

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Учебно-методическое пособие  
для учителей иностранного языка**

**Смоленск  
2017 г.**

**УДК 372.881.111.1**  
**ББК 74.268.1**

**И88**

**Авторы-составители:**

**Ластовская Г.С.** – заведующий кафедрой методики преподавания предметов гуманитарного цикла ГАУ ДПО СОИРО

**Перетятко Л.П.** – учитель английского языка МБОУ «СШ № 26 им А.С. Пушкина» г. Смоленска

**И88** Использование проектной технологии на уроках иностранного языка: Учебно-методическое пособие для учителей иностранного языка. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2017. – 72 с.

**УДК 372.881.111.1**  
**ББК 74.268.1**

© ГАУ ДПО «СОИРО», 2017

## Оглавление

Введение.....	4
Раздел 1. Технология проектного обучения .....	6
Раздел 2. Основные требования к использованию метода проектов .....	15
Раздел 3. Ведущие положения проектной технологии и классификация проектов .....	18
Приложение .....	30
Заключение .....	66
Список литературы .....	67

## Введение

Вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Помочь друг другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи – так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни.

*Е.С. Полат*

Концепция модернизации российского образования определяет социальные требования к системе школьного образования: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

В этом свете важнейшая задача школы – формирование полноценных граждан своей страны. А от решений этой задачи во многом зависит, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию выберут и где будут работать.

Школа не может дать человеку запас знаний на всю жизнь. Но она в состоянии дать школьнику основные базовые ориентиры основных знаний. Школа может и должна развивать познавательные интересы и способности ученика, привить ему ключевые компетенции, необходимые для дальнейшего самообразования.

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества не в последнюю очередь связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Иностранный язык – это один из тех школьных предметов, который предоставляет учащимся широкие возможности в познавательном плане. Это предмет, который не может преподаваться вне связи с историей (страны и их традиции), географией, биологией (здоровье и спорт), родным языком, музыкой, литературой и даже математикой и физикой. Такой богатый выбор информации, её обработка, систематизация, обобщение, требующие самостоятельного процесса поиска и исследования, как раз и преобразуются в систему способов познания окружающего мира, т.е. в познавательные универсальные учебные действия. Реализуя федеральные государственные образовательные стандарты, педагог иностранного языка должен использовать в образовательном процессе технологию проектного обучения.

Человек XXI века должен обладать, по крайней мере, пятью ключевыми компетенциями. В современном мире это:

1. Грамотный уровень владения языком (literacy).
2. Компьютерная грамотность (information technology skills)

3. Владение способами решения проблем (problem – solving skills)
4. Гибкое инновационное мышление (flexibility and adaptability to innovations)
5. Перманентность образования (life – long learning).

Ключевые компетенции показывают, что языковое образование может соответствовать жизненным требованиям, если коммуникативная компетенция (как готовность общаться в классе) будет дополнена подготовкой к реальному жизненному общению.

Основу всей стратегии образования составляет личностно-ориентированный подход, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности. В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя – активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использования новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.

## **Раздел 1. Технология проектного обучения**

Проектный метод возник в начале XX в. Сначала он назывался проблемным методом. Он начал использоваться в России в 1930-е годы (М.И. Махмудов, И.Я. Лернер) и был незаслуженно забыт, т.к. не дал положительных результатов. Причин было несколько: теоретическая проблема не была исследована в достаточной мере. Из этого вытекало неоднозначное понимание сущности школьных проектов, их типологии, организационных форм работы. Идея, навязанная сверху, не воспринималась учительством как нечто необходимое, разумное, важное для образования учащихся. В результате идея проектной методики не получила своего развития и прекратились исследования в этом направлении. Сегодня метод проектов вновь используется, но уже в обновленном виде. Основная задача ученых-методистов и учителей состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащее место в школьной практике обучения иностранным языкам. Именно осмысление и применение этого метода в новой социально-культурной ситуации в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения.

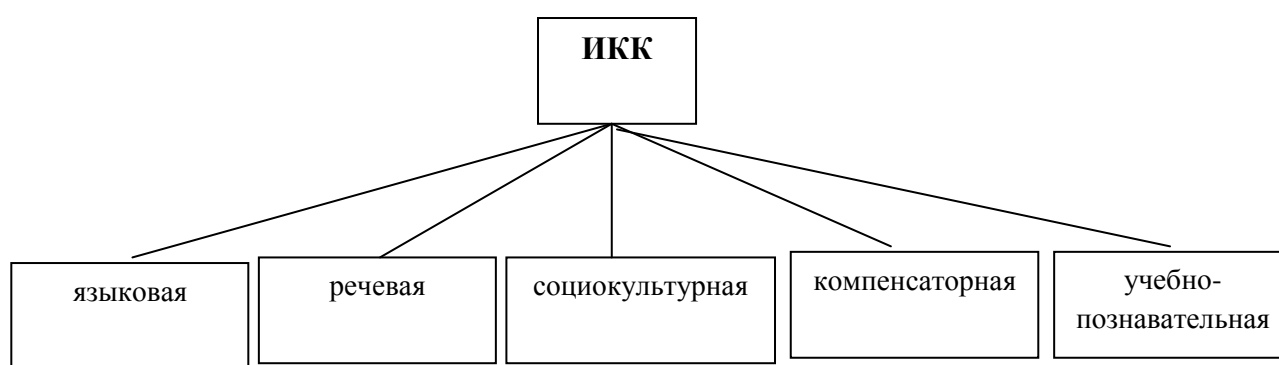
Технология проектного обучения является одной из эффективных путей формирования познавательных УУД. Во-первых, деятельность учащихся при создании проекта направлена не только на развитие их способностей, но и на создание социально-значимого продукта. Во-вторых, в ходе творческой поисковой деятельности обучающиеся овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, приобретают навыки сотрудничества в коллективе. В-третьих, работа над проектом обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

Проектная деятельность в рамках школы учит детей: распознавать проблему и преобразовывать её в цель собственной деятельности; ставить цель (отдалённую по времени, но значимую) и разбивать её на тактические шаги; оценивать собственные силы и время, правильно распределять их; добывать информацию из различных источников, критически оценивать её, ранжировать по значимости и ограничивать по объёму; планировать свою работу; оценивать результат работы, сравнивать его с тем, что было заявлено в качестве цели работы; выявлять и анализировать допущенные ошибки. Если посмотреть на все эти умения с позиции нового стандарта, то все они практически совпадают с требованиями к формированию познавательных универсальных учебных дей-

ствий у современного выпускника.

Сегодня в центре внимания – ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современная цель обучения иностранным языкам – формирование иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК), то есть способности и готовности осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Это возможно только в том случае, если у школьников будут сформированы все компоненты иноязычной коммуникативной компетенции. На схеме это выглядит так:



*Учитель иностранного языка должен учить детей искусству коммуникации. Именно обучение через деятельность (learning through doing) ведет к овладению искусством коммуникации. А в личностно-ориентированной модели образования исследовательские, творческие методы обучения играют ведущую роль.*

Все более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение делать вывод и умозаключения, выдвигать гипотезы. Очень важно развивать у школьников умения и навыки самостоятельности и саморазвития.

Согласно требованиям Стандартов второго поколения в Примерной основной образовательной программе сказано: «...в результате изучения всех без исключения предметов основной школы получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные действия, учебная ИКТ – компетентность обучающихся, составляющие основу формирования способности и готовности к усвоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции, способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику, способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии».

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя – активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии, такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использования новых информационных технологий, интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности.

При реализации стратегий личностно ориентированного обучения и воспитания школьников с использованием метода проектов меняется роль учителя. Он становится организатором самостоятельной работы учащихся, используя разнообразные формы и методы учебной деятельности, позволяющий раскрыть опыт ученика, стимулирует учащихся к высказываниям на иностранном языке, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, дать неправильный ответ, помогает ученикам выбирать наиболее значимые и интересные для них виды и формы работы, поощряет стремления каждого находить свой способ решения проблемы, выбирать и осваивать наиболее рациональные пути. Работа над проектом позволяет каждому ученику проявить инициативу, самостоятельность, создаёт обстановку для естественного самовыражения учащихся на иностранного языка, давая возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении, общении.

Проектная деятельность – это деятельность головой (задумать), сердцем (эмоции), рукой (результат – нечто, что можно взять в руки).

У проектной деятельности есть существенная педагогическая подоплёка – научить детей подчиняться другим, попробовать себя в разных социальных ролях. Первостепенная задача проекта – помещение детей в некое социальное поле.

При использовании проектной технологии следует ставить перед собой следующие задачи:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;



- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- самостоятельно конструировать свои знания;
- интегрировать знания из различных областей наук;
- критически мыслить.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний учащихся из разных областей, изучаемых в школе наук.

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения. Обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов. Анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Для этого учитель должен:

- владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умением организовать исследовательскую работу учащихся;
- уметь организовать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения;
- направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
- уметь интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Обычно каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика, т.к.

- учитель помогает ученикам в поиске источников;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поддерживает и поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь.

Использование проектной технологии в работе требует от учителя серьезной подготовительной работы. Технология проекта – одно из перспективных направлений в деятельности школы, кроме того, это увлекательное и интересное занятие и для учащихся, и для учителя. И поэтому необходимо понимать, что, решая вести такую работу в школе учитель, в первую очередь, должен поставить перед собой ряд вопросов практического характера:

- Что такое «проект» и насколько эта деятельность будет интересной моим ученикам?
- Как правильно организовать деятельность учеников?
- Какую пользу принесут исследования и совместная работа над проектом моим ученикам?

Проектная деятельность учит детей работать сообща, в коллективе, уметь подставить плечо, где он может, взять ответственность на себя.

Критерии проектной работы для урока иностранного языка:

- самостоятельный поиск с использованием различных средств (словари, интернет, справочная литература и т.д.) ученик использует иностранный язык, как средство достижения цели;
- наличие презентабельного материала, (постер, брошюра, фильм, мероприятие в школе, наглядный материал, альбомы, газеты и т.д.);
- связь с жизнью (выход конкретного продукта).

Фазы проектной деятельности:

- 1) подготовка – нахождение идей, гипотез, вопросов, которые нужно решить. Определение содержания (что известно, а что нужно узнать);
- 2) планирование – ребята составляют некий вопросник (что нужно – какая литература, учреждение, интернет и прочие источники. Кто может помочь ответить на вопросы (власть, ответственные работники и т.д.) Какие технические средства нужны (камера, фотоаппарат) и где их взять. Какие методы исследования можно использовать (анкета, интервью). Выбрать форму презентации – в форме чего будет выход;
- 3) аналитическая работа – поиск адресов источников, библиотек; установление временных прочих рамок; составление каталога вопросов для опроса; установить распределение ответственностей, если это группа (кто за что отвечает);
- 4) фаза сбора информации – запланировать регулярные встречи, обсуж-

дения;

5) фаза оценки информации – всё оценивается, что лучше, отсекается ненужное, т.е. момент принятия решения. Решают, в какой форме пройдет презентация, где, в какое время генеральная репетиция и т.д.;

6) фаза – презентация (оценка только «4» или «5»);

7) днём позже – фаза оценки (что можно было сделать иначе, что в колонку «плюс», что в «минус», что учесть в следующий раз. Сначала анализируют дети, потом учитель говорит об ошибках. Учитель должен обращать внимание на компоновку группы).

Формы проектов:

1) минипроект (от 30 минут до 4 уроков);

2) краткосрочный (до 1 месяца);

3) средней продолжительности (от 2 месяцев до полугода);

4) долгосрочный (от полугода до года).

По предметам:

– монопредметные;

– межпредметные;

По количеству участников:

– индивидуальные;

– парные;

– групповые.

Очень важный момент – выбор тематики проектов. Конечно, темы могут быть предложены в рамках учебника, который является основным, но могут быть сформулированы учителем с учётом учебных и воспитательных задач, а также самими учениками.

Тематика проектов может касаться какого-либо теоретического вопроса, с целью углубить знания учеников по нему, дифференцировать процесс обучения. Чаще же темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для жизни школьника в социуме, требующему привлечения его собственного жизненного опыта. В основе каждого проекта лежит какая-то проблема. Чтобы решить ее, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями.

Главная идея состоит в следующем:

– с большим увлечением выполняется ребенком та деятельность, которая выбрана им самим свободно;

– деятельность строится иногда не в русле учебного предмета;

– лозунг этой деятельности: «Все из жизни, все для жизни»

Работа с проектами имеет следующие этапы:

**Первый этап (подготовительный)**

Предложение темы исследования. Темы могут быть предложены в рамках

учебника, выбранного учителем в качестве основного, ее может сформулировать сам учитель с учетом учебных и воспитательных задач, а также сами учащиеся. Чаще темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для жизни учащегося в социуме, требующему привлечения его собственного опыта. Следует отметить, что тема проекта должна не только входить в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для учащихся. Нельзя предлагать задание, которое ученик не сможет выполнить. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с темой, посоветовать. Выбор темы проектной работы очень важен, зачастую именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом.

На начальном этапе очень важно не только сформулировать тему и конечную цель проекта, но и:

- разумно определить временные рамки (здесь необходимо учесть, что школьники очень загружены в школе и очень быстро утомляются);
- продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
- выбрать оптимальную форму презентации результатов;
- составить и обсудить примерный план работы.

### **Второй этап (организация работы)**

Согласование общей линии разработки проекта. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом. Обсуждение путей сбора информации и осуществление поисковой работы. Обсуждение первых результатов в группе.

Самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет исследования.

Следует отметить, что не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом.

Именно здесь происходит основная работа учителей иностранного языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка надежнее закрепляются в памяти учащихся.

Важным условием эффективной работы над проектом является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей детям испытывать чувство успеха.

### **Третий этап – завершающий ( этап презентации)**

Промежуточный контроль. Обсуждение способа оформления проекта. Документирование проекта. Презентация результатов проекта. Подведение итогов проекта. Выставление оценок.

Использование компьютера придает проекту больший динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо- русских и русско-английских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

### **Четвертый этап (практическое использование результатов проекта)**

Групповой метод имеет следующие правила и принципы:

1. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
2. Команды не соревнуются.
3. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом, потому что они вместе выполняют задание.
4. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.
5. Ответственность за конечный результат несут все члены команды.

Группы учащихся формируются с учетом психологической совместимости, при этом в каждой группе есть сильный ученик, средний, слабый. Группа выбирает одно задание, но при его выполнении происходит распределение ролей. Каждый ученик получает самостоятельный участок работы в проекте.

В процессе выполнения проекта учащиеся приходят к выводу, что от успеха каждого зависит успех всего проекта, поэтому каждый участник активно включается в поиск новой информации, в «добывание» знаний. Работая над проектом, школьники учатся работать в «команде», ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей. А это огромный стимул к активному усвоению знаний.

Овладевая культурой выполнения проектных заданий, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, реализовывать усвоенные им средства и способы работы.

Роль учителя различна на различных этапах проектирования, он выступает в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора.

Главная задача учителя заключается не в передаче конкретных знаний, а в обучении способам работы для получения знаний.

Для передачи способов работы разрабатываются алгоритмы для решения таких типичных задач, как выделение проблемы, поиск подхода к решению поставленных задач, работа с источниками информации, критический анализ текста, описание результатов деятельности.

Отдельно следует сказать о координации проектов и организации внешней оценки, поскольку хорошо известно, что лучшая импровизация та, которая хорошо подготовлена. Поэтому, если учитель решил использовать при изучении какого-то раздела, вопроса программы метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать.

Если предполагается, что учащиеся по предложенной им ситуации должны сформулировать проблему, учитель сам должен спрогнозировать несколько возможных вариантов. Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим учитель подводит ребят наводящими вопросами, ситуациями.

## **Раздел 2. Основные требования к использованию метода проектов**

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/ задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения Олимпийских игр, изучение истории своей страны и стран изучаемого языка, проблемы свободного времени у молодежи, проблемы взаимоотношений со сверстниками, проблема отношений между поколениями, проблемы экологии и т.д.).

2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, программа туристического маршрута, совместный выпуск газеты, и т.д.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформления конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта).

Для тех учителей, которые заинтересованы в замене бумажных проектов на более современные, можно предложить познакомить учащихся 5–6 классов с сайтом [www.wiki-wall](http://www.wiki-wall), на котором можно создавать интересные групповые стенгазеты.

Учащиеся 7–8 классов с удовольствием осваивают сайт [www.calameo.com](http://www.calameo.com) и публикуют тематические проекты-брошюры на нём. Более сложным, но довольно своеобразным ресурсом может стать для многих сайт, где создаются on-line презентации – [www.prezi.com](http://www.prezi.com). Старшеклассникам он по плечу. Если учитель умеет хорошо обращаться с компьютерной техникой, то возможно, заинтересует и создание проекта-сайта.

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Выбор метода научного познания, который будет использован в учебном исследовании, зависит от конкретного содержания урока.

Так, например, на уроках английского языка можно выделить следующие типы проектов:

- проекты-сообщения или исследовательские проекты (Information and Research projects),
- проекты-интервью (Survey projects),

- проект-производство (Production projects),
- проекты – ролевые игры и драматические представления (Performance and Organisational projects).

Вот некоторые примеры проектов, которые учитель может использовать в своей педагогической деятельности:

1. 9 кл. «A guide to your City» – соединить все материалы в общий путеводитель;
2. 10–11 кл. (проф. классы) проект «Какие научные открытия сыграли наиболее важную роль в истории человечества»;
3. 7–9 кл. «Почему мы учим английский язык?» – коллаж и комментарии;
4. Прочитанный рассказ, басня – представление на сцене;
5. «Твой кумир и его артистический портрет» – плакат;
6. Плакаты по грамматике (единый цвет, размер, шрифт);
7. Младшие школьники «Моё любимое животное» – плакат, рассказ;
8. Тема «Времена года» – календарь для кабинета;
9. Спорт – какие секции в школе, уроки физкультуры (фото). Диаграммы – какие секции более популярны. Итог – плакат.
10. «Самая известная улица вашего города» (где расположена, что там находится, что можно посетить) – оформить в виде коллажа, брошюры с фотографиями;
11. «Ваши любимые TV программы». Провести социологическое исследование в классе, школе. Выход – плакат с диаграммой и комментариями.
12. «Ваши музыкальные предпочтения». Исследование – плакат, сообщение.
13. «Самое значительное событие в вашей школе» – сделай плакат-рекламу, иллюстрируй фото.

Работа над проектом – это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Применение технологии проектного обучения способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. Проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых и формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке. Поэтому проектная технология является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его



использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Работая со справочной литературой, словарями, компьютером учащиеся тем самым получают возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не дает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Работа над проектом – процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решений какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объемом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

Многие проекты можно использовать не только на уроках иностранного языка, но и на классных часах, школьных и внеклассных мероприятиях. Так, например, каждый год в апреле можно проводить Гагаринские чтения. В рамках этого мероприятия провести пресс-конференцию на английском языке по теме: «Визит Ю.А. Гагарина в Великобританию». Проект можно спланировать в виде встречи современных школьников с журналистами 60-х годов, которые освещают визит Юрия Гагарина в Великобританию. В роли тех и других выступают две группы учеников 8–10 классов.

Применение проектной технологии на занятиях иностранного языка даже в рамках школьной программы показывает, что учащиеся:

- достигают хороших результатов в изучении иностранного языка.
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках информатики.
- понимают необходимость междисциплинарных связей.

*Основными преимуществами являются:*

- повышение мотивации учащихся при изучении иностранного языка.
- наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы
- простор для творческой и созидательной деятельности.

По мнению современных отечественных и зарубежных дидактов, именно проектная технология как одна их форм учебной деятельности способна сделать учебный проект личностно значимым, в котором он может полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность и самостоятельность.

### Раздел 3. Ведущие положения проектной технологии и классификация проектов

Я слышу, и я забываю.  
Я вижу, и я помню.  
Я делаю, и я понимаю.  
*Конфуций*

Смысл проектного обучения – создание условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе познавательной деятельности при выполнении проекта.

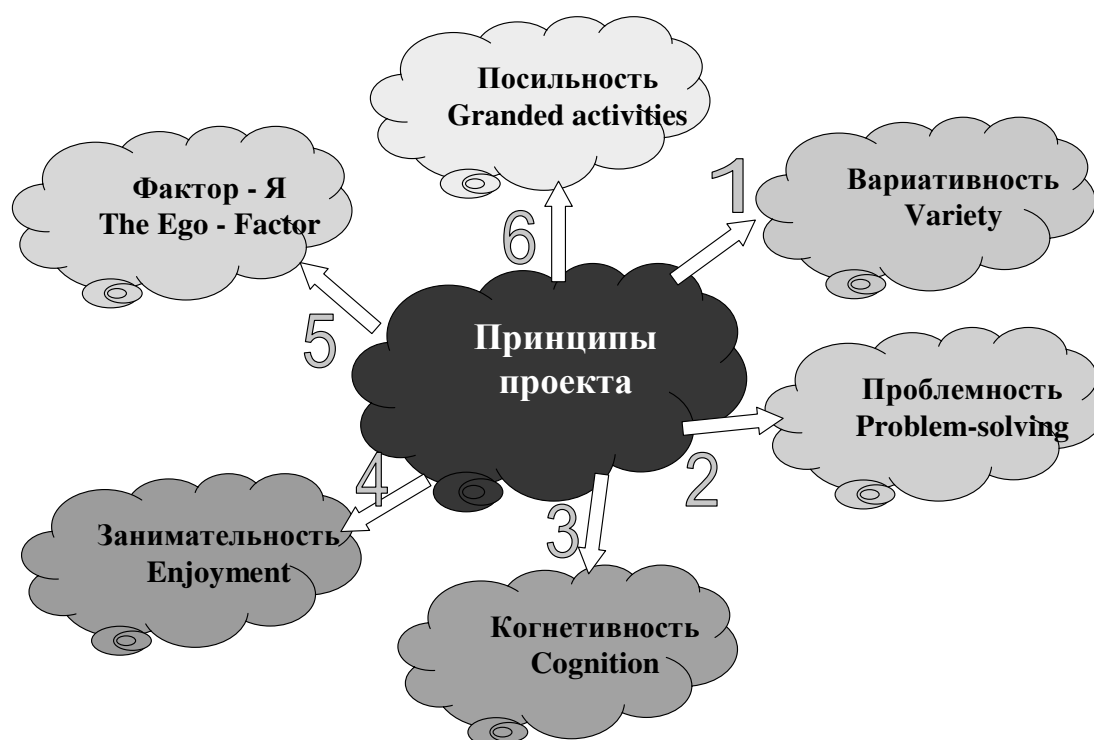
Отличительная черта данного метода состоит в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия.

Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение органично вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игра, в т.ч. ролевая, путешествия, опрос, интервью, выпуск журнала и т.д.).

Проект – это возможность учащихся выразить свою собственную идею в удобной для школьника творчески продуманной форме.

В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания.

#### Основные принципы проекта



### **Ведущие положения проектной методики следующие:**

1. Занятия не ограничиваются приобретением учащимися определённых знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся.

2. Учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников.

3. В проекте реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которой осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем: вместо контролёра он становится партнёром и консультантом.

4. В проектной работе, прежде всего, учитываются интересы ученика, его жизненный опыт и индивидуальные особенности.

5. Совместная работа в рамках проекта усиливает индивидуальную и коллективную ответственность учащихся за конкретную работу.

Групповая работа готовит учащихся к реальной коммуникации – обмену информацией с другими группами к оценочным суждениям по поводу прочитанного и услышанного от других. Функции школьников в группе могут меняться так же, как и состав групп, но важно, чтобы осуществлялись взаимодействие, взаимопомощь.

Многие школьники испытывают трудности при переходе от своей роли в «традиционном» учебном процессе, где они фокусируются преимущественно на восприятии информации, выполнении тестов, ответах на закрытые вопросы, заполнении рабочих тетрадей, играя пассивную роль в учебном процессе, особенно если такая пассивная роль является нормой в других предметных областях.

Поскольку проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, то работа в группе позволяет каждому ученику выполнять сильные функции. Это снимает эмоциональное напряжение, а порой страх совершить ошибку.

Учащиеся, которые привыкли быть молчаливыми наблюдателями на уроках, активно включаются в работу в группе, они не стесняются задавать вопросы, выяснять непонятные моменты, т. к. для них результат всей группы подчас важнее, чем их собственный.

Работа в группе дисциплинирует учащихся: каждый заинтересован в успехе, поэтому все работают с полной отдачей, т.к. обсуждаются открытые вопросы и ставятся значимые для них проблемы. Возможность проявления своей собственной инициативы и самостоятельности в процессе выполнения проекта способствует саморазвитию личности.

В условиях проектного личностно-ориентированного обучения усиливается мотивация изучения иностранного языка.



При реализации требований ФГОС в средней школе, которые построены на системно-деятельностном подходе основной является учебно-исследовательская и проектная деятельность. Общеучебные умения и универсальные способы действия:

1. Планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы, составление плана работы.
2. Знакомиться с исследовательскими методами, (наблюдение, анкетирование, интервьюирование).
3. Осуществлять анализ полученных данных и их интерпретацию.
4. Разрабатывать краткосрочный проект. Проводить его устную презентацию с аргументацией, отвечать на вопросы по проекту.
5. Участвовать в работе над долгосрочным проектом, взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности.
6. Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий своих и действий партнера.

Способствует ли проектная деятельность формированию данных умений и способов действий?

Алгоритм проектной деятельности:

- значимая проблема, требующая решения путем исследовательского, творческого поиска и применения интегрированного знания;
- выдвижение гипотез решения проблемы;
- структурирование этапов выполнения проектов, применение иссле-

довательских (творческих) методов при проектировании;

- защита проекта;
- выявление новых проблем.

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы.

Помощь педагога необходима, в основном, на этапе осмысления проблемы и постановки цели.

Авторам будущего проекта необходимо помочь найти ответы на следующие вопросы:

1. Зачем мы собираемся делать этот проект? (определение цели работы).
2. Что для этого следует сделать? (определение задач своей работы).
3. Как это делать? (выбор способов при создании проекта).
4. Чего мы хотим добиться в итоге? (ожидаемый результат).

(Такие памятки есть у каждого ученика на иностранном языке.)

Только детально продумав эти вопросы можно приступить к работе.

Поскольку начало работы над проектом не предусматривает наличия готовых решений, то вся работа учителя и ученика носит исследовательский характер.

Роль учителя. Если учитель решил использовать при изучении раздела метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать, четко определить учебные задачи для учащихся. Если предполагается, что учащиеся по предложенной ситуации должны сформулировать проблему, учитель сам должен спрогнозировать несколько возможных вариантов. Надо продумать какую помощь можно оказать учащимся, не предлагая готовых решений.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Разрабатывая проект, учитель должен знать признаки и характерные особенности каждого из них, строго следовать определенным правилам.

«Золотые правила проекта» гласят, что проект для школьников значит гораздо больше, чем их обычная работа в классе.

## Золотые правила работы над проектом

*Джейн Майлз*

Убедитесь, что тема проекта подходит каждому в классе. в случае если тема выбрана не самими учащимися.

Убедитесь, что это гибкая тема – имеющая много точек зрения и предполагающая различные мнения – чтобы учащиеся могли перейти к ней тем путем, который подходит их темпераменту и умениям.

Убедитесь, что проект обеспечивает разнообразную деятельность, это не только написанная тема. Постарайтесь включить другие элементы: вырезание, сбор различных вещей, изготовление их, аудиосредства – записанные интервью, короткие пьесы, музыка, рисунки, фотографии.

Не обременяйте учащихся проектом. Пусть они сделают немного за раз. Предпочтительнее дать задание отдельными частями, т.к. у них могут быть большие затруднения по другим предметам.

Всегда будьте рядом, будьте доступны, заинтересованы и одобряйте все, что они делают. Постарайтесь привлечь других учителей, если эта тема включает несколько дисциплин.

Установите ограничения. Если это письменная работа, определите максимум страниц, иначе у сильных учеников появится стремление сделать самый длинный проект. Это приведет к тому, что такая перегрузка повлечет за собой неприязнь к данной работе, а слабые учащиеся почувствуют себя угнетенными.

Если Вы просите учащихся сделать съемку или взять интервью, предупредите об этом других учителей.

Не беритесь за проект, пока не убедитесь в том, что у Вас есть достаточно справочного материала и др. источников (помимо словарей – книги по грамматике), которыми учащиеся могут воспользоваться для получения основной информации. Если для создания проекта необходимо оборудование, удостоверьтесь, есть ли у Вас ножницы и т.д.

Оставьте достаточно времени для оценки проекта. Если Вы ставите оценки, верните проекты быстро. Нет ничего более удручающего для учащегося, чем большая затрата времени и сил, вложенных в проект, при игнорировании этого учителем.

Всегда будьте рядом, будьте доступны, заинтересованы и одобряйте все, что они делают. Постарайтесь привлечь других учителей, если эта тема включает несколько дисциплин.

Всегда помните, что проект значит для учащихся больше, чем их обычная работа в классе. Они более восприимчивы к тому, что касается проекта, чем к другим вещам.

### Роль учителя

Мотивировка исходит из интересов учащихся, не из Ваших собственных.
Учащиеся следуют собственным планам и сами выбирают форму деятельности. Вы нужны, т.к. учащиеся иногда используют Ваши опыт и идеи.
Вы нужны для того, чтобы поддержать, посоветовать, спросить.
Используйте технологию систематически, чтобы учащиеся привыкли к определенным методам работы.
Шум – показатель активности. Но он должен быть связан с непосредственной деятельностью. Не поощряйте другой шум.
Вы вместе оцениваете, насколько успешно сделан проект.

Обще-дидактический принцип	Типы проектов	Краткая характеристика
Доминирующий в проекте метод или вид деятельности	Исследовательский	Требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных результатов.
	Творческий	Предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, подчиняясь конечному результату

<b>Обще-дидактический принцип</b>	<b>Типы проектов</b>	<b>Краткая характеристика</b>
	Ролево-игровой	Предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Структура намечается и остается открытой до окончания работы
	Информационный	Предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требуется хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация
	Практико-ориентированный	Предполагает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентирован на социальные интересы самих участников. Требуется хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функции каждого из них
Предметно-содержательная область	Монопроект	Проводится в рамках одного учебного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы программы (в курсе ИЯ это темы, связанные со страноведческой, социальной, исторической тематикой), требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением целей, задач проекта, тех знаний, умений, которые ученики в результате должны приобрести
	Межпредметный	Выполняется, как правило, во внеурочное время. Требуется очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, хорошо проработанной формы промежуточных и итоговой презентаций
Характер координации проекта	С открытой координацией	Предполагает консультационно-координирующую функцию руководителя проекта
	Со скрытой координацией (телекоммуникационный проект)	Координатор выступает как полноправный участник проекта. Предполагает совместную учебно-познавательную деятельность учащихся – партнеров, организованную на основе компьютерных телекоммуникаций и направленную на достижение общего результата совместной деятельности. Межпредметные проекты требуют привлечения интегрированного знания, в большей степени способствуют диалогу культур
Характер контактов	Внутришкольный (региональный)	Организуют внутри школы, между школами, классами внутри региона одной страны
	Международный	Предполагает участие школьников из разных стран
Количество участников проекта	Личностный	Проводится индивидуально, между двумя партнерами
	Парный	Проводится между парами участников



Обще-дидактический принцип	Типы проектов	Краткая характеристика
	Групповой	Проводится между группами.
Продолжительность проведения	Краткосрочный	Проводится для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы
	Средней продолжительности (1–2 мес.).	Междисциплинарный, содержит достаточно значимую проблему
	Долгосрочный (до года)	Междисциплинарный. Содержит достаточно значимую проблему

В образовательном процессе учителя чаще всего пользуются смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, ролево-игровых, информационных проектов.

Процесс обучения иностранному языку состоит из уровней обучения: начальная, основная и средняя школа, поэтому педагог должен использовать проектную технологию.

Одно из золотых правил проекта звучит так: «Используйте технологию регулярно, чтобы ученики привыкли к определенным методам работы. Значит, начинать учить детей методам организации проектной деятельности необходимо уже с начальной школы. Прообразом проектной деятельности в основной школе для младших школьников могут стать проектные задачи».

Проектная задача – задача, в которой через систему или набор заданий стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта).

Проектная задача принципиально носит групповой характер. Проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий задать возможные стратегии ее решения, определить путь достижения результата:

2–3 класс – это система заданий;

4–5 класс – это неупорядоченный набор заданий.

Метод убывающих подсказок.

Нужно выстроить проблемную ситуацию так, чтобы обучающиеся могли сформулировать задачу.

Задания подбираются таким образом, чтобы ученики могли предложить разные пути ее решения. Группа сама определяет тактику работы, роль каждого ее участника.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

Проектные задачи для этого этапа обучения в начальной школе имеют

свою специфику по построению:

1. Описание проблемной ситуации (задача формулируется детьми).
2. Последовательность предметных действий через систему заданий.
3. Задача решена. Результат решения задачи (группа справилась со всеми предложенными заданиями в т.ч. и с итоговым заданием, как местом «сборки» всех полученных результатов отдельных заданий).

Суть проектной задачи состоит в определении конечного продукта, который имеет «материальное» выражение: коллаж, альбом, рисунки, выставки.

Конечный продукт обязательно должен быть продемонстрирован «защищен»: в классе, перед учениками других классов, родителями, учителями. Для проектных задач должно быть специально предусмотрено время в календарно-тематическом планировании.

При организации групповой работы над проектной задачей в начальной школе у учителя может возникнуть проблема деления обучающихся на группы.

Чтобы добиться успеха, учителю следует использовать работу в парах и группах сменного состава в системе, чтобы дети учились взаимодействовать со всеми учащимися в коллективе и работать в команде.

Поэтому в учебных целях лучше разделять учеников на разные по составу группы.

Для этой цели учитель может использовать:

- рифмовки;
- считалочки;
- жребий (на доске – картинки с названиями команд, учащиеся могут вытащить соответствующую маленькую картинку или номер, чтобы определить в какой они команде);
- пазл или фрагменты картинок. Дети собирают картинки и формируют команды.

На среднем и старшем этапах обучения при работе над проектом учащиеся самостоятельно формируют группы, исходя из общих интересов и личностных отношений. Планируя свою работу, следует учитывать:

1. Возрастные особенности учащихся;
2. Особенности групп в параллели;
3. Возрастание доли самостоятельности учащихся.

С точки зрения психологов, ведущей деятельностью в подростковом возрасте является межличностное общение учащихся, общественно значимая для ребенка деятельность. Именно в этом возрасте у школьника появляется стремление к общению с товарищами вне класса, тяга к поиску, исследованию и самореализации.

По мнению современных отечественных дидактов, именно проектная де-

тельность как одна из форм учебной деятельности способна сделать учебный проект личностно значимым, в котором он может полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность и самостоятельность.

### Этапы проектирования

Этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
<b>1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ</b>			
Этап мотивации и целеполагания	а) определение темы; б) выявление одной или нескольких проблем; в) уточнение целей конечного результата; г) формирование рабочих групп	Уточняют информацию. Обсуждают задание. Выявляют проблемы	Мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей проекта. Наблюдает.
Этап планирования	а) анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез; б) определение источников информации, способов ее сбора и анализа; в) постановка задач и выбор критериев оценки результатов; г) распределение ролей в команде;	Выдвигают гипотезы решения проблем, формируют задачи. Определяют источники информации. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает.
Этапы принятия решений	а) обсуждение методов проверки принятых гипотез («мозговой штурм»); б) выбор оптимального варианта; в) определение способа представления результата; г) сбор информации – интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.	Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Уточняют источники информации.	Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе). Косвенно руководит.
<b>2. ОСНОВНОЙ</b>			
Этап выполнения проекта	Отбор необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта	Работают с информацией. Проводят исследования. Синтезируют и анализируют идеи. Оформляют проект.	Наблюдает. Направляет процесс анализа (если это необходимо). .осуществляет промежуточный контроль деятельности участников
<b>3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ</b>			

Этапы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Этап защиты проекта	а) обоснование выбора темы б) представление проекта в) обсуждение	Защищают проект	Наблюдает. Направляет процесс защиты (если необходимо). Задает вопросы в роли рядового участника
Этап проверки и оценки результатов	а) анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) б) анализ достижения поставленной цели в) оценка результатов, выявление новых проблем	Коллективный самоанализ проекта и самооценка.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Оценка проекта – это оценка промежуточных результатов и оценка защиты проекта.

Оценивание творчества всегда драматично и противоречиво. Отсюда следует, как минимум, то, что оценка проекта должна быть интегрирована. Она складывается из оценок этапов проекта (промежуточное оценивание) и оценки результатов защиты проекта.

Помимо оценки фактических знаний языка, работа по созданию проекта предполагает мониторинг и общеучебных умений и универсальных способов действий.

Поэтому одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы.

Оценка решения поставленной проблемы: насколько успешно решена проблема.

Рефлексивная оценка школьником самого себя в процессе проектирования: насколько я был успешен в процессе проектирования?

## ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1. Название проекта.
2. Руководитель проекта.
3. Консультанты проекта.
4. Дисциплина, в рамках которой проводится работа по проекту.
5. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.
6. Состав проектной группы (в случае группового проекта).
7. Тип проекта
8. Цель проекта
9. Задачи проекта.

10. Вопросы проекта (проблемные вопросы по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения).
11. Необходимое оборудование.
12. Предполагаемые продукты проекта.
13. Этапы работы над проектом (продолжительность, содержание работы, выход этапа).
14. Предполагаемое распределение ролей в проектной группе.
15. Внешняя оценка, самооценка.

## Here are some phrases you may use while presenting and discussing your projects

We'd like to present a project...

It was done by...

We've chosen this topic, because...

Our project is about...

In my opinion...

From my point of view...

I consider...

I think...

I find it...

I do think...

It seems to me that...

As far as I am aware...

This group gave a good discription of...

offered a clear explanation why...

had a well-done presentation.

gave convincing arguments for/ against...

The project...		great
		fantastic
The description of...		impressive
	is	good
The illustration(s) of...		not bad
		boring
		picturesque
The way of presentation	are	terrific
		informative
		unusual
		extraordinary
The form of the project		interesting
		original
The design		attractive

**The speech was...**

...lovely

...fluent

...(un)correct

...convincing

...clear

...emotional

**Рейтинговая оценка проекта равна:**

**средняя коллективная оценка + самооценка + оценка преподавателя**

### Рейтинговая оценка процесса проектирования

Ф.И.О (группа)	Активность (10 баллов)		Творчество (10 баллов)		Практическая деятельность (10 баллов)		Умение работать в группе (10 баллов)	
	группа	учитель	группа	учитель	группа	учитель	группа	учитель

### Рейтинговая оценка защиты проекта

Группа  Баллы	Соответствие темы и содержания (из 10 баллов)	Форма презентации (из 15 баллов)	Оформление (из 15 баллов)	Аргументированность темы (из 15 баллов)	Участие в обсуждении (из 15 баллов)

**0–60 – «5»**

**59–50 – «4»**

**49–35 – «3»**

## Оценочный лист творческой работы учащегося ( учащихся)




ФИО учащегося (учащихся) \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_




1. Оценка работы			
№ п/п	Предъявляемые требования	Кол-во баллов	
1.	Оформление реферата, исследовательской работы, проекта.	2, 1, 0	
2.	Актуальность выбранной темы проекта, исследовательской работы	2, 1, 0	
3.	Наличие сформулированных целей и задач работы	3, 2, 1, 0	
4.	Логика композиции, представленной работы	3, 2, 1, 0	
5.	Глубина и полнота раскрытия темы	5, 4, 3, 2, 1,	
6.	Выводы о достижении цели творческой работы	2, 1, 0	
7.	Уровень самостоятельности автора	5, 4, 3, 2, 1, 0	
8.	Языковая компетенция автора	5, 4, 3, 2, 1, 0	
9.	Практическая и социальная значимость творческой работы	3, 2, 1, 0	
10.	Общее впечатление от представленной работы	3, 2, 1, 0	

Итого 33







### Рефлексия (самооценка совместной работы)

В ходе моего проекта я...	Всегда	Иногда	Никогда
Предлагал новые идеи и направления			
Определял цели, ставил задачи			
Ждал помощи от участников группы			
Принимал участие в совместной работе			
Задавал вопросы, искал факты, просил разъяснения			
Помогал группе в выборе правильных решений			
Анализировал, обобщал точки зрения, делал выводы			
Находил и исправлял ошибки			
Оказывал помощь, откликался на работу других			
Преодолевал трудности, добивался достижения результата			
Осознавал ответственность за общее дело			
Стимулировал дискуссию, предлагая различные точки зрения			
Условные обозначения			
	Всегда	Иногда	Никогда



		= Всегда
		= Иногда
		= Никогда

Я упорно работал			
Я помогал своей группе заполнять слайды конкретной информацией			

### Самооценка совместной работы

Я помогаю:

	Проявлять инициативу в деятельности группы
	Предлагать новые идеи и направления
	Добровольно приниматься за решение сложных задач
	Найти информацию
	Задавать вопросы
	Искать ответы
	Собирать информацию
	Находить и делиться ресурсами
	Сравнивать факты и мнения
	Создавать позитив в работе группы
	С энтузиазмом откликаться на работу других
	Приглашать других участников
	Поддерживать обсуждение
	Удерживаю обсуждение в нужном русле
	Помогаю правильно распределить задачи
	Решать проблемы
	Ищу новые решения
	Помогаю своей группе в выборе правильных решений

## Evaluation Card for Students

Name \_\_\_\_\_

Criteria	1	2	3	4	5
ideas produced					
ideas developed					
Language used during the discussion					
Participation in group work					
Use the poster(presentation)					

## Evaluation Card for the teacher

Criteria Students' name	Rote	Content	Fluency	Accuracy	Participation
		Appropriateness to the theme	Speaking confidently and without long pauses	Speaking without errors which impede communication	Ability to ask questions and react

## The review of your friends' work

Names \_\_\_\_\_

The title of the project

Two compliments of the work

\_\_\_\_\_

Two ideas to improve the work

\_\_\_\_\_

I'd like to learn more about

## PROJECT SELF-EVALUATION FORM

(Individual }

- 1 The most interesting thing(s) I've learned.
2. What I'm proudest of doing.
3. My biggest problem (s).
4. What I could have done better. Why?
5. How I will do it differently next project.
6. The best/worst things about project work for me.

Comments \_\_\_\_\_

### GROUP/PAIR PROJECT

#### EVALUATION FORM

Project topic \_\_\_\_\_

Names \_\_\_\_\_

1. In the end, we were happy unhappy with our project work.

Why?

2. We were able to find material:

\_\_\_ in Russian \_\_\_ language too difficult

\_\_\_ in English \_\_\_ not enough information

\_\_\_ pictures \_\_\_ too much information

\_\_\_ conducted survey \_\_\_ made observations

3. Our planning together was:

\_\_\_ O.K. \_\_\_ poor

\_\_\_ we didn't follow our plan at all

\_\_\_ pretty good \_\_\_ very poor

\_\_\_ excellent \_\_\_ disorganized

4. We were able to work together:

smoothly

\_\_\_everyone worked hard

\_\_\_solved all problems

\_\_\_not everyone worked hard

\_\_\_with difficulty

\_\_\_special problems\_\_\_\_\_

5. We feel our presentation is:

\_\_\_O.K. \_\_\_poor

\_\_\_careless or sloppy

\_\_\_pretty good \_\_\_very poor

\_\_\_excellent \_\_\_disorganized

Comments:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Твои личные достижения при работе над проектом**

1. Что было самым интересным для меня?
2. Что у меня получается лучше всего?
3. Моя самая большая проблема (проблемы)
4. Что я мог бы сделать лучше? Почему?
5. Как я сделаю это по-другому при работе над следующим проектом.
6. Что мне нравится больше всего/меньше всего при работе над проек-

том.

### **КОММЕНТАРИИ:**

1.

2.

...

## **Разработка урока в 3 классе с использованием проектной технологии** (учитель Глужнева О.А.)

**Тема:** «Давай пойдем в зоопарк»

**Цели:**

- создать учащимся необходимые условия и возможности, позволяющие больше узнать о животных смоленского зоопарка;
- развивать умения работать в коллективе и самостоятельно представлять результаты совместных работ (коллаж);
- совершенствовать навыки устной речи;
- воспитывать интерес к языку как средству общения.

**Задачи:**

1. Обучающие – практика речевой деятельности (монологической, диалогической, аудирования).
2. Развивающие – развитие творчества, воображения.
3. Воспитательные – развитие культуры общения, умений работать в паре, помогать друг другу.
4. Социокультурные – формирование способности осуществлять компетентную и адекватную речевую деятельность в предлагаемой ситуации.

**Практическая деятельность учащихся заключается в следующем:**

- посещение зоопарка с целью получения более полной информации о животных;
- изучение интернет-ресурсов, посвящённых зоопаркам;
- сбор картинок животных, обитающих в зоопарке;
- создание фотоколлекции животных зоопарка;
- получение информации о животных из различных источников и материалов, как на русском, так и на английском языке;
- подготовка собственных рассказов о животных зоопарка, на основе предложенного плана;
- демонстрация собранного творческого материала (**коллаж**).

**Тип урока:** повторительно-обобщающий

**Формы работы на уроке:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оснащение урока.**

1. Красочные плакаты с изображениями животных.
2. Набор картинок с изображением животных зоопарков Смоленска и Москвы.
3. Набор карточек со словами, обозначающих названия животных.
4. Набор карточек, обозначающих названия плаката.
5. Инструкции по созданию коллажа.
6. План монологического высказывания.

7. Аудиозапись песни «Can you fly like a parrot».
8. Магнитофон.
9. Ватман, клей
10. Набор магнитов.

**Завершающий этап – презентация коллажа каждой группой.**

## **ХОД УРОКА**

### **Let' s go to the Zoo**

#### **1. Начало урока:**

##### **а) приветствие:**

Good morning, good morning!

Good morning to you.

Good morning, good morning,

We are glad to see you.

##### **б) фонетическая зарядка:**

And now remember the names of animals ,please! Listen to the poem! And complete it all together!

#### **В зоопарке**

Где увидеть отгадай-ка

В городе тигрёнка, **tiger**,

Или горную козу?

Только в зоопарке. **Zoo.**

Кто в далёких странах не был,

Здесь найдёт верблюда, **camel.**

И конечно Крошку Ру

Кенгурёнка, **Kangaroo.**

Любят сушки и баранки

Добродушный ослик, **donkey,**

И похожая на тигра

Вся в полоску зебра, **zebra.**

Дал банан я обезьянке.

Рада обезьянка, **monkey,**

А тюлень-обжора, **seal,**

Тут же рыбы попросил.

Жаль, чем угостить не знал

Крокодила, **crocodile.**

Предложил ему конфету –

Он обиделся за это.

Подходить не велено  
Мне к слонёнку, **elephant**.

Он ужасно озорной:  
Обливает всех водой.

Do you like this poem?

**в) определение проблемы:** What are we going to speak about?

Дети: About animals. О чём мы с вами говорим сегодня?)

Well, answer my questions, please,

Do you like animals?

What animals do you like?

And you? What about you?

Do you like to go to the Zoo?

## **2. Основная часть.**

**а) деление на команды, выбор названия команд.**

Today we will work in teams. We have two teams. Lets give the names to each team. Come to my desk. Take a card with a number! ( **На доске размещены картинки с названиями команд, по номеру, выбранным участниками команд ,определяются названия команд**)

So we have 2 teams:

The first team is Tigers.

The second team is Lions.

You are Tigers, You are Lions.

**б) работа над созданием коллажа.**

Our task make a collage. You are to speak about animals who live in the Zoo. (Уточнить, что ученики должны делать.)

**в) физкультминутка.**

Are you tired? But at now we have a rest! Remember please a song about animals?

Come to the blackboard and sing the song: Can you fly like a parrot?

And now we will work hard!

You have some tasks.

Listen to me, please, what you must do!

## **Инструкция по выполнению Что нужно сделать?**

- 1) Наклеить фотографии животных зоопарка, каждый выбирает любимое животное;
- 2) Собрать из слогов название плаката;
- 3) Подобрать название животного к каждой картинке;
- 4) Рассказать о любимом животном этого зоопарка по плану.

### Plan

- 1) What is your favourite animal in the zoo?
- 2) What colour is it? Is it small or big?
- 3) What does it like to eat?
- 4) What can it do?

I give you .... minutes for this task! Finally you will present your collage about the k zoo.

**в) презентация коллажа.**

### 3. Оценка проекта.

**Критерии оценки:** оформление, умение работать в команде, рассказы, представление. Ученики сами оценивают противоположную команду.

Оформление	Представление	Рассказы	Работа в команде
------------	---------------	----------	------------------

Оцениваем с помощью набора картинок, каждой картинке соответствует балл:

**Условные обозначения:**



– 5 баллов



Plan Cloud Stamp  
www.springprintworks.com

– 2 балла



– 4 балла



– 1 балл



– 3 балла

### 4. Завершение урока.

#### 1) рефлексия.

Как вы считаете, справились ли вы с задачей выбрать и описать обитателей зоопарка? Довольны ли вы своей работой?

#### 2) подведение итогов.



**Разработка урока английского языка в 11 классе  
по теме «Молодые люди – старые проблемы?» «Young people – old  
problems?» с использованием проектной технологии  
(учитель Перетятко Л.П.)**

**The aims of the project:**

- 1) to define the urgent problems of contemporary teenagers;
- 2) to attract attention to the problems of teens.

**The objectives**

- 1) to define the urgency (actuality) of the problems;
- 2) to find out the reasons of the problems;
- 3) to suggest the ways of solving these problems.

**The methods we used:**

- 1) we prepared a questionnaire;
- 2) we conducted a survey of the students of the forms – 10-11;
- 3) we analysed the results;
- 4) we interviewed the teens of our school; ( **Video**)
- 5) we talked to the specialists who deal with teenagers. (**Video**)

At our English lessons we spoke much about the problems young people face, about their ambitions and tried to answer the question: if it is easy to be young.

We were shocked to read that 9% of American teens at the age of 12–14 are regular alcohol drinkers and 31% – at the age of 15-17. And we decided to find out how things are in our city and in our school.

Besides we have chosen this topic because we are teens and we know what problems young people are worried about. Mass media don't give enough information about these problems. The main concern of parents and teachers are good grades at school. And very often children have to deal with their problems themselves because adults just don't have enough time for teens. And we should say that these problems are really serious and should be solved immediately. Otherwise, the situation can become irreversible.

That's why the aim of our project is to attract attention to the problems of teens.

We are absolutely sure that if you want your classmates to get interested in your project you should choose the original form of presenting it.

**The form of our project is a TV program «LIFE»**

The guest in the studio is one of the members of the voluntary group «Help the Children» who tells about the problems actual for the teens of our city, our school and the activities of the group.

**Firstly** we present some interviews of the students of our school about what they think about being young.

### **The film (Video)**

Anton: If you ask me teenage years are really wonderful. Discos, parties, boy-friends, girlfriends, plans for the future. Of course teenagers have few dangers. Kids can get alcohol easily. I personally do not drink alcohol. I don't think drinking is exciting. The people I hang out with don't really put any pressure on me. Being a teenager is great fun. Take it easy!

Nikita: Teenagers today have a lot more to worry about than their parents ever did. The world is becoming a very scary place. Violence, teen pregnancy, AIDS cases are increasing. More and more teens are turning to drugs and alcohol. I'm sure that almost every teenager will at one time or another have an experience with drugs and alcohol. I don't have a single friend who has never had a drink of alcohol. Some of them don't drink at all now, but some do.

Vika: It's true that there are so many problems facing teens today. I focus more attention on doing my work than on impressing a cute guy. But when I go out on weekends there is a lot of pressure to drink and smoke. My view is that if they want to, then they can – it's their life, they are free to decide and nobody can forbid them to do what they want. My friends and I don't find it exciting, we usually have fun just being around each other.

**Secondly** we present the results of the survey. 180 students of the 7<sup>th</sup> -11<sup>th</sup> forms answered the questions

### **A questionnaire**

1. Can you make a rating of the problems which worry your contemporaries?
2. What are the reasons of these problems ?
3. What problems do you personally face?
4. What are the reasons of alcohol addiction?
5. When did you try alcohol for the first time?
6. Who did you try alcohol with?
7. Who can help the teens to solve their problems?

### **After the presentation we arrange the discussion.**

First our classmates express their opinions on our project and then ask us many questions.

### **Here are the most interesting of them:**

- 1) Who is the author of the idea of the project?
- 2) What was the most difficult thing for you while working on this project?
- 3) What was the most interesting activity for you?
- 4) What impressed you most when you conducted a survey?
- 5) Did students answer your questions willingly?

## YOUNG PEOPLE – OLD PROBLEMS ?

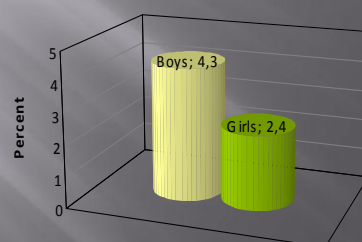
# LIFE

### The rating of the teens' problems

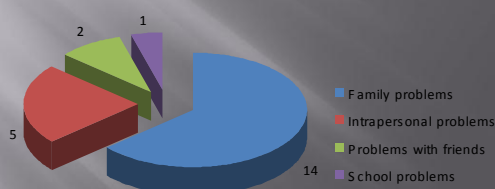
Alcohol addiction	54%
Drug addiction	32%
Suicides	10%
Early pregnancy	2%
Abortions	2%

### Tried alcohol for the first time

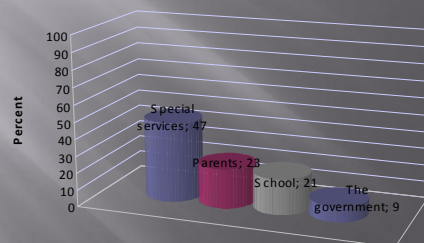
(children under 14)



### The reasons of these problems



### Who can help?



### Here you can get a professional help

- 38-00-81 - The centre of the protection of the rights of the child.
- 27-08-28 - The centre for drug dependent people.
- 64-78-95 - The centre of communication for people of the same age.
- 32-12-72 - The centre dealing with juvenile delinquency.
- 77-38-88 - The center dealing with the problems of communication within a family.

### Activities

- 1) We invite specialists to give lectures about the danger of alcohol and drugs.
- 2) We inform teens about the medical centers where they can get a professional help.
- 3) We organize sport competitions, excursions, parties for teens.
- 4) We get together to listen to music and discuss news.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на проектную работу**  
**«Молодые люди – старые проблемы?»**  
**учащихся 11 класса МБОУ СШ № 26**

**ТИП ПРОЕКТА:** ролево-игровой с элементами исследовательской и творческой деятельности. Монопроект с открытой координацией, групповой, внутренний, краткосрочный.

Актуальность данной проектной работы заключается в том, что идея проекта связана с реальной жизнью современных подростков данной школы, с их проблемами.

При работе над проектом учащиеся продемонстрировали умение определять тему проекта, осуществлять анализ проблемы, определять источники информации и способы ее сбора (интервью, опрос, беседа), анализировать собранную информацию.

Учащиеся обосновывают не только выбор темы проектной работы, но и предлагают творческое представление результата проекта. А именно: телепрограмма «Life» с видеозаписью интервью учащиеся школы и компьютерной презентацией.

Кроме того, данная проектная работа представляет исследовательскую деятельность по выявлению проблем и дает старшеклассникам бесценный опыт работы в группе, опыт общения со сверстниками и людьми старшего возраста, что очень важно для их социальной адаптации в будущем.

**Заслуженный учитель РФ,  
учитель английского языка**

**Л.П. Перетятко**

Многолетняя работа по проектной методике дает основания утверждать, что это наиболее приемлемая технология для достижения современной цели обучения иностранным языкам – формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Данная методика близка мне тем, что она дает возможность учащимся выразить свою собственную идею в удобной для школьника творчески продуманной форме.

Одно из ведущих положений проектной методики гласит: занятия не ограничиваются приобретением учащимися определённых знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся.

Из опыта работы по использованию проектной технологии для учащихся 7–8 классов является проектная работа по теме: «**Лучший друг планеты – это ты**».

Проблемы охраны окружающей среды, несомненно, актуальны для учащихся 7–8 классов.

И на первый урок этого цикла все учащиеся этих классов собрались в актовом зале школы. Ребята посмотрели красочную и необыкновенно трогательную презентацию, которая сопровождалась песней «Прости Земля» (слова Н. Добронравова, музыка В.Добрынина) в исполнении школьной вокально-хоровой группы «Созвучие». Ни один из ребят не остался равнодушным.

И каждый задумался:

«А что же с нами не так?»

«Что можем сделать мы, чтобы спасти Землю?»

«Ты – друг своего города?»

«Что лично ты делаешь, чтобы сберечь природу?»

«С чего начать?»

Так мы определили **проблемные** вопросы этой темы.

Итогом работы по первому разделу темы стали **постеры**, предупреждающие людей об экологических проблемах.

«According to the UN Environmental Committee 25000 species of animals and plants dissappear every year on our planet, approximately 50 species every day, 3 species every hour. Forest area decreases by 17 mln. hectares, 19 mln of trees are cut down every day. 1/4 of all species of birds are in danger of extinction».

### **Прости Земля!**

Смотри, вот опять в небесах  
Плывет черный дым над тайгой.  
День и ночь под рев машин  
Землю так свою крушим,  
Словно мы на планете чужой.  
Скалу поднял взрыв на дыбы.  
Ушла вдруг вода из ручья.  
Мать-Земля, за часом час,  
На руках качая нас,  
Разве знать ты могла, где беда твоя?  
Прости, Земля!  
Мы ведь еще растем.  
Своих детей прости за все, за все.

Поверь, Земля, люди найдут пути  
Спасти тебя, себя спасти.  
Ищи хоть две тысячи лет,  
Лети к самой дальней звезде,  
И в немыслимой дали  
Мы другой такой Земли  
Не найдем никогда и нигде.  
Земля то в траве, то в снегу.  
Земля, где в полнеба заря,  
Каждый день и час любой  
Мы в долгу перед тобой,  
Неразумных детей ты прости, Земля  
Прости, Земля!  
Мы ведь еще растем.  
Своих детей прости за все, за все.  
Поверь, Земля, люди найдут пути  
Спасти тебя, себя спасти.

### **The Earth needs your help!**



**Результатом применения проектной технологии по теме «Russian festivals and traditions» стал проект Maslenitsa**  
(The project, done by one of the groups)

Ролево-игровой проект: русские школьники и их гость из Австралии попадают на праздник Масленицы, где гость знакомится с традициями праздника: участвует в кулачных боях, пробует блины, водит хоровод под народные песни.

В презентации использованы фрагменты видеофильмов с традиционными развлечениями, календарь Масленичной недели.

**(Shrovetide) Maslenitsa is also known as «Butter week» or «Pancake week».**

The holiday is celebrated during 7 days. Every day of Maslenitsa is devoted to different things.

**Monday – is «Meeting».** Mothers make pancakes, children build snow fortresses, make snowmen. There are snow battles, sleigh rides, songs and dances. People enjoy horse- sledging A Straw doll – a symbol of winter is made.

**Tuesday – is «Attracting maids and guys’ day».** Girls sing songs and dance in a circle. On this day young people look for potential future wives and husbands. People ride troikas and have performances with a bear.

**Wednesday- is «Dainty Day».** Mother-in- law invites her son- in –law to dinner to taste her pancakes and to visit the wife’s relatives. People also eat pancakes-a symbol of the sun, a long life and fortune. It’s common to taste mead and «zbiten» (a hot drink made of water, honey and spices).

**Thursday – is «Generous Shrovetide».** It is the peak day of the holiday week. There are maskers, buffoons, merry-go- rounds, games, fist-fighting. masquerades and snowball fights.

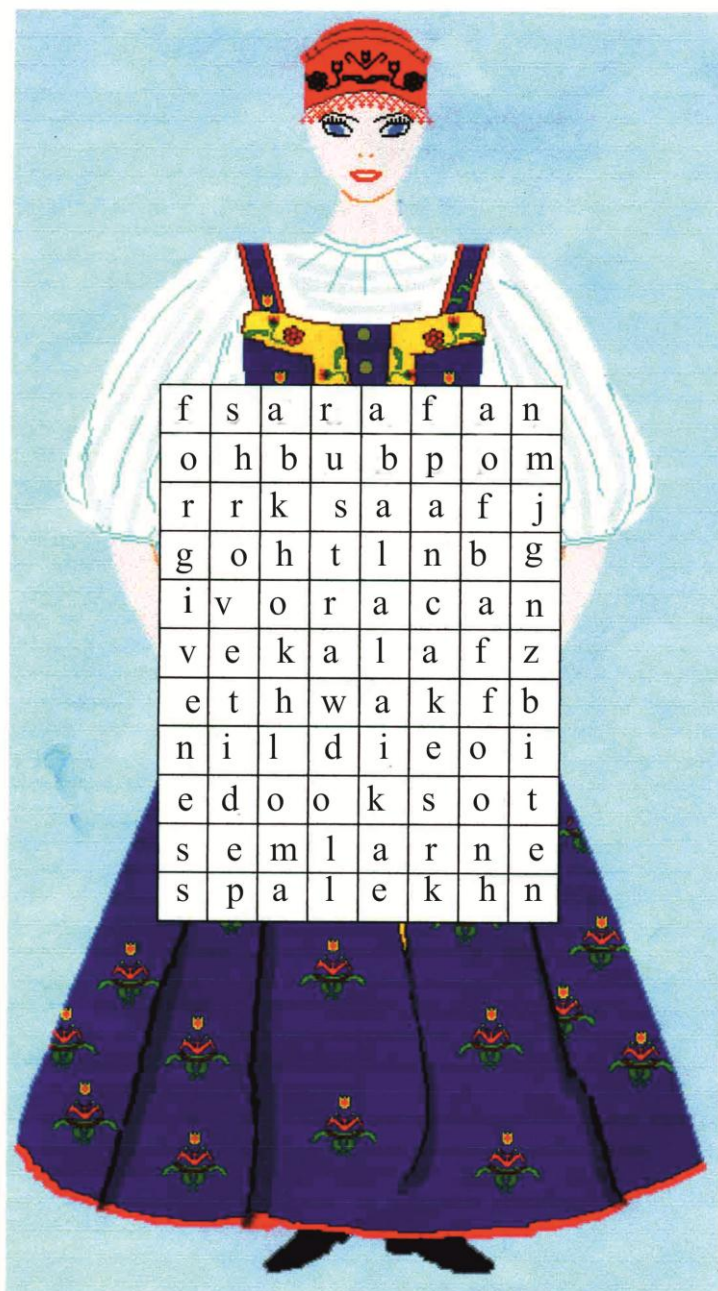
**Friday- is «Mother- in- law’s parties» day.** The son-in–law invites the wife’s relatives to dinner to taste his pancakes.

**Saturday- is «Daughter- in- law’s party» day.** The day has 2 parts. The first part is for making snow and ice fortress. In the second part of the day they go to see the husband’s relatives.

**Sunday – is «Forgiveness Sunday» («Forgive- me-Sunday») or «Farewell day».**

It is a special day, when everyone asks for forgiveness from all who were offended at some point in time. In response, it is customary to say: «God will forgive, and I forgive». People decorate a Straw doll with ribbons. They then take part in the «khorovod» and sing Russian folk songs. In the evening people burn a Straw doll and jump over the bonfire. They say «goodbye» to winter and «hello» to spring. People have fun!

После представления проекта участники предложили задания другим группам.



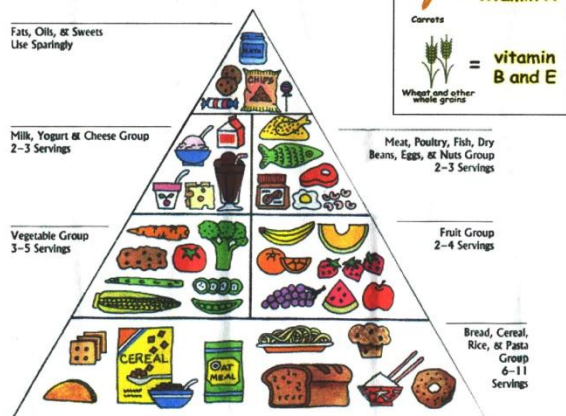
sarafan  
balalaika  
palekh  
pancakes  
straw doll  
shrovetide  
khokhloma  
baffoon  
forgiveness  
zbiten



## Коллаж по теме: «Здоровый образ жизни»

### Healthy living guide

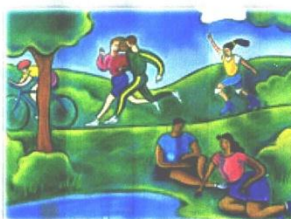
Try to eat only low-fat food,  
more fruits and vegetables,  
which are rich in vitamins  
and less sweets



#### What counts as a serving?

- Bread, Cereal, Rice, and Pasta Group (Grains Group)**—whole grain and refined
  - 1 slice of bread
  - About 1 cup of ready-to-eat cereal
  - ½ cup of cooked cereal, rice, or pasta
- Vegetable Group**
  - 1 cup of raw, leafy vegetables
  - ½ cup of other vegetables, cooked or raw
  - ¾ cup of vegetable juice
- Fruit Group**
  - 1 medium apple, banana, orange, pear
  - ½ cup of chopped, cooked, or canned fruit
  - ¾ cup of fruit juice
- Milk, Yogurt, and Cheese Group (Milk Group)**
  - 1 cup of milk or yogurt
  - 1 ½ ounces of natural cheese (such as Cheddar)
  - 2 ounces of processed cheese (such as American)
- Meat, Poultry, Fish, Dry Beans, Eggs, and Nuts (Meat and Beans Group)**
  - 2-3 ounces of cooked lean meat, poultry, or fish
  - ½ cup of cooked dry beans or ½ cup of tofu counts as one ounce of lean meat
  - 2 ½-ounce soyburger or 1 egg counts as 1 ounce of lean meat
  - 2 tablespoons of peanut butter or 1/3 cup of nuts counts as one ounce of meat

#### Go in for sports



#### Рифмовки

Higglety, pigglety, pop!  
The dog has eaten the mop;  
The pig's in a hurry,  
The cat's in a flurry,  
Higglety, pigglety, pop!

Hickory, dickory, dock,  
The mouse ran up the clock.  
The clock struck one,  
The mouse ran down,  
Hickory, dickory, dock.

Hey diddle, diddle,  
The cat and the fiddle,  
The cow jumped over the moon  
The little dog laughed  
To see such sport,  
And the dish ran away with the spoon.

Diddle, diddle, dumpling, my son John,  
Went to bed with his trousers on;  
One shoe off, and one shoe on,  
Diddle, diddle, dumpling, my son John.

The Flying Pig  
Dickery, dickery, dare,  
The pig flew up in the air;  
The man in brown  
Soon brought him down,  
Dickery, dickery, dare.

Humpty-Dumpty  
Humpty-Dumpty sat on a wall,  
Humpty-Dumpty had a great fall;  
All the King's horses and all the King's men  
Couldn't put Humpty together again.

Tom Tittlemouse  
Little Tom Tittlemouse  
Lived in a bell-house;  
The bell-house broke,  
And Tom Tittlemouse woke.

Doctor Foster  
Doctor Foster went to Gloucester  
In a shower of rain;  
He stepped in a puddle,  
Right up to his middle,  
And never went there again.

Ickle ockle, blue bockle,  
Fishes in the sea,  
If you want a pretty maid,  
Please choose me.

Dip, Dip, Dip,  
My blue ship  
Sailing on the water,  
Like a cup and saucer.  
But you are not in IT !

Out goes the rat,  
Out goes the cat,  
Out goes the lady  
With the big green hat.  
Y, O, U spells you,  
O, U, T spells out!

Eenie, meenie, minie, mo,  
Catch the tiger by the toe,  
If he hollers, let him go,  
Eenie, meenie, minie, mo.

I like coffee,  
I like tea,  
I like (name of next person in line)  
To come with me.

Создание проекта на уроках иностранного языка в 7 классе при изучении темы «How Do You Treat The Earth?». Метод проектов реализуется в данном случае через групповую работу с опережающей подготовкой. Целью данного проекта является создание экологического журнала «Природа» (компьютерная версия).

### **Разработка урока английского языка в 7 классе по теме: «Our Planet The Earth»**

Учебная цель: поисковая деятельность учащихся по сбору информации об основных экологических проблемах; активизация речевой деятельности учащихся по теме «Экология. Проблемы окружающей среды» с использованием изученных грамматических структур.

Воспитательная цель: формирование гражданской позиции и чувства сопричастности к проблемам экологии и окружающей среды и ответственности за нее.

Участники: учащиеся 7 класса.

Тема: «How Do You Treat The Earth?»

Вид проекта: творческий, практико-ориентированный;

По содержанию: монопредметный;

По объему: среднесрочный;

Планируемый результат: Создание презентационных проектов (при защите проекта используются средства Microsoft Power Point), представленных в журнале «Природа» (компьютерная версия).

Работа над творческими проектами включает в себя три этапа:

Начальный этап (определение широкой темы, выбор рабочих тем, объединение в группы, составление плана проектной работы и формулировка цели, сбор материала).

Основной этап (анализ способов и целей работы в группах, поиск источников необходимой информации и сбор материала, анализ, возможных трудностей).

Заключительный этап (подготовка защиты готовых проектов и их защита, обсуждение полученных результатов).

Для более подробного рассмотрения этапов привожу алгоритм работы:

1 шаг – определение темы. «Наша планета – в опасности. Мы в ответе за планету».

2 шаг – разбивка темы на более мелкие подтемы. «Виды загрязнения»...

3 шаг – формирование инициативных групп.

4 шаг – сбор информации. (использование материалов учебника, журналов, Интернета).

5 шаг – переработка информации и обсуждение.

6 шаг – систематизация и подготовка презентации, формулирование общих выводов по теме.

7 шаг – подготовка творческих отчётов, презентация.

8 шаг – вывод и рецензирование.

### **Работа с сервисом WikiWall как проект учащихся**

**Сервис WikiWall** – это wiki-стенгазета, которая позволяет группе людей располагать на странице и редактировать блоки с текстами, картинками и видео. Wiki-стенгазета поддерживает сохранение версий и обработку вики-синтаксиса (используется диалект WackoWiki) при просмотре страницы.

Создание школьных тематических онлайн-газет или газеты класса в среде WikiWall можно использовать для организации проектной деятельности учащихся. Рассмотрим основные этапы создания проекта в виде вики-стенгазеты.

#### ***Этап 1. Погружение в проект***

*Цель этапа* – подготовка учащихся к созданию газеты.

*Задачи:* определить проблему, тему и цель проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; создать групп учащихся для создания вики-стенгазеты.

На данном этапе учитель может предложить учащимся несколько тем. В зависимости от класса дети могут и сами предложить тему своей стенгазеты. Название школьной газеты должно быть понятным (аббревиатуры часто вызы-

вают недоумение). Педагог помогает детям сформулировать проблему, цель и задачи проекта; организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Учащиеся осуществляют вживание в ситуацию, обсуждают тему будущей газеты, определяют свои потребности, распределяются по группам.

### ***Этап 2. Планирование деятельности***

*Цель этапа* – пооперационная разработка модели стенгазеты с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.

*Задачи:* определить жанр (жанры), рубрики, источники информации, способы сбора и анализа информации, возможных форм презентации; установить процедуру и критерии оценивания результата и процесса; распределение ролей (обязанностей) между членами группы (групп).

На втором этапе после определения темы онлайн-газеты необходимо разработать *модель* газеты. Это совокупность содержательных особенностей издания, т.е. система рубрик, форма газеты, элементы оформления.

*Рубрика* – раздел в газете, который объединяет материалы по тематическому, жанровому или другим признакам. Рубрики служат ориентировкой читателя на газетной полосе.

Фантазии у детей хватит на все, и предсказать ее сложно. Например, рубрики могут быть следующими: новости («Как это было?»), представление какого-либо человека («Незнакомые знакомцы»), обсуждение насущных школьных проблем («Точка зрения»), история школы («Летопись школы»), «Проба пера» (литературный блок), «В мире интересного», «Взгляд на событие» и т.д.

*Жанр* газеты – это форма подачи фактов. В зависимости от формы подачи фактов жанр может быть *информационным* (заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос), *аналитическим* (корреспонденция, статья), *сатирическим* (фельетон, юмореска), *литературно-художественным* (зарисовка – литературный портрет или пейзажная зарисовка, очерк о человеке или природе). Стоит учесть, что в одном материале часто используются различные газетные жанры и на практике вообще не бывает чистых жанров. Но хотя бы придерживаться того или иного жанра желательно. Это позволит материалам в газете быть разнообразнее и интереснее.

*Источниками* информации могут быть документы, записи, научно-познавательная литература, интервью или опрос, личные наблюдения, творческие работы (стихи, рисунки и т.п.).

После определения жанра газеты нужно перейти к составлению *плана*. В нем конкретизируется разработанная модель издания. На данном этапе нужно определить тематические блоки, их последовательность и расположение на стене. Например, первый информационный блок – это название газеты. Под

названием газеты можно расположить блок с цитатой или ключевыми вопросами, с помощью которых мы хотим привлечь читателей к нашей газете. После этого планируем расположение других тематических блоков. При планировании нужно обращать внимание не только на разнообразие тем для материалов, но и на их жанровое различие.

При планировании газеты не следует забывать и об иллюстрациях. Газетный рисунок – элемент подачи материалов, который выделяет ту или иную заметку из множества других, привлекает читательское внимание. Иллюстраций в газете должно быть много, но в меру. При этом они не должны копировать содержание тематического блока. Сведения о планируемых иллюстрациях также следует включить в составляемый план.

Теперь распределяем тематические блоки (рубрики) между учащимися, определяем источники информации. Возможно, что оптимальнее будет распределить роли учащихся в зависимости от редакционных обязанностей. В начальных классах главным редактором должен быть учитель. Это связано с тем, что ему необходимо будет осуществлять контроль, планировать, рецензировать, корректировать и даже подвергать цензуре поступающие в редакцию материалы. И лучше взрослого с данными функциональными обязанностями никто не справится. Для создания газеты могут потребоваться корреспонденты, фотографы, верстальщики, наборщики, корректоры. Это будет зависеть от модели газеты.

### ***Этап 3. Реализация плана***

*Цель* – поиск материала для вики-стенгазеты.

*Задачи:* самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным/групповым задачам проекта, промежуточное обсуждение полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).

На данном этапе учитель наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся, отвечает на их вопросы, следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности, рецензирует и корректирует поступающий материал, корректно отвергает тот или иной материал.

Учащиеся выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме. При необходимости консультируются с учителем-экспертом или учителем-консультантом, осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

### **Этап 4. Оформление wiki-стенгазеты**

*Цель* – оформление wiki-стенгазеты на сервисе WikiWall.

*Задачи:* структурирование полученной информации, создание и размещение тематических блоков на сервисе WikiWall; интеграция полученных знаний, умений, навыков.

При оформлении онлайн-стенгазеты в среде WikiWall члены группы одновременно работают за компьютерами. При этом каждый на своем рабочем месте. При входе в эту систему каждый из них выбирает себе аватара, имеет возможность наблюдать за деятельностью другого. Всем участникам и зрителям сразу отображаются все изменения, которые происходят со страницей. При этом дети могут обсуждать, видеть версию газеты, вносить необходимые коррективы.

### **Этап 5. Презентация результатов**

*Цель* – демонстрация wiki-стенгазеты.

*Деятельность учителя:* организует презентацию, продумывает и реализует взаимодействие с родителями; при необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио; репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности; выступает в качестве эксперта, принимает отчет.

*Деятельность учащихся:* выбирают (предлагают) форму презентации; готовят презентацию: продолжают оформлять портфолио; при необходимости консультируются с учителем (экспертом); осуществляют защиту проекта; отвечают на вопросы слушателей и/или выступают в роли эксперта.

Возможные формы презентации: телепередача; иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций и т.п.

### **Этап 6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности**

*Цель* – оценка результатов и процесса проектной деятельности.

*Задачи:* коллективное обсуждение результатов проекта; самоанализ проектной деятельности.

*Деятельность учителя:* оценивает усилия учащихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует учащихся; наблюдает, направляет процесс.

*Деятельность учащихся:* осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:

- коллективного обсуждения;
- самоанализа.

Надеюсь, что данный материал сможет оказать кому-то методическую помощь.

### ***Полезные ссылки:***

Создаем газету в вики-среде

Основы форматирования в WackoWiki

С чего начать работу над школьной газетой?

Где брать информацию для школьной газеты?

Как составить план номера школьной газеты?

9 советов о том, как написать хороший материал в школьную газету.  
Wiki-стенгазета "О домашних питомцах"  
Wiki-стенгазета "О динозаврах"

### **Разработка «Видеопроект для младших школьников»**

Современные младшие школьники настолько развиты и информированы, что им под силу и создание видеопроектов. Фильмы, над которыми работают дети, могут быть анимационными, документальными, игровыми, комплексными, включающими в себя фрагменты, снятые в разных жанрах. Можно снимать интервью и ток-шоу, учебные фильмы на базе проводимых лабораторных и практических работ.

Этапы создания видеопроекта:

- обоснование проблемы и выбор темы;
- формулировка цели и задач;
- поиск информации по теме;
- написание сценария, его обсуждение, дополнение, корректировка (изменение);
- планирование процесса съемок;
- процесс съемки;
- монтаж готового фильма (ролика) из видеоклипов и его озвучивание;
- представление и демонстрация фильма (ролика) детям, родителям, учителям, гостям на открытых мероприятиях различного уровня.

Некоторые виды работ идут не последовательно, а параллельно. Например, процесс написания сценария тесно связан с поиском информации по теме и планированием процесса съемок.

Тему видеопроекта ученики выбирают совместно с учителем, исходя из собственных интересов. Она должна предоставлять возможность детям поделиться личным жизненным опытом. В то же время хорошо, чтобы темы перекликались с учебным материалом или событиями школьной жизни.

Дети заранее понимают, какой продукт получится на выходе и где они будут его демонстрировать. Интерес ребят повышает тот факт, что фильм в дальнейшем может быть использован как учебный материал и что его можно демонстрировать ученикам других классов

При этом важно помнить, что процесс работы не должен растягиваться на очень длительное время.

В работе над видеопроектом дети динамично организуются в коллективы разного объема по количеству участников. Проект могут быть индивидуальным (если некоторые дети предпочитают действовать в одиночку), групповым.



На этапе обсуждения и выбора темы, обдумывания крупных блоков сценарного плана обычно задействован весь класс. Этап подготовки к съемке фильма, включающий в себя сбор информации, детализацию сценария, создание сценарного плана, изготовление декораций проводится в мини-группах или индивидуально. При этом часть работы вполне может быть выполнена на уроках (ИЗО, чтение, информатика, русский язык, музыка, проектный час) или дома.

В процессе съемки видеокамеру можно подключить к компьютеру, к которому, в свою очередь, подключен проектор. В результате все участники съемки видят результат на большом экране и могут вносить свои коррективы в процесс. Подобная организация съемок позволяет укладываться в ограниченное время урока (45 минут) без потери качества видеопроекта.

Монтаж фильма (ролика) осуществляем в компьютерном классе. При этом обязательно нахождение детей перед экраном компьютера, жестко ограничено. Поэтому монтаж, озвучивание видеофильма, написание титров эффективнее проводить по парам, поскольку в этом случае процесс не останавливается, даже если один из партнеров отсутствует. Кроме того, дети в парах работают гораздо продуктивнее, обогащая друг друга идеями. Сначала идет обсуждение, а потом быстрая обработка материала.

Работа над видеопроектом занимает в среднем от 8 до 12 дней.

После завершения работы над видеопроектом наступает волнительный для всех момент демонстрации результатов. На такой просмотр приходят родители и учителя школы.

После просмотра выбираются несколько работ, которые, по мнению всех зрителей, наиболее удачны. Эти работы затем могут быть представлены на разных открытых мероприятиях, отправлены для участия в тематических конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

### **Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся?**

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности, обучающимся необходимо:

#### **1. Провести подготовительную работу.**

Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками (стартовые ЗУН) в содержательной области проекта. Новое знание для обучающихся в ходе проекта учитель может дать, но в очень незначительном объеме и только в момент его востребованности обучающимися. Учащемуся понадобятся до определённой степени сформированные специфические умения и навыки проектирования для самостоятельной работы.

Формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий, когда они осваиваются поэтапно как общешкольные (надпредметные).

В рамках традиционных занятий используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, проблемное введение в тему урока, постановка цели урока совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

Следующие умения и навыки проектной деятельности нужно формировать в процессе работы над проектом или вне его:

а) мыследеятельностные: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

б) презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе;

в) коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

г) поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в интернете, формулирование ключевых слов;

д) информационные: структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

е) проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

Каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым:

- материально-техническое и учебно-методическое оснащение,
- кадровое обеспечение (дополнительно привлекаемые участники, специалисты),
- информационные ресурсы (фонд и каталоги библиотеки, интернет, CD-Rom аудио и видео материалы и т.д.).
- информационно-технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с

программным обеспечением),

- организационное обеспечение (специальное расписание занятий, аудиторий, работы библиотеки, выхода в интернет),
- отдельное от урочных занятий место (не ограничивающее свободную деятельность помещение с необходимыми ресурсами и оборудованием — медиатека).

При этом разные проекты потребуют разное обеспечение. Все виды требуемого обеспечения должны быть в наличии до начала работы над проектом. В противном случае за проект не надо браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы. Недостаточное обеспечение проектной деятельности может свести на нет все ожидаемые положительные результаты.

## 2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представление вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.

## 3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию.

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную мотивационные механизмы.

## 4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта.

Весь проект имеет какой-либо основополагающий вопрос. Если этот вопрос интересен учащимся, то и проект будет успешен. Иначе говоря, вот откуда значимость проблемы для обучающихся. При необходимости его нужно корректировать.

## 5. Создавать группу не более 5 человек.

Для работы над проектом класс разбивается на группы. Оптимально создавать группу не более 5 человек. Каждая из этих групп будет работать над одним из подвопросов, так называемым «проблемным вопросом». Этот вопрос словно гипотеза, только в отличие от гипотезы он имеет другую структуру. Гипотеза имеет вид «если..., то», а проблемный вопрос не может содержать в себе предполагаемого ответа или новых терминов. Но он сужает рамки проекта для данной группы до размеров их части работы. Например, в проекте «Смеху все

возрасты покорны» основополагающий вопрос – «Где живет смех?». А проблемные вопросы уже задают направление для деятельности групп. Например, одна из групп может работать с вопросом: «Какие произведения являются юмористическими?». Цель работы данной группы – определить, что такое юмористическое произведение, их виды. Другая группа работает с вопросом «Почему нам нравятся юмористические произведения?» Цель работы данной группы – провести опрос среди детей и взрослых на тему «Если Вам нравятся юмористические произведения, то почему?» Третья группа работает с проблемным вопросом «Кто умеет веселиться?» В их задачу входит поиск авторов, способных писать веселые произведения.

6. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности.

Относительно низкую эффективность реализации проектной деятельности учащихся имеют такие предметы, как родной язык, литературное чтение, математика. Поскольку систематическое построение учебной программы – условие высокого качества знаний «на выходе» – диктует жесткий отбор форм и методов обучения. Реализация проектной деятельности по этим дисциплинам лучше всего происходит во внеклассной деятельности, особенно в форме межпредметных проектов.

Наибольшую эффективность имеют такие учебные предметы, как окружающий мир (природоведение), иностранные языки, информатика, изо, технология. Преподавание данных дисциплин не только допускает, но и требует введения метода проекта как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся.

7. Учесть риски и избежать «подводных камней».

Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. Чтобы этого не случилось, учителю необходимо работать в стиле педагогической поддержки.

Например, во время работы над ошибками учитель предлагает детям подумать, каковы причины ошибок в написании безударных гласных, проверяемых ударением. Выписав типичные ошибки на доску, учитель помогает детям увидеть их проблемы: кто-то не всегда верно подбирает родственные слова, кто-то затрудняется в выделении корня, кто-то, подбирая однокоренные слова, не замечает, что гласный в проверочном слове не в сильной позиции.

Далее учитель предлагает детям найти пути решения этих проблем. Что можно придумать, предложить, сделать? «Если мы найдем выход, идею, придумаем то, что поможет нам решить проблему, и сделать то, что придумали – это будет наш проект». (Далее учитель рассказывает о сущности понятию «проект»). Учитель предлагает «мозговой штурм»: разделившись на группы, всерьез

подумать, что можно сделать, при этом обязательно выслушать всех, обсудить все предложения. Можно выделить группу экспертов – они выберут из предложенных проектов один для реализации.

Найти идею – самое главное и самое трудное. Если дети затрудняются, учитель сам предлагает 1–2 предложения в группах (например, составить словарики родственных слов, создать наглядное пособие с передвижными частями слов, сочинить стихи – рифмовки на проверочные слова, сделать бланк карточек, настольную игру и др.).

Дети, оттолкнувшись от идеи учителя, предлагают свое или обсуждают предложенное, разворачивая замысел, часто меняя его. Учитель поддерживает инициативу детей, привлекает к обсуждению, к совместной работе.

После того как эксперты выбрали конкретный проект, дети придумывают ему «рекламное» название, например, «Банк моих проверочных слов», или «Банк МПС», «Игра «Домино корней» и т.д.

Затем учащиеся составляют «звездочку обдумывания», т.е. графическое изображение проекта, в центре которого в прямоугольнике – название проекта. В прямоугольниках вокруг центрального прямоугольника – ответы на вопросы: для кого будем делать проект, кто будет делать, с кем, когда, из чего и т.д. Таким образом, в «звездочке» фиксируются цели, этапы проекта, распределение работы и др.

Далее учитель организует реализацию замысла, поддерживает самостоятельность ребят, их сотрудничество, помогает подготовить защиту проекта. На заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе.

Вторая опасность – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат.

Конечно, исследовательский проект предполагает изучение каких-либо научных работ, грамотное изложение их содержания. Но проектант должен иметь собственную точку зрения на рассматриваемое явление, собственный угол зрения, под которым он будет рассматривать реферируемые источники.

Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.

Это связано с тем, что оценка дается по результатам презентации, а презентуется именно результат проекта. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен.

## **Обеспечение заинтересованности детей в работе над проектом**

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. Если основополагающий вопрос проекта интересен учащимся, то и проект будет успешен.

Кроме того, вы научитесь:

- 1) работать с научной литературой,
- 2) проводить исследования;
- 3) кратко излагать свои мысли устно и письменно;
- 4) составлять словари-справочники.

Результаты ваших исследований, а также изготовленные вами справочники мы поместим в школьной библиотеке.

### **Руководитель проекта**

- Старайтесь подходить ко всему творчески, боритесь со всяческими проявлениями конформизма и стереотипными банальными решениями.
- Ориентируйтесь на процесс исследовательского поиска, а не только на результат.
- Стремитесь открыть и развить в каждом ребенке его индивидуальные наклонности и способности.
- В процессе работы не забывайте о воспитании школьника.
- Старайтесь меньше заниматься наставлениями, помогайте детям действовать независимо, уклоняйтесь от прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
- Не делайте скоропалительных допущений, научитесь не торопиться с вынесением оценочных суждений и учите детей поступать так же.
- Оценивая, помните – лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что критиковать.
- Не следует полагаться на то, что дети уже обладают определенными базовыми навыками и знаниями, помогайте им осваивать новое.
- Помните о главном педагогическом результате – не делайте за ученика то, что он может сделать самостоятельно.
- Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать сами, или то, чему они могут научиться самостоятельно. Избегайте прямых инструкций.
- Учите детей прослеживать дальние связи и выстраивать длинные ассоциативные цепочки.
- Учите выявлять связи между предметами, событиями и явлениями.
- Учите детей действовать независимо, приучайте их к навыкам ориги-

нального решения проблем, самостоятельным поискам и анализу ситуаций.

- Старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования.
- Используйте трудные ситуации (проблемы), возникшие у детей в школе и дома, как область задач приложения полученных навыков в решении исследовательских задач.
- Обучайте детей преимущественно не мыслям, а мышлению. Учите способности добывать информацию, а не проглатывать ее в готовом виде.
- Старайтесь обучать школьников умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую ими информацию.
- Помогайте детям научиться управлять процессом собственного исследования.

### **Методический инструментарий проектной деятельности**

Методический инструментарий проектной деятельности – это памятки для учащихся и их родителей, карты памяти, словарики, «банк идей» (список возможных тем проектов), образцы лучших проектов и т.д.

#### **1. Современный образовательный проект**

Одним из направлений реформы общеобразовательной школы является переход от традиционных к развивающим гуманитарным образовательным технологиям.

Особую актуальность приобретают методы деятельностной организации обучения. Только благодаря активной самостоятельной деятельности возможно развитие каждого ученика. Большие возможности для перехода от знаниевой модели обучения к способностной представляет проектное обучение, выросшее из метода проектов.

Современный образовательный проект – это дидактическое средство активизации самостоятельной познавательной и творческой деятельности, формирование личностных качеств обучаемого. Использование метода проектов, в частности, на уроках русского языка и литературы, позволяет учащимся формировать объективную систему представлений о своих знаниях, возможностях и умениях их реализовывать. Учащиеся овладевают умением не только понимать цель своего обучения, но и самостоятельно ее ставить, определять конкретные задачи, программировать собственную деятельность, отбирать адекватные средства достижения цели, определять последовательность действий, определять последовательность действий. Необходимым этапом в работе над проектом является объективная оценка конечных и промежуточных результатов своих действий. Существенным в этом процессе является умение корректировать свои действия, то есть реконструировать эти действия таким образом,

чтобы результат соответствовал предъявленным требованиям. С этой целью обязательно проведение рефлексии каждого этапа проектной деятельности.

Таким образом, в основе проектного обучения лежит рефлексивно-деятельностная парадигма, которая предполагает активные действия учащихся, обязательную рефлексию, что приводит к осознанному пониманию проблем, способствует саморазвитию. При рефлексивно-деятельностном способе обучения меняется позиция преподавателя, а также требования к его профессиональным качествам. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся, выполняя роль компетентного консультанта. Рефлексивно-деятельностное обучение предполагает три основные функции учителя.

Первая и основная – создание условий для включения учащихся в самостоятельную познавательную творческую деятельность.

Вторая – стимулирование ситуации успеха для каждого ученика.

Третья – проведение вместе с учениками рефлексии деятельности, процесса самоизменения. Среди оптимальных примеров проведения рефлексии можно отметить такие, как рефлексивная мишень, рефлексивный круг, мини-сочинения.

Приоритетной формой взаимодействия на уроках с использованием проектной деятельности является «учитель – группа».

В основе проектной деятельности лежит коллективная работа над решением жизненных, самими учащимися поставленных практических задач.

Значительная часть проектной деятельности – собирание материалов, применение на практике добытых результатов, главнейшие моменты, на которых ученики познают жизнь и учатся применять к ней свои знания, – происходит вне стен школы. Лабораторией для проектного метода является вся окружающая жизнь, а учебным пособием – все окружающие предметы и явления, подлежащие изучению в связи с намеченным заданием. Навыки в работе, в том числе и учебные, приобретаются в самом процессе работы и тем быстрее и прочнее, чем больше заинтересованы учащиеся в достижении намеченной цели.

Проектное обучение базируется на самостоятельной активности учащихся, так как истинное обучение идет через деятельность. Учитель должен не столько учить, сколько подавать мысль, и не столько излагать, сколько наводить, не столько навязывать, сколько отвечать на призыв к руководству. Внимание учащихся все время держится напряженным, от них требуется постоянная активная работа, они должны сами намечать себе программу занятий и интенсивно выполнять ее для того, чтобы, успешно проработав одно задание, приниматься за другое. Таким образом, использование проектной деятельности позволяет сблизить учебную работу с исследовательской.



Проектное обучение – полезная альтернатива классно-урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять ее, т.к. его следует использовать как дополнение к другим видам обучения.

### Оценочный лист проекта

	Параметры оценивания	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося
1.	Актуальность выбранной темы			
2.	Глубина раскрытия темы			
3.	Практическая ценность проекта			
4.	Композиционная стройность			
5.	Логика изложения			
6.	Соответствие плану			
7.	Обоснованность выводов			
8.	Правильность и грамотность оформления			
9.	Аккуратность и дизайн оформления			
10.	Самостоятельность при выполнении работы			
11.	Использование собственных (авторских) материалов			
12.	Содержательность приложения			
13.	Источники и полнота их использования			
14.	Сценарий защиты (логика изложения)			
15.	Грамотное построение доклада			
16.	Умение изложить самое интересное и ценное			
17.	Владение материалом			
18.	Умение отвечать на вопросы			
19.	Умение защищать свою точку зрения			
20.	Владение аудиторией при защите			
21.	<b>Итоговая оценка</b>			

## Заключение

Технология проектного обучения имеет преимущества над традиционными методами обучения иностранному языку, в традиционной системе акцент делается на усвоение готовых знаний, а самообучение происходит за счет эксплуатации памяти. Технология проектного обучения:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;
- ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- она творческая по самой своей сути, т.к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- ставит при работе над проектом в центр внимания находится мысль, а язык выступает в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей;
- она в большей степени, по сравнению со стандартными методами обучения, знакомит школьников со страноведческой тематикой, включает учащихся в активный диалог культур;
- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

В связи с этим метод проектов можно реализовывать со 2 класса. Особое внимание следует уделять развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, прививать интерес к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальной. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем.

Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным. Использование метода проектов в обучении иностранным языкам способствует формированию страноведческой компетенции у школьников и развитию их коммуникативных способностей.

Технология проектного обучения дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Она активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

## Список литературы

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. – Екатеринбург, 1996.
2. Бухвало В.А. Общая методика развивающего обучения. – Рига, 2001.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. // Народное образование. – М., 2000. – № 9. – С. 177–180.
5. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – № 2. – С. 36–43. – (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
6. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. // Директор школы. – М. – 1995. – № 6. – С. 34–47.
7. Гузеев В. В. Образовательная технология: от приёма до философии. – М., 1996.
8. Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. – М., 1998.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996.
10. Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. – М.: Педагогика-Пресс, 2000.
11. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. – М., 1986. – 326 с.
12. Жак Д. Организация и контроль работы с проектами // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению: Сборник рефератов по дидактике высшей школы / БГУ. Центр проблем развития образования. – Мн.: Пропилеи, 2001. – С. 121–140. [Перевод Л.А.Лашкевич; Источник: David Jaques. Supervising Projects / SEDA Further Induction Pack II. – 1992, April. – P. 6–35.]
13. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2005. – № 9.
14. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. – 2004. – № 2.
15. Каганов Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. – Л. 1926.
16. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В. В. Рубцова. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000.
17. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
18. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. – М.: МИПКРО, 2001.
19. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной дея-

тельности. / Народное образование. – 2000. – № 8–9. – С.151–157.

20. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др. / Под ред Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

21. Пахомова Н. Ю. Метод проектов. // Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. – 1996.

22. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРК-ТИ, 2003. (Методическая библиотека).

23. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель. – 2000. – № 4, – С. 52–55.

24. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель. – 2000. – № 1. – С. 41–45.

25. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2004.

26. Проект «Гражданин» – способ социализации подростков.//Народное образование.– 2000. – № 7.

27. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пос. для учителя. – М.: Ладога–100, 2002.

28. Русских Г.А. Технология проектного обучения // Биология в школе. – 2003. – № 3.

29. Савенков А. И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование // Школьные технологии. – 1998. – № 4. – С. 144–148.

30. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. Пос. для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРК-ТИ, 2003.

31. Слободчиков В.В. Основы проектирования развивающего обучения. Петрозаводск, 1996.

32. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544.: ил. – (Серия «Учебник нового века»).

33. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике школы. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998. – С. 83–128.

34. Чечель И. Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. // Директор школы.– 1998. – № 3.

35. Чиркова Е.Б. Модель урока в режиме технологии проектного обуче-

ния // Начальная школа. – 2003. – № 12.

36. Шапиро В.Д. и др. Управление проектами. – СПб: Два Три, 1996, С. 610.

37. Экспериментальные площадки в московском образовании: Сб. статей № 2. – М.: МИПКРО, 2001. – 160 с.

**Интернет-ресурсы по проблемам проектной деятельности**

<http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advice.php>. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности.

**Для заметок**



# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Учебно-методическое пособие  
для учителей иностранного языка*

Подписано в печать 19.04.2017 г. Бумага офсетная.  
Формат 60х84/16. Гарнитура «Times new Roman».  
Печать лазерная. Усл. печ. л. 6,5  
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а