной деятельности образовательных организаций, сохранив при этом классическую функцию по повышению квалификации и профессиональной переподготовке работников образования. В настоящее время Институт столкнулся с новыми внешними вызовами и внутренними проблемами, которые побудили нас к формированию новой стратегии развития. Сегодня Институт является

- координатором инноваций в области модернизации образования в Смоленской области;
- образовательным учреждением, реализующим актуальные дополнительные профессиональные программы, направленные на повышение квалификации и профессиональную переподготовку работников социальной сферы;
- научной лабораторией, развивающей инновационную концепцию непрерывного образования;
- региональной методической службой сопровождения инновационной образовательной политики, интегрирующей формы профессионально-личностного совершенствования педагогов и работников социальной сферы.

Институт постоянно поддерживает и сопровождает развитие инновационного потенциала региональной системы образования, осуществляя комплексные научные исследования, обеспечивая научно-методическую поддержку приоритетных образовательных проектов, распространяя позитивный опыт инновационной педагогической деятельности.

Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров мы рассматриваем как один из важнейших стратегических проектов, направленных на развитие региональной системы образования как части образовательного пространства России.

*Кольцова О.С.,
ректор ГАУ ДПОС «СОИРО»*

Содержание

Раздел 3. Развитие среды образовательных организаций в условиях системных изменений

К проектированию системы взаимодействующего управления в общеобразовательной организации	8
А.Я. Ярулов, г. Москва	
Основные направления актуализации и развития воспитывающего потенциала образовательной среды.....	15
М.П. Нечаев, г. Москва	
Создание культурно-образовательной среды в детской школе искусств с целью формирования культурного опыта личности ученика	21
Д.Г. Башкирова, г. Смоленск	
Повышение культурного уровня в процессе занятий по христианской литературе в воскресной школе	28
А.В. Боедова, г. Смоленск	
О некоторых приемах создания эффективной образовательной среды	32
О.Н. Бойцов, г. Смоленск	
Перспективы развития социокультурного пространства современной школы	35
Е.Е. Буренина, г. Смоленск	
Проблемы формирования здоровьесберегающей среды современной школы	38
А.В. Верхотурова, И.А. Дидук, г. Смоленск	
Взаимодействие с культурно-образовательными микросоциумами региона как фактор развития системы инновационно-инклюзивной работы ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж»	46
К.О. Веселовский, г. Смоленск	
Интеграция учебной и внеурочной деятельности как фактор развития образовательной среды школы	51
В.В. Винокурова, г. Десногорск	
Индивидуализация процесса образования в современных условиях	56
Ю.А. Глебов, г. Смоленск	
Некоторые ресурсы развития образовательного пространства школы в условиях системных изменений	61
А.В. Грошева, г. Москва	
Культурно-образовательная среда как условие формирования экологической ответственности школьника	66
Е.В. Зайцева, г. Смоленск	
Взаимосвязь классного руководителя с семьями школьников в условиях социального многообразия	68
Е.И. Зубова, г. Москва	

Пути приобщения дошкольников к социальному миру в условиях современного детского сада	74
Ю.И. Канева, Е.А. Ерофеева, г. Смоленск	
Социализация обучающихся в процессе формирования универсальных учебных действий у учащихся основной школы при обучении физике и математике	78
И.В. Карамулина, П.В. Цыганкова, г. Смоленск	
Уроки психологии как компонент культурно-образовательной среды в школе	86
Г.А. Козлова, г. Смоленск	
Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска»	89
Л.Н. Кондратьев, г. Смоленск	
Совместная деятельность взрослых и детей дошкольного возраста в образовательном процессе	94
В.А. Кравчук, г. Смоленск	
Образовательная среда массовой школы как пространство возможностей самореализации обучающегося	99
Л.А. Куришкина, г. Смоленск	
Нелинейные механизмы формирования личностных компетенций обучающихся	105
Б.А. Кузнецов, г. Смоленск	
Взаимодействие семьи и школы по формированию семейных ценностей	111
О.А. Лапина, г. Ярцево	
Особенности развития образовательной среды при изучении иностранного языка	113
Г.С. Ластовская, г. Смоленск	
Развитие образовательной среды учебного занятия как пространства самореализации личности	118
В.В. Лебедев, Т.В. Шиткова, г. Москва	
Исследовательская деятельность учащихся как условие развития культурно-образовательной среды школы	130
Е.В. Лестева, г. Смоленск	
Пути расширения культурно-развивающей среды образовательного учреждения	137
Т.С. Максименкова, г. Смоленск	
Текст художественного произведения как компонент культурно-образовательного пространства	143
З.М. Мартыненко, г. Смоленск	
Самореализация учащихся через уроки изобразительного искусства	149
Ю.В. Мещерякова, г. Демидов	

Общеобразовательная школа как социокультурный центр микрорайона-новостройки	153
И.В. Новикова, г. Смоленск	
К вопросу об эффективности доступной образовательной среды ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж»	157
Н.Л. Полторацкая, Г.А. Репина, г. Смоленск	
Интегративный подход к реализации образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» в культурно-образовательной среде ДОО	164
Н.В. Речицкая, г. Смоленск	
Моделирование социокультурного пространства современного детского лагеря	171
Н.П. Сенченков, г. Смоленск	
Проблемы интеграции основного и дополнительного образования в системе внеурочной деятельности	181
Н.В. Сечковская, г. Смоленск	
Школьная среда как пространство возможностей для самореализации и развития личности ученика сельской школы	185
Е.С. Соловьёва, Рославльский район Смоленской области	
Образовательная среда как средство реализации компетентностного подхода в вузе	187
Тарасенкова Ю.В. г. Смоленск	
Организация системы управления развитием образовательной среды ..	192
М.В. Туберозова, г. Смоленск	
Развитие культурно-образовательной среды на уроке и внеурочной деятельности	198
Н.М. Ульянова, г. Смоленск	
Организация образовательной среды ДОО в условиях стандартизации образования	199
О.В. Фролова, г. Смоленск	
Гармонизация отношений педагога и детей как условие успешного воспитания основ нравственной культуры личности	208
Л.В. Чепикова, А.А. Миرونюк, г. Смоленск	
Взаимодействие с образовательными организациями и социальными институтами как фактор повышения профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в условиях стандартизации	212
С.Ю. Шимаковская, г. Смоленск	
Наши авторы	219

Раздел 3. Развитие среды образовательных организаций в условиях системных изменений

К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩЕГО УПРАВЛЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А.Я. Ярулов, г. Москва

Актуальность управления образовательным взаимодействием определяется тем, что на современном этапе развития системы управления образованием, когда в целях достижения устойчивого развития качества образования поставлена ключевая задача превращения *каждого* образовательного учреждения в успешно действующую образовательную организацию, возникает необходимость в поиске и определении того решающего звена, механизма, с помощью которого становится возможным достижение поставленной цели.

Проведенный анализ управленческой деятельности многих образовательных учреждений и собственный опыт показывают, что успешное преобразование школы в эффективно действующую образовательную организацию во многом зависит от того, какая *система образовательного взаимодействия* выстроена и доминирует между всеми организаторами и участниками образовательного процесса.

Если система образовательного взаимодействия носит характер действенного воплощения гуманистических идей в образовательный процесс, обеспечивает гармонизацию и оптимизацию образовательных связей и отношений, то мы в результате получаем опыт разнообразного, демократически организованного управления процессами взаимодействия в целях устойчивого достижения качества образования.

Однако следует отметить, что, несмотря на то что повсеместно появляются примеры такого опыта, данная практика носит не систематизированный характер. Это является свидетельством недостаточности теоретической и технологической разработанности проблемы взаимодействия основных субъектов управления и их роли в развитии образовательного пространства школы.

Как следствие, на уровне образовательных учреждений наблюдается наличие совокупного ряда проблем, вызванных недо-

влетворенностью степенью эффективной организации системы взаимодействия между руководством, педагогами, школьниками и родителями.

С методологических обобщенных позиций данные проблемы носят характер противоречий, существующих *между*:

доминированием в условиях образовательного учреждения ресурсно-затратного подхода организации образовательного процесса и необходимостью обеспечения оптимального задействования и обогащения субъектных образовательных ресурсов и потенциалов не только школьников, но и педагогов, родителей;

утилитарным заказом родителей на цели и задачи деятельности образовательного учреждения и необходимостью их активного включения в совместную деятельность по формированию обогащающей среды образования собственных детей не только в условиях школы, но и в пространстве образовательной политики семьи, социума;

стремлением части образовательных учреждений к решению задач инновационного развития посредством использования «моно»-технологии управления образовательным процессом и возможностью творческого применения в пространстве управленческих влияний каждой школы множества плодотворных научных идей, концепций, подходов и технологий созидания эффективной образовательной программы;

объективно существующими возможностями каждой школы для объединения усилий и задействования внутренних, в основном человеческих ресурсов школы как организации и невысоким уровнем разработанности форм и методов системного взаимно согласованного и целенаправленно выстроенного включения педагогов, школьников и родителей в решение проблем управления качественного совершенствования образовательного процесса и повышения уровня его эффективности.

Одним из оптимальных вариантов разрешения обозначенных проблем-противоречий выступает *управление образовательным взаимодействием*, позволяющее вне зависимости от географического, материального и финансового положения каждого образовательного учреждения обеспечить ему переход на более качественный уровень организации образовательного процесса.

В психолого-педагогическом научном знании *категория взаимодействия* рассматривается в качестве базовой при решении совокупной (целостной) системы задач образования: *человеческого» в человеке* (философский аспект); *внутреннего мира (среды) взаимодействия человека с самим собой и окружающим миром* (психо-

логический аспект); *гармонично развитой личности* (психолого-педагогический аспект); *совокупного субъекта и объекта своего развития и обогащающего функционирования* (управленческий аспект); *качественно нового уровня культуры взаимодействия человека, государства и общества* (интегративный аспект).

Именно для того чтобы обучить взрослеющего человека конструктивным знаниям, умениям и навыкам взаимодействия с реалиями человеческого бытия, с внешним и внутренним миром, обществом и государством, созданы специальные институты образования, к каковому относится и *школа*.

Через школу и созданную ею систему образовательного взаимодействия взрослеющий как личность человек в основном постигает природные и социальные явления, закономерности и процессы, обогащает способы удовлетворения потребностей в собственном развитии, общении, образовании.

При этом следует отметить, что эффективность образовательного взаимодействия с реалиями человеческого бытия, с внешним и внутренним миром, обществом и государством, проявляющаяся на индивидуальном уровне, например, у выпускника той или иной школы, разная. Причин тому, как объективных, так и субъективных, множество.

Но среди них есть причина причин – *конкретная структура образовательного взаимодействия, организованная той или иной школой* – его цели, принципы и содержание (формы и методы).

Если структура образовательного взаимодействия, культивируемая школой, выступает как интегрирующий фактор управленческой системы, посредством которого происходит обеспечение условий для организации целостного образовательного процесса, для оптимизации, гармонизации и формирования плодотворных связей и отношений между всеми участниками и уровнями взаимодействия, то наблюдаются значимые успехи деятельности образовательного учреждения.

Если у школы в ранге приоритетных задач отсутствует целенаправленное построение системы образовательного взаимодействия и вопросы организации совместной деятельности, коммуникации и общения остаются на периферии управленческого сознания, то, как правило, эффективность данного образовательного учреждения невысокая.

Такие выводы не случайны. Они базируются на многих психолого-педагогических исследованиях и практиках, посвященных вопросам организации образовательного взаимодействия. В них красной линией отстаивается позиция активного видения участни-

ков образовательного процесса, стремление к взаимодействию, направленному на сотрудничество, на благожелательную поддержку развития внутренних сил взрослого человека как личность человека и предоставления ему возможностей выбора и принятия ответственности за свои действия.

При этом отмечается, что *образовательное взаимодействие*: является одним из основных способов активизации процессов со- и саморазвития и самообразования обучающихся, профессионально-личностного роста педагогов;

представляет собой системно организованную и согласованную деятельность по достижению совместных целей и задач, по разрешению множества проблем образования;

носит характер конкретного воплощения идей педагогики гуманизма и сотрудничества в образовательную практику и т.д.

Но особенно важным для управления образованием является вывод о том, что образовательное взаимодействие – это управляемый процесс, который может и должен быть сознательно организован. Данный процесс «запускается» благодаря созданию между субъектами управления продуктивных связей и отношений, в совокупности дающих представление о содержании взаимодействия в целом.

Подчёркивается, что организованное взаимодействие выступает не как самоцель, а как средство, с помощью которого можно наиболее эффективно решить те или иные образовательные задачи.

Отсюда мы приходим к заключению, что основной функцией управления школой сегодня является создание системы условий для организации плодотворного, взаимно согласованного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

Для того чтобы смыслы и цели взаимодействующего управления стали более понятными, дадим взаимосогласованный ряд определений, непосредственно раскрывающих суть организации образовательного взаимодействия.

Остановимся на характеристике ключевых понятий.

Взаимодействующее управление – целенаправленно, системно и непрерывно обеспечивающее и поддерживающее в пространстве управленческих влияний конкретного образовательного учреждения формирование гуманной среды плодотворного образовательного взаимодействия, способствующего включённости каждого субъекта управления в процессы преобразования.

Как *стержневое направление* преобразования практики, *взаимодействующее управление* обеспечивает действенную реализа-

цию в управлении образовательными системами *парадигмы интеграции*:

базирующейся на объединительных тенденциях науки и практики, культуры и образования, приоритетной ценности жизни и значимости человека как основной цементирующей единицы государства и общества;

способствующей созданию целостной научной картины управления формированием среды образования в школе, углублению и обогащению научных представлений о различных ее составляющих;

служащей в качестве мировоззренчески-методологического средства дальнейших теоретико-прикладных исследований в области управления образовательными системами.

Как **интегративный подход** к организации управленческой деятельности школы, *взаимодействующее управление* позволяет с позиций:

целостности согласовать и задействовать все многообразие функций управленческих систем школы – от прогнозирования, целеполагания и планирования до оценивания достигнутых результатов и тем самым включить в процессы совместного и самостоятельного управления всех участников образовательных процессов и, в первую очередь, школьников;

преимственности организовать содержательно деятельностьную интеграцию целей и задач обучения и воспитания для полноценного развития личности, урочной и внеурочной деятельности, институциональных и общественных форм управления школой;

непрерывности обеспечить умножение и обогащение внутренних потенциалов взрослеющего как личность человека.

Как **система**, взаимодействующее управление:

а) организует программы целенаправленно опосредующих воздействий, направленных:

на организацию конструктивного взаимодействия взрослеющего человека со средой своего образования как личности;

на обеспечение действенной включенности всех участников образовательного взаимодействия в преобразовательные процессы на совместном и индивидуальном уровнях;

б) обеспечивает содержательную практическую интеграцию целей и задач: социализации ↔ индивидуализации; развития ↔ обучения ↔ воспитания; со- и самоорганизации; со- и самоуправление; со- и самообразования;

Как **процесс**, взаимодействующее управление содействует устойчивому переводу управленческих систем школы и взрослею-

щего человека в новое качественное состояние развивающегося функционирования посредством упорядочения, согласования и объединения ценностей, целей и интересов участников образовательного процесса.

Категория *«образование»*, являясь особой культурной сферой присвоения и осуществления программ человеческой деятельности, поведения и общения, в качестве стержневой, связующей управленческой категории представляет собой многозначное понятие, обозначающее:

интегративную ценность-цель совместного образования качественно нового человека, государства и общества;

интегративную сферу совместной социокультурной практики общества, государства и человека по обогащению культуры удовлетворения ключевых, их объединяющих, потребностей и интересов;

интегративную иерархически взаимосвязанную *отраслевую систему* согласованного управления, призванную содействовать ключевому институту управления процессами образования – школе – в качественном осуществлении возложенных полномочий;

интегративную организационную структуру управления, призванную на уровне школы организовывать и обеспечивать процессы успешного образования взрослого как личность человека во всех его ипостасях, ролях и значениях;

интегративную область совместной и самостоятельной деятельности по оформлению и обогащению внутреннего мира (среды) взрослого как личность человека.

Ценностно-целевые компоненты организации пространства образовательного взаимодействия – критерияльно-содержательные направления деятельности школы по организации плодотворных управленческих связей и отношений, синтезирующим образом вбирающие в себя:

аксиологический (ценностный) компонент организации взаимодействия, посредством которого достигаются цели обогащения (присвоения культуры) духовно-нравственного пространства личности;

познавательный (образно-знаковый) компонент, решающий задачи обогащения познавательной компетентности и тем самым расширяющий познавательное пространство возможностей личности;

социально-регулирующий компонент, обеспечивающий расширение границ социально-нормативного пространства личности;

компонент обогащения коммуникативного пространства личности в общении с самим собой и другими;

компонент формирования культуры потребления предметно-вещного мира, которая, в отличие от потребительского отношения к жизни, расширяет ценностно-компетентное пространство взаимодействия с данной реальностью;

компонент обогащения культуры взаимодействия с миром природы (внутренней и внешней), расширяющий психологическое пространство личности;

программы совместного и самостоятельного действия.

Под технологией управления процессами осуществления образовательного взаимодействия понимаются программы, которые:

выстраиваются и содержат в себе целевую направленность на обеспечение целостного образовательного процесса, которому присущи: внутренняя упорядоченность и системность; опора на объективные закономерности целостного развития; интеграция методов, средств и организационных форм; согласованность целей и задач развития с заказом общества, а также стремление к качественному развивающемуся функционированию на административном, совместном и самостоятельном взаимосвязанных уровнях действия;

учитывают и обогащают индивидуальный стиль: компетентного взаимодействия взрослеющего как личность человека с самим собой и окружающей его действительностью; профессионально-организованной деятельности педагогов и руководителей;

обеспечивают целостность, преемственность и непрерывность процессов развития познавательной, волевой и коммуникативной внутренне-внешней активности школьников и педагогов;

содействуют явным образом формированию ключевых компетентностей взрослеющего как личность человека;

оптимизируют и устраняют психоэмоциональные, умственные и физические перегрузки не только школьников, но и педагогов, руководителей.

Таким образом, мы приходим к выводу, что взаимодействующее управление с теоретико-методологических и праксиологических позиций выступает как интегративное управление целостным образовательным процессом.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АКТУАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ВОСПИТЫВАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

М.П. Нечаев, г. Москва

Проблема образовательной среды и ее влияния на развитие личности занимает одно из центральных мест в системе проблем современного образования. В настоящее время в связи с модернизацией образования и введением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС), основанных на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, внимание ученых и практиков привлекает проблема изучения педагогического потенциала образовательной среды и возможностей его использования в процессе становления личности.

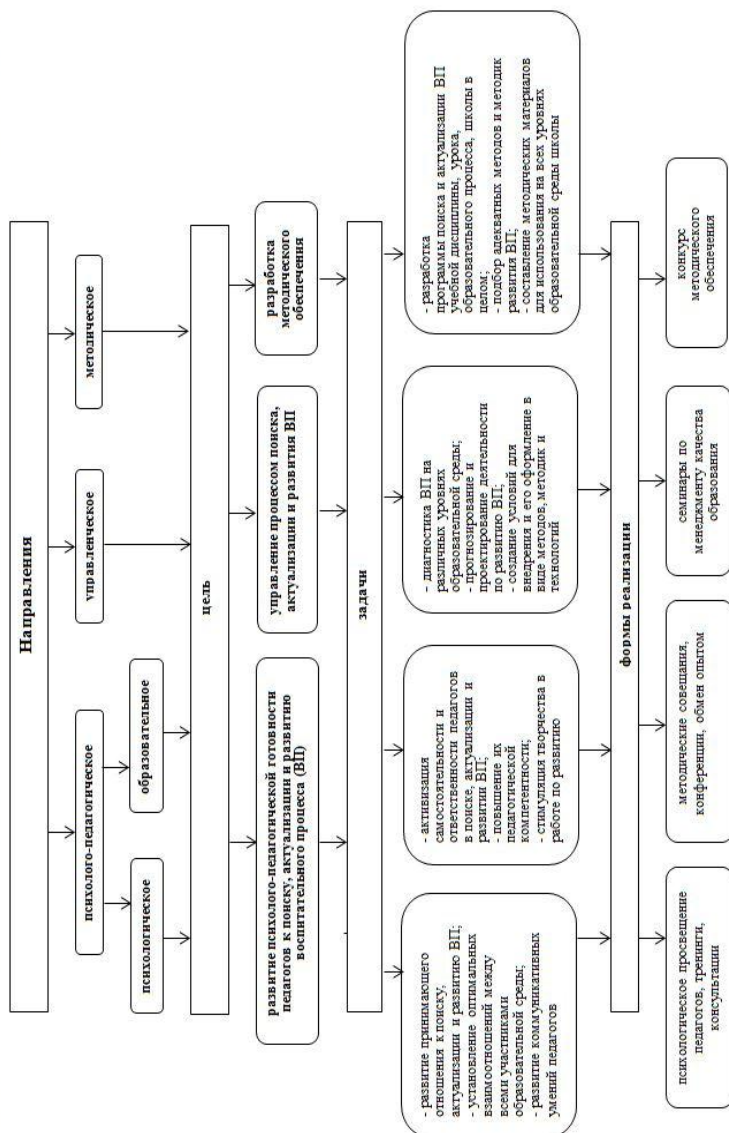
Реализация современной гуманистической концепции образования наглядно демонстрирует необходимость решения многих задач, связанных с проблемой поиска, актуализации, реализации и постоянного развития воспитывающего потенциала образовательной среды учебного заведения. Потенциал представляет собой совокупность наличных средств среды, ее резервов и возможностей. Его реализация зависит от продуманной организации образовательных отношений, содержания и форм взаимодействий детей и взрослых.

Воспитывающая среда образовательного учреждения есть самоорганизующаяся, относительно целей воспитания, система внешних воздействий на обучающихся, задающая организационный порядок, образ жизни, виды деятельности, в которые включаются учащиеся, оценку их действий. Она является не только социальным компонентом образовательной среды, но и средой личностного становления личности школьника, развития его успешности.

При моделировании развития образовательной среды общеобразовательной организации, учитывая регентальную функцию воспитания в современном образовании, необходимо определить наиболее значимые направления актуализации воспитывающего потенциала, реализуемые в образовательных отношениях детско-взрослого коллектива. На наш взгляд, наиболее значимыми являются методическое, психолого-педагогическое и организационно-управленческое направления. Представим их в виде следующей схемы.

Схема 1

Схема направлений деятельности по поиску, актуализации и развитию воспитывающего потенциала образовательной среды



Методическое направление заключается в методической поддержке педагогов в проектировании и реализации деятельности по актуализации и развитию воспитывающего потенциала в условиях модернизации образования, которая решает следующие задачи:

- создание условий для теоретической, психологической, методической поддержки учителей путем использования различных форм повышения квалификации;

- усиление научно-практической деятельности каждого педагога через систему взаимодействия предметных, межпредметных, проблемных объединений учителей и творческих групп;

- организация информационно-методической помощи;

- включение в научно-методическую, инновационную деятельность;

- создание информационно-педагогического банка собственных достижений, популяризация собственного опыта посредством методических изданий;

- развитие методической и инновационной культуры педагогов.

Решение данных задач предполагает уровневую структуру осуществления методической работы любой образовательной организации:

- 1 уровень – индивидуальный (педагоги, воспитатели, тьюторы);

- 2 уровень – творческих групп педагогов, основанных на решении общей воспитательной задачи;

- 3 уровень – предметных, межпредметных, проблемных объединений педагогов не только школьных, но и межшкольных в рамках сетевого взаимодействия;

- 4 уровень – методический совет, педагогический совет образовательной организации.

В комплексно-целевую программу по поиску, актуализации и развитию воспитывающего потенциала образовательной среды школы могут быть включены следующие направления методической работы по обеспечению:

- вариативности учебных программ, основанных на привлечении современных теоретических данных и точек зрения, пр.;

- свободы выбора образовательного маршрута учащегося в рамках образовательной среды конкретной школы посредством его разработки в виде персонифицированного учебного плана;

разнообразия методических обучающих средств за счет привлечения чужих и разработки собственных авторских педагогических методов, методик и технологий воспитательной работы;

сети экспериментальных площадок, авторских мастерских и студий, а также других профессиональных объединений педагогов по отдельным направлениям учебно-воспитательной и научно-методической работы, руководство, консультирование и координация их деятельности с целью разработки на их основе нового интеллектуального продукта в области актуализации воспитывающего потенциала и методов его реализации;

издательской деятельности на основе использования интеллектуального продукта педагогических и руководящих работников школы.

Психолого-педагогическое направление способствует самораскрытию и самореализации потенциала личности педагога и обучающегося на основе установления партнерских отношений, взаимопонимания и удовлетворенности взаимоотношениями в образовательной среде школы. Кроме того, данное направление содействует развитию духовного компонента ее воспитывающего потенциала. Грамотное психолого-педагогическое взаимодействие внутри образовательной среды создает условия для формирования соответствующего индивидуально-психологического склада человека, который, в свою очередь, с определенного момента начинает оказывать влияние на самостоятельные выборы его внешних связей и отношений, причем условием наиболее успешного развития индивида является обеспечение открытого взаимодействия (диалога) его в окружающей среде. Поэтому в рамках данного направления последовательно решаются следующие задачи по созданию:

условий для формирования грамотного диалогического общения, способствующего взаимопониманию и удовлетворенности взаимодействием всех участников образовательной среды посредством осуществления программ психологического просвещения педагогов (тренинги общения и личностного роста, психологическое консультирование и пр.);

преобладающего позитивного настроения всех участников образовательной среды через создание оптимистической, радостной и заразной своей активностью творческой атмосферы школы; создание и поддержку благотворного психологического климата, основанного на особом добросердечном и понимающем отношении к каждой личности;

условий для учета индивидуальных особенностей личности учащихся в образовательном процессе, их способностей и склонно-

стей, преобладающих способов восприятия ими информации и предпочитаемых видов деятельности посредством создания индивидуального школьного «портфолио»;

прочной и продуктивной связи с микросредой школьника – его семьей через хорошо отлаженную систему работы социальной службы школы с его родителями или значимыми взрослыми.

В осуществлении данного направления главенствующая роль должна принадлежать школьной социально-психологической службе, в чьи непосредственные обязанности входит психолого-педагогическое сопровождение учащихся.

Организационно-управленческое направление определяется как многоуровневое взаимодействие в образовательной среде, способствующее углублению субъектного опыта учителя в профессиональной деятельности. Этот опыт позволяет системно (целостно) воспринимать педагогическую действительность и системно в ней действовать на основе гуманистических ценностных ориентаций и известных классических педагогических принципах: целостности, системности, а также выявления и построения ценностно-смыслового поля саморазвития субъекта в образовательной среде. Организационно-управленческое направление осуществляет следующие функции в реализации задач по поиску, актуализации и развитию воспитывающего потенциала образовательной среды:

выявление проблем и противоречий в использовании воспитывающего потенциала на различных уровнях образовательной среды;

разработка возможных путей решения проблем по поиску, актуализации, реализации и развитию воспитывающего потенциала;

подведение субъектов образовательной среды к осознанному оптимальному выбору в использовании воспитывающего потенциала на различных ее уровнях;

оказание помощи и поддержки на поисково-проектировочном этапе.

Формирование структуры целей данного направления обусловлено взаимодействием внешних и внутренних факторов. К внешним факторам относятся общие социальные условия, ориентиры преобразования школьной образовательной среды и ведущие социальные связи, к внутренним – внутренние условия ее развития. Наиболее значимыми из последних являются факторы, которые школа может изменить или оказать на них влияние. Они связаны с личностью ученика, личностью учителя и образовательной средой школы в целом.

Первая группа факторов, связанная с личностью обучающегося, предполагает ориентацию на самостоятельность школьников, что позволяет им овладеть необходимыми в информационном обществе умениями и навыками и чувствовать себя более уверенными в условиях неопределенности.

Вторая группа факторов, связанная с личностью учителя, обуславливает изменения позиций учителя, обеспечивает мотивационную готовность учителей к необходимым изменениям и желание их осуществлять: включаться в организацию и проведение опытно-экспериментальной работы, предвосхищать последствия и нести ответственность за принимаемые решения, просчитывать возможные риски, строить общественные отношения на основе взаимопонимания и партнерства.

Третья группа факторов связана с организацией образовательной среды школы путем обогащения внешкольными источниками информации, что дает возможность школьникам и учителям использовать образовательный потенциал среды, интегрировать информацию, получаемую из среды, в контекст процесса обучения.

Предполагаемые изменения образовательного процесса в школе существенно повлияют, прежде всего, на деятельность педагога, что выразится в новых функциях, которые могут быть сгруппированы как ведущие, сопутствующие и соподчиненные.

Ведущей функцией педагога станет содействие образованию школьника, через: создание средствами педагогической деятельности условий для проявления самостоятельности, творчества, ответственности обучающегося в образовательном процессе; формирование у него мотивации непрерывного образования.

Сопутствующие функции деятельности педагога:

функция проектирования, проявляющаяся в деятельности учителя в совместном с обучающимся проектировании индивидуального образовательного маршрута (предметное наполнение учебного плана; способ организации образовательной среды, заключающийся в концентрации ресурсов среды относительно обучающегося или группы обучающихся; система формализованной и аутентичной оценки, фиксирующей продвижение обучающегося в образовательном процессе);

управленческая функция, которая реализуется в двух направлениях:

1) участие учителя в определении образовательной политики на двух уровнях: на уровне школы – при проектировании образовательной программы; на уровне региона – при участии в обществен-

но-педагогических дискуссиях по актуальным проблемам современной школы и образования;

2) координация деятельности субъектов образовательного процесса (коллег и социальных партнеров педагога).

В структуре данного направления заметная роль должна принадлежать научному руководителю, методическому совету, консультанту по научно-методической работе. Средствами осуществления данного направления являются: педагогический совет, совет старшеклассников, методические объединения, рефлексивные собрания с учащимися, родителями, временные творческие группы педагогов, где реализуются педагогические мастерские, обмен опытом, консультации с учеными, конференции и т. д.

Ожидаемый результат от реализации направлений может быть представлен по четырем параметрам:

повышение общего уровня успешности обучающихся, уровня их воспитанности;

рост удовлетворенности качеством образовательной среды всех ее участников;

увеличение возможностей для самореализации каждого участника образовательной среды школы, рост профессиональных и личностных достижений педагогов;

рост статуса школы в городе, ее авторитета среди родителей и школьников.

Все это позволит не только развить воспитывающий потенциал образовательной среды школы, используя позитивные и минимизируя негативные воздействия внешней среды, но и окажет влияние на развитие внешних сред.

СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Д.Г. Башкирова, г. Смоленск

В связи с глобализацией мирового пространства, информационно-активного поля, когда проявляется стремительный рост, а главное, открывается свободный доступ к разнообразным ресурсам информационной базы, когда возможны дистантность, мобильность и интерактивность обучения, когда имеются социальные образовательные сайты и сообщества, неизбежна необходимость перестройки системы не только в сфере общего, но и дополнительного образования детей. Необходимо включение в нее новейших

образовательных технологий наряду с ранее известными и широко используемыми в педагогической практике. В нашу жизнь уже прочно вошли термины: информационное пространство, единое образовательное пространство, культурно-образовательное пространство, инновационные технологии. Когда речь идет о модернизации образовательной системы, тема влияния культурно-образовательной среды на учащихся очень актуальна. Что такое культурно-образовательная среда в образовательной системе? Каждый из этих терминов представляет собой реально существующий феномен, который включает в себя определенный перечень элементов, характеризующих ту или иную сферу человеческой деятельности.

В настоящее время понятие «культурно-образовательное пространство» широко распространено, глубоко исследуются различные его аспекты. Виленский М.Я., Гинецианский В.И., Конев В.Я., Мещерякова Е.В., Панов В.И., Слободчиков В.И., Шендрик И.Г. посвятили свои труды изучению образовательного пространства. Под образовательным пространством многими психологами педагогами понимается система, включающая в себя следующие структурные элементы: совокупность применяемых образовательных технологий, культурно-досуговое пространство, управление учебно-воспитательным процессом; взаимодействие с внешними образовательными и социальными институтами. По-другому, образовательная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых с индивидом происходит становление личности. Многие исследователи при изучении социокультурной образовательной среды применяют теорию систем, подчеркивая, что человек рассматривается как сложная, открытая, саморазвивающаяся система. В психолого-педагогических исследованиях применяется общенаучная методология системного подхода, и в частности теория «синергетики» (В.Г. Афанасьев, Т. Парсонс, В.П. Казначеев, Н.Н. Моисеев, Э.Г. Юдин, Ю.А. Урманцев и др.). В отличие от традиционных научных направлений, рассматривающих в основном жестко детерминированные явления, реализующиеся в замкнутых системах, синергетика делает акцент на изучение систем открытого типа, основными принципами существования которых являются самоорганизация и саморегуляция. Эти системы осуществляют постоянное, активное взаимодействие с окружающей средой.

Культурно-образовательная среда – это довольно сложное понятие, представляющее и заключающее в себе совокупность как образовательно-обучающих, так и культурно-воспитывающих психолого-педагогических условий, способствующих максимальному развитию творческой личности, в которой находят отражения политические и социально-экономические отношения, отечественные национально-культурные, исторические традиции, состояние духовно-нравственной сферы общества, т.е. созданная окружающая среда развивает и формирует личность. Дальнейшее развитие концепция культурно-образовательной среды свое развитие получила в трудах Мещеряковой Л.И., Стояновской И.Б., Пряхина Д.А., Шабалиной Т.А. Они определяют культурно-образовательную среду как сложное, интегрированное понятие. С их точки зрения, культурно-образовательная среда – это среда, в которой осуществляется трансляция преемственности культуры, и прежде всего национальной, содержательное наполнение которой может отражать достижения региональной, российской, а также в целом мировой культуры, содержащей в себе не только прошлый опыт, но и его переосмысление; сложное, интегрированное понятие, способствующее изучению факторов, условий, средств учебно-воспитательного процесса; рассматривается как показатель уникальности (особенности) территории, инструмент изучения образовательных тенденций, способов описания особенностей педагогической практики, присущих той или иной конкретной территории и зависящих от специфики местных условий соединения «культуры» и «образования».

В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений. Культура представляет собой совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит – существовать.

Дополнительное образование направлено на удовлетворение как индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, музыкальном, физическом совершенствовании, формировании культурного и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также организацию культурно-досугового пространства. Кроме того, оно обеспечивает не только адаптацию детей к жизни в обществе, ориентацию в профессиональном плане, но и расширение культурного пространства. Не только наше государство, но и сама жизнь ставит перед нами задачи – формировать у подрастаю-

щего поколения культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье нации, развивать понимание ценностей культуры и бережное отношение к ним, воспитывать эстетические чувства, способность понимать и восхищаться прекрасным, историческим культурным наследием, накопленным человечеством за многовековой период существования, не только приобщаться к культуре, бережно сохраняя ее, но и преумножать культурное богатство страны, проявляя творческий подход в создании своих произведений искусства, проявляя свой творческий потенциал.

Как преподаватель хоровых дисциплин, хочу отметить, что значительному развитию и расширению культурно-образовательной среды в Озерненской Детской школе искусств способствуют современные и ранее известные образовательные педагогические технологии: здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная, игровая, проблемно-поисковая, системно-деятельностная, развивающая, личностно-ориентированная, и др. Используются преподавателями такие технологии, которые позволяют расширить границы обучения, увеличить кругозор детей на основе многочисленной наглядности, музыкально-дидактических игр, мультимедийных презентаций, электронных музыкальных детских пособий, видео-клипов и т.д. Инновационные технологии способствуют повышению как коммуникативной культуры, так и культуры исполнительской деятельности, поднимают творческий уровень развития детей, повышают качество образования обучающихся, производительность общего труда в сотрудничестве с преподавателем. Особенно информационно-коммуникационные технологии делают урок не только ярким, насыщенным, интересным, но и легко запоминающимся, развивающим, формирующим культуру ученика. Понятно, что само по себе применение инновационных технологий в расширении культурно-образовательного пространства не решит проблему воспитания культуры, и только в деятельностном участии преподавателя и ученика, в их сотрудничестве, в создании системы действий (УУД) возможно пробудить мотивацию к активному действию. Много внимания уделяется формированию хоровой исполнительской культуры. Сюда входит и манера держаться на сцене, нравственные качества личности ученика, подбор исполняемого репертуара, культура и слаженность творческого коллектива. Педколлектив ДШИ находится в постоянном поиске новых методик расширения культурно-образовательного пространства, решения творческих задач.

Внеурочная деятельность, как мы называли раньше, и все чаще называем сейчас – организация культурно-досугового про-

странства: развлечения, праздники, музыкальные сказки, концерты, театрализованные постановки по сказкам, игры-драматизации, музыкально-спортивные праздники – одно из самых эффективных средств самопроявления, самореализации детей, в котором удовлетворится познавательный и учитывается творческий интерес каждого ребенка, осуществляется реализация музыкальных интересов и потребностей в разных областях не только музыкального искусства, но хореографического, художественного, предоставляются возможности развития народной музыкальной культуры с использованием народных инструментов, таких, как баян, аккордеон, балалайка, домра.

Озерненская ДШИ принимает активное участие в мероприятиях, организованных культурно-досуговым учреждением, выступая на праздниках, конкурсах, фестивалях, массовых гуляниях.

Дети, начиная с дошкольного возраста, приобщаются к культуре своего региона, знакомятся с традициями, обычаями, культурными ценностями, их особенностями, относят себя к этой культуре. Весь песенный репертуар, изучаемые музыкальные произведения классиков, используемые музыкальные дидактические игры, учебно-развивающие презентации и видеоматериалы к уроку, – все это и многое другое направлено на развитие культуры творческой личности ученика, который в своем творчестве проявляет черты культуры своего народа, общества, среды, в которой живет. Известно, что социальная роль личности как носителя национальной культуры возрастает, поэтому большую актуальность приобретают задачи формирования национального самосознания, которое должно содержать в себе не только знание основ родной, исторически сложившейся культуры, приобщения к ней, уважения к культурному наследию своих предков, но и знание и почитание культур других народов. По М.М. Бахтину – «диалог культур» должен присутствовать.

Музыка – это форма духовного познания окружающего мира в звуковых образах, она выполняет особую роль – обогащает внутренний мир ребенка, формирует его духовную культуру, оказывает влияние на развитие музыкально-исполнительской и общей культуры. Хореография способствует развитию детского творчества. Дети в движении передают свое отношение к прослушанному произведению. Использование разнообразных движений, умение согласовывать их с характером музыки развивает инициативу и фантазию детей, так как хореография является составной частью современной культуры: исполнение любого танца несет в себе элементы художественного творчества, оформление танца, образцы народной

культуры, классической и эстрадной хореографии, композицию танца. Изобразительное искусство – важнейшее средство не только познания мира, но и развития эстетической культуры, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность и целенаправленное восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Культурно-образовательная среда создается всем укладом жизни образовательной организации: это и культура учителя, который является не только носителем ее, но и проводником. Если в 90-ые годы можно было услышать, что учитель – ни в коей мере не эталон, не носитель культуры и истины, не образец для подражания, а просто слепок своей среды, то на данном этапе общественного развития роль учителя изменилась, и возросла значимость учителя в учебно-образовательном процессе как носителя и проводника культуры. Организация психолого-педагогических условий, способствующих максимальному развитию творческой личности учащегося, микроклимат ДШИ, педагогическая система, включающая в себя применяемые инновационные технологии и подходы, методы сотрудничества «учитель – ученик», создание ситуации успеха, материально-техническое оснащение и оборудование кабинетов, оформление, отражающее всю жизнь школы, ее традиции, культурно-досуговую деятельность, успехи и продвижение вперед, повышающие не только культурно-образовательный уровень, но и мотивацию обучающихся и преподавателей. Школа творческих преподавателей и творческих учеников, школа радости и успеха, руководитель, который играет важную роль в подборе педкадров, в создании и сплочении активного педколлектива, стремящегося к повышению качества образования детей, расширению культурного образовательного пространства и влияния, здоровьесбережения, развития, воспитания. Созданная культурно-образовательная среда детской школы искусств является эффективным средством формирования культурного опыта личности на основе всех ее составляющих элементов.

Таким образом, вся созданная коллективом преподавателей и обучающихся культурно-образовательная среда нашей Детской школы искусств направлена:

– на формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального россий-

ского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- на взаимодействие с социальными институтами, существующими в Духовщинском районе, такими, как общеобразовательные школы, библиотеки, историко-художественный музей, краеведческие музеи, музей изобразительных искусств, культурно-досуговые учреждения, дошкольные образовательные учреждения.

Проектируемый результат не заставляет себя долго ждать: он достигается без всяких усилий, легко, успешно в сотрудничестве преподавателя и учеников, стремящихся к мотивации, ведущей к успеху в общем деле. Культурный опыт приобретает учениками в процессе обучения в Детской школе искусств, в которой учеником постигаются азы музыкальной, художественной, хореографической, хоровой, эстетической направленности. ДШИ является источником социокультурных норм поведения, а культура сама по себе влияет на процесс социализации личности. Действия культурно-образовательной среды заключаются в передаче культурных норм, знаний, универсальных учебных действий, обмен уже приобретенным опытом. В нашей ДШИ с помощью разных видов искусств дети и подростки изучают действительность, приобретают духовные ценности и культуру поведения.

ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

А.В. Боедова, г. Смоленск

Уроки христианской литературы в воскресной школе позволяют не только познакомить учащихся с сокровищами мировой художественной литературы, пробудить интерес к чтению, но и расширить их кругозор, обогатить новыми знаниями о мировой культуре (живописи, музыке), истории. Занятия имеют важнейшее значение в процессе повышения культурного уровня школьников, приобщают их к общечеловеческим духовным ценностям, знакомят с понятиями христианской и гуманистической этики. Кроме того, анализируя с учащимися книги, в основе которых лежат нравственные проблемы, мы защищаем их от распространенной в среде современных подростков черствости и эмоциональной глухоты.

Занятия проводятся по произведениям выдающихся писателей – Х.К. Андерсена, А. де Сент-Экзюпери, Радия Погодина, Л. Пантеллева, В. Крапивина, К.С. Льюиса – тех, кто служил добру не только в своих книгах, но и в своей жизни. Такие люди имеют полное право говорить о нравственных проблемах. Подобные уроки позволяют развивать новые качества личности учащихся – великодушные, ответственность, бережное отношение к прекрасному.

Знакомство с произведениями великого датского сказочника – это лишенное назидательности обучение высшим качествам человеческой личности – благодарности, верности, умению быть «настоящим» (Андерсен часто использует это слово, которое для писателя является квинтэссенцией положительных качеств героя: «настоящая принцесса», настоящий солдат» и т.п.). Сказки Андерсена учат не только доброте, милосердию, они также призывают не пасовать перед пошлостью, посредственностью, даже если на этой стороне сила и большинство окружающих. Его книги – это школа мужества, стойкости, умения защищать свои убеждения, бороться за правду («Русалочка», «Дикие лебеди», «Снежная королева»).

В ходе занятий учащиеся не только знакомятся с сюжетами сказок, но и получают сведения о Дании; сталкиваясь с реалиями жизни датчан, проявляют интерес к национальным ценностям, культуре страны. Читая переводы супругов Ганзен, посвятивших свою жизнь популяризации творчества сказочника, дети учатся быть внимательными к стилю текста, обогащают свой словарный запас, развивают фантазию, творческое воображение, художественный вкус, приучаются любить и чувствовать слово. Понять богатство, красочность художественного перевода помогает сопо-

ставление с современными упрощенными и купированными переводами сказок писателя.

Ребята знакомятся с иллюстрациями к сказкам кисти российских и зарубежных художников, слушают музыку Г.Ф. Генделя и А. Вивальди, смотрят отрывки мультфильмов и фильмов по мотивам произведений великого сказочника. Это, несомненно, помогает повысить их культурный уровень.

В процессе занятий часто возникают дискуссии вследствие расхождения в интерпретации позиции сказочника, отношения учащихся к теме сказки («Лен», «Кое-что», «Мать», «Что муженек ни сделает, то и хорошо»). Дискуссии помогают развить связную речь, логическое мышление, начатки анализа художественного произведения.

По окончании каждого занятия учащиеся пишут эссе, в котором анализируют полученные знания, учатся излагать свою позицию. Это также развивает творческие способности и помогает повысить уровень восприятия художественного произведения.

На материале сказок эффективно формируется не только умение представлять и характеризовать персонажей, но также происходит обучение алгоритму действий, усвоению архетипов, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Один из главных навыков, который развивается в результате занятий, – умение видеть истину, скрытую за канвой внешних событий («Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»).

Актуальны для работы со старшеклассниками занятия, посвященные творчеству А. де Сент-Экзюпери. Проблемы поиска смысла жизни, умение видеть скрытую красоту человеческой личности, затронутые в книгах графа, великого гуманиста, изобретателя, философа, полезны как материал для формирования мировоззрения подростка. «Антуан де Сент-Экзюпери относится к разряду людей, которые не укладываются в обычные рамки. И не потому, что он ставил себя когда-либо над людьми. Наоборот, никто не был так близок к людям, так человечен. Но своими моральными качествами, своим интеллектом, своей деятельностью – одним словом, своей судьбой Сент-Экс возвышается над обычным человеческим уровнем и относится в некотором роде к числу людей, которые должны служить для других, и в особенности для молодежи, примером». (Предисловие к русскому читателю. // Марсель Мижо. Сент-Экзюпери. – М.: Молодая гвардия, 1965).

В процессе занятий ребята читают письма писателя друзьям, близким людям, знакомятся с подборкой афоризмов из книг графа,

обзорно рассматривают последнюю книгу Экзюпери «Цитадель», ставшую завещанием великого гуманиста людям.

Более подробно изучается повесть «Планета людей», в которой заключены удивительные строки о дружбе, ответственности, героизме простых летчиков (Гийоме), великой ценности каждой человеческой личности, даже раба (страницы о Барке). И главное – боль за каждого человека, в ком застыла прекрасная глина, из которой он вылеплен. Повесть завершается словами: «Мучительно неуродство этой измятой человеческой глины. Но в каждом из нас прекрасен в младенчестве, словно маленький Моцарт (это символ таланта, заложенного в человеке), но часто маленькая личность, имеющая огромный потенциал совершить для мира что-то необыкновенное «попадает под чудовищный жизненный пресс и начинает наслаждаться музыкой низкопробных кабаков. Моцарт обречён». Писатель говорит о личности, потерявшей стремление к прекрасному, высокую цель своей жизни. Эта мысль созвучна мысли, ставшей основой сказки Андерсена «Как стать настоящим принцем»: в каждом, даже в придворном шуте, нужно видеть заколдованного принца, т.е. человеческую личность, достойную высочайшего уважения. По окончании цикла занятий учащиеся пишут творческую работу, в которой систематизируют полученные знания и высказывают личное мнение по поводу тем, поднятых в книгах Антуана де Сент-Экзюпери.

Среди плеяды великих гуманистов выделим личность писателя с удивительной судьбой, также посвятившего свою жизнь служению нравственным идеалам, – Радия Погодина. Из его творчества мы берем для рассмотрения на занятиях с детьми рассказ «Жаба» из цикла «Откуда идут тучи» и сказочную повесть «Маков Цвет». Оба произведения затрагивают тему красоты внешней и внутренней, красоты и пошлости. В повести «Маков Цвет» писатель противопоставляет уникальность ручной работы, в которую вложена часть души мастера, и безликую штамповку массовой продукции, хлынувшей в мир после бездумного вандального поступка вроде бы неплохого мальчика Вовки, которому «скучно было». Красота ушла из этого мира «в те пределы, где она зародилась», заболели мастера, которые не могут жить без прекрасного. Виновнику событий, Вовке, приходится отправляться в глубь веков на поиски обиженной им красоты. Ему приходится обучиться высокому мастерству скульптора, понять ценность прекрасного в мире, преодолеть множество испытаний – от прохождения через пу-

стырь, заросший крапивой, до спасения «первого в мире черного пифоса с красным рисунком» и потери зрения после изготовления прекрасной статуи.

В финале повести Вовка – это другой человек, переродившийся. Вместо «перекормленного, перевитаминенного», избалованного Вовки перед читателем предстает Человек, прошедший тяжелые испытания, ставший личностью, узнавший, что «Маков Цвет – не цветок мака, а красота земли нашей. Она всесильна». Все это время рядом с ним были его верные друзья, одноклассники, поддерживавшие героя в его испытаниях. Через сопереживание герою читатели учатся вместе с ним ценить и видеть красоту во всем привычном, любить родную землю. В увлекательной форме учащиеся получают знания о профессии скульптора, о том, что «не работа это уже, а слияние двух пределов – мертвого камня и живого таланта»; о быте древних греков и египтян (учитель попутно рассказывает о древних Фивах и т.п.).

Один из любимых детьми отечественных писателей – Владислав Крапивин. Главные проблемы его произведений также нравственные. Его заботит, чтобы ребята росли совестливыми, бесстрашными, умели дружить, не только уважать старших, но и сохранять уважение к себе. Крапивина можно назвать преемником Экзюпери, его любимого писателя. Нашего соотечественника отличает та же любовь к людям, желание помочь каждому ребенку сохранить в себе живую душу, не стать комком уродливой глины. Самые лучшие взрослые в книгах писателя – те, которые сохранили живую искорку детства в своей душе, не стали «людьми серьезными», такими, как Деловой человек в «Маленьком принце».

С младшими группами (5–8 лет) рассматривается сказочная повесть «Летчик для особых поручений». В канву фантастического повествования вплетены основные идеи – святости дружбы, героизма, ответственности перед людьми, мужества, стойкости в добре, самопожертвования, которые являются ключевыми в творчестве Крапивина. В средней группе учащихся (9–12 лет) анализируется повесть «Колыбельная для брата». Здесь автор задается серьезным вопросом – откуда берутся подлецы, преступники? Может, в трудную минуту рядом с ними не было друга, который смог удержать от ошибки, подставить свое плечо? Герой повести совершает нравственный выбор, жертвует своим спокойствием, и даже здоровьем ради того, чтобы помочь своему однокласснику Пете Чиркову уйти от влияния подростковой банды. Старшей группе (12–15 лет) предлагается дискуссия по повести «Трое с площади Карронад». Среди многих проблем, поставленных в ней, выделим одну: стоит ли рис-

ковать своей жизнью ради спасения других, как сделал это Славик, герой повести?

Эти книги необходимы для формирования культурного человека, культура неразрывно связана с понятием нравственности: образованный, но безнравственный человек становится чудовищем. Чтобы цинизм, безжалостность, агрессия, физическая распущенность не стали бедой образовательных учреждений и общенациональной катастрофой, необходимо уделять внимание не только обучению школьников, но также их нравственному воспитанию.

Чтение и анализ произведений нравственного характера русских и зарубежных писателей не только расширяет кругозор, повышает интеллектуальный уровень учащихся, воспитывает человечность, но и вовлекает их в мировой культурный процесс, позволяет формировать оптимистическое мироощущение, развивает в их личности внутренний потенциал для мужественного восприятия действительности.

О НЕКОТОРЫХ ПРИЕМАХ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

О.Н. Бойцов, г. Смоленск

Новые федеральные государственные образовательные стандарты требуют решения крайне важной задачи: создание в образовательной среде, коей в первую очередь является школа, условий, развивающих в ученике такие компетенции, благодаря которым он сможет в будущем легко адаптироваться в социуме, продолжая непрерывно развиваться и совершенствоваться. К таким важнейшим навыкам на сегодняшний день можно отнести: настойчивость, уверенность в себе, критичность мышления, умение самоуправления и развитие Я-концепции, межличностное общение, решение проблем и принятие решений, самопонимание, концептуализация опыта и некоторые другие. Возможно ли это все в современной школе? Думаю, при определенных условиях и усилиях со стороны педагогов и, что очень важно – родителей, несомненно, да. Это и попробуем раскрыть в данной статье.

Итак, обучение – единственный инструмент для успешного и динамичного развития современного человека. Подчеркну – развития. Не стоит излишне доказывать, что до определенного времени образование в наших школах шло по пути информационного «наполнения». Ученику передавался определенный пакет знаний,

важных, актуальных, однако эти знания в большей степени были энциклопедические – вопросы из области той или иной науки. Однако современные темпы развития информационного пространства в мировом масштабе столь стремительны, что человек не может (а порой и не хочет) уже аккумулировать все потоки информации в себе, несмотря на то, что человеческий мозг, информационная емкость которого составляет от 10 до 100 терабайт, – феноменально сложное устройство. Общеизвестен факт, что в современном еженедельнике *The New York Times* содержится столько информации, сколько человек в XVIII веке узнавал за всю жизнь. Таким образом, можно представить, какими информационными потоками необходимо управлять современному человеку, начиная, как показывает практика, уже с детства. Это значит, что приобретение набора новых знаний уже не может быть целью современного образовательного процесса (тем более что в качестве источника определенного уровня информации может стать любое мобильное устройство).

Приоритетом становится, не как добыть знания (как и огонь тысячи лет назад), а как ориентироваться в тех потоках информации, отслеживая и выбирая нужное для дальнейшей практической деятельности. А в этом и заключается ведущая роль педагога, в первую очередь, как проводника той информации и развития тех навыков, которые явятся для ученика значимыми.

Говоря о современных подходах обучения, необходимо не забывать, что такие подходы со стороны учителя базируются на передаче наиболее полной информации, создании максимально ясных презентаций, адекватной оценке результатов. Мысли о приобретаемом учеником опыте, о том, чтобы он стал ярким, запоминающимся и вдохновляющим, иногда даже и не возникают. Таким образом, чтобы учебный материал запоминался, он должен быть ярко и эмоционально преподнесен (это во многом зависит от коммуникативных и ораторских способностей учителя). Преподаваемый материал должен опираться на опыт обучающихся (о чем еще будет ниже сказано), он должен быть переведен в область конкретного практического применения.

Еще одним немаловажным фактором успешного обучения является то, насколько преподносимая информация является запоминающейся. Но здесь есть момент неоднозначности. Исходя из собственного опыта преподавательской деятельности, в том числе и в работе со студентами вузов, опираясь на исследования, можно заметить, что при использовании такого визуального инструмента, как презентации в PowerPoint, результаты с точки зрения запоминания не всегда бывают такими глубокими, как того хотелось бы.

Ведь когда мы готовим такую презентацию, мы стараемся делать ее лаконичной, яркой, максимально читаемой. Похоже, что чтение без затруднений, чтение легкое и быстрое не приводит к достаточно прочному запоминанию. Более того, когда работаешь с презентациями, у многих слушателей возникает желание после лекции эти презентации скачать себе. И если об этом говорит преподаватель еще до или во время занятия, то порой видим обратный эффект: слушатели достаточно вяло реагируют на объяснения преподавателя, заранее зная, что эти самые презентации будут у них. То есть все обучение сводится только к материалу на презентации. Мыслительный процесс во время такого занятия может практически отсутствовать. Отсюда второй важный вывод: если информация, ничем не выделяется, то, скорее всего, она пройдет бесследно. Выделить ее можно и на уровне неоднозначного, спорного восприятия, проблемного обучения, когда информацию необходимо выискивать, анализировать, проходить через сложности поиска. Это в свою очередь станет толчком для формирования внутренних запросов обучения, самомотивации, когда новые знания нужны не для процесса, а для собственного развития. В этом случае будет формироваться целый ряд регулятивных компетенций.

Новые образовательные стандарты требуют более активной роли самого обучающегося, а от учителя – функции сопровождающего. Это возможно при опоре на опыт самих учеников. Но насколько такой опыт сформирован, насколько он может быть положительным и социально направлен? До какой степени и в каком возрасте можно говорить с учениками языком взрослых? Здесь стоит вспомнить базовые понятия педагогики и андрагогики. Несомненно, одной из важнейших задач современного образования является формирование и развитие социальных ролей. Насколько ребенку это может быть понятно, если у него нет порой достаточных знаний о социальных ролях, навыков их применения. Хуже, если у него есть негативный опыт, представленный в семье или в другом окружающем его микросоциуме. Поэтому подходить к обучению учеников средней школы с акцентом на формирование мировоззрения взрослого стоит крайне осторожно и дозировано. Если поставить перед учеником 5–7 классов некую глобальную проблему, насколько она ему покажется глобальной? Не будет ли эта проблема навязанной со стороны взрослых? Не станет ли это игрой в проблемы взрослых? Ведь центром обучения, согласно основам педагогики, должен быть предмет. А в андрагогике – как раз проблема. То же можно сказать и об оценивании учебного процесса. Если традиционно в педагогике оценка выставляется учителем, то

в андрагогике оценки в ее первоначальном школьном понимании нет. Оценка в таком случае будет совместной, оценка будет восприниматься как приобретение некоторого опыта и получение импульса к дальнейшему развитию (естественно, с опорой на нынешний опыт и практическую область применения). Может ли ребенок самостоятельно объективно себя оценить? Далеко не всегда. Поэтому на всех этапах обучения, и это еще один вывод данной статьи, необходима довольно четкая рефлексия всех действий ученика. Не контроль, а именно рефлексия, предполагающая то, что сам ученик будет заниматься анализом постепенно и объективно. Но для этого нужны усилия со стороны взрослых и время на обучение этому анализу.

А теперь о времени как о важнейшем факторе перехода «сегодняшних» знаний в «завтрашние» умения. Не стоит от ученика, а порой и от взрослого, ждать мгновенного понимания чего – то нового: учебного материала, приемов, концепций. Для этого всегда нужно время и вовлеченность (эмоциональная, интеллектуальная). Такая адаптация к новому должна пройти несколько этапов: ознакомление, зарождение интереса, оценка собственной значимости и полезности, практическое применение и на последнем этапе – принятие и готовность применять. И для этого, подчеркиваю, нужно время. Вспомним, как часто порой от своих учеников мы требуем немедленного применения чего-то для них абсолютно нового, не задумываясь, насколько им это важно и готовы ли они это применить именно сейчас?

Таким образом, важно понимать, что эффективная образовательная среда формируется через включение учеников в увлекательный, эмоциональный процесс, создание атмосферы поиска, некоторой сложности изучаемого, критичности мышления, с демонстрацией собственной преподавательской позиции и опорой на социально значимый опыт ученика, с четкими хронологическими рамками, которые позволят перевести знания и навыки в область практического применения. Это и явится импульсом к дальнейшему развитию личности ученика.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Е.Е. Буренина, г. Смоленск

Современная школа как один из институтов социализации в последнее десятилетие находится в состоянии непрерывного

изменения и все больше отходит от традиционной модели школы, в которой очень четко были обозначены отношения между различными ее структурными элементами. Она представляет собой развивающуюся целостность, компоненты которой используются субъектами образовательного процесса для освоения и трансляции культурных ценностей. Фактически в современной школе мы имеем дело с организацией и «развертыванием» нового социокультурного образовательного пространства, в котором ребенок не только приобретает знания, но и опыт жизни и взаимодействия с другими людьми и миром в целом, которое включает в себя культурно-образовательное пространство как особое личностное пространство развития и познания окружающего мира. Оно представляет собой определенным образом организованную систему культурных и образовательных ценностей и путей поведения личности в учебно-воспитательном процессе и в общественной жизни. Это система, созданная самим педагогическим коллективом и учениками, система способствующая развитию и саморазвитию как тех, кто учится, так и тех, кто учит. Таким образом, развитие культурно-образовательного пространства является одним из условий развития всего социокультурного пространства образовательного учреждения.

Однако это связано с определенными трудностями как теоретического, так и практического характера, поскольку социокультурное пространство характеризуется *открытостью*, как система, испытывающая воздействие со стороны систем более высокого порядка; *многообразием* форм и способов отношений между субъектами образовательной деятельности; *нелинейностью* процессов, связанных с изменениями субъектов и объектов образовательной деятельности. Становление социокультурного образовательного пространства современной школы происходит в ситуации разрешения острых социально-экономических противоречий и негативных факторов. Оно вынуждено противостоять средствам массовой информации, которые ведут, по сути дела, пропаганду асоциального характера. В целом, состояние современного образования очень точно выразил В. Слободчиков: «...образование хронически опаздывает, оказывается в роли догоняющего саму жизнь. ...Отсюда и главная проектная задача регионального образования – создание пространства совместной жизнедеятельности, ...определение целей совместной (в подлинном смысле – общественной) жизни, через соучастие в которой и происходит образование человека». В этом случае

основным механизмом развития социокультурного пространства становится «со-бытие» детей и взрослых, а ключевым технологическим механизмом – их совместная деятельность в рамках субъективно значимых видов социально-культурной деятельности.

Основные изменения в современной школе наблюдаются в области:

- *содержания взаимодействия субъектов образовательного процесса* благодаря обогащению педагогически значимыми событиями устоявшихся школьных микросред: учебно-развивающей и внеклассной досугово-развивающей среды; реализации в рамках образовательного учреждения новых социально направленных проектов и программ, ориентированных, в том числе на менее защищенные контингенты населения;

- *структуры взаимодействия субъектов образовательного процесса*: возникают новые сообщества детей и взрослых, новые группы взаимодействия (творческие группы детей, родителей, педагогов, участвующих в совместной деятельности);

- *позиции обучающихся и их родителей*: расширяются возможности участия в разных видах деятельности, в связях и взаимоотношениях участников взаимодействия, в основе которых лежит сотворчество детей друг с другом и со взрослыми, создаются дополнительные возможности для стимулирования активной позиции детей и взрослых;

- *позиции педагогов*: приобретаемый в ходе взаимодействия опыт ориентирует их на инновационный характер деятельности, создает условия и открывает широкие возможности не только для использования среды, но и для ее преобразования, что значительно повышает воспитательный потенциал обучения за счет расширения рамок различных видов деятельности.

Условиями, при которых наиболее эффективно осуществляется конструктивное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, являются:

- 1) психологический комфорт;
- 2) организация взаимоотношений на принципах гуманизма;
- 3) обеспечение личностной значимости, обуславливающей реализацию потенциала каждого;
- 4) побуждение к саморазвитию и самовоспитанию, самооценке и самоанализу;
- 5) сочетание различных форм взаимодействия – индивидуального, группового и коллективного;
- 6) обеспечение оптимального соотношения управления и самоуправления в образовательном учреждении.

Следовательно, основными перспективными направлениями развития социокультурного пространства современной школы можно считать его интеграцию в общее социокультурное пространство; реализацию «средового подхода», как основы создания системы, способной гармонизировать процессы социализации, социальной адаптации и самореализации личности ребенка в рамках образовательного учреждения; включение в образовательный процесс тех видов социально-культурной деятельности, которые наполнены культурно-творческим содержанием, компенсирующим дефицит личностного развития и расширяющим возможности решения личностных проблем обучающихся; создание в образовательном учреждении духовно насыщенной среды, которая способствует овладению учащимися опытом культуросообразного поведения и реализации их творческих способностей.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

А.В. Верхотурова, И.А. Дидук, г. Смоленск

На современном этапе развития общества стратегическим направлением государственной политики Российской Федерации является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, которое выступает основой будущего социально-экономического развития государства. Поэтому общество и государство сформировали социальный заказ на здоровую личность. Концепцией ФГОС нового поколения этот заказ определен как требования общества, интегрирующие потребности личности и семьи, сформировать у обучающихся умения вести безопасный и здоровый образ жизни, готовность к соответствующему поведению. Помимо этого, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, их социальная адаптированность в обществе, мотивационная потребность в здоровом образе жизни, комплексная безопасность являются основополагающими положениями Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы.

Требования, предъявляемые к подрастающему поколению, не соответствуют результатам исследований Института возрастной физиологии, которые свидетельствуют о нарушении режима дня школьников, сокращении времени сна, отдыха, прогулок, сниже-

нии уровня двигательной активности, что негативно сказывается на их физическом и психическом здоровье в процессе обучения.

Отрицательная динамика состояния здоровья современных школьников, в первую очередь, зависит от влияния «школьных факторов», таких как: стрессовая педагогическая тактика, несоответствие методик обучения возрастным особенностям школьников; несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса; интенсификация учебного процесса; отсутствие системной работы по формированию представления о здоровье и здоровом образе жизни как ценности и т.д. Необходимо также учитывать неблагоприятные социально-экономические условия жизни многих семей, отрицательное влияние экологических, антропогенных, техногенных факторов, проблемы в системе здравоохранения и т.д. Ещё одной причиной ухудшения состояния здоровья обучающихся является отсутствие целостной и целенаправленной системы формирования ответственного отношения детей, подростков и молодежи к своему здоровью.

Нельзя сказать, что современная система образования не ищет выхода из сложившейся ситуации. В школах создаются службы здоровья, осуществляется повышение уровня квалификации педагогов в сфере здоровьесбережения, разрабатываются и апробируются различные технологии и программы сохранения и укрепления здоровья обучающихся. На сегодняшний день накоплен большой опыт здоровьесберегающей деятельности школы международного, регионального и локального уровня.

Тем не менее, деятельность большинства школ не решает главной задачи здоровьесбережения — формирования личности, осознанно выполняющей и пропагандирующей правила здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды. Это происходит, во-первых, потому что обучающиеся не являются активными субъектами здоровьесберегающей деятельности, а по-прежнему остаются объектами внешних воздействий, инициируемых учителями, и, во-вторых, существует непонимание педагогами специфики, структуры, механизма формирования здоровьесберегающей среды.

Эти проблемы связаны с отсутствием единообразия в определении понятия «здоровьесберегающая среда», которое употребляется сегодня в свободном межнаучном контексте и пока еще не имеет завершённого педагогического истолкования. Зачастую оно трактуется поверхностно и с неоднозначной интерпретацией понятия «здоровье».

Необходимо заметить, что существует около 300 определений понятия «здоровье», и рассматривается оно учеными из различных областей наук (медицина, философия, социология, педагогика и т.д.). Несмотря на то, что это понятие активно используется в современных педагогических исследованиях, оно, будучи заимствованным из других областей знания, еще не получило органичного определения с точки зрения педагогики. Большинство ученых при определении понятия здоровья, обращаются к определению, предложенному Всемирной организацией здравоохранения, т.е. рассматривают здоровье как «состояние полного физического, психического и социального благополучия». На современном этапе становления системы здоровьесбережения образовательных организаций, акцент делается на триединой сущности здоровья, даются особые указания на невозможность сводить понимание здоровья к его физической стороне. Столь ёмкая и неоднозначная дефиниция здоровья осложняет определение понятия «здоровьесберегающая среда».

Анализ литературы выявил размытость точек зрения на определение понятия «здоровьесберегающая среда». В основном, исследователи и практики рассматривают его как совокупность условий здоровьесбережения, либо систему здоровьесберегающих мероприятий, и не учитывают специфики категорий «среда» и «образовательная среда».

Ю.С. Мануйлов (2001) доказал, что средой может стать любое пространство жизнедеятельности человека, когда в нем опосредуется его сугубо личностные смыслы и ценности.

Быкова О.В. (2014) выделила ряд подходов к определению понятия «образовательная среда»:

- сложная система, состоящая из таких взаимосвязанных элементов, как педагог, ребёнок, содержание учебно-воспитательного процесса, формы и методы работы с обучающимися, отношения субъектов педагогического взаимодействия и др.;
- специально, сообразно с педагогическими целями, создаваемая система условий организации жизнедеятельности детей, направленная на формирование их отношения к миру, людям и друг к другу;
- совокупность различных отношений, которые могут оказывать влияние и создавать условия, обеспечивающие или затрудняющие удовлетворение жизнедеятельности человека в различных формах её проявления;
- пространство, в котором происходит педагогическое взаимодействие.

Необходимо заметить, что образовательная среда динамична, способна обеспечить комплекс возможностей для саморазвития участников образовательного процесса, каждый из которых является активным субъектом данной деятельности. Поэтому о здоровьесберегающей среде, в полном смысле этого слова, можно говорить только тогда, когда создаваемые образовательной организацией внешние условия здоровьесбережения будут переведены на внутриличностный уровень, т.е. будут приняты и осознаны обучающимися, а среда сможет функционировать как средство формирования ответственного отношения к здоровью у всех субъектов образовательного процесса.

Создание здоровьесберегающей среды в образовательной организации является важным условием здоровья её участников. Так, Выготский Л.С. подчёркивал, что среда для ребенка выступает в роли источника его развития, выражается в совокупности человеческих отношений. По мнению ученого, особенностью среды является ее исключительная пластичность, что делает её гибким средством воспитания. Элементы среды находятся между собой не в скованном и неподвижном состоянии, а в изменчивом, легко меняющем свои формы и очертания. Комбинируя эти элементы, человек может создавать новые формы социальной среды. А воспитательный процесс характеризуется как трёхсторонне активный: активен ученик, активен учитель, активна заключённая между ними среда.

Таким образом, **здоровьесберегающая среда – это динамичная интегративная система, включающая совокупность отношений всех субъектов образовательного процесса, выраженной в условиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья всех субъектов системы.**

Анализ практики выявляет следующие проблемы формирования здоровьесберегающей среды современной школы:

- ребёнок остается объектом педагогических воздействий, т.е. здоровьесберегающая деятельность основана на «субъект-объектном» подходе и, чаще всего, обусловлена знаниевой парадигмой;

- значительная часть педагогов не знает, что значит вести здоровый образ жизни, не соблюдает элементарные нормы и принципы здоровьесбережения, что непосредственно сказывается на результативности работы с детьми в данном направлении, её декларативном, поверхностном характере;

- отсутствует системный подход в вопросах сохранения здоровья обучающихся.

Эффективная организация здоровьесберегающей среды, направленной на формирование личности, осознанно выполняющей и пропагандирующей правила здорового целесообразного образа жизни, предполагает формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью.

Под ответственным отношением к здоровью понимается личностное образование, основанное на критической эмоциональной оценке представлений о своем здоровье и осознании его личной и общественной значимости, выраженное в способности взаимодействовать с участниками социально-мотивированной деятельности и отвечать за свои действия и поступки.

Сущность отношения к здоровью представлено в его структуре, где выделены следующие компоненты: когнитивный, аксиологический, эмоционально-волевой, деятельностный, рефлексивный.

Исходя из структуры ответственного отношения здоровья, важно грамотно строить работы с обучающимися, которая должна заключаться в следующем:

- систематизация представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
- формирование ценностных ориентаций, желания активно участвовать в собственной жизни и жизни социума, созидательном преобразовании окружающей действительности;
- побуждение обучающихся к проявлению позитивного отношения к здоровью, занятиям физической культурой, спортом, трудом;
- формирование готовности к совершению волевого усилия во время занятий физкультурой, спортом, трудом;
- формирование умений регулировать действия относительно собственного здоровья, противостоять негативному влиянию извне;
- формирование и развитие способности анализировать давать критическую оценку своей деятельности относительно здоровья; способность предвидеть социальные последствия такой деятельности.

Эти компоненты взаимосвязаны, причем эта связь имеет интегративный характер, обеспечивающий системность их влияния на процесс формирования личности.

Формирование ответственного отношения школьников к здоровью невозможно при условии отсутствия взаимодействия и партнёрства субъектов (педагогических работников и родителей)

здоровьесберегающей среды и их некомпетентности в данном вопросе. Поэтому стратегической целью образовательной организации, создающей здоровьесберегающую среду, должно стать повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области здоровьесбережения; просвещение родителей школьников в вопросах формирования здорового образа жизни и ответственного отношения к здоровью у детей; организация тесного сотрудничества всех субъектов образовательного процесса и выстраивание единой линии семьи и школы в решении данного вопроса; создание здоровьесберегающей инфраструктуры в образовательном учреждении; рациональную организацию учебного процесса и внеурочной деятельности.

Важную роль в решении поставленных целей играет диагностика, проведение которой предполагается по следующим направлениям:

1. Инфраструктура и внутришкольная среда. В этом случае предметом диагностики могут служить такие показатели как: состояние и содержание здания и помещений школы в соответствии с гигиеническими нормативами; оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортивных площадок необходимым оборудованием и инвентарём; наличие и необходимое оснащение школьной столовой; организация качественного питания; наличие необходимого оснащения медицинского кабинета; квалифицированный состав специалистов (медицинские работники, учителя физической культуры, психологи, логопеды и т.д.). Разумеется, эти показатели могут быть изменены или расширены, необходимо обратить внимание на значимость каждого показателя в сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

2. Рациональность организации учебного процесса и внеурочных нагрузок. В качестве показателей для анализа можно использовать следующие: соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной (домашнее задание) нагрузки обучающихся; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся; строгое соблюдение всех гигиенических требований к использованию технических средств обучения (компьютеров, аудиовизуальных средств, интерактивных досок и т.п.); рациональную и соответствующую требованиям организацию режима в школе продлённого и полного дня; индивидуализацию обучения (учёт индивидуальных особенностей развития), работу по индивидуальным программам (с логопедом, психологом и т.п.).

Рациональная организация учебных и внеучебных занятий создаёт условия для снятия перегрузки, дозированного чередования труда и отдыха, повышает эффективность учебного процесса, снижая при этом чрезмерное функциональное напряжение.

1. Организация двигательного режима и физкультурно-оздоровительной работы может быть оценена по следующим показателям: полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках физической культуры, в секциях); организация занятий ЛФК; организация динамических пауз в начальной школе; организация динамических перемен, физкультурных пауз на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; создание условий для работы спортивных секций и т.д.

2. Организация работы по формированию ответственного отношения обучающихся к своему здоровью. Одним из показателей данной деятельности является реализация программ, интегрированных в урочную и внеурочную деятельность образовательной организации и направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

3. Организация системы просветительской и методической работы с педагогами и родителями. Данная работа должна быть направлена на повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья обучающихся и может оцениваться по следующим показателям: приобретение необходимой научно-методической литературы; привлечение родителей и педагогов к совместной работе по подготовке и проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.; лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье.

4. Систематическое наблюдение за состоянием здоровья обучающихся и оздоровительные мероприятия. Показателями работы по данному направлению могут служить: использование рекомендованных и утверждённых методов профилактики заболеваний, не требующих постоянного наблюдения врача (витаминизация, профилактика нарушений осанки, профилактика нарушений зрения и т.п.); регулярный анализ и обсуждение на педагогических советах данных о состоянии здоровья обучающихся, доступность сведений для каждого педагога; регулярный анализ результатов динамических наблюдений за состоянием здоровья и их обсуждение с педагогами, родителями; создание системы комплексной педагогиче-

ской, психологической и социальной помощи детям с проблемами здоровья; привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов работы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, просвещению педагогов и родителей.

Особенно ценным в рамках подобного анализа является изучение заболеваемости обучающихся в течение года. Именно эта характеристика является интегральной, отражающей весь спектр положительных или отрицательных влияний организации жизни и учебной деятельности ребёнка.

Следует заметить, что в данных о состоянии здоровья по медицинским картам в школах отсутствуют сведения о состоянии психического здоровья школьников, их нервно-психического статуса. Анализ этих показателей состояния здоровья детей в школе, как правило, не ведётся, а ведь именно состояние психического здоровья наиболее чутко реагирует на учебные перегрузки, нерациональную организацию учебного процесса.

Так как психическое здоровье является неотъемлемым составляющим понятия «здоровье», то отсутствие сведений о данном показателе свидетельствует о том, что педагоги не имеют точной картины состояния здоровья обучающихся и деятельность, направленная на здоровьесбережение, в большинстве школ, не эффективна.

Все представленные выше показатели предварительной диагностики могут быть изменены и дополнены, в зависимости от условий в которых находится образовательное учреждение. На основе полученных данных, образовательное учреждение определяет приоритетные направления здоровьесберегающей деятельности. Например, в школах, имеющих маленький, плохо оборудованный спортивный зал, без душевых, вряд ли стоит выделять в качестве приоритетного направления повышение двигательной активности обучающихся. В этом случае необходимо уделить внимание оборудованию спортивного зала, спортивной площадки, душевых, и только после этого повышению двигательной активности.

В то же время, в число приоритетных направлений организации здоровьесберегающей безопасной среды образовательного учреждения следует выделить все проблемы, связанные с рациональной организацией режима учебных и внеурочных нагрузок, реализации образовательных программ по формированию ценности здорового и безопасного образа жизни, просветительскую работу с родителями.

Таким образом, здоровьесберегающая среда образовательного учреждения будет сформирована, только при условии комплекс-

ного подхода к решению данной проблемы. Без предварительного анализа ситуации, сложившейся в образовательном учреждении, невозможно определить те направления здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения, которым нужно уделить внимание в первую очередь, выбрать адекватные формы и методы работы.

Достижение поставленной перед системой образования цели формирования личности ведущей безопасный и здоровый образ жизни, имеющей активную жизненную позицию, готовой к трудовой деятельности, обеспечивающей личное и общественное благополучие, возможно лишь при условии создания здоровьесберегающей среды образовательной организации, основанной на взаимоотношениях и активной деятельности всех участников образовательного процесса. При этом нейтрализация «школьных факторов» риска, путём применения здоровьесберегающих технологий, будет являться не сутью здоровьесберегающей деятельности, а лишь условием сохранения здоровья.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
МИКРОСОЦИУМАМИ РЕГИОНА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ
ИННОВАЦИОННО-ИНКЛЮЗИВНОЙ РАБОТЫ
ОГБОУ СПО «СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

К.О. Веселовский, г. Смоленск

Объективная необходимость обращения к ресурсному потенциалу культурно-образовательных микросоциумов региона в контексте развития инклюзивной составляющей работы ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» обусловлена следующими фактами, характерными для современного российского образования:

- нарастание количества особых детей в классических образовательных организациях разного уровня;
- нормативно-правовое и волонтерско-альтруистическое пробуждение педагогических микросоциумов к реализации включенного образования;
- необходимость научно-методического обоснования способов помощи лицам с ОВЗ в условиях разнонозологической группы;
- обращение образовательных организаций к инструментарию специальной, коррекционной, лечебной педагогики в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Считая возможным говорить о системе инновационно-инклюзивной работы колледжа, мы выделяем следующие этапы становления этой системы.

Этап 1. Создание минимально необходимых условий доступной среды для реализации инклюзии в колледже (2011–2012 гг.)

Этап включал:

- инициацию инклюзии как стратегии инновационной работы колледжа (Ю.А. Глебов, Л.Б. Иваниченко, О.С. Кольцова, 2011);
- изучение теоретико-методологических основ организации инклюзии, анализ материально-технических ресурсов колледжа, изыскание внебюджетных средств, оборудование учебных аудиторий, зала адаптивной физической культуры, комнат в общежитии, пандусов, дверных проемов, комнат гигиенического назначения и др. (Н.Л. Полторацкая, 2012).

На фоне реализации указанных выше необходимых условий доступности был получен опыт годового обучения и кондуктивного сопровождения лиц с ОВЗ в отдельной разноэтнической группе по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Обучались 12 человек, контингент сохранен.

Этап 2. Институционализация инклюзивного формата образования в колледже (2013)

С сентября 2013 года набрана вторая отдельная группа обучающихся с ОВЗ по этой же специальности (13 человек). К настоящему времени в колледже в группах для лиц с ОВЗ обучаются 25 человек. Из них с доминирующими церебральными нарушениями – 9 человек, с доминирующими нарушениями зрения – 4 человека, с доминирующими нарушениями слуха – 3 человека, с сочетанными нарушениями различного генеза – 9 человек, включая 2-х человек с эпилепсией в анамнезе.

С 01.11.13 г. приказом Департамента по образованию, науке и делам молодежи № 1030 при ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» создан центр социально-педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ОВЗ «Оберег». Разработаны локальные акты по сопровождению лиц с ОВЗ, перспективное и текущее планирование инновационно-инклюзивной работы, должностные инструкции специалистов Центра (Н.Л. Полторацкая, Г.А. Репина, 2013).

Перспективное и текущее планирование, начиная с рассматриваемого этапа развития инновационно-инклюзивной системы колледжа, ведется на основе дружественных социально-педагогических программ-навигаторов инновационно-инклюзивной работы «АКМЕ» и «ПАРИ» (Г.А. Репина, К.О. Весе-

ловский, 2013). Вследствие реализации плановых этапов этих программ расширен продуктивный опыт экскурсионного, выставочного и социально-бытового кондуктивного сопровождения воспитанников с ОВЗ силами штатного и волонтерского педагогических микросоциумов.

Этап 3. Верификация инновационных форм социально-педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ОВЗ на базе колледжа (2014–2016 гг.)

В настоящее время ключевым направлением деятельности центра «Оберег» является инициирование, формирование и поддержание продуктивных отношений с волонтерами и меценатами с целью обеспечения для лиц с ОВЗ доступности, безопасности и комфортности образовательной среды в формате социально-педагогического проектирования.

Приведем примеры успешно реализованных краткосрочных и реализуемых долгосрочных форм социально-педагогического проектирования для лиц с ОВЗ.

Экспресс-проект – волонтерская акция

В сентябре 2013 года успешно организована и реализована волонтерская акция с участием студентов с ОВЗ, руководства и преподавателей колледжа по представлению работ незрячего мастера-резчика по дереву в номинации «Самодельный мастер» на «Смоленском подворье – 2013». Была проведена встреча с мастером и его менеджером, придуманы названия и легенды работ в краеведческом контексте, осуществлено оформление их как целостной композиции, продуманы комментарии для жюри конкурса и поведенческая стратегия участников акции.

Долгосрочный проект в формате бинарных занятий

С октября 2013 года ведутся систематические занятия по проектированию с ребятами групп 1.601 и 2.601 в бинарном формате: в рамках некоторых предусмотренных образовательной программой предметов один раз в неделю совместные уроки ведутся преподавателем-предметником на плановой основе и руководителем центра «Оберег» на волонтерской основе. Занятия направлены на обеспечение абилитации, коммуникации, мотивации, эгалитаризации лиц с ОВЗ в рамках социально-педагогической программы «АКМЕ». Цель программы: формирование и реализация позиции активных субъектов взаимодействия с лицами с особыми образовательными потребностями у сотрудников колледжа, родителей, социальных партнеров, волонтеров, аутсорсеров, меценатов, сетевых партнеров. Отметим, что задачи указанной программы решаются не только в процессе бинарных занятий, но и в ходе внеучебных

занятий, в форме специальных групповых и индивидуально ориентированных занятий в парах и малых группах, консультаций, направленных на перцепцию, адаптацию, рефлекссию и интеграцию обучающихся в социум в формате дружественной социально-педагогической программы «ПАРИ». Цель этой программы: стимулирование лиц с ОВЗ к успешной социализации.

Коллективный благотворительный проект с выставкой-продажей

21 ноября 2013 года на базе колледжа благодаря поддержке Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи состоялось торжественное открытие центра социально-педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья «Оберег». В рамках открытия Центра был реализован благотворительный социально-педагогический проект, выявляющий актуальный уровень перцепции и адаптации воспитанников: по согласованию с автором проведена реиллюстрация книги стихотворений для детей Р.А. Ипатовой, осуществлено ее театрализованное представление, организована выставка-продажа иллюстраций. Все работы ребят были реализованы, благодаря чему книги замечательного смоленского поэта нашли свою читательскую аудиторию, а центр «Оберег» приобрёл цветной принтер, фотоаппарат, пальчиковые тренажеры.

Долгосрочный проект в формате учебной фирмы

Привлеченный центром «Оберег» волонтер-профессионал готовит и проводит для ребят с ОВЗ мастер-класс, в ходе которого воспитанники осваивают технологии поэтапного создания декоративно-прикладных изделий на основе добровольного выбора зон разделения труда. Перед проведением мероприятия активисты из числа воспитанников Центра под руководством мастера создают мультимедийные презентации, отражающие ключевые этапы изготовления изделий, которые размещаются в оперативном доступе на сайте колледжа. На их основе воспитанники могут попробовать самостоятельно создать изделия или их части. Далее проводится мастер-класс, получают индивидуальные и коллективные продукты творчества ребят с ОВЗ. Их размещают на выставочных площадках города по договоренности с социальными партнерами центра с возможностью приобретения посетителями. Центром рассматриваются возможности дальнейшей трансляции воспитанниками освоенных технологий для целевой аудитории лиц с ОВЗ города и области по инициативным запросам.

В настоящее время коллективом Центра реализуется первый этап долгосрочного международного проекта с участием воспитан-

ников Реабилитационного центра «Die Macherei» г. Берлин, Германия, направленного на успешную социализацию воспитанников.

Указанные формы проектов осуществляются благодаря сетевому взаимодействию центра «Оберег» с партнерскими микросоциумами. Письменные договоры заключены с МБОУ СОШ № 2 г. Смоленска, МБОУ СОШ № 12, ОГБОУ СПО «Смоленский политехнический колледж», ОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж», АНО «Информационный центр атомной отрасли» в г. Смоленске (05.03.2014 г.), ДК «Гнездово». По устному договору ведется точечное контекстное сотрудничество с отделом социального служения Смоленской Епархии, ГУК «Смоленская областная специальная библиотека для слепых», ФГБОУ ВПО «СГАФКСТ», СОГБУ «Реабилитационный центр для детей, подростков и инвалидов молодого возраста с ограниченными возможностями «Вишенки»; ОГОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Смоленская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа I и II видов»; благотворительным фондом поддержки детей-инвалидов «Опора»; СООО «Всероссийское общество инвалидов»; СОГБОУ «Кардымовская средняя общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и другими партнерами.

Созданию информационного поля инклюзивного образования в колледже способствует:

- привлечение ресурсов культурно-информационных микросоциумов (Смоленской радиовещательной компании ГТРК, еженедельной газеты «Город», информационного агентства «События»), поддерживающие мероприятия по линии Смоленской областной Думы и молодежного парламента, Уполномоченного по правам человека в Смоленской области, Смоленской областной общественной организации ВОИ и др.;

- кластерный, включающий несколько информационных блоков, связанных по времени реализации проектов или по их содержанию, принцип подачи материалов на сайт колледжа.

Итак, развитие сотрудничества с культурно-образовательными микросоциумами региона является фасилитирующим развитие локальной инновационно-инклюзивной системы колледжа фактором при условии ориентации на партнерский сетевой формат точечного взаимодействия.

ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

В.В. Винокурова, г. Десногорск

Развитие современного общества с его стремительным движением вперёд сопровождается глубокими преобразованиями всех направлений жизни, предъявляющей человеку высокие требования. В условиях нового времени необходимо уметь решать нестандартные задачи, создавать оригинальные идеи. Неслучайно Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, основу которого составляет системно-деятельностный подход, определяет воспитание активной, конкурентоспособной личности выпускника как одну из первостепенных задач образования. Именно поэтому большое внимание сегодня уделяется развитию образовательной среды школы, способной обеспечить субъектам образовательного процесса возможности для эффективного личностного саморазвития. Отвечая современным вызовам, школа может создать условия, способствующие развитию интеллектуальных, профессиональных, эстетических и нравственных качеств обучающихся, реализации их творческого потенциала. Решением этой важной задачи занимается и МБОУ СОШ № 3 г. Десногорска. «Единое образовательное пространство школы как условие обеспечения нового качества знаний» – это проблема, над которой работает педагогический коллектив. Важным фактором развития образовательной среды школы является интеграция учебной и внеурочной деятельности.

Цель данной статьи – представить опыт работы по определению подходов к интеграции учебной и внеурочной деятельности в рамках предметов гуманитарно-эстетического цикла, обеспечивающей развитие образовательной среды школы.

Создание благоприятных условий для реализации личностного потенциала обучающихся в процессе изучения предметов гуманитарно-эстетического цикла и во внеурочной деятельности невозможно сегодня без целостной методической системы. Интеграцию современных образовательных технологий, методов преподавания, активных форм занятий и разнообразных видов внеурочной деятельности мы рассматриваем как необходимое условие повышения эффективности процесса обучения. Наиболее активно в нашей педагогической практике используются технология развития критического мышления, проектирования, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Инновационным ядром нашей методической системы являются разноуровневые творческие задания, формирующие у обучающихся навыки решения задач в нестандартной ситуации. Такие творческие задания, как сочинение, проектирование, создание объектов, ситуаций направлены на формирование личностных, регулятивных УУД. В процессе их выполнения актуализируются накопленный опыт и знания, формируются умения осуществлять собственную деятельность от генерирования идеи до ее предметного воплощения. Индивидуальные и групповые задания, ориентированные на социально полезную деятельность, предполагают дополнительную работу вне урока. При выполнении творческих заданий деятельность учителя носит консультирующий характер. При этом используются проблемный, исследовательский, имитационно-ролевой методы, метод образного видения.

Как показывает наш опыт, одним из эффективных видов творческих заданий является сочинение, в котором отражается внутренний мир ученика. В связи с этим интересна японская методика написания сочинений детей о себе, о своей жизни. Такая творческая миниатюра называется **«Сакубун»**. Важным этапом работы над сочинением становится формулировка темы. Тема должны быть сформулирована интересно, содержать некий момент открытия: «Это я», «Давайте познакомимся», «Я открываю вам свой мир».

Сочинения-этюды дают особенно богатый и разнообразный познавательный материал для самостоятельного осмысления учащимися и представляют огромные возможности для воспитания в них любви к прекрасному. Уроки созерцания и любования развивают эстетические чувства детей, ассоциативное, образное мышление, будят фантазию. Таким занятиям предшествуют прогулка, экскурсия в какой-либо живописный уголок природы, знакомство с выдающимися музыкальными произведениями, произведениями живописи. Особую творческую атмосферу создает на уроке сочетание музыки, ассоциативного рисунка и слова, превращая работу ученика над сочинением в интересный, увлекательный процесс. Примером таких творческих занятий стали урок-фантазия «Слушая «Времена года» А. Вивальди», урок-путешествие «Море». В начале урока детям предлагается создать ассоциативные рисунки, связанные с впечатлениями от прослушанного произведения А. Вивальди, или просмотра картин И. Айвазовского в сопровождении музыкальных произведений японского композитора О. Чена. На втором этапе ученики пишут сочинение-миниатюру, фантазию на заданную тему, используя таблицу-алгоритм. Ученикам может быть

предложено творческое задание «Продолжи сказку, притчу, историю». Интересной формой сочинения является жанр письма: письмо любимому литературному герою или известному человеку, например «Письмо М.К. Тенишевой». При изучении лирики учащимся предлагается написать сочинение «Моё прочтение лирического произведения». Задания на проектирование связаны с работой учащихся в группах над исследовательскими, творческими проектами, которыми становятся компьютерные презентации, видеоролики, иллюстрированные литературные альбомы: «Прогулка по афинскому Акрополю», «Прогулка по Риму», «Хожение византийского зодчего Исидора в Смоленскую землю», «Девушка в шинели не по росту, дорогой товарищ боевой», «Дети Атомграда», «Большой человек – настоящая Марфа Посадница». Задания на создание – самые сложные. Они, как правило, применяются в рамках деловой игры, инсценировки как на уроке, так и в деятельности школьного театра. Наиболее активно используется имитационная игра, социодрама, когда учащимися имитируется деятельность какого-либо лица, группы людей, психологическое состояние героя; воссоздаются события, условия, в которых осуществляется деятельность. Учащимися может быть воссоздана импровизированная беседа героев произведения друг с другом. Здесь преобладают игровой, имитационно-ролевой методы. Примером занятий с использованием заданий на создание стали уроки литературы «Суд над Понтием Пилатом» (10 кл.), «В гостях у И.А. Крылова» (6 кл.).

Но интеграция – это не только синтез продуктивных технологий, форм и методов преподавания, но и рациональная взаимосвязь предметов, основанная на межпредметных связях между дисциплинами. Знания приобретают качество системности, что способствует более полной реализации воспитательных возможностей урока. Использование этой технологии устраняет существующие в системе преподавания недостатки, связанные с разрозненным по предметам усвоением знаний учащимися, и даёт возможность перехода к комплексной взаимосвязи предметов. В начале такого рода деятельности ученики полностью не осознают этой взаимосвязи и взаимозависимости явлений окружающего мира. Интеграция же помогает сформировать у обучающихся целостное представление о различных областях знаний, представление об окружающем мире как о единой системе.

Интегрированные и бинарные уроки, являющиеся наиболее продуктивной формой интеграции, позволяют организовать деятельность учащихся на высоком творческом уровне; решать сложные межпредметные задачи, связанные с формированием у обуча-

ющихся понимания важности практической связи между учебными дисциплинами. Уроки русского языка, литературы, истории, МХК, построенные на основе межпредметной интеграции, помогают привлечь школьников к изучению философских, религиозных, исторических источников, произведений изобразительного искусства, музыки, кинематографа; формируют целостное, системное представление о языке, литературе, философии, искусстве как о сложном историко-культурном процессе. Такие интегрированные занятия, как урок-диспут «Тварь я дрожащая или право имею?» (10 кл.); урок – исследование «Поэма А. Ахматовой «Реквием» – символ памяти и скорби русского народа» (11 кл.); урок «Суд над Понтием Пилатом» (11 кл.); урок-КВН по творчеству А.С. Пушкина «Литературная дуэль» (9 кл.); урок-инсценировка «В мире фольклора» (6кл.); «Прогулка по афинскому Акрополю»; «Путешествие по Византии», « Экскурсия по Древнему Риму» (10 кл.); «Русская культура XIV–XV веков» (МХК – история – литература) 10 кл., «Путешествие по Средиземноморью» (география – МХК) 11 кл. способствуют приобщению учащихся к традициям отечественной литературы и философии, духовному опыту всего человечества.

Интегрированный подход позволяет решать и важные задачи воспитания и социализации обучающихся, направленные на их развитие, нравственное самосовершенствование, реализацию личностного потенциала в духовной и социальной сфере. Интерес к творческой деятельности помогают мотивировать разнообразные формы работы, которые активно используются в музейной педагогике. Это исследовательские, социальные, творческие проекты, тематические экскурсии, недели, встречи с интересными людьми, экспозиции, брейн-ринги, КВНы, литературно-музыкальные вечера, инсценировки школьного театра. Школьный краеведческий музей, изучающий историю родного края, историю САЭС, позволяет организовать с учащимися интересную исследовательскую работу. Учениками школы собран материал о выдающихся людях Смоленщины, почётных гражданах города, ветеранах Великой Отечественной войны, Афганистана, Чечни, первостроителях, который нашёл своё отражение в исследовательских и творческих проектах, статьях, фотоальбомах, экскурсиях и экспозициях. Опыт музейной работы не раз представлялся учащимися на муниципальном, региональном, федеральном уровнях. В 2011 г. учащиеся МБОУ СОШ № 3 стали победителями и призёрами областной конференции «Край мой Смоленский, край мой родимый». По материалам конференции издан сборник, где опубликованы их исследовательские работы. Учащийся 11 кл. Купrienko И. в 2012 г. стал лауреатом

финала Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» в Москве.

Реализация интеллектуального и творческого потенциала школьников, их духовно-нравственное воспитание осуществляется и средствами факультативного курса «Русь Православная», в рамках которого ведётся работа по подготовке учащихся к олимпиадам по Основам Православной культуры. Курс рассчитан на высокий творческий уровень учащихся, поэтому на занятиях активно используется технология проектирования, проблемного обучения, ИКТ. Деятельность ведётся по нескольким направлениям: изучение Евангелия и Ветхого Завета; изучение исторических и литературных источников; церковной терминологии; духовных музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства; истории языка. Учащиеся, посещающие факультативные занятия, ежегодно становятся активными участниками городских Кирилло-Мефодиевских чтений, в рамках которых ими были представлены проекты: «Духовный подвиг Кирилла и Мефодия»; «Новомученики Российские. Жизнь свою за веру положившие». В 2011 году опыт работы факультатива был представлен на Первом областном съезде учителей, реализующих программы духовно-нравственного содержания.

Развитию творческих способностей, социализации учащихся способствует и участие их в деятельности школьного театра «Авангард». Ученики, пришедшие на сцену театра, попадают в атмосферу сотрудничества, сотворчества и дружеского взаимопонимания, где для каждого создаётся ситуация успеха. Неслучайно актёрами театра становятся так называемые трудные дети с низкой учебной мотивацией. Именно здесь, в театре, учащиеся проходят настоящую школу личностного роста. Яркими событиями в жизни школы стали такие музыкальные спектакли театра «Авангард», как «Федот-стрелец», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Невероятные приключения д'Артаньяна и трёх мушкетёров», «Бессмертная и вечная любовь Маргариты Тучковой». Создан фото и видеоархив театра. В 2013 г. команда актёров театра стала победителем игры КВН по пожарной безопасности на зональном и региональном уровнях. Педагогический опыт театра «Авангард» был представлен в рамках работы регионального Круглого стола «Опыт реализации основных направлений внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований ФГОС нового поколения», VII областного форума победителей профессиональных конкурсов «Инновационный опыт педагогов Смоленской области как приоритетный ресурс развития регионального образования» в 2013 г.

Эффективность обозначенных нами подходов подтверждает положительная динамика качества знаний по предметам гуманитарно-эстетического цикла; высокие результаты ГИА. Ежегодно учащиеся МБОУ СОШ № 3 становятся активными участниками, победителями, призёрами конкурсов, олимпиад на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. С 2009 по 2014 гг. наши ученики являются победителями и призёрами олимпиады по Основам Православной культуры на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Томиной Екатерине, неоднократно призёру и победителю олимпиады по Основам Православной культуры, присуждена Областная стипендия имени князя Смоленского Романа Ростиславича. С 2011 по 2014 гг. учащиеся МБОУ СОШ № 3 – победители и призёры городской Недели науки. В период с 2011 по 2014 гг. ученики школы приняли участие в **46** конкурсах на муниципальном, региональном и всероссийском уровне; стали победителями и призёрами – **35** учащихся.

Приобретённые в школе навыки творческой деятельности широко применяются выпускниками МБОУ СОШ № 3 и во взрослой жизни. Так, Велишаев Артём, студент БГТУ, организовал театральный кружок для студентов строительного факультета, Шальнов Алексей, студент МЭИ, – член команды КВН института. Недавно дебютировал на сцене в составе высшей лиги КВН, неоднократно становился лауреатом премии «За лучшее актёрское мастерство». Куприенко Иван, студент СмолГУ, – вожатый школы актива университета, член хореографического коллектива СмолГУ «Смйл».

Таким образом, интеграция учебной и внеурочной деятельности является одним из достаточных и необходимых условий совершенствования образовательной среды школы и важным фактором её развития.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ю.А. Глебов, г. Смоленск

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренных личностей, которые способствовали бы максимальному

раскрытию их способностей. На современном этапе развития общества иницируется создание такой модели образования, которая бы обеспечивала развитие каждой личности в максимальном диапазоне ее интеллектуальных и психологических ресурсов. В настоящий момент в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы, предлагается иное содержание, иные подходы, иные отношения, иной педагогический менталитет. В переходный период повышается роль личности, активизируются процессы гуманизации общества. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие преподавателя и обучающихся, в основе которого лежит личностно ориентированное образование. Анализом структуры личности занимались многие теоретики-педагогики. Достаточно назвать имена Б.С. Гершунского, А.Г. Ковалева, К.К. Платонова, М.С. Кагана, А-А. Макареня, В.С. Леднева и др. В современной отечественной педагогике можно выделить ряд концепций, каждая из которых рассматривает личностно ориентированное образование с разных позиций. Эти позиции не противоречат друг другу, а фиксируют акценты на разных сторонах этого процесса. Необходимость в новой парадигме возникает по ряду причин, но главная из них – новый тип мышления, возникший вследствие новых социально-производственных условий. Педагогическая наука отвечает на запросы личности, общества, государства тем, что предлагает им новую модель образовательной системы.

Личностно ориентированное образование – это образование, которое ориентировано на обучающегося, как основную ценность образовательного процесса. Оно востребует имеющийся опыт студента и создает условия для формирования и проявления его личностных качеств, способствует развитию мышления, становлению творческой, активной, инициативной личности, удовлетворяет познавательные и духовные потребности обучающихся, стимулирует развитие ее интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, навыков самообразования и саморазвития.

Очевидно, что при максимальном учете индивидуальных особенностей человека, для формирования комплекса умений его самосовершенствования (от самопознания до самореализации) в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования.

По мнению Н.И. Пирогова, «нельзя всех и каждого стричь под один гребень, а действовать разумно, применяясь к свойству самого предмета, к личности и степени развития учеников и самих учителей – вот в чем заключается главное дело педагогического искусства». В.А. Сухомлинский в общении с детьми делал ставку на индивидуальное своеобразие каждой личности. А.С. Макаренко в педагогических трудах приходит к выводу о том, что должна существовать как общая программа воспитания личности, так и индивидуальный корректив к ней, отмечая, что «индивидуальная работа – это «активный, развивающий, формирующий процесс», как и все воспитание. Реализация индивидуального подхода немыслима без глубокого изучения целостной личности воспитанника, но это изучение должно явиться средством воспитания, а не самоцелью.

Индивидуализация процесса обучения в школах и вузах за рубежом имеет давнюю традицию. Например, в немецких и английских вузах в качестве компонента индивидуализации процесса обучения широко представлена тьюторская деятельность, которая осуществляет ряд функций: ориентировочную, образовательную, социальную, корректирующую и воспитательную. Компонентом индивидуализации образования в зарубежных странах является свободный выбор предметов для изучения, т.е. учащийся/студент сам для себя решает (или с помощью тьютора), какой предмет/дисциплина по выбору ему нужен и интересен, и, следовательно, изучать его он будет с интересом и энтузиазмом. Все вышеперечисленные проблемы российского образования заставляют современных педагогов-практиков и ученых пересмотреть взгляды на традиционную систему образования в России, и на смену ей предложить более новую, удовлетворяющую потребности современного общества. Существует необходимость в вариативных формах обучения, что и подразумевает индивидуализация.

Принято считать, что процесс индивидуализации образования – это процесс образовательного взаимодействия, ориентированный на интересы, активность, инициативность обучающегося и открыто-рефлексивную позицию педагога. Об индивидуализации образования упоминается в ряде нормативно-правовых документов РФ:

«...обучающиеся всех образовательных учреждений имеют право на получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами, на обучение в пределах этих стандартов по *индивидуальным учебным планам*, на *ускоренный курс обучения*... Обучение граждан по индивидуальным учебным

в пределах государственного образовательного стандарта... регламентируется уставом образовательного учреждения» (Ст. 50, п. 1 ФЗ РФ «Об образовании»);

«...Развитие общего образования предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения, расширение сферы дополнительного образования...» («Современная модель»);

«...Новая структура стандарта призвана обеспечить наряду с внедрением компетентностного подхода расширение спектра индивидуальных образовательных возможностей и траекторий для обучающихся на основе развития профильного обучения...» («Современная модель образования, ориентированная на решение задач инновационного развития экономики»);

«...Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире...» («Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Индивидуализированное, функциональное и эффективное образование может реализовываться с помощью индивидуальных образовательных маршрутов обучения. *Индивидуальный образовательный маршрут* определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.). Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования. Наряду с понятием «индивидуальный образовательный маршрут» существует понятие «индивидуальная образовательная траектория».

Образовательная программа учебного заведения, опираясь на возрастные особенности и возможности обучающихся, должна содержать перечень основных задач, которые должны быть решены обучающимися, как полноправными субъектами образовательного процесса. В этом отношении на каждой ступени индивидуальной учебно-образовательной программы должны быть сформулированы конкретные задачи, решение и реализация которых позволит сформировать у обучающихся не только субъектную позицию, но и

важные для их дальнейшего развития конкретные способы учебно-образовательной деятельности.

Организация образовательного процесса, основанная на идеях внедрения тьюторства в школьный и вузовский образовательный процесс и развития субъектной позиции обучающихся, приводит нас к мысли о выходе на ценностно-смысловое значение образования: *предоставление обучающемуся права выбора возможностей собственного образования и способах его получения*. В этом случае роль педагога заключена в организации образовательного пространства и сопровождении обучающегося в принятом им решении. «*tutor*» (англ.) – в современном российском обществе обозначаются:

а) позиция организатора (координатора) в дистанционном обучении;

б) позиция педагога, сопровождающего индивидуальную образовательную программу. Тьюторство – это сопровождение в процессе обучения истории ребенка, то есть, внимательная поддержка его индивидуального развития. Тьюторское сопровождение – особая педагогическая технология, основанная на взаимодействии ученика и тьютора, в ходе которого ученик осознает и реализует собственные образовательные цели и задачи.

Тьютор в ходе взаимодействия создает ситуации и условия, обеспечивающие:

1) овладение учеником культурными формами познавательной деятельности (проектированием, исследованием, творчеством);

2) эффективность, как образовательной деятельности ученика, так и его рефлексии этой деятельности.

При этом происходит сохранение максимума свободы и ответственности самого субъекта за собственный выбор варианта решения актуальной проблемы.

Указанные закономерности подчеркивают одну важную педагогическую истину, суть которой заключается в том, что результаты обучения и воспитания личности зависят от характера деятельности, в которую включается учащийся. Именно поэтому они служат базой для выработки системы стратегических идей, которые составляют ядро современной педагогической концепции обучения, которая сводится к следующим идеям:

– нацеленность обучения и воспитания на формирование личности, индивидуальности, обладающей духовным богатством, общечеловеческими ценностями и моралью, всесторонне и гармонически развитой, способной к плодотворной и продуктивной деятельности;

– единству организации учебно-познавательной, поисковой, творческой деятельности учащегося как условие формирования личности;

– оптимизации содержания, методов, средств, установки на отбор методов, приносящих максимальный эффект при относительно небольших затратах времени и труда.

НЕКОТОРЫЕ РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

А.В. Грошева, г. Москва

Современное состояние системы образования характеризует целый ряд изменений. Внедрение ФГОС второго поколения определяет не только обновление содержание образования, но и методологических оснований преподавания. Опора на системно-деятельностный подход меняет структуру деятельности как учителя, так и ученика. Перед педагогом встает задача проектирования образовательного процесса на всех уровнях, создания условий для формирования у школьников способов деятельности. Овладевая все большим количеством технологий, включаясь в инновационные процессы, проводя собственные исследования, педагоги создают условия не только для изменения роли учителя, но и целостного развития образовательного пространства.

Объединение образовательных организаций, создание крупных образовательных комплексов также можно отнести к системным изменениям, оказывающим влияние на другие процессы в сфере образования, требующим обновления управленческих подходов. При этом особенно остро встает вопрос о создании единого образовательного пространства, позволяющего как учителю, так и ученику реализовать свои возможности в полной мере. Академик А.Г. Асмолов определяет образовательное пространство как социальную сеть, включающую дошкольное, общее образование, дополнительное образование детей и подростков наряду с другими институтами социализации, и определяющая социальные эффекты взаимодействия образования с этими институтами в жизни личности, общества и государства. Можно отметить, что в условиях создания образовательных комплексов взаимодействие структурных подразделений может быть более эффективным, чем сотрудничество отдельных образовательных организаций, в первую очередь,

на основе управления общими ресурсами. Наибольшего успеха можно добиться, если выстроить стратегию развития, позволяющую использовать имеющиеся ресурсы наилучшим образом. Каждое образовательное учреждение обладает уникальными ресурсами, в первую очередь – кадровыми, успешное развитие которых является базой для перехода на новый уровень образовательной системы в целом. Именно в этом мы видим необходимость опоры на ресурсный подход, позволяющий, с одной стороны, разработать и реализовать наиболее успешную стратегию развития при наименьших затратах, с другой, каждому образовательному учреждению сохранить свою уникальность.

Значимость ресурсного обеспечения нельзя недооценивать. Именно его состояние во многом определяет возможности дальнейшего развития образовательного пространства.

Актуальным направлением развития образовательных систем является управление проектами. Необходимость инновационных преобразований сегодня определяется как изменением потребностей социума, так и ростом требований общества к качеству образования. При этом, связывая качество со степенью удовлетворения потребностей, мы должны отметить необходимость учета их разнообразия. Выявление комплекса потребностей должно являться предметом маркетингового исследования, по результатам которого мы можем выявить основные сегменты рынка образовательных потребностей данного пространства. Следует отметить, что, в отличие от большинства потребностей, образовательные определяются не только интересами и возможностями школьника (его родителей) сегодня, но и их ожиданиями в будущем. Таким образом, проводя исследования важно выявить «видение будущего» обучающихся, их родителей.

Исследование является неотъемлемой частью саморазвития на всех уровнях, при этом речь может идти как о развитии социальной системы, подсистемы, так и личностном развитии. Кроме того, данная общность может служить одним из оснований для создания единого образовательного пространства. Реализация личностно-ориентированного подхода предусматривает, с одной стороны, изучение возможностей, способностей, склонностей учащихся; с другой – обеспечение наиболее полной их реализации. Именно с данных позиций становится понятна необходимость создания условий для осуществления исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность в современной школе составляет основу саморазвития на различных уровнях (от общешкольного до

личностного), является тем общим, что способствует единству образовательного пространства. Кроме того, именно исследовательская деятельность позволяет создавать условия для развития и реализации творческих способностей.

Деятельность учителя творческая, предполагающая исследование. При этом важно, что именно педагог – исследователь создает условия для развития исследовательской деятельности школьников. Многообразие инновационных преобразований, проводимых сегодня в школах, представляет собой ряд одновременно проводимых исследований.

Особенно актуальным сегодня представляется создание условий для развития исследовательской деятельности учащихся. С одной стороны, именно исследование, как составляющая часть учебной деятельности, может помочь овладеть умением делать выбор и быть за него ответственным. Ни для кого не секрет, что низкий уровень самостоятельности часто является характерной чертой школьников. Можно отметить, что исследование позволяет развивать творческие способности учащихся. Кроме того, начиная с начальной школы, возможно создание предпосылок для овладения учащимися целостной структурой исследовательской деятельности.

Рассмотрим только некоторые, самые общие подходы к организации исследовательской деятельности учащихся:

- проблемы, предполагающие исследование, должны быть актуальными, связанными с реальной жизнью учащихся, представлять для них интерес;
- уровень сложности должен быть связан с зоной ближайшего развития – не очевидно, но посильно;
- как правило, можно отметить, что если исследование проходит на стыке большего числа областей знания, оно интересней и результативней;
- формирование УУД является необходимым условием осуществления исследовательской деятельности (при этом на начальных этапах обучения возможно включение в учебный процесс некоторых элементов исследования).
- объективная оценка, возможность представления результатов деятельности.

Создание данных условий возможно на основе развития школьных лабораторий.

Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает вы-

полнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – учителя-предметника, научного сотрудника и т.п.

Учебное исследование – образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности. Его основные характеристики: 1) выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих вариативность; специальное конструирование учебного процесса «от этих точек» или проблемная подача материала; 2) развитие навыка формулирования гипотез; 3) обучение работе с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников (методики сбора материала, сравнения и др.); 4) знакомство с первоисточниками; 5) развитие навыков анализа и выбора одной версии в качестве истинной.

При организации различных форм исследовательской деятельности отправной точкой является представление о дидактической единице исследовательской деятельности – совместно разрабатываемом учащимся и его руководителем исследовательском задании, в котором задаются нормы работы (такие, как структура исследования, метод, стандарт представления результатов). Одновременно руководителем создаются условия для самостоятельного аргументированного выбора учащимся тематики и направлений исследований, объекта, версий объяснения результатов (анализа), рефлексии хода проведённого исследования по схеме:

- мотивация;
- инициирование постановки исследовательских задач;
- анализ различных средств решения творческих заданий;
- предоставление возможности презентации результатов;
- инициирование рефлексии.

Эта схема определяет эффективность и специфику исследовательской деятельности как образовательной технологии (Леонтович А.В.) и может быть реализована через такую организационную форму как школьные лаборатории.

Школьные лаборатории.

Цель организации школьных лабораторий – создание условий для развития исследовательской деятельности школьников.

Основными задачами лаборатории являются:

- создание условий для мотивации школьников и развитие исследовательской деятельности в ОУ;
- ознакомление и обучение школьников методам осуществления исследовательской деятельности;
- сбор и систематизация информационных ресурсов по осно-

вам осуществления учебного исследования.

– формирование социальной сети для развития исследовательской деятельности школьников.

В процессе создания, развития школьных лабораторий большое значение имеет взаимодействие с учреждениями высшего профессионального образования. Данное взаимодействие можно рассматривать как ресурс развития исследовательской деятельности школьников, образовательного пространства в целом. Взаимодействие может осуществляться в соответствии со следующими направлениями: руководство проектной, исследовательской деятельностью школьников, научно-методическое сопровождение исследовательской деятельности педагогов, участие в инновационной деятельности образовательного учреждения.

Необходимость разработки междисциплинарной программы «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» как составляющей части основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС определяет потребность систематизации проектной и исследовательской деятельности в ОУ. При этом должны быть определены планируемые результаты, сформирована система оценки проектной и учебно-исследовательской деятельности. Большое значение имеет организация взаимодействия между учащимися, с педагогом. В соответствии с возрастными особенностями именно общение является ведущей деятельностью в данном возрасте, формирование коммуникативных учебных действий приобретает особый смысл. Приведем, в качестве примера, один из вариантов плана работы над проектом (табл. 1).

Можно отметить взаимосвязь исследовательской и познавательной деятельности, в основе которой лежит системно-деятельностный подход.

Познание, связанное с последовательностью собственных исследований учащегося, позволяющих совершать «открытия», делает обучение личностно-ориентированным, позволит повысить уровень учебной мотивации. Таким образом, развитие целостной системы учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, создание условий для повышения уровня педагогических исследований, привлечение потенциала высшего профессионального образования можно рассматривать как ресурсы развития образовательного пространства школы, сети образовательных организаций.

**Примерный план работы
руководителей проектов с учащимися**

№	Этап	Примерное содержание
1, сентябрь – ноябрь	аналитический	Определение цели, задач работы, ожидаемого результата. Изучение, анализ литературы по теме, составление библиографического списка. Определение структуры, этапов работы. Подготовка введения.
2, декабрь – февраль	содержательный	Подбор содержания, подготовка основной части работы. Изготовление макета, другого изделия, соответствующего ожидаемому результату (продукту) по итогам выполнения проекта: эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, <i>художественная творческая работа</i> .
3, март – апрель	презентационный	Оформление работы, подготовка к представлению на проектной сессии. Подготовка краткого описания работы. Презентация работы на проектной сессии.
4, май	рефлексивный	Анализ результатов выполнения проекта, его представления на проектной сессии. Подготовка проектов, получивших оценку «отлично» к представлению на фестивале.

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКА**

Е.В. Зайцева, г. Смоленск

Изменения, происходящие в социальной, экономической, нравственной сфере современного мира, требуют переосмыслить роль культурно-образовательной среды в формировании личностных качеств нынешнего поколения. Одним из них является экологическая ответственность. Под ней необходимо понимать не просто умение человека предвидеть результаты своих действий и осознавать ответственность за них, но и признание «личной сопричастности к глобальным общественным и экологическим процессам». Поэтому одним из основных условий существования современного общества является воспитание экологически грамотной личности.

Эту роль в основном на себя берут семья и школа. Они формируют три составные части экологической ответственности. Первую, когнитивное звено, которое включает в себя совокупность

знаний экологических проблем и способов их решения. Вторую, ценностно-эмоциональную составляющую, которая должна выражаться в бережном отношении к природе, личном опыте общения с природой, любви к окружающему миру и совокупности ценностей. Третью, деятельностный компонент.

Однако статистика показывает, что более чем у 40% старшеклассников сформировалось лишь формальное понятие экологической ответственности и 7% педагогов реализуют систематическую целенаправленную работу в этом направлении. Одной из причин такого результата можно считать то, что экологическое воспитание осуществляется без участия других составляющих культурно-образовательной среды.

В настоящее время в формировании личности должны участвовать не только семья и школа. Сферы жизнедеятельности ребёнка создаются различными субъектами: семейная среда формируется родителями и родственниками, образовательная – школой и учреждениями дополнительного образования, неформальная – различными клубами по интересам, сообществами сверстников, социальная – обществом, государственными учреждениями, природной средой. При этом очень важно, чтобы школьники не являлись пассивными участниками культурно-образовательного процесса, а могли принимать участие в общественных акциях в роли просветителей и экологически грамотных потребителей. В то же время задача педагогов, родителей, общественности состоит в том, чтобы создать оптимальные условия для самореализации учащихся во всех видах деятельности. А это возможно при высоком уровне развития культурно-образовательной среды.

Высокий уровень среды характеризуется тесной взаимосвязью всех её составляющих: семьи, традиций, школы, культурно-информационных центров, средств массовой информации, местной власти. Школа должна сотрудничать с другими образовательными учреждениями и общественными организациями. Данный уровень развития среды предполагает их партнёрство. Это может выражаться в совместной реализации образовательных и социальных экологических проектов, организации празднеств, помощи со стороны администрации, создании дополнительных форм организации досуга детей и взрослых. Задачи социальных институтов при этом подчинены общим воспитательным целям – формированию экологически культурной личности учащихся.

Наша школа тесно сотрудничает с различными экологическими организациями, такими как Национальный парк «Смоленское Поозерье», музей природы, «Смоленский зоопарк», областная

станция юннатов. Учащиеся принимают активное участие в экологических акциях, форумах, проектах, конкурсах школьного, городского, областного, всероссийского, международного уровня. Например, в таких мероприятиях, как «Зеркало природы», «Экология. Творчество. Дети», «Зелёная планета», «Марш парков мира». В рамках самой школы используются самые разнообразные формы работы:

1. Исследовательские (составление экологического паспорта классов, школы, выпуск экологического бюллетеня, изучения состояния воздуха, воды, почвы);

2. Конкурсные (выставка плакатов, рисунков, проведение экологических олимпиад);

3. Игровые (эко-викторины, эко-случаи, эко-бумеранги);

4. Познавательные (уроки-лекции, уроки-семинары, «круглые столы», дебаты, экскурсии, походы);

5. Продуктивные (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных рекреаций, экологические десанты по очистке территории города от загрязнения). Также развитию экологического мировоззрения очень способствует проектная деятельность школьников на уроках и во внеурочное время.

Система экологического воспитания школьников осуществляется в партнёрстве с семьёй и общественными организациями.

Таким образом становится понятным, что оптимальным условием формирования полноценной экологической ответственности школьника является высокий уровень развития культурно-образовательной среды.

ВЗАИМОСВЯЗЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО МНОГООБРАЗИЯ

Е.И. Зубова, г. Москва

Социальное многообразие является решающим фактором становления и развития демократического государства. Российская Федерация, населенная более чем 180 народами и народностями, в состав которой входят наряду с областями и краями национальные автономные округа и национальные республики, являет собой пример уникального многообразия – этнического, языкового, политического и культурного.

Важнейший аспект развития российского социального многообразия – межнациональные отношения, проблемной областью

которых является межнациональная напряженность, этническая пресуппозитивность, нелегальная миграция.

Духовная атмосфера современного российского многокультурного общества тесно связаны с готовностью подрастающего поколения к взаимодействию в условиях социального многообразия и удовлетворением его этнических потребностей. Среди них – изучение родного языка, обычаев, традиций, осознание культурной автономии и национальной государственности. В идеологической сфере эти потребности связаны с ценностями и целями этнического социума, с национальными интересами. Известно, что неудовлетворенные этнические и культурные потребности провоцирует возникновение конфликтного поведения и социальных проблем.

Поэтому в настоящее время все большую актуальность приобретают проблемы поиска новых подходов к взаимосвязи образовательной организации с семьей, способствующей формированию личности, не только адаптированной к многообразию социальной среды, но и умеющей взаимодействовать с представителями различных социальных групп.

Образование, включающее в себя воспитание, должно отвечать запросам современного общества, сохранять и преумножать социальное многообразие, воссоздавая в образовательной организации воспитывающую среду, позволяющую реализовать конструктивное взаимодействие, обмен опытом с представителями различных социальных групп. Воспитывающая среда, ориентированная на обеспечение духовным, материальным (предметным) и событийным наполнением жизнедеятельности, призвана создать условия, адекватные для эффективного саморазвития личности на основе раскрытия ее творческого потенциала, повышения воспитанности.

В свою очередь, создание такой воспитывающей среды возможно только при совместной деятельности всего педагогического коллектива, родительской общественности и всего социума в целом. Совместной деятельности, основанной на принципах толерантности через понимание своеобразия социальных групп в виде знаний об их культурных ценностях, нормах поведения их морали, традициях и обычаях, коммуникативных особенностях.

В условиях модернизации российского образования, реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, возрастают требования к деятельности школы по воспитанию подрастающего поколения.

Воплощение этих государственных инициатив на практике предполагает усиление взаимообогащающего диалога культур, изменение ролевых позиций и увеличение степени свободы всех участников образовательного процесса, реорганизацию субъект-субъектного взаимодействия в разных структурах. Миссия новой системы образования четко соотносится и с важнейшими социальными эффектами системы образования – это обеспечение социальной и духовной консолидации нации, конкурентоспособности и безопасности личности, общества и государства. Еще один важный момент новых образовательных стандартов – формирование гражданской идентичности как условие укрепления российской государственности.

Все это в образовательной организации должно осуществляться на основе базовых национальных ценностей: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Организатором общественно значимой деятельности учащихся в классе и координатором воспитательного взаимодействия является классный руководитель. Цель его деятельности – создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. Эффективность такой работы непосредственно зависит от того, насколько полно взаимопонимание между семьей, ее ребенком и школой, насколько четко скорректирована их воспитывающая деятельность.

Взаимопонимание, в первую очередь, определяется согласованием ценностей, убеждений, критериев родителей и школы в вопросах воспитания ребенка. Согласованием способов и стратегий осуществления воспитательного процесса, ориентированного на возвращение нравственного отношения ребенка к окружающему миру в условиях социального многообразия. Именно поэтому В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Формы и методы работы школы с родителями обязаны быть направлены на активное их включение в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, на основе повышение их педагогической культуры, укрепления взаимодействия школы и семьи. Только увеличение совместного воспитательного

потенциала семьи и школы способно решить современные проблемы образования в условиях социального многообразия.

Семья является источником и опосредующим звеном передачи ребёнку социально-исторического опыта, и, прежде всего, опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания, социализации ребенка.

Однако родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми; как следствие, «авторитетом» становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит к «выходу» ребенка из-под влияния семьи.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны образовательной организации, которая осуществляется в следующих направлениях: повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего обучения детей в школе; консультирование родителей по вопросам воспитания психологами школы, согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей; организация социально-педагогической помощи семье, совместная выработка наиболее адекватных направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения.

Формы взаимосвязи педагогов и родителей – это многообразие организации их совместной деятельности и общения.

Взаимосвязь педагогов с родителями предусматривает разработку единых требований к ребенку, определение воспитательных задач и организацию совместной деятельности педагогов и родителей по реализации этих задач, что предполагает изучение ребенка в семье и школе с помощью специальных методик и составление программы его развития.

Характер взаимосвязи педагогов с семьей зависит от позиции родителей, которые по-разному относятся к школе, видят свою роль в организации воспитательной работы в школе и классе, по-разному воспитывают ребенка в семье, имеют различный интеллектуальный уровень.

Поэтому необходимо дифференцированно строить работу с семьей и родителями, не навязывая всем одинаковые формы взаимодействия, а ориентируясь на потребности, запросы родителей,

особенности семьи и семейного воспитания, терпеливо приобщая их к делам школы, класса, своего ребенка.

В настоящее время особую актуальность приобретают вопросы интернационального воспитания, а именно – воспитания школьников в духе толерантности, формирование правильного и адекватного, доброжелательного и уважительного отношения к людям других национальностей. Что является необходимым для успешной социализации ребенка в многонациональном обществе.

Семья как микросоциальное пространство для ребенка обладает колоссальным воспитательным потенциалом относительно приобщения к национальным культурам и воспитания толерантного отношения к культурам других национальностей, поскольку именно она формирует культурный облик будущего человека.

Однако современный ритм жизни, увеличение количества неполных, конфликтных семей, занятость родителей наряду с низким уровнем их психолого-педагогической культуры существенно искажают характер детско-родительских отношений.

Низкий уровень просвещенности родителей о своей национальности, о своей национальной культуре: языке, быте, праздниках, традициях и обычаях, о культуре межнационального общения и способах поведения, принятых в той или иной национальной культуре, а также умений грамотной передачи детям этого содержания с учетом возрастных и психологических особенностей их развития, во многом затрудняет процесс приобщения ребенка как к своей национальной культуре, так и культуре других национальностей.

Таким образом, актуальность проблемы формирования социально-педагогической культуры родителей предопределяется рядом противоречий:

- между необходимостью реализации принципов толерантности в масштабе мирового сообщества и низким уровнем осознания социумом значимости проявления принимающих, понимающих, терпимых отношений к проявлению иного в других людях;

- между имеющим место глубоким теоретическим обоснованием проблемы формирования межнациональной толерантности и недостаточным уровнем реализации различных концептуальных положений в практике образования;

- между высоким потенциалом и воспитательными возможностями семьи в ознакомлении и приобщении к национальной культуре и недостаточным уровнем социально-педагогической культуры родителей в вопросах формирования межнациональной толерантности

Взаимосвязь образовательной организации с семьей может стать эффективной при соблюдении ряда условий:

- выстраивание работы в соответствии с принципами системности, последовательности, логичности, культуросообразности;
- наличие методических разработок по организации взаимосвязи образовательной организации с семьей с включением содержания интернационального воспитания;
- совместное с родителями определение целей, содержания, методов и путей формирования гражданской идентичности у детей;
- наличие разработанного диагностического инструментария по изучению социально-педагогической культуры родителей в вопросах интернационального воспитания
- соблюдение основных принципов построения взаимосвязи с семьей: сотрудничества, активности, сознательности, открытости и доступности и т.д.

С целью повышения уровня социально-педагогической культуры родителей можно подготовить программу «Я живу среди людей», запланировать в каждом месяце по одной основной встрече с родителями. В основное содержание работы включить ознакомление с национальной художественной литературой, поскольку именно она помогает в яркой, образной и доступной форме передать некоторые национальные особенности.

Интересной формой работы с родителями является родительский урок. Это возможность творчества каждой семьи. Во время таких уроков ребята знакомятся с увлечениями семьи, узнают об их интересах и традициях, развивают свой кругозор. Так, например, родительский урок «Этнокультурные особенности семейных отношений и воспитание детей» ознакомит с особенностями многонациональной семьи, культурой семейных отношений и воспитания детей.

Тема родительского урока обсуждается с классным руководителем, а все остальное – творчество семьи. Сверхзадача классного руководителя в данном случае состоит в том, чтобы установить партнерские отношения с родителями учащихся и мотивировать их на реализацию проекта, то есть эмоционально зажечь всех участников проекта и затем поддерживать в них дух сотворчества, соучастия, сопереживания и радости от процесса и достигнутого результата.

Практическое содействие возрождению семейной педагогической культуры приносят: создание семейных клубов, родительских объединений, в которых возможно возрождение традиционно-

го духовно-нравственного уклада; организация совместных экскурсий, каникулярных поездок; ведение семейных традиций и праздников, участие в праздновании Дня семьи; привлечение в семейные объединения людей старшего поколения, составление семейных родословных и фотоальбомов, семейных журналов, проведение соревнований и выставок с обязательным участием всех членов семьи (старших и младших поколений).

Формы и методы работы с родителями разнообразны, но все они должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимосвязи образовательной организации и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Семья вместе со школой создаёт тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса в условиях социального многообразия. Если образовательная организация сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях. Взаимосвязь с родителями должна носить характер встречного движения, совпадающего как по своей направленности и целевым установкам, так и по формам и методам реализации. От успешной взаимосвязи выигрывают все стороны. Ведь и у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие в сложных условиях социального многообразия, переплетения и взаимопроникновения культур.

ПУТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Ю.И. Канева, Е.А. Ерофеева, г. Смоленск

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка. Особую актуальность она приобретает в условиях современной жизни, характеризующейся напряженностью социальных конфликтов, перемен, нерешенных проблем, связанных с нестабильным состоянием экономики и духовно-нравственным кризисом общества в целом.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования дошкольный период рассматривается как особый этап в жизни ребенка, связанный с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Отмечая важность решения проблемы приобщения к социальному миру, следует отметить, что существует ряд социальных и теоретико-методологических противоречий: между потребностью ребенка познать себя, понять, кто он есть, что он хочет и что он может, как одной из глубинных потребностей ребенка в исследовании своих возможностей с ориентацией на ожидание социума (А.Н. Леонтьев), и неготовностью системы дошкольного образования к эффективному комплексному решению этой задачи; между признанием значимости периода дошкольного детства в становлении личности и отсутствием эффективных образовательных технологий, обеспечивающих превращение каждого ребенка в субъекта и организатора диалога со взрослым; между необходимостью развития социально-личностных качеств дошкольника и отсутствием критериально-методической базы для оценки этого процесса; между признанием значимости взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в формировании социальной успешности детей дошкольного возраста и отсутствием эффективных форм сотрудничества ДОУ и семьи.

Основой социальной успешности являются гармоничные детско-родительские отношения, изучением которых занимались многие отечественные и зарубежные авторы: Ю.Б. Гиппенрейтер, Р.В. Овчарова, И.М. Марковская, А.С. Спиваковская (влияние характера детско-родительских отношений на успешность социализации ребенка), Т.Н. Дронов, С.И. Мушенко (оптимизация детско-родительских отношений через педагогическое просвещение родителей), А.Я. Варга, А.И. Захаров, П.Ф. Лесгафт, В.В. Столин, А.В. Петровский, Н.Ю. Сигягина, Э.Г. Эйдемиллер, М. Хоментausкас (типы нарушений семейного воспитания и развития детей).

Исторический анализ убеждает в необходимости оказывать ребенку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. С одной стороны, именно семья,

в первую очередь, формирует мировоззрение ребенка, его жизненную позицию, правила, по которым он действует, и педагоги не могут решить свои профессиональные задачи без ее поддержки. С другой стороны, сегодня семья как никогда раньше остро нуждается в помощи педагогов. Современные родители потеряли привычные ориентиры в вопросах обучения и воспитания своих детей и столкнулись с тем, что старые методы, которые вырабатывались в культуре веками, не действуют, а новые не только не осознанны, но даже не прожиты в опыте взрослых – их учили и воспитывали по-другому.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? На наш взгляд, педагоги и родители должны вместе искать эффективные формы социального взаимодействия, а не перекладывать ответственность за воспитание и развитие ребенка друг на друга. Поэтому в нашем дошкольном учреждении мы решили традиционные формы взаимодействия с семьей сочетать с интерактивными, позволяющими вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter» – это взаимный, а «act» – действовать. «Интерактивный» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы с кем-либо. Отсюда интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие, ориентированное на получение знаний не в «готовом» виде, а в результате самостоятельного поиска, осмысления. Социально-культурное развитие ребенка идет через его соприкосновение со средой и самостоятельное освоение этой среды. Взрослый не транслятор и даже не носитель этой среды, он – ее элемент и, взаимодействуя с ребенком, может осваивать среду наравне с ним, сопровождая и увлекая. В ходе такого социального взаимодействия развивается и сам педагог, и естественным образом формируется единое пространство «детский сад – семья», в котором все участники образовательного процесса (дети, педагоги, родители) получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Социокультурная среда нашего детского сада представляет собой совокупность целенаправленно созданных разнообразных условий, обеспечивающих процесс развития и саморазвития базовой культуры ребенка, педагогической культуры воспитателей и родителей. Предлагаемые нами интерактивные формы, такие как детско-родительский клуб, театральная гостиная, детско-родительские праздники, психологические акции, помогают роди-

телям не только обогатить свои знания в вопросах воспитания и развития ребенка, но и понять причины своих проблем в воспитании, выработать навыки эффективного взаимодействия с детьми.

Встречи в детско-родительском клубе, психологические акции предполагают развитие эмоционально-личностной, познавательной и когнитивной сферы личности ребенка и взрослого, способствуют раскрытию и сохранению семейного потенциала.

Театральные гостиные, праздники-экспромты, в основе которых лежат социокультурные события, значимые для детей, родителей и педагогов, предполагают развитие интересов и творческих способностей ребенка, способствуют проявлению любознательности, стремлению к познанию нового: усвоению новой информации и новых способов действия, развитию асоциального мышления.

Эффективность используемых нами интерактивных форм обусловлена тем, что формирование отношения ребенка к окружающему миру осуществляется через организацию деятельности, с одной стороны, интересной ребенку, с другой – востребованной окружающими его людьми. Этой деятельностью является игра.

Почему игра? Здесь уместным будет процитировать слова неизвестного философа: «Я пытался достичь сердца ребенка словами – они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами – он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» – закричал я. «Приди, – сказал он, – поиграй со мной».

В последние годы дети стали меньше играть. А ведь именно игра обладает уникальными терапевтическими и коррекционными возможностями. Она значима и для ребенка, и для взрослого, поскольку в игровой коррекции происходит сближение родителей и детей. Игра возвращает родителей в детство, а дети принимают родителей как своих сверстников. Совместная игра может совершенно неожиданно перейти в наполненную ощущением праздника жизнь. И это мы наблюдаем в процессе проведения интерактивных форм, когда стираются возрастные границы, хотя бы на некоторое время забываются взрослые проблемы и всех участников захватывает атмосфера игры, комфорта, радости и безопасности. А ведь именно такая атмосфера важна для решения проблем маленького человека. Играя вместе с родителями, дети убеждаются в том, что у них есть надежные тылы (понимающие и любящие мама и папа), а значит, рождается доверие к миру, желание сотрудничать со взрослыми и сверстниками, появляется принятие себя и, как следствие, происходит социализация ребенка.

Как сделать детство самым счастливым временем?

Семья и детский сад составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. И если нам удастся сформировать такое единое социальное пространство «детский сад – семья», может быть, наши дети скажут: «Нигде так ярко не светят звезды, как в городе нашего детства!»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ И МАТЕМАТИКЕ

И.В. Карамулина, П.В. Цыганкова, г. Смоленск

Мы все привыкли к школе и не всегда задумываемся о том, что для нас школа. Слово «школа» произошло от греческого «skole». Означает оно – «досуг», то есть «свободное время». «Как же так? А где уроки?» – спросите вы.

Всё дело в том, что древние греки именно в свободное от работы время проводили беседы со своими учениками о мудрецах и их науках, о жизни, о познании себя и окружающих. Так что, досуг (школьное время) проходил интересно и незаметно для себя ученики вовлекались в серьезный процесс социализации. Затем ребят начинали обучать чтению, письму и счёту, поэзии и гимнастике. При этом социализация обучающихся происходила во время обучения, находя точки соприкосновения предмета с действительностью. Сегодня круг изучаемых предметов расширился, но, как и в древности, учителя не забывают о том, что формирование социальных качеств у ученика является первоочередным.

Социализация обучающихся напрямую связана с формированием универсальных учебных действий, так как этот процесс происходит путём вовлечения детей в активную школьную жизнь.

Процесс социализации начинается с младенческих лет. Период детства и юности играет наиболее важную роль, в этом возрасте закладываются основные знания о нормах поведения в обществе. Социализация с точки зрения педагогики – это организация образовательного процесса, в ходе которого ребенок целенаправленно усваивает опыт культуры, систему ценностей и отношений, развивает разнообразные способности, осваивает свой путь вхож-

дения в общество, или овладевает ключевыми компетентностями. Одним из факторов успешной социализации ребенка является предоставление ему возможности общаться.

Социализация подростков проходит в семье при общении с родителями и родственниками; в школе при общении с учителями и сверстниками; в социуме при общении с людьми различных профессий и возраста; через средства массовой информации.

В подростковом возрасте деятельность межличностного общения является ведущей. В соответствии с этим одной из важных задач основной школы – «учить ученика учиться в общении», а общение в социуме, как мы уже отметили, является важной составляющей. Поэтому процесс социализации обучающихся с точки зрения умения общаться можно соотнести с развитием у них коммуникативных учебных действий.

Изучение физики и математики напрямую связано с развитием процессов мышления. Поэтому мы не можем обойти стороной вопрос формирования познавательных универсальных учебных действий, тем более что этот процесс напрямую связан с социализацией обучающихся. Во-первых, их изучение позволяет открыть гармонию окружающего мира и даёт возможность восхищаться его красотой, проследить связь с искусством, архитектурой, историей. Во-вторых, физико-математические знания являются основой многих профессий и при формировании социального опыта у учащихся эти вопросы являются обязательными для рассмотрения. Например, можно провести круглый стол по теме: «Физика в профессии, которую я выбрал», или написать эссе на тему: «Прикладная математика – это специальность?» и пр. В-третьих, и мы это уже отметили – недостаточная сформированность логического и абстрактного мышления, из-за чего освоение физики и математики даётся не всем. Не мы первые задаемся вопросом: как сделать изучение этих предметов понятным, интересным и доступным. И как следствие этой проблемы – неумение работать с информацией (опять возникает вопрос формирования познавательных учебных действий). Выделим два важных направления её решения:

- 1) формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, аналогии, сравнения, классификации и т.д.;
- 2) целенаправленное обучение работе с информацией и прежде всего вычленение важнейшей фактической информации из вербального текста.

Как предполагается реализовать первое направление? В современных педагогических и психологических исследованиях доказано, что интеллектуальное развитие детей должно сопрово-

даться процессом моделирования. Модели, позволяющие детям перейти от наглядно-образного мышления к абстрактному, – это рисунки, схематические рисунки, простейшие схемы, таблицы. Поэтому организация работы с такими моделями является эффективной опорой при решении задач на этапе анализа условия. Процесс решения задачи, организованный предложенным способом, можно представить в виде мини-проекта или исследования. Важно также, чтобы у учащихся была возможность выбора, так как при этом предполагаются способы действий, развивающие гибкость и полноту мышления.

Например, при обучении физике, математике предусматривается решение жизненных (компетентных, ситуационных) задач. Жизненная задача – это модель жизненной ситуации. Цель работы с ней – формулировка решения. Например: «Цвет неба. Уверены ли вы в том, что небо может быть только голубым, а солнце – жёлтым?», «Расшифровка текстов. Исследование старинных рукописей», «Организация работы счетной комиссии при выборах президента школы», «Роль штурмана при проведении краеведческой экспедиции». Задачи такого типа в первую очередь и серьезнее всего развивают интеллектуальные умения, дают возможность более глубокого осознания самого процесса работы над задачей и, что крайне важно, включают в себя большую работу с дополнительной информацией.

Для реализации второго направления используется как урочная, так и внеурочная деятельность учащихся. Предполагается, что тексты сначала даются домой для предварительного ознакомления, то есть к каждому конкретному уроку (проекту, исследованию) в качестве фрагмента домашнего задания детям предлагается прочитать те материалы, которые им понадобятся (материалы предлагает учитель, либо учащиеся находят их самостоятельно). В случае непонимания чего-либо, учащиеся должны сформулировать свои вопросы. В этом случае работа над предложенной темой начинается с их обсуждения. Любые вопросы детей допустимы и приветствуются, тем более что это результат их самостоятельного размышления. Если формулировки вопросов непонятны, то совместно с детьми учитель выходит на позицию, понятную всем. Результатом работы с информацией должно стать самостоятельное осознанное формулирование тех положений, понимание которых даёт ребёнку возможность успешно выполнить задание. Предлагаемая система работы с текстом требует от учителя серьёзных усилий, времени, энергии, прежде чем будет воспринята учащимися и начнет выполняться ими самостоятельно. Ни в коем случае нель-

зя перекладывать эту работу на сторонних участников образовательного процесса. Крайне важно создавать ситуации совместной работы всего класса с информацией, общих интеллектуальных усилий.

Учителю следует понимать, что эта работа в системе формирования познавательных учебных действий у учащихся для приобретения социального опыта очень важна, так как в результате учащиеся научатся:

- осуществлять расширенный поиск информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- основам рефлексивного чтения;
- сравнивать, классифицировать, анализировать;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное;
- самостоятельно проводить исследование и т.п.

Рассмотрим, какую роль в процессе формирования социального опыта играет развитие регулятивных универсальных учебных действий. Основой этих действий является умение организовать свою деятельность, что значит понимание общего способа действия и следование ему. А именно, самостоятельно и осознанно:

- 1) ставить перед собой цель деятельности;
- 2) планировать её;
- 3) следовать заданному плану, при необходимости корректируя его;
- 4) оценивать и исправлять свой результат.

Как можно организовать эту работу на уроках физики и математики? Отделить «знаю» от «не знаю», «умею» от «не умею», увидеть проблему в предметном учебном материале поможет использование приёмов технологии развития критического мышления. Так, например, заполнение таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал» в начале урока позволит найти проблему, сформулировать цель (как необходимость восполнения пробелов) и приступить к работе. В конце урока возврат к этой таблице поможет подвести итог, рефлексию, самооценку, а также наметить планы на будущее.

Известный метод научного познания применим и в процессе изучения предмета. Зная его, школьники сами могут продумать план своих действий, планируемые результаты, получаемые на каждом этапе, рефлексию.

При работе с учебником можно использовать метод обучения алгоритмам: самостоятельной работы с информационным блоком, с заданиями на этапе первичного применения знаний, выполнения домашней работы и т.п. Алгоритмы можно раздать детям в готовом

виде, можно составить совместно и поместить в классе на информационном стенде. В любом случае, работа по алгоритму работы с информационным блоком поможет учащимся поставить учебные цели и спланировать свои действия, работа по алгоритму самостоятельной работы поможет понять, насколько усвоены основные физические или математические понятия и насколько сформированы умения по теме.

Важность формирования личностных универсальных учебных действий в процессе социализации обучающихся очевидна, так как личностные результаты достигаются через развитие умений:

- оценивать (себя и окружающих);
- объяснять поступки (свои и окружающих);
- действовать и поступать в соответствии с пониманием жизненных ценностей.

Особо хотелось отметить вопрос об этике отношений и развития умений оценивать деятельность не только с точки зрения эффективности, но и комфортности.

Таким образом, формирование универсальных учебных действий и процесс социализации тесно связаны между собой. Следует отметить, что при этом нельзя выделить определенный вид универсальных учебных действий и работать только над его формированием. Должна работать система, отражающая всю полноту универсальных учебных действий, представленную на схеме.

Данную систему в полной мере можно реализовать через включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, так как она направлена не только на повышение компетентности подростка в предметной области определённых учебных дисциплин, но и на возможность реализовать свои потребности в общении с одноклассниками, учителями и т.д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другим, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе. При этом происходит формирование самоопределения, которое в данном случае рассматривается как действие нравственно-этического оценивания своего поведения на основе социальных и личностных ценностей.

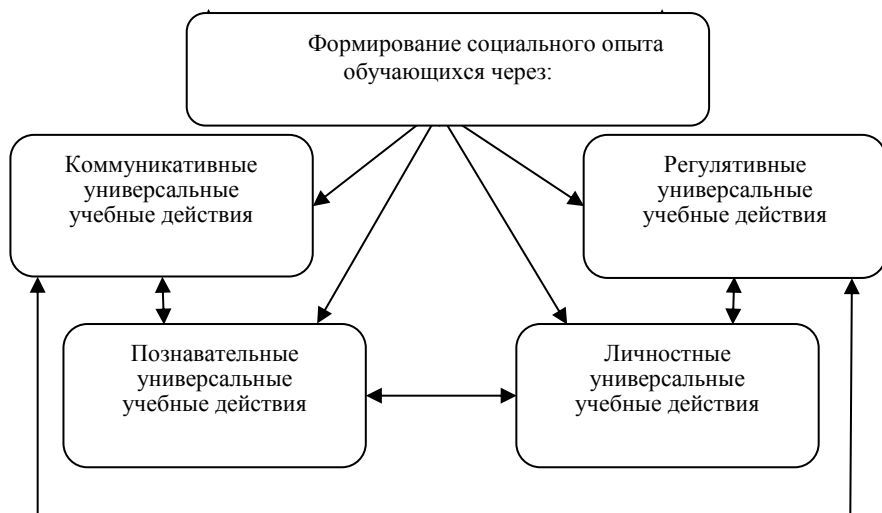


Схема. Формирование социального опыта обучающихся
через развитие универсальных учебных действий

Следует отметить, что организация учебно-исследовательской и проектной деятельности строится на взаимной ответственности и взаимопомощи участников друг перед другом, ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- адекватно реагировать на нужды других.

В ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности, с точки зрения социализации обучающихся, самым важным и трудным этапом является тема исследования, осмысление проблемы, которую необходимо решить. Приведем несколько примеров по тематике проводимых исследований в аспекте социализации обучающихся при обучении физике и математике:

Исследование «Невзрывное оружие Победы»

Цели: выяснить назначение и принцип действия сооружений и устройств военного времени 1941–1945 гг., а также нестандартных приспособлений, применяемых советскими войсками при проведении операции «Багратион»; узнать принцип действия аэроста-

тов заграждения, противотанковых ежей и рвов. Выполнение этой работы изменяет отношение учеников к подвигу народа, проявленному во время войны. Школьники начинают осознавать, что сейчас, по прошествии почти семидесяти лет с момента окончания войны, следует отметить, что салют Победы, состоявшийся 9 мая 1945 года, славил подвиг всех людей страны – тех, кто с оружием в руках в смертельной схватке с врагом отстоял свободу и независимость нашей Отчизны, кто варил сталь, изготавливал снаряды, строил танки и самолеты. Кто, не жалея сил, день и ночь рыл окопы и противотанковые рвы, воевал на оккупированной территории, трудился в тылу на благо фронта, кто создавал вооружение – ученых, конструкторов. Это благодаря их труду и мужеству живём мы. Ведь это их неимоверными усилиями была завоевана великая Победа. Все мы должны помнить об этом.

Проект «Арифметика и физика тепла классной комнаты»

Цель: определить причину разницы температур воздуха в двух школьных кабинетах. Гипотеза: зависимость тепла от количества отопительных приборов. Социальная значимость проекта очевидна. Не так уж часто результатами исследований учащихся интересуются люди, напрямую не связанные со школой. Заинтересованность вызвана правильностью заполнения счетов на оплату в соответствии с температурным режимом в квартирах.

Проект «Ремонт в квартире. Возможно провести ли покрытие пола без физики и математики?»

Цель: применяя популярные в школе покрытия – ламинат и линолеум – рассчитать стоимость каждого покрытия и сравнить покрытия по цене и иным качествам. Разницу в цене покрытий, преимущества и недостатки выяснили в процессе работы и проконсультировали всех, кто планировал ремонт в кабинетах и дома.

Исследование «Можно ли назвать картофельную пушку оружием?»

Цель: исследование работы картофельной пушки в соответствии с баллистической траекторией и дальности полета при различных углах наклона, а также профилактическая работа по предупреждению опасного использования такого вида «оружия». Вывод: дальность полета наибольшая при $\alpha = 45^\circ$ при неизменной скорости. Картофельная пушка – это хороший способ развить изобретательские навыки. При правильных условиях эксплуатации она не представляет никакой опасности. Но стоит помнить о том, что это тоже оружие, способное принести немалый вред. Данное изобретение маломощное. Выстрел производится всего на 25–30 м. Газа ис-

пользуется мало. Зато четко прослеживается траектория движения снаряда, а также зависимость дальности полета от угла наклона.

– Проект «Ипотечный кредит как возможность приобретения жилья в небольшие сроки».

Цель: выяснить выгодно ли ипотечное кредитование. Гипотеза: если ипотечный кредит является практически единственной возможностью приобретения квартиры в кредит, то он должен быть выгодным. Вывод: в результате проделанной работы выяснилось, что даже при переплате до 207% по кредиту ипотечное кредитование является выгодным для приобретения недвижимости, учитывая процент инфляции и срок выплаты кредита. Сумма выгоды зависит от размера первоначального взноса и процентной ставки кредита. Значимость проводимой работы можно представить следующими результатами:

- работать с ипотечным калькулятором Сбербанка России;
- рассчитывать сумму любого кредита;
- работать в редакторе формул Microsoft Education 3.0.;
- систематизировать в таблицах и обобщать данные;
- работать с различными источниками информации.

В примерной основной образовательной программе основного общего образования представлено многообразие форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности: урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – защита проектов, урок открытых мыслей; походы, экскурсии; круглые столы, дискуссии, интеллектуальные игры и т.п.

Все это дает возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности, тем самым активно влияя на интеллектуальное и эмоционально-ценностное развитие ребенка. Вот почему важнейшее значение имеет педагогически целесообразная организация процесса социализации – обучать и воспитывать, а также включать в жизнедеятельность ребенка социально-организованные «встречи» с различными социальными ситуациями – социально-педагогические ситуации – пробы, которые стимулируют у учащихся доминирующую установку на саморазвитие, самосовершенствование, формируют положительную Я-концепцию, вселяют веру в собственные силы.

УРОКИ ПСИХОЛОГИИ КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ

Г.А. Козлова, г. Смоленск

Современное образование ориентировано не на передачу знаний и технологий, а на формирование творческих компетентностей, готовности к обучению всех участников образовательного процесса. Возможен ли переход на новые стандарты обучения, создающие условия для саморазвития и самореализации личности, способной учиться всю жизнь, без психологических знаний? В последние годы в обществе, и в образовании в частности, возросла потребность в психологических знаниях. И хотя любой педагог, работающий в школе, обладает психологическими знаниями, работа в сотрудничестве с психологом, позволяет ему расширить свои представления о каждом ребенке, найти к каждому подход, индивидуализируя тем самым обучение. Если мы хотим получить субъект обучения, а не объект наших педагогических воздействий, умеющий самостоятельно решать проблемы, результативно действовать в меняющихся условиях, новых ситуациях, принимать самостоятельные ответственные решения, уметь конструктивно взаимодействовать с другими людьми, то без психологических знаний это невозможно.

Образование должно быть конкурентоспособным в плане приобщения детей к культуре, становления их человеческого достоинства, нравственной и гражданской личностной направленности, гуманистического мировоззрения. Среди важных задач, которые стоят перед современным образованием, можно назвать такие, как формирование критичности мышления, устойчивости к информационным воздействиям; развитие способности ориентироваться в жизненных ситуациях. Дети должны быть подготовлены к пониманию того, как вести себя в обществе по-человечески, как разбираться в том, что происходит в этом обществе, это поможет им стать более защищенными.

Психологическое образование представляется необходимым и естественным для нормального развития современного подрастающего человека. Изучение психологии может помочь школьнику многое понять как в себе самом, так и в окружающих людях, мире, почувствовать богатство душевной жизни человека. Г.И. Челпанов задавал вопрос: «Если мы считаем необходимым, чтобы молодые люди знали природу растений, камней, то отчего же в такой же мере не необходимо для них знание внутреннего мира? Отчего научное знание того, что такое память, внимание, воображение, аффек-

ты, не столь же ценно, сколько является ценным знание внешних явлений?»

В настоящее время уже существует немалое количество учебников и учебных пособий по школьному курсу «Психология». Большинство из них предназначаются для средних и старших классов. Не умаляя достоинств многих учебников и пособий по психологии для школьников, хочу поделиться своим опытом преподавания факультативного курса по психологии, за основу был взят школьный курс «Психология» с 3 по 11 класс, созданный авторским коллективом под руководством И.В. Дубровиной.

Цель данного курса: овладение школьниками основами психологической культуры, которая является частью общей культуры.

Реализация цели решает психолого-педагогические задачи:

- формирование у школьников общих представлений о психологии как науке;
- оказание детям помощи в открытии внутреннего мира человека;
- пробуждение интереса к другим людям и самому себе;
- развитие интеллектуальной сферы (общих и специальных способностей, познавательной направленности и пр.);
- развитие самосознания (чувства собственного достоинства, адекватной самооценки);
- раскрытие сущности личностной направленности (потребностей, желаний, целей, смыслов, идеалов, ценностных ориентаций и пр.);
- понимание чувств, настроений, переживаний других людей.

При разработке курса авторы учли основные возрастные характеристики и закономерности развития ребёнка на этапах школьного детства, отрочества и ранней юности (культурно-историческая теория психического развития ребёнка Л.С. Выготского).

Что значит психическое развитие ребёнка как процесс его культурного развития?

Это:

- овладение, присвоение культурно заданных средств действий с предметами;
- овладение, присвоение культурно заданных средств отношений с другими людьми;
- овладение, присвоение культурно заданных средств владения собой, своей психической деятельностью, своим поведением.

Урок психологии начинается с установления контакта с детьми. Это упрощает организацию совместной деятельности и

не делает стихийным вхождение детей в учебный процесс. Таким образом, первым обязательным элементом психологической структуры урока является межличностный контакт. Важнейшее условие создания комфортной психологической атмосферы урока – опора на межличностное общение.

Второй элемент – включение ребенка в конкретную предметную деятельность. Самое главное – переживание успешности практического действия, подтверждение значимости позиции ученика.

Третьим элементом психологической структуры урока является «зацепка» – неожиданность, загадочность. Создается проблемная ситуация. Здесь возникает учебно-познавательный мотив, направляющий мыслительную деятельность детей.

Четвертый элемент – организация учебных действий детей по анализу проблемной ситуации. Выбор формы работы – фронтальной, парной, групповой, комбинированной.

Пятый элемент – пауза перед решением. Коллективная деятельность сменяется индивидуальной мыслительной работой.

Шестым элементом структуры, центральным этапом урока является кульминация – разрешение противоречия (эврика!). Это нахождение нового способа решения задачи, построение модели и т.д. Этот момент эмоционально насыщен. Используются разнообразные формы индивидуального общения с каждым учеником.

Развязка, эпилог – седьмой элемент урока. Здесь совершается рефлексия пути, движения урока. Фиксируется и обосновывается решение. Завершение урока переживается ребенком и осознается как его личный вклад в общую коллективную деятельность.

Можно отметить, что основным результатом преподавания учебного курса психологии, как и вообще учебной деятельности является изменение личности самого ученика, развитие интеллекта и познавательной направленности.

Психология по праву может встать в один ряд с изучением родного языка, математики, естествознания. Необходимость психологического образования со школьных лет вытекает из потребностей современной общественной жизни, практики обучения и воспитания. Приобщение детей к психологической культуре в процессе изучения психологии как учебного школьного предмета создает оптимальные психологические и педагогические условия для полноценного проживания детьми каждого возрастного периода, способствуя тем самым реализации их индивидуальных позитивных возможностей.

Знание законов развития человеческой психики помогает ребёнку не терять веры в себя, ведь если что-то не достаточно развито сейчас, есть шанс для развития в будущем.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ГРУППЫ РИСКА»

Л.Н. Кондратюк, г. Смоленск

Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблему помощи детям, подросткам с отклоняющимся поведением и детям, подвергшимся жестокому обращению, а также разработку действенной системы мер профилактики и реабилитации этой группы молодежи. Кроме того, имеются проблемы, решение которых назрело давно. Среди них – насилие в семье, проблемы детей-жертв вооруженных и межнациональных конфликтов; продолжается рост числа социальных сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На наш взгляд, это результат политической, социально-экономической нестабильности общества, усиления влияния изменений в содержании ценностных ориентиров молодежи, увеличение числа неблагополучных семей, отсутствие контроля над поведением детей из-за чрезмерной занятости родителей.

Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию важно определить причину асоциальных проявлений, создать направления воспитания и социализации человека, разработать и реализовать с учетом этих направлений систему работы с несовершеннолетними правонарушителями.

В Новом законе «Об образовании в Российской Федерации» акцентируется необходимость дальнейшего совершенствования такого важного аспекта модернизации образования, как обеспечение индивидуализации образования в направлении формирования условий для психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка, что тесно связано с повышением эффективности деятельности службы сопровождения социально-психолого-педагогической деятельности МБОУ, ее стратегией, целевыми ориентирами, ресурсным обеспечением.

Основа социально-психолого-педагогической деятельности заключается в словах, сказанные великим педагогом Ш.А. Амонашвили: *«Воспитывая – воспитываемся сами. Образовывая – образовываемся сами. Уча – учимся сами».*

Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений рассматривается сегодня как система социальных, правовых и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий распространения преступности среди несовершеннолетних. Все настойчивее звучит мысль о необходимости оформления целостной социальной политики в отношении несовершеннолетних и их семей, находящихся в социально опасном положении.

Ведущую роль в деле предотвращения правонарушений подростков и коррекции их противоправного поведения продолжает играть общеобразовательная школа и социальные партнеры.

Одним из социальных партнеров в МБОУ СОШ № 40 является служба сопровождения социально-психолого-педагогической деятельности образовательных учреждений (СС СППД ОУ), которая создана на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения межшкольный учебный комбинат № 1 города Смоленска.

Цель совместной работы МБОУ СОШ № 40 и СС СППД ОУ по данному направлению: *обеспечение социально-психолого-педагогического сопровождения в вопросах воспитания, обучения детей и создание оптимальных условий для развития личности ребенка.*

Отсюда вытекают важнейшая профилактическая задача: содействие обучающимся в реализации и защите его прав и законных интересов, контроль за соблюдением законодательства РФ и субъектов РФ в области образования несовершеннолетних.

Система образования в первичной профилактике правонарушений отражена в ряде нормативных документов:

1) Федеральный Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г.;

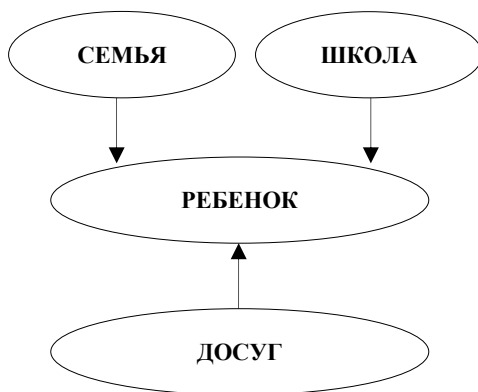
2) Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде;

3) Закон «Об образовании РФ».

В частности, Концепция профилактики *злоупотребления психоактивными веществами* в образовательной среде является одним из основных программных документов, регулирующих профилактическую деятельность в образовательной среде.

Согласно Концепции, целью первичной профилактической деятельности является: изменение ценностного отношения детей и молодежи к наркотикам, формирование личной ответственности за свое поведение, обуславливающее снижение спроса на психоактивные вещества в образовательной среде.

Современная Концепция первичного, раннего предупреждения правонарушений, *употребления ПАВ* основана на том, что в центре ее должны находиться личность несовершеннолетнего и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: семья, школа и досуг.



При проведении профилактической работы в школе учитываются организационные принципы профилактики, определенные в Концепции комплексной активной профилактики и реабилитации:

1 *принцип* – комплексность – комплексное взаимодействие органов и учреждений;

2 *принцип* – дифференцированность профилактических подходов: по возрасту, по степени вовлеченности в ту или иную ситуацию;

3 *принцип* – аксиологичность – формирование у детей и молодежи представление о здоровом образе жизни, законопослушности;

4 *принцип* – многоаспектность – сочетание различных направлений целевой профилактической деятельности;

5 *принцип* – непрерывность – профилактическая работа не должна ограничиваться только временем пребывания ребенка в школе, что обеспечивается благодаря привлечению к работе системы дополнительного образования.

МБОУ СОШ № 40 является участником муниципальной экспериментальной педагогической площадки в СС СППД ОУ по теме «Психолого-педагогическое сопровождение здоровьесформирующей образовательной среды посредством реализации профилактических программ».

Цель эксперимента: совершенствование здоровьесформирующей образовательной среды путем создания и реализации в образовательном учреждении инновационной системы профилактической деятельности с применением современных здоровьесформирующих технологий в образовательном процессе.

С целью решения воспитательных задач и проблем в МБОУ СОШ № 40 разработана целевая программа «Ты не один – мы тебе поможем», которая направлена на оказание комплексной помощи обучающемуся, его семье в условиях образовательного учреждения независимо от уровня способностей и возможностей.

Данная программа разработана на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» №120-ФЗ от 24.06.99 г., Концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде, Международной Конвенции ООН «О правах ребенка».

Основными направлениями программы являются следующие:

1. Профилактическая работа с обучающимися:

- анкетирование «Здоровый образ жизни»;
- внеклассные мероприятия по оздоровительному, нравственному, правовому воспитанию;
- работа с представителями волонтерского движения;
- недели здоровья;
- психологические тренинги.

2. Просветительная работа с педагогическими коллективами заключается в проведении в образовательном учреждении психологами службы сопровождения социально-психолого-педагогической деятельности консультаций и бесед, круглых столов, семинаров: «Дети катастрофы», «Тревожный ребенок», «Способы выхода из конфликтной ситуаций», где вопросы развития культурно-образовательной среды в образовательных организациях, профилактики здорового образа жизни среди обучающихся и их родителей постоянно становятся объектом обсуждения. Совместно обсуждались следующие проблемы:

- профилактика жестокости и насилия среди детей и подростков, алгоритм действий специалистов школы при жестокоем обращении с ребенком;
- формирование ценностей духовно-нравственного воспитания и здорового образа жизни у обучающихся школы;
- социально-психологическое сопровождение неблагополучных семей;

- способы выхода из конфликтных ситуаций в работе с семьей;
- взаимодействие школы и родителей, уклоняющихся от воспитания детей;
- профориентация среди учащихся через систему внеклассной деятельности школы.

Профилактическая работа с родителями обучающихся.

Формами работы с родителями в совместной деятельности СС СППД ОУ и школы являются: индивидуальные беседы, консультации. Основные проблемы, с которыми обращались к специалистам обучающиеся, родители и педагоги: низкий уровень контроля обучающихся над своим поведением, эмоциональными реакциями; двигательная расторможенность; низкий темп умственной деятельности и низкая учебная работоспособность.

На базе МБОУ СОШ № 40 проведены совместные городские родительские конференции:

1. Жестокость. Насилие. Дети.
2. Профилактика экстремизма в молодежной среде.

Практика показала, что сложившаяся система социально-педагогического сопровождения обучающихся в образовательном учреждении совместно со службой сопровождения социально-психолого-педагогической деятельности ОУ является эффективной. Достаточно сказать, что в школе снизилось число обучающихся, состоящих на учете в ПДН, внутришкольном контроле, улучшилась успеваемость у обучающихся.

Социально-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся не дает моментальных результатов, его эффект нельзя просчитать, но если хотя бы один бывший «трудный ребенок, подросток» придет через определенное время и скажет, что благодаря работе с ним и его родителями, он стал человеком, не встал на путь преступлений, тогда можно будет сказать, что такой труд не напрасен!

Свою статью хочу закончить словами Всеволода Петровича Кашенко, известного отечественного ученого, педагога, общественного деятеля: *«В основе воспитания, как самое первое и главное условие успеха, должен лежать сердечный, любовный подход к ребенку. Чем ближе подошел педагог к ребенку, чем искреннее их взаимные отношения, тем надежнее фундамент воспитания».*

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В.А. Кравчук, г. Смоленск

Современная образовательная среда дошкольного образовательной организации это многомерное пространство, в котором ребенок приобретает опыт взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Получение такого опыта возможно при условии не только обновления содержания дошкольного образования, но и при активном внедрении в практику новых форм совместной деятельности взрослых и детей, правильной организации самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность в соответствии с федеральными стандартами дошкольного образования строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, формах, специфических для детей каждой возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования (Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования.).

К сожалению, нежелание отказаться от сложившегося стереотипа организации образовательного процесса в виде учебной модели становится значительным препятствием предоставления ребёнку всего разнообразия присущих ему видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода пребывания ребенка в детском саду. Каждому педагогу, работающему с детьми дошкольного возраста хорошо известны эти виды деятельности. Известны им и формы организации этих видов деятельности, которых достаточно много для того чтобы сделать жизнь детей в детском саду интересной и насыщенной. Эти формы воспринимаются как методы обучения и воспитания учебных занятий и входят в основном в их состав. Использование же различных активных форм совместной деятельности взрослого и детей: моделирование, проектирование, экспериментирование, работа в творческой мастерской и др., чаще игнорируются воспитателями детских садов. А они, как известно, направлены на наиболее эффективное решение задач психолого-педагогической работы и достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Культурно-образовательное пространство детского сада должно стать той средой, где ребенок приобретает опыт свободного выбора отношений, действий, оценок, здесь малыш дол-

жен чувствовать себя защищенным. В культурно-образовательном пространстве, где основной акцент ставится на совместной деятельности взрослых и детей, дошкольник не просто адаптируется к окружающей действительности, но и самореализуется, становится творцом своей жизни.

В ФГОС дошкольного образования встречаются такие понятия как «социальная ситуация развития» и «образовательная среда», которые должны соответствовать специфике дошкольного детства: поддержка индивидуальности и инициативы, обеспечение эмоционального благополучия, построение образовательного процесса, ориентированного на развитие каждого ребенка. И соответственно каждый педагог обязан овладеть способами построения образовательной среды, учитывать единственное и неповторимое, специфическое для каждого возрастного периода отношение между ребенком и средой, особенности взаимоотношений ребенка с окружающими людьми. Если этого не происходит, то есть опасность, что образовательная среда, которая является одним из важнейших факторов развития личности ребенка, превращается из мощного стимула их развития в преграду, мешающую проявить воспитаннику инициативу в деятельности, его индивидуальные способности. Как определить возникшие между взрослым и ребенком отношения: принуждение или рациональная требовательность, основанная на доверии к ребенку, увлеченность интересным для ребенка, а не для воспитателя делом, удовлетворение педагога достигнутой целью или радость ребенка от собственного успеха, степень самостоятельности детей? Зависит это полностью от позиции педагога.

Еще в Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003, были сформулированы серьезные проблемы: неготовность значительной части педагогических кадров к адекватной реализации образовательной программы с учетом возможностей и потребностей детей, неоправданное увлечение предметным обучением. «Воспитатели в дошкольных учреждениях недооценивают значение развития игровой деятельности, излишне увлекаются различными формами обучения, в которых, как правило, используются «школьные» технологии: фронтальные занятия по отдельным предметам, вербальные методы обучения знаниям и умениям и др. Тем самым осуществляется недопустимая искусственная акселерация развития ребенка, «овзросление» дошкольного образования».

Попытки смоделировать образовательный процесс в форме совместной деятельности взрослых и детей сводятся к одной и той

же ситуации, где активность взрослого в разы превосходит активность ребенка. Ребенок это, как правило, созерцатель действий воспитателя, и ему предлагается повторить заданный образец, по принципу «повторяй за мной!». Подобие «образца» педагог считает высшим уровнем достижения результата. Но в этом случае как оценить индивидуальные достижения ребенка, ведь все результаты будут разными, и оценить их придется по-разному? Что или какие знания, умения и навыки стимулировали развитие ребенка? Осознать это возможно, при условии, когда воспитатель станет автором целостного образовательного процесса в детском саду, создавая эту целостность под свою группу, учитывая особенности развития и конкретные интересы детей.

На сегодняшний день основная задача педагогов – научиться грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности, используя разнообразие форм их организации. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПОС «СОИРО» ведет работу в этом направлении, готовит педагога нового формата, организуя краткосрочные курсы повышения квалификации по теме «Формы организации детской деятельности». Целью данной курсовой подготовки является повышение научно-методического уровня педагогов ДОО по проблемам организации детской деятельности в различных формах, адекватных дошкольному возрасту. В рамках этих мероприятий педагоги дошкольных образовательных организаций не только изучают особенности организации образовательного процесса в ДОО в современных условиях, но и на практических и семинарских занятиях проектируют формы организации детской деятельности в разных возрастных группах. Наиболее востребованы занятия по моделированию организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, работа в художественной мастерской как форма организации продуктивной деятельности детей.

Педагоги не только овладевают навыками организации совместной деятельности взрослых и детей, но и осознают, что данная форма образовательного процесса единственно приемлема в детском саду. Основными характеристиками такой культурно-образовательной среды, по убеждению слушателей курсов, является партнерская деятельность. Все приемы взаимодействия позволяют воспитателю наравне с детьми включаться в деятельность, а ребенку присоединяться добровольно, без принуждения, свободно перемещаться во время работы и возможность каждому выпол-

нять действия в своем индивидуальном темпе (свободный «вход» и «выход»).

Конечно, педагоги понимают, что такая форма требует соответствующей организации пространства группы, с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых. Групповая комната – это место, где исключена модель «учебного класса» с двухместными столами в два-три ряда, а используется чаще мебель-трансформер, мягкие модули, динамические центры деятельности, обеспечивающие творческую деятельность каждого ребенка, позволяющие ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя. Безусловно, учет всех принципов построения предметно-пространственной среды помогает педагогу правильно организовать каждую встречу с детьми. Это ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», поиск верной дистанции, общего психологического пространства общения как с ребенком, так и с группой детей в целом; создание ситуации, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств; постоянный учет вкусов, настроения, меняющихся возможностей детей. Образовательная развивающая среда детского сада рассматривается в данном контексте как система целесообразно отобранных и гармонично включенных в пространство жизни детей средств обеспечивающих успешную реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Выстроенная таким образом развивающая среда позволяет ребенку проявить собственную активность и педагог должен позаботиться о том, чтобы эту активность не потерять, проявляя излишнюю опеку и неоправданную регламентацию действий со стороны педагогов. Возможность проектирования интересной, содержательной деятельности, наполненной позитивными для ребенка эмоциональными переживаниями, радостью созидания и самовыражения, усиливает влияние образовательной среды на развитие ребенка. Наиболее освоенным педагогами-дошкольниками видом деятельности, который строится на свободном сотрудничестве детей друг с другом и с взрослыми, становится многовариантная игра как основная форма детской жизни в спроектированном пространстве. Но при этом не стоит забывать об использовании целой системы разнообразных видов детской деятельности имеющих не менее важное значение для полноценного, динамичного развития ребенка. Поэтому в своих рабочих моделях образовательной деятельности педагоги пытаются устанавливать взаимосвязи между раз-

личными видами детской деятельности – познавательной, учебной, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой, через интеграцию этих видов деятельности. И надо сказать, что наиболее удачные модели образовательного процесса не содержат в себе «ведущие» или же «ведомые» компоненты. Это комплексная многоплановая совместная деятельность, которую, без преувеличения, можно назвать процессом развития.

Надо сказать, что воспитатели, участвующие в таких активных формах повышения квалификации, овладевают опытом практического применения личностно-ориентированной модели взаимодействия. И такая модель становится не простым декларированием ее положений, а личным достижением педагога в мастерстве. Осваиваются единственно принятые способы общения – понимание, признание и принятие личности ребенка, становится привычным положение «не рядом, не над, а вместе!». В позиции сотрудничества, где ребенок полноправный партнер, нет места только для интереса педагога (я решаю, что должно быть интересно ребенку в данный момент). Культурные образцы разных видов деятельности в ситуации сотрудничества и сотворчества, осваиваются ребенком исходя из интересов и перспектив его дальнейшего развития.

Выбор методов всегда зависит от стоящих перед воспитателем задач, содержания образовательной работы с детьми, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Чтобы дать возможность ребенку свободно обсуждать, действовать, отображать, переделывать, добавлять и т.п., взрослые подхватывают инициативу детей и продумывают, как насытить их важным развивающим содержанием. Если деятельность отвечает детским потребностям и интересам, ее содержание легко будет принято и освоено детьми. Ребенок осознает свои новые знания, умения, навыки и способности как результат своей собственной деятельности. Освоенные педагогические приемы и способы организации взаимодействия с детьми придадут процессу достижения результата большую надежность и гарантируют его более высокое качество.

В современных документах говорится о том, что содержание дошкольного образования не претерпело кардинальных изменений, но изменился взгляд педагога на ребенка не как на «объект», а как на «субъект» образовательного процесса. С этой точки зрения, максимальное использование всех форм совместной деятельности является оптимальным в контексте современных требований к организации образовательного процесса в детском саду. Возможно, педагогу придется на время занять позицию ученика при освоении новых педагогических технологий деятельностного типа. И, как

показывает практика, педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста проявляют готовность к самоизменению и саморазвитию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА МАССОВОЙ ШКОЛЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Л.А. Куришкина, г. Смоленск

Усиление внимания к проблеме самореализации личности сопряжено с пониманием ее определяющей роли в ее развитии, предъявлением более высоких требований к таким качествам человека, как самостоятельность, инициативность, способность к самосовершенствованию. Стремительное развитие общества, совершенствование технологий, информационная загруженность вызывают мотивационное и действенно-практическое выражение себя.

Актуальность проблемы обозначена и в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, где сделан акцент на формирование общей культуры ученика, мировоззренческих, развивающих и воспитательных задачах общего образования, задачах социализации. Стандарт направлен на «формирование условий социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Для реализации этих требований необходим пересмотр организации учебного процесса, чтобы учащийся мог не только самостоятельно добывать знания и уметь применять их в решении различных задач, но и выстраивать траекторию собственного обучения и развития, реализуя свои образовательные потребности и выражая себя в деятельности. Действительно, проходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой. Сегодня от человека требуется навык самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в повседневной жизни проблем в области коммуникации, профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и успешно применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать собственные

действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Из сказанного следует, что в поле зрения педагогической мысли «обнаружилась внутренняя суть человека, его естественные потребности, социальные устремления, право быть самим собой — то, что обычно не входило в круг педагогических ценностей, развивалось стихийно» (Н.Б. Крылова). Личность ученика при этом рассматривается как субъект собственного развития, а не средство реализации школьных планов и программ.

Новизна обозначенного подхода подчеркивается тем, что долгое время в школе преобладала установка на унификацию, на единые стандарты, на подавляющий приоритет коллективного начала, что приводило к определенной нивелировке личности учащегося и недостаточному раскрытию ее самобытности, активности, инициативы, творческого начала.

В такой ситуации определяющей становится гуманистическая направленность, выражающаяся в процессах «самости». Относительно самореализации это особенно значимо, поскольку «человека можно заставить принудить выполнить ту или иную деятельность, но нельзя заставить его реализовать (выполнить) себя» (Л.Н. Коган).

Понимание самореализации получило многоаспектное рассмотрение в работах социально-философского содержания (Л.Г. Брылева, И.Ф. Ведин, Т.А. Ветошкина, А.А. Идинов, В.В. Зотов, Л.Н. Коган, В.И. Муляр, П.И. Третьяков, О.Ю. Рыбаков, Л.А. Цыренова, Г.К. Чернявская, Т.И. Шамова и др.).

Психологические аспекты проблемы обозначены в исследованиях: Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, М.П. Гинзбурга, О.А. Конопкиной, Л.А. Коростылевой, Л.Н. Леонтьева, Л.С. Рубинштейна и др.

Самореализация — это желание человека реализовать свои таланты и способности. В иерархии потребностей А. Маслоу самореализация относится к высшему уровню потребностей человека — идеальным потребностям. Важнейшая задача любого педагогического коллектива — создать условия для развития адаптивной образовательной среды, способствующей самореализации каждого школьника.

Необходимо отметить основные принципы, лежащие в основе создания развивающей адаптивной образовательной среды в школе.

1. Демократизация (распределение прав, полномочий и ответственности между всеми участниками образовательного процесса).

2. Гуманизация (равнодоступный для каждой личности выбор уровня, качества, направленности образования, способа, характера и формы его получения, удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями. Переориентация образовательного процесса на личность ученика).

3. Гуманитаризация образовательных программ (соотношение и сочетание учебных предметов и информации, применение таких технологий обучения, которые обеспечивают приоритет общечеловеческих ценностей).

4. Дифференциация, мобильность и развитие (обеспечение учащимся по мере их взросления, социального становления и самоопределения возможности передвижения: смена класса, выбор профиля, направленности образования).

5. Открытость образования (предоставление возможности общего образования на любой ступени, любом уровне: базисном и дополнительном).

Все эти принципы становятся руководством к действию в школе, где одним из основных направлений является создание развивающей среды для учителя и ученика как пространства возможностей самореализации личности. При этом основная адаптивная функция современной школы, имеющая опережающий смысл и значение, – целенаправленная социализация школьника: введение в мир природных и человеческих связей и отношений, погружение в материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности. Осуществление этой функции предполагает, с одной стороны, удовлетворение потребностей индивида, группы, общества, с другой – формирование общей культуры личности, ее социальной ориентированности, мобильности, способности адаптироваться и успешно функционировать.

Модель адаптивной образовательной среды как пространства, для самореализации личности обучающегося, включает следующие компоненты.

Созданию в школе развивающей среды адаптивного характера способствуют самые различные условия и факторы. Приведем примеры некоторых из них.



1. Концепция и программа развития школы, отражающие актуальное состояние субъектов образовательного процесса.

2. Моделирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию личности.

3. Проведение в школе инновационной исследовательской работы.

4. Сплоченный общностью цели коллектив учителей и учащихся.

5. Организация оптимальной системы управления и самоуправления.

6. Система эффективной научно-методической деятельности педагогов.

7. Учебно-материальная база, достаточная для формирования развивающей среды.

8. Набор альтернативных образовательных услуг в соответствии с потребностями участников педагогического процесса.

9. Арсенал педагогических технологий и техник, создающих условия для самореализации всех субъектов образовательного процесса.

Да, человек рождается, чтобы выполнить свою миссию, и задача учителя – помочь ему осознать, с какой миссией он пришел на Землю.

Деятельность учителя на учебном занятии должна проходить так, чтобы у ученика возникло желание самореализации. Прежде всего, для ребенка должны быть созданы психологически комфортные условия – снятие страха перед уроком, наполнение смыслом работы и развитие осознания учеником его собственной личностной значимости. Учитель моделирует такие ситуации на уроке,

в которых учащиеся: не боятся высказать свою точку зрения, развивают умения анализировать свои поступки и происходящие события, осознают свое отношение к миру, испытывают чувство радости от совместного труда и творчества. Учебный материал может и должен стать базой для их самореализации на основе собственного выбора ученика, его самостоятельной деятельности, анализа достигнутого результата.

На среднем уровне образования в 8–9 классах учащимся предлагается предпрофильная подготовка в системе разнообразных проб интеллектуального, психологического, профессионального, предметного планов. Ее осуществление с использованием возможностей образовательных проб происходит в условиях вариативности, индивидуализации обучения, построения индивидуальных образовательных траекторий, преемственности программ общеобразовательной и высшей школы.

Выбор профиля дальнейшего обучения на старшей ступени – это важная личностная задача, т.к. она в дальнейшем определяет направление профессиональной деятельности, в которой человек нацелен получать определенные результаты, выстраивать собственную профессиональную карьеру, реализовывать себя в качестве работника или руководителя. Профильное обучение школьников обеспечивает углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования; создает условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ; способствует установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями; расширяет возможности социализации учащихся, обеспечивая при этом преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготавливает выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Конечно, важно, чтобы в школьной жизни обучающийся нашел себе дело по душе, получил возможность закрепить на практике свои отношения с миром, проявить себя, пережить радость успеха и общественного признания и почувствовать уверенность в себе. Этот подход к внеурочной деятельности и внеклассной воспитательной работе может быть реализован при использовании различных видов работы:

– участие в проектных группах Научного общества школьников;

- самостоятельный выбор темы исследования и выполнение индивидуального и группового проекта;
- участие и представление своих образовательных достижений на Неделе науки, творчества и спорта;
- участие и показательные выступления на Открытом фестивале творческих работ;
- предметные олимпиады и конкурсы;
- кружки и занятия по интересам и др.

Важным аспектом для самореализации обучающегося становится его участие в школьном самоуправлении, где создаются условия для совместной деятельности подростков, развития у них творческого потенциала, лидерских и организаторских способностей, взаимопонимания, активной гражданской позиции и общей культуры.

Представляя интересы всего ученического коллектива, школьники могут организовывать и проводить те дела, которые им интересны, при этом проявляя и развивая свои способности. Важным является не только результат совместной деятельности, но и сам процесс. Принадлежность к дружному коллективу учащихся – органу ученического самоуправления, объединённому общими целями, интересами и ценностями, играет важную роль для подростков, предоставляет им возможность общения, ведь именно оно является ведущим типом деятельности в этом возрасте. В процессе коллективного планирования деятельности, реализации своих планов, анализа проделанной работы у школьников вырабатывается «направленность на других людей», которую В.А. Сухомлинский определил, как умение чувствовать рядом с собой человека, видеть в его глазах сложный духовный мир.

Для того чтобы оценить, насколько успешно идет процесс по созданию развивающей адаптивной образовательной среды как пространства возможностей самореализации личности обучающегося, анализируются следующие показатели деятельности:

1. Инновационная деятельность школы – обновление содержания образования (базисного и дополнительного компонентов, программ обучения и воспитания); обновление педагогических технологий, методов и форм работы (методики освоения программ, преобладание индивидуальных или групповых форм организации познавательной деятельности над общеклассными).

2. Организация учебно-воспитательного процесса – самоуправление, сотрудничество учителей, учащихся и их родителей в достижении целей обучения, воспитания и развития; совместное планирование и организация деятельности ученика и учителя как

равноправных партнеров; разделение ответственности за результаты УВП между учеником и учителем; высокий уровень мотивации участников педагогического процесса; комфортная среда для всех участников педагогического процесса; право выбора содержания, профиля, форм получения образования учащимися.

3. Эффективность учебно-воспитательного процесса – сравнение соответствия конечных результатов запланированным (степень воспитанности и обученности учащихся, их начитанность и глубокое познание какой-либо области науки, отношение к учебе, труду, природе, общественным нормам и законам, отношение к себе).

Доктор педагогических наук А.В. Хуторской считает «основной проблемой современной школы отчуждение ученика от внешне задаваемого для него образования. Преподнося детям «ничейные» расчеловеченные знания, заставляя усваивать их, школа воспитывает потребителя, в лучшем случае незнайку-энциклопедиста, теряя при этом творца и деятеля».

Итак, необходимо обратиться к закономерности, которая и актуализирует необходимость преобразований в школе: развивающая среда – развивает, адаптивная – адаптирует, разнообразная – обогащает, здоровьесберегающая – сохраняет здоровье, свободная – дает возможность выбора.

...Русский философ И.А. Ильин глубоко раскрывает суть свободы. На самом же деле свобода есть сила и искусство человека «определять себя самого и свою жизнь к духовности согласно своему предстоянию, своему призванию и своей ответственности».

НЕЛИНЕЙНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Б.А. Кутузов, г. Смоленск

В условиях стремительно развивающегося общества актуализируется человеческая составляющая процесса модернизации экономики, политики, науки, образования. «Человеческий фактор» во многом предопределяет развитие как отдельных сфер общественной жизни, так и общества в целом. Проблема улучшения «качества жизни» связывается современным обществом не только с достижениями научно-технического прогресса, но и с возможностями аутентичного воплощения личностью своих задатков, способностей, потенций в рамках наращивания процессов экономического, социального и духовного развития. Реализацию собственного по-

тенциала, с точки зрения синергетического подхода, можно представить в виде двухуровневой системы, где первый уровень соответствует накопленным в течение предыдущего периода жизни возможностям, которые человек может реализовать прямо и непосредственно «здесь и сейчас». Второй уровень является виртуальной реальностью, сферой ещё не актуализированных, не проявленных возможностей. Сможет ли потенциально возможное, ресурсное в процессе разворачивания жизнедеятельности стать реальностью? «Нам не дано предугадать», каким будет соотношение факторов, продвигающих личность в эволюционном направлении, и энтропийных факторов, ведущих к деструктивным последствиям. Важно понимать, что процесс становления человека всегда сопряжен с развитием личностных структур психики как конструктивной, созидательной первоосновы будущей жизни.

Поиск личностью своих потенциальных возможностей, формирование личностных компетенций упирается в проблему личностного и духовного роста.

Личностный рост, как полагают С.Л. Братченко и М.Р. Миронова, «это: не усвоение каких-либо знаний...; не освоение какой-либо деятельности...; не формирование устойчивой «системы ценностных ориентаций»; не «присвоение ребенком общественной человеческой сущности»; не формирование «активной жизненной позиции»; не развитие «способности создавать новые формы общественной жизни»; не освоение «образа идеального взрослого» – это «освобождение, обретение себя и своего жизненного пути, самоактуализация и развитие всех основных личностных атрибутов». Обрести свои подлинные возможности, определить свою миссию в мире, двигаться в направлении реализации природного потенциала – задача далеко не простая для развивающейся личности. Результатом саморазвития могут стать: целостность, автономность, динамичность, конструктивность, интенциональность, индивидуальность, креативность, аутентичность, однако, приведенные качества не даны изначально, они должны быть найдены человеком в процессе жизнедеятельности. Они скорее существуют как природный потенциал самодвижения к самовоплощению, как будущее поле саморазвития (бифуркационная зона эволюционных процессов, протекающих в сфере сознания – дополнено нами).

Личность авторы называют «системой саморегуляции», которая детерминирована, с одной стороны, внутренним миром (организм), с другой, – миром внешним (социальная среда). Личностный рост определяется качественным соотношением между внутренними и внешними детерминантами развития, причем внутрен-

ний мир человека (созидательные возможности организма, стремление к внутреннему росту) определяется авторами, вслед за К. Роджерсом, как природное, врожденное начало, заложенное в самом организме, названное К. Роджерсом «тенденцией к самоактуализации». Эта внутренняя тенденция не мотивируется извне, её реализация всегда является следствием проявившейся потребности организма, поэтому врожденная способность человека прислушиваться к себе, использовать организмические возможности для поиска и воплощения себя, признается экзистенциальной психологией как потенциал, раскрытие которого ведет к обретению аутентичности, внутренней свободы, счастья.

Критерии личностного роста ориентированы на взаимоотношения личности с внутренним миром (интраперсональные характеристики личностного роста) и внешним миром (интерперсональные характеристики). К **интраперсональным критериям личностного роста** авторы отнесли:

- *принятие себя* таким, как есть – доверие к себе, своим возможностям, уважение себя как личности, способной к самостоятельному жизненному выбору;

- *открытость внутреннему опыту переживаний* – способность слышать внутреннюю реальность, свобода от искажений психологических защит;

- *понимание себя* – глубинное представление о себе, самоактуализация, способность услышать себя подлинного, сближение «Я» – реального и «Я» – идеального, чувствительность к новому опыту;

- *ответственная свобода* за выбор ценностей, независимость от внешних оценок, ответственность за собственную жизнь, осознание своей субъектности, индивидуальности;

- *целостность* – усиление и интеграция всех аспектов жизни, внутреннего мира, наращивание конгруэнтности;

- *динамичность*, открытость, гибкость, стремление к сохранению идентичности, стремление к саморазвитию.

Интраперсональные критерии личностного роста включают:

- *принятие других* людей как безусловную ценность, уважение других и их права быть самими собой, доверие другим, понимание и поддержка их своеобразия;

- *понимание других* – адекватное восприятие людей, отличающихся от тебя, сопереживание, эмпатия, способность к непредвзятому общению с другими людьми, свобода от стереотипов;

– *социализированность* – способность к осуществлению социальных конструктивных отношений, открытость социальному опыту, гибкость, реалистичность, зрелость, компетентность, способность ликвидировать конфликтные ситуации, максимально возможная гармония с другими;

– *творческая адаптивность* к новым ситуациям, способность к реализации собственного личностного потенциала в изменившихся жизненных условиях.

Если личностный рост осуществляется в каком либо направлении, то возникает прецедент самодвижения в других направлениях. Авторы отмечают, что личностный рост будет полноценным в том случае, если интраперсональная сфера личности не будет подавляться интерперсональной. Возможности роста не могут быть ограничены только личностной сферой. Процессу саморазвития свойственно проявляться и на более высоком уровне – в духовной сфере.

Личностный и духовный рост, по мнению Н.П. Паттуриной, органически взаимосвязаны. Личностный рост автор определяет как «процесс гармонизации человеком своих взаимоотношений с обществом». Личностный рост рассмотрен автором как: 1) процесс формирования взаимоотношений и взаимодействий с обществом; 2) путь осознания собственных способов взаимоотношений и взаимодействий с обществом; 3) способ принятия ответственности за выбор собственных решений и поступков. Личностный рост является лишь этапом процесса самосовершенствования, и на определенном этапе жизненного пути личностный рост, который является реализацией потребности осознать и утвердить себя в обществе, становится пройденным этапом и возникает стремление двигаться дальше. Врожденная потребность к поиску и воплощению себя движет человека в направлении осознания и реализации трансцендентных способностей, которые расширяют и углубляют возможности видения ситуации, позволяют просматривать свое истинное, глубинное «Я».

Определяя взаимосвязь и взаимозависимость личностного и духовного роста, Н.П. Паттурина предлагает модель, представляющую собой спираль, в которой личностный рост начинает проявляться 1) с осознания динамики общественных отношений (ориентация на общество); 2) переходит в осознание самого себя внутри общества, своей уникальности; 3) что ведёт к духовному росту, который начинается с поисков гармонии с самим собой на основе исследования своего внутреннего мира путем погружения в бессознательное; 4) результатом нахождения этой гармонии может стать

переход к событийности. Таким образом, и личностный, и духовный рост ориентированы к развитию внутреннего и внешнего мира человека. Автор указывает, что каждый новый виток свидетельствует о совершенствовании человека.

Анализируя врожденные способности человека к внутреннему росту, природные возможности стохастического нахождения и приращения энергоинформационных потоков, ведущих к «запуску» механизмов самоорганизации, мы задаемся вопросом: каков механизм формирования личностных структур психики?

Теория нелинейности может стать основой для приведения в соответствие исследуемых в различных областях науки сложноорганизованных явлений. Она создала прецедент для познания и описания законов самоорганизации, которые претендуют на универсальность. Механизм бифуркации, как утверждает синергетика, является универсальным механизмом саморазвития природы. Его реализация начинается в момент попадания развивающейся системы в точку неустойчивости. Точка неустойчивости (другими словами – бифуркации) для человека представляет собой активно проявляющийся в сознании хаос, который служит источником воплощения самых неожиданных, и вместе с тем, и самых продуктивных процессов.

Поиск себя, приятие себя, понимание себя – все, что составляет интраперсональную основу личностного роста, может быть рассмотрено под углом зрения синергетического знания. Бифуркационные процессы возникают там, где самоорганизующаяся система накопила необходимые энергоинформационные ресурсы для последующего скачка. В сознании ребенка бифуркационные процессы проявляются, например, в состоянии парадокса. Иначе говоря, попадание сознания в парадоксальное состояние – это и есть зона бифуркации, из которой может последовать сверхбыстрое приращение нового качества, а может возникнуть спонтанный откат к начальной точке, из которой процесс самоорганизации начнется сначала.

Сознание ребенка, который движется в направлении личностного роста, будет неизбежно попадать в зоны бифуркации, поскольку ему всегда будет необходимо найти точку опоры внутри себя для того, чтобы присвоить информацию, которая уже актуализирована, но ещё не освоена (возможное в процессе развития должно стать действительным). Процесс расширения и углубления личностных возможностей школьника представляет собой бинарную структуру, в которой: 1) всё, что лежит на поверхности – просматривается и определяется логическими структурами сознания;

2) всё, что в глубине – проходит путь стохастического отыскания наиболее возможного варианта самоорганизации личностной сферы в изменившихся условиях. Обе структуры взаимосвязаны и взаимозависимы. Между ними возникают бифуркационные зоны, которые, с одной стороны, усложняют эволюционные процессы, с другой, – делают их более продуктивными.

Духовный рост в структуре саморазвития представляет собой ещё более сложную систему, поскольку ориентирован к проживанию психикой трансцендентных состояний. Как отметил Н.А. Бердяев, «только выход из себя реализует личность». Верхней точкой измененного состояния сознания в процессах познания, творчества, смыслообразования является инсайт. Для построения концептуальной модели инсайта всю необходимую информацию предоставляет синергетика. Механизмом озарения может служить состояние резонанса между сознанием человека в точке бифуркации (структура действующего настоящего) и аттрактором (структура близлежащего будущего). Будущее интегрироваться в настоящее может на основе закона когерентности. Подобные структуры могут объединяться, взаимоусиливая эффект сложения энергий различной природы, вероятно поэтому в подобных состояниях человек чувствует в себе силу, превосходящую его самого. Проживание измененных состояний сознания в творческом процессе Н.А. Бердяев называет выходом «в мгновение и вечность».

Краткий анализ теоретических источников позволяет выделить нелинейную основу процесса формирования личностных компетенций школьника.

Если выделенные механизмы актуализируются в процессе получения образования, то задача формирования личностных компетенций становится для школьника жизненной необходимостью, она обретает подлинный смысл, становится руководством к дальнейшим действиям. Более того, стремление к самоактуализации может приобретать для последующей жизни человека глобальное значение. Оно становится зоной и ближайшего, и дальнего развития при определении смысловых ориентиров и направлений самосовершенствования, формулировке установок, раскрытии творческих способностей, нахождении гармонии с самим собой и миром.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

О.А. Лапина, г. Ярцево

Личность в обществе выступает представителем определенной социальной группы – семьи, нации и т.д. Одним из основополагающих факторов, влияющих на развитие ребенка, является семья. Семья имеет огромное значение, как социальный институт, определяющий качество образа жизни людей, здоровья нации и государства.

Формирование семейных ценностей у детей школьного возраста является одной из важнейших задач современного образования. Изучением проблемы формирования семейных ценностей занимается широкий круг ученых: социологов, психологов, демографов, историков, экономистов. Стоит назвать таких ученых, как И.В. Карпенкова, Д.Майерс, А.А. Яворская и др.

Философ О.Г. Дробницкий определяет ценность как понятие, обозначающее, во-первых, положительную или отрицательную значимость какого-либо объекта в отличие от его экзистенциальных и качественных характеристик; во-вторых, нормативную, предписательно-оценочную сторону явлений общественного сознания. К ценностям сознания он относит общественные установки и оценки, цели и проекты, выраженные в форме нормативных представлений (о добре, о зле, справедливости).

Семейные ценности являются фундаментальным основанием любой благополучной семьи. Непосредственным семьеобразующим фактором здесь выступает социальная норма, за которым стоит определенная совокупность объективных общественных и индивидуальных потребностей. Эта норма выступает по отношению к семье в качестве как внешних, так и внутренних факторов. В первом случае семья рассматривается как объективированная норма, т.е. как социальный институт, во втором – как психологическая норма.

Семейные ценности – это основные постулаты, на которых основывается взаимоотношение в семье. Семья вносит важнейший вклад в патриотическое воспитание ребенка. Патриотизм применительно к ребенку младшего, среднего школьника определяется, как потребность участвовать в посильных делах на благо семьи, школы, города, Родины; наличие у детей таких качеств, как сочувствие, чувство собственного достоинства. Взаимодействие школы и родителей в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 1 г. Ярцево Смоленской области работа с родителями строится посредством решения следующих задач: установление партнерских отношений с семьей каждого обучающегося, оказание всесторонней помощи родителям по нравственно-патриотическому воспитанию детей, просвещение родителей посредством ознакомления с психолого-педагогической, информационными технологиями, современными тенденциями в системе образования, создание атмосферы эмоционального комфорта.

Вся работа строится по темам: «Семь Я», «Наши имена и фамилии», «История моей семьи», «Моя семья в годы войны», «Профессии моих родителей». Для того чтобы родители осознанно подходили к участию совместных мероприятий, в образовательном учреждении проводятся консультации по следующим темам: «Возрастные особенности детей данного возраста», «Условия воспитания детей младшего (среднего) возраста», «Как создать семейный герб», «Домашние обязанности» и др. С целью обращения внимания родителей к решению задач нравственно-патриотического воспитания обучающихся педагоги привлекают родителей к рисованию стенгазет, к участию в походах, экскурсиях, благотворительных акциях (Всероссийские акции «Бессмертный батальон», «Всем миром» и т.д.).

В ходе организации проектной деятельности решаются задачи по формированию знаний детей о членах своей семьи, о том, какие узы, традиции их объединяют. Создание мини-проектов «Семейный альбом», «Моя родословная» обеспечивает условия для изучения детьми своих традиций, возрастает интерес к семье, её прошлому и настоящему, проявляется эмоционально-положительное отношение к своей семье и гордость за неё.

Участие родителей и детей в таких мероприятиях, как «Масленица», «Спортивный фестиваль», «Сделаем наш двор уютным и красивым» способствует повышению познавательной активности ребят, обогащению и активизации словарного запаса.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов по формированию семейных ценностей носит характер сотрудничества. Осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от школы позволяют значительно повысить эффективность семейного воспитания.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Г.С. Ластовская, г. Смоленск

Воздействие среды на развитие человека рассматривалось как в трудах классиков зарубежной педагогики К.А. Гельвеция, Я.А. Коменского, Р. Оуэна, Ж.Ж. Руссо и др., так и в работах отечественных педагогов и общественных деятелей П.Ф. Каптерева, Л.Н. Толстого, В.П. Шульгина и др. Большое внимание к разработке вопросов взаимосвязи среды и образовательного процесса уделялось в советской педагогике Н.К. Крупской, А.В. Луначарским, С.Т. Шацким и др., а также в более поздних работах Е.А. Аркина, Г.С. Костюка. Специфика образовательной среды и различные аспекты средовой проблематики нашли отражение в трудах Д.Б. Беляева, В.С. Библера, Ю.С. Бродского и др. Социальная ситуация в современном обществе, теоретическая неразработанность и практическая востребованность определили тему – «Особенности создания развивающей образовательной среды при изучении иностранного языка». Основными направлениями создания развивающей образовательной среды при изучении иностранного языка являются:

- отбор содержания обучения и технология его освоения и формы взаимодействия учителя и учащихся между собой;
- создание высокой мотивации к изучению иностранных языков;
- обеспечение качества образовательной деятельности;
- создание благоприятной культурно-образовательной среды школы, создание оптимальных условий для сохранения здоровья, обеспечения психологического комфорта и работоспособности субъектов образовательного процесса.

В современном мире все яснее осознается, что образование личности не следует отождествлять с освоением специальных учебных программ под руководством педагогов. Образование – это итог действия широкого спектра разнородных факторов. В наше время само понятие «образовательная среда» подчеркивает факт множественности воздействий на личность и охватывает широкий спектр факторов, определяющих воспитание, обучение и развитие личности. По мнению А.И. Леонтьева, среда – это, прежде всего, то, что создано человеком. «Это человеческое творчество, это культура». Психологическая наука стоит на позиции понимания среды как результата и процесса собственного творческого саморазвития личности. В нашем понимании среда выступает не только

условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как конструирование ее требует от педагога фантазии и разнообразие способов ее создания. Под образовательной средой в дидактике понимается совокупность элементов, оказывающих жизненно значимые влияния на школьников в процессе образования (В.В. Давыдов, И.С. Якиманская, В.А. Сластенин). При обучении иностранному языку в искусственных условиях эффективность окружающей образовательной среды имеет решающее значение для достижения поставленных целей и оказывает непосредственное влияние на результативность обучения. По определению И.Л. Бим, современная эффективная образовательная среда при обучении иностранному языку – это все, что окружает учителя и ученика как субъектов процесса обучения и что специально вовлекается в это окружение. В младшем школьном возрасте окружающая образовательная среда должна быть особенно благоприятной в психическом, физическом и эмоциональном плане, чтобы сохранить интерес младшего школьника к изучению нового языка и вызвать интерес и уважение к другим культурам. Исходя из этого, стратегической целью начального образования является воспитание личности младшего школьника как человека культуры (Е.В. Бондаревская), а целью обучения иностранному языку в начальной школе – формирование языковой личности младшего школьника, способной к межкультурному общению на самом элементарном уровне (Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко), доминирующей характеристикой образовательной среды при обучении иностранному языку должна стать ее культуросообразность, ее воспитывающий и одухотворяющий характер. Данная системообразующая характеристика образовательной среды позволяет называть ее культурной средой. Развивая продуктивные идеи И.Л. Бим, под культурной средой при обучении иностранному языку мы понимаем все то, что окружает учителя и ученика как субъектов процесса обучения и что формирует образ личности ученика как субъекта культуры и субъекта учебной деятельности, и то, что опосредует при этом его общее развитие и развитие его способности к межкультурному общению на иностранном языке. Для организации культурной среды, необходимо выделить те характеристики, которые вытекают из данного определения, и которые обуславливаются особенностями возраста младших школьников. Образовательная среда при обучении иностранному языку в начальной школе включает в себя внешний и внутренний компоненты. Внутренний компонент, который мы называем коммуникативно-деятельностным, связан с воспитательно-учебным

процессом, который находит воплощение в уроке иностранного языка. Это и отбор содержания обучения, и технология его освоения, и формы взаимодействия учителя и учащихся между собой. Внешние компоненты связаны с тем, что «окружает» данный воспитательно-учебный процесс:

- предметное оформление среды – кабинет (или классная комната), в которой проходят занятия иностранного языка;
- другие предметы начальной школы, и в первую очередь, родной язык (обучение грамоте на родном языке);
- отношение родителей к иностранному языку и важности его изучения, которое передается детям, и условия, которые создаются для успешного изучения нового языка дома.

Исходя из целей и целостной системы обучения иностранному языку в начальной школе и базируясь на результатах вышеприведенных исследований, мы выделяем следующие основные функции и характеристики образовательной среды как важнейшего компонента этой системы. Очевидно, что все функции должны совпадать с целями образовательного процесса: образовательной, воспитательной и развивающей. В соответствии с целями начального языкового образования, можно выделить следующие специфические функции культурной среды в начальной школе:

- ценностная или нравственная – формирование нравственных ценностей у учащихся, необходимых для взаимодействия и взаимопонимания с представителями других культур (патриотизм, осознание себя частью национальной культуры, чувство гордости за свою культуру, уважение к другим культурам, уважение к старшим, трудолюбие, ответственность за процесс и результаты своего труда по овладению иностранным языком (воспитание);
- мотивационная – стимулирование субъектного и творческого характера учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению иностранным языком как средством межкультурного общения (развитие и образование);
- социально-интегративная – предполагает помощь маленькому ученику, как субъекту культуры в самоактуализации, культурном осознании себя частью национальной и региональной культуры, а также создание у него «образа мира» за счет приобщения к культуре других стран и народов; как субъекту учебной деятельности в принятии роли ученика и себя как части коллектива учащихся (воспитание);
- событийная – эффективное взаимодействие субъектов со средой и другими ее субъектами в контексте общего дела, события, то есть совместная учебная, творческая и досуговая деятельность

младших школьников при изучении иностранного языка; при этом важно, чтобы каждый ученик ощущал себя и свою деятельность важным звеном общего дела, частью события (воспитание, развитие, образование).

Эффективная и благоприятная среда при обучении младших школьников иностранным языкам, направленная на воспитание и развитие маленького ученика как субъекта культуры и как субъекта учебной деятельности по изучению иностранного языка, должна обладать, по крайней мере, следующими четырьмя характеристиками. Она должна быть:

- а) культурной или культуросообразной, воспитывающей и одухотворяющей;
- б) информативной;
- д) эстетичной;
- е) экологичной.

Доминирующей характеристикой образовательной среды при обучении иностранному языку является ее культуросообразность, ее воспитывающий и одухотворяющий характер. Современная парадигма обучения состоит в том, что ученик должен учиться сам, а учитель должен осуществлять мотивационное управление его учением, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать. Постепенно научив молодого человека приобретать знания самостоятельно, пользоваться ими для непрерывного самоусовершенствования, школа достигает одной из важнейших своих целей – качественного и эффективного образования учащихся. Разумеется, такой подход меняет структуру отношений между субъектами образовательного процесса. Перевод обучения на субъект-субъектные отношения потребует изменения педагогической деятельности, внедрения такой технологии, которая обеспечит ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей, умений осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью, приведет к саморазвитию. Именно качественно организованная среда позволит учащемуся получать хорошее образование, представив ему достаточно свободный выбор индивидуальной образовательной траектории.

Каковы же должны быть организационно-педагогические условия создания образовательной среды, в которой успешно будет протекать развитие личностей и ученика и учителя? Понимая всю многогранность обозначенной проблемы, остановимся на интеллектуальной составляющей развивающей школьной среды. Определимся с пониманием интеллектуальной развивающей среды. По-

нимая под средой ближайшее окружение объекта, во взаимодействии с которым он формирует и проявляет свои свойства, мы становимся перед проблемой создания такой среды, которая развивала бы именно интеллектуальную личность (учащегося). Под интеллектуальной личностью (учащегося) мы понимаем ребенка, обладающего следующим набором качеств:

- способность мыслить;
- способность самостоятельно приобретать новые знания;
- желание приобретать новые знания;
- навыки интеллектуального труда;
- высокая степень адаптации в будущей профессиональной жизни на основе приобретенных знаний и умений.

Чтобы формировать личность с заданными качествами на основе имеющихся у нее задатков, необходима педагогическая система, обладающая содержанием и структурой, оптимальными для выполнения поставленной задачи. Итак, развивающая интеллектуальная среда представляет собой педагогическую систему, построенную для выполнения заявленных целей. Моделирование образовательной среды невозможно осуществлять без самого человека.

В принципе, образовательная среда может рассматриваться как развивающая, если эта среда обеспечивает возможности, во-первых, для удовлетворения и развития субъектом своих потребностей на всех иерархических уровнях; во-вторых, для усвоения личностью социальных ценностей и органичной трансформации их во внутренние ценности. Обучение иностранному языку в начальной школе направлено на создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру; ознакомление с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором, миром игр и развлечений; приобретение детьми социального опыта за счет расширения спектра проигрываемых коммуникативных ролей и т.д. Успешное начало обучения иностранному языку способствует созданию высокой мотивации к изучению иностранных языков. Участие детей в традиционных для школы мероприятиях способствует раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому пространству. Это тем более важно, что в этом возрасте дети еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения; у них формируется готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению, воспитывается заинтересованное и непредвзятое отношение к иноязычной культуре. Обучение иностранному языку в основной школе направлено на изучение иностранного языка как средства меж-

дународного общения посредством формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности; коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка; социокультурного развития школьников в контексте европейской и мировой культуры с помощью страноведческого, культуроведческого и лингво-культуроведческого материала; культуроведческого и художественно-эстетического развития школьников; формирования умений представить родную культуру и страну в условиях иноязычного межкультурного общения. Организация учебно-познавательной коммуникативной деятельности осуществляется через систему курсов предпрофильной подготовки и курсов по выбору в условиях углубленного изучения иностранного языка.

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Созидая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свою личность, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого. Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каждого ребенка представления о цели жизни.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК ПРОСТРАНСТВА САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

В.В. Лебедев, Т.В. Шиткова, г. Москва

Задача школы сегодня – не просто дать учащемуся как можно больше знаний (это становится практически невозможно из-за постоянно увеличивающегося объема информации), а научить его учиться, дать ему такие инструменты, с помощью которых он сможет стать успешным в жизни, сможет быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве, сможет решать жизненные проблемы, сможет наиболее полно самореализоваться.

Именно на это нацеливает нас ФГОС, в основу которого положен системно-деятельностный подход, обеспечивающий:

- «формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

– построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

Данная статья направлена на то, чтобы показать технологические аспекты активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, проектирование образовательной среды, ориентированной на развитие творческого мышления учащихся на уроках русского языка.

С этой целью, а также с целью более глубокого обобщения и систематизации знаний, совершенствования пунктуационных навыков организуется работа по обучению учащихся конструированию текстов, написанию сочинений-миниатюр в соответствии с заданной ситуацией.

Результатом такой работы будет являться текст, созданный с учетом определенных условий. В качестве условий можно использовать задания, связанные с непосредственно изучаемой темой. Например, обязательное употребление в тексте причастных или деепричастных оборотов, сложных предложений с определенным видом связи, а также соответствие текста определенным типам или стилям речи или обязательное использование в тексте имен существительных, не имеющих эмоциональной окраски.

Обучение конструированию текста в заданных условиях продемонстрируем на примере изучения темы 9 класса «Сложноподчиненные предложения». В конце изучения этой темы в качестве обобщения знаний учащимся будет предложено задание по конструированию текста, который должен состоять только из сложноподчиненных предложений с различными видами придаточных. Для того чтобы учащиеся справились с данным заданием на ряду с обычными упражнениями, направленными на формирование умений по теме, проводилось специальное обучение. Оно было ориентировано на развитие творческого мышления, и состояло из следующих взаимосвязанных этапов. Во-первых, школьники обучались конструированию сложноподчиненных предложений. Во-вторых, по особой системе с помощью специальных упражнений происходило развитие сенсорного опыта учащихся. В-третьих, учащиеся целенаправленно обучались творческому редактированию данного текста путем замены простых предложений на сложноподчиненные, с использованием сенсорно-определенных слов. В-четвертых, учащиеся обучались конструировать карту текста в заданных условиях и на ее основе структурировать, создавать соответствующий текст.

Эффективное усвоение учащимся любой деятельности воз-

можно в том случае, если она будет представлена в виде операционно-представленной процедуры или в виде деятельностно-смысловой схемы, как это происходит в рамках технологии эффективного обучения «Достижение прогнозируемых результатов».

Деятельностно-смысловая схема постановки знаков препинания в сложных предложениях (рис. 1) состоит из 6 шагов. Шаги, операции действия обозначены в квадратах, расположенных горизонтально, а выходы из процедуры, ее возможные завершения цифрами, стоящими в круге.

1 шаг – нахождение грамматической основы.

2 шаг – определение количества основ и вида предложения (простое или сложное)

3 шаг – определение средств связи между частями сложного предложения.

4 шаг – определение вида сложного предложения и постановка знаков препинания в нем.

5 шаг – определение вида ССП и СПП.

6 шаг – исключения из правил.

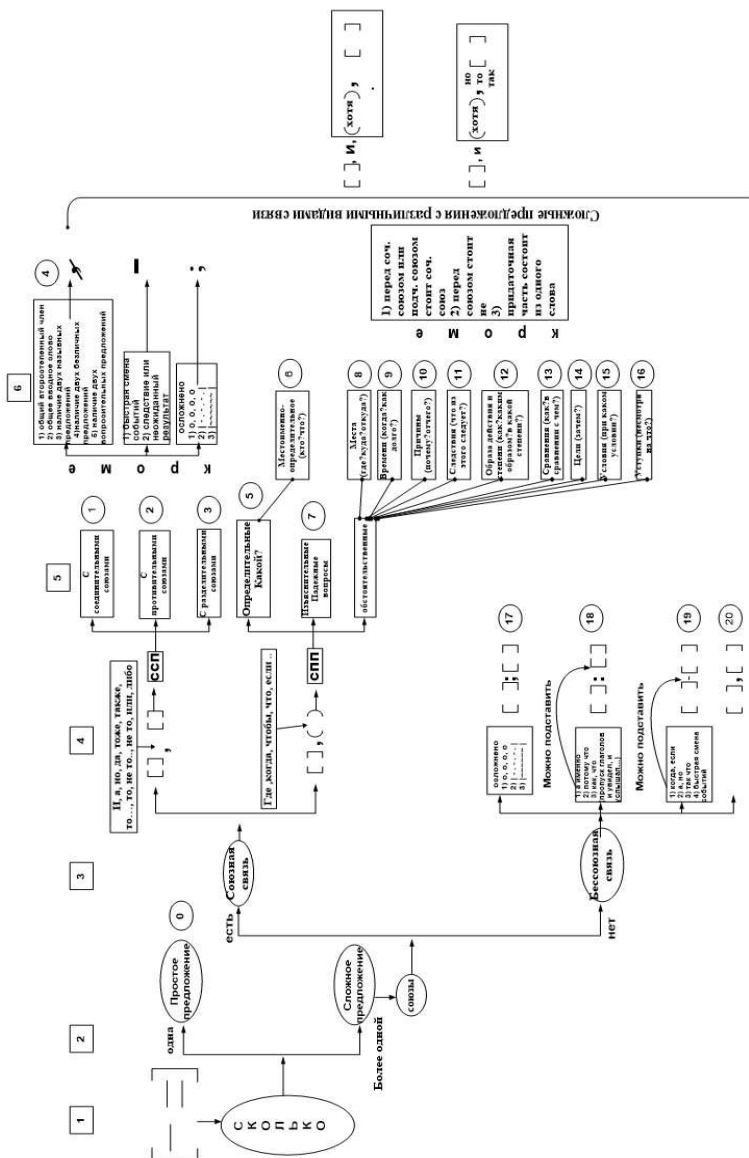


Рис. 1 Деятельностная схема определения видов сложных предложений и постановки в них знаков препинания

Первый этап. Обучение учащихся конструированию сложноподчиненных предложений с различными видами придаточных из простого предложения.

На уроке, посвященном изучению видов придаточных предложений, учащимся дается простое предложение, из которого они должны составить сложноподчиненные предложения с различными видами придаточных предложений. Учащимся предлагался ряд вопросов, отвечая на которые, они создавали деятельностно-смысловую схему для конструирования сложноподчиненного предложения (рис. 2): «на какой вопрос отвечает придаточное предложение? К чему относится придаточное предложение? При помощи чего присоединяется к главному? Какой это выход из алгоритма?» Так, придаточное определительное отвечает на вопрос «какой?», относится к имени существительному, присоединяется при помощи союзных слов *который, что*, это выход из схемы № 5 (рис. 1).

После того как деятельностно-смысловая схема готова, можно переходить к конструированию сложноподчиненных предложений. Сначала работа осуществляется **коллективно**.

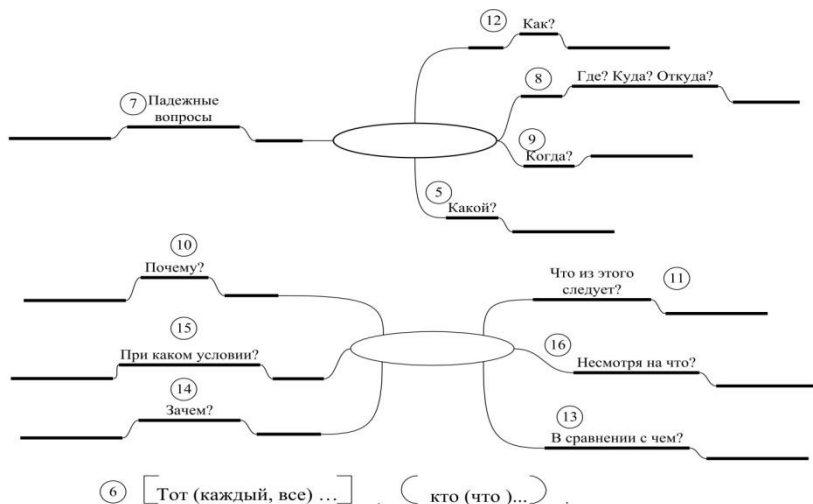


Рис. 2 Деятельностно-смысловая схема конструирования сложноподчиненных предложений

Взяв за основу простое предложение «*Мрачная туча затянула горизонт*», учащиеся сначала составляли карты будущих сложноподчиненных предложений (по возможности со всеми видами придаточных предложений (рис. 3.1, 3.2).

Конструирование предложений начинали также с придаточного определительного. «В данном простом предложении найдите существительное». (Туча, горизонт). «Задайте от него вопрос какой? (какая?) и, используя союзные слова который или что, придумайте придаточное предложение». (Туча (какая?) что надвигалась с севера, горизонт (какой?) который манил нас своей неизвестностью) и т.д.

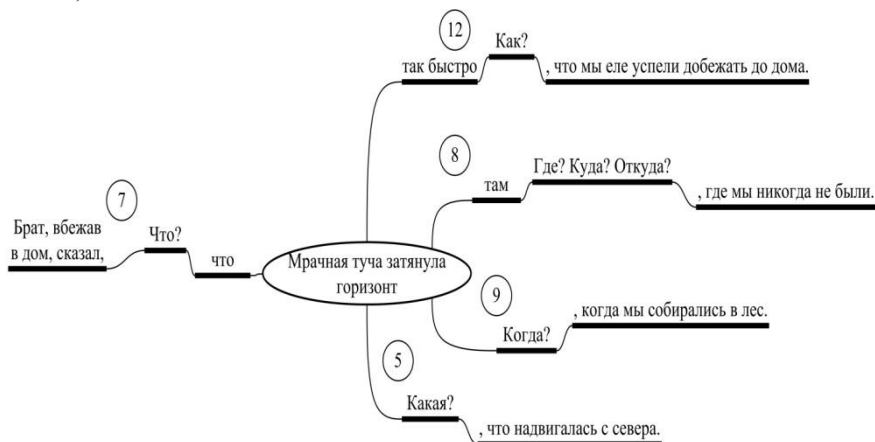


Рис. 3.1 Карта сложноподчинённых предложений на основе простого предложения «Мрачная туча затянула горизонт»

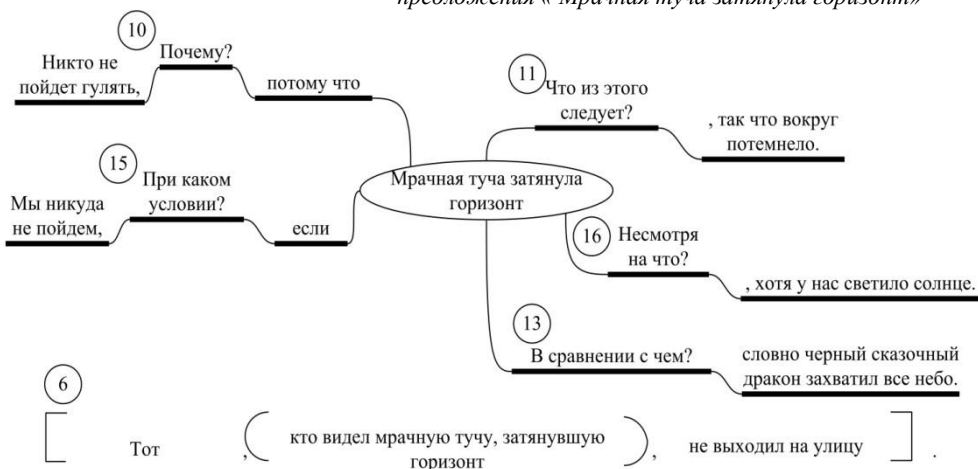


Рис. 3.2 Карта сложноподчинённых предложений на основе простого предложения «Мрачная туча затянула горизонт»

После конструирования предложений в виде карт сложно-подчиненных предложений учащиеся переходили к записи предложений, постановке знаков препинания в них, определению главной и придаточной части, а также средств связи предложений.

1. Мрачная туча затянула горизонт там, где мы никогда не были (СПП с придаточным места. *Выход из деятельности-смысловой схемы 8* (рис. 1).

2. Когда мы собирались в лес, мрачная туча затянула горизонт (СПП с придаточным времени. 9).

3. Если мрачная туча затянет горизонт, то мы никуда не пойдем (СПП с придаточным условия. 15).

4. Никто не пойдет гулять, потому что мрачная туча затянула горизонт (СПП с придаточным причины. 10).

5. Мрачная туча затянула горизонт на востоке, хотя у нас светило солнце (СПП с придаточным уступки. 16).

6. Брат, вбежав в дом, сказал, что мрачная туча затянула горизонт (СПП с придаточным изъяснительным. 7).

7. Мрачная туча затянула горизонт, словно пелена черного тумана поднялась ввысь (СПП с придаточным сравнения. 13).

8. Мрачная туча так быстро затянула горизонт, что мы еле успели добежать до дачи (СПП с придаточным степени. 12).

9. Тот, кто видел мрачную тучу, затянувшую горизонт, не выходил на улицу (СПП с местоименно-определятельным придаточным. 6)

10. Мрачная туча, что надвигалась с севера, затянула горизонт (СПП с придаточным определятельным. 5).

11. Мрачная туча затянула горизонт, так что вокруг потемнело (СПП с придаточным следствия. 11).

Когда предложения были готовы, коллективно проводился их анализ и обсуждение.

Над вторым предложением учащиеся работают уже **в парах**, осуществляется взаимопроверка, а также проверка учителем. Над третьим **самостоятельно**. Для данного вида работы желательно подбирать такие простые предложения, из которых можно составить сложноподчиненные предложения со всеми видами придаточных.

Второй этап. Развитие сенсорного опыта учащихся.

Обучение было направлено на обогащение речи учащихся, за счет использования сенсорно-определённых слов.

Каждому учащемуся было предложено составить текст на тему «Я на природе», состоящий из четырех – пяти предложений. Например, текст, составленный ученицей 9 класса.

«Длинные тени лежали на сугробах, когда солнце стало подниматься над вершинами елей. Высоко в небе застыли прозрачные облака. Воздух чист и свеж. Вдруг с вершины высокого дерева упал снег прямо около меня».

Затем надо было дополнить тексты словами, передающими ощущения зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые (в качестве помощника использовалась таблица с примерами сенсорно-определенных слов). Для описания зрительных образов можно использовать «зрительные слова»: картина, цвет, вид, наблюдать, замечать; «слуховых образов»: щебетанье, слышать, тишина; «чувств и ощущений»: морозный, шершавый, чувствуется, свежий.

Далее происходило редактирование текстов. Уточнение или дополнение текстов сенсорно-определенными словами. В результате проделанной работы у Микешиной Яны получился вот такой текст:

«Когда я подошла к зимнему еще укутанному белым снегом с потемневшими проплешинами лесу, передо мной возникла чудесная картина. Лиловые длинные тени лежали на прогнувшихся сугробах. Зимнее, видимое как сквозь дымку бледно-желтое солнце стало подниматься над густыми вершинами елей. Высоко, в недостижимом небе, неподвижно застыли распластанные прозрачные облака. Морозный свежий воздух, ещё пощипывавший моё лицо, постепенно наполнялся птичьим щебетаньем. Во всем чувствовалось приближение весны. Вдруг подул легкий ветерок, и с шершавой ветки старого дуба упала белой пылью и рассыпалась снежная шапка».

Третий этап. Творческое редактирование текста.

Учащимся был предложен текст, состоящий из простых предложений, которые они должны были заменить сложноподчиненными с различными видами придаточных, обогатив их образами, чувствами, заставив слова зазвучать.

Данное задание готовит учащихся к созданию собственных текстов. Редактируя готовый текст, ученики наблюдают над логикой развития мысли, над коммуникативной преемственностью предложений, тем самым повышают свою культуру связной речи.

Исходный текст.

«Чудесно прогуляться зимой по лесу. Деревья стоят в серебристом инее. На сучьях шапками лежит пушистый блестящий снег. Особенно хороши ели в зимнем уборе. Все залито ярким солнечным светом. Зимним вечером еще лучше в лесу. Верхушки деревьев освещены лучами заходящего солнца. Легкий ветерок гонит по тропинке снежную пыль. Но вот солнце скрылось. Расстилается

над лесом холодная звездная ночь».

Отредактированный текст.

«Чудесно прогуляться зимой по лесу, где еще летом мы собирали грибы, цветы и ягоды (СПП с придаточным определительным. 5). Деревья стоят в серебристом инее, так что слепит глаза (СПП с придаточным следствия. 11). На сучьях шапками лежит пушистый блестящий снег, точно его специально кто-то приклеил к веткам (СПП с придаточным сравнения. 13). Когда все залито солнечным светом, мы понимаем, что особенно хороши ели в зимнем уборе (СПП с придаточными времени и изъяснительным. 9, 7).

Но зимним вечером еще лучше в лесу, так как верхушки деревьев освещены лучами заходящего солнца (СПП с придаточным причины.10). Вокруг тишина и спокойствие, хотя легкий ветерок гонит по тропинке снежную пыль (СПП с придаточным уступки. 16). Вот солнце скрылось, едва мы успели насладиться этим пейзажем (СПП с придаточным времени. 9). Расстилается над лесом холодная звездная ночь, которая скрывает множество тайн и загадок (СПП с придаточным определительным. 5)».

Четвертый этап. Конструирование текста в заданных условиях. Чтобы составить текст, необходимо расположить предложения в определенной последовательности, которая отражает логику развития мысли. Таким образом, мы можем конструировать текст в логике уточнений, в основе которой лежит определенная система вопросов.

Например, при составлении текста, мы отвечаем на вопросы: Что произошло? Как произошло? Почему? Какие последствия? Кроме того, что-то может происходить с кем-то, значит, должны быть герои (кто?), которые мыслят, чувствуют, ощущают. Поэтому можно поставить вопросы: Какие мысли? Какие чувства, ощущения и т.д.? В тексте также может описываться место и время действия, следовательно, мы должны ответить на вопросы: где? и когда? В результате совместной деятельности с учащимися была составлена универсальная карта для конструирования текста на основе опорных вопросов. При ответе на них и дальнейшем уточнении и конкретизации учащимися конструируется текст.



Рис. 4 Обобщенная карта системы
вопросов для конструирования текста

Учащимся, разделившись на четыре равноценные по знаниям группы, было предложено написать сочинение-миниатюру по двум опорным словам и жизненной коллизии, которую они сами могли определить: мелодраматическая, юмористическая и т.д. При этом они должны были использовать в тексте только сложноподчиненные предложения со всевозможными видами придаточных. Обучающиеся при конструировании предложений после каждого составленного предложения должны были ставить номер выхода из деятельностной схемы (рис. 1). Конструирование текста необходимо было осуществить, обязательно используя опорные слова «дождь» и «деревушка». Сначала учащиеся составляли карту своего будущего сочинения (рис. 5).

Кто будет действующим лицом?

– Девушка и граф.

Что известно о девушке? Какая она?

– Прекрасная, бедная.

А граф?

– Молодой, красивый, одинокий и т.д.

После составления всей карты развернутого плана учащиеся приступали к написанию самого текста.

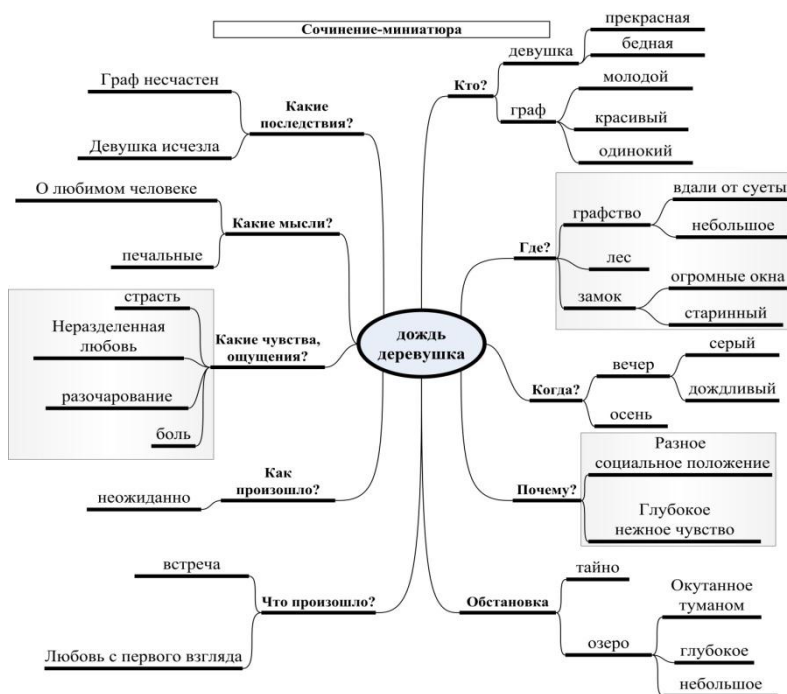


Рис. 5. Карта развернутого плана мини-сочинения

Сочинение-миниатюра

«Известно, что эта печальная история произошла в графстве, которое находилось вдали от людской суеты (СПП с придаточными изъяснительным и определительным, выходы из алгоритма 7, 5). Старинный графский замок стоял на берегу небольшого, но глубокого озера, так что из его огромных окон открывался живописный вид. 11 Когда молодой граф был маленьким, он очень любил гулять вокруг озера, наслаждаясь его красотой и воображая себя доблестным рыцарем. 9 Те, кто окружали молодого наследника, уже давно умерли. 6 И теперь юноша бродил по берегу озера, потому что он был очень одинок. 10 Хотя граф с самого рождения был помолвлен, в него была влюблена красивая, но бедная девушка из соседней деревушки. 16 Однажды осенью, когда моросил дождь, влюбленная девушка пришла на берег озера, чтобы погрузиться в одиночестве о своей безответной любви. 9, 14 Именно здесь ее и увидел молодой граф, в сердце которого вспыхнуло глубокое и

нежное чувство. **5** Он словно ожил, пробудился от длительного сна, как расцветают с приходом весны нежные подснежники. **13** Чтобы никто ни о чем не догадался, влюбленные встречались на закате на берегу озера, окутанного туманом. **14** Но вскоре по графству поползли слухи о тайных встречах молодых людей. Если открылись бы их отношения, то молодой граф лишился бы своего состояния. **15** Такой жертвы девушка не могла допустить. Чтобы сохранить доброе имя своего возлюбленного, она исчезла. **14** А молодой граф опять стал одинок и еще больше несчастен, чем раньше».

Учащиеся писали свои тексты в двух экземплярах (под копирку) и после работы передавали другой группе, которая должна была проанализировать структуру сложноподчиненных предложений. Один из представителей «рабочей» группы читал получившийся текст, остальные слушали и после прочтения отмечали плюсы и минусы сюжета, речевые, логические, фактические и грамматические ошибки. Затем предоставлялось слово проверяющей группе, учащиеся которой отмечали наличие всех или отсутствие каких-либо видов придаточных предложений, правильность их конструирования и определения видов, а также предлагались исправленные варианты предложений. В конце урока подводились итоги и оценивалась работа каждой группы.

Необходимо отметить, что сначала на работу по конструированию текста приходилось тратить много времени. Но чем больше учащиеся занимались написанием сочинений, тем быстрее они справлялись с заданием. Во время работы над текстами учащиеся не только отработывали учебный материал по темам сложноподчиненные, сложносочиненные предложения, они творили, сочиняли. А что может быть интереснее? Учащиеся составляли свои собственные тексты, с интересом редактировали работы своих одноклассников, учились работать в группах. С удивлением мы замечали, как «слабые» учащиеся, которые на уроках предпочитали отмачиваться, стали активно работать, предлагать свои варианты, пусть не всегда правильные. Работая бок о бок с «сильными» учащимися, которые объясняли им еще и еще раз теоретические вопросы, «слабые» учащиеся поднимались на ступеньку выше и стремились приблизиться к остальным. Работа в группе не давала расслабляться и «сильным» учащимся. Они отслеживали не только правильность синтаксических конструкций, но и наличие в сочинениях слов, передающих ощущения зрительные, слуховые, кинетические, обонятельные, вкусовые. Конструирование текста – творческое задание, хотя оно и ограничивается определенными услови-

ями создания текста. Данный вид работы очень интересен учащимся, а это один из факторов достижения положительных результатов в учении.

Работа над составлением текста в заданных условиях была продолжена с учащимися в 10 и 11 классах в рамках подготовки к ЕГЭ. Были внесены изменения в карту текста с учетом критериев к части С ЕГЭ: введены такие блоки, как позиция автора, проблема, тема текста, идея текста, аргументация.

Результаты ЕГЭ учащихся 11 «Б» класса ГБОУ СОШ № 460 г. Москвы, работа в котором велась в рамках технологии эффективного обучения «Достижение прогнозируемых результатов», в сравнении с контрольным классом (11 «А») и результатами по Москве можно увидеть ниже на приведенной диаграмме (рис. 6).

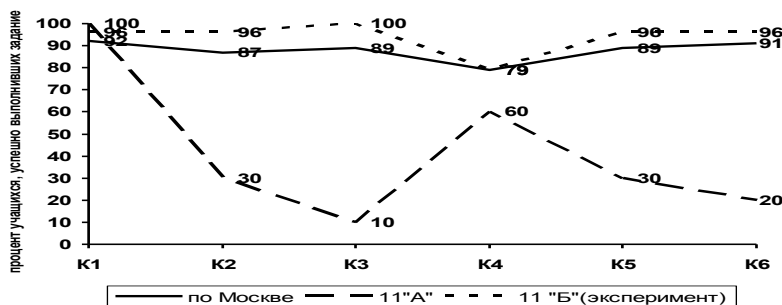


Рис. 6. Сравнение качества выполнения части С (К1–К6)

Организация образовательной среды учебного занятия, ориентированного на развитие творческого мышления, на развитие сенсорного опыта школьника на основе усвоения им специфических форм деятельности с внешней и внутренней информацией, как показывают проведенные эксперименты, эффективно развивает его потенциал самореализации.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Е.В. Лестева, г. Смоленск

В современных социально-экономических условиях образование понимается не как получение человеком готового знания, а

как средство развития и самореализации личности, способной самостоятельно делать свой выбор, ставить и реализовывать цели, оценивать свою деятельность. В свою очередь, социальный заказ, предъявляемый школе обучающимися и их родителями, предполагает создание условий для самореализации и самоопределения всех учеников в процессе школьного обучения, а в дальнейшем – для их успешной адаптации в социуме. Следовательно, культурно-образовательная среда школы должна быть обеспечивать возможность для развития и самореализации личности.

Развитие личности определяется биологическими предпосылками, возрастными особенностями, общественными отношениями, собственными усилиями человека и происходит при осуществлении разнообразных видов продуктивной деятельности, способствующей проявлению и формированию психических свойств личности, установлению действенной связи между человеком и миром. Именно таким видом деятельности является исследовательская деятельность, которая способствует развитию у обучающихся важнейшего инструмента оперативного освоения действительности – умения осваивать не суммы готовых знаний, а методы приобретения новых знаний в условиях стремительного увеличения совокупных знаний человечества.

Исследовательская деятельность реализует потребности человека в активности, в новых впечатлениях, в получении информации и выступает основой познания мира, других людей, самопознания, необходимых для личностного развития. От сформированности у человека исследовательской позиции во многом зависит возможность его адаптации в постоянно изменяющихся жизненных и профессиональных ситуациях, его профессиональная мобильность. Таким образом, направленность на развитие исследовательской деятельности учащихся способна обеспечить предпочтительный характер культурно-образовательной среды, наиболее полно отвечающий задачам развития школы и требованиям современного социума.

Названные положения определили цель программы развития МБОУ СОШ № 35 на период 2013–2018 гг. «Развитие детской одаренности в условиях массовой школы» – создать условия в культурно-образовательной среде школы для интеллектуального и личностного развития каждого школьника, обращая при этом особое внимание на учащихся с признаками одаренности; сформировать систему поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей.

Соответственно, среди задач, обеспечивающих достижение данной цели, можно выделить следующие:

- разработать, апробировать и внедрить педагогические условия, обеспечивающие возможность самореализации и раскрытия одаренности школьников на основе удовлетворения и развития их исследовательской активности;

- создать в школе обогащенную, развивающую культурно-образовательную среду, отвечающую особым познавательным потребностям и возможностям одаренных детей и подростков, обеспечивающую их личностное развитие;

- развивать взаимодействие школы с родителями (законными представителями) обучающихся, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и партнерами образовательной сети в работе по созданию творческой, развивающей образовательной среды школы.

Целостный подход к построению образовательного процесса в данном случае основан на интеграции образовательных ресурсов урочной и внеурочной деятельности, при этом ядром интеграции выступает исследовательская активность учащихся, обеспечивающая их самостоятельную исследовательскую деятельность, поощрение и развитие которой в урочной и внеурочной деятельности обуславливает большие развивающие возможности.

Внутренним психологическим условием творческого развития одаренного ребенка является высокая исследовательская (творческая) активность, которая обуславливает становление исследовательской позиции личности – фактора, обеспечивающего развитие одаренности, достижение человеком наиболее высоких форм творческой активности. Поэтому создание психолого-педагогических условий для развития повышенной исследовательской активности одаренного ребенка представляет собой центральную задачу на всех возрастных этапах его обучения в школе. При этом система развития детей на основе становления исследовательской позиции личности в наибольшей мере отвечает потребностям и возможностям детей с общей одаренностью, и в то же время она оказывает положительное влияние на развитие значительной части детей с показателями интеллектуальных и творческих способностей незначительно превышающими средний уровень, но с высокой мотивацией к учению. Следовательно, создаются условия для развития и самореализации не только тех детей, которые уже проявили себя в той или иной сфере, но и для остальных обучающихся.

Основные идеи, лежащие в основе программы «Развитие детской одаренности в условиях массовой школы»:

1. Общую методологическую основу инновационной деятельности составляет системно-деятельностный подход к обуче-

нию как субъектно-ориентированная организация и управление педагогом учебной деятельностью ученика при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики, в результате чего развиваются не только предметная и коммуникативная компетентность обучающегося, но и он сам как личность.

2. Сущностными характеристиками системно-деятельностного подхода являются: системность; признание ученика субъектом учебной деятельности; организация преподавателем учебной деятельности, способствующей личностному развитию учащихся. Деятельностный компонент системно-деятельностного подхода опирается на положения психологической теории деятельности и предполагает понимание личности как субъекта деятельности, признание единства психики и деятельности, единства строения внутренней и внешней деятельности и обеспечение в познании и преобразовании окружающей действительности его деятельностного самопроявления. Исследовательская деятельность рассматривается в качестве внешне задаваемой деятельности, которая обеспечивает переструктурирование внутренней деятельности обучающегося и формирование внутренней мотивации.

3. Учащийся выступает как субъект учения своей деятельности. Объектом образовательного процесса является образовательный материал (предметы, явления, модели, ситуации, ценности, деятельность, отношения и т.д.).

4. Учитель занимает позицию педагога-фасилитатора, стимулирующего осмысленность учения и сопровождающего ученика в процессе его развития, выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника.

5. В качестве модели взаимодействия педагога и учащегося при осуществлении исследовательской деятельности рассматривается педагогическое сопровождение. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности определено как профессиональная деятельность учителя, направленная на создание условий для личностного развития и самореализации обучающихся в процессе осуществления ими исследовательской деятельности.

6. Исследовательская деятельность представляет собой творческий процесс совместной деятельности двух субъектов по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является развитие исследовательской позиции к миру, другим и самому себе, а также формирование мировоззрения. Организация исследова-

тельской деятельности учащихся рассматривается не как цель обучения, а как средство их личностного развития.

7. Исходя из понимания одаренности как «потенциала личности», учитывается, что каждый подросток может проявить особую успешность в широком спектре деятельности. Очень важно выявить склонности школьника и предложить ему индивидуальный подход к развитию его личностного потенциала.

8. Учитывая значительные психические и физические нагрузки, важной задачей психолого-педагогического сопровождения одаренных детей является сохранение физического и психического здоровья учащихся в условиях школьного обучения.

Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности учащихся в школе осуществляется в двух направлениях: 1) общее сопровождение всех обучающихся при реализации исследовательского обучения на уроках; 2) индивидуальное сопровождение во внеурочное время при реализации индивидуальных траекторий исследовательской деятельности.

Общее педагогическое сопровождение обеспечивается следующими педагогическими условиями:

- построение урока на основе системно-деятельностного подхода и методов проблемного обучения;

- использование системы исследовательских заданий, способствующих, с одной стороны, активизации познавательной потребности учащихся и формированию у них исследовательской мотивации, с другой стороны – их личностному развитию. Исследовательское задание рассматривается как основная дидактическая единица исследовательской деятельности и предполагает реализацию при любых формах обучения следующей структуры: инициации мотивации к постановке исследовательских задач; предоставления нескольких различных способов их решения (методики и предметов исследования); предоставления возможности презентации результатов; инициации рефлексии. Общими признаками для всех исследовательских заданий являются: новизна и сложность информации; отсутствие принуждения в процессе поиска его решения; возможность выбора содержания, вида и формы его подачи; наличие педагогических условий, побуждающих к активности и самостоятельности;

- введение специальных междисциплинарных курсов по обучению учащихся основам проведения исследования и разработка соответствующего методического обеспечения. Такой курс предполагает ознакомление учеников с основными понятиями, методами и логикой осуществления исследовательской деятельности,

формирование умений и навыков самостоятельного исследовательского поиска, а также тренинг по развитию исследовательских способностей;

- подбор средств обучения: иллюстративных, дидактических материалов и учебных текстов, необходимых для организации деятельности учащихся по самостоятельному «переоткрытию» знаний; методик проведения исследовательской работы; создание условий для использования электронных образовательных ресурсов и ИКТ.

Организация индивидуального сопровождения исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время, требует реализации следующих педагогических условий:

- предоставление учащемуся возможности построения и реализации индивидуальной траектории исследовательской деятельности на основе его личностной избирательности к определенной предметной области знаний и самостоятельной познавательной деятельности, с учетом возможности свободного выбора научного руководителя, типа работы и степени ее сложности, темпов и последовательности прохождения этапов исследовательской деятельности (если это не противоречит общей логике исследования), сроков и форм презентации результатов исследования, необходимых источников информации и методов исследования;

- проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций по методике осуществления исследовательской деятельности, индивидуальных бесед с юными исследователями, на которых разворачивается диалог как особая дидактико-коммуникативная среда, обеспечивающая субъектно-смысловое общение. Названные формы способствуют выявлению возникающих проблем и оказанию своевременной помощи учащемуся в их самостоятельном разрешении;

- создание учебно-методических материалов, необходимых для организации индивидуального педагогического сопровождения (учебно-методическое пособие «Как выполнить и оформить исследовательскую работу»; форма фиксации рабочей программы проведения исследования, предусматривающая вариативность осуществления и предоставления ученику возможности личностного выбора; материалы, направленные на подготовку и проведение конференций, конкурсов и др.).

Реализация деятельности по направлению программы развития «Создание обогащенной, развивающей среды, соответствующей запросам учеников с выраженными познавательными интересами, направленной на поддержку и раскрытие различных видов одаренности школьников, их личностное развитие, удовлетворение

потребностей учащихся, родителей, социума» предполагает проведение ряда мероприятий:

- внедрение программ, обеспечивающих осуществление инновационной деятельности: «Формирование основ проектной и исследовательской деятельности»; «Внеурочная деятельность школьников»; «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности»; «Одаренный ребенок»; «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни»; «Формирование ИКТ-компетентности участников образовательного процесса»; «Компьютер – друг и помощник»;

- введение в учебный план в качестве учебных предметов интегративных развивающих курсов междисциплинарного характера: в 5 классе – по формированию у обучающихся универсальных учебных действий «Основы учебно-исследовательской деятельности», в 6 классе – по обучению учащихся основам проведения исследования «Основы проектно-исследовательской деятельности»;

- диагностические мероприятия: диагностика потребностей обучающихся и их родителей в дополнительных образовательных услугах; диагностика сформированности личностных качеств и исследовательских умений учеников;

- организация кружков по интересам, дополнительных занятий с одаренными учащимися по подготовке к олимпиадам, интеллектуальным играм, конкурсам, конференциям и т.д.;

- проведение специальных церемоний по предъявлению достижений учащихся в культурно-образовательном пространстве школы;

- использование информационных возможностей школы (сайт) для предъявления результатов деятельности школы, достижений всех участников образовательного процесса, в том числе проведение специализированных акций для поддержки имиджа школы (публикации статей о школе в газетах и журналах, участие в программах на телевидении, на сайте школы);

- развитие взаимодействия школы учреждениями дополнительного образования, общественными организациями и партнерами образовательной сети в работе по созданию творческой, развивающей образовательной среды школы.

Среди социальных партнеров школы, способствующих развитию ее культурно-образовательного пространства, можно назвать:

- образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования: Смоленский государственный университет, Смоленский гуманитарный университет, Смоленский област-

ной институт развития образования, Смоленский педагогический колледж и др.;

- отдел по защите прав и интересов ребенка аппарата Уполномоченного по правам человека в Смоленской области;

- культурно-просветительные учреждения: областная универсальная библиотека им. А.Т. Твардовского, городская центральная библиотека им. Клестова-Ангарского, областная детская библиотека им. Соколова-Микитова, «Школа искусств»; Детская музыкальная школа № 8; изостудия Дома просвещения; студия бального танца Дворца профсоюзов; Дворец творчества детей и молодежи и др.;

- культурно-спортивные организации: культурно-спортивный комплекс ПО «Искра», спортивная школа № 6, комплексная специализированная ДЮСШ олимпийского резерва «Юность России», крытый универсальный спортивный комплекс «Новое поколение» и др.;

- информационный центр по атомной энергии;

- общественные организации: региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России», Смоленское областное отделение Общероссийского общественного Движения творческих педагогов «Исследователь».

Успешному осуществлению инновационной деятельности способствуют: значительный авторитет школы в окружающем социуме; квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на работу по развитию образовательного учреждения; интеграция основного и дополнительного образования, активное взаимодействие с социальными партнерами.

ПУТИ РАСШИРЕНИЯ КУЛЬТУРНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Т.С. Максименкова, г. Смоленск

Непрерывные и стремительные перемены, происходящие в различных областях нашей жизни, быстрая смена ситуаций деятельности становятся ведущими для современного общества. Вместе с этим человеку зачастую трудно адаптироваться к стремительно происходящим переменам. И связано это, прежде всего, с недостаточной социальной активностью личности. Решение этих задач требует создания эффективной модели учебно-воспитательной работы в школе для успешной социализации личности ученика, формирования его общей культуры, социальной ориентированности,

мобильности, способности адаптироваться и успешно функционировать.

Иными словами, в образовательном учреждении должна быть сформирована такая культурно-развивающая среда, в которой ребенок может полноценно развиваться духовно, физически, культурно.

Одна из основных задач любого современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы обеспечить индивидуальное раскрытие личности каждого ребенка, содействовать учащемуся в самопознании и самореализации, помочь стать активным участником этого процесса, а сам процесс сделать увлекательным и эффективным. Педагогический коллектив нашей школы определяет образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства и разделяет позицию российских ученых и практиков в отношении содержания этого процесса: «Воспитание – это постоянное духовное обогащение ребенка» (В.А. Сухомлинский). Иными словами, воспитание – это педагогическое управление процессом развития личности.

Одним из условий решения обозначенной выше задачи является наличие такой культурно-развивающей среды в школе и вне ее, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей обучающихся, самостоятельной деятельности и эффективного накопления ими личного опыта. Кроме того, обстановка сотрудничества учителей и детей учит ребят уважать интересы и потребности других людей, сообща и конструктивно решать возникающие проблемы, отвечать за свои действия.

Следовательно, администрация, педагогический коллектив нашего образовательного учреждения работают над созданием культурно-развивающей среды, которая должна быть, во-первых, вариативной, то есть предоставляющей учащимся многообразие возможностей для их свободного выбора. Это многообразие может выражаться в предложении различных форм и направлений деятельности. Во-вторых, культурно-развивающая среда, на наш взгляд, должна быть изменчивой. С течением времени у школьников появляются новые интересы, развиваются новые возможности. Для того чтобы оставаться действительно «развивающей», среда должна динамично изменяться вслед за изменениями интересов и возможностей детей.

Школа по сути своей есть особое социокультурное пространство. Здесь ребенок знакомится с новыми социальными ролями, получает определенный багаж знаний, раскрывает свой творческий

потенциал. Именно в школе закладывается тот ценный культурный опыт, который человек берет с собою в жизнь. Практически все дети от природы талантливы, и школа как социокультурный центр, призвана дать ребенку не только базовые знания, но и развить эти «скрытые» таланты. Это становится возможным при правильном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Естественно, что такое взаимодействие должно быть основано на взаимопонимании, взаимоотношениях, взаимных действиях и взаимовлиянии.

Под социальной средой понимают, как правило, все социальные условия и особенности социального окружения, сферу общения, всю материальную и духовную культуру общества.

Социально-культурная среда предполагает наличие трех обязательных элементов: активные субъекты социально-культурной деятельности, сам процесс этой деятельности и совокупность условий для её реализации.

В современном школьном образовании четко просматриваются две тенденции. Первая создает условия для достижения всеми учащимися единого (базового) уровня общеобразовательной подготовки. Одновременно формируется вторая тенденция, которая предполагает необходимость наиболее полного учета как индивидуальных особенностей учащихся, так и специфики той культурно-развивающей среды, в которой происходит развитие личности.

На взаимодействие образовательного учреждения и культурно-развивающей среды могут влиять условия социума, особенности ОУ, уровень развития педагогического коллектива, личность руководителя школы (директора), виды совместной деятельности.

В основные виды деятельности учащихся: урочную, внеурочную, внешкольную должны быть интегрированы духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Эффективность деятельности современного образовательного учреждения по созданию культурно-развивающей образовательной среды напрямую связана с оперативным освоением администрацией, педагогическим коллективом необходимой инновационной деятельности, заключающейся в разработке и реализации инновационных стратегических документов: Программы развития школы, концепции воспитательной работы, программы работы научно-методической службы школы, создание инновационных проектов, мониторинга вводимых инноваций.

Инновационная деятельность современной школы определяет не только культурную среду образовательного учреждения, но и способствует развитию культурной среды семьи, других социаль-

ных институтов – библиотек, клубов, музеев, учреждений дополнительного образования.

На наш взгляд, школьное образование должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

Для решения данной задачи коллектив нашей школы в рамках Программы развития школы реализует проект «Педагогическое управление процессом развития личности». Цель данного проекта: создание развивающей, социально успешной, воспитывающей среды в образовательном учреждении и за его пределами, обеспечивающей развитие личностного потенциала ученика, его творческой индивидуальности, обретение им духовно-нравственного и социального опыта, навыков познавательной, коммуникативной, творческой деятельности.

Достижение этой цели мы видим:

- через развитие и интеграцию равноправных взаимодополняющих друг друга компонентов школьной среды, призванных обеспечить удовлетворение потребности каждого учащегося в самоутверждении, самовыражении, самоопределении, безопасности, защищенности, в самореализации;

- через вовлечение учащихся в различные виды деятельности: познавательную, творческую, культурно-просветительскую, общественно-полезную, досуговую, спортивно-оздоровительную, в деятельность детских общественных объединений и коллективов;

- через организацию реального социального взаимодействия всех участников образовательного процесса: учащихся, учителей, родителей – в осуществление различных видов деятельности учащихся.

Равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами школьной среды выступают:

- внеурочная деятельность учащихся;
- деятельность школьных общественных организаций и детских общественных объединений;
- дополнительное образование детей;
- международное сотрудничество;
- досуг и здоровьесбережение.

Взаимодействие данных компонентов призвано обеспечить обширное поле выбора: предоставить каждому школьнику достаточную степень свободы для движения по своей индивидуальной траектории.

Система основных программных мероприятий данного проекта следующая:

1. Создание нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию проекта.

2. Организация воспитательной работы, предполагающей создание культурно-развивающего пространства школы.

3. Организация методического обеспечения воспитательной деятельности школы (повышение квалификации специалистов воспитательной службы, обобщение и распространение позитивного опыта педагогов, анализ результативности воспитательной деятельности).

4. Разработка диагностического инструментария.

5. Разработка системы стимулирования общественной активности учащихся.

6. Создание модели интеграции основного и дополнительного образования учащихся, органичного сочетания основного образования с многопрофильным дополнительным образованием.

7. Изучение среды дополнительного образования: спектр программ, отделение дополнительного образования для учащихся на разных ступенях обучения.

8. Создание модели ученического самоуправления.

9. Разработка схемы организации совместной проектной деятельности учащихся.

10. Досуг и оздоровление: организация работы спортивных секций, отвечающих запросам учащихся, разработка годовой программы спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение года.

11. Организация взаимодействия школы с учреждениями культуры, общественными организациями, органами местного самоуправления (проведение научных исследований учащихся на базе вузов, центров ДО, сотрудничество с центрами дистанционного образования с целью вовлечения учащихся в дистанционные олимпиады, конкурсы, выполнения исследовательских проектов); вовлечение обучающихся в конкурсное движение городского, регионального, федерального уровней (Дворец творчества, спортивные школы и пр.), расширение образовательного пространства (музеи, учреждения культуры).

Ожидаемые результаты от реализации данного проекта следующие:

– воспитание выпускника школы, признающего ценность и необходимость непрерывного образования, сделавшего осознан-

ный выбор дальнейшего образовательного маршрута и сферы своей будущей профессиональной деятельности;

- готовность выпускников к правовому решению возникающих в сообществах людей проблем и конфликтов, сотрудничеству с другими людьми на основе взаимного уважения, готовности к диалогу;

- рост числа учащихся на всех ступенях образования, вовлеченных в различные формы деятельности: коллективную, индивидуальную, познавательную, краеведческую, просветительскую и др.;

- интеграция основного и дополнительного образования, расширение спектра дополнительных образовательных программ;

- увеличение численности учащихся, обучающихся в системе дополнительного образования;

- расширение участия школьников в конкурсном движении различных уровней;

- увеличение числа социальных партнеров и расширение направлений деятельности школы, организуемой при их содействии;

- расширение социокультурного пространства школы.

Сегодня школа получила большие возможности для творчества, внедрения в учебно-образовательный процесс инноваций. Но очевиден и тот факт, что очагом нововведений является не само по себе отдельно взятое образовательное учреждение, а наличие определенных социокультурных условий, проблемных образовательных запросов и общественных структур, сообществ, обеспечивающих процессы создания и расширения культурно-развивающей среды.

Наиболее продуктивным и тесным в настоящее время является взаимодействие школы с культурно-развивающей средой через организацию сотрудничества с семьей, учреждениями дополнительного образования.

Именно семья определяет восприятие ребенком всех воздействий в микросоциуме – школе, улице, учреждениях дополнительного образования, средств массовой информации. Школа же старается помочь родителям сохранить лучшие традиции семейного воспитания, вырастить ребенка на основе достижений отечественной педагогики.

Сотрудничество школы и социально-культурной среды наиболее эффективно осуществляется через «открытость» образовательного процесса.

Большая роль здесь отводится учреждениям дополнительного образования. Ребенок имеет возможность выбрать дело по душе

в весьма широком спектре направленностей: научно-технической, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, военно-патриотической, культурологической и других.

Таким образом, создается многомерное образовательное пространство, в котором как минимум три грани: школа, семья и социум. Исходя из современных требований, предъявляемых к школе, поиск оптимальных путей расширения культурно-образовательной среды представляется очень важным.

ТЕКСТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

З.М. Мартыненко, г. Смоленск

Одной из основных задач образовательной организации в современных социокультурных условиях становится задача создания культурно-образовательного пространства, актуального для гармоничного развития и становления личности обучаемого. *«Культурно-образовательное пространство школы как совокупность ценностей и образцов успешного решения жизненных задач служит источником развития личности, общности детей».* Понятие культурно-образовательное пространство (далее – КОП) объединяет в себе два сложных и многогранных явления: культура и образование. Задачей КОП является «освоение и трансляция гуманистических ценностей». Н.В. Щиголева предлагает «модель культурно-образовательного пространства как развивающейся целостности», которая включает в себя:

- пространственно-семантический компонент,
- содержательно-методический компонент,
- коммуникационно-организационный компонент.

Содержание данной статьи будет касаться текстовой деятельности педагога-словесника в аспектах содержательно-методического и коммуникационно-организационного компонентов КОП.

Центральным аспектом литературного образования школьника является так называемое «смысловое», то есть осмысленное, творческое, аналитическое чтение с размышлением. Под руководством учителя возникает диалог учащихся с текстом, и через текст – с культурой, которая транслируется автором текста. Диалоговое взаимодействие с текстом художественного произведения, умело организованное учителем при помощи творческих заданий, даёт представление об этнокультуре эпохи, активизирует такие лич-

ностные структуры, как критичность, рефлексивность, мотивирование, смыслотворчество, самоактуализация, самореализация.

Литература как предмет обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на духовно-нравственную сферу, интеллект, эмоции. Помимо уроков литературы в литературное образование входят внеурочная и внеклассная деятельность по предмету (взаимодействие с различными институтами социума): литературные экскурсии, посещение литературных музеев, связь с библиотеками, творческой интеллигенцией, что обогащает не только филологическую эрудицию, но и повышает уровень гуманитарной культуры обучающихся. Если говорить о культурно-образовательном пространстве урока литературы, то оно в результате этой деятельности педагога расширяется, а образование школьников становится системным.

Однако есть смысл обратить внимание на скрытые возможности предмета. Они закодированы в тексте художественного произведения, в процессе общения с которым (сюжет, система художественных образов, автор, его жизненная концепция и т.д.) происходит не только обогащение новыми филологическими единицами, но и (при умелом руководстве учителя) духовно-нравственное становление юной личности. Важным средством в формировании читательской компетенции школьника следует считать культурное поле изучаемого художественного произведения и «ценностные энергии» (Е.В. Попова) текста. Следует помнить, что они могут быть как созидательными, так и разрушающими цельность личности.

Обратимся к ряду примеров, иллюстрирующих мысль о большом культурно-образовательном потенциале текста художественного произведения.

Первые уроки нравственности и этнокультуры дети получают, работая с текстами фольклорных произведений. Под руководством учителя выявляется интересный для них факт: у разных народов существуют определенные культурные, духовно-нравственные ценности, и при сопоставлении они, оказывается, едины: совесть, ответственность, вера, любовь, дружба, милосердие, верность, взаимовыручка, трудолюбие. Позже, изучая древнерусскую литературу, подростки прочтут совет Владимира Мономаха (Поучение Владимира Мономаха): «Понуждайте себя на добро. <...> Жизнь человека – вертикаль, путь вверх». Постигая назидания князя, можно говорить об образовательном пространстве «Поучения...», представляющем собой программу построения благочестивого образа жизни. Созидательный потенциал фольклора, древ-

нерусской литературы (победа доброго начала в борьбе со злом) является краеугольным камнем всей национальной русской литературы. Изучая «Повесть о Петре и Февронии», шестиклассники приближаются к христианским истинам о чистоте и непорочности истинной любви, о неизбежности семейных устоев, о верности как неотъемлемом качестве супружества. Весьма актуальным является *посткоммуникативный* выход на метапредметный уровень диалога подростков и учителя о смысле жизни, о счастье, о любви как жертве во имя ближнего, о верности. В подростковом возрасте закладывается и корректируется система нравственных ценностей, которая руководит поступками, поведением и выбором жизненного пути. Немалая роль в этом принадлежит диалогу с «умной» книгой, извлечению её образовательного потенциала, мудрости, заветов автора, скрытых в глубинах текста. Сам подросток не в состоянии извлечь большую часть информации литературного произведения вследствие недостаточной филологической и общегуманитарной образованности. Как правило, дети осваивают самостоятельно только верхний «слой» произведения: сюжетную линию.

Работа с текстом – одна из сложнейших проблем школьного литературного образования. На это указывала ещё М.А. Рыбникова (М.А. Рыбникова. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985). Анализ – это всегда бережное, деликатное исследование текста. Формирование многогранного филологического умения адекватно извлекать информацию из художественного текста зависит от уровня гуманитарной культуры педагога-словесника, его культурологической компетентности, профессиональных аналитико-синтетических умений, широты его кругозора, умения видеть подтекст. Вследствие сокращения уроков литературы и множества задач литературного образования, к сожалению, всё меньше возможностей организовать комментированное чтение текста, чтение с остановками, диалог с текстом, погружение в текст, его бережное исследование. Тем более важны профессиональные умения педагога «чувствовать» особенности текста, видеть ключевые моменты.

Информационное поле текста начинается с его названия. Как организовать коммуникацию с ним? Это закодированный автором «пучок смыслов» (О. Мандельштам). Например, возьмём название рассказа М.М. Пришвина «Кладовая солнца». На *предкоммуникативном этапе* может быть организована игра «Ваша версия...». Примерные вопросы для диалога: Что может быть кладовой солнца? Ключевое понятие – «кладовая» ... Каково лексическое значение слова «кладовая»? (Среди прочих значений в толковом словаре

под ред. А.П. Евгеньевой находим значение: «средоточие каких-либо скрытых богатств, ценностей».) Продолжаем диалог. Какие богатства, ценности могут таиться, храниться в кладовой солнца и где эта кладовая находится? Без сомнения, читатели выйдут на кладовые-залежи полезных ископаемых. Диалог должен проходить в быстром темпе, весь класс должен осуществить поиск необходимого слова в словаре, но для чтения словарной статьи можно заранее подготовить ученика – это позволит сэкономить время. После такой подготовительной работы более мотивированным будет обращение к чтению произведения. На *коммуникативном этапе* школьники погружаются в образный мир рассказа, исследуют образы Насти и Митраши, могут выйти посредством индивидуальных и групповых мини-проектов на метапредметный уровень (если позволяет время) и провести мини-исследования по темам: «Торфяные болота и их богатства», «Чудо-ягода (клюква)» и др. В заключение необходимо выйти на разговор о том, какое иное сокровище мы обнаруживаем в рассказе писателя? (Речь идёт о человеческом сердце, страдающем, любящем).

Таким образом, читатели не только прочли произведение (в худшем случае – «прошли»), но и обогатились мыслями, идеями, образами замечательных сверстников, прикоснулись к тайне литературного творчества. Толковый словарь, словарь иностранных слов, словарь устаревших слов русского языка, наряду со специальными литературоведческими словарями, должны всегда сопровождать урок литературы, приучая ребят к внимательному, бережному отношению к слову, тайна которого ведёт в глубины веков.

На каждом этапе урока литературы, на всех этапах работы с текстом педагог создаёт условия для личностной включённости каждого в творческое чтение. Однако наиболее важным этапом самореализации школьника является *посткоммуникативный*, когда он остаётся наедине с собственными мыслями и впечатлениями от прочитанного и создаёт *творческую работу* (сказку, былинку, эссе, литературный этюд, размышление о... и т.д.).

Досадно мало времени отводят школьные программы изучению творчества И.А. Крылова, в остром слове которого сочетаются мудрость, мораль и юмор, на творчестве которого школьники учатся точности словоупотребления, лаконизму. Букач М.В., учитель МБОУ № 6 г. Смоленска, и её коллеги параллели 5-х классов решили проблему, расширив пространство урока с помощью организации проектной деятельности пятиклассников и их родителей вокруг высказывания Крылова «Люблю, где случай есть, пороки пощипать...» Познакомившись на уроках литературы с баснями

И.А. Крылова, Эзопа, Лафонтена, ребята проявили большой интерес к жанру басни, и естественным было их желание продолжить это знакомство. Цель своей деятельности школьники определили так: «Исследовать, насколько популярен жанр басни в России в настоящее время; выяснить, кто в России, кроме Крылова, занимался басенным творчеством; попробовать свои силы в создании басен на злобу дня на основе афоризмов Крылова». Исследовательская и творческая деятельность школьников вылилась в коллективное дело, вообравшее в себя мини-проекты групп по интересам, которое можно было бы назвать праздником жанра басни. В культурно-образовательное поле деятельности пятиклассников вошли: отработка умения извлекать информацию из справочной литературы, ресурсов Internet; проектирование и создание альбома избранных басен с собственными иллюстрациями; проектирование и создание альбома собственных иллюстраций к басням Крылова, драматизация любимых басен, конкурс мастеров художественного слова, мультимедийная презентация «И.А. Крылов и баснописцы-предшественники», конкурс басен собственного сочинения в стихотворной и прозаической форме на основе афоризмов Крылова и рисунков к ним.

Безусловно, культурно-образовательный эффект этой деятельности был началом личностного отношения пятиклассников не только к жанру басни, но и мотивированного, заинтересованного отношения к слову, к литературе, к процессу чтения художественной литературы.

Чаще всего учителю, к сожалению, не удаётся полностью освоить на уроке информационное пространство художественного произведения, и из поля зрения читателей - школьников (а иногда и самого учителя) выпадают такие существенные детали, как упоминание о живописном полотне, музыкальном произведении, театральной постановке и т.д. Тем самым читатели лишаются глубины проникновения в тончайшие детали сюжета произведения, лишаются полноты его восприятия. Так, звучащая в начале пьесы А.Н. Островского «Гроза» русская народная песня «Среди долины ровныя», исполняемая Кулигиным, является лейтмотивом непреходящей красоты природы, духовного величия человека, и на фоне этого жизнеутверждающего, но имеющего оттенок грусти – одиночества начала ещё более нелепой воспринимаются смерть Катерины и купеческие нравы города Калинова. Мелодия настраивает читателя (звуча внутренне) или зрителя на философические размышления о вечном, далёком от бытовой суеты. Небезынтересно, что музыка песни написана С.И. Давыдовым, а слова принадлежат

А.Ф. Мерзлякову, профессору русской словесности Московского университета (его лекции любили Лермонтов, Полежаев, Вяземский).

Упоминание о музыке или музыкальности героя определённым образом поэтизирует текст прозы, досказывает что-то, не оформленное в слове писателя. Николай Петрович Кирсанов (конец IX главы романа И.С. Тургенева «Отцы и дети») играл на виолончели «Ожидание» Шуберта (с чувством, хотя неопытной рукой). Хохот Базарова как реакция на музицирование Николая Петровича – знак высокомерно-презрительного отношения нигилиста-материалиста к sentimentalному представителю патриархального дворянства. Не требуется комментариев автора – для внимательного и подготовленного читателя расстановка идеологических сил предельно ясна именно благодаря включению в текст этого «музыкального эпизода». Невольно ощущается и негативное отношение автора к позиции Базарова. Аналогичны читательская и авторская реакция на фразу Базарова «Рафаэль гроша ломаного не стоит». Подсознательно читатель не принимает нигилистической бравады персонажа именно вследствие его негативного отношения к искусству как прекрасному отражению действительности. По-иному, в отличие от Базарова, реагирует на музыку (исполнение Катей сонаты-фантазии Моцарта c-moll (до-минор)) Аркадий: «Моцарта люблю». И Аркадий сразу же, несмотря на молодость, близость Базарову, дружбу с ним, нами мысленно противопоставляется ему по идеологическим принципам.

Музыка является своего рода маркировкой культуры лагеря патриархального слоя дворянства, аристократии. Таким образом, включение в текст литературного произведения фрагментов с упоминанием так называемых «смежных» видов искусства несёт на себе нередко не только художественную, но и идеологическую нагрузку, существенно дополняя систему художественных образов, делая их более значимыми, запоминающимися. Культурологический комментарий учителя должен помочь школьникам декодировать эти «тёмные» для них фрагменты художественного произведения – так же, как толковый словарь помогает декодировать лексику, ставшую для них архаической. В противном случае изучаемое художественное произведение так и останется «пройденным», но не изученным, не прочитанным, не тронувшим душу.

Шаг за шагом осваивая художественные пространства литературных текстов, школьники-читатели расширяют свой кругозор, повышают уровень культуры восприятия, более мотивированным, личностным становится интерес к чтению художественной литера-

туры. Таким образом, текст художественного произведения с полным основанием можно считать одним из компонентов художественно-образовательного пространства при условии полного и адекватного извлечения информации из него читателем.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ю.В. Мещерякова, г. Демидов

В настоящее время в мире происходят значительные изменения, проявляющиеся в разных областях жизни и деятельности человека. Изменения происходят и в образовательном пространстве. Количество информации постоянно увеличивается. Многие знания устаревают. Проблема самореализации учащихся является одной из актуальных проблем педагогической науки.

Самореализация – это реализация человеком активности в значимых для него сферах жизнедеятельности или взаимоотношений. Перед школой стоит цель не только в формировании системы знаний, умений и навыков, но и в становлении готовности личности к самоопределению в интеллектуальной, нравственной, коммуникательной, гражданско-правовой и трудовой сферах деятельности. От качества образования в школе зависит дальнейшая жизненная успешность и каждого человека и общества в целом.

Педагогическое творчество – это важнейшая составляющая педагогической деятельности, которая позволяет учителю порождать современные формы учебного процесса на основе педагогического опыта, высоком уровне профессиональной свободы владения методиками обучения и учебным материалом, обеспечивающая оптимизацию современного образовательного процесса. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Задача учителя заключается в создании условий для включения ребенка в процесс творчества и подбору методов, которые соответствуют психофизиологическим особенностям, помогающим формированию позитивного мышления школьника.

Одно из самых сложных и загадочных проявлений особых закономерностей внутреннего мира человека – творчество. Пушкин в «Египетских ночах» писал, что всякий талант неизъясним. Особенно важно, что проявление таланта связано с вдохновением. Поэтому одна из задач учителя заключается в умении вдохновить учащихся на творчество.

Не надо думать, что художественное творчество для самих одаренных детей – дело простое, легкое. Постоянное совершенствование имеющихся навыков у учащихся может привести к настоящему большому искусству. Самым живым примером для ученика является сам учитель.

Я стремлюсь к тому, чтобы развивать творческие способности учащихся на уроках изобразительного искусства, пытаюсь максимально раскрыть их внутренний мир. Стараюсь научить их «грамотно» рисовать, использовать нетрадиционные приемы рисования, предвидеть заранее результат своей деятельности, не бояться экспериментировать, восхищаться результатом своей деятельности, уметь работать в коллективе.

Применение разнообразных приемов и техник рисования на уроках изобразительного искусства способствует раскрытию внутреннего мира, а значит, развитию творческих способностей. Благодаря разнообразию приемов и техник рисования я создаю среду для самореализации учащихся. Например, прием сухим по сухому или многослойную живопись я использую, чтобы сделать акварель живописной и насыщенной. Чтобы сделать темный насыщенный цвет, его необходимо положить в несколько слоев. Наложение каждого последующего слоя краски должно производиться только после того, как предыдущий слой высохнет. Один акварельный слой на другой необходимо наносить быстро. Здесь очень важно обратить внимание детей на то, что при наложении слоев нужно двигаться от более светлых к более темным. Стоит избегать чрезмерного количества слоев, поскольку, в конце концов, краски теряют насыщенность, и картина становится глухой и невыразительной. Поэтому школьники пытаются в данном виде работы предвидеть результат своей деятельности.

Работа по мокрому или по влажному создает интересные цветовые эффекты и позволяет использовать растекание акварели. До смачивания бумаги ребята делают рисунок твердым карандашом, оставляющим заметные углубления на листе. По влажной бумаге рисунок можно сделать красками. Делают это тонкой кистью с небольшим количеством густой краски.

Нанесенный рисунок будет растекаться, делать его нужно быстро, иначе бумага высохнет. Бумагу смачивают кистью. Влажность бумаги играет важную роль. От влажности зависят скорость растекания краски по бумаге и неровность краев пятна. В процессе работы бумага многократно смачивается. Данный прием работы в первый раз вызывает у ребят боязнь испортить рисунок на первых же этапах. Многие даже пытаются отказаться от выполнения тако-

го вида работы. Дети высказывают мнение о том, что краска разползется в стороны, и никакого рисунка не получится. Но, немного повозмущавшись и занизив свою самооценку, они все-таки приступают к изображению пейзажа. С большой осторожностью промачивают лист водой, подзывают к себе, посмотреть правильно ли они намочили лист. Но после первого же мазка кистью они перестают бояться рисовать. Работа настолько нравится детям, что они начинают придумывать дополнительные детали, хотя заранее делают минимальный предварительный рисунок.

Еще один интересный прием – раздувание краски или туши, его можно использовать для рисования деревьев, кустарников, паутинок. Учащиеся творчески подходят к выполнению такого вида задания. Работы получаются разными. Одни ребята представляют себе молоденькое деревце и аккуратно раздувают каждую веточку по отдельности, другие – рисуют мощные стволы и ветви, раздувая их, даже не задумываясь о направлении движения туши. Получается, что каждый подходит к этому заданию творчески, доверяя самому себе.

Работа в технике «Грифонаж» способствует повышению творческой активности школьников на уроке. Этапы работы следующие. Начинаем рисовать простым карандашом каракули. Сначала проводим линию из одного угла листа в другой, продолжаем рисовать ровные, кривые, любой формы. На листе должна получиться густая «паутина». Учащиеся пытаются увидеть различные образы в «паутинке», затем обводят контуры. Рисунки получаются абсолютно непохожими друг на друга. Как правило, детям трудно найти лишь первый образ, затем, начиная прорисовывать его, они сразу же, не задумываясь, могут увидеть несколько новых образов.

Роспись по стеклу витражными и акриловыми красками. При выполнении данной работы учащиеся не боятся фантазировать, придумывать свои оригинальные рисунки. Данный вид работы я использую в разделе декоративно-прикладное искусство. Здесь у ребят большой выбор для нанесения узоров. Это могут быть элементы хохломской, гжельской, городецкой росписи

Рисование с использованием соли. Соль – вещество гигроскопическое, и это свойство используется для получения различных эффектов акварели. Соль, просыпанная на влажную краску, впитывает ее, оставляя более светлые участки. Видимый результат проявляется не сразу, оценить полностью эффект можно только после высыхания. Размер и форма оставшихся высветленных пятнышек зависят от размера и формы крупинок. Стоит обратить внимание на то, что если краска будет слишком жидкой, то соль может

раствориться и эффекта не получится. Результат всегда непредсказуем, поэтому сначала изображаются детали с применением соли и только затем – остальные. Иначе есть шанс испортить почти готовую работу.

Художественный эффект сильно увеличивает применение соли разного помола, от крупного до совсем мелкого. Детям нравится работать с солью. Ученики при выполнении такой работы не боятся экспериментировать. Какую-то часть рисунка чуть ли не всю засыпают солью, а где-то просыпают лишь несколько крупинок.

Рисование на рельефной бумаге, полученной методом сминания. Прежде, чем создавать рельеф методом сминания, лист бумаги необходимо вымочить в воде. Лист влажной набухшей бумаги сминают в руках, а затем расправляют на ровной поверхности, но не выглаживают, после чего дают высохнуть. Смятый ком разворачивают аккуратно. Когда дети впервые знакомятся с рисованием на рельефной бумаге, то у них такой вид работы вызывает удивление, они не могут себе представить, что сумеют выполнить такой рисунок. Но, как только рисунок готов, то многие пробуют нарисовать еще 1 или 2 подобных рисунка.

Рисование губкой, штамповка. Штампы заменяют кисти. Штампом могут быть кусок пористого материала (поролон), мятая бумага, ластик, ткань, пучок соломы и многое другое, что можно измазать краской. Этот вид работы сначала ребятам кажется неинтересным – они думают, что за несколько минут рисунок будет готов. Но начиная работу, сами замечают, что наложение штампов друг на друга дает более интересный окончательный вариант.

В результате применения элементов новизны на уроках изобразительного искусства у учащихся появился больший интерес к урокам. Они стремятся участвовать во многих конкурсах рисунков. Советуются, какой лучше прием использовать в данном рисунке. Не боятся объединять в работе сразу несколько нетрадиционных приемов рисования. Т.е. в процессе уроков изобразительного искусства происходит творческая самореализация личности школьника.

Окружающий мир сам по себе не научит ребенка самореализовываться. Изобразительное искусство дает детям радость успеха, пробуждает в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства. В.А. Сухомлинский утверждал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Благодаря

изобразительному искусству будущее поколение познает окружающий мир и самореализовывается в нем.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР МИКРОРАЙОНА-НОВОСТРОЙКИ

И.В. Новикова, г. Смоленск

Одним из приоритетных направлений модернизации российского образования является оптимизация связей общеобразовательных школ с учреждениями дополнительного образования с целью создания условий для обеспечения доступности и высокого качества образования. В современных условиях развития общества воспитательно-образовательные возможности социума снизились. Особенно остро эта проблема стоит в отдалённых районах крупных городов, в микрорайонах-новостройках со слабо развитой инфраструктурой. В то же время изменение социально-экономических условий в стране неизменно влечет за собой усиление социального заказа общества системе образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ставит во главу угла интересы развития конкретной личности. Дети и их родители становятся главными заказчиками в этой сфере, на удовлетворение их потребностей должна быть направлена деятельность всех образовательных учреждений. Это ведет к изменению акцентов в деятельности каждой школы, поиску своего места в современном образовательном пространстве и дает возможность рассматривать образовательное пространство микрорайона как систему управления развитием личности. С учетом реализации социального заказа (разностороннее развитие личности, обеспечение качества образования выпускников, адекватного требованиям, которые предъявляет к образованию будущее), возникла необходимость совершенствовать систему взаимодействия школы с учреждениями дополнительного образования. Иными словами, школа должна стать социокультурным образовательным центром, занимающимся формированием физически здоровой, социально адаптированной, коммуникативной, эмоционально устойчивой, творческой, способной к самореализации личности через урок, внеурочную деятельность, через организацию взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, социальным окружением, что позволит обеспечить доступность услуг дополнительного образования. Возникает необходимость создать в школе многофункциональное пространство возможностей для самореализации личности, в котором отдельно взятый ребенок может

найти свою нишу, успешно реализовать свои умения и способности.

Таким образом, актуальным становится создание в школе социокультурного образовательного центра. В связи с этим возникает проблема поиска новых принципов организации образовательной системы социума, внедрения инновационных моделей взаимодействия, определения новых, более эффективных форм сотрудничества с возможными социальными партнерами, использования педагогических ресурсов социального окружения.

Первоначально необходимо определить сущность понятия социокультурный образовательный центр. В педагогической литературе рассматривается трактовка понятий: социокультурная среда, социокультурное пространство, социокультурное проектирование. В настоящее время данную тематику разрабатывают как отечественные (А.П. Марков, Г.М. Бирженюк, О.М. Малышев, М.И. Рыбаков), так и зарубежные ученые (Д. Тэрри, Д. Ронгуй, К Линн). Однако понятие социокультурный образовательный центр раскрывается недостаточно. В практике работы общеобразовательных школ под социокультурным образовательным центром понимается образовательная организация, представляющая собой интеграцию общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования, реализующая программы общего образования, программы дополнительного образования и обладающая разветвленной сетью внеклассных занятий в системе дополнительного образования (музыкальное, художественное, спортивное, иное), а также материальной базой, позволяющей использовать в процессе образования и воспитания современные технологии. Недостаточно точно, на наш взгляд, искомое понятие трактуется как отдельная организация, интегрирующая разные образовательные учреждения. Ключевым словом, по нашему мнению, должно стать понятие сотрудничество. Исходя из этого, под социокультурным образовательным центром будем рассматривать сотрудничество образовательных организаций общего и дополнительного образования с целью создания единого образовательного, культурного и спортивного пространства.

Основной идеей организации социокультурного образовательного центра является создание на базе школы условий для самовыражения, социальной адаптации каждого ребёнка как в учебном труде, так и в других видах деятельности на основе объединения усилий всех субъектов социума в условиях микрорайоновостройки.

Основными задачами социокультурного образовательного центра являются:

1) организация целенаправленной деятельности школы по созданию оптимальных условий развития личности;

2) развитие социальной и культурной жизни микрорайона, влияющей на культурно-образовательный уровень внешней среды через работу образовательных, досуговых, культурных, проектных, спортивных центров лица;

3) формирование единого образовательного пространства;

4) содружество педагогов, учащихся, родителей, общественности;

5) достижение более высокого качества образования посредством оптимизации материально-технической базы и кадрового потенциала учреждений центра.

Интегративное пространство современного образовательного учреждения создает благоприятные условия для взаимодействия педагогов разных направлений деятельности, формирования у детей цельной картины мира, комплексного педагогического влияния на личность учащегося. Деятельность школы в режиме социокультурного центра на основе сетевого взаимодействия и интеграции возможностей (кадровых, материально-технических, методических и т.д.) общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования способно разрешить многие серьезные социальные проблемы и задачи.

Практически все дети от природы талантливы, и школа как социокультурный центр призвана не только дать им базовые знания, но и помочь развить таланты. В школе приобщение к прекрасному и развитие юных дарований идёт через вокал, хореографию, живопись, театральную студию, спортивные секции. Для этого в школе функционируют кружки, секции с привлечением учреждений дополнительного образования, занятия в рамках внеурочной деятельности, основными направлениями которой являются:

1) культурологическое;

2) гражданско-патриотическое направление;

3) физкультурно-спортивное;

4) художественно-эстетическое.

Наличие в школе структурных подразделений дополнительного образования позволяет аккумулировать в детских объединениях творческий потенциал школы. При этом социально-культурная деятельность проходит на более высоком уровне за счёт использования профессионально-творческого подхода специалистов. Взаимопроникновение общего и дополнительного образования, развитие единого образовательно-деятельностного пространства школы позволяет, помимо образовательной деятельно-

сти, создавать реальные продукты, осуществлять серьёзные и ответственные заказы социума.

Управление социокультурным образовательным центром осуществляется через создание команды единомышленников, рабочей группы из представителей различных организаций. Для координации деятельности разрабатывается Положение о социокультурном образовательном центре, издаётся приказ директора о создании центра.

Рабочей группой проводится аналитическая работа по выявлению культурно-образовательных ресурсов социальных партнёров. Руководитель центра в лице директора школы заключает договора с учреждениями и организациями, изъявляющими желание участвовать в работе социокультурного центра. Устанавливаются договорные отношения с чётким определением прав и обязанностей.

Создание на базе школы социокультурного образовательного центра возможно при соблюдении ряда условий:

1) востребованность в дополнительных образовательных услугах потребителей услуг;

2) наличие материально-технической базы для проведения разного вида занятий;

3) взаимная заинтересованность различных учреждений и их договорные отношения;

4) обучение в школе должно осуществляться в одну смену, что позволит упорядочить образовательный процесс: в первую смену занимается общеобразовательная школа, во вторую смену – учреждения дополнительного образования.

Результатом работы социокультурного центра с позиции ученика являются:

– динамика количественных показателей занятости детей во внеурочной деятельности;

– отчетные совместные концерты для родителей;

– совместные выставки детского творчества;

– создание творческих групп для участия в различных курсах, мероприятиях;

– расширение области реализации социально-значимых проектов учреждениями дополнительного образования детей совместно с общеобразовательными школами, организация мероприятий для жителей микрорайона;

– позитивный опыт использования ресурсов учреждений дополнительного образования детей в организации предпрофильной

подготовки и профильного обучения в общеобразовательных школах;

- разработка модели взаимодействия учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных школ.

Перспективы развития социокультурного центра:

- разработка единой программы развития дополнительного образования;

- внедрение платных образовательных услуг в сфере дополнительного образования.

Новизна опыта заключается в эффективных формах взаимодействия с социальными партнерами, использовании педагогических ресурсов социального окружения в организации целостного культурно-образовательного пространства микрорайона-новостройки.

Создавая внутреннее образовательное пространство школы в контексте адаптивной школы, педагогический коллектив аккумулирует вокруг себя культурно-социальное пространство как диалог школы и среды, партнерами в котором выступают все заинтересованные лица. Социализация учащихся при этом осуществляется через участие в дополнительном образовании. Таким образом, создание на базе школы социокультурного центра как благоприятной среды становления индивидуальности ребенка, мотивации его на успех следует рассматривать в качестве стратегического направления развития школы.

К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОСТУПНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ СПО «СМОЛЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Н.Л. Полторацкая, Г.А. Репина, г. Смоленск

Каждый человек, в том числе имеющий ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ), на протяжении жизни является объектом и субъектом социализации. Признаком успешной социализации, по данным С.В. Алёхиной, О.А. Степановой и ряда других исследователей современной отечественной инклюзивной образовательной парадигмы, является преобладание уточняющих, обогащающих, продуцирующих социальные нормы и культурные ценности общества проявлений активности человека в ходе самореализации. Усилия администрации, преподавателей, специалистов по социально-педагогическому сопровождению профессионального образования лиц с ОВЗ сосредоточены на

обеспечении успешной социализации обучающихся в указанном выше контексте.

К настоящему времени в ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» в разнонозологических группах для лиц с ОВЗ по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обучаются 25 человек. Из них: инвалиды 1 группы – 3 человека, инвалиды 2 группы – 6 человек, инвалиды 3 группы – 11 человек, лица с сочетанными ОВЗ, не имеющие группы инвалидности – 5 человек. Для них обеспечен доступ в здание, учебные и вспомогательные помещения колледжа и общежитие за счет социальных партнеров, систематического инициирования спонсорской поддержки, использования средств внебюджетной деятельности, привлечения средств целевых программ регионального уровня. При поддержке Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи оборудованы пандусы, проведен комплекс строительных перепланировок, ремонт необходимых помещений инфраструктуры колледжа, общежития, открыт центр социально-педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ОВЗ «Оберег».

Сопровождение лиц с ОВЗ силами центра «Оберег» осуществляется:

- totally штатными специалистами – заместителем директора по инновационно-инклюзивной работе и педагогом-психологом (проводит адресную диагностику и консультирование лиц с ОВЗ); аутсорсером куратором-воспитателем (ведет кондуктивное и тьюторское сопровождение лиц с ОВЗ); волонтером-менеджером по связям с общественностью (инициирует формы сопровождения лиц с ОВЗ на базе социального партнерства);

- дискретно адресно – педагогом адаптивной физической культуры (проводит плановые занятия по АФК на базе колледжа и бассейна), четырьмя волонтерами-психологами, два из которых кандидаты наук, один – свободный доцент из Берлина (проводят тренинги, мастер-классы, скайп-консультации с обучающимися, повышение квалификации педагогов колледжа).

Актуальные условия организации образовательного процесса в отдельных группах для лиц с ОВЗ на базе колледжа задаются «Положением об организации получения профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья», «Положением о центре социально-педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ОВЗ «Оберег», программами инновационно-инклюзивной работы «АКМЕ» и «ПАРИ». Названные локальные нормативные акты соответствуют

общей логике развертывания процесса сопровождения лиц с ОВЗ в условиях профессионального образования и законодательно закреплённым требованиям актуальной российской нормативной базы инклюзивной направленности.

Судить об эффективности развивающейся доступной образовательной среды мы можем на основе следующих плановых критериев:

- наличие субъективной динамики виктимологического типа поведения лиц с ОВЗ от виктимного и виктимогенного типов к нормальному типу (сравнительный анализ комплексного рубежного обследования по проективной методике В. Лосевой, А. Лунькова);

- наличие субъективной динамики генограммных изменений от закрытого к открытому типу (сравнительный анализ рубежных генограмм);

- наличие динамики ролевой самоидентификации от антиличностного и псевдоличностного типов к личностному (по данным модифицированной экспресс-методики В.А. Ситарова, на основе контекстных наблюдений).

В результате соотнесения данных рубежных диагностик педагогом-психологом центра «Оберег» на основе использования выбранных методик констатированы следующие приращения: количество проявлений агрессивных черт уменьшилось у 12% обучающихся с ОВЗ; изменение типа генограмм к условно-открытому и открытому произошло у 11 %; снижение виктимогенных черт произошло у 9% обучающихся, виктимных – у 7% (Г.В. Элькинд, 2014).

Об эффективности доступной образовательной среды колледжа свидетельствуют также следующие данные анкетирования обучающихся с ОВЗ, проведенного волонтером-менеджером по связям с общественностью центра «Оберег» (К.О. Веселовский, 2014).

1. 68% обучающихся полностью устраивает созданная в колледже доступная среда, 32% – частично удовлетворены созданными условиями, они отмечают необходимость в создании стационарного компьютерного класса;

2. 83% обучающихся считают, что им наиболее полезнывалеологические акции и занятия по адаптивной физической культуре, 61% – что для них важны адресные консультации медицинского работника колледжа и занятия в бассейне, 56% обучающихся считают полезными спортивные и оздоровительные досуговые меро-

приятия, 39% – видят пользу в обязательных валеопаузах на уроках.

3. Всем обучающимся с ОВЗ интересно участвовать в выставках, конкурсах творческих работ, в подготовке мастер-классов, 83% – нравится участвовать в коллективных благотворительных проектах с презентацией достижений, 55% обучающихся интересно принимать участие в волонтерских акциях для разных целевых аудиторий, 39% – любят участвовать в самостоятельных выступлениях, 17% – интересны тематические скайп-консультации.

4. 94% обучающихся с ОВЗ интересно участвовать в международном проекте «Мечтаю. Делаю. Живу», посещение мастер-классов педагогов-волонтеров по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства и ведение индивидуального портфолио интересно 78% воспитанников центра «Оберег», 39% – интересны бинарные занятия по социально-педагогическому проектированию с использованием графических интерпретаций, 33% обучающихся заинтересованы тренинговыми, арт-терапевтическими, просветительскими встречами с волонтерами-психологами и педагогами, 22% – интересно развитие педагогических компетенций в работе с особыми воспитанниками организации «Луч надежды».

5. Обучающиеся с ОВЗ отметили, что у них формируются следующие общие компетенции:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес – 22% опрошенных;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество – 78%;

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях – 17%;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития – 72%;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности 17%;

- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями – 33%;

- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий – 11%;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации – 11%;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности – 11%;

- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности – 78%;

- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности – 11%;

- 11% опрошенных отметили все общие компетенции, представленные в анкете (компетенции давались по стандарту специальности).

6. Обучающиеся с ОВЗ отметили, что у них формируются следующие профессиональные компетенции:

- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи – 78% опрошенных;

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале – 50%;

- собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства – 11%;

- воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства – 16%;

- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов – 61%;

- самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства – 11%;

- владеть культурной устной и письменной речью, профессиональной терминологией – 22% ;

- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства – 77%;

- варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями - 11%;

- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства – 11%;

- использовать компьютерные технологии при реализации замысла и изготовления изделия традиционно-прикладного искусства – 11%;

- планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность – 11%;

- контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства – 11%;

- обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности и профессиональной деятельности – 17%;

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность – 11%;

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности – 11%;

- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока – 11%;

- использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся – 11%;

- планировать развитие профессиональных умений обучающихся – 11%;

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ – 11%;

- 11% опрошенных отметили все профессиональные компетенции, представленные в анкете (компетенции давались по стандарту специальности).

7. За период обучения в колледже у всех ребят появились друзья, обучающиеся по другим специальностям, 88% – приобрели друзей в группе, а также наставников среди педагогов, на которых хотели бы быть похожими, 83% обучающихся стали планировать свою будущую трудовую деятельность, 56% – стали увереннее и общительнее, 50% – убедились в правильном выборе специальности.

Мы считаем, что полученные результаты достигнуты за счет следующих созданных на базе ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» условий поддержки лиц с ОВЗ.

1. Ориентация на систему принципов социально-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ.

2. Целенаправленное развитие общих и профессиональных

компетенций в поле выбранной специальности с привлечением отечественных и зарубежных волонтеров-профессионалов в области педагогики, психологии, декоративно-прикладного искусства, социальных и сетевых партнёров;

3. Использование разнообразных форм социально-педагогического проектирования:

– экспресс-проекты: волонтерские акции, мини-выставки, самодельные выступления, участие в подготовке мастер-классов, коллективные благотворительные проекты с презентацией достижений, тематические скайп-консультации и др.;

– долгосрочные проекты: бинарные занятия (парные учебные занятия в зоне ближайшего развития обучающихся, мастер-классы, тренинговые и арт-терапевтические встречи, эвристические и учебно-познавательные беседы с графическими интерпретациями); индивидуально ориентированные проекты «Портфолио воспитанника центра «Оберег»; развитие профессиональных педагогических компетенций в работе с особыми детьми как средство преодоления виктимности (виктимогенности) воспитанника центра «Оберег»; проект в формате учебной фирмы; международный проект с участием воспитанников Реабилитационного центра «Die Macherei» (Берлин, Германия) «Мечтаю. Делаю. Живу» и др.

4. Использование методов ТРИЗ и эвристики в совместном моделировании проекта любого уровня.

5. Ориентация на получение конкретного результата на уровне образовательных продуктов и приращений субъектов проектирования.

6. Методическое сопровождение значащих частей проектов с учетом нозологий обучающихся.

7. Мобильное информирование общественности о результатах реализации проекта или его части.

8. Ведение портфолио обучающихся с ОВЗ, включающего следующие разделы:

1) диагностический блок (накопление и психолого-педагогическая интерпретация результатов диагностических обследований каждого обучающегося);

2) блок индикаторов успешной социализации (учет видов социально-педагогического сопровождения обучающегося, освоенных им социальных ролей, проявленных социальных инициатив);

3) блок профессиональной самопрезентации (учет и сохранение в электронном формате творческих продуктов обучающихся, отражающих динамику профессионального роста).

Итак, согласно приведенным в данной статье фактам, на базе

ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж»:

- обеспечены минимально необходимые условия доступности образовательной среды;
- закреплено направление инклюзии посредством специально созданной подструктуры – центра социально-педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ОВЗ «Оберег»;
- динамично развивается система инновационно-инклюзивной работы, смыслообразующим элементом которой является инновационный проект, моделируемый с социально-педагогических позиций.

Актуальными для обсуждения и реализации являются такие условия развития доступной образовательной среды колледжа, как отражение адаптационных изменений в рабочих программах преподавателей, обучающихся лиц с ОВЗ, на уровне конкретизации обязательных результатов обучения и накопление образовательных продуктов в электронной форме, созданных преподавателями колледжа для обучающихся с ОВЗ, находящихся в доступе на сайте колледжа.

**ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» И «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО**

Н.В. Речицкая, г. Смоленск

Цель наша должна состоять в том, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

С. Я. Эйнгорн

Образование все более начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как личностно-ориентированная культурная деятельность. Система образования рассматривается как система условий для личностного становления, культурного саморазвития. Образовательное учреждение как институциональная форма организации системы образования сохраняет эту сущностную характеристику. Это означает, что сегодня главным направлением построения и развития любого образовательного учреждения является создание условий для культурного развития воспитанников, создание культурной среды.

Идея формирования культурно-образовательного пространства как условия воспитания дошкольников имеет объективную обусловленность. Культурно-образовательное пространство представляет собой совокупность условий и возможностей развития ребенка, целенаправленно создаваемых различными субъектами педагогического процесса и формируемых социокультурной средой, в которой находится дошкольник. Оно предполагает свободный выбор ребенком видов и средств деятельности, а также ориентацию на личностные интересы, потребности и способности ребенка. При этом достижения обучающегося в выбранном направлении деятельности должны расцениваться по уровню собственных возможностей и ни в коем случае не в сравнении с другими.

Задача дошкольного воспитания состоит в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка и воспитывающего ценностное отношение к здоровью.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка, вырабатываются гигиенические навыки самообслуживания, приобретаются привычки, представления. Таким образом, охрана и укрепление здоровья, совершенствование двигательных функций организма ребенка и его полноценное физическое развитие – неотъемлемая часть педагогической работы в детском саду.

Наиболее эффективно к здоровому образу жизни дети общаются в процессе физического воспитания. Особая роль отводится интегрированным занятиям по физкультуре, повышающим интерес дошкольников к различным формам двигательной активности, позволяющим без усталости, монотонности не только овладевать упражнениями, но закреплять, совершенствовать знания и умения, полученные в организованной образовательной деятельности по другим образовательным областям. Это один из актуальных подходов к организации процесса воспитания. Во время интеграции важно не просто соединить отдельные элементы, а построить взаимодействие разнородных, ранее разобщенных элементов: физическая культура и развитие речи, физическая культура и экология, физическая культура и музыка, чтение художественной литературы, познание и др.

Проблема интеграции – одна из актуальных проблем в дошкольном образовании. Федеральный государственный образова-

тельный стандарт дошкольного образования рассматривает интеграцию как ведущий принцип организации образовательного процесса в детском саду. Это путь к достижению ребенком целостного взгляда на окружающий мир, который отвечает возможностям и потребностям ребенка дошкольного возраста.

Осуществление интеграции является настоящей проблемой для педагогов на протяжении многих лет. У воспитателя возникает огромное количество вопросов при попытках организовать интегративную деятельность своих воспитанников. Попробуем определить круг этих вопросов и, что самое главное, найти тезисные ответы на них.

Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту всех специалистов. Интегрированные занятия соответствуют одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким. Интеграция направлена на усвоение знаний, умений и навыков детей и развитие художественно-творческих способностей, устраняет перегрузки. Большой плюс интегрированных занятий в том, что они проводятся в игровой форме, включают в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, театрализованные и подвижные игры.

Интеграция основывается с одной стороны, на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой детской деятельности (эстетического восприятия, образных представлений, образного мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также памяти и внимания), с другой – основой интеграции применительно к предметам и содержанию эстетического, художественного направления является образ, замысливаемый и передаваемый в разных видах деятельности специфическими средствами выразительности.

Что может и должно интегрироваться воспитателем?

1. Информация (содержание образования, которое представлено в образовательной программе).
2. Способы познания (представления и умения детей или опыт деятельности, которые также широко представлены в образовательных программах, по каждой образовательной области).
3. Человек во взаимоотношении к миру (человек и природа, человек и общество, человек и человек) (И.Ю. Алексашина).
4. Человек и культура (А.И. Субетто).

5. Объективные явления, процессы, предметы окружающего мира; виды человеческой деятельности, образы, эмоции, профессии; виды знаний, ведущие идеи, системы действий, модели объективных процессов и явлений жизни (В.Н. Максимова).

Оптимальные варианты реализации интегративного подхода в дошкольном образовании:

1) близость содержания ведущих тем разных образовательных областей и их логическая взаимосвязь (интегративно-тематический подход);

2) интегрированные программы с учетом приоритетных направлений образовательных учреждений;

3) сочетание тем, тематического содержания, педагогических методов и приемов;

4) интегрированные дни (на протяжении всего дня проводятся серии занятий и других форм совместной деятельности с детьми, объединенных общей идеей или проблемой).

Стоит выделить следующие требования к структуре интегрированных занятий:

- четкость, компактность, сжатость учебного материала;
- продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом занятии;
- взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия;
- большая информативная емкость учебного материала, используемого на занятии;
- систематичность и доступность изложения материала;
- необходимость соблюдения временных рамок занятия.

В соответствии с принятием Федеральных государственных образовательных стандартов вопрос интеграции образовательных областей стал еще более актуальным, т.к. взаимодействие образовательной сферы с культурным процессом в целом, по сути, является структурообразующим ядром. В этой связи хотелось бы отметить преимущества сюжетно-ролевых музыкально-ритмических физкультурных занятий. Сами по себе они уже несут элемент интеграции 3-х компонентов – Движения, Музыки и Сюжета. Такие интегрированные занятия позволяют увеличить двигательную активность детей, а также повысить качество знаний, как в области физической культуры, так и в других областях при обучении дошкольников в детском саду. Ребенок становится не просто пассивным собирателем информации, а непосредственным участником «событий».

Одним из любимых видов деятельности дошкольников была и остается музыкально-ритмическая деятельность. Именно в этом виде деятельности успешно реализуется интеграция областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». С одной стороны, музыка диктует определенные эмоциональные переживания, под их влиянием движения приобретают соответствующий характер, с другой – движения заставляют сопереживать чувствам, выраженным в музыке.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любой вид деятельности, основанный на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, выполняя подскоки, акцентировать внимание на развитие чувства ритма у детей во время занятия музыкой, либо двигательных навыков, координации движения, во время занятий физкультурой. Но самое главное, что и в первом, и во втором случае мы будем достигать одной цели – качественного выполнения подскоков, либо какого-то другого движения.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души...».

Различные требования предъявляются к выполнению движений под музыку: передавать характер и темп музыкального произведения, начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой, соблюдая двух-трехчастную форму произведения, реагировать на динамические изменения. Полученные умения необходимо закреплять во время физкультурной деятельности. Дети осуществляют смену движений в соответствии с характером, динамикой, темпом музыки. Двухчастные произведения можно использовать во время подвижных игр. Это развивает их внимание, творческую инициативу. Выполняя движения под музыку, дети мысленно представляют образ и стараются с помощью движений его передать. Каждый ребенок воспроизводит музыкально-игровой образ по-своему, что способствует развитию творческого воображения и слухового внимания.

Сопровождая движения, музыка оказывает значительное влияние на повышение качества их выполнения: выразительность,

ритмичность, четкость, координацию, плавность, слитность. Сочетание движения с музыкальным сопровождением воспитывает пространственно-временную ориентировку. Швейцарский педагог Жак Далькроз указывал: «При выполнении физических упражнений выделять как основу именно музыку, поскольку в ней имеется идеальный образец организованного движения: музыка регулирует движения и дает четкие представления о соотношении между временем, пространством и движением».

В качестве музыкального сопровождения важно использовать целостные произведения. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения музыки. Идя от простого к сложному, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы «через себя» музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание, постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

При подборе музыкального сопровождения для упражнений, направленных на овладение навыка произвольного расслабления, использовать специальную музыку, тематически связанную с сюжетом, что в сочетании с естественными природными звуками будет способствовать релаксации, подбирать произведения, с которыми ребята уже познакомились во время слушания на занятиях музыкой. Это способствует закреплению полученных знаний и получению более полных впечатлений от прослушанной музыки.

Важной задачей является приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, так как именно интеграция движения и музыки помогает обрести чувство уверенности в своих силах, способствует проявлению скрытых возможностей ребенка, его «изюминки» и индивидуальности. Движение под музыку, а тем более знакомую и любимую, является для ребенка игрой, возможностью варьировать эмоции, реализовать свою энергию.

Интеграцию физкультуры и музыки можно использовать в любых формах организации работы с детьми: от утренней гимнастики до праздничных утренников. Например, использование музыкального сопровождения во время выполнения комплекса утренней гимнастики способствует активизации детей, повышению их настроения и, как результат – более качественному выполнению

упражнений и синхронности выполнения, так как музыка задает четкий ритм. Детям очень нравится исполнять во время утренней гимнастики музыкально-ритмические композиции под знакомые детские песни.

При проведении организованной деятельности по физической культуре во время разминки отрабатывать выполнение сложных движений, а затем закреплять их выполнение под музыку. Во время выполнения бега или ходьбы со сменой движения по сигналу педагога, вместо словесной команды можно использовать музыку, которая передает тот или иной музыкальный образ.

Пробуждение детей после дневного сна необходимо проводить в бесконтактном режиме, с помощью классической музыки, которая способствует позитивной настройке организма ребенка на здоровье, радость, красоту.

Большая роль отводится музыкальному сопровождению во время проведения спортивных праздников и развлечений. На вход детей в зал может звучать торжественная музыка с фанфарами, чтобы ребята почувствовали себя настоящими спортсменами, затем они могут выполнить комплекс музыкально-ритмической гимнастики. Во время эстафет важно использовать веселую, зажигательную музыку, которая будет способствовать созданию праздничной атмосферы.

При подготовке к интегрированному мероприятию необходимо выстроить алгоритм действий по организации этого мероприятия:

1. Определить область знаний, интегрирование которых способствует созданию целостного представления об объекте изучения.
2. Провести анализ и отбор содержания областей знания, интеграция которых наиболее важна.
3. Учесть программные требования по выбранным областям и возрастные особенности детей дошкольного возраста, индивидуальные и психологические особенности детей группы, а также сохранить эмоционально положительный стиль отношений между взрослыми и детьми.
4. Определить базовое направление интеграции содержания образования: здоровье ребенка, положительный эмоциональный отклик на ход действия.
5. Определить основной принцип построения интегрированного мероприятия (сюжетный, принцип проблемной ситуации и т.п.)
6. Поставить задачи:

- воспитать целостное отношение к здоровью;
- развивать мотивацию к его сбережению;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- содействовать гармоничному развитию детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение творчески интерпретировать музыку разными средствами.

7. Использовать разнообразные виды деятельности, способные интегрироваться друг с другом:

- ввести в проблемную развивающую ситуацию;
- ввести игры разной направленности и интенсивности;
- ввести упражнения на профилактику плоскостопия;
- прослушать знакомые музыкальные произведения на разных этапах интеграции.

8. Учесть особенности формирования разных видов мышления дошкольников, использовать разнообразный наглядный материал и атрибуты (использовать ИКТ для создания сказочной атмосферы, образное музыкальное сопровождение, словесные указания, комментарии и показ упражнений).

9. Применять личностно ориентированный подход в процессе построения, организации и проведения интегрированного мероприятия.

Таким образом, педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, обеспечивает непрерывное, всестороннее развитие дошкольников с учетом их интересов, способностей, дает возможность показывать ребенку мир во всем его многообразии, развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. А современная система дошкольного образования становится культурно-образовательным пространством, в котором происходит передача от поколения к поколению культурных норм и ценностей, средой формирования личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ

Н.П. Сенченков, г. Смоленск

Переосмысление традиционных подходов к организации педагогического процесса детского лагеря приводит нас к пониманию его как интенсивной, краткосрочной, имитационной модели проживания,

которую можно рассматривать в качестве важнейшего фактора социально-личностного развития детей и подростков с учетом их индивидуального опыта и притязаний.

Успешную попытку создания модели социокультурного пространства личностно-ориентированного профильного лагеря – сборов творческой молодёжи Смоленщины – осуществил областной педагогический отряд «Крылатый», базирующийся в Смоленском государственном педагогическом университете с 1989 года. Уже 25 лет педагогический отряд проводит творческие смены в ряде детских оздоровительных лагерей Смоленской области. Основной целью отряда при планировании организации и проведения этих смен является « решение на определённом уровне, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей конкретной группы детей, задачи формирования личности творческой и самостоятельной, гуманной и внутренне свободной, способной адекватно оценивать себя, свои поступки и уважать других».

Ценности описываемой воспитательной модели, направления ее стратегического развития отражены в ключевых положениях «Концепции детского лагеря как звена системы творческого развития личности».

При разработке концепции определяющим для нас явилось понимание того, что воспитательно-социализирующий потенциал летнего лагеря может стать предпосылкой для личностного роста ребенка лишь в том случае, если он является активным субъектом и соавтором создаваемого педагогического пространства. Моделирование новых форм поведения происходит в процессе проживания (погружения) ребенка в новую среду, в определенную систему ценностей, отношений, культурных образцов, общения друг с другом, взрослыми, включения в разнообразное деятельностное поле, в котором дети и взрослые могут реализовать себя с учетом своих особенностей и интересов.

Основная цель, которую мы ставим перед собой, – становление творческой, самостоятельной личности, раскрытие ее индивидуальных возможностей через включение в разноплановые виды самодетельности и самоуправления, определяющие процесс личностного изменения и саморазвития.

Данная цель реализуется за счет решения следующих конкретных задач:

1. Создание широкого поля возможностей для удовлетворения потребностей формирующейся личности в активности и самопроявлении, получении необходимой информации для формирования чувства психологической защищенности сначала на территории лагеря, а затем в условиях школы, общества в целом.

2. Предоставление каждому, кто связан с нашей концепцией, возможности самоутвердиться в наиболее значимых и близких для него по духу сферах жизнедеятельности, где в максимальной степени раскрываются его индивидуальные качества и способности.

3. Расширение созданной в лагере специфической эмоционально-нравственной зоны, стиля взаимоотношений, путем переноса ее центра в учреждения образования, в детские клубы и организации.

4. Продолжение поиска путей, способов и средств максимально полного раскрытия личности ребенка через проявление и развитие его индивидуальности.

В основу концепции нами положен принцип уникальности личности, определяющий индивидуальный подход в раскрытии ее возможностей и способностей. Он характеризуется: 1) приоритетом личностного развития; при таком подходе воспитание выступает как средство развития личности, а не как самоцель, то есть не сводится только к приобретению знаний о взаимоотношениях людей, нормах поведения, превращению этих знаний в умения и навыки; личностное развитие в условиях лагеря становится результатом педагогически управляемого процесса социализации, в котором воспитательное воздействие педагога рассматривается нами как один из компонентов; 2) ориентацией на зону ближайшего развития, обеспечивающей эффективность процессов саморазвития и самовоспитания за счет их сообразности с психолого-педагогическими особенностями формирования личности ребенка; 3) выбором самим воспитанником сферы приложения своих сил в процессе организации жизни лагеря и в дальнейшем – возможности использования накопленного опыта в школе, в общественной организации, клубе и т.д.

Характеристиками единого воспитательного пространства являются базовая педагогическая технология совместной деятельности педагогов и детей, система подготовки и переподготовки кадров на едином педагогическом основании, в том числе и единой педагогической культуре общения, реализация совместной творческой деятельности детей и взрослых на основании сложившихся в лагере законов и традиций.

Наша концепция определяет ключевые принципы построения педагогической системы профильного лагеря в трех плоскостях: 1) программно-методическое обеспечение; 2) участники педагогического взаимодействия; 3) структура и система управления лагерем.

Принципиальным отличием наших лагерей является их многопрофильность. Программно-методическое обеспечение лагеря представляет собой комплекс программ, творческих мастерских, малых «лидерских» групп, Новоатлантской школы и т.д., которые суще-

ствуют в рамках общелагерной творческой программы, дополняя ее и позволяя максимально учесть интересы, расширить спектр возможностей для самопроявления и саморазвития участников лагеря.

Содержание каждой программы обусловливается спецификой деятельности и возможностями приобретения ребенком личностно значимых компетенций, позволяющих ему быть успешным в деятельности и авторитетным среди сверстников и взрослых.

Существование в профильном лагере большого количества воспитательных пространств, на наш взгляд, очень эффективно, потому что подростку предлагается углубленное участие в нескольких специфических программах, и в то же время у нас, как организаторов, есть возможность гибкого подхода к моделированию смены.

В программе смены отражены как содержание деятельности участников, так и особенности педагогических технологий, применяемых для построения данного воспитательного пространства.

В качестве таких особенностей мы выделяем следующие.

1. Субкультура детского лагеря как самобытного профильного лагеря.

Внутренняя субкультура лагеря качественно определяет среду, в которой протекают процессы социализации детей, является ключевым элементом культуросообразного пространства, в которое погружены все участники. Таким образом, субкультура определяет факторы влияния на процессы социализации ребенка в его взаимодействии с собой, со сверстниками, взрослыми, субкультурными элементами лагеря.

В создаваемой нами педагогической системе в качестве составляющих элементов субкультуры мы рассматриваем легенды, традиции и законы лагеря. Они отражают общечеловеческие ценности создаваемой модели и преподносятся ребятам в форме, легкой для понимания, восприятия и принятия этих ценностей.

Участник смены еще не ушел от детства, не ушел от игры, он испытывает потребность в игровых видах деятельности, но, стесняясь своей «детскости», он стесняется и игры. Своеобразным механизмом защиты игры от самого себя выступает потребность в романтике, в приключениях, в ярких и эмоциональных событиях. Это стоит подчеркнуть особо: нормальное развитие ребенка без событийно-эмоционального ряда жизнедеятельности практически невозможно.

Многолетний опыт «Крылатого» говорит о том, что сегодняшним детям, несмотря на моду псевдовзросления, по-прежнему необходима своего рода «полусказка», безопасное пространство для перехода от детских, игровых моделей поведения к более взрослым и ответственным.

Первое, с чем знакомятся участники сборов в день заезда в лагерь, – это легенда возникновения Новой Атлантиды.

Приезжая в лагерь, участники попадают в созданную педагогами «Крылатого» сказочную страну под названием Новая Атлантида, которая имеет свою историю, обладает всеми атрибутами государственной власти, своими традициями и законами.

Основные из них таковы.

Традиция доброго отношения к людям – самая главная концептуальная традиция лагеря, отражающая отношение ко всем людям в лагере: педагогам и гостям, экскурсантам, участникам других профилей.

Традиция доброго отношения к песне. Традиционно в лагере сложился определенный подбор песен, отражающих дух и специфику лагеря. На человека неизгладимое эмоциональное впечатление производит проживание себя в песне. Через песню ребенок приобщается к философии профильного лагеря.

Традиция вечернего «огонька» учит ребят очень важному опыту рефлексии как коллективной жизни, так и личной позиции в ней. «Огоньки» в лагере относят к таинству. Принципиальным в проведении «огоньков» является безоценочность и добровольность, что способствует созданию комфортности в процессе осмысливания ребенком себя и тех событий, которые с ним произошли. Это одно из самых мощных средств развития добрых отношений и наиболее полного и содержательного сотрудничества детей и взрослых.

Закон «ноль-ноль» (закон точности) – необходимый элемент успешности любой деятельности. Приучает ребят к ответственности, четкости, дисциплинированности для достижения успеха в совместной деятельности.

Закон поднятой руки помимо функции оптимальной организации беседы в многочисленной группе приучает детей к уважительному отношению к мнению другого человека и самодисциплине.

Закон границы, закон озера. Любая успешная совместная деятельность основывается на доверии. Эти законы учат ребят соблюдать необходимые меры предосторожности.

Закон зелени носит более глубокое содержание, чем запрет на уничтожение растений. Он учит бережно относиться не к природе в целом, а к конкретному кустику, дереву, цветку.

Таким образом, социокультурное пространство профильного лагеря есть своеобразный *культурно-педагогический этнос*, который в той или иной степени оказывает влияние на жизнетворчество детей, формирование их социального опыта, на их развитие и формирование духовно-нравственных ценностей в условиях временного детского

коллектива.

2. Интенсивность программы и разнообразие форм организации активности.

Высокая концентрация коллективных творческих дел, на наш взгляд, решает сразу несколько задач. Во-первых, это позволяет держать участников в постоянном творческом тоне, во-вторых, создает широкое поле возможностей для самопроявления ребят и поиска ими новых внутренних ресурсов.

Плотный деятельностный формат, с точки зрения процесса социализации, дает участнику широкие возможности для социальных проб (организатора или исполнителя, драматического актера или звукооператора, дежурного стратега или режиссера, оформителя или основателя « коммерческого предприятия» во время экономической игры).

В нашем случае интенсивность программы позволяет гармонизировать правосторонние и левосторонние процессы в головном мозге ребенка, за счет чего формирование социально значимых компетенций происходит очень интенсивно. Таких быстрых изменений на уровне ценностей и убеждений, характеризующихся появлением системного, коллективного мышления, практически невозможно достичь в обычных условиях.

Отметим, что как ключевой технологический ресурс при решении задач творческого и лидерского развития ребенка мы рассматриваем возможности сценического раскрытия. Выступление перед другими людьми (индивидуальное или групповое) обладает мощнейшим развивающим потенциалом, поскольку аккумулирует энергию творческого акта на раскрытие внутреннего «Я» (нередко через преодоление страха быть непринятым), давая ему стимул и вектор для дальнейшего развития.

3. Принцип личностного развития в командном взаимодействии.

Для нас важно создать в профильном лагере такие условия, в которых ребенок сможет, с одной стороны, идентифицировать себя с определенной группой, найти друзей и единомышленников, а с другой – обнаружить собственные ресурсы, проявить творческую и личностную индивидуальность.

Такой подход отвечает закономерностям психического развития ребенка, поскольку отражает дуализм его потребностей в сфере коммуникации. С одной стороны, участник остро нуждается в референтной группе, хочет считаться ее полноправным членом, жить по ее законам, с другой – для него характерно стремление отстаивать свое право на индивидуальность, уникальность, при этом, как ни странно,

он хочет быть одновременно «ни на кого не похожим» и «быть, как все».

Для наших ребят – участников смены, которые, находясь на этапе становления, еще не всегда уверены в собственных силах, фактор попадания в среду, близкую по духу, в которой приветствуется и ценится проявление творческой и лидерской инициативы, может оказаться решающим.

Одной из ключевых задач организационного периода в лагере является формирование коллективов – отрядов (фил), создание в них атмосферы доверия и взаимного уважения. Интенсивность первых дней присутствия в лагере и задачи, предлагаемые педагогическим отрядом, требуют от участников совместных действий, самостоятельных и достаточно быстрых решений. Кто-то в таких условиях сразу проявляется как лидер, для кого-то подобный темп непривычен, но вовлеченность в общее дело абсолютно всех участников приводит к быстрому формированию внутригрупповых связей, первичному распределению ролей в новом коллективе. Для нас принципиальным является то, чтобы уже с первого дня ребенок чувствовал себя в отряде нужным звеном, частью некоего целого механизма, работающего благодаря и его участию.

Позже в этом механизме начинают выделяться детали, каждая личность проявляется по-своему, индивидуально, оставаясь при этом частью единого целого, опираясь на поддержку своей команды. Именно благодаря такой поддержке, совместному творческому поиску и возможно во многом индивидуальное проявление и развитие каждого из членов группы.

4. Максимальная вовлеченность всех участников в единый творческий процесс социокультурного пространства.

Только в деятельности происходит истинное включение личности в активный процесс развития, только в этом случае возможен внутренний рост и переход на качественно новый уровень осознания собственных ресурсов. Такое продвижение не может стать результатом пассивного восприятия информации, действие в этом процессе является ключевым и единственно возможным звеном в переходе на новый уровень развития «Я это могу» от уровня «Я не могу».

Каждый участник приезжает в лагерь со своими вполне сформированными желаниями и возможностями. Творческий потенциал программы позволяет создать широкое поле для их реализации. Для него важным становится осознание применимости собственных знаний и умений в новых условиях. Востребованность прошлого опыта создает уверенность в своих силах и стабильную платформу для дальнейшего развития. Именно поэтому с первого дня мы уделяем особое

внимание тому, чтобы каждый участник нашел в лагере сферу для применения своих идей, талантов и способностей.

5. Целенаправленное использование обучающих технологий для практической и методической подготовки молодых лидеров.

Для нас принципиально важной задачей является целенаправленная подготовка молодых лидеров: передача участникам сборов методик создания команды, эффективного взаимодействия при принятии решений и подготовке мероприятий, а также их мотивация на использование полученного в лагере опыта по возвращении в свои школы, колледжи, вузы, подростковые клубы по месту жительства, детские и молодежные общественные организации.

Эту задачу в лагере решает реализуемая в рамках Новоатлантской школы программа «Лидер», которая представляет собой комплекс групповых занятий, нацеленных на создание условий для личностного роста участников, стимулирование динамических процессов в группе и отработку эффективных моделей межличностного взаимодействия.

В ходе группового выполнения заданий участники получают опыт взаимодействия в ощущениях, который важен как с точки зрения их сближения и формирования команды, так и в качестве базы для обсуждения моделей поведения в подобных жизненных ситуациях. Обсуждение в программе «Лидер» играет особую роль. По сути, любое упражнение позволяет ведущему увидеть типовые для каждого участника модели поведения и, исходя из этого, выстраивать индивидуальную работу с ними. Опора на чувственный опыт дает возможность обсудить, «вывести» наиболее конструктивные формы и механизмы группового и межличностного взаимодействия.

Целенаправленная организация лидерского опыта с последующим «переходом» от его проживания к осмыслению, на наш взгляд, создает предпосылки для выхода опыта, полученного ребятами в лагере, за его пределы. Уезжая из лагеря, они увозят с собой, помимо эмоционального заряда и знания, *что* можно сделать в своей школе или клубе, понимание, *как* это сделать наиболее эффективно и грамотно.

Целевая аудитория нашего профильного лагеря – это, главным образом, участники детских и молодежных творческих коллективов, лидеры детских и молодежных общественных организаций, представители органов школьного самоуправления.

Мы условно разделяем приезжающих к нам подростков на три категории:

1. Для знакомства с деятельностью лагеря приглашаются ребята 13–14 лет, так называемая смена (подлесок), – члены различных дет-

ских организаций. После получения специальных знаний, умений и навыков работы, выполнения специальных заданий по пропаганде профильных смен они получают возможность перейти в группу «соколов».

2. База («соколы») – девушки и юноши 15–17 лет, нацеленные на овладение приемами, методами, формами работы по организации творческих дел в школе, в объединении (клубе) старшеклассников, на обмен опытом и идеями в области организации внеклассной деятельности в школе, на расширение собственных лидерских способностей и возможностей в творческом самовыражении.

3. Следопыты (18 лет) – самая немногочисленная группа, участницы, побывавшие в профильном лагере в течение двух-трех лет. Они являются хранителями и пропагандистами лучших традиций и обычаев лагеря. Выполняют функции помощников педагогов, «барометров» отрядов (фил), руководителей ряда творческих мастерских, основная база для пополнения педотряда.

Такая система статусного роста участника рассматривается нами как мотивационный механизм разностороннего проявления качеств детей, подростков на смене, а также создает базу для «выращивания» кадров педагогического отряда в недрах самой воспитательной системы.

В основе данного механизма лежит принцип субъект-субъектных отношений, который является основополагающим для нашей концепции и участвует в создании для ребенка условий, при которых он чувствует себя субъектом деятельности, реализует в ней готовность принимать на себя ответственность за себя и за свой коллектив. Субъектность участников педагогического взаимодействия мы рассматриваем как свойство человека (ребенка, подростка), направленное на рефлекссию, самоопределение и активное включение в процессы жизнетворчества в той системе отношений, которая его сопровождает.

Такой подход может быть реализован на практике при условии высокого профессионализма педагогического коллектива и принятия им (на уровне реализации, а не декларирования) ценностей гуманистической педагогики.

Педотряд «Крылатый» представляет собой педагогический коллектив современного типа, который отличается от традиционного следующими особенностями:

- большой автономностью личности и группы внутри коллектива;
- самоопределением педагога (вожатого) в педотряде;
- преобладанием социально-педагогических механизмов интеграции над административно-организационными;

- наличием авторской группы, составляющей идейное, лидерское и духовное ядро педотряда;

- единством стиля, педагогической культуры и ценностей коллектива, достигаемым благодаря системе преемственной подготовки педагогического состава к реализации творческой программы лагеря.

Ключевым преимуществом профильного лагеря как воспитательной системы является соблюдение принципа «ровесник – ровеснику». Возраст педагогов отряда – от 18 до 26 лет. Поэтому, как носители ценностных ориентиров, они воспринимаются подростками в качестве старших товарищей, на которых хочется равняться, слова которых воспринимаются не с высоты педагогического опыта учителей и наставников, а с позиции дружеского совета, наличия опыта поведения в сложной ситуации. Педагоги в лагере также вовлечены в единый творческий процесс, поэтому позиция сотворчества, сотрудничества и сопереживания делает участника и педагога равно ответственными соавторами процесса. Ответственное соавторство при этом, помимо доверия и уважения к педагогу, неизбежно требует от ребенка проявления собственной взрослой позиции: опыта брать на себя ответственность, принимать решения, жить в группе по совместно выработанным в ней законам.

Выстраиваемые партнерские отношения становятся ключом к доверию, взаимному уважению и душевному контакту участника и педагога. Такой контакт можно рассматривать как действенный канал передачи ценностной информации. В отличие от «взрослых» поучительных рецептов, что в жизни правильно, а что нет, которыми в некоторой степени страдает современная школа, этот канал практически полностью опытно-эмоциональный. Его особенность и сила в том, что совместно переживаемый опыт рождает схожие эмоции, в которых на поведенческом уровне проявляются ценностные установки. Ребенок, воспринимая такие модели, подсознательно начинает примерять их на себя, особенно если их носитель является для него человеком значимым и авторитетным. Здесь едва ли речь идет о копировании, скорее это поиск собственного «Я», определение личных жизненных приоритетов и соответствующих моделей поведения.

Главная принципиальная позиция педагогического коллектива при выстраивании отношений с участниками заключается в том, чтобы создать все условия для формирования атмосферы доверия, уважения, заботы и защищенности внутри детского коллектива. Все вышеизложенное определяет социокультурное пространство лагеря, создает субкультурную среду развития детей, где творчество и самоопределение в творчестве становятся для педагога ведущими, а для участника создают условия самопроявления.

Специфика разработанных нами педагогических технологий профильного лагеря, отраженная в его программно-методическом обеспечении, обуславливает конкретные принципы и методы педагогической деятельности, организационную структуру лагеря и формы педагогического руководства.

Подводя итог, можно констатировать, что смоделированное педагогическим отрядом «Крылатый» социокультурное пространство профильного лагеря позволяет решить на определенном уровне задачу внутренне свободной, творческой, самостоятельной личности школьника, способного адекватно оценивать себя, свои поступки и уважать других.

ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.В. Сечковская, г. Смоленск

В современных условиях возникла необходимость в том, чтобы российская школа начала строить принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования. Новые Федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС) дают возможность перейти на более высокий уровень образования за счет обеспечения его непрерывности и интеграции разных типов образования, обеспечивающих необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка. Главный механизм построения системы непрерывного образования – соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей. Поэтому в российской школе впервые базовое (основное) и дополнительное образование детей могли бы стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка. Достижение планируемых результатов основных образовательных программ общего образования в соответствии с ФГОС на ступенях начального, основного и среднего (полного) общего образования, становится возможным при обеспечении единства урочной и внеурочной деятельности. Следовательно, необходимо обеспечить интеграцию общего и дополнительного образования. Чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал,

необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы, поэтому школьным педагогическим работникам и педагогам дополнительного образования важно знать и понимать проблемы друг друга.

Существуют следующие основные проблемы интеграции общего и дополнительного образования в системе внеурочной деятельности при переходе на ФГОС общего образования:

- не изучается заказ детей и родителей на услуги дополнительного образования, не учитываются их пожелания при составлении вариативной части базисного учебного плана школы;

- нарушается принцип свободного выбора ребенком вариативной части базисного учебного плана школы и внеурочной деятельности;

- отсутствует единая база занятости детей в дополнительном образовании, не отработана координация занятости ребенка во внеурочное время, не учитывается уже состоявшийся выбор ребенком занятий в УДО или учреждениях культуры, спорта и т.д.;

- имеют место перегрузки детей;

- реализация ФГОС замыкается в стенах школы, класса, в необорудованных помещениях;

- «местнические» интересы руководителей школ: разрабатываются учебные планы и программы общего образования, реализации ФГОС без участия УДО;

- организация дополнительного образования в школе доверяется непрофессионалам, а, следовательно, обеспечивает низкое качество образования;

- не определены условия финансирования внеурочной деятельности.

Потенциал системы дополнительного образования детей велик.

Дополнительное образование может много дать школе для реализации новых стандартов, а именно:

- возможности интеграции, как более мобильная часть системы образования, обеспечивающая дополнительность целей, содержания, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и социальным заказом;

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;

- специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, в многообразных сферах творческой деятельности;

- материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- открытие ресурсных центров по разным направлениям реализации ФГОС;
- методическую поддержку процессов интеграции общего и дополнительного образования, реализации индивидуальных маршрутов, достижения метапредметных и личностных результатов и др.;
- уникальные педагогические технологии развития творческих способностей, профильного образования и др.;
- образец построения нового стиля (субъект-субъектного) отношений, тьюторского сопровождения образования, фасилитации и др.;
- возможности поддержки особых категорий детей (одаренных детей, трудных, с ограниченными возможностями здоровья);
- возможности работы в социуме, социального творчества детей;
- организацию каникулярного времени детей;
- возможности духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды и др.

Кроме основных проблем интеграции основного и дополнительного образования существуют проблемы и в самой системе дополнительного образования. Для того, чтобы встроиться в новую систему отношений и соответствовать новым требованиям стандарта, в самом дополнительном образовании должны, произойти изменения. В системе дополнительного образования детей необходимо создать следующие новые условия:

- широкое обсуждение ФГОС общего образования в коллективах учреждений дополнительного образования детей, поиск вариантов включения УДОД в его реализацию, поиск новых возможностей обеспечения преемственности образования, усиления личностной ориентации, комплексности, творческой, практической и социальной составляющих содержания общего образования в условиях перехода к непрерывной системе образования, соответствующей новым ожиданиям заказчиков образованию;
- организация системы повышения квалификации руководителей и педагогических работников УДОД в вопросах реализации ФГОС нового поколения;

- развитие процессов интеграции с общим образованием, сетевого взаимодействия, разработка новых механизмов, процедур, технологий взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования (интегрированных образовательных программ, программ внеурочной деятельности, совместных проектов, форм сотрудничества и др.);

- совершенствование нормативно-правовой базы реализации ФГОС общего образования в части взаимодействия общего и дополнительного образования с учетом повышения оплаты труда работников образования;

- новые требования к программам дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, особое внимание интегрированным программам, ориентированным на получение предметных, метапредметных и личностных и результатов, программам дистанционного обучения и др.;

- повышение качества дополнительного образования, внедрение системы менеджмента качества;

- создание новых условий для построения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, получения ими личностных и метапредметных результатов, формирования универсальных учебных действий;

- изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, больше внимания уделять технологиям интеграции;

- развитие маркетинговой деятельности – изучение социального заказа на дополнительное образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д.;

- развитие методического взаимодействия в вопросах совместной реализации ФГОС.

Таким образом, реализация ФГОС общего образования в системе внеурочной деятельности должна стать инструментом правового регулирования отношений в образовании и требуют, в условиях интеграции, разработки вариативных организационно-правовых моделей сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования, поиска новых механизмов, процедур, технологий организации воспитания и социализации обучающихся, совершенствования нормативно-правовой базы, позволяющей сохранить достоинства каждого из типов образования и создать условия для системы непрерывного общего образования.

ШКОЛЬНАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Е.С. Соловьёва, Рославльский район Смоленской области

Счастливей всех тот, кто без тревоги ждет завтрашнего дня: он уверен, что принадлежит сам себе.

Сенека

Образование в настоящее время становится важнейшим условием жизненной успешности человека, определяющим фактором развития и выживания самого общества.

Образование все более начинает осознаваться как сложный культурный процесс, как личностно-ориентированная культурная деятельность. Система образования рассматривается как система условий для личностного становления и культурного саморазвития ученика.

Это означает, что сегодня главным направлением построения и развития любого образовательного учреждения является создание условий для культурного развития обучаемого, создание культурной среды, в которой возможен процесс становления и самореализации личности.

И это на самом деле оправданное направление, так как если рассматривать в целом два титана: город и деревня (село), то конечно на первый взгляд может показаться, что город выигрывает в своих возможностях и великом разнообразии в сфере образования и культуры в целом. Но это только на первый взгляд.

Не стоит забывать, что село (деревня) – это одна из ячеек единого социального организма (общества) и она может являться той средой, в которой очень благополучно будет развиваться и формироваться личность.

Вы спросите: как?

Несомненно, Вы правы, думать о том, что в селе практически ничего не осталось, нет тебе театров, выставочных залов, галерей, кинотеатров, музеев, культурно-исторических памятников, клубов, ресторанов, но осталась – школа.

Это самое главное, на мой взгляд. Так как школа на селе (деревне) играет куда большую роль, чем в городе. Сельская школа – это по сути дела культурный центр, вокруг которого сосредотачивается общественная жизнь деревни, села.

Сельская среда представляет собой особый мир. Для села характерны однообразие жизни, скудность информации, стабиль-

ность социальных норм, значительно меньшая по сравнению с городом социальная дифференцированность и мобильность. Но это опять, же только на первый взгляд. Зато, с другой стороны, сельская среда дает возможность лучше узнать друг друга, позволяет установить тесный контакт между возрастными группами населения, приобщить детей к повседневным заботам старших. Хозяйственные, трудовые, родственные, соседские связи жителей одного села, деревни способствуют более тесному общению, создают привычную атмосферу открытости. Тесные контакты жителей села дают широкие возможности для вовлечения сельских школьников в трудовую, общественную, культурную жизнь деревни. Вместе с тем по этой же причине на селе в большей степени, чем в городе, проявляется общественное одобрение или осуждение, сохраняется свобода в отношениях родители-учителя. А сколько талантливых и одаренных личностей появилось все из той же «глубинки», которая, к сожалению, теперь всеми брошена и забыта.

Социально-культурная среда предполагает наличие трех обязательных элементов: активные субъекты социально-культурной деятельности (ученики), сам процесс этой деятельности (обучение) и совокупность условий для её реализации.

Повторюсь, образовательным учреждением на селе является школа. Она, с одной стороны, тоже часть социальной среды, а с другой – сама формирует особое образовательное пространство, в котором благоприятно формируется и развивается личность ученика, а также оказывает огромное влияние на сельский социум в целом, кроме того, это особое учреждение, выполняющее функции, предписанные государством.

Инновационная деятельность современной сельской школы определяет не только культурную среду образовательного учреждения, но и способствует развитию культурной среды сельской семьи, других социальных институтов – библиотеки, клуба, музея.

Очевиден тот факт, что в современных условиях сельская школа получила большие возможности для творчества, внедрения новшеств. И при этом очагом нововведений являются не сами по себе отдельно взятые: школа или деревня, а наличие в той или иной местности определенных социокультурных условий, проблемных образовательных запросов и общественных структур, сообществ, обеспечивающих процессы обновления образования, переход сельской школы из режима функционирования в режим развития.

Этому также способствует то, что с начала XXI столетия сельская школа реализует ряд стратегически важных государственных постановлений. В частности:

- Концепцию модернизации российского образования;
- Концепцию реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности; концепцию профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Большая роль образовательному учреждению на селе отведена также в осуществлении приоритетных национальных проектов «Образование», «Здравоохранение» и «Развитие АПК (агропромышленного комплекса) России».

Сельская школа является во многих поселениях единственным образовательным учреждением на селе, где отсутствует возможность выбора другого образовательного учреждения. Поэтому становление ученика как личности, напрямую зависит от школы - от тех задач, функций и условий, создаваемых школой, от ее культурного содержания, социальных ролей необходимых для развития не только учащихся, но и сельского населения.

Сотрудничество школы и социально-культурной среды наиболее эффективно осуществляется через «открытость» образовательного процесса. Сама же система образования – это непрерывный образовательный процесс, сопровождающий жителя сельской местности в течение всей жизни и включающий в себя весь воспитательно-образовательный потенциал сельской среды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ВУЗЕ

Тарасенкова Ю.В. г. Смоленск

Радикальные социальные, политические и экономические перемены в нашей стране и мире неизбежно затрагивают условия общественной жизни каждого человека, изменяют социокультурную ситуацию, влияющую на становление и развитие личности. Особенно это важно для современной высшей школы, которая существенно меняется в связи с переходом к двухуровневому образованию.

Несмотря на глобализацию, пронизывающую большинство сфер нашего общества, ведущей тенденцией современной педагогики признана ориентация на личностное начало человека. Так, определяя приоритеты высшей школы, специалисты ведут речь о необходимости дать выпускнику вуза профессиональные знания, умения, навыки на современном уровне по важнейшим разделам

научного знания; вооружить опытом постоянного наращивания своей компетентности, самосовершенствования в области избранной специальности; создать условия для личностного роста и развития творческой личности будущего специалиста. Следует отметить, что требования к уровню подготовки будущих специалистов, к их профессиональным и личностным качествам, ценностям, установкам и интересам, профессиональной направленности мышления, эмоционально-волевым качествам, способностям и компетенциям неуклонно повышаются. «Заказчиком» модели выпускника, обладающего данным набором качеств, является общество в широком смысле этого слова.

Формирование данной модели выпускника происходит под влиянием многих факторов в условиях социальной среды, важнейшими составляющими которой является образовательная среда вуза, которая обеспечивает образование человека, предполагая присутствие обучающихся в данной среде, взаимовлияние, взаимодействие окружения с субъектом, включение его в систему отношений и действий. Как отмечает В.А. Ясвин «образовательная среда - это система влияний и условий формирования личности, а также *возможностей для ее развития*, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении». В данном определении особое методологическое значение приобретает понятие «*возможности*», которое предполагает активную роль самой личности в освоении ресурсов среды, поскольку определяется в равной мере, как специфическими свойствами среды, так и свойствами субъекта. В то же время, «влияния» и «условия» предполагают воздействие среды на объектную позицию учащегося. Учитывая тот факт, что современная молодёжь, ориентированная в большинстве своём на достижение личных целей, результатов и проявление субъектности, испытывает потребность в постоянной самореализации и самоактуализации, создание благоприятной развивающей многокомпонентной образовательной среды в вузе, ставящей во главу угла развитие личности, становится одной из первоочередных задач современных высших образовательных учреждений.

Проанализировав мнения учёных, подходы к трактовке понятия «образовательная среда», можно определить следующую структуру образовательной среды, в которую входят:

- условия
- влияния
- возможности
- субъекты образовательного процесса
- учебные техники

- технологии.

Целостность образовательной среды вуза обусловливается единой целью и общностью функционирования организации, обеспечиваемой взаимодействием структурных элементов между собой и с окружающими средами (образовательной средой региона, профессиональной средой). Современный исследователь А.В. Шарыпин отмечал, что на сегодняшний день именно образовательная среда вуза становится одним из важнейших аспектов развития личности студента, обеспечения конкурентоспособности на основе взаимодействия и сотрудничества преподавателей и студентов в сферах их совместной учебной и внеучебной деятельности. Следует добавить, что для подготовки качественных специалистов в данную систему взаимодействия целесообразно включать и представителей структур, непосредственно диктующих и предписывающих современную модель выпускника – работодателей и представителей структур управления различных уровней, которые в большей степени способны оценить и способствовать развитию профессиональной подготовленности будущего специалиста.

В контексте Болонского процесса под профессиональной подготовленностью к рынку труда понимается использование совокупности знаний, навыков, компетенций, а также личностных характеристик для успешного роста выпускников вузов в выбранной профессии и для расширения перспектив их трудоустройства. Под результатами обучения понимаются наборы компетенций, включающие знания, понимание и навыки обучаемого, которые определяются как для каждого модуля образовательной программы, так и для программы в целом. Компетентностная модель выпускника вуза представляет собой описание того, каким набором компетенций он должен обладать, к выполнению каких функций он должен быть подготовлен и какова должна быть степень его готовности к выполнению конкретных обязанностей.

Данные новые требования к подготовке выпускников находят своё отражение и в программных документах. Для того, чтобы будущие бакалавры и магистры были востребованы на постоянно меняющемся рынке труда, новым формам обучения должно соответствовать новое содержание. С сентября 2011 года вузы России почти по всем направлениям и специальностям начали работать с первокурсниками по основным образовательным программам, реализующим федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), или стандарты «третьего поколения».

В документе говорится о двух типах компетенций, необходимых современному профессионалу любого уровня: «предметных» (профессиональных) и «надпредметных» (общекультурных). В первом случае речь идет о формировании компетенций, которые необходимы для овладения конкретной профессией и указываются индивидуально в рамках специальности или направления подготовки (юриспруденция, лингвистика, менеджмент и т.д.). Надпредметные компетенции расшифровываются в стандарте как «интеллектуальные, эмоциональные и социальные компоненты личности» специалиста, необходимые для успешного взаимодействия с коллективом (коммуникабельность, умение работать в команде, управленческие навыки и пр.), применения полученных знаний и концепций (способность анализировать, системное мышление и пр.) и дальнейшего развития личности (навыки межкультурного взаимодействия, владение иностранными языками, техника организации собственной работы, способность к рефлексии своих действий, готовность учиться дальше). Баланс предметных и надпредметных компетенций работодатели признали главным условием успешной карьеры выпускника вуза.

Структура образовательной среды позволяет гибко реагировать на изменяющиеся образовательные запросы общества, а, следовательно, и образовательные запросы субъектов образовательной среды. Разработка и внедрение специальных образовательных сред является, на наш взгляд, средством реализации компетентностного обучения. Например, информационная образовательная среда определяется как специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий выход субъекта в другие интеллектуальные слои, развивающий интеллектуальный потенциал и способствующий осознанию собственной позиции, развитию субъектности. Среда профессионального самоопределения понимается как специально организованный образовательный процесс, направленный на становление и развитие отношения обучающегося к своей будущей профессии и к самому себе как субъекту профессиональной деятельности. Компетентностное обучение в указанных образовательных практиках осуществляется на практике через формирование деятельностных компетенций: способность к профессиональному самоопределению; умение анализировать и планировать собственную деятельность и пр. Перечисленные компетентности требуют формирования специального диагностического инструментария - методик аутентичного оценивания (технологии «портфолио», учебные контракты, рейтинги и пр.). Качественная организация образовательной среды способствует не только становлению

и развитию компетенций, но также позволяет их проявлять и диагностировать.

Следует также учитывать тот факт, что если студент не может удовлетворить свои потребности в профессиональном самоопределении и личностном развитии в рамках вуза, он ищет эти возможности вне предела данной образовательной среды: в клубах, профессиональных сообществах, в общении со знакомыми и сверстниками и т.д. Нередко возможности данных сред негативно сказываются на формировании мировоззрения и идут вразрез с процессами формирования необходимых профессиональных компетенций. Исходя из этого, вузы должны стремиться к тому, чтобы создать максимально насыщенную образовательную среду, в которой будут созданы условия для максимального удовлетворения потребностей студентов, как будущих специалистов.

В связи с этим, для того чтобы снизить риски негативного воздействия внешних факторов и усилить конкурентоформирующее влияние образовательной среды вуза, необходимо стремиться реализовать определённый комплекс мер и обеспечить следующие условия образовательной среды:

- нейтрализовать негативное влияние на сознание студентов средств массовой информации, особенностей социально-экономической и политической обстановки в стране;

- помочь студентам в будущей профессиональной адаптации путем организации полноценной практической подготовки к профессиональной деятельности, разъяснения положения на рынке труда, обучения способам

- эффективного трудоустройства и т.п.;

- учитывать индивидуальные личностные особенности студентов, их интересы, потребности и способности при организации учебного процесса и выборе содержания образования;

- создать ресурсное обеспечение образовательной деятельности: полноценные библиотечные фонды, компьютерное оборудование, Интернет-ресурсы, аудиторные фонды (отвечающих санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям);

- обеспечить благоприятный психологический микроклимат в преподавательско-студенческом коллективе, предполагающем взаимное уважение, возможность свободного проявления собственного мнения, конструктивное общение;

- обеспечить контекстность и практико-ориентированность обучения (соответствие содержания образования будущей профессиональной деятельности, ознакомление с типичными профессиональными ситуациями) и современности образования (постоянное

обновление содержания изучаемых дисциплин, предоставление «свежих» научных сведений);

- достичь демократической управленческой атмосферы в вузе и его открытость: наличие реально действующего студенческого самоуправления, наличие творческих, научных, досуговых преподавательских и студенческих объединений, взаимодействие с общественными и политическими организациями, СМИ, профессиональными учреждениями (общеобразовательными и спортивными школами за пределами педагогической практики);

- обеспечить образовательный процесс высокопрофессиональными педагогическими кадрами, способными интересно и научно излагать учебный материал, использовать нетрадиционные методы обучения (деловые игры, проекты и т.п.), а также отличающиеся высокой культурой общения и поведения;

- обеспечить накопление студентами разнообразного социального и профессионального опыта в процессе организованного общения с людьми разных ценностных ориентаций, религиозных и политических убеждений, разных профессиональных и жизненных интересов;

- предоставить студентам возможности для участия в новых для них видах общественной и профессиональной деятельности;

- обеспечить участие в различных проектах.

Мы предполагаем, что организация в вузе данных психолого-педагогических условий образовательной среды, а также полноценная реализация им вышеуказанных функций будет максимально способствовать выработке необходимых профессионально-значимых компетенций, повысит конкурентоспособность выпускников – молодых специалистов.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

М.В. Туберозова, г. Смоленск

У человека нет иной деятельности, кроме организационной.

А.А. Богданов

Как создать эффективную систему управления развитием образовательной среды? Этот вопрос является ключевым для руководителей всех звеньев управления образованием. В условиях, когда непрерывно реформируется система образования и меняется законодательство, несвоевременно разрабатываются регламенты по ак-

туальным вопросам, уходит много времени на бюрократические процедуры и выделение средств, главное дело для руководителя образовательного учреждения – организация управленческой деятельности, направленной на развитие образовательной среды.

Основными элементами системы управления являются концепция и философия, миссия и ресурсы, принципы и закономерности, структура и функции, методы и технология. Все компоненты, составляющие систему управления, взаимозависимы и, кроме того, они взаимосвязаны с нормативными документами образовательного учреждения такими, как: устав, лицензия, программа развития, образовательная программа, локальные акты, инструкции, проекты, критерии и показатели эффективности развития образовательного учреждения.

Исследования, посвященные отдельным проблемам управления образованием, весьма многочисленны и разнообразны. Анализ и систематизация научных изысканий и практических материалов по данной теме позволят руководителю сформировать философию и разработать концепцию управления. В связи с этим отмечаем, что вопросы социального управления находятся в центре внимания В.Г. Афанасьева, М.К. Бочарова, Ф.Д. Кожурина, В.М. Шепеля и др.; психологии управления – Н.В. Кухарева, А.И. Китова, Е.С. Кузьмина, С.Л. Рубинштейна и др. Проблемой управления педагогическими системами плодотворно занимались Ю.К. Бабанский, Ю.А. Конаржевский, Т.И. Шамова. Данная тема успешно разрабатывается П.И. Третьяковым, М.М. Поташником, Т.В. Боровиковой и др.

В книге П.И. Третьякова «Регион: управление образованием по результатам» автор отмечает, что «управление системой образования – это специальная деятельность, в которой ее субъекты посредством решения управленческих задач обеспечивают организацию совместной деятельности управляющей и управляемых подсистем (органов управления и образовательных учреждений) по достижению результативных целей системы и образовательных учреждений.

По мнению П.И. Третьякова, важнейшим объектом управления в образовательном учреждении является процесс развития, т.к. наука управления должна исследовать условия эффективного внедрения новшеств, инноваций, современных педагогических технологий, а «центральный объект управления образованием является формирование и развитие всех систем жизнеобеспечения основного процесса во всех типах образовательных учреждений».

Так как образовательные системы относятся к социальным,

то и управление образовательными системами можно рассматривать как разновидность социального управления. Характеристика задач социального управления излагается в работах В.М. Шепеля. Ученый отмечает, что «задачи социального управления <...> выступают как общечеловеческие требования к его гуманизации, утверждение в нем здоровых духовных ценностей. Если попытаться выстроить ряд этих задач, то можно назвать следующие: обеспечение полной <...> безопасности для здоровья людей, оптимизация всех форм их общения, гарантирование им демократических прав и свобод, стимулирование высоконравственных мотивов отношения к труду и самораскрытия своих личностных способностей».

В.М. Шепель, характеризуя социальное управление, указывает, что содержание управления как вида деятельности проявляется через функции, проблема которых в управлении является одной из приоритетных в менеджменте. Исполнение функций, считает автор, предполагает предметную профессиональную компетентность и конкретные личностные качества тех, кто это осуществляет. В.М. Шепель отмечает: «С тех пор, как А. Файоль сформулировал в своем классическом труде «Общая и промышленная администрация» функции управления предприятием, почти все современные специалисты по менеджменту основываются на них, иногда критикуя и дополняя их, а зачастую принимая их без каких бы то ни было изменений».

Управление, как и любая деятельность, основывается на соблюдении ряда принципов. Принципы управления – это основополагающая идея по осуществлению управленческих функций. Принципы являются конкретным проявлением, отражением закономерностей управления. В связи с этим П.И. Третьяков отмечает, что «определение принципов управления образованием на основе общих позволяет субъектам (органам) управления брать их в основу своей деятельности и применять их в качестве критериев при оценке результатов качества управления».

Обратимся к основным принципам управления применительно к педагогическим системам.

– *Демократизация.* Этот принцип всегда связан с выбором. Демократизация в управлении осуществляется за счет участия в нем всех участников педагогического процесса, активизации деятельности руководителей, педагогов, учеников, родителей, ответственности. Одна из форм участия в управлении – коллегиальное принятие управленческого решения. Это возможно лишь в случае доступности, открытости управленческой информации. Развитию демократических начал в управлении способствует также введение

конкурсного избрания, контрактной системы в отборе педагогических кадров. Данный принцип является необходимой предпосылкой учета общих интересов, единства целей и действий.

– *Гуманизация.* В нашем обществе все больший авторитет приобретают гуманистические ценности. Это находит свое отражение в управлении педагогическими системами, его гуманизации: управленческое воздействие уступает место сотрудничеству, сотворчеству, утверждению субъект-субъектных отношений. Субъектом управления выступает человек, поэтому «само управление, – как отмечает М.К. Бочаров в своей концепции общей теории управления, – имеет смысл и значение только тогда, когда оно осуществляется в интересах человека. Без человека и не в интересах человека никакого управления не существует, бесцелевого и бессознательного управления быть не может». Это утверждение провозглашает значимость гуманистического принципа в построении современной системы управления образованием, в центре которого стоит ребенок. Принцип гуманизации управления наряду с демократизацией положен в основу всех преобразований в системе образования.

– *Системность.* Образование как ценность, процесс и результат можно рассматривать в виде системы, в которую на правах подсистем входят в явно или неявно выраженном виде компоненты, относящиеся к соответствующему аспектному представлению об образовании. Система состоит из элементов – единиц анализа, которые на определенной ступени исследования рассматриваются как бесструктурные. Любое системное представление объекта относительно: иные способ и цель исследования могут обусловить и иное расчленение объекта.

Социальным системам присущи процессы не только полного обмена со средой (функционирования), но и развитие, организующее и упорядочивающее среду обитания, вовлекающее ее в совместную эволюцию.

– *Целостность.* Образовательные системы относятся к социальным системам. Социальные системы являются открытыми, что обуславливает их целостность и ограниченность. Как отмечает Е. Куркин, связи внутри таких систем многочисленны и не линейны, сами системы предельно инерционны. Их состояния меняются только в результате качественных сдвигов всей внутренней структуры, поэтому всякое воздействие поглощается и рассеивается.

– *Оптимальное сочетание централизации и децентрализации.* Проблема сочетания централизации и децентрализации в управлении состоит в оптимальном распределении полномочий

при принятии управленческих решений. С одной стороны, отказ от децентрализации сковывает инициативу нижних уровней, учителей и учащихся. Это приводит к дублированию управленческих функций, потере времени. В то же время отрицание централизации снижает роль руководителя, способствует возникновению сбоев в функционировании управленческих систем.

Сущность единоначалия состоит в том, что руководитель конкретного уровня управления пользуется правом единоличного решения вопросов, входящих в его компетенцию.

Коллегиальность предполагает выработку коллективного решения на основе мнений руководителей разного уровня, исполнителей конкретных решений.

Коллегиальность позволяет преодолеть субъективизм и авторитарность в управлении педагогическими системами. Вместе с тем коллегиальность не исключает личной ответственности каждого члена коллектива за порученное дело.

Единоначалие в управлении обеспечивает дисциплину и порядок, оно целесообразно в случае оперативного принятия решений, за которые руководитель несет персональную ответственность. Коллегиальность рекомендуется при определении стратегических действий.

От соблюдения правильного соотношения между единоначалием и коллегиальностью во многом зависит эффективность и ответственность управления.

– *Научная обоснованность (научность) в управлении.* Соблюдение данного принципа заключается в построении системы управления на новейших данных науки управления. Научное управление несовместимо с субъективизмом. Каждый руководитель должен изучать и правильно применять на практике закономерности и объективные тенденции развития общества, педагогических систем, принимать решения с учетом объективно сложившейся обстановки и результатов прогноза на будущее. Поэтому реализация принципа научной обоснованности управления в значительной мере определяется наличием достоверной и полноценной информации о состоянии управляемой педагогической системы и окружающей среды.

При организации научно обоснованной управленческой деятельности необходимо учитывать методы управления. Понятие «метод управления» В.П. Сергеева рассматривает как «способ организации совместной деятельности участников педагогического процесса по реализации целей, принципов, содержания управленческой деятельности».

Методы управления имеют достаточно разнообразную классификацию. Они могут быть сгруппированы по:

- объекту управления (федеральные, региональные, льготные);
- субъекту управления (административные, хозяйственные);
- целям управления (стратегические, тактические, оперативные);
- механизму влияния (социально-политические; организационно-распорядительские; организационно-педагогические);
- стилю управления (авторитарные, демократические, либеральные);
- времени управленческих действий (перспективные, долгосрочные, текущие).

Привычные для образовательных системах методы управления обогатились новыми за счет появления психологических служб, диагностических центров, лабораторий. Например, используются системы диагностики: тесты, карты, опросные листы, анкеты; применяются методы участвующего наблюдения и собеседования.

В теории менеджмента выделяют три модели организации управления с различным соотношением рабочего времени.

1. Оперативное управление, при котором 80% рабочего времени уходит на незапланированную деятельность («текучка», «авралы»), решение вопросов по мере поступления, конфликты и т.п.).

2. Регламентированное управление, при котором рабочее время равномерно распределяется между оперативным управлением («текучка», «авралы»), диспетчерская деятельность) и стратегическим управлением (реализация цели, решение плановых задач, выполнение стандартов, соблюдение регламентов).

3. Стратегическое управление, при котором доминируют такие виды деятельности (до 80%), как: решение плановых задач, четкие регламенты, равномерная «загрузка» людей и др.

Выбор определенной модели зависит от компетентности руководителя, концепции развития образовательного учреждения, численности и профессионализма сотрудников, уровня организации труда, стадии жизненного цикла организации (создание, рост, стабильность, упадок), политической обстановки и экономического развития. Глобальные перемены в жизни общества усиливают необходимость разработки новых подходов к проектированию управленческих систем, обеспечивающих качественное развитие образовательной среды и способных удовлетворить социальный заказ общества, чем и определяется миссия образовательной орга-

низации.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКЕ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.М. Ульянова, г. Смоленск

Исторические события последних десятилетий, безусловно, оказали влияние на развитие социума, в результате чего сегодня мы говорим об утрате ценностей, о безнравственности поколения. Кому, как не учителю, остро ощущать проблемы общекультурной среды. И это не вина ребёнка. Ведь среда определяется как то, что окружает ребёнка, посредством чего формируется его образ жизни, развивается его личность. Объяснить, помочь сделать правильные выводы, научить сопереживать – вот то, что, на мой взгляд, способствует и воспитанию идеалов гуманизма, и умению применять полученный опыт для осмысления сущности современного общества, и просто уважению к самому себе и своей стране.

По своей природе урок и внеурочная деятельность – целенаправленный процесс создания среды, достойной своих обитателей, способной развивать общечеловеческие культурные ценности. Целью разработанной мною программы внеурочной деятельности по истории является формирование патриотизма и гражданской позиции через приобщение к историко-культурному наследию своего народа. Основные направления деятельности: быт и традиции русского народа, воинская слава России.

Ребёнок погружается в атмосферу нестандартных уроков, организатором и соучастником которых станет он сам. Это – уроки-мастерские, работа в музее, экскурсии, конференции, уроки-исследования, творческие проекты, тематические вечера, выставки. Для выполнения каждым участником своей определённой роли рекомендуется работа с историческим текстом, с документами, с исторической картиной и картой, с дополнительными творческими источниками (художественной литературой, музыкальным произведением, художественным и документальным фильмом).

Народная мудрость гласит: «Посеешь привычку – пожнёшь поступок, посеешь поступок – пожнёшь характер, а посеешь характер – пожнёшь судьбу». Таким образом, развитие культурно-образовательной среды не только способствует раскрытию способностей учеников в непринуждённой для них обстановке, но и реализует требования к современному учебному процессу, как системе

совместной деятельности учителя и учеников. Мне кажется, второе не менее важно, поскольку проходит через душу ребёнка, порождая позитивную привычку не пассивного слушателя, а образ жизни незаменимого участника общего интересного дела в авторитетной для подростка группе сверстников.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Фролова, г. Смоленск

Согласно новому Закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования, и это значит, что оно теперь должно работать в соответствии со стандартами.

Основными целями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются:

- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам освоения;

- сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Дошкольное образование – это период психического развития ребенка, это важный и ответственный период. Дошкольное образование: это познание ребенком окружающего мира, это выявление природопособных качеств, это развитие личностных качеств ребенка, это пора становления личности.

В дошкольном образовании выделяются следующие периоды:

- раннее детство (младенчество) – период до одного года;
- ранний возраст (от одного года до трех лет);
- дошкольное детство; это младший дошкольный возраст – период от трех до пяти лет и старший дошкольный возраст – период от пяти до шести лет.

Такая классификация позволяет выделить общие черты развития ребенка и индивидуальные перспективы развития ребенка. В основе дошкольного образования, как и в основе общего (полного), высшего профессионального, среднего профессионального образо-

вания должны лежать государственные стандарты. Государственный стандарт дошкольного образования отражает следующие концепции:

- концепция психологического возраста развития ребенка;
- научно-психологическое понимание, т.е. детство – это закономерная последовательность внутренне необходимых этапов развития личности;
- полнота реализации задатков ребенка определяется соответствием образовательной формы психологическому содержанию того или иного этапа развития;
- научное положение об амплификации (обогащении) детского развития, взаимосвязи всех его сторон.

Основными идеями государственного стандарта дошкольного образования являются:

- гарантии полноценного развития ребенка;
- защита его от некомпетентных взрослых;
- регулирование и повышение качества педагогического процесса;
- создание эффективного механизма управления и развития вариативной системы дошкольного образования.

Государственный стандарт дошкольного образования опирается на стратегию дошкольного образования, которая включает в себя социальные, экономические, организационные, финансовые, методические аспекты в системе дошкольного образования.

Таким образом, целью дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде.

Основными задачами дошкольного образования являются:

- создание необходимых условий для саморазвития, для развития способностей и талантов ребенка;
- создание ситуации успеха;
- развитие самостоятельности ребенка дошкольного возраста;
- развитие интереса к познанию;
- развитие нравственных качеств ребенка, формирование ценностных ориентаций у ребенка основанных на нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе;
- организация деятельности со сверстниками, которая позволяет ребенку увидеть в другом ребенке личность, учитывающей его желания, интересы.

Все это возможно при выполнении требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечивает эмоциональное и морально-нравственное благополучие воспитанников;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает его открытость и мотивирующий характер.

При организации образовательной среды необходимо учитывать принципы построения развивающей среды ДОУ, которые лежат в основе требований к развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс; свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих ДОУ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С.Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ре-

бенков, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия – среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия – эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

В самом широком контексте развивающая образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов, оно должно приобрести определенные свойства:

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;
- непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;
- вариативность, предполагающую изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;
- интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;
- открытость, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия;
- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

В центре развивающей среды стоит образовательное учреждение, работающее в режиме развития и имеющее своей целью процесс становления личности ребенка, раскрытие его индивидуальных возможностей, формирования познавательной активности. Это обеспечивается за счет решения следующих задач:

- создать необходимые предпосылки для развития внутренней активности ребенка;

- предоставить каждому ребенку возможность самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности;

- ввести стиль взаимоотношений, обеспечивающих любовь и уважение к личности каждого ребенка;

- активно искать пути, способы и средства максимально полного раскрытия личности каждого ребенка, проявления и развития его индивидуальности;

- ориентироваться на активные методы воздействия на личность.

В исследованиях В.В. Давыдова, В.П. Лебедевой, В.А. Орлова, В.И. Панова рассматривается понятие об образовательной среде, существенными показателями которой выступают следующие характеристики:

- каждому возрасту соответствуют определенные психологические новообразования;

- обучение организовано на основе ведущей деятельности;

- продуманы, структурированы и реализуются взаимосвязи с другими видами деятельности.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых». Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении – обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные. Многогранность развивающей среды дошкольного образовательного учреждения, сложность и многообразие протекающих в ней процессов обуславливают выделение внутри нее предметной и пространственной составляющих.

Развивающая предметная среда, по мнению С. Новоселовой, – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. Предмет-

но-игровая среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным принципам:

- принцип свободного выбора реализуется, как право выбора ребенком темы, сюжета игры, игрового материала, места и времени игры;

- принцип универсальности позволяет детям и воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития;

- принцип системности представлен сомасштабностью отдельных элементов среды между собой и с другими предметами, оставляющими целостное игровое поле.

Пространственная развивающая среда включает в себя совокупность подпространств:

- интеллектуального развития и творчества, образуют все игровые зоны, поскольку у дошкольников ведущим видом деятельности и интеллектуального и эмоционального освоения является игра;

- физического развития, в наибольшей степени стимулирует двигательную активность детей;

- игрового развития;

- экологического развития, которое призвано воспитывать и укреплять любовь к природе, постигать все многообразие и неповторимость естественных природных форм;

- компьютерное пространство, вводит детей в мир информатики и способствует активизации познавательной деятельности, формированию ребенка как самостоятельной личности, умеющей принимать решение.

В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина и др. разработали Концепцию построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в детском саду, в которой определены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – установление контакта между ними. Установлению контакта могут препятствовать принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребенок. В рамках авторитарной педагогики воспитатель находится как бы «сверху», или «над», а ребенок – «снизу». Такая позиция воспитателя предполагает диктат и назидание. В отличие от этого, личностно-ориентированная позиция педагога – партнерская. Ее можно обо-

значить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции – общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя. Для этого подойдет, например, разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель».

Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

2. Принцип активности. В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия – творцами своей личности и своего здорового тела. Это в первую очередь крупномасштабные игровые и дидактические пособия – легкие геометрические модули, обтянутые тканью или кожей, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке).

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими

интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

6. Принцип открытости – закрытости. Этот принцип представлен в нескольких аспектах.

Открытость Природе – такое построение среды, которое способствует единству Человека и Природы. Это организация «зеленых комнат» – маленьких внутренних двориков, которые могут быть остекленными, с растущими в них растениями – деревьями, кустарниками, травой. Это проживание вместе с детьми домашних животных – кошек, собак, за которыми дети ухаживают. Открытость Культуре – присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, музыки. Открытость Обществу – обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители. Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка (см. также принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия).

7. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Таким образом, развивающая среда – это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта, что отвечает современным требованиям к качеству дошкольного образования.

**ГАРМОНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ
КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ**

Л.В. Чепикова, А.А. Миронюк, г. Смоленск

Гуманистическая направленность развития современного образования предполагает новые задачи, которые требуют максимально благоприятных условий для раскрытия способностей и дарований воспитанников с целью их дальнейшего самоопределения, саморазвития. При этом на первый план выступают особенности социального и культурного контекста жизни ребенка, сложности и неоднозначности его внутреннего мира, а также его психофизиологические особенности.

К.Д. Ушинский, рассматривая вопросы воспитания личности, писал, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов»; считал, что «нравственное чувство, благороднейшее и нежнейшее растение души человеческой, требует большого ухода и присмотра, чтобы вырасти и окрепнуть...». Эти слова замечательного педагога остаются и сейчас значимыми в контексте воспитания Человека нравственного, Человека культуры.

Вопросы нравственного воспитания детей нашли отражение в работах философов, психологов, социологов, педагогов. Имеется много научных работ, в которых рассматриваются разнообразные подходы к осуществлению нравственного воспитания (Е.В. Бондаревская, Н.М. Борытко, Р.С. Буре, О.С. Богданова, С.А. Козлова, Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина и другие). Однако не в полной мере выявлены потенциальные возможности воспитательных влияний образовательных учреждений в контексте воспитания нравственной культуры у детей, их нравственного развития в условиях перехода от этапа дошкольного детства к этапу начального школьного образования.

Воспитание нравственной личности – сложный педагогический процесс. В формировании основ нравственной культуры старших дошкольников и младших школьников важное значение имеет развитие мотивационной и эмоциональной сферы детей. А.В. Запорожец считал, что знание моральных требований недостаточно для того, чтобы ребенок вел себя нравственно; могут возникнуть случаи «нравственного формализма», когда дети хорошо знают нравственные нормы и правильно о них рассуждают, но сами нарушают, не считаясь с интересами окружающих. Для того

чтобы предупредить подобное расхождение знаний и реального поведения, необходимо, по мнению А.В. Запорожца, чтобы нравственные представления ребенка превратились в движущие мотивы его поведения. При этом, отмечал исследователь, важно, чтобы у ребенка возникло не только понимание, но и положительное эмоциональное отношение к своим нравственным обязанностям.

Сегодня воспитание нравственного и культурного человека становится проблемой спасения от грубости, жестокости, озлобленности, бездушия, ставящих под угрозу жизнь детей и заставляющих принимать решительные меры. По своей актуальности проблема воспитания нравственной культуры личности считается одной из самых важных в современном мире научного знания. Понятие «нравственная культура» не имеет общепринятого унифицированного толкования и характеризуется многозначностью и неоднородностью состава, это:

- способность жить совестливо, соизмеряя свои индивидуальные потребности, желания и хотения с тем, что вменяется с чувством долга, моральный принцип «должен» реализуется тогда, когда он стал «деятельной совестью», внутренним убеждением и нравственным чувством (Б.П. Попов);

- преломление норм, принципов, поведения, отношений через свои психические особенности и своеобразие жизненного пути, в результате чего личность начинает действовать и поступать по мотиву «не могу иначе» (А.А. Гусейнова);

- система созидания, распределения и потребления моральных ценностей», где мораль, являясь важнейшей основой нравственной культуры, характеризуется как сфера нормативного регулятора действий человека в обществе, как особая форма общественного сознания, как критическая оценка нравственности (обычаев, нравов) (Б.Т. Лихачев);

- целостная система элементов, включающая культуру этического мышления, культуру чувств, культуру поведения, этикет (И.В. Сушкова);

- заключается в гармонии культуры нравственного сознания, ценностей и моральных аспектов поведения (А.М. Багаутдинов);

- сложное личностное образование, характеризующееся тесным единством широких этических знаний, нравственных убеждений, чувств, потребности жить в соответствии с общечеловеческими моральными нормами, проявить уважение и доверие к другим гражданам и государственной власти (Г.М. ИONOVA).

По нашему мнению, нравственная культура, применительно к детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста,

представляет собой интегрированное личностное образование, которое выражается в совокупности нравственных достижений ребенка, владеющего на личностно-смысловом уровне нравственными компетенциями, способного к проявлению мотивационно-ценностных и морально-нравственных отношений, расширению нравственного опыта, умеющего в различных жизненных ситуациях осуществлять принятие морального выбора, своей собственной линии поведения, способного адекватно оценить свои действия и их результаты.

Нам импонирует мнение Р.М. Чумичевой о том, что «... детство является ярким и неповторимым «событием» в жизни каждого человека, где ребенок образными средствами культуры познает мир во всех его многообразных связях, отношениях и осуществляет поиск своего собственного утверждения в жизни. В образовательном пространстве дошкольного учреждения и школы среда, моделируемая как пространство субкультуры детства, может иметь уникальные потенциальные возможности в развитии, воспитании и образовании подрастающего поколения при условии, если проектируют её компетентные и культурно развитые специалисты, заботящиеся о человеке будущего».

По Б.Т. Лихачеву, нравственное развитие ребенка зависит от характера субъективного нравственного пространства, в которое входят: отношения и общение с окружающими людьми, отношение к себе, природе, труду, требованиям общества. Б.Т. Лихачев подчеркивал, что педагогу важно знать, какое субъективное пространство окружает ребенка, «...необходимо путем педагогической организации отношений и деятельности свести до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. В случае успеха управление взаимодействиями в субъективном нравственном пространстве детей превращается в действенный механизм качественного преобразования их личности».

Мощным стимулом и механизмом воспитания нравственной культуры детей являются различные формы делового, творческого взаимодействия взрослых и детей в педагогическом процессе, основанные на атмосфере доверия, веры в способности ребенка, в его силы и возможности. Сегодня образовательные учреждения заинтересованы в том, чтобы учащиеся не только получали знания и умения, но и научились жить в обществе, адаптироваться в нем, достигать социального успеха. В центр внимания педагогов ставится ребенок с его потребностями и интересами, желаниями, мотивами. По утверждению В.А. Сластенина, это педагог, «сфокусировавший свое внимание на ребенке во всех его социальных связях

и проявлениях, способный понять и принять его таким, какой он есть, стремящийся не только подстроить его под себя (под школьное расписание, учебную программу и т.п.), но подстроиться под него (под его опыт и интересы, под его инициативы и искания и т.п.)»).

Для современного ребенка важно осознать свое место и роль среди одноклассников, сверстников, родителей, а также и свою значимость для педагога. «Взрослея, становясь личностью, ребенок больше нуждается во внимании, понимании, признании своих достоинств, уважении к себе. Если учитель способен удовлетворить эти потребности ученика, все в их отношениях будет в порядке, а если нет – открывается прямая дорога к формированию так называемых «трудных» детей». Как подчеркивает И.З. Гликман, ласковое, любовное отношение раскрывает душу ребенка навстречу педагогу, снижает сопротивление воздействиям педагога, влиянию школы, облегчает образовательный и воспитательный процесс.

Позиция такого педагога при субъект-субъектном взаимодействии предполагает проявление ценностного отношения к личности учащегося. В словаре по педагогике отношения межличностные рассматриваются как «субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения».

По утверждению Б.З. Вульfoва, гармонизация отношений человека в его окружении, смягчение неизбежных противоречий между ними есть существенный, если не главный результат социализации, воспитания, самореализации личности.

Таким образом, мы видим, что своевременную помощь каждому ребенку в нравственном становлении может оказать педагог, умеющий строить свои отношения с детьми на изучении его личностных проявлений, желаний, потребностей. Мы согласны с мнением Е.Н. Ильина о том, что дети «не только серьезнее самих себя, когда прозревают большие нравственные истины, но и часто в своем нелукавом, целостном отношении к ним превосходят многих из нас, умеющих и любящих иногда громко сказать о том, к чему причастились душой».

Современной школе нужен педагог-мыслитель, психолог, диалектик, специалист, мастер на всех должностях – от рядового учителя до директора, и тогда ему будет ясно, какие отношения в какой ситуации надо устанавливать со школьниками (И.З. Гликман).

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
И СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ**

С.Ю. Шимаковская, г. Смоленск

Важнейшим событием в сфере дошкольного образования за последний период стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Дошкольное образование стало равноправным уровнем общего образования в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Впервые в российском образовании был также принят профессиональный стандарт педагога (Приказ Минтруда России № 544 н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»). В нем в отдельной части представлены основные требования к профессиональным компетенциям педагога дошкольного образования. Профессиональный стандарт педагога четко устанавливает те функции, которые обязаны выполнять воспитатели в современных условиях. Профессиональный стандарт неразрывно связан с ФГОС дошкольного образования и вступит в действие с 1 января 2015 года.

В соответствии с этим внимание кафедры педагогики и методики дошкольного образования Смоленского областного института развития образования сосредоточено на научно-методическом сопровождении деятельности ДОО Смоленской области в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и профессионального стандарта педагога дошкольного образования. Решение этой важнейшей задачи возможно только при условии тесного взаимодействия института и кафедры с образовательными организациями и социальными институтами, которое позволит обеспечить повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, подготовить руководящих и педагогических работников к решению актуальных проблем дошкольного образования в условиях стандартизации. Определение термина «взаимодействие» А.В. Мудрика – организация совместных действий индивидов, групп и организаций, позволяющих им реализовывать какую-то общую для них ра-

боту – акцентирует внимание именно на этом факте. Таким образом, проблема осуществления взаимодействия образовательных организаций и социальных институтов в современных условиях становится особенно актуальной.

На разных этапах становления и развития Смоленского областного института развития образования, а также кафедры педагогики и методики дошкольного образования (ранее – кабинета дошкольного образования) возникали и укреплялись связи с разными социальными партнерами, взаимодействие с которыми в современных условиях основывается на следующих механизмах: открытость и сотрудничество, упор на развитие, общение и обмен идеями, активное партнерство в решении проблем дошкольного образования. Педагогические коллективы понимают важность взаимодействия и партнерства в решении общих задач.

Спектр организаций, с которыми кафедрой в настоящее время организовано взаимодействие, достаточно широк. Среди них можно назвать дошкольные образовательные организации, школы, учреждения среднего и высшего профессионального образования, учреждения здравоохранения и культуры, государственные, общественные организации, органы местного самоуправления. В рамках такого сотрудничества активно используется кадровый потенциал наших социальных партнеров: преподаватели вузов и колледжей, научные работники, специалисты отделов образования, руководители образовательных организаций, педагоги-новаторы, сотрудники музеев и др.

Налажено тесное сотрудничество с научными центрами и институтами федерального и регионального уровня: ФГАУ «Федеральный институт развития образования», ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, НОУ Психолого-педагогический центр им. Л.А. Венгера «Развитие», НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца, ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет», ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная академия физической культуры спорта и туризма», ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная медицинская академия», ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж», ОГАУЗ «Смоленский областной врачебно-физкультурный диспансер», Центр охраны здоровья детей и др. Кафедрой организовано также сотрудничество с авторами программ и технологий дошкольного образования.

Значимым событием для педагогов Смоленской области стала встреча с И.А. Бурлаковой, кандидатом психологических наук,

заведующей кафедрой дошкольной педагогики и психологии факультета психологии образования Московского городского психолого-педагогического университета, членом рабочей группы по разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, автором комплексных программ для детей дошкольного возраста «Успех» и «Развитие». В рамках семинара «Введение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования» Ирина Алексеевна большое внимание уделила реализации федерального плана введения ФГОС ДО, комментариям к утвержденному стандарту, наполнению реестра основных образовательных программ.

Росту профессиональной компетентности педагогов региональных пилотных площадок по введению ФГОС дошкольного образования в вопросах реализации основной образовательной программы в соответствии со стандартом способствовала встреча с И.Л. Кирилловым, заместителем директора ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО, кандидатом психологических наук, членом рабочей группы по разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, автором комплексных программ. Иван Львович остановился на вопросах разработки основной образовательной программы дошкольного образования в свете требований ФГОС. Он прокомментировал особенности написания основной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Закончился семинар обменом мнениями участников мероприятия о путях введения ФГОС ДО, о вариантах разработки ООП ДО и специфике ее реализации в условиях внедрения требований стандарта дошкольного образования.

Также к работе с педагогами дошкольного образования нашего региона привлечены И.А. Лыкова, доктор педагогических наук, профессор Института художественного образования РАО, доцент Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, главный редактор специализированного журнала «Цветной мир: изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе», автор программы, направленной на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»; Э.Я. Степаненкова, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики дошкольного образования Московского педагогического государственного университета; Н.И. Титова, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией преемственности в работе детского сада и школы НИИ

дошкольного образования им. А.В. Запорожца; О.В. Чиндилова, доктор педагогических наук, доцент Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, Заслуженный учитель РФ, автор методических рекомендаций, пособий для дошкольников по чтению художественной литературы, координатор дошкольного направления в Образовательной системе «Школа 2100» и др.

Установлены деловые контакты со специализированными педагогическими издательствами: «Просвещение», «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», «Дрофа», ООО «Издательство «Ассоциация XXI век», «Академкнига/Учебник», «Баласс», ИЦ «Вентана-Граф» и др. Данное сотрудничество позволяет обогатить содержание курсовой подготовки руководителей и педагогических работников ДОО за счет современных программно-методических и дидактических материалов, предоставляемых издательствами по разнообразным инновационным программам дошкольного образования.

Семинар «Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения», в котором приняли участие заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, методисты муниципальных служб образования, был проведен совместно с руководителем Центра дошкольного образования издательства «Просвещение», членом рабочей группы по разработке Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, членом Экспертного Совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации О.А. Скоропуповой. На семинаре были освещены актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного образования, разработки и корректировки основной образовательной программы дошкольной организации в условиях отсутствия примерных основных образовательных программ, организации условий реализации образовательной программы: комфортная развивающая образовательная среда и многие другие. Оксана Алексеевна представила вниманию присутствующих комплексные продукты издательства «Просвещение» для реализации ФГОС дошкольного образования.

Благодаря тесным связям с издательским центром «Вентана-Граф» был организован семинар «Подготовка дошкольников к обучению грамоте», на котором слушатели получили возможность встретиться с Л.Е. Журовой, кандидатом психологических наук, автором программы по подготовке дошкольников к обучению грамоте, проектов «Предшкольная пора», «Тропинки», лауреатом премии Президента РФ в области образования. В ходе семинара

были освещены вопросы преемственности программ по обучению грамоте детей дошкольного и младшего школьного возраста, педагоги познакомились с методическими и дидактическими материалами к программе, доработанными в соответствии с требованиями стандарта, узнали о возможностях их использования в дошкольных образовательных организациях.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования особую значимость приобретают вопросы организации образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, формирования общей культуры личности детей. Данный круг проблем находит отражение на курсах повышения квалификации «Приобщение ребенка дошкольного возраста к культурным и общечеловеческим ценностям», «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», семинарах «Изобразительное искусство как средство приобщения ребёнка к художественной культуре», «Музейная педагогика», которые связаны с посещением ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (музеи «В мире сказки», «Смоленский лен» и др.). В музее-заповеднике педагогам-дошкольникам предоставляется уникальная возможность соприкосновения с подлинными произведениями искусства, обеспечивается повышение их профессионального уровня в области художественной культуры.

Изменения в системе дошкольного образования, связанные с обновлением нормативно-правовой базы, в частности, с принятием новых санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-1»), на комплексных курсах повышения квалификации педагогам дошкольного образования комментирует специалист-эксперт отдела санитарного надзора Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Смоленской области Л.М. Михайлова. Практические занятия, проводимые ею, позволяют слушателям освоить новые требования к организации работы в ДОО, разобраться в особенностях законодательного акта.

В условиях введения ФГОС особенно значимой для педагогических коллективов области является также организация и проведение усилиями кафедры педагогики и методики дошкольного образования и Департамента Смоленской области по образованию,

науке и делам молодёжи региональных конкурсов различной направленности – «Воспитатель года», «Конкурсный отбор лучших воспитателей дошкольных образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования», «Конкурс дошкольных образовательных учреждений, внедряющих инновационные программы дошкольного образования». Участие педагогических работников в конкурсах позволяет повысить профессиональное мастерство, принять участие в распространении инновационного опыта.

Тесное взаимодействие осуществляется с муниципальными комитетами образования, что позволяет совместно организовывать не только мероприятия по повышению квалификации педагогов области, но готовить и проводить конференции, круглые столы, панорамы опыта, выставки и др. Так, кафедрой педагогики и методики дошкольного образования и отдела развития образования и муниципального контроля Комитета образования Администрации муниципального образования «Рославльский район» была проведена областная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы реализации федеральных государственных требований в системе дошкольного образования Смоленской области» на базе Рославльского района. Работа конференции была посвящена осмыслению проблем развития системы дошкольного образования и обсуждению путей их решения в условиях стандартизации образования. Участниками конференции были рассмотрены вопросы повышения профессиональной компетентности педагога современного дошкольного учреждения, создания условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с современными требованиями, развития инклюзивного образования в ДОО, взаимодействия с семьей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание мероприятия было актуальным, ценным для формирования единого образовательного пространства региона и определения перспектив развития.

Таким образом, грамотно организованное и продуманное сотрудничество с образовательными организациями и социальными институтами приводит к положительным результатам – росту профессионального мастерства педагогов детского сада, повышению компетентности руководящих и педагогических работников в вопросах реализации ФГОС ДО в дошкольных образовательных организациях. Кафедре педагогики и методики дошкольного образования для успешного решения задач по повышению квалификации педагогических кадров в современных условиях необходимо быть

«открытой системой», осуществлять взаимодействие с социальными партнерами на разных уровнях.

НАШИ АВТОРЫ

Амельченкова О.Е. – старший преподаватель кафедры методики преподавания предметов естественно-математического цикла ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Барановская М.В. – заместитель директора МБОУ СОШ № 40, г. Смоленск

Башкирова Д.Г. – МБОУ Озерненская ДШИ, п. Озерный, Духовщинский район Смоленской области

Боброва Е.А. – начальник научно-исследовательского центра ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., г. Смоленск

Боедова А.В. – преподаватель русского языка и литературы НОУ СПО «Смоленское Межъпархиальное Православное Духовное училище», г. Смоленск

Бойцов О.Н. – заместитель директора МБОУ СОШ № 26 им. А.С. Пушкина, к.п.н., г. Смоленск

Боровикова Т.В. – заведующий кафедрой управления ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», профессор, д.п.н., г. Смоленск

Буренина Е.Е. – старший преподаватель кафедры методики преподавания предметов естественно-математического цикла ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Ваганова Л.М. – методист центра научно-методического сопровождения программ профессионального образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Верхотурова А.В. – старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры, спорта, безопасности жизнедеятельности и охраны труда ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Веселовский К.О. – волонтер-менеджер по связям с общественностью центра «Оберег» при ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж», г. Смоленск

Винокурова В.В. – учитель русского языка и литературы, МХК, ОРКСЭ МБОУ СОШ № 3, г. Десногорск Смоленской области

Германович Л.Г. – заведующий кафедрой психолого-педагогического обеспечения системы образования области ГУО «Брестский областной институт развития образования», к.п.н., член-корреспондент МАНПО, г. Брест

Глебов Ю.А. – доцент кафедры профессионального образования ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., г. Смоленск

Глебова Г.Ф. – доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», к.п.н., г. Смоленск

Грачева Ю.В. – магистрант ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск

Грошева А.В. – доцент кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», к.п.н., г. Москва

Дидук И.А. – проректор по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., г. Смоленск

Дмитриева Л.В. – доцент кафедры управления и экономики образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Дюг Л.Т. – директор МБОУ гимназия № 4, к.п.н., заслуженный учитель Российской Федерации, г. Смоленск

Ерофеева Е.А. – педагог-психолог МБДОУ детский сад № 23 «Огонёк», г. Смоленск

Зазыкина Е.В. – методист научно-исследовательского центра ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Зайцева Е.В. – учитель биологии и химии МБОУ СОШ № 40, г. Смоленск

Зубова Е.И. – старший преподаватель кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», г. Москва

Ивенкова Н.А. – заведующий отделом сопровождения конкурсного движения и диссеминации образовательных проектов ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Канева Ю.И. – заведующий МБДОУ детский сад № 23 «Огонёк», г. Смоленск

Карамулина И.В. – заведующий отделом ФГОС ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Козлова Г.А. – старший преподаватель кафедры педагогической психологии ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Кольцова О.С. – ректор ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., г. Смоленск

Кондратюк Л.Н. – социальный педагог МБОУ СОШ № 40, г. Смо-

ленск

Кравчук В.А. – доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Кудрицкая Е.В. – проректор по социально-экономическому развитию и внешним связям ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., г. Смоленск

Куришкина Л.А. – заместитель директора по научно-методической работе МБОУ СОШ № 33, к.п.н., член-корреспондент МАНПО, заслуженный учитель Российской Федерации, г. Смоленск

Кутузов Б.А. – заведующий кафедрой методики преподавания предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология» ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., доцент, г. Смоленск

Лаврова И.М. – старший преподаватель кафедры методики преподавания предметов образовательной области «Филология» ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Лапина О.А. – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1, г. Ярцево

Ластовская Г.С. – заведующий кафедрой методики преподавания предметов образовательной области «Филология» ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Лебедев В.В. – профессор кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», доцент, к.п.н., г. Москва

Лестева Е.В. – заместитель директора по научно-методической работе МБОУ СОШ №35, к.п.н., г. Смоленск

Макаренкова Т.Ю. – доцент ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., директор Школы творческого развития при храме святой великомученицы Варвары, г. Смоленск

Максименкова Т.С. – заместитель директора МБОУ СОШ № 40, г. Смоленск

Мартыненко З.М. – старший преподаватель кафедры методики преподавания предметов образовательной области «Филология» ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Мещерякова Ю.В. – учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 1, г. Демидов Смоленской области

Миронюк А.А. – ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный

университет», г. Смоленск

Михайлова Г.В. – методист отдела экспертизы и мониторинга системы образования, старший преподаватель кафедры инновационных образовательных технологий ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Нечаев М.П. – профессор кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», д.п.н., член-корреспондент МАНПО, г. Москва

Новикова И.В. – директор МБОУ СОШ № 40, к.п.н., г. Смоленск

Петруленков В.М. – профессор ГАУ ДПОС «СОИРО», доцент, к.п.н., заслуженный учитель Российской Федерации, г. Смоленск

Полторацкая Н.Л. – директор ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж», к.п.н., г. Смоленск

Репина Г.А. – зам. директора по инновационно-инклюзивной работе «ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж», руководитель центра «Оберег», к.п.н., доцент, член-корреспондент МАНПО, г. Смоленск

Речицкая Н.В. – старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Савченков В.И. – доцент кафедры теории и методики физической культуры, спорта, безопасности жизнедеятельности и охраны труда ГАУ ДПОС «СОИРО», к.ф.-м.н., г. Смоленск

Сенченков Н.П. – первый проректор ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», д.п.н., профессор, г. Смоленск

Сечковская Н.В. – методист отдела воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Соколова С.И. – старший преподаватель кафедры методики преподавания предметов естественно-математического цикла ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Соловьёва Е.С. – педагог-психолог МБОУ Чижовская СОШ, Рославльский район Смоленской области

Тагинцева Р.Ф. – советник при ректорате, заведующий кафедрой управления и экономики образования, профессор ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., член-корреспондент МАНПО, заслуженный учитель Российской Федерации, г. Смоленск

Тарасенкова Ю.В. – начальник отдела по делам молодежи НОУ ВПО «Смоленский гуманитарный университет», г. Смоленск

Третьяков П.И. – профессор кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», академик РАЕН и МАНПО, д.п.н., заслуженный учитель Российской Федерации, г. Москва

Туберозова М.В. – заместитель директора МБОУ СОШ № 14, к.п.н., г. Смоленск

Ульянова Н.М. – учитель истории МБОУ СОШ № 40, г. Смоленск

Фадеева Е.И. – профессор кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», доцент, к.п.н., г. Москва

Фролова О.В. – старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Цыганкова П.В. – методист отдела ФГОС, старший преподаватель кафедры методики преподавания предметов естественно-математического цикла ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Чепикова Л.В. – заведующий кафедрой педагогики ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», к.п.н., г. Смоленск

Чупакова О. Н. – учитель МБОУ СОШ № 1, г. Ярцево

Шарай Н.А. – заведующий кафедрой управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», профессор, д.п.н., академик МАНПО, г. Москва

Шебловинская И.В. – начальник центра научно-методического сопровождения программ профессионального образования ГАУ ДПОС «СОИРО», г. Смоленск

Шимаковская С.Ю. – заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПОС «СОИРО», к.п.н., г. Смоленск

Шиткова Т.В. – учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 460, г. Москва

Ярулов А.А. – профессор кафедры управления развитием образовательных систем ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования», д.п.н., к.пс.н., г. Москва

Сборник статей

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ –
ВЕДУЩЕЕ УСЛОВИЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

*Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
14-16 октября 2014 года
Часть II*

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Ответственный за выпуск Р.Ф. Тагинцева

ISBN 978-5-905935-13-8



Подписано в печать 13.10.2014 г. Бумага офсетная.
Формат 60х84/16. Гарнитура «Times new Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 11,1
Тираж 150 экз.

ГАУ ДПОС «СОИРО»
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а