

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
(ГАУ ДПО СОИРО)**

**Методическое пособие для учителя по курсу
«Православная культура Смоленской земли»**

**Смоленск
2021**

УДК 372.82
ББК 86.37; 28.89
М 54

Автор-составитель:

Дидук И.А., проректор по науке и проектированию образовательной деятельности, доцент кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

Авторы:

- *Терлецкая Ирина Павловна*, учитель истории и обществознания, МБОУ «СШ № 35» г. Смоленска (§ 1–2, 5–6, 25, 26, 27, 28, 29);
- *Скоморощенкова Елена Викторовна*, учитель истории, обществознания, ИПКЗС, ОДНКНР, МБОУ «СШ № 2» г. Сафоново (§ 3–4, 30–31);
- *Казакова Ольга Николаевна*, учитель изобразительного искусства, МБОУ «Ольшанская ОШ» (§ 7–8);
- *Трубникова Наталья Александровна*, заместитель директора по учебной работе, ОГБОУ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус» (§ 9–10, 24);
- *Корнеева Лариса Анатольевна*, учитель начальных классов, МБОУ «СШ № 39» г. Смоленска (§ 11–12);
- *Сливкина О.К.*, учитель русского и литературы, МБОУ «СШ № 12» г. Смоленска (§ 13);
- *Бознякова Татьяна Владимировна*, учитель ОПК, ОРКСЭ, МБОУ СОШ № 8 г. Вязьмы (§ 14, 17–18);
- *Голобокова Ольга Андреевна*, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СШ № 3» г. Смоленска (§ 15–16);
- *Смирнов Сергей Владимирович*, МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска, учитель географии (§ 15–16, 20, 22–23);
- *Корнеева Лариса Анатольевна*, учитель начальных классов, МБОУ «СШ № 39» г. Смоленска (§ 21);
- *Хохлова Светлана Ивановна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 3 г. Смоленска (§ , 30–31, 32, 33).

М 54 Методическое пособие для учителя по курсу «Православная культура Смоленской земли» / Автор-сост.: И.А. Дидук. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021. – 156 с.

Методическое пособие для учителя по курсу «Православная культура Смоленской земли» является логическим продолжением пособия для учащихся. В него вошли материалы педагогов-практиков, которые своим многолетним трудом заслужили всеобщее признание и авторитет. Пособие представляет собой систему конспектов (технологических карт) уроков, соответствующих рабочей программе учебного курса «Православная культура Смоленской земли». Издание предназначено для педагогов общеобразовательных организаций Смоленской области.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 2 от 26.03.2021 г.).

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 372.82
ББК 86.37
ГАУ ДПО СОИРО, 2021

Содержание

Введение	5
ГЛАВА I. Введение в православную культуру	7
§ 1–2. Главные понятия православной культуры	7
Тема урока «Введение в православную культуру, или Говорим на одном языке»	7
ГЛАВА II. Основные этапы развития Православия на Смоленщине	12
§ 3–4. Православная Церковь в X–XV вв.	12
Тема урока «Православная церковь в X–XV вв.»	12
§ 5–6. Смоленская епархия в XVI – начале XX вв.	18
Тема урока «Смоленская епархия в XVI – начале XX вв.»	18
§ 7–8. Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI вв.	22
Тема урока «Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI вв. «Русская ГОЛГОФА»	22
Тема урока «Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI вв. Смоленск православный в наши дни»	24
ГЛАВА III. Святые и подвижники Смоленской земли	43
§ 9–10. Святость как основа православной культуры	43
Тема урока «Святость как основа православной культуры»	43
§ 11–12. Первые смоленские святые (XI–XIII вв.)	45
Тема урока «Первые смоленские святые. Подвиг»	45
§ 13. Святой преподобный Герасим Болдинский. Проповедь православной веры	53
Тема урока «Святой преподобный Герасим Болдинский. Проповедь православной веры»	53
§ 14. Пустынножители Рославльских лесов	63
Тема урока «Пустынножители земли Рославльской»	63
§ 15–16. Святой равноапостольный Николай Японский	72
Тема урока «Жизнь – подвиг духа. Святой равноапостольный Николай Японский»	72
Тема урока «Православный храм. Внешнее и внутреннее устройство православного храма» (2 урока)	78
§ 17–18. Новомученики и исповедники Смоленской земли	85
Тема урока «Новомученики и исповедники Смоленской земли»	85
ГЛАВА IV. Святые Смоленской земли	98
§ 20. Собор Успения Пресвятой Богородицы	98
Тема урока «Успенский кафедральный собор»	98
§ 21. Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	105
Тема урока «Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	105

§ 22–23. Монастыри Смоленщины.....	111
Тема урока «Монастыри Смоленщины» (2 урока)	111
§ 24. Храм Святых апостолов Петра и Павла.....	116
Тема урока «Храм Святых апостолов Петра и Павла»	116
§ 25. Храм Святого апостола Иоанна Богослова	122
Тема урока «Храм Святого апостола Иоанна Богослова»	122
§ 26. Храм Михаила Архангела	125
Тема урока «Храм Михаила Архангела»	125
§ 27. Храм Святого Иоанна Предтечи.....	128
Тема урока «Храм Святого Иоанна Предтечи»	128
§ 28. Храмовое строительство в Смоленске в XVIII в.	131
Тема урока «Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке».....	131
§ 29. Храмы в православной смоленской топонимике.....	133
Тема урока «Храмы в православной Смоленской топонимике».....	133
ГЛАВА V. Православная культура современной Смоленщины	136
§ 30-31. Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	136
Тема урока «Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла»	136
§ 32. «Смоленская православная духовная семинария»	144
Тема урока «Смоленская православная духовная семинария»	144
§ 33. Центр подготовки церковных специалистов: история и современность	148
Тема урока «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»	148

Введение

Уважаемые коллеги! Вот уже несколько лет в школах Смоленской области восьмиклассники изучают региональный курс, посвященный Православной истории и культуре. Сегодня этот учебный предмет называется «Православная культура Смоленской земли». Эта добрая традиция, заложенная в годы, когда митрополичью кафедру возглавлял нынешний Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, позволяет используя ресурсы богатого культурно-исторического наследия нашей малой родины, целенаправленно осуществлять духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Учебное пособие для восьмиклассников «Православная культура Смоленской земли» было разработано и издано в рамках реализации проекта Отдела религиозного образования и катехизации Смоленской епархии Русской Православной Церкви «Православная культура Смоленской земли – комплекс мероприятий по поддержке реализации предметной области ОДНКНР в Смоленской области» при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018–2019».

После того, как учителя «пилотных» школ в течение года поработали с учебным пособием, появилась необходимость в методической поддержке педагогов. Методическое пособие для учителя по курсу «Православная культура Смоленской земли» является логическим продолжением пособия для учащихся. В него вошли материалы педагогов-практиков, которые своим многолетним трудом заслужили всеобщее признание и авторитет. Среди них Бознякова Татьяна Владимировна, учитель ОПК, ОРКСЭ МБОУ «СШ № 8» г. Вязьмы; Терлецкая Ирина Павловна, учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 35» г. Смоленска; Хохлова Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 3» г. Смоленска; Казакова Ольга Николаевна, учитель изобразительного искусства Казакова Ольга Николаевна; Скоморощенкова Елена Викторовна, учитель истории, обществознания, ИПКЗС, ОДНКНР МБОУ «СШ № 2» г. Сафоново; Трубникова Наталья Александровна, заместитель директора по учебной работе ОГБОУ «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус»; Смирнов Сергей Владимирович, учитель географии МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска; Сливкина Ольга Константиновна, учитель русского и литературы МБОУ «СШ № 12» г. Смоленска; Корнеева Лариса Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ «СШ № 39» г. Смоленска; Голобкова Ольга Андреевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 3» г. Смоленска.

Пособие представляет собой систему конспектов (технологических карт)

уроков, соответствующих рабочей программе учебного курса «Православная культура Смоленской земли».

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Желаем Вам профессиональных успехов в увлекательном путешествии по страницам православной культуры нашего края, новых методических находок и открытий на этом пути!

ГЛАВА I. Введение в православную культуру

§ 1–2. Главные понятия православной культуры

Тема урока «Введение в православную культуру, или Говорим на одном языке»

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный.

Актуальность. Наши слова обладают особой силой. Четкое ясное понимание словно фонарь, что освещает путь нашего движения. Для того чтобы объяснить важные положения Православия, необходимо оперировать терминами, которые должны пониматься учителем и учеником одинаково, они должны быть «в одинаковой системе координат». Чтобы проводить параллели между понятиями, выстраивать их в логические цепочки, нужно овладеть значением основных понятий и терминов, которых в лексике восьмиклассника недостаточно. Словом, надо договориться говорить на одном языке.

Методы и приемы: мозговой штурм, разгадывание кроссворда и ребусов.

Цели по достижению образовательных результатов (ФГОС):

Личностный результат: проявление интереса к освоению значения главных понятий православной культуры, осознание важности использования лексики православной культуры, соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением.

Метапредметный результат: уметь анализировать текстовую, графическую (ребус, кроссворд) и визуальную (икона) информацию, аргументировать свою позицию по духовно-нравственным проблемам, уметь логически мыслить.

Предметный результат: определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»; правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

Цель урока: определить главные понятия православной культуры, их духовный смысл.

Основные понятия и термины: Бог, Троица, Богородица, Библия, Ветхий и Новый Завет, Священное Писание, Евангелие, апостол, богослужбная книга «Апостол», Апокалипсис.

Имена: Иисус Христос, Князь Владимир Мономах, евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн.

Оборудование: дидактические материалы.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

Ход урока

I. Организационный момент

Цель этапа: создание положительного психологического настроения учащихся, формирование мотивации к продуктивной деятельности.

Приветствие учителя. Гой еси, добры молодцы и красны девицы!

Гой – чуть ли не самое древнее русское слово, которое имеет значения, связанные с жизнью и животельной силой. «Гой» означает «жить», а «еси» – «есть». Буквально: «Ты сейчас есть и будь живым ещё!» «Гой еси, так приветствуют всех, кому желают добра и здоровья.

II. Ход урока

Конечно, это устаревшее русское обращение, но ведь приятно, когда понимаешь, о чём человек сказал? Или осознанно, со знанием использовать понятия в речи. Это же касается и православной культуры.

Давайте повторим значение понятий прошлого урока:

На доске: Культура, Религия, Православие, Церковь.

Учитель. Православные люди легко понимают друг друга, так как пользуются ясными для них понятиями, соблюдают правила их употребления. Каждый верующий выделяет главные понятия. Какие?

Это и будет темой нашего урока.

Формулирование цели урока учащимися. Работа с таблицей ЗХУ (знаю-хочу узнать – узнал).

Задание. Назовите те слова, которые вы сочли бы главными в православной культуре?

(Составляется перечень терминов и понятий в малых группах, предлагается записать на доску главные из них.)

Учитель. Поработайте с предложенными высказываниями. Определите главное понятие, связывающее их. Какими еще словами оно может определяться? (Приложение 1).

Учитель. В основе христианского вероучения лежит учение о Святой Троице. Христиане верят, что есть только один Бог, который имеет три Личности (Лица): Бог Отец, Бог Сын, Бог Святой Дух. Бог Сын – воплотился, то есть воспринял человеческую природу – родился как человек от Девы –

Пресвятой Богородицы Марии. Его Имя – Иисус Христос.

Эти существительные, образованные от них прилагательные и местоимения, заменяющие слово Бог пишутся с прописной буквы. Например, «благодать Божия», «Господня воля», «храм Божий», «Божественная Троица», «Божественная литургия». Например: «да святится имя Твое»; «да будет Его святая воля».

А как бы вы написали слова «божественный вкус», «божественный напиток» (в значении восхитительный) и в таких устойчивых сочетаниях, как «божий одуванчик», «божья коровка»? Это переносное значение слова.

А слова богомолец, богоборец, богобоязненный, богоискатель, богоотступник, богоугодный, богослужение, богоспасаемый?

Слово «Спасибо» имеет тоже христианские корни. «Спаси, Боже», – говорим мы, благодарим человека, желаем ему помощи Божией.

Задание. Прочтите текст. **О каких качествах (свойствах) Бога говорится в замечательном памятнике древнерусской литературы «Поучение» князя Владимира Мономаха (1053–1125), чьё имя тесно связано с православной культурой Смоленского края. «Поучение» Владимира Мономаха называют нравственным завещанием потомкам.**



1. «Велик Ты, Господи, и чудны дела Твои, и благословенно и славно имя Твоё вовеки по всей земле».

2. «Мы, люди, грешны и смертны, и если кто нам сотворит зло, то мы хотим его поглотить, кровь его пролить вскоре. А Господь наш, владея и жизнью, и смертью, согрешения наши превыше голов наших терпит всю жизнь нашу».

3. «Поистине, дети мои, разумеите, что Человеколюбец Бог милостив и премилостив».

4. «Господом стопы человека направляются. Когда он упадёт, то не разобьётся, ибо Господь поддерживает руку его».

Выберите из перечня понятий то, которое зашифровано в ребусе (Приложение 2).

Библия, Ветхий и Новый завет, Священное писание, Евангелие, апостол.

Учитель. Рассказ о Библии.

Закрепление в парах. Задание по вариантам.

Расскажите о Библии по следующему плану:

- 1) Значение слова.
- 2) Состав Библии.

3) Значение Библии в жизни людей.

Составьте устный рассказ на тему «Евангелия» по следующему плану:

1) В какую часть Библии входят Евангелия?

2) Как переводится с греческого языка слово «Евангелие»?

3) Сколько Евангелий существует? Кто их написал?

Учитель. Работа с таблицей ЗХУ (знаю – хочу узнать – узнал). Решение кроссворда (Приложение 3).

Рефлексия.

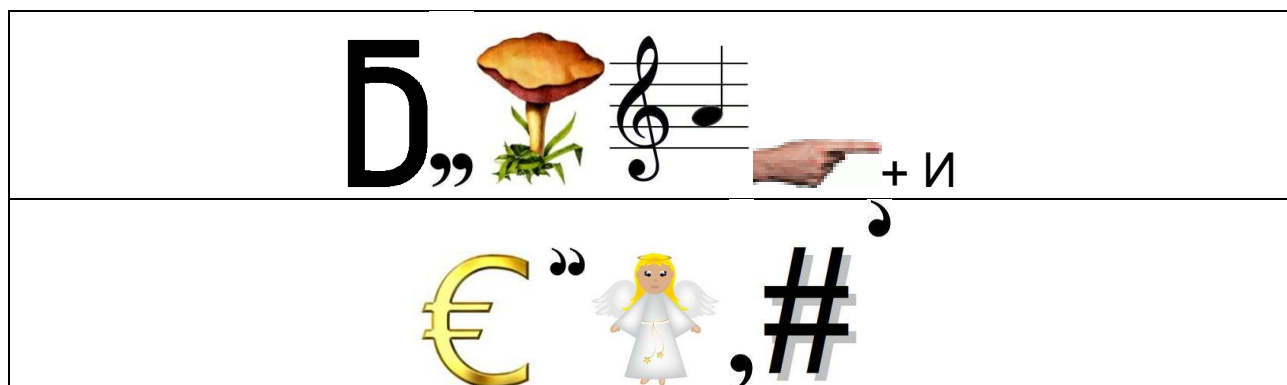
Предложите детям **облако «тегов»**, которые необходимо дополнить.
Возможные варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- меня раздражало...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось...
- мне стало понятно...
- ничего не понял, так как...
- урок оказался...

или **Акрослово:** У-Р-О-К (например, удивился, что...; резко закончился урок; очень понравилось, конечно, стало ясно...

Домашнее задание. Определите письменно в тетради значение следующих слов: богобоязненный, богоискатель, богоотступник, богоугодный, богослужение, богоспасаемый. Напишите небольшой рассказ (10 предложений) о любом человеке, литературном герое, к которому относится этот термин.

Найдите оценочные высказывания о Библии известных людей и выпишите в тетрадь то, которое вам понравилось.



Приложение 1

Задание. Прочтите высказывания известных людей разных эпох. Определите, какое понятие, выраженное разными словами, является ключевым?		
Луи Пастер, «отец» современной микробиологии и иммунологии. Пастер поставил точку в многовековом споре о самозарождении некоторых форм жизни в настоящее время, опытным путем доказав невозможность этого	Чем больше я занимаюсь изучением природы, тем более останавливаюсь в благоговейном изумлении пред делами Творца. ... Чем больше я изучаю природу, тем более изумляюсь неподражаемым делам Создателя	
Майкл Фарадей, первооткрыватель электромагнитной индукции	Я поражаюсь почему люди предпочитают блуждать в неизвестности по многим важным вопросам, когда Бог подарил им такую чудеснейшую Книгу откровения.	
Александр Суворов, генералиссимус, полководец, не знавший поражений	Долго гонялся я за славой – всё мечта, покой души у Престола Всевышнего	
	Дед по отцу завещал: «Жизнь свою надо отдать за Россию, Отечество, Сердце надо отдать даме. Душу Господу Богу. А честь храни в себе и никому не отдавай». Так и живу.	Александр Михайлов, народный артист России
Наталия Бехтерева, физиолог, академик, руководитель института мозга человека	Всю свою жизнь я посвятила изучению самого совершенного органа – человеческого мозга. И пришла к выводу, что возникновение такого суда невозможно без Творца.	



Первая печатная книга России. Богослужебная книга «Апостол» создана первопечатником (друкарем) Иваном Фёдоровым в 1581 году

ГЛАВА II. Основные этапы развития Православия на Смоленщине

§ 3–4. Православная Церковь в X–XV вв.

Тема урока «Православная церковь в X–XV вв.»

Урок № 1

Тип урока, его место в системе уроков	Урок изучения нового материала
Цель	Ознакомление с этапами становления Православия на Смоленщине в X–XV вв.
Задачи	Образовательные: выяснить, какую роль сыграли князья Ростиславичи в развитии политической и духовной жизни земли Смоленской; объяснить, в чем состоял духовный подвиг смоленских святых и подвижников христианской веры. Воспитательные: сформировать уважительное отношение к православной культуре. Развивающие: создать условия для развития навыков работы с текстом, с иллюстративным материалом.
Термины и понятия	«Преподобный», «постриг», «аскет», «фреска», «икона», «иконопись» «духовный подвиг»
Оборудование	Учебник, компьютер, зрительный фоторяд: церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела, репродукции икон «Собор Смоленских святых», «Благодерный князь Ростислав».
Формы работы	Индивидуальная, групповая, коллективная. Результативность зависит от знания учителем возможностей каждого обучающегося и выбора тех заданий для детей, которые приведут их к ситуации успеха, дадут поверить в свои возможности.
Планируемые результаты	Личностные: устойчивый познавательный интерес к изучению основных этапов развития Православия на Смоленщине в X–XV вв.; применять правила делового сотрудничества; считаться с мнением другого человека; формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Метапредметные: умение выделить ключевую мысль в прочитанном, определять главные факты, устанавливая между ними логические цепочки; способность конструктивно взаимодействовать в группе; оформлять результаты в виде материального продукта («лента времени») составлять план на темы «Смоленщина IX века: от язычества к христианству». рефлексия (то есть самооценка, самонаблюдение, самоконтроль) в процессе коммуникации. Предметные: понимание значения слов «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска», «икона», «иконопись». определять, в чем состоял духовный подвиг страстотерпцев Бориса и Глеба, преподобных Исаакия, Прохора-лебедника и Аркадия Вяземского, благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея;

	излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела определять роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.
	План урока 1) Организационный этап. 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. 3) Объяснение и закрепление нового материала. 4) Первичная проверка понимания. 5) Первичное закрепление. 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. 7) Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
Организационный момент	Создание психологического настроя обучающихся, выявление степени готовности к предстоящей работе на уроке.
Определение темы и задач урока. (Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	История Смоленска уходит своими корнями в седую старину. Тогда еще не было Русской Державы, Дымились леса на заре. И прежде, чем встали московские главы, Смоленск возвели на Днепре. Воздвигнут город на днепровских холмах, на торговом пути «из варяг в греки» и уже в IX веке был «велик и мног людьми». Он старше Москвы и, Владимира, Суздаля и Ярославля. На доску выводится слайд-фоторяд: Гнездовские курганы, нательные крестики, памятник святому Владимиру в Смоленске. (Приложение 1) Что их объединяет? (Православие на Смоленщине) Что станет темой нашего урока? Насколько для вас актуально изучение данной темы? На какие вопросы вы хотели бы получить ответы в процессе урока? По ответам обучающихся на второй вопрос составляется план урока (на доску выводится слайд с основными вопросами урока).
Объяснение и закрепление нового материала.	1. Первые столетия христианства на Смоленщине. Работа с цитатой. «Почему же он принял веру? Самое основное и главное – князь Владимир искал истину. Этот человек был не удовлетворен наличным духовным состоянием своим и своего народа. Этот выбор был судьбоносным». Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Что вы уже знаете о крещении Руси? (запись на «ленте времени» (Приложение 2) Класс делится на группы, исходя из результатов психолого-педагогических диагностик: учащиеся с базовым уровнем (1 группа), учащиеся с продвинутым уровнем (2 группа), учащиеся с углублённым уровнем (3 группа). Соответственно и задания группам были составлены разной степени сложности. 2. Работа с учебником. Группа 1. Задание. Прочитать текст учебника на с. 12. Составить простой план по теме «Смоленщина от язычества к христианству». Группа 2. Задание. Прочитать текст учебника на с.13 (абзацы 1–3). Составить «ленту времени» по теме «Смоленщина в X–XI вв.»

	<p>Работа с информационным листом. (Приложение 3)</p> <p>Группа 3. Задание. В чем состоял христианский подвиг преподобных Исаакия, Прохора-лебедника и Аркадия Вяземского? Какие качества преподобных Исаакия, Прохора-лебедника и Аркадия Вяземского являются важными для православного человека. (Работа с информационным листом. М.С. Хохлова Православный календарь «Святые земли Смоленской» с. 58, с. 61)</p> <p>После текстовая работа.</p> <p>Сформулируйте определение понятий «святой».</p> <p>Возможный ответ: Святой – человек, подражающий и повторяющий жизненный путь Христа. Православная Церковь прославляет святых и определяет их чин святости. Например, «преподобный» – человек, подвизавшийся в монашеском подвиге, достиг святости; страстотерпец – человек, который принял добровольно мученическую смерть, подражал крестной смерти и подвигу Христа.</p> <p>Работа с понятием «подвижник» (посмотрите на доску/слайд)*</p> <p>Работа с понятием «христианский подвиг».**</p>
Первичная проверка понимания	<p>Взаимопроверка. Правильные ответы на слайде.</p> <p>1. Назовите год крещения Смоленска: а) 988; б) 998; в) 990.</p> <p>2. Какой из князей крестил смолян: а) Владимир Святославич; б) Владимир Мономах; в) Ярослав Мудрый, г) митрополит Михаил</p> <p>3. Кто из князей построил первый каменный храм Успения Богородицы в Смоленске: а) Владимир Святославич; б) Владимир Мономах; в) Ростислав Мстиславич.</p> <p>4. Какая из икон является главной святыней земли Смоленской: а) «Сретение Господне»; б) «Введение во храм Богородицы»; в) Икона Божией Матери «Одигитрия»</p>
Объяснение и закрепление нового материала	<p>2. Смоленская епархия в XII – в первой половине XIII вв.</p> <p>На слайде – икона «Собор Смоленских святых».</p> <p>Великое духовное наследие, которое завещали нам наши предки, чтобы мы сохранили в своих сердцах чувство красоты и гармонии мира. Давайте ненадолго отрешимся от сиюминутных проблем и окунёмся в мир храмового зодчества Древней Смоленщины. Конец XII века – начало XIII в Смоленске разворачивается небывалое каменное строительство, формируется самостоятельная архитектурная школа и собственная оригинальная традиция украшения церквей.</p> <p>Духовная культура в Смоленских землях в XII – нач. XIII вв. достигла подлинного расцвета. Это время называют временем правления Ростиславичей. Внук Владимира Мономаха, князь Ростислав Мстиславич, явился основателем династии Ростиславичей и был причислен к лику святых. Его сыновья продолжили дело отца и пользовались всенародной любовью.</p> <p>1. Работа с изображением из Русского биографического словаря (учебник, с. 14). Определить на иконе место Ростислава Мстиславича.</p> <p>2. На доске/слайде схема «Генеалогическое древо Ростиславичей»</p>

	<p>Работа в группах</p> <p>Задание.</p> <p>Прочитайте текст учебника о князе из династии Ростиславичей.</p> <p>Дайте характеристику личности и деятельности князя.</p> <p>Группа 1 оценивает деятельность Романа Ростиславича. (учебник, с. 14, абзац 1 снизу – с. 15).</p> <p>Вопрос для обсуждения.</p> <p>Какой вклад внес сын Ростислава Мстиславича Роман Ростиславич в распространение и развитие православия на Смоленской земле?</p> <p>Группа 2 оценивает деятельность Давида Ростиславича. (учебник, с. 15 абзацы 2–4)</p> <p>Какой вклад внес сын Ростислава Мстиславича Давид Ростиславич в распространение и развитие православия на Смоленской земле?</p> <p>Группа 3 (с углублённым уровнем) оценивает деятельность Ростислава Мстиславича (учебник, с. 14 и информационный материал).</p> <p>В чём видел смысл своей жизни князь Ростислав Мстиславич?</p> <p>В чём состоит христианский подвиг князя Ростислава Мстиславича?</p> <p>Почему Русская Православная Церковь причислила его к лику святых?</p> <p><u>!!! Группа 3 выступает первой.</u></p>
Первичная проверка понимания	<p>Взаимопроверка. Правильные ответы на слайде.</p> <p>1. Кто явился родоначальником династии князей Ростиславичей в XII веке:</p> <p>А) Ростислав Мстиславич;</p> <p>Б) Роман Ростиславич;</p> <p>В) Давид Ростиславич.</p> <p>2. Какое место в Смоленске стало центром политической и духовной жизни XII – нач. XIII века?</p> <p>А) Соборный холм (Мономахов собор);</p> <p>Б) Борисоглебский храм на Смядыни.</p> <p>3. Ростислав Мстиславич учредил в Смоленске архиерейскую кафедру:</p> <p>А) для обучения русских людей церковному пению;</p> <p>Б) чтобы усилить свой удел и подчеркнуть его независимость.</p> <p>4. Князь Ростислав Мстиславич изображён на иконах с каменным храмом в руках. Как вы думаете, почему?</p> <p><i>(Святой Благоверный князь Ростислав положил начало строительству каменных храмов на Смоленской земле).</i></p>
Объяснение и закрепление нового материала.	<p>Фрески и иконы древнего Смоленска в XII–XIII вв.</p>
	<p>К началу XIII века протянулись вдоль Днепра на 6 км каменные храмы, их было более 30, больше, чем в Киеве и Новгороде! Среди них сохранились до наших дней церкви Петра и Павла, Иоанна Богослова, Михаила Архангела.</p> <p><i>На слайде – фоторяд: храмы Петра и Павла, Иоанна Богослова, Михаила Архангела.</i></p> <p>Задание. Нанесите на «ленту времени» дату создания каждого из храмов и его названия.</p> <p>1. Работа со словарем. Учебник с. 16. (Фреска, икона, иконопись)</p>

	<p>На слайде – образцы монументальной древнерусской живописи из Смоленской церкви на Протоке.</p> <p>Заполнить таблицу.</p> <p>2. Опережающее задание «Смоленская иконописная школа в XII–XIII вв.»</p> <p>Задание. Послушать выступление обучающегося и определить особенности смоленских фресок. Записать ответ в тетрадь.</p>
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Составить кроссворд «Святые земли Смоленской в X–XIII вв.» 10 слов.
Рефлексия настроения и эмоционального состояния	<p>Я почувствовал (а), что ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Было интересно ... • Меня удивило ... • Материал урока мне был ... • Мне захотелось ... • Моё настроение ... • Урок заставил задуматься ...
Оценочный этап	Заполняют лист личных достижений (самооценка)

* Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание школе: теоретические аспекты и практический опыт / Составитель Л.Н. Урбанович. – Смоленск. 2014, с. 116.

** Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание школе: теоретические аспекты и практический опыт / Составитель Л.Н. Урбанович. – Смоленск. 2014.

Урок 2.

1. Актуализация знаний	Фронтальный опрос по уроку 1
2. Объяснение нового материала. Православная церковь на Смоленщине в ордынский и литовский период.	<p>1. Работа с эпиграфом. Учебник с. 12.</p> <p>2. Работа с лексикой урока: псалтырь, архимандрит, аскет, благоверный, духовный подвиг.</p> <p>3. Работа в парах. Учебник с. 17.</p> <p>Задание. Прочитать текст и определить основные события истории Православной Церкви на Смоленской земле в ордынский и литовский периоды.</p> <p>4. Работа в группах.</p> <p>Группа 1. Исследовать жизненный путь благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского (учебник, с. 18)</p> <p>Группа 2. Исследовать жизненный путь преподобного Симона. (учебник, с. 18)</p> <p>Ответить на вопрос. В чем состоял духовный подвиг каждого из них?</p> <p>5. Просмотр видеоролика «Благоверный князь Андрей».</p> <p>В чем состоял духовный подвиг благоверный князя Андрея?</p>
Рефлексия	Составление ПОПС-формулы
Оценочный этап	Заполняют лист личных достижений (самооценка)
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Составить презентацию «Благоверная княгиня Иулиания Вяземская».



Преподобный Аркадий Вяземский и Новоторжский Чудотворец

Преподобный Аркадий Вяземский и Новоторжский Чудотворец родился в начале XI в. в урочище Вязьма на улице Ольшанской (ныне улица Урицкого). Он происходил из рода вяземских купцов Сырейщиковых, отличавшихся особой религиозностью. С детства блаженный Аркадий проводил дни в безмолвии, строгой молитве и постоянном плаче о своих грехах. Скромный, добрый, свою высокую подвижническую жизнь он прикрывал трудным подвигом юродства Христа ради, в мыслях постоянно «пребывал в Боге».

Жил он, где придётся, питался подаванием. Часто блаженный Аркадий молился ночью на большом камне в уединенном месте, на высоком берегу реки Вязьмы.

Любимым занятием Аркадия было за два-три дня до крестного хода подметать улицы, по которым затем проходило церковное шествие. Этим он призывал горожан, очищая свои души, готовиться к церковному празднику, к достойному принятию Святых Тайн. Исполненный всегда христианского смирения и любви, преподобный Аркадий часто давал вязьмичам мудрые советы.

Под руководством опытного старца преподобного Ефрема Аркадий совершенствовал свою веру и вышел на такую высоту молитвенного подвига, что стал творить чудеса.

Однажды Аркадий увидел, как из общей посуды вместе с малолетним ребёнком пил молоко уж, и тогда он попросил Господа о том, чтобы не было «сего гада во граде Вязьма и за тридесять поприщ». Что исполняется уже девять веков.

Избегая людской славы, Блаженный Аркадий удалился из Вязьмы к своему духовному наставнику преподобному Ефрему в Новый Горг. Помогал учителю возводить каменный храм во имя святых благоверных князей-мучеников Бориса и Глеба. Вместе с преподобным Ефремом он подвизался в посте, молитве и благочестии. Приняв иночество, жил в строгом послушании.

Ходил на все литургии, всегда приходил в храм первым.

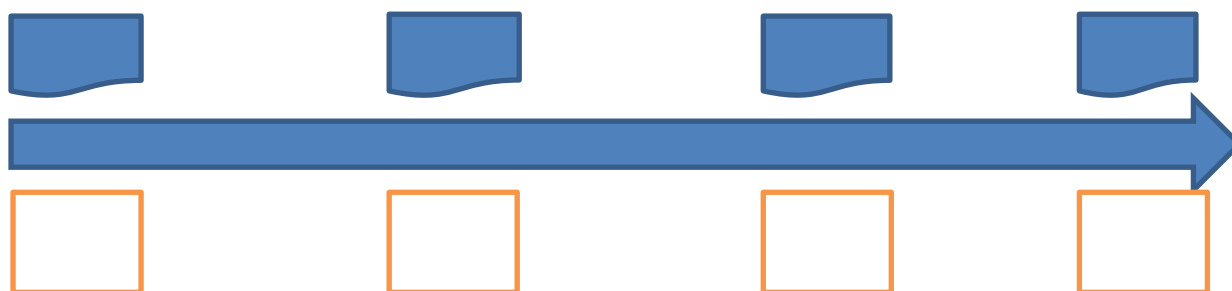
Преподобный Аркадий преставился 13 декабря 1077 года, и был погребён в соборном храме Бориса и Глеба.

Жители Торжка и окрестных мест многократно испытывали над собою силу благодатных действий преподобного Аркадия.

Во снах и видениях нередко являлся Преподобный жителям города Вязьмы и спасал их от бед.

Приложение 2

Лента времени



§ 5–6. Смоленская епархия в XVI – начале XX вв.

Тема урока «Смоленская епархия в XVI – начале XX вв.»

Задание 1. Используя текст учебника (с. 14–15, 20–24), заполните пропуски в таблице, используя слова для справки.

Исторический деятель	Дата	Событие	Состояние дел в Смоленской епархии
...	...	Учреждение архиерейской кафедры	Благодаря уставной грамоте архиерей получил льготы и полномочия
Роман Ростиславич	1173	...	Укрепление положения церкви, рост числа приходских школ
...	1180 – 1197 гг.	Строительство церкви Михаила Архангела	...
Московский князь Василий III	1514	...	Оживление монастырей и иноческой жизни
Борис Годунов	Участие церкви и монастырей в строительстве Смоленской крепостной стены
Сигизмунд III	1611	Церкви превращены в костёлы, открыты католические училища.	...
Михаил Федорович	...	Строительство Одигитриевской церкви	...

Исторический деятель	Дата	Событие	Состояние дел в Смоленской епархии
Романов		в Вязьме	
...	1650-е гг.	...	Восстановление кафедры православного епископа
Архиепископ Симеон	...	Начало строительства пятикупольного Успенского собора	Расцвет Смоленской епархии, активное храмовое строительство

Слова для справки

1. Вхождение Смоленска в состав Московского государства
2. 1602 г.
3. Ростислав Мстиславич
4. Ликвидация православной епископской кафедры, учреждение униатской церкви
5. Восточные земли Смоленщины стали частью Крутицкой митрополии
6. Строительство храма Иоанна Богослова и школы при нем
7. 1136 г.
8. Переосвящение монастырей и церквей.
9. Использование смоленской княжеской и епископской артели
10. Дарование списка чудотворной иконы Одигитрии
11. 1637–1638 гг.
12. Царь Алексей Михайлович
13. Давыд Ростиславич
14. 1677 г.

Задание 2. Прочти в учебнике на с. 20 о монастырях, основанных Герасимом Болдинским. Найдите на карте № 1 места, где были основаны эти монастыри. Определите на карте № 2, что соответствует каждой цифре.

Сделай запись в тетради по схеме: название монастыря – цифра-отметка на карте № 2.

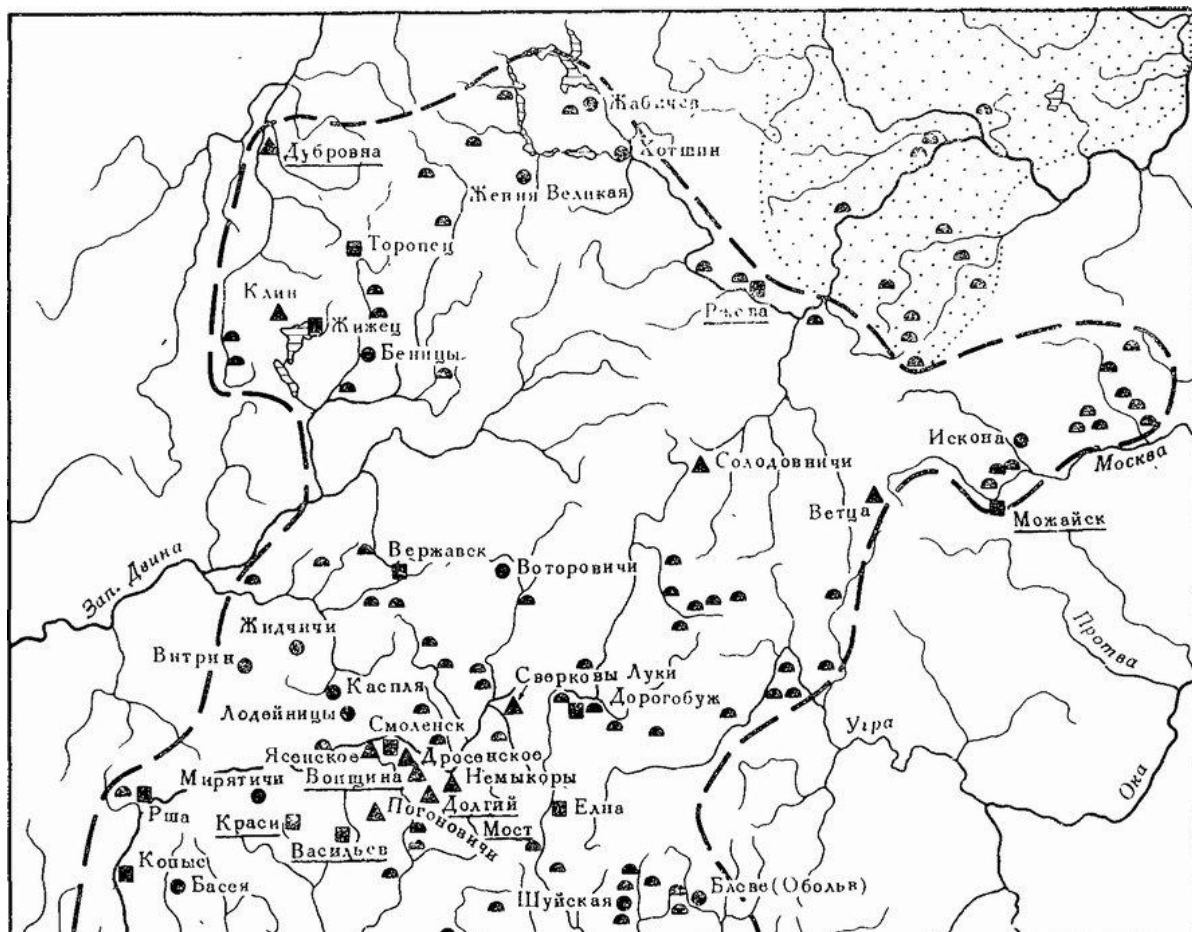
Задание 3. Прочтите текст учебника с. 21. Ответьте письменно на вопрос (в тетради). В чем заключалась значимость города Вязьмы для истории Смоленщины в XVII?

Задание 4. Прочтите п.2 текста учебника на с. 23–24. Воспользуйтесь иллюстрациями учебника к главе IV и выполните задание на соответствие.

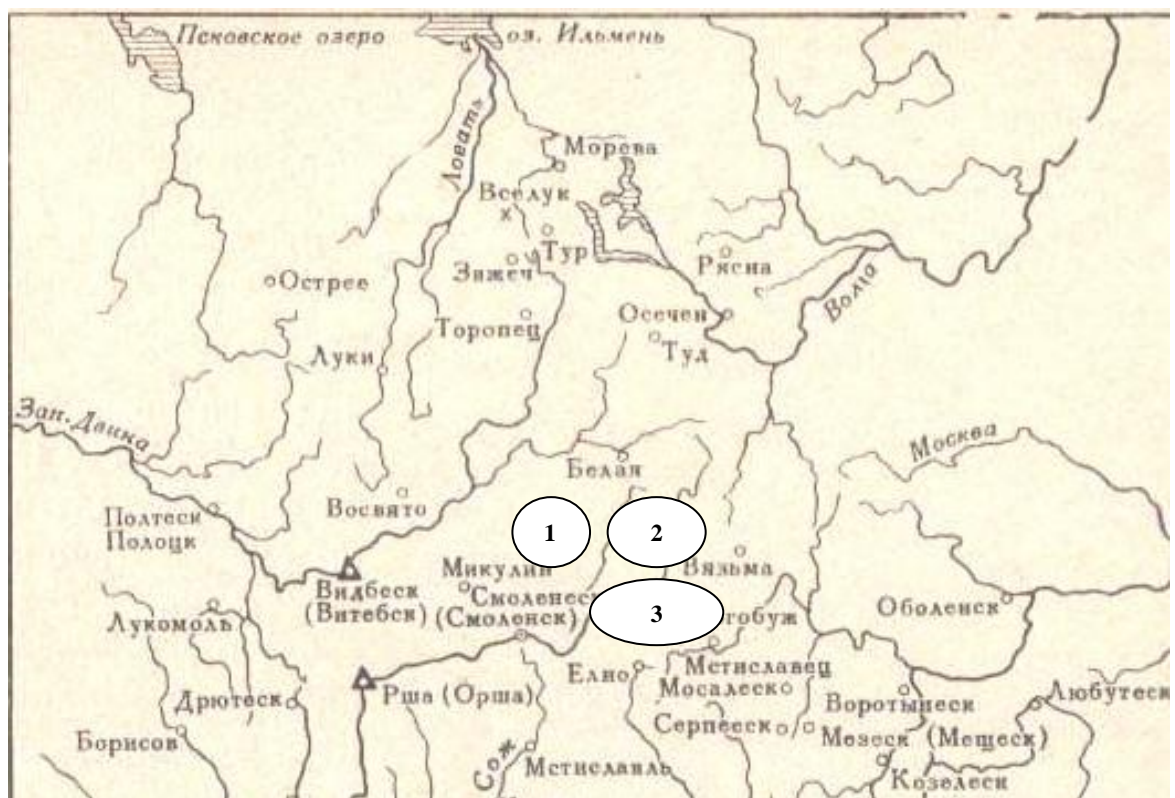
Соотнесите иллюстрации с названиями храмов, построенных в Смоленске в XVII–XVIII вв.

Перечислите в тетради названия православных святынь в соответствии с нумерацией в таблице.

Карта № 1









Карта № 2



К заданию 4

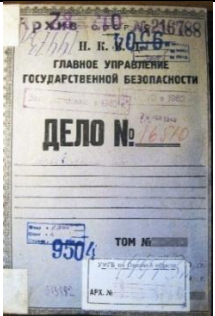
1. Смоленский Свято-Успенский кафедральный собор
2. Колокольня Успенского собора в Смоленске
3. Собор Троицкого монастыря
4. Спасо-Вознесенский женский монастырь
5. Спасо-Преображенский собор Авраамиева монастыря
6. Нижне-Никольская церковь

<p>1</p> 	<p>4</p> 
<p>2</p> 	<p>5</p> 
<p>3</p> 	<p>6</p> 

§ 7–8. Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI вв.

Тема урока «Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI вв. «Русская ГОЛГОФА»

Эпиграф	Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее (Мф. 16, 18).	
Тип урока	Урок формирования новых знаний	
Формы работы	Индивидуальная, парная, групповая	
Подходы	Личностно-ориентированный, компетентностный	
Обучающийся научится	<ul style="list-style-type: none"> • Излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине; • понимать значение личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла; • работать с документами и другими источниками; • излагать информацию о событиях истории Православной Церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.; • оперировать понятиями «атеизм», «репрессия» 	
Обучающийся подучит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святые митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»; • Определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского в развитие православия на Смоленщине; • Оценивать состояние дел Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.; • Аргументированно выделять ключевые события истории Православной Церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг. 	
Цель урока	Проследить динамику отношений Советского государства и РПЦ в 1917 – начале 2000-х гг.	
Задачи	<p>Образовательные: дать учащимся сведения о развитии русской православной Церкви 20 века.</p> <p>Коррекционно-развивающие: закреплять навыки составления полных и аргументированных ответов, продолжать развивать умение работать с текстом: находить ответы на вопросы, ориентироваться в тексте; не только фиксировать факты, но и осуществлять их нравственное осмысление.</p> <p>Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к деятельности российской церкви, уважать чужой труд, развивать чувства сопереживания, ответственности.</p>	
Ресурсы урока	Компьютер, слайды, видеоролики карточки с новыми понятиями, папка с материалами «Расследование», вещественные доказательства, и видеоролик «Побеждай зло добром», фото Патриарха Всея Руси митрополита Кирилла, мини фото митрополита Кирилла, учебники для 8 класса, тетради, ручки, 4 свечи, карточки жёлтого и синего цвета.	
Организационный момент	<p>История 16–19 вв. – это история великих сражений и побед. С каким девизом шли в бой наши войны? Как же изменился этот девиз в 20 веке и почему? На этот вопрос попытаемся ответить в ходе урока. Перед тем, как мы перейдём к изучению новой темы, мне бы хотелось рассказать вам интересную историю. <i>(зажигаются свечи, учитель рассказывает притчу о четырёх свечах)</i></p> <p>Четыре свечи</p> <p>Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли. Стояла такая тишина, что было слышно, как они разговаривают.</p>	<p>«За ВЕРУ, Царя и Отечество!»</p> <p>Дети слушают. Отвечают на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скажите, а что собой символизирует свеча? <p>Свеча – это символ тепла, света, молитвы и веры. Веры в лучшее.</p>

	<p>Первая сказала: – Я – Спокойствие ... К сожалению, люди не умеют меня хранить. Думаю, мне не остаётся ничего другого, как погаснуть! И огонёк этой свечи погас. Вторая чуть слышно промолвила: – Я – Вера... К сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому мне нет смысла гореть дальше. Едва она замолчала, подул лёгкий ветерок и загасил свечу. Третья свеча опечалилась: – Я – Любовь... У меня больше нет сил поддерживать свой огонёк. Люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят даже тех, кто их любит больше всего – своих близких, – сказала она и погасла. Вдруг в комнату вошёл ребёнок и, увидев три потухшие свечи, испуганно закричал: – Что вы делаете!? Вы должны гореть – я боюсь темноты! – плакал он. Четвёртая свеча произнесла: — Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи. Ведь я – Надежда. Источник: https://pritchi.ru/id_4322</p> <p>Читаем отрывок из стихотворения Блока «Два века» и Стихотворение Тютчева «Наш век» – Что помогало людям выстоять в самые трудные годы их жизни? Время, которое многие называют «Русской ГОЛГОФой» Какой промежуток русской истории так можно назвать?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Был ли в истории Православной Церкви период, когда русский народ утратил и спокойствие, и веру, и даже Любовь... оставалась одна надежда? 20 век • «<u>Как вы думаете, чему будет посвящён наш урок?</u>» Истории православной культуры 20 века. Записывают тему урока в тетрадь (с. 27) Что значит «Люциферово крыло»? <p>Работа со словарём. 20 век</p>
Ход урока	<p>Обратимся к эпиграфу § 7–8 на с. 27: <i>«Полная история Русской православной Церкви XX века ещё не написана. Мы только приближаемся к её написанию, собираем материалы, обобщаем, пытаемся изучить, осмыслить».</i> Патриарх Московский и всея Руси Кирилл</p>	Заполняют таблицу ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал)
	<p>Рассмотрим материалы Дела по истории Православной Церкви на Смоленщине в XX веке. 1. Документ № 1 Манифест «Отречение от престола». Россия – осиротела. Кто приходит к власти? 2. Документ № 2 «Статистические данные о состоянии РПЦ в начале 20 века» и № 3 «График – Количество действующих храмов/приходов на территории РИ, СССР и на пост советском пространстве» Выделяем ключевые даты: 1917 1922 1925 1929-1931 1937 1941–1945 1988 3. Вещественные доказательства: Евангелие со следами крови, иконы со следами варварского</p>	 <p>1917 год к власти приходят большевики. Задание для работы в парах: «Выделить ключевые точки (год) в изменении графика и, опираясь на материал учебника с. 27–29, попытаться определить с какими</p>

	<p>обращения, фотографии разрушенных храмов, сброшенных колоколов, листы газеты «Безбожник», График «Волны гонений», с. 27–29 учебника, карточки (приложение).</p> <p>Попробуем определить политику государства по отношению у РПЦ (методы и средства), выписываем в бюллетень (в конце урока формируем «Ленту времени» на доске и анализируем)</p> <p>Работаем со словами и понятиями: гонения, репрессии, обновленцы, атеизм, «Красный террор», атеистическая пропаганда, «Союз Безбожников», «Живая церковь» и обновленцы.</p> <p>4. Можно посмотреть фрагменты фильма «Побеждай зло добром» (на 41 мин – об изъятии Церковных ценностей для голодающих Поволжья; на 22 минуте про обновленческую Церковь...)</p>	<p>событиями это может быть связано</p> <p>Работа в группах (формируются на основании цветных жетонов, материалы подбирают, ориентируясь на цветовые сигналы, формируют дело, кратко обобщают, выпуская информационные бюллетени):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1917–1923 2. 1922–1925 3. 1925–1930 4. 1931–1940 5. 1941–1945
Заключительный этап урока	<p>Добру и Злу дано всегда сражаться, И в вечной битве Зло сильнее тем, Что средства для Добра не все годятся. Меж тем, как Зло не брезгует ничем.</p> <p style="text-align: right;"><i>Мирза Шафи Заде</i></p>	Обучающиеся делают выводы, заполняют таблицу ЗХУ
Домашнее задание	<p>Оформить записи в тетради.</p> <p>Попытаться ответить на вопрос «Почему государство планомерно разрушало РПЦ?»</p>	

Тема урока «Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI вв. Смоленск православный в наши дни»

Эпиграф	<i>Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее</i> (Мф. 16, 18).	
Тип урока	Урок формирования новых знаний	
Формы работы	Индивидуальная, парная, групповая	
Подходы	Личностно-ориентированный, компетентностный	
Цель урока	Проследить динамику отношений Советского государства и РПЦ в 1917 – начале 2000-х гг.	
Организационный момент	Напомнить притчу «Четыре свечи». Настроить на работу на уроке.	
Проверка знаний	<p>Допишите фразу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Советская власть видела в лице Православной Церкви... 2. Методы борьбы Советской власти с Православной Церковью... 3. Антицерковные репрессии на Смоленщине начались в ... 4. Служители Церкви обвинялись в ... 5. «Обновленческая» Церковь ставила цель ... 6. Немецкие власти не препятствовали церковной жизни, так как ... 	Обучающиеся выполняют работу и сдают её на проверку учителю.
Ход урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эпиграф «<i>Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее</i> (Мф. 16, 18)». 2. Просмотр отрывка фильма «Побеждай зло добром» (58 минута – о пророчестве Иоанна 	<p>– 1988 год – 1000-летие Крещения Руси.</p> <p>– Митрополит Смоленский и</p>

	<p>Кронштадтского о Новой Руси)</p> <p>3. Анализ картин Глазунова «Вечная Россия», «Новая Россия» (приложение)</p> <p>4. С какого события начинается возрождение РПЦ?</p> <p>5. С чьим именем связан расцвет церковной жизни на Смоленщине?</p> <p>6. Какой вклад в развитие Православия на Смоленщине внёс Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл?</p> <p>7. На основании полученной информации выделите новые тенденции в церковной жизни на Смоленщине с конца XX начала XXI в.</p> <p>8. Попробуйте описать состояние Смоленской епархии в начале XXI в., используя с. 30.</p> <p>9.Катынь – «Русская ГОЛГОФА». Почему необходима память о трагедии нашего народа?</p>	<p>Калининградский Кирилл ныне Патриарх вся Руси.</p> <p>– Обучающиеся работают в группах с карточками «Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл» – обобщают, делают выводы.</p> <p>– Работают с текстом учебник на с. 30–31 и делают выводы.</p> <p>– Работают с материалами о Катыни</p>
Заключительный этап урока	<p>Ф. Тютчев</p> <p>Растленье душ и пустота, Что гложет ум и в сердце ноет, – Кто их излечит, кто прикроет?.. Ты, риза чистая Христа...</p> <p>Старец Серафим Вырицкий</p> <p>Пройдет гроза над русскою землею, Народу русскому Господь грехи простит, И Крест святой Божественной красою На Божьих храмах снова заблестит. Утихнут грозные невзгоды, Своих врагов Россия победит, И имя русского великого народа, Как гром, по всей вселенной прогремит.</p>	<p>Продолжите фразы:</p> <p>– Меня удивило...</p> <p>– Я сожалею о...</p> <p>– Для меня было важно...</p> <p>– Я хотел бы похвалить сегодня за работу на уроке...</p> <p>– Мне было (легко, трудно, интересно, скучно...)</p>
Домашнее задание	<p>Сделайте вывод о состоянии дел в Смоленской Епархии в 1917 – начале 2000-х гг.</p>	<p>«Плюс – минус»</p> <p>– покажите неоднозначность этого исторического явления. Найдите отрицательное и положительное.</p>

Приложение

Словарь

Атеизм в широком смысле – отвержение веры в существование богов. В более широком смысле **атеизм** – простое отсутствие веры в существование богов, в более узком – убеждение в том, что богов не существует. (Википедия)

Атеистическая (антирелигиозная) **пропаганда** – воздействие на сознание людей с целью отторжения их от религии и выработки у них атеистического мировоззрения.

Союз воинствующих безбожников (ранее – Союз безбожников; Общество друзей газеты «Безбожник») – добровольная общественная организация в СССР, существовавшая с 1925 по 1947 год. Ставила своей целью идейную борьбу с религией во всех её проявлениях

Репрессии (лат. repressio) – подавление политических противников. Политические репрессии – это меры принуждения, применяемые исходя из политических мотивов.

Обновлёнчество (официальное самоназвание – Российская православная церковь; позднее – Православная церковь в СССР, также Обновлёнческий раскол, Жива́я Це́рковь, живоце́рковничество) – раскольническое движение в Православной российской церкви в 1922–1940-е годы. Раскол возник в мае 1922 года, когда при поддержке органов государственной власти Советской России группа православного духовенства, взявшая название «Живая церковь» попыталась отстранить от церковного управления предстоятеля Русской церкви патриарха Московского и всея России Тихона.

Кра́сный террор – комплекс карательных мер, проводившихся большевиками в ходе Гражданской войны в России (1917–1923) против социальных групп, провозглашённых классовыми врагами, а также против лиц, обвинявшихся в контрреволюционной деятельности.

Голгофа – холм в окрестностях Иерусалима, на котором, по христианскому преданию, был распят Иисус Христос. Слово «Голгофа» употребляется как синоним мученичества и страданий («взойти на Голгофу») ЗА ВЕРУ.

Два века

Двадцатый век... Еще бездомней,
Еще страшнее жизни мгла
(Еще чернее и огромней
Тень Люциферова крыла).
Сознание страшное обмана
Всех прежних малых дум и вер,
И первый взлет аэроплана
В пустыню неизвестных сфер...
И отвращение от жизни,
И к ней безумная любовь,
И страсть, и ненависть к Отчизне...
И черная, земная кровь
Сулит нам, раздувая вены,
Все разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Не виданные мятежи...
Участник дней необычайных!
Открой твой взор, отверзи слух,

И причастись от жизни смысла,
И жизни смысл благослови,
Чтоб в тайные проникнуть числа
И храм воздвигнуть – на крови.

А. Блок, 1910–1911, 1919

Наш век

Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует.
Безверием палим и иссушен,
Невыносимое он днесь выносит...
И сознает свою погибель он,
И жаждет веры – но о ней не просит...
Не скажет ввек, с молитвой и слезой,
Как ни скорбит перед замкнутой дверью:
«Впусти меня! – Я верю, Боже мой!
Приди на помощь моему неверью!...»

Ф.И. Тютчев, 1851

Документ № 1 Манифест «Отречение от власти Николая II»

Приложение к № 18 Под Губ. Вѣд. 1917 г. Цѣна 6 коп.

Высочайшій Манифѣстъ.

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССІЙСКІЙ,
ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯДСКІЙ,
и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ вѣрнымъ. Нашимъ подданнымъ:

„Въ дни великой борьбы съ вѣншими врагомъ, стремящимся почти три года поработить нашу Родину, Господу Богу угодно было ниспослать Россіи новое тяжкое испытаніе. Начавшіяся народныя внутреннія волненія грозятъ обществу отразиться на дальнѣйшемъ веденіи упорной войны.

Судьба Россіи, честь геройской Нашей Арміи, благо народа, все будущее дорогого Нашего Отечества требуютъ доведенія войны до того, что бы то ни стало до побѣднаго конца. Жестокой врагъ напрягаетъ послѣднія силы и уже близокъ часъ, когда доблестная Армія Наша, совместно со славными Нашими Союзниками, сможетъ окончательно сломить врага. Въ эти рѣшительные дни въ жизни Россіи почли мы долгомъ сойти съ обѣи. Народу Нашему тѣсное единеніе и сплоченіе всѣхъ силъ народныхъ для скорѣйшаго достиженія побѣды и, въ согласіи съ Государственной Думою, признали мы за благо отречься отъ Престола Государства Россійскаго и сложить съ Себя Верховную Власть. Не желая разставаться съ любимымъ сыномъ Нашимъ, Мы передаемъ наследіе Наше брату Нашему ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ и благословляемъ Его на вступленіе на престолъ Государства Россійскаго. Заповѣдуемъ Брату Нашему править дѣлами государственными къ полному и ненарушимому единенію съ представителями народа въ законодательныхъ учрежденіяхъ на тѣхъ началахъ, кои будутъ ими установлены. Принесли въ томъ ненарушимую присягу во имя горячо любимой Родины, признаемъ всѣхъ вѣрныхъ сыновъ Отечества къ исполненію своего святого долга передъ нимъ, повиновеніемъ Царю въ тяжелую минуту всенародныхъ испытаний и помочь Ему войти съ представителями народа нывести Государство Россійское на путь побѣды, благоденствія и славы.

Да поможетъ Господь Богъ Россіи.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

„НИКОЛАЙ“

Данъ 3 марта 15 часовъ 1917 г.
Горька Печать.

Генералъ-Маіоръ Императорскаго Двора Генералъ-Адъютантъ Графъ Фредерикъ.

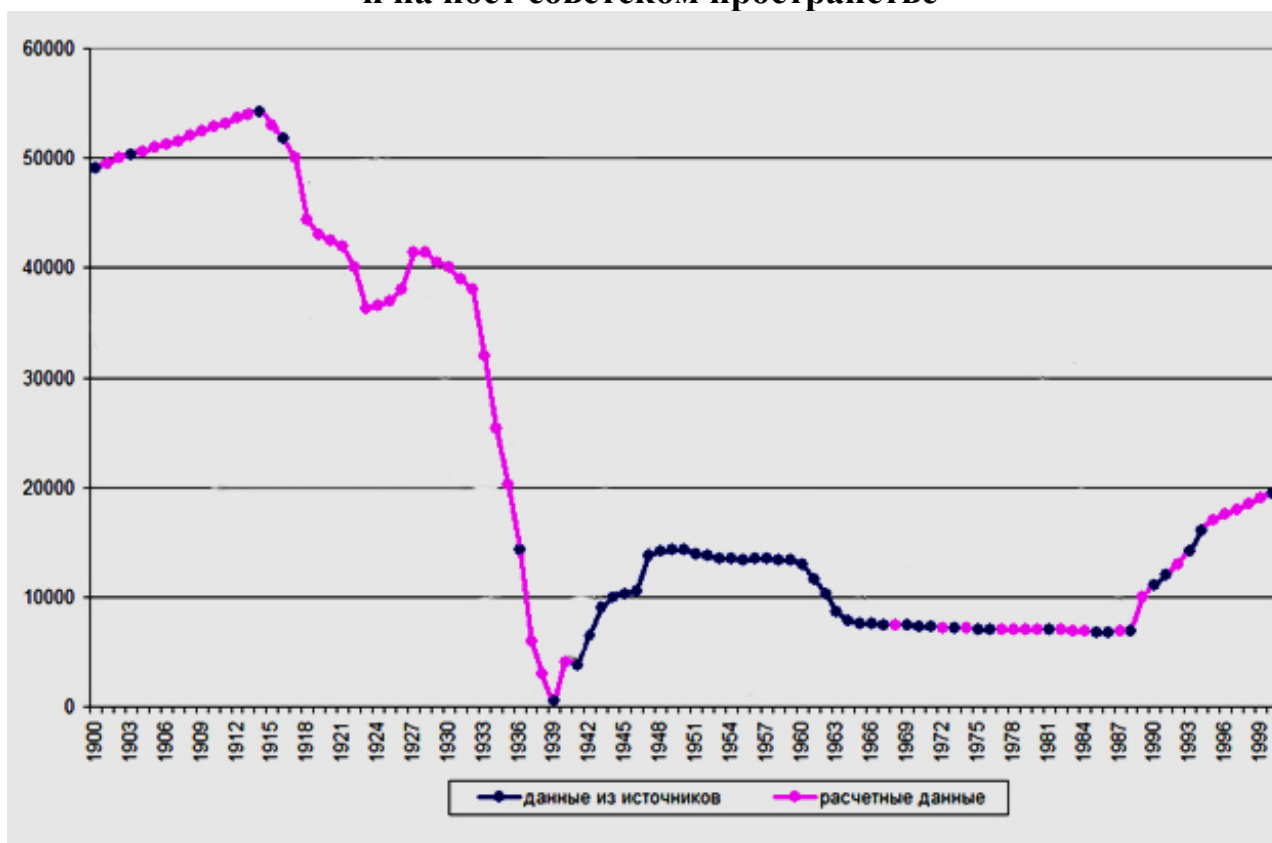
Документ № 2 «Статистические данные о состоянии РПЦ в начале 20 века»

В начале 20 века в Смоленской губернии проживало около 1700 тысяч человек (в городах 128 600 человек), из ни к православному исповеданию принадлежало 1531403 человека. Смоленской епархии Русской православной церкви было 17 монастырей (10 мужских и 7 женских); 13 соборных церквей, 649 приходских, 33 домовых, 33 приписных, 57 кладбищенских, всего 812. При церквях было 535 библиотек, 24 больницы, 2 больницы при монастырях, 98 богаделен при церквях и 2 при монастырях; школ одноклассных 510, двухклассных 13, грамоты 134, всего 668. В городе Смоленске было 3 православных монастыря, 2 собора, 19 приходских храмов, 4 бесприходных храма, 8 домовых церквей. В Смоленске действовала духовная семинария, духовное училище, женское епархиальное училище, несколько церковно-приходских школ, епархиальная библиотека, церковно-археологический комитет, епархиальный музей, еженедельно выходила газета «Епархиальные ведомости».

В начале 1941 г. в Смоленске действовали 4 храма, а к лету – только один (Тихвинский кладбищенский) храм.

Документ № 3 «График»

Количество действующих храмов/приходов на территории РИ, СССР и на пост советском пространстве



1. Количество действующих храмов/приходов на территории РИ, СССР и на постсоветском пространстве

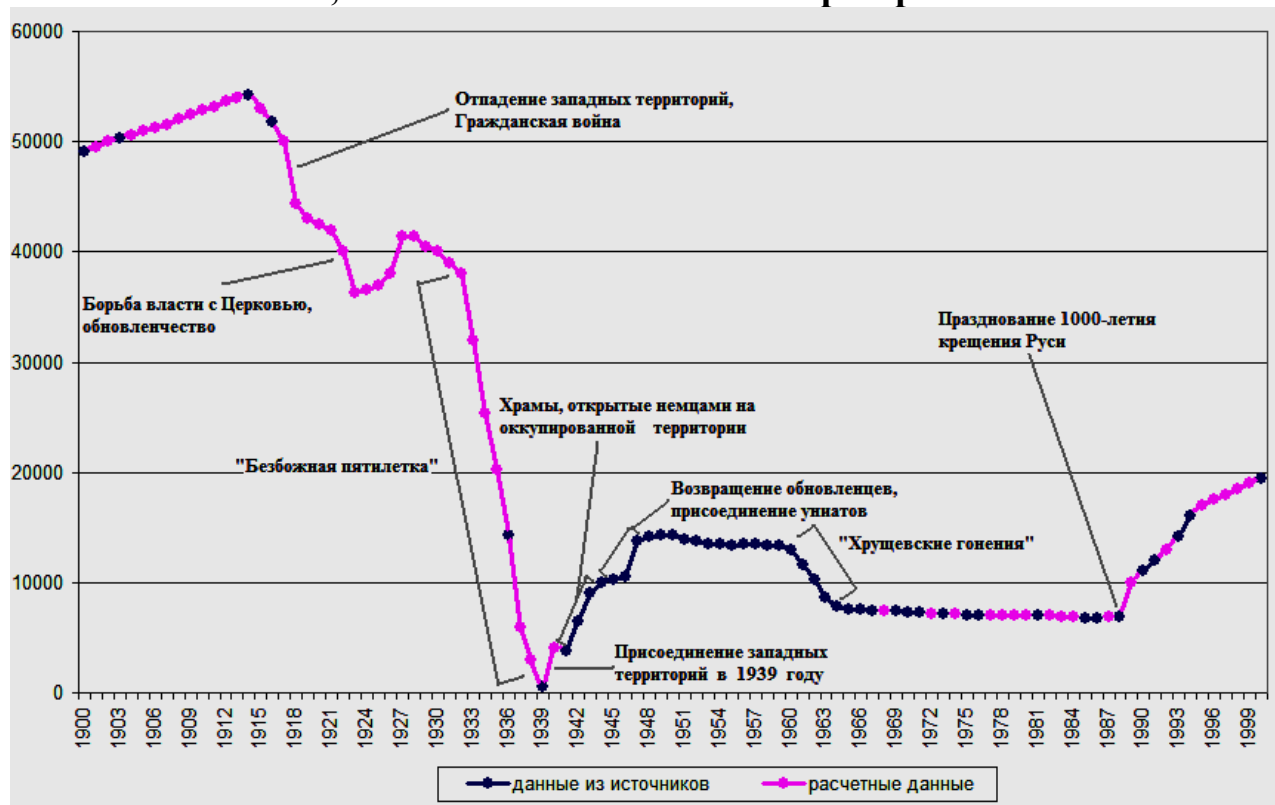
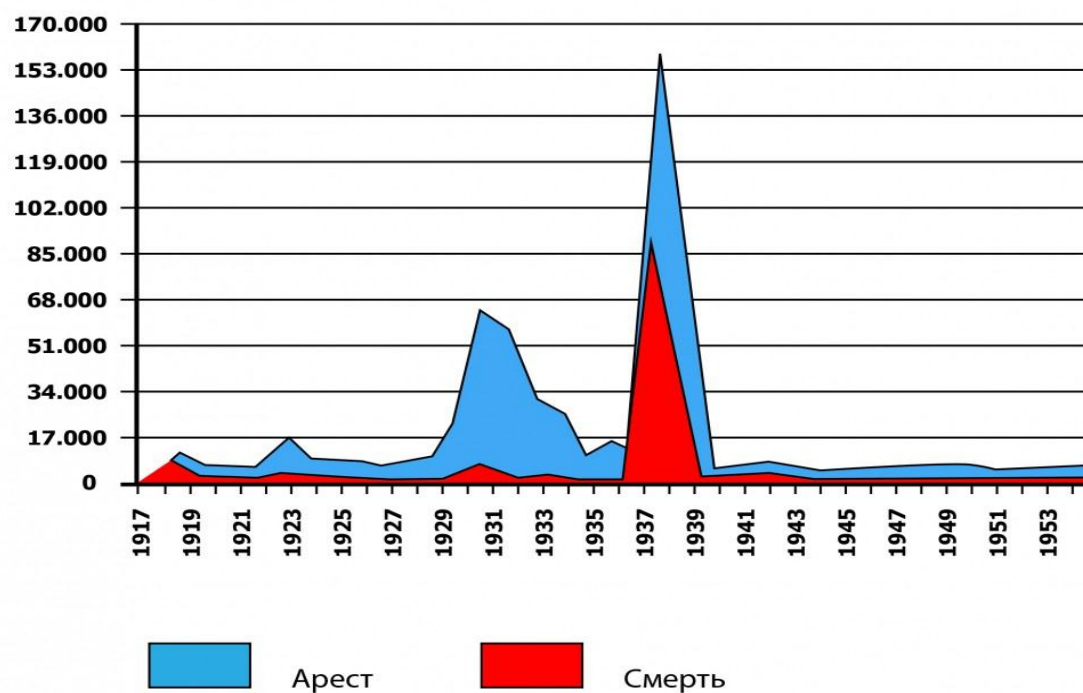


График «Волны гонений» Волны гонений



Карточки

Церковные реформы 1860-х гг.

- создание приходских попечительств под руководством церковного старосты;
 - возрождение церковных братств в целях просветительства, благотворительности, издательской и миссионерской деятельности;
- реформа церковных учебных заведений: право самоуправления и выборов учебного начальства; расширена самостоятельность воспитанников (библиотеки и кружки самообразования); увеличения числа общеобразовательных предметов в семинариях;
- право приходского духовенства избирать благочинных и собираться на епархиальные съезды;
- разрушение сословной замкнутости духовенства: запрещение наследственной передачи приходов сыновьям и зятям;
- учреждение новых церковных газет и журналов, носящих церковно-общественный характер: поставлен вопрос о социальной роли церкви - служение миру;
- движение за основание церковно-приходских школ и их передача в ведение Синода;
 - отмена преследования религиозного инакомыслия: сняты ограничения на старообрядцев, легализованы старообрядческий и гражданский браки; в Прибалтике отменена подписка с разноверных супругов об обязательном воспитании детей в православии;
- белое духовенство получило право участия в земских собраниях;
 - право церкви приобретать земли;
 - установление пенсий духовенству

Церковная политика Временного правительства – первый шаг к вневероисповедному государству

- объявление равенства всех религий перед законом: принцип веротерпимости в постановлении от 14 июля 1917 г. «О свободе совести»;
- Ликвидация должности обер-прокурора Синода; отмена обязательного преподавания Закона Божия и передача церковноприходских школ в ведение МНП;
- решение церковного Собора не участвовать в работе Предпарламента;
- добро на проведение Поместного собора, который 28 октября (10 ноября) принял решение о восстановлении Патриаршества

Наступление на РПЦ в годы Гражданской войны

- 26 октября (8 ноября) 1917 г. - декрет о земле ликвидировал церковно-монастырское землевладение;
 - 7 декабря 1917 г. - декрет «О кладбищах и похоронах» лишил монастыри права участвовать в надзоре за кладбищами;
 - 11 (24) декабря 1917 г. - декрет «О передаче дела воспитания и образования» в ведение наркомата просвещения;
- 18 (31) декабря 1917 г. – аннулирование действительности церковного брака;
- 23 января (5 февраля) 1918 г. - «Декрет СНК о свободе совести, церковных и религиозных обществах», объявивший об отделении церкви от государства и лишении ее прав юридического лица;
- все имущество церковных и религиозных обществ было объявлено народным достоянием и подлежало налогообложению аналогичному для частного предпринимательства;
- местным властям было разрешено закрывать храмы и прекращать деятельность религиозных обществ: в результате у РПЦ было отобрано более 6 тыс. храмов и монастырей;
- запрещение благотворительной деятельности всем религиозным организациям инструкцией Наркомюста от 30 августа 1918 г.;
- с 1918 г. началась кампания по ликвидации «святых мощей» (к 1921 г. было вскрыто более 60 мощей по всей стране);
- поощрение раскола среди духовенства: появление модернистских группировок («Всероссийского союза демократического православного духовенства и мирян», «Друзей церковной реформации» и пр.)

Реакция церкви события в стране (1917-1923 гг.)

- патриарх Тихон в своем послании от 11 ноября 1917 г. обвинил большевиков в разжигании гражданской войны;
- в анафеме от 19 января 1918 г. патриарх говорил только о гибели безвинных людей с той и с другой стороны;
- церковный Собор отлучил от церкви не конкретно большевиков, а всех тех, кто терроризировал население;
- массовое выселение монахов в ряде мест привело к вооруженным столкновениям (например, в Александро-Свиридовском монастыре Олонецкой губернии в октябре 1918 г.);
- в послании патриарха от 1919 г. высказана позиция гражданской лояльности по отношению к новой власти;
 - август 1921 г. - под председательством патриарха образован «Всероссийский общественный комитет помощи голодающим», распущенный постановлением Политбюро ЦК РКП(б) от 7 сентября 1922 г.: все собранные ценности были переданы в ЦК Помгол;
 - компромиссное послание патриарха от 19 февраля 1922 г. – согласие на «частичное изъятие», ставшее поводом для обвинений руководства церкви в нежелании помочь голодающим;
- послание патриарха от 28 февраля 1922 г. – осуждение декрета об изъятии церковных ценностей как «акта святотатства»;
- август 1923 г. - обращение Тихона к пастве о признании советской власти

Органы руководства «религиозными вопросами» в 1920-1930-е гг.

- VIII (с 1922 г. - V) отдел Наркомюста, в задачи которого входило: координация работы центральных и местных органов власти, подготовка нормативных актов, регулирующих деятельность религиозных организаций, а также борьба с нарушениями законодательства о культах;
- на местах - отделы или подотделы при губисполкомах, а в ряде губерний - комиссариаты по церковным делам;
 - НКВД и ГПУ;
 - Президиум и Секретариат ВЦИК;
- специальная комиссия при Отделе агитации и пропаганды ЦК партии;
 - ноябрь 1921 г. - особоуполномоченный Совнаркома по учету и сосредоточению ценностей (Л. Троцкий);
 - «центральная тройка» - действовавший под началом Л.Д.Троцкого орган в составе представителей ВЦИК (П.П. Лебедев), Наркомюста (П.А. Красиков) и Агитпропотдела ЦК РКП(б) (Л.С. Сосновский);
 - комиссии по учету и сосредоточению ценностей при губисполкомах;
 - комиссия по делам религиозных культов при Президиуме ВЦИК (П. Г. Смидович), ликвидированная 16 апреля 1938 г.;
- к середине 1927 г. практическая государственная церковная политика сосредотачивается в руках ОГПУ и НКВД;
- с 1938 г. и вплоть до Великой Отечественной войны религиозной проблематикой занимался Церковный отдел, созданный на рубеже 1921-1922 гг. в составе органов госбезопасности

Власть и церковь в 1922-1925 гг. - курс власти на ликвидацию церкви

- голод как предлог для разгрома церкви: 27 декабря 1921 г. - декрет ВЦИК «О ценностях, находящихся в церквях и монастырях», а 2 января 1922 г. - постановление ВЦИК «О ликвидации церковного имущества»;
- 23 февраля 1922 г. - декрет об **изъятии церковных ценностей**, установивший месячный срок изъятия церковных имуществ и передачи их в органы НКФ (отход от линии возможного компромисса церкви и власти - исключение духовенства от участия в изъятии);
- 20 марта 1922 г. - Постановление Политбюро об изъятии церковных ценностей, предусматривавшее создание секретных комиссий по изъятию ценностей;
- послание патриарха «Ко всем верным чадам Православной Церкви», в котором он призвал противодействовать насильственному изъятию церковных ценностей;
- весна 1922 г.- 1414 столкновений верующих с властями, **судебные процессы** в Петрограде и Москве по делу об изъятии ценностей церкви, арест в мае 1922 г. патриарха Тихона, выпущенного на свободу только после публичного покаяния 16 июня 1923 г.;
- **поддержка раскола** церкви: в мае 1922 г. обновленческое ВЦУ («Живая церковь») во главе с епископом Антонином отстранило патриарха от управления церковью, а в мае 1923 г. Тихон был лишен сана и монашества;
 - 1923 г. - отказ властей легализовать патриаршую церковь

Церковно-государственные отношения в 1925-1928 гг.

- после смерти в 1925 г. патриарха начинается период смуты в церковной жизни и попыток поиска основ взаимоотношения церкви и власти;
- 1925 г. - Союз воинствующих безбожников;
- май 1925 г. – публикация в «Известиях» «Завещания Патриарха»;
- июнь 1926 г. - заместитель местоблюстителя патриаршего престола Петра митрополит Сергей обратился в НКВД с просьбой о легализации высшего церковного управления и разрешении издавать церковный журнал и представил проект обращения к всероссийской пастве, в котором подчеркивалась лояльность церкви к власти;
- апрель 1927 г. - возвращение арестованного Сергея в Москву: официальная регистрация патриаршего Синода и признание Сергея временной главой РПЦ;
- май 1927 г. – распоряжение Синода о возобновлении поминовения государственной власти;
- июль 1927 г. – декларация Сергея о политической лояльности властям: к 1930 г. около 37 архиереев отказались от административного подчинения митрополиту Сергию, выступая против компромиссов с властью;
- с лета 1928 г. служители култов стали зачисляться в «кулацко-нэпманские агенты», для священников была установлена непомерно высокая квартплата, остававшаяся такой до 1943 г.

Политика в отношении церкви в конце 1920-х – начале 1930-х

- 8 апреля 1929 г. - постановление ВЦИК и СНК «О религиозных объединениях», исключавшее священнослужителей из состава «двадцаток», запрещавшее религиозным объединениям благотворительную деятельность и частное обучение религии;
- Май 1929 г. - XIV Всероссийский съезд Советов изменил редакцию статьи 4 Конституции РСФСР: вместо «свободы религиозной и антирелигиозной пропаганды» признавалась «свобода религиозных исповеданий и антирелигиозной пропаганды»;
- 1(14) ноября 1929 г. - постановление митрополита Сергея и Синода «О Св. Антиминсах при закрытии храмов», разрешавшее сохранение церковной жизни (походный Антиминс);
- в 1929 году было арестовано большинство епископов, которые не возносили молитву за государство (непоминающих), а большая часть отделившихся от митрополита Сергея группировок ушла в катакомбы;
 - духовенство и клирики, лишенные избирательных прав или ограниченные в отдельных политических и гражданских правах, платили в казну с 1930 г. 75% с «нетрудовых доходов»;
- осень 1929 г. – «антиколокольная» кампания: запрет колокольного звона и снятие колоколов, а с 1930 г. – планы по сбору колокольного лома;
- усиление деятельности СВБ: «Борьба с религией есть борьба за социализм»;
- 15 февраля 1930 г. – выступление Сергея перед иностранными и советскими корреспондентами с заявлением об отсутствии гонений на РПЦ

Репрессии против церкви и религии в 1930-е гг.

- 1931 г. – прерывание связи РПЦ с европейскими приходами;
- 1932 г. – принятие Союзом воинствующих безбожников 5-летнего плана: в 1-й год добиться закрытия всех духовных школ и лишить священнослужителей продовольственных карточек, во 2-й - провести массовое закрытие церквей и выслать всех служителей культа за границу, на 4-й - закрыть остающиеся храмы всех религий, в 5-й - закрепить достигнутые успехи;
- в начале 1930-х гг. репрессии обрушились на все конфессии, включая старообрядцев и обновленцев (в 1930-1934 гг. число культовых зданий РПЦ сократилось на 1/3), а в 1934 г. возобновлены массовые закрытия церквей, аресты и высылки священнослужителей, членов церковноприходских советов и деятельных прихожан и, в первую очередь, обновленцев;
 - 1935 г. – закрытие журнала Московской Патриархии;
 - в 1936-1937 гг. было арестовано 70 высших чинов РПЦ;
- к 1941 г. РПЦ имела 3021 действующий храм, причем около 3 тыс. из них находились на территориях, вошедших в состав СССР в 1939-1940 гг.;
- священнослужителей накануне войны было 6376 (в 1914 г. клир РПЦ составлял 66 100 священников и диаконов);
 - в 1938 г. в СССР не существовало ни одного монастыря. После присоединения Восточной Прибалтики, Западной Украины, Западной Белоруссии и Бессарабии их стало 64 (в 1914 г. - 1025);
- от высшего духовенства в предвоенные годы осталось 4 человека: 2 епископа и 2 митрополита

РПЦ в годы Великой Отечественной войны

- 22 июня 1941 г. - пастырское послание митрополита Сергия – благословление на подвиг;
 - нормализация отношений церкви с государственной властью: разрешение на открытие банковского счета было признанием церкви как юридического лица (за годы войны взнос церкви в фонд обороны превысил 300 млн руб.);
 - 4 сентября 1943 г. – встреча Сталина с 3-мя иерархами церкви: решение созвать в Поместный собор для избрания патриарха, разрешение на открытие учебных заведений и издание ежемесячного церковного журнала;
 - 8 сентября 1943 г. был избран патриарх – Сергий;
- крах обновленчества и возвращение с 1943 г. обновленцев в лоно РПЦ;
 - после 1943 г. - Совет по делам церкви при СНК СССР вмешивался во все церковные решения, а также было принято постановление, согласно которому для восстановления прихода необходимо подать прошение в местные органы власти, которые имели право только отказать в открытии церкви

Н. Хрущев и РПЦ

- июль 1954 г. - постановление ЦК партии «О крупных недостатках в научно-атеистической пропаганде и мерах ее улучшения» подтолкнуло волну администрирования;
- 10 ноября 1954 г. – еще одно постановление ЦК «Об ошибках в проведении научно-атеистической пропаганды среди населения», в котором грубые нападки на религию квалифицировались как несовместимые с линией партии и Конституцией СССР;
- в октябре 1958 г. Совмин СССР административными мерами ограничил влияние религиозных организаций путем увеличения налогов от доходов монастырей и свечного производства, закрытия части монастырей и учебных заведений, запрета поступать в монастырь лицам со среднеспециальным и высшим образованием;
- в сентябре 1959 г. вышел первый номер журнала «Наука и религия», в ряде вузов были созданы соответствующие кафедры, а в Институте истории АН СССР – сектор истории религии и атеизма

Взаимоотношения власти и церкви в годы «застоя»

- ослабление государственного давления на РПЦ;
 - использование авторитета Церкви на международной арене;
- в декабре 1965 г. два Совета при СМ СССР – по делам РПЦ и по делам религиозных культов – были объединены в один Совет по делам религий при Совмине СССР;
- Поместный Собор 1971 г. положительно оценил поддержку церковью социалистического строя, внутренней и внешней политики Советского государства и принял документ, отменивший проклятие старообрядчества;
- с середины 1960-х годов развернулась работа по атеистическому просвещению населения, а в вузах вводился обязательный курс «Основы научного атеизма»

Перестройка и церковная политика

- поворот в отношении церкви был сделан с 1988 г. – юбилейные торжества, связанные с 1000-летием крещения Руси;
- осенью 1990 г. были обнародованы Закон СССР «О свободе совести и религиозных организациях» и Закон РСФСР «О свободе вероисповедания», которые отменяли принятые ранее законы, в том числе и постановление ВЦИК и СНК от 8 апреля 1929 г.: упрощалась процедура регистрации религиозных обществ, расширялись рамки деятельности религиозных обществ (право осуществлять благотворительную деятельность, создавать культурные и просветительские организации и учреждать СМИ);
- религиозное объединение получило права юридического лица, а религиозные организации получили право собственности на культовые здания, имущество и денежные средства;
- налогообложение священников и граждан, работающих в религиозных объединениях, стало осуществляться наравне с рабочими и служащими государственных и общественных организаций

Карточки задания «Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл»

Начало служения архиепископа Кирилла на Смоленщине

В середине 80-х годов XX века положение в Смоленской епархии было непростым – епархия была одной из беднейших в России. Именно в этот период Смоленскую кафедру возглавил ректор Ленинградской духовной семинарии и академии архиепископ Кирилл (Гундяев). Решением Священного Синода 26 декабря 1984 года архиепископ Кирилл был назначен правящим архиереем Смоленской епархии.

Состояние Смоленской епархии характеризовалось следующими показателями. Епархия насчитывала всего 37 приходов, которые были распределены по территории области крайне неравномерно. Многие сельские храмы находились в значительной отдаленности от населенных пунктов. Большинство храмов епархии, в том числе являющихся ценными образцами отечественной архитектуры XVIII–XIX вв., находились в крайне неблагоприятном техническом состоянии. Владыка Кирилл отмечал, что «их восстановление является важной церковно-патриотической задачей».

Многотысячную смоленскую паству окормляли 43 священнослужителя: 40 священников и 3 диакона. В основном это были лица в возрасте до 40 лет, имеющие среднее образование. Именно решение вопросов восстановления и строительства храмов, устройства церковной жизни, укрепления кадров духовенства молодыми образованными священнослужителями стало определяющим в деятельности смоленского архипастыря.

С первых месяцев служения на Смоленской кафедре архиепископ Кирилл уделял большое внимание выстраиванию конструктивных и доброжелательных взаимоотношений с представителями светских властей. Во время многочисленных посещений приходов Владыка Кирилл, помимо обычных в таких случаях встреч с духовенством и верующими, встречался с местными властями и жителями смоленских городов, сел и деревень.

25 июня 1986 года было получено разрешение от Совета по делам религий на строительство нового деревянного храма в поселке Монастырщина. В 1987 году был открыт

Петропавловский приход в г. Ярцево. Это был первый приход, созданный на Смоленской земле в годы советской власти. Вначале богослужения проходили в молитвенном доме. Иконостас был тайно перевезен из архиерейского дома, и уже первое богослужение прошло на праздник Пасхи. А вскоре началось и восстановление полуразрушенного храма в честь Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла, переданного Смоленской епархии. С этого времени в Смоленской области начался неуклонный рост новых православных приходов и масштабная деятельность по восстановлению храмов и монастырей.

Создание системы духовного воспитания и образования

Трудами смоленского архипастыря Смоленщина стала первым регионом страны, в котором была создана трехуровневая система православного воспитания и образования.

Смоленская Православная Духовная Семинария

30 ноября 1988 г. решением Священного Синода Русской Православной Церкви по представлению архиепископа Смоленского и Калининградского Кирилла было основано Смоленское межъепархиальное духовное училище. Училище стало одним из первых богословских учебных заведений в нашей стране, открытых после долгого перерыва.

С первых лет своего существования духовное училище стало центром научно-богословской науки. Здесь стали регулярно проходить научно-практические конференции, чтения, семинары.

Решение о преобразовании Смоленского Межъепархиального Духовного училища в семинарию было принято Священным Синодом Русской Православной Церкви 5 мая 1995 г. К середине 1990-х годов уже половину клириков Смоленско-Калининградской епархии составляли либо выпускники, либо студенты Смоленской семинарии. В 1996 г. выпускники семинарии заполнили практически все священнические вакансии в епархии.

В 2009 г. духовная семинария получила лицензию на реализацию Государственного стандарта «Теология», в 2011 г. – государственную аккредитацию по направлению «Теология».

24 июня 2012 года в Смоленской православной духовной семинарии состоялся выпускной акт. Впервые в истории российского духовного образования выпускники семинарии получили дипломы государственного образца с присвоением квалификации «Бакалавр теологии».

Смоленское Межъепархиальное Православное Духовное училище

29 декабря 1998 г. решением Священного Синода Русской Православной Церкви из состава Смоленской духовной семинарии было выделено регентское отделение. На его основе в 1998–1999 гг. было создано Смоленское Межъепархиальное Духовное училище с тремя отделениями: сестер милосердия, иконописным и регентским. В настоящее время училище преобразовано в Центр подготовки церковных специалистов – это духовная профессиональная образовательная организация, имеющая государственную аккредитацию.

Православные гимназии

Знаменательным событием не только для Смоленской епархии, но и для всей Русской Православной Церкви стало открытие в 1992 году в городе Смоленске Православной гимназии № 1, получившей лицензию на право осуществления образовательной деятельности. Это был первый шаг, связавший государственные структуры с церковной школой и положивший начало организации школ подобного типа. В 1996 году в городе Рославле была открыта Православная гимназия № 2. Обе гимназии получили государственную аккредитацию и выдают своим выпускникам аттестаты государственного образца.

Православные детские сады

В начале 1990-х годов многие детские дошкольные учреждения закрывались ввиду сложных экономических условий и падения рождаемости. Именно в это непростое время, в 1992 году в Смоленске был открыт первый в России Православный детский сад № 1. Через четыре года, в 1995 году, митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл освятил Православный детский сад № 2 в городе Велиже.

Таким образом, уже в первое десятилетие служения митрополита Кирилла на Смоленской кафедре была сформирована целостная система духовного образования. Об этом опыте смоленский архипастырь говорил: «Наша епархия уникальна в том отношении, что здесь действует стройная трехуровневая система православного воспитания: детский сад – гимназия – вуз».

Развитие приходов. Восстановление и строительство храмов и монастырей

Одной из приоритетных задач своего служения архиепископ Кирилл еще в первые годы своего служения на Смоленской кафедре определил организацию приходской жизни, возвращение и восстановление храмов и монастырей, храмостроительство.

После 1988 года начался неуклонный рост числа православных приходов: каждый следующий год учреждалось несколько новых приходов. В 1988 году были открыты приходы в Ельне, Сафоново, Дорогобуже, Велиже, в 1989 году – в Смоленске, Десногорске, поселках Озерном, Красном, Шумячи.

В 1991 году возобновились богослужения в древних храмах Смоленска: храме в честь Святых Апостолов Петра и Павла и храме в честь Архангела Михаила. Открылись новые приходы в городах Рославле и Вязьме, поселках Верхнеднепровском, Пржевальском. Стали действующими Иоанно-Предтеченский монастырь в Вязьме и Свято-Троицкий Болдин монастырь в Дорогобужском районе.

Несмотря на загруженность общецерковными делами, митрополит Кирилл регулярно совершал в храмах епархии богослужения, посещал самые отдаленные села и деревни Смоленщины.

К 2009 году, когда митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл был избран на Патриарший престол, в Смоленской области насчитывалось более 140 приходов.

В общей сложности трудами Святейшего Патриарха Кирилла за годы его служения на Смоленской кафедре было восстановлено и построено более 140 храмов, возрождено 6 монастырей.

Развитие государственно-церковного сотрудничества и социального Служения Церкви

В начале 1990-х годов в Смоленской области на фоне конструктивного создания новой модели государственно-церковных отношений началось стремительное расширение различных сфер церковной жизни.

Многие важные общецерковные инициативы сначала осуществлялись в Смоленской и Калининградской епархии, где разрабатывались методы управления в новых исторических условиях, приобретался новый опыт.

Уникальной является созданная в Смоленской области модель социального партнерства Церкви и государства в сфере духовно-нравственного просвещения и воспитания, выстраивание которой началось в конце 1980-х годов.

В 1999 году между Администрацией Смоленской области и Смоленской и Калининградской епархией Русской Православной Церкви был подписан первый Договор о сотрудничестве в сфере образовательной, социальной и культурно-просветительской деятельности. Этот договор стал базовым документом, определившим современный вектор сотрудничества государства и Церкви в этой духовно-нравственного образования и просвещения.

В 90-х годах в Смоленской епархии началось и социальное служение, оказание помощи незащищенным слоям населения.

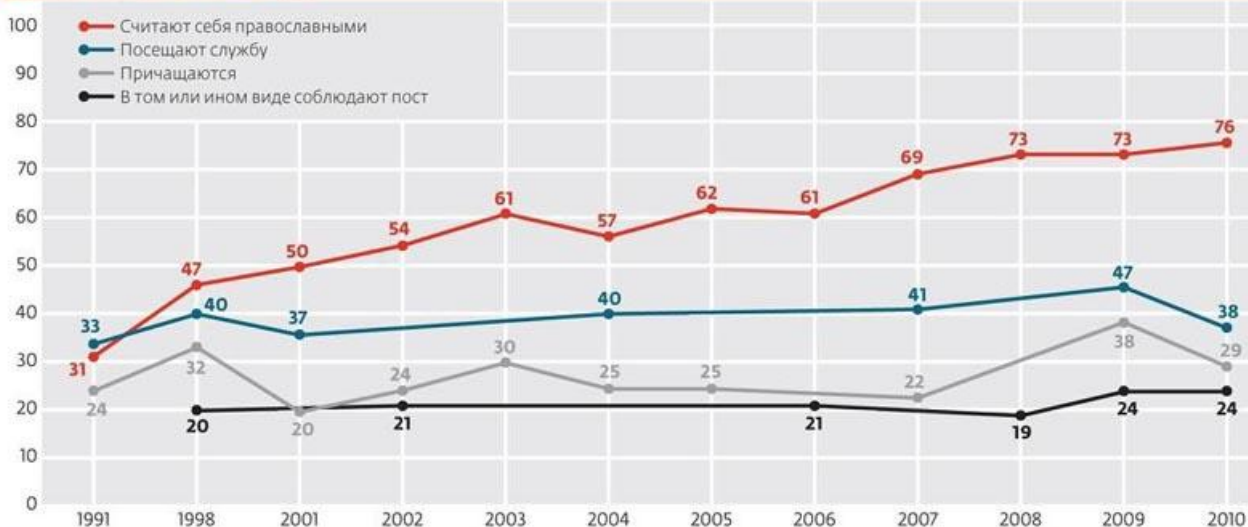
Митрополитом Кириллом были заложены основы высокого уровня взаимопонимания и соработничества Церкви и государства во благо Смоленской земли и ее жителей. Более того, преобразования, ставшие возможными на Смоленской земле благодаря личным качествам, инициативам и деятельности смоленского архипастыря, впоследствии транслированы на многие другие епархии и регионы и оказали влияние на развитие Православной Церкви в современной России.

Картины Ильи Глазунова





Православные в России (%)



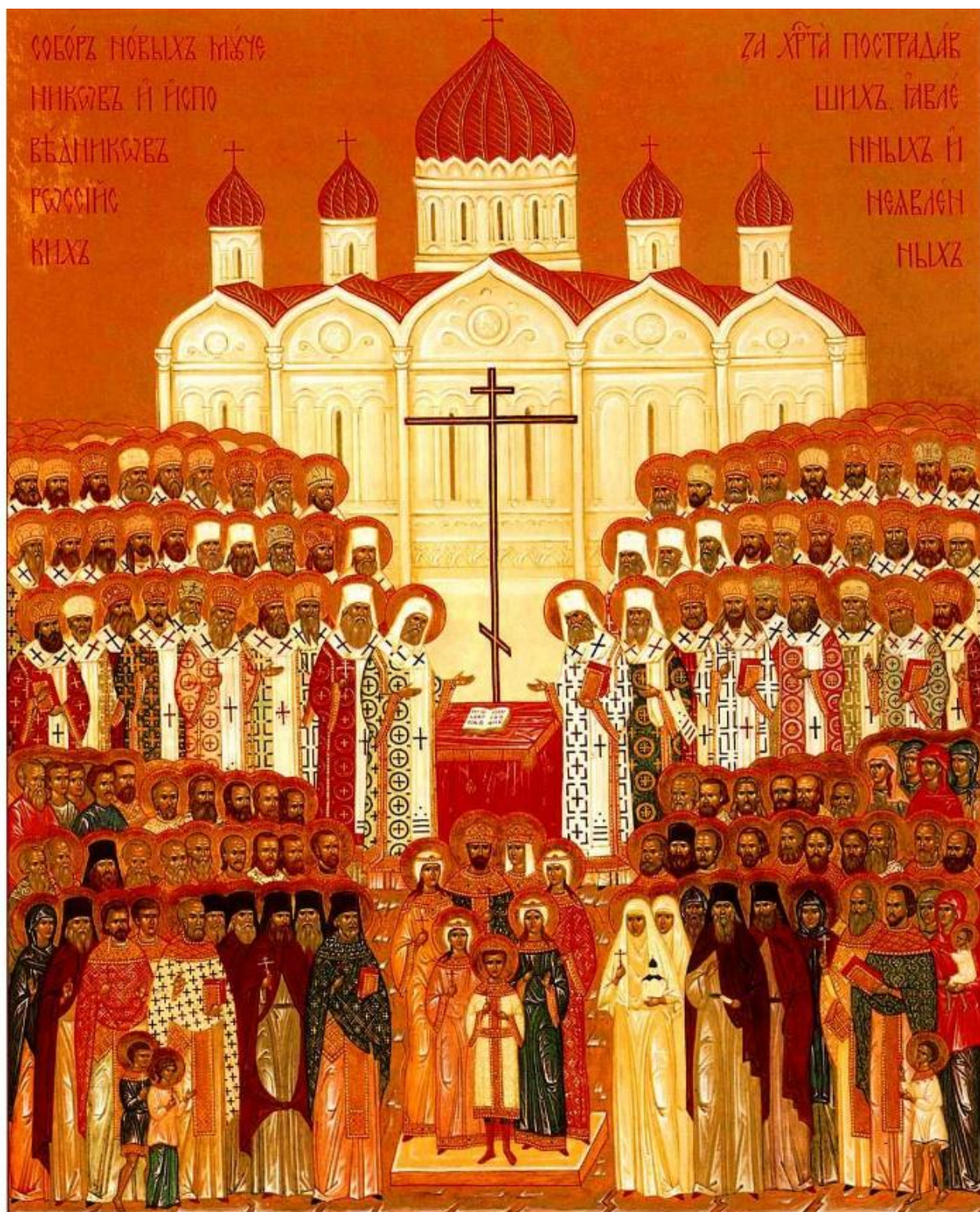
Количество приходов РПЦ



Наиболее влиятельные православные церкви

	Число последователей	Дата автокефалии	Расположение резиденции	Общее кол-во епархий
Русская	50–100 млн	1448 г.	Москва	164
Константинопольская	3 млн	381 г.	Стамбул	239
Антиохийская	2 млн	451 г.	Дамаск	29
Александрийская	1,7 млн	451 г.	Александрия	26
Иерусалимская	130 тыс.	325 г.	Иерусалим	4

ИКОНА СОБОРА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ



Катынь – «Русская ГОЛГОФА»

Со времени вскрытия первых могил в Катыни в 1990-х годах наша Церковь всегда молилась о погребенных здесь людях. Регулярно совершались панихиды, был установлен поклонный крест. Правящий архиерей Смоленской епархии – митрополит Кирилл, ныне Патриарх – благословил заниматься расследованиями судеб казненных, в первую очередь тех, кто пострадал за веру во Христа. Он назвал это место «Русской Голгофой». В 2005 году митрополит Кирилл заложил на территории Катынского мемориала храм в честь святых страстотерпцев Бориса и Глеба.

В свое время Александр Исаевич Солженицын сказал, что задача государства – это сохранение народа. Память о репрессированных – это не только дань уважения убитым, но и гарантия того, что уничтожение представителей собственного народа никогда больше не повторится.

Да, репрессии и запугивание могут на какое-то время создать условия для мобилизации сил народа, но история показывает, что эти силы очень быстро иссякают, а общество разрушается. Модель развития, основанная на страхе, оказывается нежизнеспособной. Но почему стала возможна такая модель в нашей стране?

По словам замечательного поэта Иосифа Бродского, «Обычно тот, кто плюет на Бога, плюет сначала на человека». На мой взгляд, главной причиной трагедии, произошедшей в нашей стране в XX веке, был отказ от Бога. Именно он привел к столь жестокому обращению с собственным народом.

Главное, чему может научить нас сегодня Катынь – это постоянная память о том, что отход от Бога раскрепощает в народе дьявольские силы. Помня об этой трагедии, наш народ должен думать о том, чтобы никогда не вернуться к безбожию, которое открывает путь к античеловеческой политике государства, к вражде и ненависти внутри общества.

Мы должны помнить о жертвах мясорубки репрессий точно так же, как помним о тех, кто сложил свою голову, защищая свою Родину в боях Великой Отечественной войны. Подобно тому, как мы стараемся разыскать имена всех солдат, павших на полях боя, стремимся увековечить их имена на обелисках – мы должны знать и помнить имена тех, кто был казнен богоборческим режимом. Так же, как мы должны помнить о тех тысячах простых солдат и офицеров, которые положили своих II головы на полях Первой мировой войны и в советско-польской войне 1920-х годов. Хочу сказать, что такая память не имеет ничего общего с политикой – речь идет о памяти современных россиян о своих предках, о членах их семей. Ведь именно так поминают своих близких, погребенных в Катыни и Медном, поляки: они вешают фотографии из семейных архивов, свидетельствуя о своей любви к погибшим родственникам.

ГЛАВА III. Святые и подвижники Смоленской земли

§ 9–10. Святость как основа православной культуры

Тема урока «Святость как основа православной культуры»

Самостоятельная работа по православной культуре Смоленской земли

Ф.И.О _____ 1 вариант Класс _____

Определив точно значения слов, вы избавите человечество от половины заблуждений.

Рене Декарт

1. Как Вы понимаете эпиграф, выбранный к самостоятельной работе ____

2. Соотнесите понятия и их определения. Запишите ответы в таблицу.

1. Религия	А. Святые, упомянутые в Библии, возвещавшие волю Бога.
2. Новый Завет	Б. Конфессия, восстановление связи человека с Богом
3. Фреска	В. Одно из существенных Божественных свойств
4. Пророки	Г. Священное Писание
5. Мученики	Д. Вид живописи, роспись по сырой штукатурке
6. Покаяние	Е. История земной жизни Иисуса Христа, его учеников и начала Христианской Церкви
7. Чудотворцы	Ж. Добровольно принявшие на себя образ безумных
8. Юродивые	З. Так называют святых, прославившихся даром чудотворения и заступничества в ответ на молитвы к ним
9. Святость	И. Осознание человеком своих грехов перед Богом и решимость изменить свою жизнь
10. Библия	К. Люди, принявшие насильственную смерть за веру в Иисуса Христа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. О какой личности, изучаемой на наших уроках, идет речь

В Древней Руси центрами духовной и культурной жизни были монастыри. Они копили и сохраняли знания о Боге, человеке и русской истории. Образованные и талантливые монахи записывали по годам (летам) важнейшие события, которые определяли судьбу Руси, – создавали летописи. Самый известный летописец – монах Киево-Печерского монастыря ..., оставивший нам знаменитую летопись «Повесть временных лет, откуда есть пошла Русская земля...». Эта летопись является основным источником по

древнерусской истории, неразрывно связанной с церковной историей. «В Ближних пещерах Киево-Печерской Лавры среди святых останков преподобных отцов хранятся святые и нетленные мощи Каждый подошедший к гробнице с мощами преподобного ... видит над ней серебряную дощечку с выгравированной в XIX веке надписью, «отцу российской истории» от всех любителей истории и древностей российских.»

Ответ: _____

4. Составьте синквейн на одно из выбранных понятий: Бог, Творец, Спаситель.

Самостоятельная работа по православной культуре Смоленской земли
Ф.И.О. _____ 2 вариант _____

Определив точно значения слов, вы избавите человечество от половины заблуждений.

Рене Декарт

1. Как Вы понимаете эпиграф, выбранный к самостоятельной работе

2. Соотнесите понятия и их определения. Запишите ответы в таблицу

1. Церковь	А. Ближайшие ученики Иисуса Христа
2. Апостолы	Б. Повествование о сотворении Богом мира и человека
3. Преподобные	В. Нарушение законов духовного мира. Главным из которых является закон любви к богу и людям.
4. Благоверные	Г. Жанр христианской литературы, в которой описываются жизнь и деяния святого
5. Иконопись	Д. Церковное изобразительное искусство, начатое еще евангелистом Лукой.
6. Ветхий Завет	Е. Сообщество всех православных христиан на Земле, объединенных единой религиозной жизнью
7. Житие	Ж. Монархи, и удельные князья, прославившиеся своей благочестивой жизнью, делами по укреплению Церкви
8. Грех	З. Понятие греческого происхождения, и означает «книги».
9. Святость	И. Высокая степень духовной причастности, близости к Богу
10. Библия	К. Монашествующие. почитаемые за подвижническую жизнь

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. О какой личности, изучаемой на наших уроках, идет речь?

Один из самых известных защитников родной земли. Мощи мученика не сохранились. Исследователи предполагают, что они могли исчезнуть в период польского вторжения, при штурме Смоленска в 1611 году. Мономахов собор, в котором хранились мощи святого, пострадал от взрыва пороха в толще Соборной горы. В русской иконописи образ ... представляется в облике юноши в латах и в полном вооружении.

В храмах России и за рубежом (например, в Беларуси) икона с ликом святого – не редкость. Одевание на иконах может быть разным, но, как правило, это одежда воина. Он изображается в красных одеждах с копьем, иногда в шлеме. Образ... присутствует и во фресковой росписи храмов. Например, в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря. В 2015 году в городе Смоленске был освящен святой Источник в честь ... на территории храма Воскресения Словущего (на месте бывшего планетария).

Ответ _____

4. Составьте синквейн на одно из выбранных понятий: Бог, Творец, Спаситель.

§ 11–12. Первые смоленские святые (XI–XIII вв.)

Тема урока «Первые смоленские святые. Подвиг»

Аннотация. В методической разработке урока на примере ратного, молитвенного, гражданского подвигов автор подводит обучающихся к вопросу качеств личности, совершающих подвиг во имя других людей, Родины. Урок построен на историческом материале православной культуры родного края.

Тема урока: «Первые смоленские святые. Подвиг».

Количество часов, предусмотренных для проведения урока: 1 час.

Тип урока: усвоения первичных знаний

Технология: технология педагогические мастерские

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный, деятельностный.

Методы и приёмы обучения:

– вербальные – рассказ, объяснение, эвристическая беседа;
– работа с иллюстрациями и учебником; составление плаката «Звезда «Подвиг» (интерактивный метод).

Используются приемы педагогической мастерской: ассоциации,

афиширование.

Межпредметные связи: литература, история, азбука Смоленского края.

Технические и наглядные средства обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор; презентация, созданная в программе Microsoft Office Power Point, раздаточные материалы для групп, цветные карандаши, рисунок «звезды» для плакатов.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.

Актуальность: важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Именно поэтому подвиги наших предков надо знать и стремиться им подражать.

Новизна: тема подвига раскрывается на примере реальных людей, которые в XI–XIII вв. жили в городе Смоленске.

Цель урока: формирование понимания подвига как примера гражданской, воинской доблести и христианской добродетели.

Задачи урока:

Обучающая: показать неразрывную связь подвига с жертвенностью; раскрыть идею подвига мужества, христианского подвига во имя веры; установить связь между подвигом и жертвой; проследить на примерах исполнение главных христианских заповедей – любви к Богу и человеку.

Развивающая: развивать умение рассуждать, способность формулировать тему занятия, способность к рефлексии, установлению причинно-следственных связей, выделение главной идеи; развивать навыки работы в группе.

Воспитывающая: способствовать формированию нравственных ценностей: любви к своей малой родине, гордость за её историческое прошлое, любовь к ближнему, способность к самопожертвованию во имя других; показать необходимость и важность высоких православных идеалов в жизни людей.

Планируемые результаты

Предметные: осмысленное понимание слов «подвиг», «герой»; раскрытие смысла подвига как гражданской и воинской доблести и христианской

добродетели на примере истории Смоленска; умение определять высшие идеалы, заложенные в христианском подвиге во имя веры.

Метапредметные: умение анализировать, выделять существенные признаки, способность конструктивно взаимодействовать в коллективной работе, обсуждать проблемные вопросы, логически выстраивать речевые высказывания, проводить межпредметные связи; готовность к рефлексии.

Личностные: стремление следовать нравственным идеалам христианства; сознательное отношение к подвигу как к проявлению жертвы ради себя и ради другого человека; умение анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные ценностные ориентиры и формы поведения.

Формы контроля и диагностики результатов обучения: составление плаката «Звезда «Подвиг», организация работы с текстом (индивидуально и в группах).

Конспект урока по теме «Первые смоленские святые. Подвиг»

Предварительная подготовка к уроку

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Подготовка мультимедийной презентации в программе Microsoft Office Power Point. 2. Планирование разноуровневых малых групп. 3. Разработка раздаточных текстов для работы в группах. 4. Подготовка рисунка звезды «Подвиг». 5. Видеозапись выступления Патриарха Кирилла о подвиге. 6. Слайд шоу для рефлексии.	Экскурсия «Святые Смоленска» (знакомство с памятником Преподобному Авраамии Смоленскому, с иконой Святого мученика Меркурия Смоленского, с местом убийства князя Глеба на Смядыни)

План урока:

1. Организация деятельности обучающихся.
Эмоциональный настрой – 1 мин.
2. Определение темы и целей урока учащимися – 3 мин.
3. Изучение нового материала. Работа с текстом учебника – 5 мин.
Работа в группах – 16 мин.
4. Закрепление полученных знаний – 10 мин.
5. Обобщение знаний – 7 мин.
6. Подведение итогов урока. Рефлексия – 2 мин.
7. Домашнее задание – 1 мин.

Основные понятия урока: подвиг, жертвенность, подвижник, герой.

Ход урока

1. Оргмомент. Эмоциональный настрой

Цель этапа урока: создание положительного психологического настроения учащихся.

Учитель: Ребята, улыбнитесь друг другу, подарите частичку радости. Ведь маленькая улыбка может стать началом большого успеха.

2. Определение темы и постановка целей урока.

Цель этапа урока: актуализация знаний, включение каждого ученика в процесс деятельности.

Учитель: Посмотрите на фотографии. (Слайд 2)

**Как назвать то, что изображено на
фотографиях, одним словом?**



Учитель: Подумайте, что их объединяет. Как назвать, то, что совершают эти люди одним словом? Назовите тему урока. (Подвиг) (Тема записана на слайде 3)

Тема урока: «ПОДВИГ»

► Предположите: что такое подвиг.

► Сравните своё мнение со статьёй,
данной в учебнике на странице 62.

Учитель: Какие цели поставим? Что мы можем узнать о подвиге? (Ответы детей)

3. Изучение нового материала.

Цель этапа урока: *расширить свои знания о подвигах святых благоверных князей – страстотерпцев Бориса и Глеба, о подвиге святого мученика Меркурия Смоленского, о молитвенном подвиге Преподобного Авраамия Смоленского.*

Учитель: Послушайте, что написано в Евангелие: «Нет больше той любви, чем кто положит душу свою за други своя» (Евангелие от Иоанна 15. 13.)

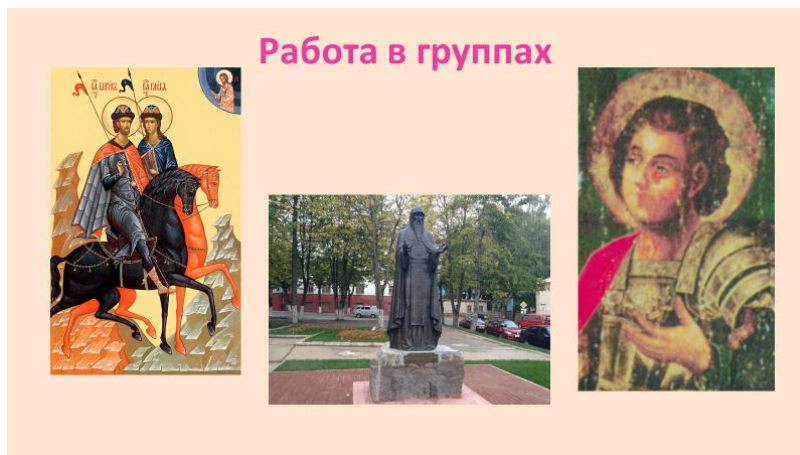
Работа с учебником.

Учитель: Предположите, что такое подвиг. Сравните свои ответы со статьёй учебника на с. 62.

Учитель: Что вы считаете подвигом? (Ответы детей)

Работа в группах.

Учитель: Вспомним правила работы в группе. (Ответы детей) Каждая группа изучает тексты на страницах учебника. Внимательно изучив текст, вы на лучах запишите качества людей, совершающих подвиг. У нас получится звезда «Подвиг». (Слайд 4)



Учитель: 1) Первая группа на примере святых благоверных князей – страстотерпцев Бориса и Глеба (с. 38–41 учебника).

2) Вторая группа на примере Святого мученика Меркурия Смоленского (с. 41).

3) Третья группа на примере Преподобного Авраамия Смоленского (с. 42–43 учебника).

Работа в группах. Заполнение плаката «Звезда «Подвиг».

Учитель: Договоритесь, как вы будете представлять свою звезду «Подвиг» другим группам.

Выступление групп.

Физкультминутка

Богатыри

Вот мы руки развели
Словно удивились,
И друг другу до земли
В пояс поклонились.
Ниже, дети, не ленитесь,
Поклонитесь, улыбнитесь.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И направо. И ещё, через левое плечо.

4. Закрепление знаний.

Цель этапа урока: превратить новую информацию в присвоенную, ставшую для учащихся собственным знанием, закрепить изученное.

Работа с понятием «герой». (Слайд 5)

Кого мы называем героем?

- Высшие ценности - это милосердие, доброта, мужество, жертвенная любовь к людям и к Отечеству, мудрость, верность, бескорыстие, справедливость, скромность. А герои - это носители тех самых главных, вечных ценностей – народа, культуры, цивилизации.

Архимандрит Тихон (Шевкунов)

Учитель: Как вы думаете, кого можно назвать героем? Откроем словари и прочитаем, кто такой герой. (Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности.)

Видеозапись выступления Патриарха Кирилла о подвиге.

Учитель: Кто совершает подвиги? Можно ли считать, что подвиги совершают только во время войны? (Слайд 6)

Кто совершает подвиг?



Учитель: Вспомните, как звучит золотое правило этики. Напомните, как оно звучит. (Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними.)

5. Обобщение знаний.

Цель этапа урока: обобщить знания обучающихся о подвиге.

Учитель читает под тихую музыку стихи Алексея Хомякова. (Слайд 7)

Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в терпенье
Любви и мольбе.
Если сердце заныло
Перед злобой людской,



Иль насилье схватило
Тебя цепью стальной;
Если скорби земные
Жалом в душу впились, —
С верой доброй и смелой
Ты за подвиг берись...

Алексей Хомяков

Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе.
Высший подвиг в терпенье
Любви и мольбе.

Если сердце заныло
Перед злобой людской,
Иль насилье схватило
Тебя цепью стальной;
Если скорби земные
Жалом в душу впились, —
С верой доброй и смелой
Ты за подвиг берись...

Учитель: О каких подвигах в своём стихотворении говорит автор?
(Ответы детей записать на доске: в сраженье, в борьбе, терпенье, любовь, мольба)

6. Рефлексия.

Цель этапа урока: обучающиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Просмотр слайд шоу «Подвиг». (Приложение к уроку)

Учитель: Продолжи фразу, что меня удивило...

О чём я задумался... (Слайд 8)

Продолжите фразу

- ▶ Сегодня я открыл...
- ▶ Меня удивило...
- ▶ Сегодня я задумался...

7. Домашнее задание на выбор. (Слайд 9)

Учитель: Напишите эссе о том герое нашего урока, который вам больше всего запомнился.

Литература

1. Мурзакевич Н.А. История города Смоленска / Под ред. И.И. Орловского. – Смоленск, 2008. – С.8–28.
2. Орловский И.И. Избранное. – Смоленск, Свиток, 2011. – 240 с.
3. Разин Е.А. История военного искусства. – Т. III. – М.: Воениздат. 1961.
4. Соловьев С. История России с древнейших времен. – Кн. IV. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1960.
5. Урбанович Л.Н. Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт. – Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. – 271 с.

Для презентации использованы фотографии с сайтов:

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Осада_Смоленска_\(1609–1611\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Осада_Смоленска_(1609–1611))

<https://cont.ws/@ctpahhi1k/326622>

<https://ru.dreamstime.com>

<http://www.comgun.ru/vernissage/1948-kartiny-o-velikoj-otechestvennoj-vojne>

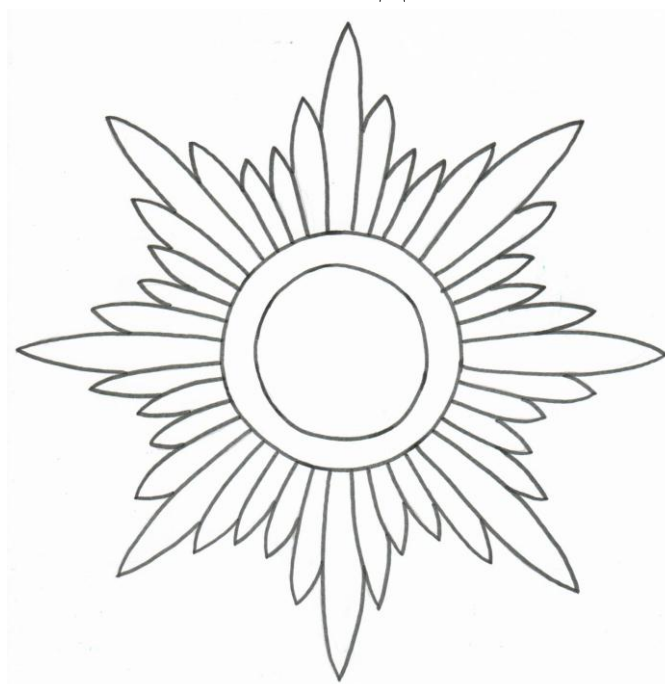
<http://www.patriarchia.ruext.l>

<http://svyatotroy.ru/palomnichestva>

<https://uznayvse.ru/interesting-facts>

Приложение

Звезда «ПОДВИГ»



§ 13. Святой преподобный Герасим Болдинский. Проповедь православной веры

Тема урока «Святой преподобный Герасим Болдинский. Проповедь православной веры»

Тип урока: урок-обсуждение с элементами экскурсии.

Область использования: в рамках регионального компонента на уроках истории и обществознания; внеклассная работа.

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный.

Цели по достижению образовательных результатов (ФГОС):

Личностный результат: осмысливать нравственные ценности и высказывать собственное суждение; формировать умение строить причинно-следственные связи.

Метапредметный результат: учить определять цель своего участия в работе группы: высказывать свою точку зрения, совместно решать поставленные задачи; правильно формулировать ответ на вопрос, аргументировать свою позицию по духовно-нравственным проблемам, уметь логически мыслить.

Предметный результат: создать условия для понимания подвига святого преподобного Герасима Болдинского; уметь проводить параллель «история – современность».

Цель урока: приобщение обучающихся к нравственным основам православной культуры.

Задачи:

- изучение материалов о личности святого Герасима Болдинского;
- создание условий для духовного воспитания личности на основе использования краеведческого материала;
- воспитание гуманных чувств: умения сочувствовать, доброты, любви к родному краю, уважения к человеку.

Оборудование: презентация.

Ход урока

I. Вступительное слово учителя (Слайд № 1, 2)

Молитвой и усердием в постах
Уничтожали сеть греховных пут
Подвижники святые.
Теперь они – как звёзды в небесах:
По ним душа сверяет к Богу путь
В земной стихии.

Святые подвижники – для нас, простых людей, – ориентир в сложном современном мире. Они помогают понять истинную цель человеческой жизни – служение Богу и людям.

– Обратим внимание на слово **СВЯТЫЕ**. Подберем синонимы к нему.

Святой – святитель, чудотворец, угодник, великомученик, святой, преподобный. Все они люди, сумевшие угодить Богу, живя по Его законам, свято соблюдавшие Его заповеди. Сегодня наше внимание будет обращено на личность преподобного Герасима Болдинского, на его служение Господу.

– Как вы понимаете слово **ПРЕПОДОБНЫЙ** в заданном контексте?
(Слайд № 3)

Преподобный – в православии особый разряд (лик) святых, угодивших Богу монашеским подвигом. Иными словами, преподобные – «святые из монахов, кто молитвой, постом и трудами *стремился быть подобным Господу Иисусу Христу*» и преуспел в этом уподоблении. Конечно, и при других видах христианского подвига происходит уподобление Христу: «В каждой чине святых существуют примеры достижения этого подобия. Мученики, равноапостольные, святители, праведные – каждый в своей мере исполнил заповедь Господа о стремлении к богоподобию».

Но именно монашеская жизнь отличается «особым, более напряжённым устремлением к Богу», и потому «только монахи, прославленные Церковью, носят звание преподобных».

Мы можем вспомнить многих святых, которых Церковь называет преподобными: Авраамий Смоленский, Евфросиния Полоцкая, Прохор Лебедник, Сергей Радонежский, Серафим Саровский и другие.

Сегодня наше внимание мы обращаем на преподобного **Герасима Болдинского**. (Слайд № 4)

II. Основная часть

1. О преподобном Герасиме Болдинском

Будущий святой родился в 1489 году. Если посмотреть с высоты 21 века на эту дату, это было очень давно, но до сих пор нити, связывающие Герасима Болдинского с веком нынешним, очень крепки. Эти нити – святость этого человека и наша благодарная память.

– Вы дома знакомились с житием преподобного Герасима Болдинского, у многих были индивидуальные задания. Вооружившись кирпичиками знаний, мы будем строить храм этому святому.

1.1. – Сейчас мы узнаем, где, когда, в какой семье родился Герасим Болдинский, каков был его путь к храму и первые шаги в монашестве.

(Рассказывает заранее подготовленный ученик, материал представлен в Приложении (№ 1))

1.2. – Ребята, попробуем предположить, что такое **ОТШЕЛЬНИЧЕСТВО СВЯТОГО**? Какова его цель?

(Аскетическое отречение по различным убеждениям от мирской жизни с максимальным ограничением внешних связей и удалением для жительства в пустынные места. Отшельничество в христианстве известно с III века и было связано первоначально с преследованиями первохристиан со стороны римских императоров, с христианской идеей греховности мира и спасительности отказа от его соблазнов. Позже – чтобы приблизиться к Богу.)

1.3. – Что заставило Герасима Болдинского стать отшельником, отказавшись от мира, поселиться в глухих лесах недалеко от города Дорогобужа?

(Рассказывает заранее подготовленный ученик, материал представлен в Приложении № 2)

– Мы видим поиск уединения святого с целью служения Господу и людям.

– Хочу обратить ваше внимание на ворона, служившего преподобному. (Слайд № 5)

– Святые, стяжавшие благодать Духа Святого, получали разнообразные особенные дары. Среди них дар общения с нашими «меньшими братьями». Общение святых с теми или иными животными описано во многих житиях. Например, авва Герасим дружил со львом, Паисий Святогорец – с птичкой заряночкой, Сергей Радонежский – с медведем. Так и Герасима Болдинского Господь наделил этим даром.

1.4. – Смирение, умение с достоинством терпеть лишения, испытания, обиды окружающих тебя людей – дар, которому нужно поучиться. Наличие его говорить о силе духа человека.

Также и Герасим Болдинский своим смирением сыскал благодать Божию. Он не держал зла на местных жителей, которые чинили козни, когда он решил основать Болдинский монастырь, когда на него клеветали, оскорбляли. Он дарил людям любовь, которой было полно его сердце. Можно здесь вспомнить и Серафима Саровского, который не сопротивлялся грабителям, избившим его до полусмерти. Не сопротивлялся, потому что знал, что не будет оставлен Господом, что на все Его святая воля.

1.5. (Слайд № 6)

Получив знак от Господа, преподобный в 1530 году основывает монастырь, который стал именоваться Болдинским. К нему стали стекаться люди, которые впоследствии принимали монашеский постриг.

Всего Герасим Болдинский основал четыре монастыря – Болдинский близ Дорогобужа, Предтечев в Вязьме, Троице-Введенский в Брынском лесу и

Сверколуцкий в сорока километрах от Болдинской обители.

Об одном из них, Болдинском, мы узнаем чуть позже.

1.6. Люди, которые так или иначе соприкасались с Герасимом Болдинским, менялись – становились лучше. На основе сказанного ранее, как вы думаете, почему, что привлекало их в преподобном?

Составим ассоциативный ряд.

Святая, чистая вера в Господа, соблюдение заповедей, справедливость, забота о ближнем, дар исцеления, умение помочь заблудшим. (Слайд № 7)

1.7. Когда батюшке было уже далеко за 60, он почувствовал, что силы покидают его. В этот момент он думал не о себе, а братии своего монастыря. Попробуем предположить, какое завещание мог оставить монахам преподобный? (рассказывает заранее подготовленный ученик; материал представлен в Приложении № 3)

2. О Свято-Троицком Болдинском монастыре, основанном преподобным Герасимом Болдинским (Слайд № 8)

2.1. Группа заранее подготовленных учащихся представляет проект о Свято-Троицком Болдинском монастыре по плану:

1. Основание монастыря.

2. Расцвет монастыря.

3. Строительство на территории монастыря с участием Фёдора Коня.

4. Монастырь в годы лихолетья:

1655 год (нашествие поляков);

1812 год (нашествие французов);

монастырь в годы революции 1917 год;

монастырь в годы Великой Отечественной войны.

5. Монастырь в наши дни. (материал представлен в Приложении № 4)

III. Рефлексия

Работа в группах (Слайд № 9)

1 группа. Закончить начатые предложения. (материал в Приложении № 5)

2 группа. Ответить на вопрос «О чем бы вы хотели поговорить (или спросить) преподобного Герасима Болдинского?»

3 группа. Составить синквейн к слову ПРЕПОДОБНЫЙ.

IV. Домашнее задание (Слайд № 10)

Написать эссе по выбору:

1. Подвиг православной веры преподобного Герасима Болдинского.

2. Болдинский монастырь – памятник преподобному Герасиму Болдинскому.

Материал для подготовки к уроку

№ 1. Преподобный Герасим родился в 1489 году на Владимирской земле, в городе Переславле-Залесском (ныне Ярославской области). Его родители – отец Михаил и мать Мария, жившие скромно и благочестиво, сына своего нарекли Григорием.

С детства он любил посещать храм Божий и в 13 лет поступил в монастырь к преподобному Даниилу Переяславскому, который в скором времени постриг его в монахи с именем Герасим. Новоначальный инок ревностно совершал подвиги поста и молитвы, служил бедной братии своим ремеслом сапожника.

В то время в полутора верстах от Переславля преподобный Даниил начал строительство храма в честь Всех Святых, положившего начало Троицкому монастырю, впоследствии получившему название Данилова. Обитель строилась на Божедомии, то есть на месте, где стояла богадельня, окормлявшая духовно и телесно увечных, слепых, хромых и не способных к работе. Новый монастырь взял на себя заботу об этих несчастных.

Преподобный Даниил благословил Герасиму уход за ними. Помимо необыкновенного трудолюбия, Герасим отличался редким добронравием, кротостью и мягкостью. Всю свою жизнь он ревностно подвизался в подвигах поста и молитвы, стараясь неукоснительно соблюдать келейное правило.

Под духовным началом старца Даниила преподобный Герасим прожил двадцать шесть лет. Герасима, также как и его духовного отца, лично знал великий князь Московский Василий Иоаннович. За подвижническую жизнь Герасим почитался и среди его приближенных бояр.

№ 2. После 26-летнего пребывания под руководством преподобного Даниила, святой Герасим, получив благословение старца на отшельничество, поселился недалеко от города Дорогобужа в Смоленской земле, в диком лесу, населённом змеями и зверями. Святой много раз подвергался нападениям разбойников, но кротко и терпеливо сносил все обиды и молился за обидчиков.

Для пропитания своего он повесил кузовок на дереве у дороги: прохожие клали туда кусочки хлеба, но и эти куски иногда отбирали другие бедняки, за что преподобный только благодарим Бога. Впоследствии явился у него сторож его кусочков – ворон; если не добрый человек подходил к кузовку, ворон поднимал крик и, летая, бил крыльями по лицу нежеланного посетителя, а хищным зверям даже выклёвывал глаза и обращал их в бегство.

По особому видению он перешёл на Болдину гору, где у источника стоял огромный дуб. Местные жители избивали его палками и хотели утопить, но

убоявшись ответственности перед начальством, наклеветали на него наместнику Дорогобужа и подкупили сего наместника прогнать старца. Наместник хотел уже посадить Герасима в тюрьму, как бродягу.

Преподобный Герасим терпеливо переносил издевательства, молчал и молился. И в это время к наместнику прибыл царский посланник из Москвы. Увидев святого Герасима, он поклонился и попросил благословения, так как ранее видел святого вместе с преподобным Даниилом у царя. Наместник испугался, тотчас же просил прощение у старца, обещал ограждать его от нападений и даже пожертвовал ему на устройство обители. С тех пор святой Герасим стал принимать к себе желающих иноческого подвига, и собрались к нему братия. Тогда, испросив в Москве позволения на устройство обители, он, в 1530 году воздвиг храм во имя Святой Троицы и построил кельи для собравшейся братии.

№ 3. Перед кончиной прп. Герасим призвал к себе игуменов и иноков основанных им монастырей, рассказал им о своей жизни и дал последние наставления. Этот устный рассказ святого был включён в его житие.

Материал представлен в книге Православный календарь «Святые земли Смоленской» / Составитель: Мери Стефановна Хохлова. – Смоленск: Ковчег, 2016. – С. 121–123.

№ 4. Монастырь стал центром духовной жизни края. Крупные денежные жертвования и постоянная царская забота позволили болдинским монахам приступить к каменному строительству. К концу XVI столетия здесь поднялись пятиглавый Троицкий собор с двумя симметричными приделами – Иоанна Богослова и Бориса и Глеба, трапезная палата с шатровой церковью Введения во храм Пресвятой Богородицы и шестигранная столпообразная трехъярусная колокольня. Каждое сооружение представляло собой шедевр золотого века русского зодчества.

Неоспоримые художественные достоинства болдинских сооружений говорили об участии в их создании лучших царских мастеров. Здесь созидали государев мастер Фёдор Конь, церковный мастер Терентий, государевы иконописцы Постник Дермин и Степан Михайлов, благовестный колокол для звонницы отливал в 1587 году в Москве литец Иван Афонасьев.

В монастыре постоянно пополнялась библиотека, да и сам он являлся одним из книжных центров России – здесь составлялись жития святых, писались учебные руководства.

Будучи духовной опорой жизни православных людей, Болдинский монастырь стал и местом упокоения многих представителей таких знатных родов, как князья Звенигородские, Пушкины, Плещеевы, Годуновы, Салтыковы.

Для нужд строительства обитель имела собственный кирпичный завод.

Славились монахи Болдинского монастыря и своей учёностью. Вероятно, не случайно настоятель монастыря Иосиф, поставленный Герасимом в 1554 году, прозывался краснописцем. А следующий болдинский игумен Антоний, ставший потом епископом Вологодским, перед своим уходом написал житие преподобного Герасима.

К несчастью, в начале XVII века мирное течение жизни на Смоленщине было нарушено.

В 1611 г. монастырь был захвачен и разорён поляками. Более того, обитель они отдали иезуитам – из «духовного плена» она освобождена была только в 1655 г. После изгнания польско-литовских захватчиков православный монастырь в Болдино был возобновлён, но не достиг бывшего величия, несмотря на внимание и царя Алексея Михайловича, и его сына Петра I.

Подвергся Болдин монастырь поруганию и в период наполеоновского нашествия, когда французы превращали православные храмы в конюшни. В 1812 г., ограбив обитель, французы превратили её в тюрьму для пленных русских солдат.

Они грабили и разоряли, богослужебные одежды и церковную утварь расхищали, монашескую казну уносили, документы и бумаги уничтожали. Поэтому в архиве монастыря нет царских грамот на владение землями и угодиями, нет записей о многих пожертвователях благочестивых христолюбцев. Нет и других документов, важных для обители. Самое же главное – нет достоверных письменных сведений или заметок о жизни пр. Герасима, его трудов по устройению обители, положении и правах монастыря при нём и т.д. В 1890 году Болдину монастырю удалось приобрести точные копии с двух рукописей, повествующих о жизни, преставлении и чудесах его основателя.

Однако рассеивался дым пожарищ, белились монастырские стены, и вновь благовест созывал православных в храм. Множество людей стекалось в Болдино на ярмарки, проходившие по престольным праздникам – на Троицын день летом и на Введение во храм Пресвятой Богородицы зимой.

Деятельный и просвещённый настоятель монастыря архимандрит Андрей в конце XIX века построил новые деревянные кельи и гостиницу для богомольцев. Его трудами было восстановлено и издано в 1893 году житие преподобного Герасима.

В конце XIX в. монастырь потихоньку ветшал. Сил немногочисленной братии, не хватало для поддержания в порядке огромных средневековых храмов. Шатровая Введенская церковь стояла закрытой из-за опасности обрушения.

В монастыре было 3 храма. В приделе Св. апостолов Троицкого собора находилась рака, где почивали «под спудом» мощи преподобного Герасима. В этом же приделе был похоронен затворник Аркадий, подвизавшийся в обители в конце XVI в. Другой святыней монастыря была древняя Казанская икона Божией Матери. В подклети собора помещался фамильный склеп князей Долгоруковых. Монастырю принадлежала Алексеевская часовня, выстроенная в честь рождения наследника цесаревича Алексея Николаевича.

В 1912 году молодой реставратор Пётр Барановский предложил уникальную методику реставрации архитектурного памятника.

После революции Болдин монастырь продолжал действовать – в нём оставалось 13 монахов. В 1921 г. П.Д. Барановский начал здесь реставрацию.

Одновременно с восстановительными работами на территории монастыря под руководством Барановского создавался музей. Научно-реставрационные и музейные работы органично вплетались в естественную монастырскую жизнь.

К несчастью, не один Барановский интересовался монастырём.

В мае 1921 года (согласно свидетельству, записанному в 1971 году со слов участника событий Тита Петровича Новикова) комиссией по ликвидации мощей было произведено вскрытие захоронения. С глубины около одного метра извлекли белокаменный саркофаг и долблённую колоду, в которых, по мнению комиссии, находились останки преподобного Герасима и его ученика Якова Андреевича Салтыкова, который, согласно тексту жития преподобного, был погребён вблизи святого.

Саркофаг был увезён в Смоленск, а останки переложили в два новых гроба и захоронили на кладбище вне стен монастыря. Однако существовали вполне обоснованные сомнения в том, что при вскрытии раки, находившейся всего в одном метре от уровня пола начала XX века, было потревожено подлинное место упокоения преподобного Герасима. Возможно, именно поэтому и не почиталось верующими место нового захоронения останков, извлечённых комиссией в 1921 году.

В 1922 г. власти конфисковали монастырское имущество. В 1928-м году прекратилась реставрация, а ещё через год репрессировали всех монахов и директора музея. В обитель вселялись «трудовые коммуны», сельхозартели.

Страшная судьба ожидала монастырь в годы Великой Отечественной войны. Болдино было одним из населённых пунктов, освобождённых партизанами ещё на оккупированной территории ещё в начале 1942 года. Немцы ответили карательными операциями. В отместку партизанам фашисты взорвали в марте 1943 года Троицкий собор, колокольню, трапезную палату с Введенской церковью. И осталось от великой и славной обители только огромная груда камней XVI века.

За послевоенные годы монастырь пришёл в полное запустение. Руины постепенно разбирались местными жителями на кирпич.

Только в 1964 году Петру Дмитриевичу Барановскому удалось начать строительные работы. Но в 1984-м году Барановский умер, успев увидеть возрожденной одну лишь Трапезную палату. Но дело его продолжалось.

С 70-х годов восстановление архитектурного облика монастыря ведётся под руководством ученика и ближайшего помощника П.Д. Барановского А.М. Пономарёва.

Первым восстановленным сооружением обители стала монастырская колокольня, взорванная в войну. Она благодаря редкостной прочности кирпичной кладки, не превратилась в груды щебня, а развалилась на огромные бесформенные куски, вес наиболее крупных обломков составлял 20–40 тонн. Это позволило восстановить колокольню методом анастилоза, т.е. возвращением на свои места сохранившихся, разрозненных фрагментов.

На протяжении всей русской истории монастыри были центрами духовной, культурной, национальной жизни русского народа. Поэтому сегодня возрождение России невозможно без возрождения её святых обителей.

В мае 1991 года Священный Синод Русской Православной Церкви принял решение о возобновлении Свято-Троицкого Болдинского монастыря и о назначении игумена Антония (Мезенцева) его настоятелем.

В настоящее время на территории монастыря под руководством реставратора А.М. Пономарёва восстановлены постройки:

- каменная стена с четырьмя башнями;
- колокольня, трапезная палата с Введенской церковью;
- деревянный дом игумена;
- поставлена сторожка у святых ворот;
- каменный келейный корпус;
- каменный казначейский корпус на подклете;
- деревянная часовня на монастырском кладбище;
- каменная часовня была перестроена в храм во имя преподобного Тихона

Калужского;

- полностью завершено восстановление Троицкого собора.

4 декабря 1997 года в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл освятил восстановленный Введенский трапезный храм. Храм был разрушен полностью, и вот теперь, как символ победы добра над злом, созидательных сил над разрушительными возвышается он над бескрайними русскими просторами.

14 мая 1998 года в день памяти преподобного Герасима Болдинского в Свято-Троицком Болдинском монастыре впервые состоялся общепархальный

праздник, который решено отмечать ежегодно.

В мае 2001 года во время раскопок руин Троицкого собора было найдено белокаменное надгробие 1571 г., лежавшее на захоронении Якова Андреевича Салтыкова.

Организацией раскопок в более древних слоях занимались заведующая отделом археологии музеев московского Кремля Татьяна Дмитриевна Панова и художник-реставратор по тканям и коже Наталья Петровна Синицина. При снятии насыпного грунта в месте, где раньше стояла рака преподобного Герасима, были обнаружены контуры могильной ямы.

Вскрытие могильной ямы было начато 17 июля 2001 года. Анализ извлекаемого грунта показал, что захоронение пребывало нетронутым. На глубине более 3 метров от уровня пола начала XX века открылись всечестные останки преподобного Герасима Болдинского.

Подлинность их не вызывает сомнений: захоронение выполнено в монастырской традиции, в могильной засыпке найдена керамика XVI века, обнаружены и останки гроба в виде тлена. Гроб представляет из себя деревянную колоду, выдолбленную из цельного ствола дерева. Конфигурация гроба, с сужением в изножье, также характерна для того времени. Кроме того, в захоронении была найдена кожаная обувь. Преподобный Герасим, как известно, был кожешвец, вероятно, эта обувь была вытачана его руками.

Мощи были извлечены и помещены в трапезном Введенском храме в специально изготовленном гробе. О совершившемся чудесном обретении мощей угодника божия было сообщено правящему архиерею епархии митрополиту Смоленскому и Калининградскому Кириллу.

«Верим, что в этом чудесном событии даруется всем нам знак Божия благоволения, дабы возрождалась в народе нашем вера и благочестие, а через эти добродетели менялась и сама жизнь, наполняясь светом Божией правды, миром, покоем и процветанием», – говорится в ответном письме Владыки.

Митрополит Кирилл благословил день 20 июля, когда были даны официальные заключения по поводу принадлежности найденных останков преподобному Герасиму, считать датой обретения его всечестных мощей.

Сегодня в монастыре 21 послушник. Их трудами восстанавливается и строятся монастырские постройки, посажен яблоневый сад, коим всегда славился монастырь, но самое главное, в стенах монастыря создается духовная жизнь, по крупицам собираются духовные сокровища.

Болдинский монастырь имеет подворье в г. Сафоново, где в 1991 г. построен Свято-Владимирский храм, а также в Дорогобуже, где в 2000 г. возведён деревянный храм во имя Казанской иконы Божией Матери.

Весомую поддержку возрождающемуся монастырю оказывает

крупнейшее в районе предприятие ОАО «Дорогобуж». В 2006 г. химики выделяли денежные средства на возведение колокольни на Дорогобужском подворье, помогали в строительстве монастырской гостиницы, на Болдинской колокольне 3 марта 2006 г. помогли установить новую звонницу.

№ 5. Продолжи предложения:

1. Герасим Болдинский родился в ... **(1489 году в Переславле-Залесском)**
2. Троицкий Болдин монастырь, находящийся в пятнадцати километрах от Дорогобужа, основан в ... преподобным ... **(в XVI веке преподобным Герасимом-чудотворцем)**
3. За свою монашескую жизнь чудотворец не раз покидал дорогобужскую землю и кроме Болдинской обители основал еще три монастыря: ... **(Иоанно-Предтеченский в Вязьме, Рождества Пресвятой Богородицы в селе Сверковы Луки и Введенский на реке Жиздре).**
4. Сооружения на территории Болдинского монастыря создавали ... **(государев мастер Фёдор Конь, церковный мастер Терентий, государевы иконописцы Постник Дермин и Степан Михайлов, благовестный колокол для звонницы отливал в 1587 году в Москве литец Иван Афонасьев.)**
5. После революции реставрацией монастыря руководил... **(в 1921 г. П.Д. Барановский)**
6. Преставился прп. Герасим 1 мая ... года **(1554).**
7. Мощи его почивают под спудом в соборной церкви ..., в 15 верстах от Дорогобужа. **(Троицкого Болдина монастыря)**
8. Преподобные – «святые из монахов, кто (молитвой, постом и трудами стремился быть подобным Господу Иисусу Христу» и преуспел в этом уподоблении).

§ 14. Пустынножители Рославльских лесов

Тема урока «Пустынножители земли Рославльской»

Ах, какая блаженная жизнь в пустыне! И удобная для беспрепятственного приведения души к соединению с Богом! Безмолвный лес, как Эдемский Рай, в коем сладостное древо жизни произрастает в молитвенном сердце пустынножителя.

Из книги «Откровенные рассказы странника своему духовному отцу»

Тип: урок изучения нового материала.

Вид: урок с элементами самостоятельной работы учащихся.

Методы: беседа, рассказ, работа с текстом учебника.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Цели урока:

сформировать представление о духовном подвиге пустынножительства;
познакомить обучающихся с историей возникновения и развития
пустынножительства в рославльских лесах в 18 веке.

Задачи:**образовательные:**

раскрыть обучающимся образ святых рославльских старцев Никиты и
Феофана;

обеспечить усвоение и отработку понятий (старец, схима,
пустынножитель, духовный подвиг, добродетельная жизнь);

развивающие:

способствовать развитию умений анализировать, сравнивать, работать с
текстом учебника;

способствовать развитию яркой эмоциональной монологической речи;
формированию умения излагать и аргументировать собственные суждения,
обогащению активного словаря терминами данного периода.

воспитательные:

воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и
культурному наследию русского народа, своего родного края;

создать условия для развития навыков совместной деятельности, для
творческой самореализации личности.

Ожидаемые результаты**Предметные результаты:**

определение причин возникновения пустынножительства в рославльских
лесах; понятия «Духовный подвиг»;

принятие обучающимися жизненных ценностей: служение, долг,
миролюбие, нравственная чистота.

Личностные:

развитие чувства преданности и любви к истории и культуре России,
расширение знаний о важнейших страницах истории смоленской земли;

осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей,
как вера, смирение, терпение, трудолюбие, доброта и милосердие.

Метапредметные:

умение выделять главное из большого объёма текста;

умение обобщать и давать общую характеристику каким-либо событиям;

умение анализировать и конкретизировать особенности (исторических)
явлений;

Оборудование: компьютер, проектор, экран, школьная доска, учебник,
раздаточные материалы.

Репродукции картин: М. Нестеров «Пустынник», И. Шишкин «Часовня в лесу».

Основные понятия: монашество, пустынь, пустынножитель, старец, схима, схимонах, молитва, христианские добродетели, добродетельная жизнь, подвиг служения.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

ХОД УРОКА

I. Оргмомент

Приветствие учителя. Эмоциональный настрой. Проверка готовности обучающихся к уроку.

II. Актуализация знаний

Учитель: Добрый день, друзья! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами. Хорошего вам настроения и успехов! Все ли готовы к уроку?

Дети: Да!

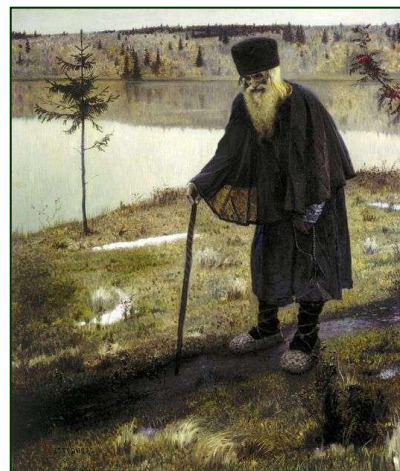
Учитель: Тогда вперед! Сегодня мы продолжим знакомство с православной культурой Смоленской земли. Но начнем урок необычно. Вашему вниманию предлагается картина художника Михаила Нестерова «Пустынник». Посмотрите внимательно на картину и подумайте о значении слова «пустынник».

– Наверное, это тот, кто ушел от мира, его забот и соблазнов, живёт вдали от всех в небольшом скиту, одинокой лесной избушке. Такой человек посвятил свою жизнь Богу, проводит дни в труде и молитвах.

– Тот, кто оставляет мир, чтобы стать монахом, покидает мир не потому, что ненавидит его. Он покидает грех и зло мира, чтобы самому стать совершеннее, быть ближе к Богу.

– Это простой человек, сила которого в вере. За годы молитв он обрел мудрость и терпение, которые поддерживают его в жизни. В своем уединении он молится о всей Русской земле.

Учитель: Тема, к которой обратился художник, была далеко не новой. О религии, затворничестве, выборе жизненного пути размышляли в своих работах многие поэты и писатели,



художники и скульпторы. Нестеров же первым искренне сумел описать человека, решившего отказаться по ряду причин от страстей жизни в миру и нашедшего покой в одиночестве и уединении с природой. Художник говорит зрителю: лишь вдали от мирской суеты, в пустынном житии возможны условия для формирования духовной стойкости и целостности человеческой личности.

Вы уже догадались, о ком пойдёт речь сегодня на уроке?

Обращение к теме урока (обучающиеся вместе с учителем формулируют тему урока). Поиск ключевых слов в теме урока: «пустынь», «пустынножитель», обращение к их значению (учебник, с. 49). Запись даты и темы урока в тетрадь.

В каждой местности существуют святые места, которые почитаются не только глубоко верующими людьми, но и всеми, кто уважает традиции и культуру своего народа, интересуется историей родного края.

В Рославльском районе немало таких мест, и среди них – окрестности бывшего села Якимовичи (затем Екимовичи, ныне деревня Старые Екимовичи).

В непосредственной близости отсюда, в урочище Монахов ров, жили монахи-пустынники, совершая подвиг веры и благочестия, освящая нашу землю своими молитвами.

Обращение учащихся к эпиграфу, предваряющему урок.

Сегодня на уроке мы обратимся к жизнеописанию рославльских старцев Никиты и Феофана, которые прошли труднейшим путем пустынножительства, утверждая, отстаивая и жизнью своей прославляя Бога и христианскую веру. Давайте обратимся к эпиграфу, прочтем его и всем ходом нашего урока попробуем ответить на вопрос: «Почему жизнь в пустыне можно назвать блаженной, райской, молитвенной?»

Постановка целей.

Проблемы, над которыми мы работаем на уроке:

В чем состоит духовный подвиг пустынножительства?

Почему опыт пустынножителей важен для всех остальных людей?

III. Мотивация учебной деятельности

Учитель: Слово «пустынь» имеет для православного христианина особое значение. Это место, где можно уединиться для общения с Богом. В пустынь уходили люди, которые не могли жить в миру, среди неправды, жестокости мира, несправедливости, стремившиеся через строгое соблюдение постов, молитвы, уединение, отрешаясь от мирской суеты, быть занятыми только восхождением к Богу. Часто, уходя жить в удаленные, глухие места, живя в лесах, пустынники старались как можно меньше общаться с внешним миром.

Причинами, побудившими монахов и простых людей уходить в «пустыни», послужило закрытие в XVIII веке монастырей, а также жестко регламентированные меры, мешавшие вступать в монастырскую братию. Еще царь Петр I запретил строить новые монастыри, уже действующие обращал в богадельни и инвалидные дома. Много пустынников селилось в рославльских лесах. Не сохранилось точной даты их появления там, но, скорее всего, это произошло в середине XVIII века. Именно здесь, на стыке Калужской и Смоленской губерний, в течение 70 лет находился центр пустынножительства, расцвет которого пришелся на 1811–1821 гг.



Иван Шишкин. «Часовня в лесу». 1893 г.

Учитель. Узнавать на уроке о святых подвигах рославльских старцев мы будем, работая в группах. Наша задача: проанализировать письменные источники, прочитать разделы учебника, выполнить задания, подготовить устное выступление.

Результатом работы в группах должно стать составление схемы-кластера «Подвиг пустынножительства. Святые Никита и Феофан Рославльские».

Групповая работа учащихся с текстом учебника

1 группа. Раздел 1, с. 49–50.

Задание:

1. Дайте общую характеристику Рославльского пустынножительства.
2. Прочитайте отрывок «В такой уединенной жизни было множество трудностей и опасностей...» Подумайте, почему преподобный Моисей, несмотря на трудности, вспоминал с большим теплом об отшельнической жизни?
3. Дайте толкование слова «смирение», пользуясь словарем.

2 группа. Раздел 2, с. 50–52; письменные источники.

Задание:

1. Что, по-вашему, помогло преподобному Никите в преодолении трудностей?

Дополнительный материал к ответу на вопрос

Недалеко от села Буда, в урочище Монахов ров, около 1780 г. поселился старец Никита. Родился он в городе Орле в 1695 г. С детства любил паломничества по святым местам; юношей же удалился из родительского дома и поселился в двух верстах от Белобережской пустыни, на полверсты влево от дороги на Карачев.
--

На пригорке стояла его келья, а ниже был вырыт им колодец. Питался отшельник хлебом, который проходящие богомольцы клали ему в корзину, повешенную на придорожном дереве, да ещё кое-что имел с небольшого огорода. Лес был глухой, и нередко звери бродили вокруг пустынной кельи. Летом комары кусали тело Никиты до крови, причиняя ему страшные мучения. Он все терпел безропотно. Данным ему от Бога даром слез он молился Творцу о своих грехах и за своих ближних.

Посещал Никита богослужения в находящейся рядом Белобережской пустыни. Так, в подвиге и молитве он дожил до старости. Кем и когда Никита был пострижен в монашество, неизвестно.

Однажды в марте его постигла тяжелая болезнь, заставившая долго лежать без движения. Наступил канун Благовещения. Старец на своем одре слышал блавест к Всенощной; попробовал встать, но болезнь этого ему не позволила. Слабым голосом Никита запел тропарь праздника, но не смог его пропеть до конца. Горькими слезами залился старец, сокрушаясь, что не может достойно встретить великий праздник. И вот келья его озарилась небесным светом. Никита увидел перед собой Богоматерь, окруженную ангелами.

Небесная гостя благословила старца, и в неземном восторге он снова слабым голосом запел тропарь Благовещения. Богоматерь и ангелы присоединились к его пению, и скромная отшельническая келья огласилась хвалебной песнью небожителей. Исчезло видение, но старец долгое время находился под его впечатлением. После выздоровления Никита пошел в Белобережскую пустынь поблагодарить Господа и свою Посетительницу. Возвратясь назад, он увидел на месте своей кельи один пепел. Какой-то злой человек сжег ее в отсутствие старца. Отец Никита сел на пригорке и долго плакал о любимом месте своего уединения. Старец переселился в Белобережскую пустынь.

2. Опираясь на текст в учебнике и слова преподобного Антония, раскройте образ святого Феофана. Отец Антоний говорил о Феофане следующее: «Этот старец при жизни имел столь сияющее благодатью лицо, что не доставало духу смотреть ему прямо в глаза, а разве украдкой когда взглянешь со стороны».

БЛАГОДАТЬ – это действие Бога на человека, изменяющее его внутренне.

3. Пользуясь словарем, объясните значение слов «молитва», «пост».

3 группа. Раздел 3, с. 52–54.

Задание:

1. Что такое духовный подвиг? Каким образом это понятие соотносится с жизнью святых подвижников рославльских?

2. В стихотворении А.Н. Майкова «Пустынник» есть такие слова:

И ангел мне сказал: иди, оставь их грады,

В пустыню скройся ты, чтоб там огонь лампы,

Тебе поверенный, до срока убережь...

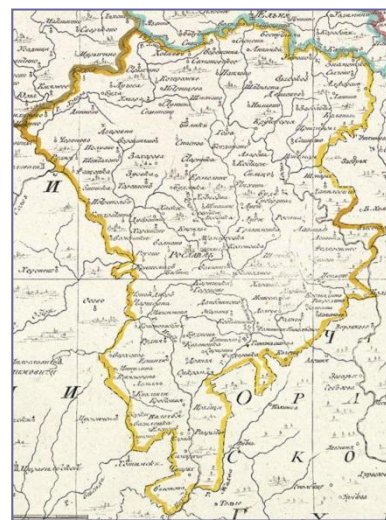
Объясните смысл этих слов.

3. Прочитайте отрывок из книги И.И. Орловского (с. 53) и выпишите те духовные ценности, которые помогали пустынникам в их добродетельной жизни?

ДОБРОДЕТЕЛЬ – от глагола «деяти добро», т.е. «делать добро», доброе свойство человеческой души; или направление сил души человека в соответствии с волей Божией, позволяющее ему приобрести черты Богоподобия.

Обращение к исторической карте Рославля 18 века

Рославльские леса в Смоленской земле в старину были обширными и почти непроходимыми. Они давали человеку древесину, мед, шкуры животных, но в то же время являлись пристанищем для раскольников и разбойников. Но не только их привлекал лес – с давних времен, ища уединения, в этих лесах селились монахи. В маленьких пустыньках и отдельных кельях жили отшельники своими трудами, распространяя свет веры и благочестия на окружающее население, которое и до сих пор чтит их память как угодников Божиих.



Главной причиной поселения здесь отшельников следует считать гостеприимство местных помещиков, приглашавших к себе пустынников. Обитали старцы возле многих селений Рославльского уезда. Вот лишь некоторые пункты: Богданово, Савеево, Кривотынь, Межево, Остров...

Но в основном все-таки концентрировались недалеко от деревни Кулешова Буда, на земле господ Броневских. Причем тут было как бы два центра: часть отшельников избрала себе местом обитания Монахов ров, поросший лесом овраг неподалеку от Буда (старец Никита), а часть поселилась на берегу реки Болдачевки, несколько ниже впадения в нее речки Фроловки (старец Феофан). Между двумя этими монашескими поселениями было где-то около полутора километров.



Подвижническая жизнь иноков стала известна не только в округе, но и за пределами Смоленской губернии. Таким образом, Рославльские пустыни стали рассадниками монашеского духа в России, отсюда выходили иноки на север, в монастыри Ладожского озера, и на восток – в Сибирские обители, и на юг – в Орловскую, Черниговскую и Курскую губернии. Вообще, необходимо заметить, что

рославльские леса дали большое количество святых, память которых почитается не только местно, но и по всей России. Некоторые из них причислены к лику общерусских святых.

Выступление групп. Составление схемы-кластера

В результате анализа предложенных заданий учащиеся объясняют выбор отшельниками своего образа жизни, выделяют то главное, что помогло выжить им в трудных условиях, осмысливают значение духовного подвига пустынников.

СВЯТЫЕ НИКИТА И ФЕОФАН РОСЛАВЛЬСКИЕ



**КРЕПКАЯ ВЕРА ЛЮБОВЬ К ГОСПОДУ МОЛИТВА ПОСТ СМирЕНИЕ
ДОБРОТА БЕСКОРЫСТИЕ ТРУДОЛЮБИЕ ДОЛГОТЕРПЕНИЕ
МИЛОСЕРДИЕ НРАВСТВЕННАЯ ЧИСТОТА**

Учитель: Выберите нравственные ценности, которые являются важными для жизни современного человека? (*запишите в тетрадь*)

Давайте прочитаем эпиграф нашего урока и ответим на вопрос: «Почему жизнь в пустыне можно назвать блаженной, райской, молитвенной?» (учащиеся отвечают на вопрос).

– А была ли эта жизнь для монаха-отшельника такой легкой и безоблачной? (ответы учащихся)

– Так в чем же находил силы, несмотря на все трудности, житель пустыни? (ответы учащихся)

Молитва монаха – это его жизнь. Он этой молитвой стоит пред Богом, пред Богородицей и просит сменить гнев на милость, просит о скорой помощи, о заступничестве за наш род человеческий.

III. Подведение итогов

Проблемный вопрос:

В чем состоит духовный подвиг пустынников? Почему опыт пустынников важен для всех остальных людей?

Ответы детей. (Для подтверждения своих высказываний можно найти ответ в учебнике и зачитать его).

Учитель: Путь святых – это путь высочайшего духовного подвига. Совершить подвиг – значит подвигнуть (подвинуть) себя к какому-то действию. Заставить себя что-то сделать ради определённой цели. Цель христианской

жизни – уподобление Богу, стремление быть похожим на Него. В этом – смысл христианского подвига Никиты и Феофана Рославльских.

Христианский подвиг немыслим без помощи Божией. Но помощь эта состоит не в том, что Господь Сам без участия человека искореняет в нём злые навыки. Бог даёт человеку силы побеждать их. А искоренение этих навыков должно быть результатом собственных трудов человека. С чего же начинается христианский подвиг? С простых дел, добра, любви, доброго отношения к окружающим, стремления помочь им. Для добродетели нет предела совершенства.

Пример жизни монахов – отшельников в приобретении величайших духовных ценностей является благим делом для будущего всего человечества.

Вот и мы давайте будем помнить о них, стремиться к нравственному совершенству. А если потребуется помощь, то вспомните о великих подвижниках земли Русской – преподобных Никите и Феофане Рославльских – и обратитесь к ним с просьбой и молитвой, и они обязательно помогут вам так же, как помогают многим людям.

V. Рефлексия

Выскажитесь о сегодняшнем занятии:

- Что на уроке для вас оказалось самым главным?
- Какие мысли, прозвучавшие сегодня, были для вас новыми?
- О чём захотелось поговорить подробнее?
- Осталось ли то, что ещё необходимо обсудить, а на занятии затронуто не было?

VI. Домашнее задание

Подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору).

VII. Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

2. Старцы Никита и Феофан. Иеромонах Рафаил (Ивочкин). [Электронный ресурс] – URL: nasledie.admin-smolensk.ru...1–2...i...rafail-ivochkin/

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.

§ 15–16. Святой равноапостольный Николай Японский

Тема урока «Жизнь – подвиг духа. Святой равноапостольный Николай Японский»

Цель урока: оценить результаты миссионерской деятельности святого равноапостольного Николая (Касаткина), Архиепископа Японского.

Задачи урока: знакомство с жизнью и деятельностью уроженца Смоленской земли Архиепископа Токийского и всея Японии, основателя Русской Духовной миссии в Японии Николая (Касаткина), прославленного в лике святых; определение вклада и роли личности святого в развитии, становлении и утверждении Православия и православной культуры в Японии.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: учебник, проектор.

Предварительная подготовка учащихся: индивидуальные сообщения учащихся, адресное домашнее задание (Приложение 1–3).

Термины и понятия: миссионерство, катехизация, епископ, архиепископ.

Планируемые результаты:

Личностные:

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины,
- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
- усвоение норм и ценностей традиционной православной культуры;
- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
- чувство ответственности за сохранение православной культуры; участие в социально значимых православных проектах;
- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,

творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

Предметные:

- объяснять значение слов: миссионерство, миссионер, катехизация, епископ, архиепископ;
- излагать краткую биографию Святителя Николая Японского;
- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни святого;
- определять вклад Святителя Николая Японского в развитие православной культуры Японии;
- оценивать роль в духовно-нравственном становлении православной паствы Японии;
- приводить аргументы к тезису «Миссионерское служение – самое возвышенное и благородное»;
- размышлять о духовно-нравственном содержании «Дневников» Святителя Николая Японского;
- находить основные тезисы из его «Дневников» и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;

– высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

Обучающийся научится:

– называть основные факты из детства и юности Николая Японского;

– составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;

– определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;

– объяснять различие между миссионером и катехизатором.

Обучающийся получит возможность:

– устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;

– классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;

– составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;

– находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение – самое возвышенное и благородное»;

– распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;

– ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского»).

План урока

I. Организационный момент

II. Постановка проблемы и задач урока

III. Объяснение и закрепление нового материала

IV. Подведение итога урока

V. Постановка домашнего задания

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

Постановка проблемы и задач урока

Запишите ассоциации к каждому слову из темы сегодняшнего урока.

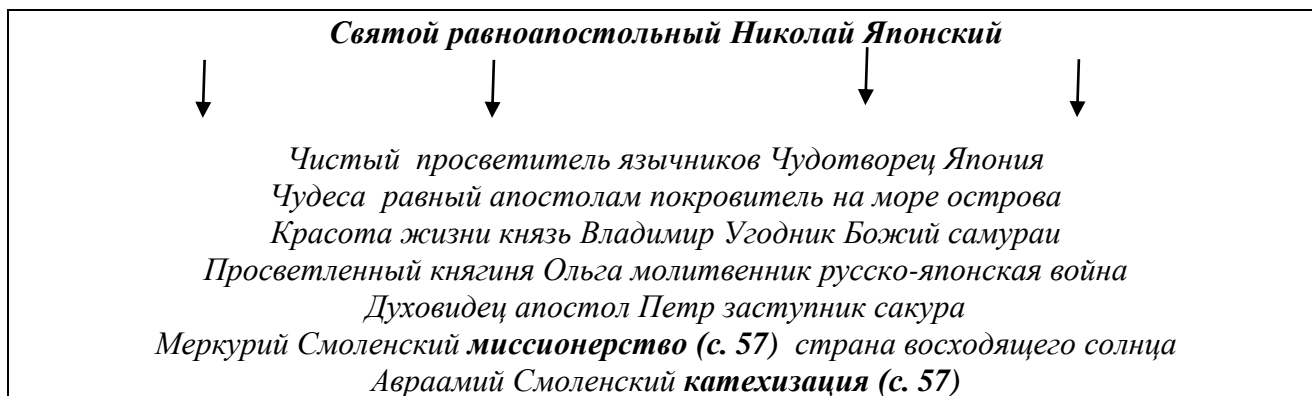
Вывод (слайд 1): пред нами, ребята, тема сегодняшнего урока, а духовное содержание урока прозвучало в Ваших ответах.

Действительно, Святитель земли японской, архиепископ Николай, вместил в свою жизни жития и подвиги многих русских святых: оставив дом, Родину, он просиял, как апостолы первых веков, в «земле незнаемой»,

провозглашая веру Христову.

Хотите ли узнать больше о жизни этого удивительного человека? Чему хотите научиться на примере жизни святого? (ответы учащихся) Это и есть главная цель и задача сегодняшнего урока.

Эпиграфом урока могут стать слова из «Дневников» Николая Японского, прокомментируйте их: *«Когда вы творите доброе, когда вы любите, когда вы созерцаете красоту – Царствие Божие уже коснулось вас...»* (комментарии и размышления учащихся)



II. Объяснение и закрепление нового материала

1. Работа с фотографиями и иконными изображениями святителя Николая Японского.

Образ Божий в человеке.

В миру имя святителя Николая Японского – Иван Дмитриевич Касаткин, годы жизни: 1836–1912. Что это за эпоха? Чьим современником был святитель Николай? Каким представляется Вам этот человек, живший во времена Толстого и Достоевского, Крымской войны, первых русских революций и русско-японской войны? (учащиеся записывают свои мысли)

Сравним ваши представления с фотографией святителя и дополним записи (слайд 2, с. 55 учебника): спокойствие в лице, в осанке, высокие награды и ордена.

Вывод: человек – Образ Божий. Не случайно в японских газетах уже при жизни Святителя рисовали нимб на его фотографиях и величали «Сей да Са-кео», т.е. святой архиепископ.

Как может выглядеть икона Святого Николая Японского? (золотой фон, нимб, одеяние священника, в руках – Евангелие, благословляющий жест)

Сравните свое описание с иконографией святого (слайд 3). Что объединяет эти иконы, выполненные разными мастерами в разные эпохи?

Вывод: Докажите, что икона – не портрет.

2. Работа с учебником.

Два имени – две судьбы

Чтение учебника (с. 54–55, 56).

Индивидуальные сообщения учащихся (Приложение 1).

Беседа по вопросам 1, 2 на с. 58.

Вывод: Назовите основные факты из детства и юности Николая Японского. Как распределилась жизнь Святителя? (25 лет в России, 50 лет отдано Японии) Как Вы думаете, какие черты характера повлияли на решение иеромонаха Николая (Ивана Дмитриевича Касаткина) ехать в Японию? В какой момент приходит к нему окончательное решение? (молитва за богослужением, Промысел Божий)

Житие – не жизнь. Это подвиг духа

В чем, по Вашему мнению, отличие слов «жизнь» и «житие»?

Какие же духовные подвиги совершались Святителем Николаем ежедневно? (чтение с. 58–59 учебника, краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского)

Какие строки из «Дневников» Николая Японского можно назвать лозунгами его каждодневного служения?

Вывод: какие качества личности Николая Японского проявились в его миссионерской деятельности? (в. 2, с. 59)

Дневники равноапостольного Николая Японского

Чтение учебника с. 59–60, беседа (в. 1, 2 с.60), заполнение таблицы (задание 1, с. 60)/

Добродетели	Пороки
Смирение, любовь	Гордость, гнев, лень, нетерпение, злоба, ненависть и прочие.

Можете ли Вы продолжить список добродетелей и пороков? Что несут они человеку и окружающим?

Какова главная добродетель христианина? Подчеркните. Было ли присуще Святителю Николаю это качество? Докажите примерами из его жизни.

Какие черты характера привлекают Вас в образе Святителя Николая Японского?

В чем ценность дневников святого для нашего времени?

Как Вы думаете, чтится ли сегодня память святого в Японии, в России?

Сообщение ученика (адресное домашнее задание, Приложение 2) о почитании Святителя Николая Японского в н. XXI века. Учащиеся записывают названия стран, городов, где особо чтится память святого.

I. Подведение итога урока.

Почему доныне весь православный мир чтит память святого

равноапостольного Николая Японского?

В чем состоит христианский подвиг святого?

Каковы результаты миссионерской деятельности святого равноапостольного Николая, Архиепископа Японского? Определите вклад и роли личности святого в развитии, становлении и утверждении Православия и православной культуры в Японии.

Прочитайте эпиграф к параграфу, найдите аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение – самое возвышенное и благородное».

Как Вы думаете, совершал ли кто из русских святых такой же миссионерский подвиг, как Николай Японский?

Прослушайте отрывок из «Службы Всем святым, в земли Российстей просиявшим» и запишите в столбик имена русских святых, просвещавших земли язычников.

Глас евангельский слышавшее и апостольскою ревностию распалившееся, в научение неверных языков устремитесь, богоблаженнии равноапостольнии Кукие, Леонтие, Стефане и Гурие, Германе Аляскинский, и святителю отче Николае Японский, и досточудный Иннокентие, великия Сибирския страны апостоле и просвещения за морем сущих новых стран во Америке первоначальниче. Темже со всеми прочими, во благовести Христове потрудившимися, достойнее ублажается.

Сообщения учащихся (адресное домашнее задание, Приложение 3) о православном миссионерстве в истории России.

Вывод: Со времён древней Руси православные проповедники шли, подобно апостолам, «до края земли» (Деян. 1:8), проповедуя, по словам церковного песнопения, «в последних концах северных стран». Там, где они появлялись, возникали новые монастыри, населённые пункты, зарождалась национальная письменность. Новые народы вступали в духовные узы с православной Русью.

Русь всегда осознавала свою миссию по хранению и распространению христианской веры. Князья, цари, церковные иерархи и святые, следуя библейскому пониманию, видели в обширности земли великое Божье благословение, знак особой милости, из чего проистекала огромная ответственность за хранение Православия и устройство родной земли. Русь была призвана беречь и распространять православную веру, делиться ею с другими народами, включая их в единое духовное пространство.

II. Постановка домашнего задания.

С. 61, в.1, 2 по выбору учащихся:

- мини-сочинение «Духовный облик святого Николая Японского»;

- развернутый плана тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского».

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.
2. ДО КРАЯ ЗЕМЛИ. ПРАВОСЛАВНОЕ МИССИОНЕРСТВО В ИСТОРИИ РОССИИ. Евгений Иванов. [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/113980.html>
3. Равноапостольный Николай Японский. [Электронный ресурс] – URL: (Касаткин)https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Japonskij/
4. 16 февраля – день памяти святого равноапостольного Николая Японского. [Электронный ресурс] – URL: <http://ricolor.org/rz/iaponia/mp/nik/3/>
5. 16 февраля (3 февраля ст. ст.) – день памяти святого равноапостольного Николая (Касаткина), просветителя Японии. [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/44743.html>

Тема урока «Православный храм. Внешнее и внутреннее устройство православного храма» (2 урока)

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Технология: интерактивная, групповое обучение, информационно-коммуникативная.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный.

Актуальность:

В православной культуре важное значение имеет изучение православного храма как центра сосредоточения духовной жизни людей. Урок знакомит учащихся с внешним и внутренним устройством православного храма через использование разнообразных видов деятельности: виртуальная экскурсия, беседа, устный рассказ (сообщение) по теме, работа со словарем. Тема важна для понимания, что такое православный храм, и для чего он нужен, какие действия в нём совершаются. Перед изучением истории и особенностей храмов и монастырей Смоленщины необходимо знать, как устроен храм (внешняя архитектура и внутреннее убранство). Через изучение данной темы учащимся дается возможность осмысления Православия.

Методы и приемы: наглядный, частично-поисковый, исследовательский.

Цели по достижению образовательных результатов (ФГОС):

Личностный результат:

- воспитание у детей чувства уважения к истокам и традициям православной культуры;
- воспитание у учащихся уважительного отношения к другим людям, их мнениям (при работе с учителем, одноклассниками);
- знание православного храмового зодчества и его элементов;
- желание и готовность к дальнейшему изучению Смоленских храмов через исследовательские проекты;
- понимание роли храмовой архитектуры в изучении православной культуры;
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении практических заданий.

Метапредметный результат:

- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить;
- сопоставлять свои знания с информацией текста; умение работать с текстом учебного пособия;
- слажено работать в группах, делать выводы, оценивать свои достижения;
- умение работать с иллюстративным тестовым материалом;
- развивать мотивацию к изучению православной культуры;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Предметный результат:

- познакомиться с историей возникновения храмов;
- иметь представление об устройстве православного храма;
- определять роль православных храмов в развитии православной культуры на Смоленщине.

Оборудование:

Дидактические материалы; Компьютер; Мультимедиа проектор; Экран; иллюстративный тест для групповой работы; аудиозапись колокольного звона.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.
2. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск: Универсум, 2004.

Основные понятия и термины: православный храм, крест, купол, барабан, аркатура, апсида, закомары, четверик, паперть, портал, гульбище, подклет, алтарь, престол, горнее место, жертвенник, Евангелие, антиминс, ризница, иконостас, аналой, клирос, амвон, солея, притвор.

Цель урока: дать представление о назначении православного храма и его устройстве.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «православный храм».
2. Познакомить с внешним видом и внутренним устройством православного храма.
3. Формировать представление о храме как центре духовной жизни людей.
4. Развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры.
5. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие учителя.

Звучит колокольный звон.

II. Мотивация

Предлагается рассмотреть иллюстрации и ответить на вопрос: зачем нужны эти здания человеку? (жилые дома, стадион, школа, магазин, вокзал и т.д.).

Учитель: Рассмотрите предлагаемые иллюстрации и покажите, какие архитектурные постройки отличаются от обыкновенного здания? Знаете ли вы, как они называются? Чем отличается храм от других строений? Давайте подумаем, какие строения мы могли бы встретить в древних русских городах? Какое здание считалось главным?

III. Актуализация. Формулирование темы урока. Постановка цели

Учитель: Храмы всегда были центром жизни русского человека. Настолько храм был важен в жизни человека, что от того, есть в месте, где живут люди, церковь или нет, зависело название, статус поселения. Если есть храм, то это село, если нет – деревня, независимо от размеров и количества домов.

Давайте сформулируем тему нашего занятия?

Запись темы урока на доске

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы узнаем, как устроен православный храм и для чего он нужен.

Что бы вы хотели узнать о храме? На какие вопросы о храме вы хотели бы знать ответ? *(Под руководством учителя на доске составляется план)*

Что поможет нам достигнуть цели урока? Откуда мы можем получить информацию?

Наши задачи ... Задачи (план урока) записывается на доске.

1) познакомиться с внешним и внутренним устройством православного храма;

2) получить знания о назначении храма;

Для чего нам нужно изучать данную тему? Можно ли представить себе современный русский город или крупное село без храма? Где бы ни расселялся русский народ, на том месте сразу же возводился православный храм. Человек всегда стремится к прекрасному, надеется на лучшее, и его душа находит покой в Боге.

Изучение нового материала. *Слайды с изображением Смоленских храмов.*

Учитель. Ответьте на вопрос: что общего у всех храмов?

Скажите, как можно догадаться, что перед нами не просто дом, в котором живут люди, а Церковь, дом Божий?

Работа с видеофрагментом: видеоряд, где представлены разные по времени строительства храмы.

Учитель. Внимательно посмотрите на изображения и попробуйте услышать каменную музыку храма. Ответьте на вопросы:

Как вы думаете, существует ли идея объединяющая храмы?

Какое впечатление они на вас производят?

Демонстрация видеофрагмента.

Учитель. Ответьте на вопрос: можно ли считать храм материальным символом мира нематериального? Почему?

Выводы учащихся.

Внешнее устройство храма

Учитель: Какие элементы храма вам уже известны?

Храм Божий по своему внешнему виду отличается не только от обычных зданий, но и между собой. большей частью, храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за людей на кресте Господу.

Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведет нас по морю жизни.

Демонстрируются элементы храма с помощью проектора.
Комментарий учителя:

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собой небо.

Как вы думаете, что по своей форме напоминает купол?

Купол напоминает пламя свечи, форму луковицы, шлем богатыря.

Купол заканчивается вверху главой, на которой ставится крест. Часто на храме строят не одну, а несколько глав.

Купол находится на барабане, который соединяет его с четвериком (четыре стены храма). У основания барабана во многих храмах есть полукружные арочки-закомары. На самом барабане продолговатые окна называются аркатура. В нижней части храма имеется подклет. Перед входом в храм часто находится лестница-паперть. Сам вход в храм называется порталом. Галерея вокруг храма называется гульбищем. Алтарная часть стены храма – апсида.

Самостоятельная работа.

У учащихся на партах раздаточный материал – схемы храма.

Задание. Обозначить на схемах элементы храма.

Проверка через повторный показ комментируется учеником.

Работа с дополнительными источниками информации. Запишите термины элементов храма в словарик из учебного пособия «История православной культуры земли Смоленской».



Внутреннее устройство храма

Демонстрируются элементы внутреннего устройства храма с помощью проектора с комментариями учителя:

Внутри Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.

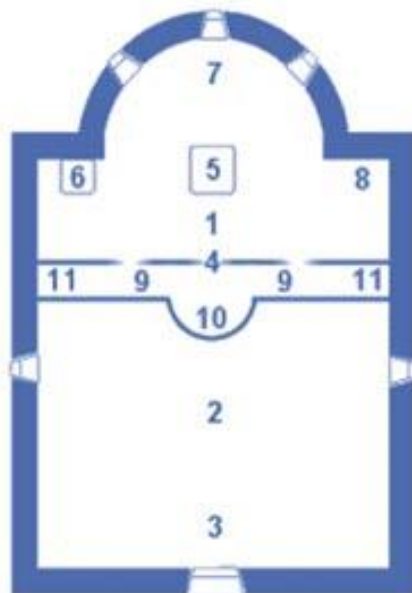
В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о

здравии и об упокоении.

Вторая самая большая часть – место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение.

Прямо перед нами находится стена из икон – это иконостас. Он отделяет среднюю часть храма от главной-алтаря. Перед иконостасом есть возвышение-солея, во время Богослужения там могут ходить священники, справа и слева от солеи находятся клиросы (место, где находится во время Богослужения хор). В больших храмах клиросом является балкон над входом в храм. Выступ на солее, где священник читает проповедь, называется амвон. В центре перед амвоном стоит аналой с иконой праздника. Здесь и у других икон мы можем поставить свечи о здравии наших близких и родных.

Главнейшая часть храма – это алтарь, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а средняя часть храма – землю. Самое важное место в алтаре – престол – особо освященный четырехугольный стол. Считается, что на престоле невидимо присутствует сам Христос и потому касаться его могут только священники. На престоле находятся священные предметы (крест, священные сосуды, Евангелие, антиминс). За престолом возле стены на возвышении находится трон архиерея. Это горнее место. Также в алтаре находится жертвенник и ризница.



1. Алтарь
2. Средняя часть
3. Притвор
4. Иконостас
5. Престол
6. Жертвенник

7. Горнее место
8. Ризница
9. Солея
10. Амвон
11. Клиросы

Самостоятельная работа.

У учащихся на партах раздаточный материал – схемы внутреннего устройства храма.

Задание. Обозначить на схемах элементы храма.

Проверка через проведение виртуальной экскурсии.

Виртуальная экскурсия.

Учитель. Мы выяснили, как устроен храм. Давайте совершим виртуальную экскурсию. Учащиеся комментируют и называют те элементы, которые увидели на протяжении экскурсии.

Используется сайт http://www.panotours.ru/vr/troiza_v_listah/troiza-v-listah.htm

V. Закрепление

Работа в группах

- 1 группа – разгадать кроссворд
- 2 группа – рассказать о значении храма для христиан
- 3 группа – составить Синквейн к слову ХРАМ

Храм

Православный, священный

Объединяет, волнует, воодушевляет

Место соединения с Богом

Дом Божий

Представитель от группы отвечает, остальные дополняют.

Блиц-опрос:

- Ступеньки, ведущие в храм – ...
- Лестница ведущая ко входу в храм – ...
- Он похож на пламя горящей свечи – ...
- Главная часть храма – ...
- Перегородка, отделяющая среднюю часть храма от алтаря – ...
- Место в храме, откуда священник читает проповедь – ...
- Главный символ христианства – ...

V. Рефлексия

Я знаю ...

Я узнал ...

Я был заинтересован тем, что ...

Я хочу рассказать родителям ...

Домашнее задание

- узнать, какие храмы есть в нашем городе;
- подготовить исследовательские проекты по храмам Смоленска (работа в группах);
- запишите термины элементов православного храма в словарь.

Индивидуальное:

- нарисовать храм и подписать его элементы;
- подготовьте рассказ о храме;
- подобрать стихотворение о храме.

§ 17–18. Новомученники и исповедники Смоленской земли

Тема урока «Новомученники и исповедники Смоленской земли»

Тип урока: урок открытия нового знания.

Вид: проблемный урок.

Форма урока: комбинированный урок.

Методы обучения: групповой, частично поисковый.

Оборудование: тетради, компьютер, мультимедийный проектор, плакат «Свидетельства репрессий на Смоленской земле», свечи.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

Опережающее задание: собрать материал о новомученниках Смоленской земли по темам «Священномученик Макарий (Гневушев)», «Новомученники Вяземские. Дело 16-ти», Священномученик Серафим (Остроумов), «Места памяти жертв политических репрессий на Смоленщине».

Основные понятия: Новомученники. Священномученики. Исповедники. Репрессии. Подвиг. Мартиролог.

Цели урока:

- формирование целостного представления о значении и содержании подвига новомученников в истории России и Русской Православной Церкви;
- осмысление подвига новомученников Российских и Смоленских, принявших смерть за веру.

Задачи:

- раскрыть значение подвига новомучеников и исповедников для формирования личности обучающихся.
- формировать исследовательские способности, умение находить информацию, обобщать, делать выводы.
- воспитывать чувство любви к ближнему и Отечеству, прививать интерес к изучению прошлого нашей страны.

Ожидаемые результаты:

личностные:

- воспитывать любовь к христианской культуре, к ближнему, бережное отношение к духовному наследию Смоленского края;
- содействовать духовному развитию детей на примере жизненного пути новомучеников и исповедников Церкви Русской;
- формировать чувство сопричастности с историческим прошлым и настоящим Православной церкви.

метапредметные:

- развивать умения анализировать, систематизировать информацию, полученную в результате самостоятельной поисковой деятельности;
- развивать умение подбирать материал для аргументации собственной позиции, формулировать выводы;
- овладеть навыками смыслового чтения.

предметные:

- познакомить с понятиями «новомученик», «исповедник», «священномученик».
- дать представление о духовном подвиге новомучеников Российских и Смоленских.

СТРУКТУРА УРОКА

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Приветствие, организация рабочих мест (учащиеся заранее делятся на 3 группы; проверка готовности к уроку: наличие на столах учеников рабочих тетрадей, изданий по теме урока).

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Вступительное слово учителя
2. Сообщение темы, целей и задач урока
3. Работа с понятиями
4. Постановка проблемных вопросов и заданий

III. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Работа с интерактивной картой ГУЛАГа

2. Творческие работы в группах
3. Оформление плаката «Свидетельства репрессий на Смоленской земле»
4. Предварительные итоги
5. Работа в группах. Обсуждение проблемы, поставленной в начале урока

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

V. РЕФЛЕКСИЯ. ОЦЕНКА РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ОФОРМЛЕНИЕ КЛАССНОЙ ДОСКИ. Тема урока. Проблемные вопросы. Ключевые понятия. Плакат, в центре которого написан заголовок «Свидетельства репрессий на Смоленской земле». (*доказательства, подтверждающие факты репрессий, в ходе урока отражаются на плакате*)

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. Приветствие, организация рабочих мест (учащиеся заранее делятся на 4 группы; проверка готовности к уроку: наличие на столах учащихся рабочих тетрадей, изданий по теме урока).

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

Учитель: Прежде чем мы начнем изучение новой темы, я хочу прочитать стихотворение, посвященное Новомученикам Российским.

На фоне колокольного звона (набат) учитель читает стихи:

Рассвет. Февраль... Но не было зимы.
И для кого-то утро было добрым.
С утра шел дождь на дно сухой травы
На месте том. А место было лобным.
Хотелось жить, смеяться и любить,
Но злой пророк уже картавил с веток:
Пора распать! Скорей, скорей убить!...»
И приговор бил в сердце, – глаз был меток.
Поблек рассвет в заре Иного Дня.
На дно травы упали капли крови...
Телами их насытится земля,
А души их – в местах, где нету боли.

Протоиерей Олег Переверзев

1. Вступительное слово учителя. Сегодня мы обращаемся к тяжёлому периоду в истории страны. 1917 год. Революция. Страшное время для нашей страны. Время, когда начались жестокие репрессии советской власти против своих граждан. 1917 год стал началом пути страданий нашего народа за сохранение веры и православных традиций. Людей карали за малейшее несогласие с коммунистической идеологией и за религиозные убеждения.

Многие православные христиане стали жертвами большевиков, не

отступив от своей веры. 1917 год стал началом пути страданий нашего народа за сохранение веры и православных традиций.



Мемориальный комплекс «Катынь». Поклонный Крест

Учитель: Сейчас мы с вами посмотрим кадры кинохроники тех страшных лет, когда замолчали колокола России.

Демонстрируется фрагмент документального фильма «Православные святыни. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Новомученикам и Исповедникам Российским посвящается».

Учитель: Тяжело смотреть на эти кадры. Самое точное определение случившемуся после революции 1917 года дал русский классик Иван Бунин: «Окаянные дни». Можете ли вы объяснить значение слова «окаянный»? Какие события из Священной истории оно напоминает?

Ученик: В Библии рассказывается об убийстве Каином своего брата Авеля, убийстве по злобе, из зависти. Слово «окаянный» обозначает – преступный.

Учитель: Преступные, «окаянные» дни России затянулись на много лет. Предательство своего народа было беспрецедентным. Многие тысячи граждан России (точное число жертв невозможно определить) в начале 20 века были уничтожены своими же братьями, соотечественниками.

С небывалой силой обрушились гонения на Русскую Православную церковь. Новая советская власть понимала, что вера – это сила народа и только уничтожив ее, можно управлять массами.

Сегодня мы поговорим с вами о людях, которые не побоялись открыто исповедовать свою веру, людях, которые не предали Христа, которые были

верными сынами Церкви Христовой до самого конца, до мученической смерти. О наших земляках, которые причислены к лику святых, которые служат примером для всех нас.

2. Сообщение темы, целей и задач урока. Итак, тема урока «Новомученики и исповедники Смоленской земли».

Наша задача - понять, что их подвиг это не преданье старины глубокой, а действенная и совсем недавняя наша история, ожившая в документах, судебных актах, личных делах и воспоминаниях очевидцев.

Сегодняшний урок это не только попытка трезво взглянуть на наше прошлое. Скорее, это попытка рассказать друг другу о будущем – о том, что никогда не должно повториться. И о том, что мы еще в силах сделать ради Христа и ради будущего нашего народа здесь и сейчас.

Главную цель урока – осмысление подвига новомучеников и исповедников Смоленской земли – мы попытаемся достичь вместе, с помощью подготовленных вами ранее сообщений, постановке и обсуждению проблемных вопросов.

3. Работа с понятиями (*проверка домашнего задания в форме экспресс-опроса*)

- **Новомученики** – христиане, принявшие мученическую кончину за исповедание веры во Христа в сравнительно недавнее время. Так Церковь именует всех пострадавших за веру в период послереволюционных гонений.

- **Священномученики** – священнослужители, претерпевшие мучения за Христа, называются священномучениками.

- **Исповедники** – мученики, которые после перенесенных ими мучений, скончались мирно, называются исповедниками.

- **Подвиг** – это героизм, самоотверженность, жертвенность. **Подвиг в христианстве** совершается ради Христа. Формы подвижнической жизни разнообразны, но цель у всех нас одна – соединение с Богом.

- **Репрессии** – наказание, карательная мера, применяемая государственными органами с целью защиты и сохранения существующего строя.

4. Постановка проблемных вопросов:

- В чем нравственный смысл подвига новомучеников и Исповедников Российских

- Необходима ли нам память о новомучениках?

Ответ на этот вопрос мы найдем, если попытаемся определить особенность их подвига на примере смоленских новомучеников, чьи подвиги во имя Христа прославлены и предстоят прославлению.

III. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Работа с интерактивной картой ГУЛАГа - <https://gulagmap.ru/>
(Интерактивная карта ГУЛАГа – мультимедийный проект Музея истории ГУЛАГа)

Учитель: Интерактивная карта ГУЛАГа поможет нам лучше представить географию массовых репрессий тех лет. Она содержит информацию обо всех известных исправительно-трудовых лагерях, куда отправляли осужденных к лишению свободы.

Задания для учащихся по линии времени интерактивной карты:

- Когда это случилось? (*учащиеся открывают карту, начиная с 1918 г.*)
- Какое количество заключённых было в лагере в этот год?
- Что вы знаете о регионе, где находится лагерь? Какой в этой местности климат и какая там природа? (*На примере Вяземского исправительно-трудового лагеря. На линии времени – 1938 год.*)

Учитель: Мы видим, что вся страна была опутана сетью лагерей, в которых подвергались насильственному исправлению и уничтожению «враги народа». С 1918 года в стране начали создаваться концлагеря, куда отправлялись и «классовые враги». Террор развивался волнообразно, были пики и спады. Одними из пиковых стали 1937 и 1938 годы, вошедшие в историю как время Большого террора. Репрессии этих лет беспрецедентны по числу жертв. В эти годы был расстрелян каждый второй священник (106 800 священнослужителей), а большинство оставшихся в живых отбывало длительные сроки в лагерях.

Всего среди принявших смерть за исповедание христианства – около 200 епископов и до 380 тысяч священников. Мы знаем сегодня имена только некоторых. И каждое имя повествует нам о великом подвиге, равным подвигу мучеников первых веков.

Учитель: В чем состоит подвиг новомучеников? Откуда они брали силу духа и силу веры? Как смогли пережить все страдания и противостоять злу? Мы постараемся понять, обратившись к страницам учебника «Православная культура Смоленской земли» и вашим сообщениям.

2. Творческие работы в группах с текстом учебника, с. 61–64:

– из книги Патриарха Кирилла «Новомученики и исповедники Церкви Русской. Подвиг исповедничества веры». Ответ на вопрос «В чем состоит подвиг новомучеников?»

– Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Ответ на вопрос «Какие качества характера заключенных христиан вызывают восхищение у А.И. Солженицына?»

– Смоленские Новомученики. Выразительное чтение стихотворения

Л. Кудряшовой «Горя пред Богом будто бы свеча...». Ответ на вопрос «Как вы думаете, что помогло новомученикам сохранить мужество и противостоять злу?»

Учитель: В годы гонений на Церковь на Смоленской земле было репрессировано около 750 священнослужителей, монахов, людей, работавших при церкви.

Накануне Великой Отечественной войны в Смоленской области почти не осталось действующих церквей. В 1936 г. Богослужения еще проводились в 4 храмах, а к лету 1941 года незакрытой осталась одна только Тихвинская кладбищенская церковь. Абсолютное большинство священнослужителей было репрессировано, либо вынуждены были оставить свое служение. Любое проявление религиозности преследовалось жесточайшим образом.

На примере жития смоленских мучеников мы видим, как человек мог пережить все страдания и подняться на высоту святости, равно как первые христиане.

3. Выступления учащихся. Оформление плаката «Свидетельства репрессий на Смоленской земле»



Алгоритм выступления группы следующий:

1. Направление работы
2. Источники информации
3. Результат
4. Регламент выступления группы 5–7 минут.

ВЫСТУПЛЕНИЕ 1 ГРУППЫ.

Священномученик Макарий (Гневушев).

Источники: <https://www.vyazmaeparh.ru/>
<https://monasterium.ru/>

Результат: материалы заранее прочитаны членами рабочей группы, напечатаны и помещаются на плакат. *(Статьи с фотографиями приклеиваются на плакат)*

ВЫСТУПЛЕНИЕ 2 ГРУППЫ. Новомученики Вяземские. Дело 16-ти.

Источники: <http://pravoslavnoe-duhovenstvo.ru/>
<http://www.kraevedclub.ru/index.php?option=c>.

Результат: список новомучеников Вяземских, архивные документы, найденные в процессе работы, приклеиваются на плакат.

ВЫСТУПЛЕНИЕ 3 ГРУППЫ.

Священномученик Серафим Остроумов.

Источники: <https://azbyka.ru/days/sv-serafim-ostroumov> учебник «Православная культура Смоленской земли», с. 65–66.

Результат: найденная информация заранее исследована и напечатана.

(Статьи с фотографиями приклеиваются на плакат)

ВЫСТУПЛЕНИЕ 4 ГРУППЫ. Места памяти жертв политических репрессий на Смоленщине.

Источники: Картотека захоронений и памятных мест периода Большого Террора (1937–1938 гг.) – <https://www.mapofmemory.org/>.

Официальный сайт Мемориального комплекса «Катынь» – **memorial-katyn.ru**.

Результат: презентация «Памятные места жертв политических репрессий на Смоленщине».

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

ВЯЗЬМА. По данным УФСК РФ по Смоленской области, полученным в 1995 г. из сохранившихся в архиве актов об исполнении приговоров, в период с 1928 по ноябрь 1938 в г. Вязьме было расстреляно 846 человек. Расстрелы производились в тюрьме (ул. Дмитрова Гора, 9), тела хоронили на тюремном кладбище. Рядом с тюрьмой находился овраг, в котором, по свидетельствам жителей города, в 1930-е также производились расстрелы и захоронения.

В послевоенные годы территория кладбища ушла под жилую застройку. По информации местных СМИ, при заборе песка из оврага были обнаружены человеческие останки, которые были перезахоронены на городском кладбище. В феврале 1993 г. по инициативе Министерства культуры Республики Беларусь и Администрации Вяземского района на месте предполагаемого захоронения расстрелянных был установлен памятный знак М.И. Горецкому и всем жертвам политических репрессий. Надпись на памятнике: «Предположительно на этом месте, где захоронены сотни известных и неизвестных людей, жертв политических репрессий, находится прах известного белорусского писателя, ученого и педагога Максима Ивановича Горецкого». Позже по инициативе духовенства г. Вязьмы рядом с памятником М.И. Горецкому был установлен деревянный поклонный крест-голубец.

СМОЛЕНСК. МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «КАТЫНЬ»

Мемориал «Катынь» расположен в 20 км от центра Смоленска, в лесном массиве Катынский лес, на месте трагических событий 1930–1940-х годов, жертвами которых стали граждане двух стран – Советского Союза и Польши.

Мемориальный комплекс состоит из двух частей: территории, на которой погребены жители Смоленщины, ставшие жертвами политических репрессий, и военного кладбища, где захоронены польские военнопленные.

К моменту открытия мемориала 28 июля 2000 года польское военное кладбище было полностью обустроено, а работы на месте захоронения советских граждан так и не были завершены. В 2017 году на территории

мемориала было возведено новое здание выставочного центра и начато благоустройство российской части захоронений.

В 2018 году в «Долине смерти» – той части Мемориала, где расположены массовые захоронения советских граждан, – была открыта, созданная Народным художником России А.Н. Ковальчуком скульптурная композиция, включающая в себя памятник «Расстрел» и Стену Памяти, на которой поименно увековечены приговоренные к расстрелу жители Смоленской области – жертвы политических репрессий. В Катынском лесу было расстреляно более 20000 человек.

4. Предварительные итоги

Плакат «Свидетельства репрессий на Смоленской земле». Первые выводы:

- Смоленская земля был втянута в машину репрессий, как и вся страна. На сегодняшний день в связи с открытием многочисленных архивных фондов мы можем лучше обозначить различные направления и методы советской репрессивной политики. Характерной чертой репрессий была как крайняя жестокость, так и непредсказуемость.

- Эти люди, такие разные, были виноваты в одном – они, «враги советской власти», верили в Христа и жили по Его заповедям.

- Новомученики и исповедники смогли засвидетельствовать веру, жившую в их сердцах, явить высший подвиг человеческой души.

Учитель: Новомученики... Их столько, сколько не было за всю историю Православной Церкви. Их десятки тысяч. Мы знаем сегодня имена только некоторых, и каждое имя повествует нам о великом подвиге.

Из протоколов допросов тех лет ясно видно, что верующие люди не потеряли чувство реальности. Они прекрасно отдавали себе отчет и в том, что с ними происходит, почему и в каком обществе они находятся, что от них хочет следователь, а что – собственная совесть.

На примере жития смоленских мучеников мы видим, как человек мог пережить все страдания и подняться на высоту святости, равно как первые христиане.

В настоящее время в электронной базе «Смоленского мартиролога» 26 873 человека, репрессированных за период 1917–1953 годы. Из них: приговоренных к расстрелу – 7532 человека, к другим мерам наказания – 19 341 человек.

<http://smolenschina-1917-1953.blogspot.com>

Мартироло́г (от греч. μάρτυς – свидетель; греч. μαρτύριον – доказательство) – список признанных мучеников, имена которых приводятся в календарном порядке в соответствии с датой их мученичества (то есть «днями рождения» к новой жизни).

5. Работа в группах. Обсуждение проблемы, поставленной в начале урока (*вопросы еще раз прочитываются учителем с доски; каждой группе на обсуждение дается 5 минут; затем каждая группа предлагает свои варианты ответа*)

- **В чем нравственный смысл подвига новомучеников и исповедников российских?**

- **Необходима ли нам память о новомучениках?**

Предположительные ответы детей:

– *В чем подвиг новомучеников? Их притесняли, арестовывали, пытали, расстреливали. Но они не сломались. Не совершили предательства. И своим жизненным примером убеждают нас: в жизни всегда есть место духовному подвигу и самопожертвованию ради любви к ближнему.*

– Я считаю, что только очень сильная вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу помогали Новомученикам сохранить мужество и пытаться противостоять злу, в этом и состоит христианский подвиг.

– *Я хочу, чтобы то, о чем мы сегодня узнали, никогда бы не повторилось в будущей истории Православной России. Однако мы не должны жить и без исторической памяти. Народ, не почитающий своих предков, и в особенности своих святых предков, не может иметь будущего. Почитание новомучеников и исповедников XX века – это наш сыновний долг.*

– Для меня и моих современников, знакомство с житиями новомучеников – источник воспитания духовности, патриотизма и нравственности. Новомученики, претерпевшие тяжелые испытания в нечеловеческих условиях, показали нам пример главной христианской добродетели – любви, к Православной истории, любви к Отечеству – той любви, без которой мы никогда не будем едины как русская нация.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Учитель: В конце XX века Россия вступила на путь возвращения к духовным истокам. Стали открываться православные храмы, вновь зазвучали колокола. Сегодня Православная Церковь чтит память новомучеников и исповедников Российских. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской насчитывает более 1700 святых. Среди них имена и наших земляков – новомучеников.

В чем подвиг новомучеников? Их притесняли, арестовывали, пытали, расстреливали. Но они не сломались. Не совершили предательства. И своим жизненным примером убеждают нас: в жизни всегда есть место духовному подвигу и самопожертвованию ради любви к ближнему.

Для того чтобы не повторились горькие ошибки, цена которым – человеческая жизнь, мы должны знать и помнить об этом: это часть нашей

истории, связующая нить с нашими корнями. Святые подвижники объединяли, объединяют и будут объединять народ России. Сила их святости победила зло.

V. РЕФЛЕКСИЯ. ОЦЕНКА РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Учитель: Вот и закончился наш урок. Вспомните, о чем мы говорили сегодня, и определите состояние вашей души, своего настроения. Если душа откликнулась на то, что вы узнали, услышали, о чем говорили, то попробуйте дома описать это состояние, свои чувства в небольшом сочинении «Подвиг новомучеников – урок нам».

Я всех вас благодарю за сотрудничество на уроке и хочу отметить вашу активность и неравнодушие. Лучшие высказывания, варианты ваших размышлений о новомучениках смоленских вы прочитаете в Школьной Книге Памяти.

Давайте зажжем свечи и почтим память о тысячах невинных жертв тех лет минутой молчания. Пусть огонь от наших свечей согреет их бессмертные души.

Новомученики – наши учителя и ходатаи перед Богом. Они не только сохранили человеческий облик в нечеловеческих условиях, но и явили величие духа и жертвенность к ближним. Своим мужеством они защищали веру Православную.

Они показали нам пример любви к России, к православной истории, к памяти предков. Их жизнь, их исповеднический подвиг являются образцом для нас самих, они зовут нас подражать их подвигу и убеждают, что это возможно. Их житие может послужить для нас ориентиром в стремлении к нравственному совершенству.

Для учителя

СМОЛЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ В ПРЕДВОЕННОЕ ВРЕМЯ

К середине 1920-х гг. прямые гонения на церковь несколько стихают. Однако коммунистические власти продолжают вести борьбу с православием. В 1925 г. Был создан Смоленский губернский совет Союза безбожников (с 1931 г. – «Союз воинствующих безбожников»). Были также созданы отделения Союза в уездах. Главной задачей этой организации было развертывание атеистической пропаганды и активной борьбы с религией. С этого времени на Смоленщине начинается идеологическая борьба против Православной церкви. С 1931 года Смоленская организация «Союза воинствующих безбожников» издает свой бюллетень.

На местном радио регулярно выходит передача «Час безбожника». Ежегодно на Рождество и Пасху организовываются антирелигиозные

демонстрации-карнавалы. На заводах и фабриках, а также в деревнях и селах проводятся лекции и беседы на атеистические темы. Но вся эта деятельность не имела того успеха, на который рассчитывали её организаторы. Православная вера, несмотря ни на что, продолжала жить в народе. Два раза, летом 1931 года и в начале 1938 года руководящие органы Смоленского отделения Союза распускались за бездействие и допущенные ошибки, а их кадры подвергались чисткам и репрессиям.

Новый удар по церкви был нанесен в 1929–1930 гг. По Смоленской земле, как и по всей России, прокатилась волна закрытия храмов и преследования священнослужителей. Многие церкви и монастыри были закрыты и превращены в жилые дома, клубы, музеи, промышленные склады. Их внутреннее убранство чаще всего беспощадно уничтожалось. В январе 1930 года за одну неделю по постановлению горисполкома со всех храмовых звонниц Смоленска были сняты колокола и отправлены на переплавку. Снятие колоколов прошло по всей Смоленщине. Немало замечательных храмов и обителей было снесено или разобрано на стройматериалы. Так, в Смоленске были уничтожены Ильинская, Казанская, Александро-Невская, Богородице-Рождественская церкви, в Рославле разрушили Благовещенскую церковь, под Демидовым была стерта с лица земли Ордынская пустынь, в которой пребывал чудотворный список Владимирской иконы Божией Матери.

Возобновляются массовые репрессии против служителей церкви и просто верующих людей. В конце 1929–1930 гг. органами ГПУ было сфабриковано дело, так называемой «контрреволюционной церковно-монархической организации». Всего арестовано было 134 человека, из них монахов – 103, священников – 9. Среди обвиняемых были люди известные, такие как наместник Троицкого монастыря в Смоленске Варлаам (Владыкин), архимандрит Елиивферий (Печеников), священник Николай Домуховский и др. Некоторые из них в свое время уже были осуждены на процессе «Смоленских церковников». Самые масштабные и самые страшные гонения на церковь развернулись в 1937 году. 29 октября был арестован епископ Вяземский, епископ Смоленской епархии Павел (Троицкий).

Ему было предъявлено следующее обвинение: «Участие в контрреволюционной организации духовенства и верующих; антисоветская деятельность в виде проведения богослужения и агитации».

74-летний владыка Павел не признал себя виновным, но 20 ноября он, как и другие лица, проходившие по этому делу, был приговорен «тройкой» НКВД к расстрелу. Расстреляли его 3 декабря 1937 года.

Несколько ранее, в сентябре 1937 года, работники НКВД арестовали в Смоленске членов религиозной общины, так называемой «подпольного

монастыря». Руководителем этой общины, своеобразного катакомбного православного братства, был иеромонах Никодим Новиков, который пользовался большим почтением у верующих смолян, как прозорливый старец. К нему за советом и поучением приезжали и приходили люди из разных уголков Смоленской земли.

Члены общины создали катакомбную церковь в башне Веселуха крепостной стены, и отец Никодим совершал в ней регулярно богослужения. 24 сентября чекисты арестовали его и часть его прихожан прямо во время службы.

В скорее было создано дело «О контрреволюционной группе при подпольном монастыре». Всего было арестовано 24 человека. Уже 21 октября вышло постановление «тройки» УНКВД Смоленской области по этому делу.

По нему 11 человек были приговорены к расстрелу, 10 человек – к 10 годам лагерей и 3 человека к 8 годам заключения. Приговоренные к высшей мере, и среди них отец Никодим, были казнены 27 октября в Катыне, где органы госбезопасности приводили в исполнение смертные приговоры с первых послереволюционных лет.

Осенью 1937 года было заявлено о раскрытии «контрреволюционной организации по городу Смоленску». По этому делу был арестован 31 священнослужитель и мирянин. После короткого следствия и быстрого суда 14 человек было приговорено к расстрелу, а 17 – к 10 годам лагерей. Среди расстрелянных был и архиепископ Смоленский и Орловский Серафим (Остроумов).

Всего за период с 1917–1950 гг., согласно данным картотеки Смоленского отделения Российской Ассоциации жертв политических репрессий, в Смоленской области было репрессировано около 750 священников, монахов, диаконов, людей, работавших при церкви (старост, просфорниц и т.д.).

Накануне Великой Отечественной войны в Смоленской области почти не осталось действующих церквей. В 1936 г. Богослужения еще проводились в 4 храмах, а к лету 1941 года незакрытой осталась одна только Тихвинская кладбищенская церковь.

Абсолютное большинство священнослужителей было репрессировано, либо вынуждены были оставить свое служение. Любое проявление религиозности преследовалось жесточайшим образом. По-прежнему велась активная атеистическая пропаганда.

ГЛАВА IV. Святые Смоленской земли

§ 20. Собор Успения Пресвятой Богородицы

Тема урока «Успенский кафедральный собор»

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Технология: интерактивная, групповое обучение, информационно-коммуникативная.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный.

Актуальность. После знакомства с православным храмом, его устройством и назначением, важно узнать о храмах той местности, где мы проживаем. Урок знакомит учащихся с главным храмом Смоленщины – Успенским кафедральным собором через использование разнообразных видов деятельности: работа с учебником, беседа, работа с дополнительными источниками информации и др.

Учащиеся будут иметь представление об истории собора храма его святынях и особенностях. Через изучение данной темы у учащихся имеется возможность развития чувства любви к малой родине и уважительного отношения к православным святыням.

Методы и приемы: наглядный, частично-поисковый, исследовательский.

Цели по достижению образовательных результатов (ФГОС):

Личностный результат:

- воспитание у детей чувства уважения к истокам и традициям православной культуры;
- воспитание у учащихся уважительного отношения к другим людям, их мнениям (при работе с учителем, одноклассниками);
- знание исторических особенностей, устройства и святынь Смоленского Успенского собора;
- понимание роли Успенского собора в истории Смоленской земли;
- понимание роли православной святыни для христианина;
- готовность к дальнейшему изучению Смоленских храмов;
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении практических заданий.

Метапредметный результат:

- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить;
- сопоставлять свои знания с информацией текста; умение работать с текстом учебного пособия;
- слажено работать в группах, делать выводы, оценивать свои

достижения;

- умение работать с иллюстративным тестовым материалом;
- развивать мотивацию к изучению православной культуры;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Предметный результат:

- познакомиться с историей Успенского собора;
- иметь представление об иконостасе православного храма и его устройстве;
- иметь представление о православных святынях;
- определить роль Успенского собора как духовного центра Смоленщины.

Оборудование: дидактические материалы; компьютер; мультимедиапроектор; экран; иллюстративный текст, для групповой работы; аудиозапись колокольного звона.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: Русское слово, 2019. – 144 с.: ил.

2. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. – Смоленск: Универсум, 2004.

Основные понятия и термины: православный храм, святыня, икона, иконостас, царские врата, плащаница.

Цель урока: сформировать представление об Успенском кафедральном соборе, как центре сосредоточения духовной жизни смолян, через изучение его истории, святынь и особенностей убранства.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с историей древнего Успенского собора.
2. Рассказать о древних святынях Успенского собора.
3. Формировать представление о Успенском как центре духовной жизни смолян.
4. Развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры.
5. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие учителя.

Звучит колокольный звон.

II. Мотивация

На экране иллюстративный ряд Смоленских храмов, на фоне которых особо выделяется Успенский собор.

Звучит стихотворение В.С. Коробова:

*В облака упирается звонницей
Пятиглавый Успенский собор:
Ему в ноги и Солнце поклонится,
Расстилая закатный ковёр.*

*Золотых куполов пятицветие –
Будто птица летит над землёй,
С высоты озирая столетия,
Озаряет Смоленск красотой.*

*Колокольными лёгкими звонами
Вселит в души добро и покой,
Пролетит серебристыми клёнами
На луга за уснувшей рекой.*

Учитель. Скажите, о каком храме идет речь в стихотворении?

III. Актуализация. Формулирование темы урока. Постановка цели.

Учитель. Мы уже знакомы с устройством храмов. У каждого из них есть своя история и святыни. Но особое место среди Смоленских храмов занимает Успенский кафедральный собор – главный храм Смоленщины. Именно его мы сегодня попытаемся узнать и изучить.

Запись темы урока на доске

Учитель: Что мы можем узнать об Успенском соборе? Где мы можем почерпнуть информацию о соборе?

Запишем план урока. Задачи (план урока) записываются на доске:

- 1) узнать историю Смоленского Успенского собора;
- 2) познакомиться со святынями храма;
- 3) выяснить особенности внутреннего убранства собора (иконостас).

Почему нам нужно знать историю и особенности Смоленского Успенского собора?

Собором восхищались многие. Даже неприятели, приходившие в город, не дерзнули его разрушить. Всех он поражает своей красотой и величием. Что же особенного в нашем соборе? Давайте узнаем это на сегодняшнем уроке.

IV. Изучение нового материала

Учитель: Посмотрите видеофрагмент об Успенском соборе.

Просмотр видеофрагмента об Успенском соборе

Учитель: Какое впечатление производит на вас собор?

Рассмотрим историю собора

История Успенского собора

Учитель: Первый храм заложил здесь в 1101 году Владимир Мономах. Это был первый каменный храм в Смоленске. Простоял он до начала XVII века и был взорван поляками во время осады города в 1611 г. 20 месяцев осады, штурм. Оставшиеся в живых защитники города прячутся в Успенском соборе, который войска Сигизмунда III подрывают. В соборе хранился порох, шансов на спасение не было. Собор обрушился. Поляки соорудили на этом месте костёл.

После возвращения Смоленска в состав Российского государства построили новый Успенский собор. Строительство шло долго. Построен новый собор был в 1772 году.

Величественный и многострадальный собор пережил много нелегких времён, но уцелел. Учитывая его расположение – на западных рубежах отечества, – он мог бы уже не раз быть разрушен. Но даже враги понимали, что такую жемчужину уничтожать нельзя.

Собор уцелел при пожаре 1812 года. Наполеон приставил к собору охрану. И его приказ выполнялся столь ответственно, что последнего часового сняли уже русские солдаты, освободившие Смоленск 5 ноября.

Высота Успенского собора около 70 метров. Это один из самых больших соборов. Он вмещает до 5 000 человек.

Работа с учебником.

Задание. Используя текст учебника, запишите даты, связанные с собором и цифры связанные с постройкой и строением храма.

Даты, связанные с историей собора	Цифры, связанные со строением собора

После выполнения задания один учащийся называет даты связанные с историей собора, другой называет цифры связанные с постройкой и строением собора.

Особенности убранства собора. Иконостас

Учитель. При изучении внутреннего устройства храма мы узнали, что одним из его элементов является иконостас.

Дайте определение понятия «иконостас».

Раздаточный материал со схемой иконостаса православного храма

Демонстрация слайдов с комментарием учителя об устройстве иконостаса православного храма.

Учащиеся на схемах иконостаса отмечают основные его элементы

Учитель комментирует слайды.

Классический иконостас имеет 5 ярусов.

Нижний ярус – местный, где находятся иконы тех мест, где находится храм.

В центре яруса царские врата. Слева от царских врат всегда икона Иисуса Христа, справа Богородицы, вторя справа – храмовая икона, та икона, в честь какого события освящен храм.

Второй ярус – праздничный, с иконами двенадцатых праздников. В центре яруса икона – Тайная вечеря.

Третий ярус – Деисусный. В центре яруса икона – Деисус (Иисус сидящий на престоле в окружении ангелов и всех небесных сил). Справа и слева от иконы располагаются, поклоняясь Христу, Богородица, Иоанн Креститель, ученики Христа и апостолы.

Четвертый ярус – пророческий, там находятся иконы пророков, возвещавших о приходе в мир Христа.

Пятый ярус – праотеческий, на нем находятся иконы праотцов – святых, живших до Рождества Христова.

Особенности иконостаса Успенского собора.

Раздаточный материал с описанием иконостаса.

Уникальный деревянный пятиярусный позолоченный резной иконостас имеет высоту около 30 метров. Сделан украинскими мастерами резчиком С. Трусичким с помощниками П. Дурницким, Ф. Олицким и С. Яковлевым в 1730–40 гг., этим объясняется большое количество на нём скульптур – ангелы, листья дуба и клёна, подсолнухи, виноград...

Иконостас находится на стыке двух традиций: древнерусской и барочной украинской.

Иконостас имеет 4 ряда, а также цокольный ряд с изображением событий церковных праздников.

Первый ряд – местный. Иконы этого ряда имеют овальное завершение. Первая и последняя иконы этого ряда – почитаемые смоленские святые Авраамий и Меркурий.

Внутри ряда иконы, посвященные Богородице, так как это иконостас Успенского собора. В русском иконостасе деисусный ряд следует за местным, а в украинском – за местным следует праздничный. Так что в смоленском иконостасе второй ряд снизу – праздничный. Третий ряд – апостольский. В центре ряда – Христос Великий Архиерей с архангелами Михаилом и Гавриилом по краям и сонмом ангелов. Слева и справа – апостолы.

Четвертый, последний, ярус – пророческий. В центре – Распятие; по краям – жертвоприношение Авраама и пророк Моисей со скрижалями.

Вверху – Господь Саваоф. Иконы иконостаса написаны в смешанной технике. Они неоднократно реставрировались и заменялись.

Иконостас Успенского собора имеет 10 деревянных скульптур Ангелов.

Резьба иконостаса, украшенная листьями винограда, цветами мальвы, подсолнуха, посеребрена и позолочена, проникнута барочным характером.

Самостоятельная работа.

У учащихся на партах раздаточный материал – схемы иконостаса Успенского собора.

Работа с дополнительными источниками информации.

Используя текст учебного пособия «История православной культуры земли Смоленской» на с. 62, глава 2, параграф 3, определите и запишите, какие особенности имеет иконостас Успенского собора.

Проверка через медиапроектор. Демонстрация иконостаса. Ученики дают краткое описание.



Святыни Успенского собора

Учитель: Среди святынь Успенского собора особо выделяют:

– икону Смоленской Божией матери Одигитрии (список, начало XVII века). К сожалению, первообраз Смоленской иконы, привезённый ещё в первый Успенский собор Смоленска Владимиром Мономахом, исчез в годы фашистской оккупации.

– плащаницу «Погребение Господа Иисуса Христа» (1561 г.) – шедевр древнерусского лицевого шитья.

– сандалии защитника города Меркурия Смоленского, остановившего нашествие татар на Смоленск в XIII веке.

Изображения выводятся на экран проектора.

Самостоятельная работа в группах (3 группы).

У учащихся на партах раздаточный материал – иллюстрации и описание святынь Успенского собора.

Задание. Изучить раздаточный материал и дать описание каждой из

святынь собора.

Изучив материал, представитель каждой группы рассказывает о святыне.

V. Закрепление

Задание:

Установите соответствие:

1 вариант

- 1) 1933 – заложен новый собор в честь Успения Богородицы
- 2) 1772 – Успенский собор закрыт советской властью
- 3) 1611 – построен первый Мономахов собор
- 4) 1101 – построен новый собор в честь Успения Богородицы
- 5) 1677 – создан иконостас Успенского собора
- 6) 1730–40 – взорван первый Мономахов собор

2 вариант

- 7) 1561 – открытие собора перед ВОВ
- 8) 1941 – высота собора
- 9) 2000 кв. м – высота иконостаса собора
- 10) 30 м – вместимость собора
- 11) 70 м – Ефросиньей Старицкой соткана плащаница
- 12) 5000 ч – площадь собора

VI. Рефлексия

Незаконченная фраза:

Я чувствовал...

Мне показалось важным...

Урок взволновал...

Урок заставил задуматься...

VII. Домашнее задание

- учебник: параграф 20, с. 74–79;
- подготовить рассказ об одной из святынь Успенского собора;
- выучить даты связанные с Успенским собором;
- запишите в словарик понятия элементов иконостаса православного храма.

индивидуальное:

- напишите эссе на тему «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

§ 21. Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Тема урока «Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

Количество часов, предусмотренных для проведения урока: 1 час.

Тип урока: усвоения первичных знаний.

Технология: педагогические мастерские.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный, деятельностный.

Методы и приёмы обучения:

- вербальные – рассказ, объяснение, эвристическая беседа;
- работа с иллюстрациями и учебником; составление плаката «Лестница времени» (интерактивный метод).

Используются приемы педагогической мастерской: ассоциации, афиширование.

Межпредметные связи: литература, история, азбука Смоленского края.

Оборудование к уроку: компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекции, презентация PowerPoint, раздаточные материалы, индивидуальная карта урока, иллюстративный материал, свеча с элементом питания.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

Цель урока:

- расширить представление учащихся о ценностях христианского искусства, объяснить смысл иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия»;
- воздействовать на эмоции детей яркими, живыми образцами духовных и культурных традиций, которые складывались на протяжении веков;
- развивать умение выявлять причинно-следственные связи, умение доказывать, слушать, развивать связную устную речь;
- воспитывать уважительное отношение к иконе как святыне.

Задачи:

Образовательная: дать представления о православной святыне – иконе.

Развивающая: развивать нравственные качества личности, коммуникативные, информационные компетенции.

Воспитательная: воспитывать любовь и уважение к православным святыням России, способствовать формированию в сознании детей высоких духовно-нравственных ценностей; помочь формированию отношения к иконам как к изображению священных для православных христиан образов.

Познавательные УУД: формировать умение отбирать главное, синтезировать. Оценивать услышанное и увиденное с целью подготовки к последующему изложению данного материала в виде творческой работы.

Коммуникативные УУД: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства, в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое высказывание.

Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание нового материала, эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

План урока:

1. Организация деятельности обучающихся.
Эмоциональный настрой –1 мин.
2. Определение темы и целей урока учащимися – 3 мин.
3. Изучение нового материала.
Работа над понятием «икона» – 5 мин.
Работа в группах – 16 мин.
4. Закрепление полученных знаний – 10 мин.
5. Обобщение знаний – 7 мин.
6. Подведение итогов урока. Рефлексия. – 2 мин.
7. Домашнее задание –1 мин.

Основные понятия урока: икона, Одигитрия, надвратная икона.

Ход урока

I. Оргмомент. Эмоциональный настрой

Цель этапа урока: создание положительного психологического настроения учащихся

Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, ведь маленькая улыбка может стать началом большого успеха.

II. Определение темы и постановка целей урока

Цель этапа урока: актуализация знаний, включение каждого ученика в процесс деятельности.

– Посмотрите на экран. (На экране большое изображение иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия»)

Кто знает, как называют такие изображения? (Ответы детей)

– Предположите тему сегодняшнего урока. Какие цели поставим? (Ответы детей) На доску прикрепляется магнитами тема урока.

III. Изучение нового материала

1. Работа над понятием «икона»

– Кто знает, что такое икона? (Ответы детей).

Учитель предлагает обратиться к словарю.

Толковый словарь В. Даля: ИКОНА ж. образ, изображение лика Спасителя, Небесных Сил или угодников. Подымать икону, брать и переносить куда. Молись иконе, да будь в покое / Наперед икону целуй, там отца и мать, а там хлеб-соль.

– Работа над смыслом пословиц, приведенных В. Далем в словаре.

Какие ещё есть источники информации? (Ответы детей)

– Слово икона пришло в русский язык из Византии, как и вся православная вера. В русском языке сохранилось название иконы «образа».

Иконы создают по определенным правилам, они предназначены для молитвы. Откройте толковые словари и найдите объяснение, слова «икона». Запишите значение слова «икона» в свою карту урока.

– Предположите, что означает «Одигитрия»? («Одигитрия», что значит «Путеводительница») Запишите значение слова «икона» в свою карту урока.

2. Работа в группах

Цель этапа урока: расширить свои знания об истории иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия» и надвратной иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия».

– Сегодня основную задачу урока мы будем решать в группах. На столе у вас лежат пакеты с заданиями.

Правила работы в группах

1. Обращаться друг к другу по имени.
2. Говорить по очереди коротко и ясно.
3. Выслушивать мнение каждого внимательно, не перебивая.
4. Уметь договариваться.

Исследовательская работа с текстом учебника.

– Проведём исследовательскую работу и узнаем историю иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия». Первая группа заполняет «Ленту времени» по истории иконы до принесения в Смоленск. Вторая группа изучает историю иконы в городе Смоленске. Третья группа изучает историю надвратной иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия».

– Откройте учебники на с. 79. Найдите в тексте информацию по вопросу вашей группы.

– Давайте заполним «Лестницу времени», указывая дату и событие, связанное с историей иконы.

– Когда закончите работу, представитель команды расскажет, что удалось

вам выяснить.

IV. Закрепление полученных знаний

Цель этапа урока: превратить новую информацию в присвоенную, ставшую для учащихся собственным знанием, закрепить изученное.

Выступления команд с «Лестницей времени».

V. Обобщение знаний

Цель этапа урока: обобщить знания обучающихся о подвиге.

– А кто из вас может ответить, зачем нужны иконы? (Перед иконами молятся) (У учителя в руках свеча с элементом питания) – Ни икона, ни свечка не молятся вместо людей. Но они напоминают человеку о его призвании стать лучше. Ведь человек свободен в своём выборе: делать добро или не делать. И когда мы молимся святым перед иконами, они помогают нам, иногда совершая чудеса или посылая доброго человека, который нам помогает.

Слово мастера. Учитель читает стихи А.С. Пушкина:

Одной картины я желал быть вечно зритель
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш Божественный Спаситель –
Она с величием, Он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и лучах,
Одни, без Ангелов, под пальмою Сиона.

– Какая икона является главной святыней нашего города Смоленска? (Смоленская Одигитрия) Об истории этой иконы мы говорили сегодня на уроке. Никто не знает, где сейчас находится чудотворная Смоленская икона Божией Матери Одигитрия, написанная 2000 лет назад евангелистом Лукой. Я верю, что случится чудо, и чудотворная икона вернётся в Смоленск, и займёт своё место в Успенском соборе. А пока мы сами должны творить чудеса в своём городе и заботиться о нём.

– Как мы будем заботиться о Смоленске?

– Что вы можете сделать для своего города? (Ответы детей. Не сорить, не рисовать на домах, не трогать памятники, делать добрые дела для окружающих, хорошо учиться, сажать деревья и цветы...)

VI. Подведение итогов. Рефлексия

Цель этапа урока: обучающиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

– Наш урок подходит к концу. Вспомним, какую цель мы ставили?

– Достигли ли мы поставленной цели? (Ответы детей)

Продолжи фразу:

Сегодня на уроке я узнал ...

Меня удивило ...

Мне было интересно ...

– Ребята, вы сегодня замечательно работали на уроке. Большое вам спасибо.

VII. Домашнее задание. Узнать, какие иконы находятся у вас дома (у бабушки). Записать их названия.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание. – М.: АСТ, 2014. – 736 с.

2. Мурзакевич Н.А. История города Смоленска / Под ред. И.И. Орловского. – Смоленск, 2008. – С. 8–28.

3. Яковлева Н. Русская икона. Рассказы о благодатном образе. – М.: ЭЛИТ, 2016. – 260 с.

Приложение

Икона была написана в 49 году апостолом и евангелистом Лукой по просьбе правителя Сирии Феофила и передана ему в дар. После смерти Феофила эту икону перенесли в Иерусалим, а оттуда в середине V века супруга византийского императора Феодосия II Евдокия забрала ее в Константинополь и передала в дар сестре императора Пульхерии, которая поставила подаренную икону в сооруженной ею Влахернской церкви.

В 1046 году византийский император Константин Мономах, выдавая замуж свою дочь Анну за черниговского князя Всеволода, сына князя Ярослава Мудрого, благословил ее этой иконой. Анна благословила иконой «Одигитрии» своего сына – князя Владимира Мономаха, который в 1101 отправился на княжение в Смоленск.

В Смоленске в 1101–1103 годах Владимир Мономах построил собор в честь Успения Пресвятой Богородицы, в котором и поставил святую икону, полученную от матери. С этого времени икона Божией Матери «Одигитрии» стала заступницей города Смоленска и начала именоваться «Смоленской». В 1239 году, во время нашествия на Русскую землю диких полчищ Батыя, один из татарских отрядов зашел в Смоленскую землю. Жители, чувствуя себя не в силах отразить грозного врага, обратились с горячей молитвой к Божией Матери. Богоматерь услышала их молитвы и даровала городу спасение.

В XIV веке Смоленск находился во владении Литовских князей. Дочь князя Витовта София была выдана замуж за великого князя Московского Василия Димитриевича (1398–1425). В 1398 году она привезла с собой в Москву Смоленскую икону Божией Матери. Святой образ установили в

Благовещенском соборе Кремля, по правую сторону от царских врат.

В 1456 году, по просьбе жителей Смоленска во главе с епископом Мисаилом, икона была торжественно с крестным ходом возвращена в Смоленск, а в Москве остались две ее копии. Одна была поставлена в Благовещенском соборе, а другая – «мера в меру» – в 1524 году в Новодевичьем монастыре, основанном в память возвращения Смоленска России.

Чудотворный образ вновь побывал в Москве в 1611 году, когда Смоленск был захвачен поляками, а по взятии врагом столицы и до его изгнания из русских пределов некоторое время находился в Ярославле.

Вскоре после возвращения Смоленска русскому государству, 26 сентября 1655 года, чудотворная икона Одигитрии торжественно вернулась в свой город.

В тяжелое время Отечественной войны 1812 года, в день Бородинского сражения, чудотворный образ надвратной Смоленской Божией Матери, вместе Иверской и Владимирской иконами крестным ходом обносили вокруг Москвы. После окончания войны икона вернулась в Смоленск в успенский собор.

Во время оккупации в 1941 году чудотворной Смоленской иконы Божией Материи «Одигитрии» в Успенском соборе уже не было, место её нахождения до сих пор неизвестно.

Надвратная икона «Одигитрии»

Была прислана в Смоленск царем Борисом Годуновым для сооруженной в 1596–1602 годах крепостной стены.

Осенью 1602 года стену освятили, икону установили на главных воротах города – Днепровских.

Автором этой иконы называют постника Ростовцева, написанная им копия была больше, чем оригинал. К началу войны 1812 года находилась в Благовещенской церкви, т.к. построенный для нее новый каменный храм не был освящен. В ночь на 6-е августа русские войска оставили Смоленск, и надвратная икона из была взята 1-й артиллерийской ротой капитана Глухова, до изгнания французских войск за пределы Смоленской губернии и икона неотлучно находилась среди войск в 3-й гренадерской дивизии. 25 августа по распоряжению главнокомандующего М.И. Кутузова икона Смоленской Богоматери была обнесена по всем рядам войск, и перед ней был отслужен молебен с коленопреклонением в присутствии главнокомандующего и всей армии. Икона находилась в войсках до 5 ноября.

После победы над французским корпусом генерала Нея под Красным икона по распоряжению Кутузова была перенесена в новую Надвратную Богородичную церковь, где находилась до 1941 года.

В настоящее время надвратная икона находится в специально устроенном

кивоте в смоленском кафедральном соборе в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Икона украшена ризой с множеством цветных камней. С 1526 года 10 августа (по старому стилю 28 июля) отмечается праздник Чудотворной иконы Одигитрии Смоленской. Он установлен в память возвращения Смоленска из-под власти Литвы.

§ 22–23. Монастыри Смоленщины

Тема урока «Монастыри Смоленщины» (2 урока)

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Технология: интерактивная, групповое обучение, информационно-коммуникативная.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Подходы: личностно-ориентированный, компетентностный.

Актуальность. Монастыри являются центрами становления, укрепления и развития православной культуры на Смоленщине. Они являют собой место сосредоточения духовной жизни людей. Урок знакомит учащихся с православными монастырями Смоленщины через использование разнообразных видов деятельности. Тема важна для понимания, что монастырь это место духовного делания. Через изучение данной темы учащимся дается возможность осмысления Православия культуры.

Методы и приемы: наглядный, частично-поисковый, исследовательский.

Цели по достижению образовательных результатов (ФГОС):

Личностный результат:

- воспитание у детей чувства уважения к истокам и традициям православной культуры;
- воспитание у учащихся уважительного отношения к другим людям, их мнениям (при работе с учителем, одноклассниками);
- знание истории и устройства монастырей, а также уклада монастырской жизни;
- понимание роли монастырей в становлении православной культуры;
- желание и готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины;
- сотрудничать с одноклассниками при выполнении практических заданий.

Метапредметный результат:

- умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить;
- сопоставлять свои знания с информацией текста; умение работать с текстом учебного пособия;
- слажено работать в группах, делать выводы, оценивать свои достижения;
- развивать мотивацию к изучению православной культуры;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Предметный результат:

- познакомиться с историей Смоленских монастырей;
- иметь представление об устройстве православных монастырей и монастырском быте;
- определять роль православных монастырей в развитии православной культуры на Смоленщине.

Оборудование: дидактические материалы; компьютер; мультимедиа проектор; экран; аудиозапись колокольного звона.

Литература

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

Основные понятия и термины: православный монастырь, обитель, скит, монах, инок, архимандрит, игумен, послушание.

Цель урока: дать представление о православных монастырях Смоленщины, как центрах сосредоточения духовной жизни людей.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с понятием «православный монастырь».
2. Познакомить с устройством монастыря, укладом монастырской жизни, историей и святынями монастырей.
3. Формировать представление о монастыре, как центре духовной жизни людей.
4. Развивать интерес к знаниям о монастырях.
5. Развивать мотивацию к изучению православной культуры.
6. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.

Ход урока**I. Организационный момент**

Приветствие учителя. Звучит колокольный звон.

II. Мотивация

На экране слайды с изображением Смоленских монастырей

Учитель: Что мы видим на экране? Почему эти постройки обнесены стенами?

Звучит стихотворение Светланы Вольной.

В густой листве затерян монастырь,
Над ним лишь небо да как вата облака.
Вокруг полей российских гладь и ширь,
А вдалеке виднеется река.

Святой источник спрятан средь берез,
Лишь только ветер шелестит листвою.
Блуждаем в царстве собственных мы грез,
Боясь спугнуть волнующий покой.

Прозрачен воздух, ярка неба синь,
А вдалеке виднеется река.
В густой листве затерян монастырь,
Над ним не властны время и века.

Учитель: О чем говорится в стихотворении?

Попробуйте своими словами определить, что такое монастырь?

III. Актуализация. Формулирование темы урока. Постановка цели

Учитель: Монастырь это особое место. Прекрасны и загадочны русские монастыри. Открыты они для всех, и вместе с тем тайной веет от их особенной жизни, от стен монастыря, от строгих монашеских правил, от скромного необычного монашеского одеяния. Мощные стены монастыря, высокие колокольни, величественные храмы, многие из которых стали шедеврами мировой архитектуры.

Давайте сформулируем тему нашего урока.

Сегодня мы познакомимся с монастырями нашей Смоленской земли.

Запись темы урока на доске.

Учитель: Что мы можем выяснить, изучая православные монастыри Смоленщины? Какое влияние они оказали на историю Смоленской земли? Что бы вы хотели узнать о монастырях?

Учитель: Давайте сформулируем цель нашего урока.

Цель записывается на доске.

Под руководством учителя на доске составляется план:

- 1) познакомиться с историей православных монастырей Смоленщины;
- 2) получить знания о устройстве и назначении православных монастырей;
- 3) выяснить уклад монастырской жизни.

Учитель: Что поможет нам достигнуть цели урока? Откуда мы можем получить информацию? Для чего нам нужно изучать Смоленские монастыри?

Учитель: Монастырь – особый мир. Сюда приезжают люди, чтобы поклониться святыням. Некоторые едут за советом в трудной жизненной ситуации, за исцелением от болезней. А некоторые связывают свою жизнь с Богом и остаются в монастыре.

Учитель: Что вы знаете о монастырях? Что они из себя представляют?

Сегодня мы познакомимся с ними подробнее.

Изучение нового материала

Слайды с изображением Смоленских монастырей

Учитель: Слово «монастырь» обозначает обитель (от глагола «обитать»), в которой живут люди, удалившиеся от общества и посвятившие себя служению Богу, – иноки, или монахи.

Слово «монах» происходит от греческого слова «монос» – один. Монахами становятся люди, которые решили посвятить всю свою жизнь служению Богу.

Монастыри бывают мужскими и женскими. Некоторые монастыри, особо большие, знаменитые, славящиеся духовными подвигами своих иноков, зовутся лаврами.

Монастыри обычно обнесены каменными стенами, что означает отделение монастыря от мирской жизни. Внутри монастыря есть всё для жизни монахов не выходящих за его пределы. Жилые корпуса, административные корпуса, хозяйственные постройки, трапезная, помещения для паломников.

В центре монастыря обязательно находится главный храм, также могут находиться и еще несколько храмов. Также внутри монастыря обычно устраивается много клумб с цветами или целый сад.

Учитель: Каково основное делание монахов в монастыре?

В чем смысл пребывания этих людей в монастыре?

Уклад монастырской жизни совершенно особенный, в центре которой – молитва и послушание. Эти добродетели ведут к духовному совершенствованию, а значит, приближают к Богу.

Работа с видеофрагментом: видеоряд, где показаны монастыри Смоленщины.

Учитель: А какие монастыри Смоленщины вы узнали из видеофрагмента?

Работа в группах (7 групп или пар)

Дети делают краткие сообщения о монастырях

На стене карта Смоленской области

Каждый выступающий ставит флажок на том месте, где на карте

находится монастырь.

1. Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский мужской монастырь
2. Спасо-Вознесенский женский монастырь
3. Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь
4. Предтеченский Вяземский женский монастырь
5. Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь
6. Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь
7. Свято-Троицкий женский монастырь

Учащиеся заполняют таблицу «Монастыри Смоленщины».

После завершения сообщений учащиеся дополняют недостающую или пропущенную информацию о монастырях из текста учебника (параграф 22–23)

Название монастыря	Где располагается	Год основания	Кем основан	Закрыт советской властью	Возобновление монастырской жизни	Исторические даты, связанные с монастырем
Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский мужской монастырь						
Спасо-Вознесенский женский монастырь						
Дмитриев-ский Дорогобужский женский монастырь						
Предтеченский Вяземский женский монастырь						
Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь						
Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь						
Свято-Троицкий женский монастырь						

Вывод

Учитель: Что нового вы узнали о монастырях? Что объединяет монастыри, о которых мы сегодня узнали?

Выводы учащихся

IV. Закрепление

Учитель: Давайте подведем итоги нашего путешествия по Смоленским монастырям.

Мы сегодня многое узнали о них, и вам, наверное, захотелось в ближайшее время своими глазами посмотреть на монастырскую жизнь.

Составьте синквейн. Работа в парах.

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное).

Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).

Четвертая строка. Предложение, показывающее отношение к теме.

Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Слова для справок:

Сущ. – монастырь, храм; Прил. – величественный, могучий, строгий; Гл. – защищает, оберегает, воспитывает, помогает, одобряет, Предл. – помогает обрести себя Синонимы – храм Бога на земле, душа человека, спокойствие.

V. Рефлексия

Я знаю ...

Я узнал ...

Я был заинтересован тем, что ...

Я хочу рассказать родителям ...

VI. Домашнее задание

Прочитайте параграф 22–23 в учебнике и выполните задание:

Разработайте макет буклета о монастырях, используя информацию, полученную на уроке и дополнительные источники информации, фотографии, рисунки (Работа в группах).

Составьте карту монастырей Смоленщины (работа в группах).

Напишите эссе об одном из монастырей, о которых вы сегодня узнали.

Индивидуальное:

Сфотографируйте монастыри, находящиеся в г. Смоленске.

Подготовить исследовательский проект по одному из монастырей Смоленска (работа в группах).

§ 24. Храм Святых апостолов Петра и Павла

Тема урока «Храм Святых апостолов Петра и Павла»

Тип урока: комбинированный урок.

Форма урока: урок-беседа.

Класс: 8 класс.

Формы работы: лекция учителя, беседа по основным вопросам темы урока, групповая работа учащихся с карточками.

Средства обучения: учебное пособие, карточки с заданием для

самостоятельной работы группы.

Цель урока: создать условия для эффективного усвоения знаний об истории и современном состоянии храма Петра и Павла города Смоленска.

План урока

1. Организационный момент (3 мин.)
2. Вступление в тему (5 мин.)
3. Работа в группах (12 мин)
 - Хронология развития храмового строительства Петра и Павла
 - Исторический портрет Петра и Павла
 - Современное состояние и перспективы храма Петра и Павла
4. Представление результатов работы групп (20 мин.)
5. Подведение итогов (5 мин.)

Планируемые результаты:

Личностные результаты включают:

- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

Метапредметные результаты:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научится:

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле,
- давать характеристику выдающихся личностей (Ростислав Мстиславич, Петр и Павел),
- работать с текстом учебника и иными источниками,
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X–XV вв.,
- излагать информацию о православной святыни (церковь Петра и Павла).

Обучающийся получит возможность:

- определять вклад Петра и Павла в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;
- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Приветствие, проверка готовности класса, рабочих мест к уроку.

II. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП

Учитель: Представьте, что вы гостим нашей Смоленщины. Вы приехали на железнодорожный вокзал. Цель приезда – изучение православной истории. На что будет обращено ваше внимание сразу же?

(ответы учеников: на красивые пейзажи, холмистость, храмы)

Вопрос классу: *А какой храм ближе всего расположен к вокзалу? И как он называется?* (ответы учеников: Храм Петра и Павла)

Записываем тему в тетрадь «Храм Святых апостолов Петра и Павла». (учитель записывает тему на доске)

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Учитель: Храм во имя первоверховных апостолов Петра и Павла, расположенный в Смоленске на улице Кашена, – один из древнейших в Смоленской земле. О древнем периоде его истории почти ничего не известно. Строительство церкви относят к середине XII в., ко времени княжения в

Смоленске Ростислава Мстиславича.

Вопрос классу: *Кто же такой Ростислав Мстиславич и какие исторические события с ним связаны?* (ответы учеников: Ростислав Мстиславич – это внук Владимира Мономаха. И после того как ему досталось Смоленское княжество именно его потомки стали править нашей малой Родиной. Новая династия стала называться Ростиславичи.)

Вопрос классу: *Что важного сделал Ростислав для Смоленщины?* (ответы учеников: учредил в 1136 г. епископию в Смоленске, ремонтировал старые сооружения и строил новые)

Учитель: Совершенно, верно, по количеству строящихся зданий Смоленск был на одном из первых мест среди таких городов как Киев, Новгород, Владимир.

Работа будет выстроена по группам:

1-я группа (ряд № 1) готовит хронологию развития хромого комплекса Петра и Павла по пункту №1 учебника 9 с. 95–97).

2-я группа (2-й ряд) готовят исторический портрет Петра и Павла по пункту № 2 учебника (с. 97–99).

3-я группа (3-й ряд) готовит текст экскурсии «Современное состояние храма Петра и Павла» по дополнительному материалу. (карточка № 1)

Ответ группы № 1:

XII в. – строительство церкви относят к ко времени княжения в Смоленске Ростислава Мстиславича.

1632 г. – к нему были пристроены двухэтажные палаты, предназначенные для католического архиепископа.

В середине XVIII в. была проведена полная перестройка храмового комплекса: с его западной стороны пристроили церковь во имя великомученицы Варвары.

В 1812 г. церкви были разграблены французами, но уже в следующем году начались работы по восстановлению святынь, которые оплачивало государство.

1917 г. – храм некоторое время оставался действующим.

С 1927 по 1935 г. он был кафедральным, то есть главным храмом Смоленской епархии. Затем храм закрыли.

В 1943 г., во время военных действий, храмовый комплекс был частично разрушен.

В 1960 г. во время работ, возглавляемых П.Д. Барановским, было произведено полномасштабное исследование храма, которое сделало возможным восстановление первоначального облика древней церкви.

В 1991 г. в храме Петра и Павла возобновились богослужения.

Ответ группы № 2:

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕТРА

При рождении Петра звали Симон. Он и его брат Андрей были рыбаками – представителями самой простой и непритязательной профессии. Однажды они услышали слова Иисуса: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков».

Они послушались, бросили свои сети и так стали первыми призванными апостолами Иисуса Христа. За твёрдость веры Христос и назвал Симона Петром, что по-гречески значит «камень».

Накануне распятия Пётр обещал Христу, что и под страхом смерти не оставит Его, но Христос ответил: «В эту ночь, прежде нежели пропоёт петух, трижды отречёшься от Меня». Это и случилось впоследствии.

Пётр раскаялся, и Иисус принял его раскаяние. Апостольское служение Петра было направлено, в первую очередь, на своих соплеменников, принадлежавших к ветхозаветной религиозной традиции, которые не принимали Иисуса Христа как воплотившегося Сына Божия и Спасителя.

Именно Пётр был первым, кто обратил в христианство представителя иного народа, когда крестил уверовавшего в Христа римского военачальника, центуриона Корнилия.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПАВЛА

Павел при рождении был назван Савл – в честь древнего царя Саула, также происходившего из древнееврейского племени (колена) Вениамина. Отец Савла получил римское гражданство и передал эту привилегию своему сыну. Возможно, Павел (лат. Paulus – малый) было его вторым, римским именем. Савл получил блестящее для того времени образование.

Он был ревнителем ветхозаветного Закона и вначале был в числе преследователей христиан. Однажды он даже возглавлял карательную экспедицию против последователей Иисуса Христа и вёл арестованных христиан в Дамаск. На пути ему явился воскресший Христос и спросил: «Савл, Савл! Что ты гонишь Меня? Трудно тебе идти против рожна».

С этого момента его жизнь уже не могла быть прежней – Павел духовно прозрел и посвятил свою жизнь проповеди Того, Кого он прежде преследовал. Павел проповедовал в основном грекам, римлянам и другим народам, представителям эллинистической языческой культуры.

По преданию, оба апостола приняли мученическую смерть в Риме. Согласно церковному преданию, в 67 г. они были казнены по приказу императора Нерона в один день – 29 июня. В этот день (по-современному гражданскому календарю, или новому стилю, – 12 июля) Церковь празднует их память.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА ЭКСКУРСАВОДА

Церковь Петра и Павла

Приехав в Смоленск на поезде, путешественники сразу видят одну из туристических изюминок города – церковь Петра и Павла, расположенную возле Центрального ж/д вокзала. Храм датируется серединой 12 века и выделяется своим загадочным древним обликом: красный нетронутый кирпич, лаконичный дизайн. Это самая старая из сохранившихся в городе церквей, типичный образец домонгольской архитектуры. Храм контрастирует с примыкающей к нему церковью Св. Варвары – белой, оштукатуренной, с башенкой колокольни, построенной уже в более поздний период, в 18 веке. Когда-то эти святыни были одним целым, сегодня из-за близкого соседства многие принимают их за единую композицию.

Как и почти все православные святыни нашей страны, церковь Петра и Павла за несколько веков своего существования пережила много «метаморфоз»: перестраивалась, страдала от войн, пожаров и, наконец, в 60-е гг. прошлого века обрела свой первоначальный вид.

Архитектурное возрождение древней смоленской святыни связано с именем выдающегося реставратора Петра Дмитриевича Барановского, под его руководством в 1962–1963 годах Смоленские реставрационные мастерские вернули храму святых апостолов Петра и Павла первоначальный облик. Церковь Петра и Павла – классический крестово-купольный храм с массивными двенадцатигранным куполом на квадратном постаменте. Общая длина храма – 20,5 м, ширина – 16,2 м. Стены церкви сложены из плинфы – плоского кирпича толщиной 3–5 см, применявшегося для кладки стен в XII–XIII веках. В уровне окон второго света находится балкон для знати, сохранившийся и сейчас. Для улучшения акустики помещения в стенах были сделаны двенадцать голосников.

Сегодня в храме проходят богослужения. На стенах и сводах можно увидеть сохранившиеся фрагменты древних росписей. Убранство внутри церкви тоже в сдержанном стиле, а из особенностей – довольно необычное освещение залов благодаря своеобразной системе размещения окон.

Внутри церкви сохранились остатки разноцветных фресок и процарапанных надписей-граффити, некоторые из которых принадлежали князю Ростиславу Мстиславичу – строителю храма.

Среди наиболее почитаемых святынь Петропавловского храма – икона Божией Матери «Иверская» афонского письма, чтимый образ святых апостолов Петра и Павла, святого Николая Чудотворца, здесь находится и образ святого благоверного князя Ростислава, основателя храма, и другие святыни.

Мы приглашаем вас полюбоваться древним смоленским храмом.

Источники, использованные при подготовке к уроку

<https://www.smoladmin.ru/o-smolenske/turizm/pravoslavnyj-smolensk/cerkov-petra-i-pavla/>
<https://smolensk67.biz/showplace/petrpavel/>
<https://sites.google.com/site/kulturnyepamatnikismolenska/home/cerkvi-hramy-i-monastyri/cerkov-petra-i-pavla>

Выступление групп

IV. РЕФЛЕКСИЯ

Работа с вопросами после параграфа

1. Почему Церковь называет апостолов Петра и Павла первоверховными?
2. Назовите день почитания святых апостолов Петра и Павла в православном календаре по старому стилю, по новому стилю.
3. Есть ли в вашем районе (городе, посёлке, селе) храмы, посвящённые этим святым?

V. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

§ 24 – пересказ, вопрос № 4 после параграфа – письменно. (4. В русском языке есть фразеологическое словосочетание «Из Савла стать Павлом». Каково его значение? Сочините рассказ, раскрывающий смысл этого выражения.)

§ 25. Храм Святого апостола Иоанна Богослова

Тема урока «Храм Святого апостола Иоанна Богослова»

1. Откройте тетрадь. Запишите число.

Запишите тему урока «Храм Святого апостола Иоанна Богослова».

Посмотрите в тетради и вспомните, о каком храме XII века мы узнали на предыдущем уроке? Кто его построил? Где он расположен в городе Смоленске? Кто такие апостолы Петр и Павел?

2. Перед выполнением следующего задания:

- прочтите текст пункта 1 параграфа № 25.
- посмотрите видеоролик, обращайте внимание на детали, архитектурные элементы храма. (Церковь Иоанна Богослова – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2rzEsBtPREg> (дата обращения 29.03.2020)
- внимательно рассмотрите иллюстрацию на с. 100.
- изучите на туристической карте Смоленска местоположение Храма Иоанна Богослова. (Туристическая карта Смоленска – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ayda.ru/russia/smolensk/map> (дата обращения 29.03.2020).

3. Задание. Вставьте пропуски в данный текст, посвященный

истории храма и перепишите его в тетрадь.

Каменный храм в честь апостола и Евангелиста Иоанна Богослова построен в 1... году Смоленским князем 2 Летопись гласит: *«Манастыри на-бдя и созда церковь камену святого Иоана, и украсив ю всяким строеньем церковным, и иконы златом и хиниптом украшены, память здевая роду своему, паче же и души своей оставление грехов прося»*.

Храм построен на 3 ... берегу Днепра позже церкви 4 ..., построенной отцом этого князя – Ростиславом Ростиславичем. Эти два храма были почти двойниками – размер один, планы схожи.

В годы советской власти храм действовал до ... года, после чего был закрыт и передан под 5 ... и 6

Сильные повреждения храм Иоанна Богослова получил в ходе боев за город в 1941–1943 годах – были полностью разрушены 7 ... , трапезная и придел. В последнее десятилетие перед возвращением храма епархии, в нем размещался 8 ... Смоленских реставрационных мастерских.

Храм был передан епархии в мае 9 ... года в состоянии, непригодном для богослужений. Проведены некоторые реставрационные работы, которые продолжаются и сегодня. Реставраторы сохранили часть элементов XII века на фасаде храма: обрамления окон над 10 ... и 11 ... на одной из пиляс.

4. Задание. Рассмотрите фотографию храма Иоанна Богослова из старого смоленского альбома. Используя кадры видеоролика, текст пункта 1 и фотографию, определите здания храмового комплекса, которые были утрачены в ходе истории (не сохранились сегодня).

Назовите их и запишите в тетрадь.

Укажите в тетради исторический период, когда они были утрачены. (Альбом исторических видов города Смоленска фотографий. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://old-smolensk.ru/?author=5&paged=80> (дата обращения 29.03.2020).

5. Задание. Прочтите текст пункта 2 параграфа 25.

Составьте по прочитанному тексту план сообщения (письменно в тетради) на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова».

6. Задание. Подумайте, почему духовное завещание Иоанна Богослова «Любите друг друга» сегодня очень актуально?

Приведите в обоснование три примера-аргумента (из личного опыта, из общественной жизни). Запишите их в тетрадь.

Источники, использованные при подготовке к уроку

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит

Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

2. Видеофильм. Церковь Иоанна Богослова. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2rzEsBtPREg> (дата обращения 29.03.2020).

3. Туристическая карта Смоленска. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.ayda.ru/russia/smolensk/map> (дата обращения 29.03.2020).

Тест для самопроверки

1. Храм Иоанна Богослова был построен в:

- 1) 2 пол. XI в.
- 2) 1 пол. XI в.
- 3) **2 пол. XII в.**
- 4) 1 пол. XII в.

2. Выберите верные утверждения.

- 1) **Евангелист** Иоанн Богослов был учеником Иисуса Христа.
- 2) **Иисус** поручил Иоанну, стоявшему при кресте на Голгофе, попечение о своей матери.
- 3) Иоанн Богослов перевел на русский язык одно из Евангелий.
- 4) Иоанн Богослов в церкви именуется апостолом милосердия и радости.
- 5) Прозвище Богослов апостол Иоанн получил за дар красноречия.
- 6) Традиционно в день памяти Святого пекли торты и раздавали их странствующим и нищим.

3. Среди архитектурных особенностей храма Иоанна Богослова выделяют:

- 1) Трехапсидный храм
- 2) Крестовокупольный храм
- 3) Выложенный из плинфы рельефный большой шестиконечный крест
- 4) Пятикупольный храм
- 5) Широкие длинные проемы окон
- 6) Световой барабан

4. Выберите верные утверждения.

- 1) Церковь Иоанна Богослова была перестроена в XVIII веке и сохранилась от XII века только коробка внешних стен.
- 2) Церковь Иоанна Богослова была разрушена в советское время и восстановлена в 90-е гг. XX века.
- 3) В церкви в польский период располагался орган.
- 4) Храм был богато украшен финифтью, мозаикой и изразцами.
- 5) Церковь подверглась разорению в период французской оккупации.

6) Наполеон, посетив храм, снял треуголку, увидев величие иконостаса.

5. Определи термин.

Роспись по сырой штукатурке, которая была главным декоративным украшением храма – это... (**фреска**).

§ 26. Храм Михаила Архангела

Тема урока «Храм Михаила Архангела»

1. Откройте тетрадь. Запишите число.

Запишите тему урока «Храм Михаила Архангела».

2. Посмотрите в тетради и вспомните, о каких двух храмах XII века мы узнали на предыдущих уроках? Вспомните, какая из них самая древняя? Кто ее построил? Где располагались храмы в городе Смоленске? Кто такие Ростиславичи?

3. Перед выполнением следующего задания:

– прочтите текст пункта 1 параграфа 26,

– посмотрите видеоролик «Храм Михаила Архангела», обращайте внимание на детали, архитектурные элементы храма.

Задание. Прочтите внимательно текст и найдите в нём ошибки. Перепишите в тетрадь текст без ошибок.

Строительство храма Михаила Архангела связано с именем князя Давида, второго сына князя Ростислава Мстиславича. Церковь является самой древней в Смоленске и стоит на восточной окраине города, которая называлась Смядынь. Церковь можно назвать новым словом в храмовом зодчестве, которое «сказали» полоцкие мастера. У нее есть второе название «Свирская».

В храме сохранились фрагменты фресковой росписи XII века. Память о польском периоде в истории храма сохранилась на хорах, где осталось специальное отделение для органа. Однако поляки не стали устраивать в церкви костел. В XIX веке храм разоряли французы. В годы советской власти в церкви работал музей атеизма. После возвращения храма церкви были возобновлены Богослужения.

4. Задание. Составьте в тетради список архитектурных особенностей храма Михаила Архангела на основе прочитанного в тексте учебника и видеофильма.

5. Задание. Изучите на туристической карте Смоленска местоположение Храма Михаила Архангела. Представьте, что к вам обратился гость Смоленска и просит подсказать, как добраться к храму из центра города. Сформулируйте

ответ, который позволит туристу прийти к церкви от центра города (Лопатинского сада) или от автовокзала.

6. Задание. Прочтите текст пункта 2 параграфа 26 и устно ответьте на вопросы:

1. Кто такие ангелы?
2. Как изображаются ангелы на иконах?
3. К какому ангельскому чину относится Михаил?
4. Что олицетворяет архангел Михаила?

7. Задание. Прочтите эпиграф к параграфу – стихотворение А.Н. Майкова – на с. 102. Произведите письменно в тетради его анализ по следующему плану:

1. Тема и основная идея стихотворения;
2. Как изменяются чувства лирического героя в храме,
3. Какими языковыми выразительными средствами передаётся это изменение.

7. Выполните тест «Храм Михаила Архангела».

1. Храм Михаила Архангела построен в:

- 1) 2 пол. XI в.
- 2) 1 пол. XI в.
- 3) 2 пол. XII в.
- 4) 1 пол. XII в.

2. Выберите верные утверждения.

- 1) Михаил Архангел был учеником Иисуса Христа.
- 2) Ангелы – это физические и добрые существа, которые наделены разумом.
- 3) Ангелы – это вестники, через которых Бог сообщает людям Свою волю.
- 4) Серафимы, херувимы, престолы относятся к высшему лику Небесной иерархии.
- 5) Архангел Михаил относится к низшим ангелам.
- 6) Архангел Михаил относится к покровителям странников и страждущих.

3. Среди архитектурных особенностей храма Михаила Архангела выделяют:

- 1) Силуэт здания устремлен вверх благодаря последовательности разных по высоте частей здания.
- 2) Пучковые пилястры создают вертикальную перспективу.
- 3) Храм башнеобразного типа.
- 4) Луковичный купол.

- 5) Фасады украшает аркатурный пояс.
- 6) Заимствование в архитектурном облике приемов киевских зодчих.

4. Выберите верные утверждения:

- 1) Церковь Михаила Архангела в XVII веке использовалась поляками как крепость, а впоследствии – для костела.
- 2) Храмовый комплекс церкви Михаила Архангела был дополнен каменной колокольной в XVIII веке.
- 3) В восстановлении храма личное участие принимал царь Александр II.
- 4) Храм был богато украшен скульптурами, витражами.
- 5) Церковь подверглась разорению в период французского нашествия.
- 6) Недалеко от храма у Днепра в XI веке был убит князь Святополк Окаянный.

5. Определи термин. Место княжеской резиденции в западной части Смоленска, где была построена церковь Михаила Архангела – это

Источники, использованные при подготовке к уроку

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.
2. Видеофильм. Церковь Михаила Архангела. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HdJ5NvxCH1U> (дата обращения 29.03.2020).
3. Туристическая карта Смоленска. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.nemiga.info/peterburg/smolensk/kreml-smolensk.htm> (дата обращения 29.03.2020).

Шаблон к домашней работе

Тема урока «Храм Михаила Архангела»

Задание 1. Текст. Выделите цветом или подчеркните свои изменения

Строительство храма Михаила Архангела связано с именем князя Давида, второго сына князя Ростислава Мстиславича. Церковь является самой древней в Смоленске и стоит на восточной окраине города, которая называлась Смядынь. Церковь можно назвать новым словом в храмовом зодчестве, которое «сказали» полоцкие мастера. У нее есть второе название «Свирская».

В храме сохранились фрагменты фресковой росписи XII века. Память о польском периоде в истории храма сохранилась на хорах, где осталось специальное отделение для органа. Однако поляки не стали устраивать в церкви костел. В XIX веке храм разоряли французы. В годы советской власти в

церкви работал музей атеизма. После возвращения храма церкви были возобновлены Богослужения.

Задание 2. Список архитектурных особенностей храма Михаила Архангела

1. ...
2. ... и т.д.

Задание 3.

Анализ стихотворения А.Н. Майкова по плану:

1. Тема и основная идея стихотворения;
2. Как изменяются чувства лирического героя в храме.
3. Какими языковыми выразительными средствами передаётся это изменение.

§ 27. Храм Святого Иоанна Предтечи

Тема урока «Храм Святого Иоанна Предтечи»

1. Откройте тетрадь. Запишите число.

Запишите тему урока в тетрадь «Храм Святого Иоанна Предтечи»

Посмотрите в тетради и вспомните, о каких трех храмах XII века мы узнали на предыдущих уроках? Вспомните, какая из них самая древняя? Кто ее построил? Где располагались храмы в городе Смоленске? Кто такие Ростиславичи? Соотнесите имена князей с построенными в их правление храмами.

2. Подготовка к промежуточной аттестации.

Вспомните, какие духовные подвиги совершили князья Борис и Глеб, Меркурий Смоленский, Авраамий Смоленский, Герасим Болдинский, Николай Японский; кто такие новомученики, святые; что такое икона, иконостас, монастырь, пилястра, закомара, портал, купол, аркатурный пояс, Одигитрия, Смядынь; что относится к святыням и реликвиям Свято-Успенского кафедрального собора.

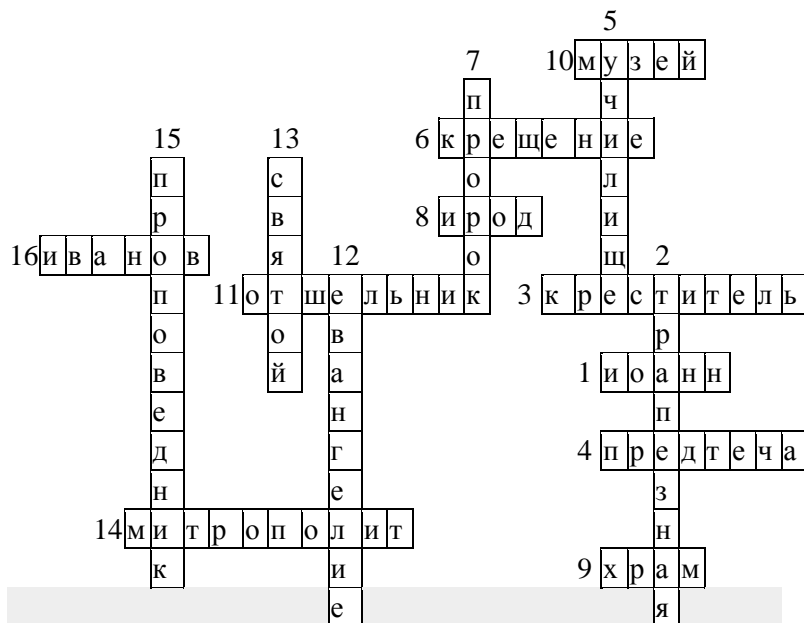
3. Задание (устно). Рассмотрите картину художника XIX века Александра Иванова «Явление Христа народу». Найдите фигуру пророка Иоанна Крестителя (центральная фигура с крестом в руке).

4. Перед выполнением следующего задания:

- прочтите текст параграфа 27.
- прочтите слова, внесенные в кроссворд, составленный по материалам новой темы (храм, Иоанн, трапезная, митрополит, музей, пророк, училище, евангелие, предтеча, отшельник, крещение, проповедник, ирод, креститель,

Иванов, святой).

Задание. Составьте вопросы к словам кроссворда. Сначала по горизонтали (вопросы № 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 16), затем по вертикали (вопросы № 2, 5, 7, 12, 13, 15).



Внимание!! Вопросы к кроссворду могут быть сформулированы повествовательно и в вопросительной форме. Обязательно в содержании вопроса должна быть связь между словом и историей, названием смоленского храма. Например, слово «проповедь» – речь Иоанна Крестителя, обращенная к иудеям (его именем названа смоленская церковь или слово «колокольня» – башня, на которой установлен колокол, является частью церкви Иоанна Предтечи с XVIII в.).

5. Задание. Изучите на туристической карте Смоленска местоположение Храма святого Иоанна Предтечи (рядом с Успенским собором). Представьте, что к вам обратился гость Смоленска и просит подсказать, как добраться к храму от автовокзала. Сформулируйте (**устно**) ответ, который позволит туристу прийти к церкви.

(**Письменно**) назовите 3 факта, которые было бы, по вашему мнению, интересно узнать туристу о данном храме.

6. Выполните тест «Храм Святого Иоанна Предтечи».

1. В храме Святого Иоанна Предтечи в советское время располагался:

- А. Архив Смоленской области
- Б. Книгохранилище областной библиотеки имени Ленина
- В. Музей «Человек и природа»
- Г. Музей «Русская старина»

2. Верны ли суждения?

- А. Храм Святого Иоанна Предтечи является самым древним в Смоленске
- Б. Весь комплекс храма Святого Иоанна Предтечи построен в 1703 году

3. Верны ли суждения?

А. В настоящее время в храме Святого Иоанна Предтечи располагается центр подготовки экскурсионных специалистов.

- Б. Храм Святого Иоанна Предтечи расположен на Соборном холме

4. Назовите слово, которое с греческого языка переводится как «прорицатель». (пророк)

5. **Исключи лишнее.** Пророк, Предтеча, Апостол, Креститель

6. Расставьте храмы в хронологическом порядке их возведения.

- А. Церковь Петра и Павла
- Б. Церковь Иоанна Богослова
- В. Церковь Михаила Архангела
- Г. Церковь Святого Иоанна Предтечи

7. Вставьте пропущенное слово.

Икона напоминает нам о православном празднике – Усекновение главы пророка, Предтечи и Крестителя Господня... (Иоанна)

Источники, использованные при подготовке к уроку

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

2. Туристическая карта Смоленска. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.nemiga.info/peterburg/smolensk/kreml-smolensk.htm> (дата обращения 29.03.2020).

3. Картина Александра Иванова «Явление Христа народу». [Электронный ресурс]. – URL: <https://gallerix.ru/album/200-Russian/pic/glr-807931518> (дата обращения 15.04.2020).

4. Икона «Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна». [Электронный ресурс] – URL: <https://yandex.ru/collections/card/5d7886d73959b213ff891204/> (дата обращения 15.04.2020).

Шаблон к домашней работе

Тема урока «Храм Святого Иоанна Предтечи»

По горизонтали:

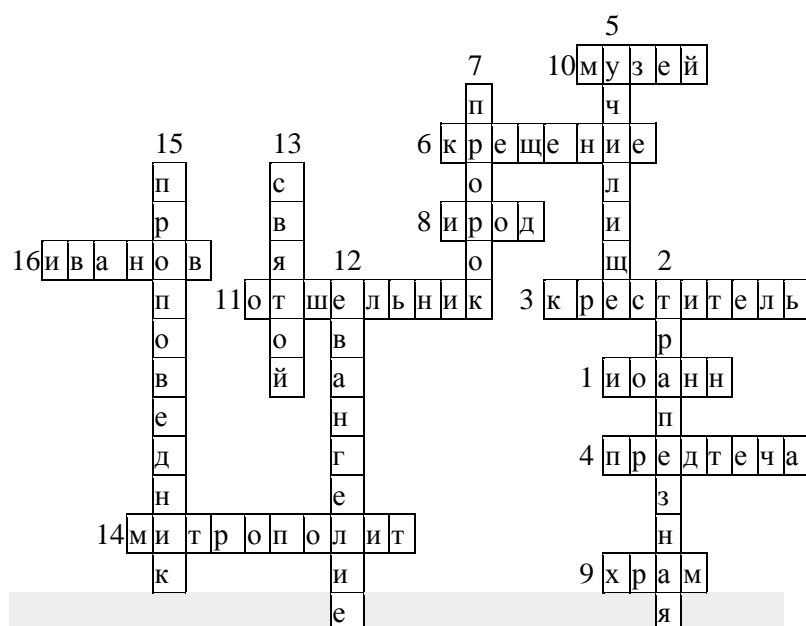
(вопросы № 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 16)

По вертикали:

(вопросы № 2, 5, 7, 12, 13, 15).

Задание. Интересные факты (3) из истории храма Иоанна Предтечи.

- 1.
- 2.
- 3.



§ 28. Храмовое строительство в Смоленске в XVIII в.

Тема урока «Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке»

1. Откройте тетрадь. Запишите число.

Запишите тему урока в тетрадь «Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке»

2. Задание. Откройте учебник на с. 111. Прочтите пункт № 1 с. 111–114. Рассмотрите все иллюстрации (фото храмов, построенных смоленскими купцами). Вспомните, видели ли вы их в Смоленске? Где они находятся? Прочтите пункт 2 параграфа с. 115–117.

Составьте план ответа на вопрос «Мотивы смоленских купцов, жертвователей на строительство храмов» (письменно).

Обратите внимание на суждение, что смоленские купцы стремились «строить свою душу». ПОДУМАЙТЕ (УСТНО), ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ?

3. Прочтите стихотворение.

Я строю храм,
 Стараюсь делать крепким, красивым,
 Чтоб разрушить не смогли.
 Я строю храм,
 Как завещали предки,

Не лучшие, быть может,
Но – мои.
Я строю храм,
Какие строят редко, –
Для чувств высоких,
Мыслей и молитв, –
И буду жить
Без страха в храме этом,
Пока над миром
Божий свет разлит.

Н. Родионов

4. Напишите в тетради рассуждение по мотивам стихотворения.
Буду рада, если вам помогут некоторые вопросы.

Прим. Текст стихотворения можно понять не только буквально, но и иносказательно.

- О каком храме (в иносказательном смысле) пишет автор?
- Почему предки завещали строить ЭТОТ храм?
- Как связан Божий свет, о котором пишем автор, со спокойствием человека?
- Почему сегодня такие храмы строят редко?
- Почему сегодня есть потребность в этих храмах?
- Почему важно, чтобы они были крепкими и красивыми. Что эти слова означают?

5. Выполните тест «Храмовое строительство в Смоленске в XVIII в.»

Тест. Храмовое строительство в Смоленске в XVIII в.

- 1.** В каком веке было построено и обновлено большинство смоленских церквей?
- 2.** Сколько церквей было построено купцами в городе Смоленске? (9)
- 3.** Какой населенный пункт близ Смоленска назван в честь храма, построенного купцами Никитиными? (Печерск)
- 4.** Что побуждало смоленских купцов вкладывать средства в строительство храмов?
 - А. Обнищание купечества, которых власти обязывали строить церкви.
 - Б. Рост числа купцов-«миллионщиков» в связи с благоприятной экономической ситуацией в России при Екатерине II.
 - В. В обществе укоренилось мнение, что чем больше храмов, тем больше приезжих будет в городе, что способствовало торговле.
 - Г. Купцы таким образом замаливали грехи или поддерживали семейную традицию.

Д. Строительство храмов велось по обету – в ответ на помощь Божию в личных и торговых делах.

6. Выберите верное суждение.

А. По мнению русского философа Лосского Н.О. «основная, наиболее глубокая черта русского народа есть его религиозность».

Б. Благие деяния смоленских купцов соответствовали их стремлению «строить душу».

Источники, использованные при подготовке к уроку

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

2. Туристическая карта Смоленска. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nemiga.info/peterburg/smolensk/kreml-smolensk.htm> (дата обращения 29.03.2020).

§ 29. Храмы в православной смоленской топонимике

Тема урока «Храмы в православной Смоленской топонимике»

1. Откройте тетрадь. Запишите число.

Запишите тему урока в тетрадь «**Храмы в православной Смоленской топонимике**».

2. Задание. Вспомните, что такое топонимика? Проверьте свой ответ с вариантом определения в учебнике (с. 118, 1 абзац)

3. Прочтите в учебнике значение термина «Агиотопонимика» (с. 118, пункт 2). Попробуйте привести примеры названий городов, сел, в которых есть отражение православной культуры России. Проверьте свои догадки по тесту учебника (с. 118–119.)

4. Задание. Рассмотрите карту Смоленска начала 20 века (Карта № 1). Найдите названия улиц, которые отражают православную культуру. Выпишите в столбик эти названия.

5. Рассмотрите современную туристическую карту города. (Карта № 2) Найдите, как сегодня называют улицы, которые вы выписали в тетрадь? Впишите в тетрадь напротив названий первого столбика соответствующие названия современной карты.

6. Ознакомьтесь с картой № 3, в которой желтым маркером отмечены переименованные улицы, название которых было связано с православием.

Оцените визуально масштаб произошедших изменений.

7. Познакомьтесь с отрывком исследования ученика на с. 121–122.

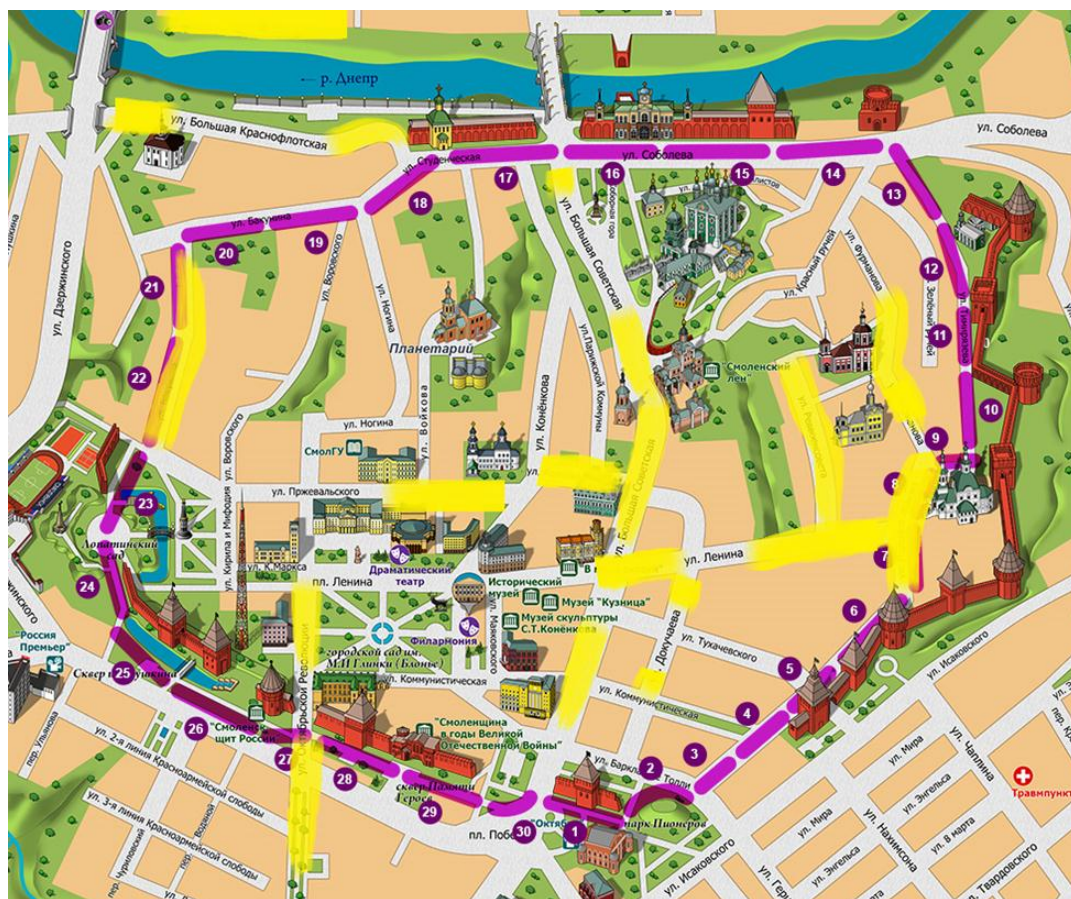
8. **Задание. Напишите эссе**, в котором будем отражено ваше отношение к возвращению дореволюционных наименований улиц. Приведите в эссе аргументы в пользу своей точки зрения.

Источники, использованные при подготовке к уроку

1. Митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Зыбина Т.М., Дидук И.А. Православная культура Смоленской земли: Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных организаций / митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор (Тупикин), Т.М. Зыбина, И.А. Дидук. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с.: ил.

2. Туристическая карта Смоленска. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nemiga.info/peterburg/smolensk/kreml-smolensk.htm> (дата обращения 29.04.2020).





ГЛАВА V. Православная культура современной Смоленщины

§ 30-31. Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла

Тема урока «Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла»

Урок 1

Тип урока, его место в системе уроков	Изучение нового материала
Цель	Формирование ценностных ориентаций обучающихся в ходе освоения ими знаний о жизни Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
Задачи	Изучить биографию Патриарха Кирилла и определить его вклад в развитие православной культуры Смоленского края; развивать нравственные качества патриотизма и гражданственности
Термины и понятия	Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх, интронизация
Оборудование	Учебник, компьютер, зрительный ряд фотографий патриарха Кирилла, книга «Слово пастыря»
Формы работы	Индивидуальная, групповая, коллективная
Планируемые результаты	Личностные: <ul style="list-style-type: none">• устойчивый познавательный интерес к изучению биографии Патриарха Кирилла;• применять правила делового сотрудничества;• считаться с мнением другого человека;• формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Метапредметные: <ul style="list-style-type: none">• способность конструктивно взаимодействовать в группе;• самостоятельно формулировать тему и цели урока;• аргументированно обосновывать свое мнение; готовность к рефлексии. Предметные: <ul style="list-style-type: none">• понимание значения слов Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;• излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;• определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;• определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края.

План урока

1. Организационный момент.
2. Определение темы и целей урока.
3. Объяснение и закрепление нового материала.
4. Рефлексивный этап.
5. Постановка домашнего задания.

Ход урока

1. Организационный момент

Создание психологического настроя обучающихся, выявление степени готовности к предстоящей работе на уроке.

2. Определение темы и цели урока

В 2009 году этот человек посетил наш город. На территории СЭЗ (Сафоновский электромашиностроительный завод) им была посажена сосна, о чем сообщала газета «Сафоновская правда». Как Вы думаете, о ком идет речь?

Подсказка № 1. Этот человек автор книги «Слово пастыря».

Подсказка № 2. Почетный гражданин Смоленска и Калининграда.

Подсказка № 3. На экране ряд фотографий Патриарха Кирилла.

Целеполагание от ученика.

На уроке:

Мы будем говорить... (о Патриархе Кирилле)

Мы будем исследовать ... (биографию Патриарха Кирилла)

Мы будем учиться... (делать нравственные выводы)

– На какие вопросы вы хотели бы ответить, изучив тему?

– Что вам известно о Патриархе Московском и всея Руси Кирилле?

– Для чего в дальнейшем вам могут пригодиться знания по данной теме?

Объяснение нового материала

Жизненный путь Патриарха Кирилла – предмет нашего разговора.

О ком вспоминается, когда мы произносим это сочетание слов «жизненный путь»? (представление результатов 2–3 обучающимися).

На экране «Путь» – это дорога, ходовая тропа, место, по которому осуществляется движение.

1. Размышления к слову ПУТЬ (каждый поступок человека – ступенька вверх или вниз).

2. Осмысление и анализ текста (смысловый охват слов – Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх). С. 126–127, учебник.

3. Работа с эпиграфом к параграфу. С. 124, учебник.

Вопрос. Почему Патриарх Кирилл пишет «...Через Смоленск я узнал жизнь России»?

4. На экране. «Патриарх Кирилл видит свое предназначение в совершенствовании общества и каждого человека в отдельности. Он, не уставая, призывает к умственному, духовному и физическому развитию, в котором состоит смысл жизни: «Бог предопределил мир к безграничному развитию и совершенствованию». С его участием принимаются серьезные государственные решения; к его мнению прислушиваются служители церквей, правители государств, обычные люди. Жизнь Патриарха – пример

профессионально грамотного, современного служения Богу и своему народу, направленному на сохранение мира на земле».

Прочитать текст и изобразить жизненный путь Патриарха Кирилла в виде «лестницы».

Учитель: «Получилось? Мы видим, что для выполнения этого задания необходима дополнительная информация».

Я предлагаю вам объединиться в группы для изучения данной темы? Обучающиеся делятся на 4 группы.

Группа № 1

Работа с текстом учебника (с. 124–126). Прочитать краткую биографию Патриарха Кирилла и определить основные этапы жизненного пути. Записать их в виде схемы («лестницу»).

Работа со словарем (интронизация)

Группа № 2

Работа с текстом с сайта <https://patriarch.patriarchia.ru/>. Биография Патриарха Кирилла. Прочитать раздел «Детство и юность, общие данные» (Приложение 1) и ответить на вопросы (карточка с вопросами.)

Карточка. Верно или неверно

1. Владимир Гундяев родился в семье врача? (нет, священника)
2. «Начиная с семи лет моей обязанностью было топить две печки в доме: я должен спуститься вниз в лютый (до минус 30 с лишним градусов!) мороз, открыть висячий замок, который почему-то плохо открывался, положить две веревочки, а на них – поленья. Если поленьев не было, наколоть их – в семь лет! Потом перевязать, взвалить на спину и подняться в старинном петербургском доме с высокими потолками на пятый этаж (это как сейчас на девятый)». (Верно)
3. После 8-го класса Владимир, не желая материально обременять родителей, ушел из дома и поступил на работу в качестве техника-картографа в Ленинградскую комплексную геологическую экспедицию и одновременно обучался в вечерней школе. (Да)
4. Любимые предметы Владимира в школе химия и физика. (Да)
5. После окончания средней школы в 1960 году поступил в Ленинградскую духовную семинарию, а затем в Ленинградскую духовную академию, которую закончил с отличием в 1970 году со степенью кандидата богословия. (Нет, в 1965)

Деловое сотрудничество. Группа № 1 и № 2 – обмен информацией, обсуждение, совместная работа со схемой («лестницей»).

Группа № 3

Работа с учебником. С. 127. п. 2. «Вклад Патриарха Кирилла духовно-

нравственное возрождение Смоленщины». Ответить на вопрос «Почему Смоленщину называют второй родиной Патриарха Кирилла? Докажите аргументами».

Группа № 4

Работа с документом. С. 127–128. Прочитать высказывания Патриарха Кирилла о значении в его жизни Смоленщины и ответить на вопросы на с. 128.

Презентация выполненных заданий. Обсуждение. Дополнение схемы («лестницы») (Приложение 2)

Рефлексивный этап

Давайте подведем итоги, что же мы узнали на нашем уроке.

Прием «Рефлексивный круг» (обучающиеся встают в круг). Каждый выбирает начало фразы, которую хотел бы продолжить. Начало фраз проецируется на экран.

На уроке я узнал...

Я задумался...

Мне показалось интересным...

Для меня осталось не понятным...

Я хотел бы узнать...

Я хотел бы продолжить...

Для меня было новым...

Свой вариант.

Домашнее задание

Право выбора:

1. Рецензия на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:

Время создания фильма, его авторы.

Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.

Наиболее понравившиеся вам эпизоды.

Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?

Какова главная идея фильма? (Учебник, задание № 2 на с. 130.)

или

2. Презентация «Патриарх Кирилл и Смоленская земля».

Приложение 1

Детство и юность Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Я всегда хотел быть священником, не помню того времени, когда бы я не хотел быть священником. Вскоре после того, как я научился ходить и говорить,

я потребовал, чтобы у меня было свое облачение. Жили мы тогда очень бедно: помимо совсем маленькой комнатки, где находились книги отца и его письменный стол, у нас была одна 19-метровая жилая комната на Васильевском острове (на пять человек семьи). В этой 19-метровой комнате и прошло мое детство, там я и «служил».

Я родился в семье священника, еще в раннем детстве стал посещать храм, и атмосфера богослужения очень меня захватила. Будучи трехлетним ребенком, я решил «служить» дома. У меня даже было свое «облачение» – кстати, оно до сих пор хранится в родительской квартире в Петербурге. Начиная с семи лет моей обязанностью было топить две печки в доме: я должен спуститься вниз в лютый (до минус 30 с лишним градусов!) мороз, открыть висячий замок, который почему-то плохо открывался, положить две веревочки, а на них – поленья. Если поленьев не было, наколоть их – в семь лет! Потом перевязать, взвалить на спину и подняться в старинном петербургском доме с высокими потолками на пятый этаж (это как сейчас на девятый). И больше всего я боялся, что веревочки развяжутся, – пару раз так и было, поленья рассыпались по всей лестнице. И вот я все это собирал, приходил домой, топил печку. Пищу готовили на дровах. Ни парового отопления, ни горячей воды. И это никакой не героизм – все так жили...

Где-то в четырнадцать-пятнадцать лет стал очень увлекаться точными науками, тем более что они мне легко давались; много читал популярной научной литературы.

Поэтому после 8-го класса Владимир, не желая материально обременять родителей, ушел из дома и поступил на работу в Ленинградскую комплексную геологическую экспедицию Северо-Западного геологического управления, трудился там в 1962–1965 гг., одновременно обучаясь в вечерней школе, где отдавал предпочтение точным наукам, преимущественно физике и химии.

Эпоха 60-х гг. XX в. была временем всеобщего интереса к точным наукам, когда профессия ученого обладала огромной притягательностью и авторитетом. Владимир планировал по окончании школы поступить на физический факультет Ленинградского университета и, уже получив высшее светское образование, посвятить себя священнослужению. Выбор был сделан, и в 1965 г. 18-летний Владимир Гундяев поступил в Ленинградскую духовную семинарию, ректором которой являлся профессор протоиерей Михаил Сперанский.

Приложение 2

Детство и юность

Внешне церковная деятельность по окончании Духовной академии

Ректор Ленинградских духовных школ (1974–1984 гг.)

Служение на Смоленской и Калининградской кафедре (1985–2009 гг.)
 Работа в должности председателя ОВЦС (1989–2009 гг.)
 Служение на Патриаршем Престоле Русской Православной Церкви.

**Тема урока «Смоленщина – вторая родина
 Святейшего Патриарха Кирилла»
 Урок 2**

Тип урока, его место в системе уроков	Изучение нового материала
Цель	Оценить роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины.
Задачи	Познакомиться с краткой биографией Патриарха Кирилла, определить вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края; оценить значение деятельности Патриарха Кирилла для Смоленщины
Термины и понятия	Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх, служение
Оборудование	Учебник, проектор, видеоролики
Планируемые результаты Личностные	Формирование чувства патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой; усвоение норм и ценностей традиционной православной культуры; чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира; формирование нравственных чувств и нравственного поведения; способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской деятельности.
Метапредметные	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; смысловое чтение.
Предметные	Объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх; излагать краткую биографию Патриарха Кирилла; определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха

	Кирилла; излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян; определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края; оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины; приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла» размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме; находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы; высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.
--	--

План урока

- I.** Организационный момент.
- II.** Постановка проблемы и задач урока.
- III.** Объяснение и закрепление нового материала.
- IV.** Подведение итога урока.
- V.** Постановка домашнего задания.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

II. Постановка проблемы и задач урока

Проблемное поле урока.

На экран проецируется видео «Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Смоленск» (2012 г., продолжительность 2 мин 27 сек).

Беседа по содержанию видеосюжета

По какому поводу организована торжественная встреча?

Какие чувства проявляет высокий гость?

Что Патриарх говорит о Смоленске?

Почему он питает к нашему городу такие теплые чувства?

Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?

Предполагаемый результат

Задачи урока:

познакомиться с краткой биографией Патриарха Кирилла;

определить вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;

оценить роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины.

III. Объяснение и закрепление нового материала

Просмотр видео «Святейший Патриарх о Смоленске» (3мин. 37 сек.)

Задание: записать в тетрадь характеристики, которые Патриарх дает Смоленску и смолянам.

Предполагаемый результат

Город мужественный, защитник Отечества, древняя Смоленская земля, замечательный сильный народ, один из величайших соборов Святой Руси, сила духа формирует нашу способность одерживать победу, великая история, быть достойными, вместилище великой общенациональной святыни иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии.

Беседа по содержанию видеоролика

Какую характеристику дает Патриарх Смоленску?

Какие качества смолян он отмечает?

Какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха?

Созвучно ли содержание видео эпиграфу?

Краткая биография Патриарха Кирилла.

Чтение первого пункта параграфа и беседа по его содержанию.

Назовите основные этапы жизненного пути Патриарха Кирилла.

Как вы считаете, что повлияло на выбор юным Владимиром жизненного пути?

Сколько лет Патриарх служил на Смоленщине?

Работа с рубрикой «Язык православной культуры»

Знакомство с понятиями «Патриарх», «Предстоятель».

Чтение статьи о значениях слов (с. 125).

Объясните значение слов «Патриарх», «Предстоятель».

Что значит «предстоять» перед Богом?

Какое значение имеет титул «Святейший»?

Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины

Чтение второго пункта параграфа и беседа по его содержанию.

Почему Смоленщину называют второй родиной Патриарха?

Какой вклад внес Патриарх Московский и всея Руси в развитие православной культуры земли Смоленской?

Почему мы можем говорить о духовно-нравственном возрождении Смоленщины?

Слово Патриарха Кирилла о культуре, о человеке, о патриотизме.

Чтение третьего, четвертого и пятого пунктов параграфа и беседа по их содержанию.

Каковы основные тезисы данного высказывания?

Какие аргументы приводятся в тексте в защиту данных тезисов?

Какие аргумента вы можете привести из тех сведений о православной культуры, которые вы узнали из данного курса?

Какие проявления культа потребления вы видите в окружающем нас мире?

Что противопоставит культу потребления?

Как вы понимаете выражение Патриарха: «Люди являются недоучившимися школьниками, сбежавшими с урока о добре и зле до того, как он начался»?

Как определяет Патриарх Кирилл патриотизм?

IV. Подведение итога урока.

На экран проецируется слайд с обозначенной темой урока.

Возвращаясь к теме урока, попробуйте ответить на вопросы:

«Почему Смоленщину называют второй родиной Патриарха Кирилла?

Какое значение для Смоленщины имела деятельность Патриарха Кирилла? «

V. Постановка домашнего задания.

Посмотреть фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, напишите краткую рецензию на него по плану, данному на 130 странице учебника.

К уроку прилагается видео материал.

§ 32. «Смоленская православная духовная семинария»

Тема урока «Смоленская православная духовная семинария»

Тип урока, его место в системе уроков	Изучение нового материала
Цель	Оценить роль Смоленской православной духовной семинарии православной истории земли Смоленской.
Задачи	Познакомиться с краткой историей Смоленской православной духовной семинарии; определить роль духовного образования в православной истории земли Смоленской; определить имена, с которыми связано духовное просвещение Смоленщины; оценить вклад выдающихся выпускников Смоленской православной духовной семинарии в историю Смоленской земли и России.
Термины и понятия	Семинария, духовное просвещение, богослов, пастырь, регент.
Оборудование	Учебник, проектор, видеоролики.
Планируемые результаты	Формирование чувства патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
Личностные	усвоение норм и ценностей традиционной православной культуры; чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; понимание места православной культуры в духовном

	<p>многообразии современного мира; формирование нравственных чувств и нравственного поведения; способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской деятельности.</p>
Метапредметные	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; смысловое чтение.</p>
Предметные	<p>определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII – начале XIII веков; называть основные вехи дореволюционной истории семинарии; составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»; излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии. подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария; создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору). Примерный план презентации: – краткая биография; – если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых; – какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?</p>

План урока

- I.** Организационный момент
- II.** Постановка проблемы и задач урока
- III.** Объяснение и закрепление нового материала
- IV.** Подведение итогов урока
- V.** Постановка домашнего задания

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

II. Постановка проблемы и задач урока

Проблемное поле урока. На экран проецируются фотографии Смоленской православной духовной семинарии.

Беседа

Узнаете ли вы здание, представленное на фото?

Где оно находится?

Были ли вы когда-нибудь рядом с ним?

Что находится в этом здании?

На экран проецируется видеоролик о Смоленской православной духовной семинарии.

Один день из жизни семинаристов: молитва на утренней заре, Покровский храм, учебные аудитории, библиотека, высокая лестница на колокольню и колокольный звон, разлитый над Смоленском, ветер и птицы, восход и закат... Все вместе рождает образ корабля спасения в тревожном мире, сакрального пространства, где замедляется время, пронизанное молитвенным пением и солнечным светом.

Такой увидели смоленскую «кузницу церковных кадров» авторы видеоролика: оператор епархиальной телестудии «Святой Меркурий» Денис Артеменко и студент семинарии Ярослав Старовойтов. В авторскую команду проекта вошли также преподаватели духовной школы. Куратор – исполняющий обязанности помощника ректора по воспитательной работе СПДС иерей Дмитрий Гамиловский.

В ролике, работа над которым велась по благословению Высокопреосвященного ректора СПДС, митрополита Смоленского и Дорогобужского Исидора, снялись студенты I–IV курсов Смоленской православной духовной семинарии.

Беседа по содержанию ролика

Кто учится в Смоленской православной духовной семинарии?

Какое образование дает Смоленская православная духовная семинария?

Специалистами в какой области становятся выпускники семинарии?

В какое время появилось это учебное заведение?

Знаете ли вы имена выпускников Смоленской православной духовной семинарии?

Хотели бы вы ближе познакомиться с этим учебным заведением?

Определите тему сегодняшнего урока.

Предполагаемый результат

Задачи урока:

познакомиться с краткой историей Смоленской православной духовной семинарии;

определить роль духовного образования в православной истории земли Смоленской;

определить имена, с которыми связано духовное просвещение на Смоленщине;

оценить вклад выдающихся выпускников Смоленской православной духовной семинарии в историю Смоленской земли и России.

III. Объяснение и закрепление нового материала

Работа с учебником

Чтение и анализ эпиграфа.

Какова главная цель обучения семинаристов, по мнению Патриарха Московского всея Руси Кирилла?

Краткая история семинарии

1) Чтение первого пункта параграфа, просмотр слайдов презентации и составление таблицы «Духовное просвещение на Смоленской земле».

Предполагаемый результат

Духовное просвещение на Смоленской земле

Дата	Имя просветителя	Учебное заведение
Вторая половина 12 века	Смоленский князь Роман Ростиславович	Училища для детей духовенства
К 12 – н. 13	Преподобный Авраамий Смоленский	Духовное просвещение смолян
1728 год	Епископ Смоленский и Дорогобужский Гедеон (Вишневский)	Смоленская духовная семинария
1812		Смоленская духовная семинария подверглась разорению
1814		Смоленская духовная семинария вновь открылась
1918		Смоленская духовная семинария была закрыта
1988	Архиепископ Смоленский и Калининградский Кирилл	Смоленское межъепархиальное духовное училище
1995	Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл	Смоленской духовной школе присвоен статус семинарии

2) Составление тезисного плана «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии».

Предполагаемый результат

Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии:

1. Открытие Смоленского межъепархиального духовного училища.
2. Передача училищу комплекса зданий.
3. Присвоение Смоленской духовной школе статуса семинарии.
4. Присвоение дипломам семинарии статуса государственного.
5. Научная и творческая студентов и преподавателей семинарии

Знаменитые выпускники семинарии

Чтение второго пункта параграфа, просмотр слайдов презентации. О каких из перечисленных выпускников Смоленской православной духовной семинарии вы знаете? Дайте краткую характеристику их деятельности.

IV. Подведение итогов урока

На экран проецируется слайд с обозначенной темой урока.

Возвращаясь к теме урока, попробуйте ответить на вопрос «Какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария?»

VI. Постановка домашнего задания

Выполнить одно из заданий по выбору:

1. Подготовить презентацию на тему «Смоленская православная духовная семинария в лицах» по плану, представленному на странице 135 учебника.
2. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Духовное просвещение на Смоленской земле» по плану:
 - 1) Духовное просвещение – это ...
 - 2) Смоляне-просветители.
 - 3) Характеристика просветительской деятельности одного из смолян.
 - 4) Значение духовного просвещения.

§ 33. Центр подготовки церковных специалистов: история и современность

Тема урока «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»

Тип урока, его место в системе уроков	Изучение нового материала
Цель	Оценить роль Центра подготовки церковных специалистов в православной истории земли Смоленской
Задачи	Познакомиться с краткой историей Центра подготовки церковных специалистов; определить роль Центра подготовки церковных специалистов в православной истории земли Смоленской; оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины
Термины и понятия	Иконопись, регент, лицевое шитье, плащаница, народные промыслы
Оборудование	Учебник, проектор, видеоролики, фотографии
Планируемые результаты	формирование чувства патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины,
Личностные	знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой; усвоение норм и ценностей традиционной православной культуры; чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира; формирование нравственных чувств и нравственного поведения; способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе

	образовательной, учебно-исследовательской деятельности.
Метапредметные	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>смысловое чтение.</p>
Предметные	<p>составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;</p> <p>готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;</p> <p>давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;</p> <p>давать характеристику хору ЦПЦС;</p> <p>пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;</p> <p>определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;</p> <p>находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.</p> <p>составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;</p> <p>оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.</p>

План урока

1. Организационный момент.
2. Постановка проблемы и задач урока.
3. Объяснение и закрепление нового материала.
4. Подведение итога урока.
5. Постановка домашнего задания.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. Постановка проблемы и задач урока

Проблемное поле урока.

На экран проецируются видеоролик с выступлением хора Духовного училища.

Беседа:

Понравилось ли вам выступление хора?

Видели ли вы раньше выступления этого хора?

Можете ли сказать, в каком учебном заведении готовят таких исполнителей?

На экран проецируется видеоролик «Смоленскому духовному училищу 170 лет», снятый студией «Союз».

Беседа по содержанию ролика:

Вы посмотрели видеосюжет о Смоленском духовном училище, или Центре подготовки церковных специалистов.

Что интересного вы увидели?

Какими специальностями можно овладеть в Смоленском духовном училище?

Хотели бы вы ближе познакомиться с этим учебным заведением?

Определите тему сегодняшнего урока.

Предполагаемый результат.

Задачи урока:

познакомиться с краткой историей Центра подготовки церковных специалистов;

определить роль Центра подготовки церковных специалистов в православной истории земли Смоленской;

оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

3. Объяснение и закрепление нового материала

Работа с учебником. Чтение и анализ эпиграфа.

В чем видит задачу обучения и воспитания Патриарх Московский всея Руси Кирилл?

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов

1. Чтение первого пункта параграфа.

2. Составление плана «Дореволюционная история Центра подготовки церковных специалистов».

Предполагаемый результат.

План информационной речи на тему «Дореволюционная история Центра подготовки церковных специалистов»:

1) Открытие в Вязьме в 1849 году Смоленского женского епархиального училища.

2) Перевод в 1859 году училища в Вознесенский монастырь Смоленска в форме «училища девиц духовного звания», готовившего учителей народных школ.

3) Преобразования училища в 1876 году в 6-классное женское епархиальное училище по инициативе архиепископа Смоленского и Дорогобужского Тимофея (Кетлерова).

4) В 1901 году училище было переведено в новое здание (старый корпус СмолГУ).

5) Закрытие училища после революции.

3. Устный рассказ о современном периоде в истории Центра.

Специальности, которым обучают в Центре подготовки церковных специалистов:

1. Регентское отделение.

1. Чтение второго пункта параграфа, просмотр слайдов презентации.

2. Словарная работа:

Регент – лицо, управляющее церковным хором. В обязанности регента входит подбор голосов для хора, разделение их по партиям, разучивание с хором песнопений. При исполнении он указывает хору высоту тона данного песнопения, размер движения и оттенки исполнения каждой партии. Регенту необходимо знать теорию музыки и хорового дирижирования, иметь практический навык в чтении партитуры, знать чинопоследования всех храмовых богослужений и Таинств, уметь быстро ориентироваться в текстах богослужебных книг.

3. Беседа по содержанию параграфа:

С какого года существует Студенческий хор Центра?

Что входит в репертуар хора?

Как хор участвует в общественной жизни города Смоленска и области?

Где проходят традиционные отчетные концерты регентского отделения?

Какие чувства вызывает у вас пение хора?

2. Иконописное отделение и отделение лицевого шитья.

1. Чтение третьего пункта параграфа, просмотр слайдов презентации.

2. Беседа по содержанию параграфа:

Когда было открыто иконописное отделение?

Кто принимал участие в создании отделения?

Где выставляются лучшие работы студентов-иконописцев?

Когда было открыто отделение лицевого шитья?

Что представляет собой техника лицевого шитья?

Какие предметы создаются при помощи лицевого шитья?

Какая православная святыня, выполненная в этой технике, находится в Смоленском Успенском соборе?

Где выставляются работы студентов отделения лицевого шитья?

4. Подведение итога урока

На экран проецируется слайд с обозначенной темой урока.

Возвращаясь к теме урока, попробуйте ответить на вопрос «Какой вклад в развитие православной культуры Смоленской области внес Центр подготовки церковных специалистов?» Приведите аргументы, мотивирующие выпускника современной школы получать образование в Центре подготовки церковных специалистов.

5. Постановка домашнего задания

Выполнить одно из заданий по выбору:

1. Составить резюме для поступления в Центр с обоснованием выбора специальности.
2. Составить текст выступления перед потенциальными абитуриентами о Центре подготовки церковных специалистов.

Для заметок

Для заметок

Автор-составитель
Дидук Ирина Алексеевна

**Методическое пособие для учителя по курсу
«Православная культура Смоленской земли»**

Подписано в печать 26.03.2021 г. Бумага офсетная.
Формат 60х84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 9,75
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

