

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

## **Методическая мастерская педагога**

*Учебно-методическое пособие*

**Смоленск  
2021**

**УДК 371.2  
ББК 74.200  
М 54**

**Автор-составитель:**

**Ивенкова Н.А.**, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО

**М 54** Учебно-методическое пособие «Методическая мастерская педагога». – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021. – 104 с.

В пособии представлены формы диссеминации педагогического опыта, позволяющие продемонстрировать профессиональный опыт и методическую компетенцию педагога, от уровня которой в немалой степени зависит будущее обучающихся.

Данное пособие включает в себя теоретико-методические основы наиболее востребованных форм распространения педагогического опыта, способствующих ознакомлению педагогической общественности с методической лабораторией-мастерской педагога, эффективными методическими практиками организации процесса обучения и воспитания обучающихся, свидетельствующими о методической компетенции учителя.

Пособие содержит материалы победителей и лауреатов областных профессиональных конкурсов, демонстрирующих профессионализм авторов и методическую компетенцию и представленных в различных формах – творческий отчёт/методический семинар, мастер-класс, методическая разработка, информационная карта.

Пособие адресовано педагогическим работникам образовательных организаций области, готовящимся к участию в различных мероприятиях по диссеминации профессионального опыта, в том числе, конкурсах профессионального мастерства, а также руководителям и специалистам методических формирований различного уровня, занимающимся диссеминацией профессионального педагогического опыта.

*Рассмотрено на заседании кафедры педагогики и психологии (Протокол № 8 от 13.08.2021 года)*

**УДК 371.2  
ББК 74.200**

© ГАУ ДПО СОИРО, 2021

## **Содержание**

Ценностное и целевое назначение феномена «Методическая мастерская педагога» в современных условиях .....	4
Творческий отчет/методический семинар как форма представления педагогического опыта .....	6
Варианты представления профессионального опыта в форме творческого отчета/методического семинара .....	16
Актуальность и значимость представления профессионального опыта в форме мастер-класса .....	37
Мастер-классы победителей и лауреатов областного конкурса «Учитель года» .....	45
Методическая разработка как форма описания и представления профессионального опыта .....	59
Методические разработки победителей и лауреатов конкурсов профессионального мастерства .....	68
Информационная карта профессионального опыта как оптимальный вариант ознакомления педагогической общественности с инновационным опытом .....	93
Вариант представления профессионального опыта в формате информационной карты.....	93
Литература .....	102

## **Ценностное и целевое назначение феномена «Методическая мастерская педагога» в современных условиях**

В условиях инновационного обновления современной системы образования возрастает актуальность и значимость эффективного распространения и освоения современных образовательных продуктов и ресурсов: без новых ценностей и концепций, без кадров, овладевших ими и способных применить их в образовательной практике, попытки прогрессивных изменений в образовании обречены на неудачу.

При этом новое поколение образовательных стандартов, способствующее становлению современного качества образования, предъявляет определенные требования к профессионализму педагогических кадров. Образовательные организации нуждаются в педагоге, обладающем принципиально новым стилем мышления, готовым применить профессиональные знания в нестандартной жизненной ситуации, умеющем работать в современном образовательном пространстве с современным объемом информации, проектировать процесс обучения на разных уровнях и этапах, а также анализировать и прогнозировать результаты работы с последующей рефлексией и коррекцией педагогической деятельности. Проблема совершенствования и повышения уровня профессиональной компетенции, как способности успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач, в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта является актуальной в образовании.

Безусловно, формирование и совершенствование профессиональной компетенции педагога – достаточно динамический процесс, неразрывно связанный как с аккумуляцией передового педагогического опыта, усвоением новых векторов развития педагогической науки, так и с формированием собственного профессионального опыта, являющегося, в свою очередь, основой развития методической компетенции педагога: анализ, изучение и обобщение собственного педагогического опыта активизируют профессиональное саморазвитие и совершенствование, обеспечивают профессионально-личностное становление компетентного и мобильного специалиста, способного и готового к инновационной деятельности. При этом одними из важнейших характеристик педагогического профессионализма современного педагога признаются его рефлексивные компетенции, в числе которых – способность к обобщению и распространению собственного опыта.

Важной составляющей в практической деятельности каждого педагога является методическая компетенция, связанная с подбором средств и методов обучения, форм взаимодействия ученика и учителя.

Заострение внимания именно на методической компетенции обусловлено изменениями, происходящими в современной педагогике. Возникновение все новых и новых педагогических практик, технологий требуют от педагога быть осведомленным. Кроме того, изменяется и сам процесс получения знаний: на смену обучения знаниям, умениям и навыкам приходят универсальные учебные действия, которые подразумевают обучение не только знаниям, но и способам их добывания, проектирования.

Учителя-исследователи рассматривают методическую компетенцию как способность личности к решению методических задач, которые могут возникнуть в ходе педагогической деятельности: образовательная среда выходит за рамки школы, расширяется, требует от педагога быть способным к проектированию, к реализации образовательных программ, исходя из работы с детьми различного уровня, с различными психологическими особенностями, с индивидуальными особенностями.

Методическая компетенция формируется на этапе подготовки специалиста в области образования (на этом этапе мы можем говорить о методической грамотности, которую можно рассматривать как базовый уровень профессионализма, характерный для выпускников педагогического вуза), а совершенствуется в ходе профессиональной деятельности путем решения возникающих методических задач и рефлексии собственной деятельности.

Следует отметить, что достаточно большое количество исследователей выделяют методическую компетенцию в структуре профессиональной компетенции педагога, т.е. как одну из её составляющих. По утверждению И.А. Зимней, методическая компетенция – это интегративное свойство личности педагога, которое определяет его готовность и способность эффективно решать методические задачи в процессе реализации целей обучения, связанных с образованием, воспитанием и развитием учащихся.

Вместе с тем, многие отечественные ученые выделяют и такое понятие, как методическая компетенция.

И одна, и вторая точки зрения оправданы, т.к. методическая компетенция как основа развития образованности, профессиональной компетенции, культуры, выступает интегрирующим понятием, включающим в себя необходимый для успешного обучения и воспитания детей объем педагогических знаний, умений, навыков и опыт творческой деятельности. Как профессиональная ценность специалиста методическая компетенция является условием успешной реализации педагогической деятельности.

Безусловно, на сегодняшний день методическая компетенция учителя становится актуальной и востребованной, которая позволяет объективно и адекватно воспринимать, анализировать огромный поток информации и быть

успешным в профессиональной деятельности.

На наш взгляд, методическая мастерская педагога как творческая лаборатория, содержащая авторские образовательные продукты – проекты, методические разработки, программы реализации инноваций, учебно-методические пособия, методические рекомендации, дидактические материалы, КИМы, сценарии и др. – предполагает наличие эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования и призвана демонстрировать профессиональную и методическую компетенции автора и собственный профессиональный опыт в вопросах обучения и воспитания.

Актуальность предлагаемого учебно-методического пособия, обусловленная потребностью в переосмыслинении ценностного и целевого назначения феномена «методическая мастерская» в современных условиях, проявляется в контексте возрастающей потребности в раскрытии творческого потенциала педагога, готовящегося к участию в различных мероприятиях по диссеминации профессионального опыта, в том числе, к конкурсам профессионального мастерства.

В данном пособии мы остановимся на наиболее востребованных педагогами формах распространения/диссеминации профессионального опыта, соответствующих требованиям сегодняшнего дня и способствующих ознакомлению педагогической общественности с методической мастерской педагога, с одной стороны, а с другой – организации образовательного пространства для профессионального общения по обмену опытом, совершенствованию профессиональной компетенции всех участников данного процесса.

Теоретико-методические положения сопровождаются практическими материалами. Вашему вниманию будут предложены образовательные продукты победителей и лауреатов областных профессиональных конкурсов, демонстрирующие профессионализм и методическую компетенцию авторов и представленные в различных формах – творческий отчёт/методический семинар, мастер-класс, методическая разработка, информационная карта.

## **Творческий отчет/методический семинар как форма представления педагогического опыта**

**Творческий отчёт (в последние годы значительно чаще употребляется термин «методический семинар» – примечание автора-составителя) – это**

форма представления профессионального опыта педагогом-мастером, направленная на ознакомление педагогического сообщества с содержанием инновационного опыта и призванная продемонстрировать методическую компетенцию.

Под инновационным опытом мы будем понимать такой опыт, который целенаправленно вносит существенные или локальные позитивные изменения в повседневную практику учебной и воспитательной деятельности, вызывающие переход системы из одного состояния в другое и соответствующие прогрессивным тенденциям развития общества.

Педагогический опыт можно представить в виде методической системы по одному из направлений профессиональной деятельности.

**Методическая система** – совокупность элементов, необходимых для создания целенаправленного и определенного педагогического взаимодействия (воздействия), направленного на формирование личности с заданными качествами и на реализацию учебно-воспитательного процесса.

Методическая система состоит из тех же компонентов, что и педагогическая; отличие состоит в том, что каждый из них приобретает методическую функцию, т.е. выполняет свою роль в соответствии с намеченной целью, задачами, содержанием.

Работа над осмыслением собственного опыта предполагает организованную деятельность по сбору, накоплению фактического материала, анализу учебно-воспитательного процесса и его результатов.

**Изучение педагогического опыта** – это организованная деятельность по анализу учебно-воспитательного процесса и его результатов, сбору, накоплению фактического материала.

Анализ (гр. – разложение, расчленение) – *метод, инструмент, механизм, мыслительная операция*, – выступая в качестве одного из теоретических методов исследования, позволяет отследить успешность работы, дать объективную оценку (обосновать истинность) результатов деятельности, выступая, тем самым, в качестве средства выявления проблем и путей решения намеченных задач и обоснования путей реализации собственных предложений на практике.

Педагогический анализ предполагает расчленение учебно-воспитательного процесса на составные части с целью определения целесообразности и последовательности действий педагога, вскрытия в них педагогических тенденций и закономерностей, оценки эффективности учебных приемов.

Самоанализ профессиональной деятельности предполагает изучение педагогом состояния и результатов профессиональной деятельности,

установление причинно-следственных связей между элементами педагогических явлений, критическое осмысление причин успехов и проблемных моментов, осмысление результатов педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Самоанализ профессиональной деятельности как способ диагностики включает в себя:

- изучение педагогом состояния, результатов профессиональной деятельности;
- установление причинно-следственных связей между элементами педагогических явлений (например, между проблемой и её причинами);
- критическое осмысление причин успехов и проблемных моментов.

Проведенный педагогический анализ (самоанализ) способствует определению:

- 1) собственной стратегии, т.е. цели, которая предполагает изменения как в личностных структурах детей, так и в достижении ими образовательных результатов;
- 2) тактики, т.е. задач, указывающих пути реализации цели и направленных на устранение причин, побудивших к изменению педагогической практики;
- 3) основных направлений деятельности (т.е. слагающих компонентов) по решению намеченных задач и достижению цели;
- 4) образовательных результатов.

Педагогический анализ позволяет выявить пути решения намеченных задач и обосновать пути реализации собственных предложений на практике.

Этап изучения педагогического опыта направлен на выявление основной педагогической идеи, положенной в основу профессионального опыта, выявленной посредством проникновения в систему работы педагога (не случайно его называют этапом осмыслиения).

Исследовательская деятельность на этапе обобщения педагогического опыта призвана «вскрыть» взаимодействие элементов педагогического опыта и, тем самым, ответить на вопрос: «Как, исходя из конкретных целей, потребностей конкретных учащихся и своих профессиональных возможностей, педагог выбирает содержание, формы, методы, приемы, средства и способы обучения и как организует деятельность школьников, чтобы получить оптимальный результат?»

Система деятельности будет иметь целостную структуру, если выделены главные составные части системы, определен способ связи составных частей (логически соподчиненных элементов), дана характеристика уровня

целостности системы, т.е. каждый элемент в данной системе выполняет свое функциональное назначение лишь в том случае, если взаимодействует с другими элементами системы.

Работа над осмыслиением педагогического опыта предполагает наличие умений:

- применять на практике полученные теоретические знания и практические умения и навыки при осуществлении анализа, изучения, обобщения, представления собственного опыта и определения возможности его использования в непрерывном образовании;
- анализировать реальное состояние дел, осуществлять проблемно-ориентированный анализ результатов профессиональной деятельности, выявлять причины, побудившие к изменению педагогической практики;
- ставить цель и формулировать намеченные задачи по достижению цели, выстраивать педагогическую деятельность на основаниях целостности и логичности, понимания целей, задач и ожидаемых результатов;
- представлять авторскую концепцию и структурные составляющие системы работы по её реализации, проявляя при этом авторскую позицию, нестандартность взглядов и инновационность предлагаемых решений;
- проводить мониторинг личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной общеобразовательной программы с использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий;
- демонстрировать методическую грамотность по вопросам формирования и развития универсальных учебных действий, понимания целей, задач и ожидаемых результатов;
- применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;
- осуществлять самооценку профессионально-педагогической деятельности/ давать содержательную характеристику и обоснованную оценку педагогического опыта;

Творческий отчёт включает в себя структурные компоненты (содержательные характеристики), позволяющие представить педагогический опыт таким образом, чтобы он стал доступен профессиональному сообществу.

Публичная демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта педагогической общественности в форме творческого отчета/методического семинара предполагает использование концептуально-технологической модели представления профессионального опыта.

## **Концептуально-технологическая модель представления профессионального опыта**

Концептуально-технологическая модель представления педагогического опыта в форме творческого отчета/методического семинара позволяет «донести» изученный и обобщённый опыт профессиональному сообществу. Концептуально-технологическая модель включает в себя целевой блок, содержательный, технологический, оценочно-результативный и может быть представлена через следующие структурные составляющие:

### **1. Тема педагогического опыта**

Тема опыта должна четко обозначать основную характеристику (идею) опыта, область применения, характер решаемой педагогической или учебно-методической проблемы, т.е. формулировка темы должна соответствовать основной идее, реализуемой в опыте. Кроме того, в названии должен быть отражен путь решения проблемы. Таким образом, заголовок должен отражать цель деятельности и средства для достижения цели.

*Варианты.* Если представляемый опыт имеет системный характер, тема может звучать следующим образом:

- «Формирование познавательных универсальных учебных действий обучающихся средствами технологии организации исследовательской деятельности»;
- «Формирование ценности здорового образа жизни средствами фитнес-технологий на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности»;
- «Развитие интеллектуальных способностей учащихся на основе формирования системы научных понятий»;
- «Формирование гражданско-патриотической компетенции обучающихся на уроках истории, обществознания и во внеурочной деятельности на основе технологии организации проектно-исследовательской деятельности;
- «Практико-ориентированные задачи на уроках информатики как средство формирования социально-ориентированной личности обучающегося»;
- «Развитие коммуникативной компетенции обучающихся на основе проблемного обучения на уроках английского языка».

### **Проблема и её причины**

Сегодня термин «проблема» истолковывают как сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения.

Проблемой является различие между настоящим, существующим состоянием объекта и тем его состоянием, в котором он должен находиться

согласно существующим требованиям, нормам, образцам. Анализ проблемы (проблемный или проблемно-ориентированный анализ) призван выявить причины, побудившие автора к изменению собственной педагогической практики, а также обосновать актуальность проблемы в современном образовании. Педагог при этом призван продемонстрировать умение выделять ключевую проблему и её причины и раскрывать значимость выбранной проблемы, особенности её решения на современном этапе развития образования, обосновывая, тем самым, выбор темы.

На этом этапе педагогу необходимо проанализировать условия возникновения и становления педагогического опыта, факты, которые натолкнули педагога на идею формирования опыта, дать характеристику противоречий, которые привели к постановке проблемы. Под **противоречиями** мы понимаем несоответствие между желаемым состоянием, ходом учебно-воспитательного процесса, отношением субъектов и действительным реально существующим, т.е. между должным и сущим. Речь пойдёт о тех противоречиях, которые побуждают учителя пересмотреть собственные взгляды на преподавание предмета и выстроить иную иерархию целей, задач и условий по сравнению с традиционно предлагаемыми в существующих программах и методиках.

## **2. Цель и задачи деятельности**

Цель и задачи «вытекают» из проблем и их причин, предполагают ориентацию на достижение определенных (четко сформулированных!) результатов; при этом цели предполагают изменения в личностных структурах субъектов обучения и воспитания, развитие их компетенций; задачи указывают пути реализации цели, представляют собой последовательность конкретных шагов, пути реализации цели, посредством которых проблема может быть решена. Задачи раскрывают то, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута, избирая те или иные формы, методы и приемы.

Цели должны быть диагностируемы: поставлены настолько точно и определенно, чтобы можно было однозначно сделать заключение о степени реализации.

*Варианты формулировок.*

– Тема педагогического опыта: «Формирование социально ориентированной личности младшего школьника на основе проектной деятельности».

*Цель: формирование социально ориентированной личности младшего школьника.*

*Задачи:*

*составить систему проектов различных видов для организации работы*

*на уроках и во внеурочной деятельности, способствующих развитию у обучающихся устойчивого интереса к проектной деятельности;*

*создать на персональном сайте базу электронных ресурсов для поиска обучающимися необходимой информации по проектам;*

*обеспечить системное сопровождение проектной деятельности обучающимися;*

*развивать мотивацию к работе над проектами путем привлечения обучающихся к участию в конкурсах различного уровня;*

*вовлекать родительскую аудиторию в работу над учебными проектами.*

*– Тема педагогического опыта: «Формирование исследовательской компетенции обучающихся на основе изучения имен собственных на уроках русского языка и во внеурочное время».*

*Цель: формирование исследовательской компетенции обучающихся.*

*Задачи:*

*разработать систему учебных и внеурочных занятий с ономастическим содержанием, направленную на формирование умений:*

- отбирать и анализировать информацию;*
- оценивать результаты, корректировать;*
- формулировать проблему;*
- ставить цели, определять задачи;*
- осуществлять выбор форм и средств деятельности;*
- оформлять и представлять работу;*

*разработать серию проблемных задач, способствующих расширению кругозора в области ономастики;*

*составить комплекс ономастических квестов интерактивной направленности;*

*разработать программу кружка, направленную на развитие интереса обучающихся к занятиям по работе с именами собственными во внеурочное время;*

*разработать диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень сформированности исследовательской компетенции обучающихся на основе изучения имен собственных.*

### **3. Концепция изменений**

Концепция придаёт научное обоснование решению проблемы: в части предъявления концепции автор сравнивает свой подход с существующими, выделяет, что отличает его работу от других, что нового он привносит в содержание процесса обучения, средства, методы и формы. Педагог даёт характеристику ведущей идеи, подходов и принципов той научной школы, в русле которой разрабатывался педагогический опыт, т.е. теоретически

обосновывает выбранную тему. При этом необходимо продемонстрировать знание литературы по проблеме, умение её анализировать, выявлять общие и спорные тенденции, позиции и, безусловно, заявить о собственной позиции, точке зрения, представив основную мысль как наиболее существенное в деятельности автора.

Таким образом, концепция обозначает авторский замысел через предъявление способов (путей) реализации собственных предложений на практике и их преимуществ перед аналогами.

#### *Варианты формулировки концепции.*

*Тема педагогического опыта: «Формирование семейных ценностей младшего школьника на основе продуктивных приёмов педагогической техники в урочной и внеурочной деятельности»:*

*разработана модель формирования семейных ценностей младшего школьника, внедрение которой предполагает наличие комплекса необходимых психолого-педагогических условий, среди которых – учет возрастных особенностей, использование элементов современных образовательных технологий, в том числе, технологии организации совместного досуга детей и родителей, наличие опыта конструктивного взаимодействия с социумом, включение в деятельность родителей.*

*Тема педагогического опыта: «Формирование социально компетентной личности средствами проблемного обучения на уроках истории, обществознания и во внеурочной деятельности»:*

*Разработана модель правомерного поведения обучающихся в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин и во внеурочной деятельности, позволяющая осуществлять успешную социализацию в обществе за счёт овладения знаниями и приобретения опыта в сферах гражданской и общественной деятельности, социально-трудовой сфере, сфере семейных отношений и обязанностей, области профессионального самоопределения.*

*Реализация модели осуществляется по четырём направлениям – «Личность», «Семьянин», «Профессионал», «Гражданин», каждое из которых включает в себя три последовательных этапа.*

*1 этап. Формирование теоретических представлений о социальных компетенциях, т.е. знание ролевых требований и ожиданий, предъявляемых обществом к обладателю определенного социального статуса – «я узнаю».*

*2 этап. Формирование представлений о возможных способах позитивного поведения, т.е. приобретение опыта и навыков социального взаимодействия – «я учусь».*

*3 этап. Использование освоенных способов и действий на основе развитой мотивации, основанной на нравственных нормах и ценностях*

*общественного и личностного порядка и ориентированной на свершения и достижения, успешные установки социального взаимодействия – «я делаю сам, учу других».*

**4. Основные направления деятельности и структурные компоненты** (слагающие) **деятельности**, обеспечивающие реализацию ведущей педагогической идеи, решение намеченных задач и приносящие результаты.

Педагогом предъявляются способы решения проблемы:

- пути организации образовательного процесса, обеспечивающие решение намеченных задач;
- раскрываются приемы педагогической техники, алгоритмы образовательной деятельности, способствующие усвоению обновлённого содержания образования;
- показывается система использования современных образовательных технологий;
- называются приемы стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности и т.п., с помощью которых достигаются положительные результаты.

По сути, педагогом представляется собственная педагогическая практика – педагогическая техника, основные направления деятельности, т.е. даётся характеристика деятельностного аспекта педагогического опыта.

Рекомендуется назвать основные компоненты системы, подчеркнув при этом **особенности** в организации содержания обучения и деятельности обучающихся, разработанных и используемых способов организации образовательного процесса (например, поэтапных действий учителя в соответствии с поставленными целями и задачами, приёмов развития мыслительных умений и навыков, приемов стимулирования и контроля, приёмов взаимоконтроля и самоконтроля деятельности и др.).

Кроме того, рекомендуется чётко разграничивать собственные разработки – программы, задания, упражнения, приёмы, дидактический материал, наглядные пособия, контрольно-измерительные материалы, мультимедийные презентации, а также образовательные продукты, взятые у других авторов. В данном случае необходимо указывать источник информации, фамилию автора, название публикации, место издания.

При этом необходимо отметить степень новизны опыта, оригинальность решений и подходов, в том числе, в аспекте внесения изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС. (Например, новизна опыта заключается в разработанной автором опыта серии проблемных ситуаций, модифицированной системы использования современных образовательных

технологий и др.).

Представленные учителем конкретные примеры показывают степень владения учителем теоретическими положениями на практике.

## **6. Результативность**

Представляются качественные и количественные показатели в соответствии с намеченной целью. Достигаемый результат показывается с указанием параметров и критериев его оценки, возможно наличием программы мониторинговых исследований индивидуальных достижений обучающихся, отмечается устойчивость результатов в динамике не менее чем за 3 года (по результатам контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации, в том числе, ЕГЭ, ГИА). Внимание обращается на личностные результаты (морально-этическая ориентация, самоопределение, смыслообразование и др.), метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные действия) и предметные образовательные результаты (владение инструментальными и понятийными средствами).

Так, *овладение обучающимися умениями и навыками при изучении вопросов какого-либо курса* может подтверждаться следующими показателями:

- умение использовать разные способы работы с информацией (умения анализировать текст документа, извлекать из него данные, переводить из одного формата в другой и т.п.);
- умение учащихся формулировать вопросы разных видов в ходе занятия (информационные, проблемные, рефлексивные и т.п.);
- умение иллюстрировать собственные мысли примерами;
- умение формулировать аргументы или контраргументы по обсуждаемым вопросам;
- умение составлять связный текст и др.

На данном этапе рекомендуется приводить доказательства эффективности проведённой работы по результатам диагностики выявления уровня развития, обучения и воспитания детей. Педагогом могут быть описаны диагностические методики, проанализированы полученные на их основе результаты, проведена оценка достигнутых результатов.

**7. Оценка результатов с указанием возможных рисков, перспектив.** На данном этапе может иметь место характеристика прогностического аспекта педагогического опыта с представлением модели ожидаемого результата педагогической деятельности в виде уровневой структуры новообразований личности обучающегося.

Приращения могут включать в себя смыслы и ценностные ориентации, определенную систему знаний и представлений, умений и навыков, способов и методов деятельности, относящихся к той предметной области, которая

составляет содержательную основу педагогического опыта.

### **8. Условия реализации изменений и трудоемкость опыта**

В качестве условий реализации можно отметить информационные, организационные, мотивационные, научно-методические, нормативно-правовые ресурсы, личностно-профессиональные качества педагога, уровень профессионализма, подчеркнув при этом пути взаимодействия с коллегами, социумом.

Творческий отчёт предполагает наличие информации о диссеминации педагогического опыта. Можно указать адресную направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам и т.д.), определить область применения опыта, а также отметить трудоемкость опыта, проанализировав трудности при использовании данного опыта, рациональность путей достижения результатов.

### **Варианты представления профессионального опыта в форме творческого отчета/методического семинара**

#### **Тема профессионального опыта: «Формирование потребности в физическом самосовершенствовании на основе комплекса антропологических и физиологических методов исследования»**

**Степченкова Майя Валерьевна,  
учитель физической культуры МБОУ «Ярицевская средняя школа № 1»,  
победитель областного конкурса «Учитель года» в 2021 г.**

#### *Aктуальность темы*

Физическая культура является частью общественной культуры, результатом человеческой деятельности, методом физического совершенствования человека, которое воздействует на жизненно важные стороны личности, на их способности. Физическая культура и спорт выступают как мощное средство становления личности школьника, активного совершенствования индивидуальных и личностных качеств. Она удовлетворяет потребности в общении, развлечении и в формах самовыражения личности через активную деятельность.

Однако современные дети довольно прагматичны. Они хотят заниматься только тем, что принесет им в будущем конкретную пользу. Так, ребенок юриста будет ориентироваться на юридическое образование, а ребенок владельца компании – на менеджмент. «Зачем мне физическая культура, если я хочу стать юристом?» – так говорят не только дети, но и их родители.

Первостепенным является то, от чего напрямую зависит главная ценность

для человека – его здоровье. Большинство людей уже через несколько лет после школы не могут вспомнить ни одно химическое соединение и с трудом представляют, в каком году было Ледовое побоище. Осознание же необходимости здорового образа жизни поможет сделать жизнь любого человека более здоровой, долгой, плодотворной. Здоровье закладывается именно в детские и подростковые годы и стремление сохранить его – вот главное, что нужно пронести через всю жизнь. Мне очень важно, чтобы дети смогли применить полученные на уроке знания в будущем, в самостоятельной жизни, когда рядом не будет учителя.

Актуальность данной темы проявляется в сложившемся **противоречии** между необходимостью принятия и реализации потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, владении основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья в соответствии с требованиями ФГОС и существующим несовершенством механизмов, позволяющих формировать у обучающихся навыки самостоятельной учебной деятельности с учетом уровня физического развития, физической подготовленности, индивидуальных особенностей здоровья и интересов.

Выявленное противоречие, собственный практический опыт позволяют сформулировать сложившуюся проблему: как повысить потребность обучающихся в физическом самосовершенствовании?

*Причинами* проблемы являются:

- недостаточный уровень интереса обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности по физической культуре;
- неумение обучающихся самостоятельно организовать свою деятельность на основе самоконтроля, самооценки, самоанализа;
- разный уровень физического развития и подготовленности обучающихся;
- низкая потребность школьника в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, мной была определена **цель**: формирование у обучающихся потребности в физическом самосовершенствовании.

Выявленные причины проблемы позволили наметить **основные задачи**:

1. Разработать систему урочных и внеурочных занятий, направленных на изучение индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, особенностей индивидуального здоровья и функциональных возможностей организма с использованием антропологических и физиологических методов исследования.

2. Организовать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся основной, подготовительной и специальной групп здоровья по проблемам возрастной и конституциональной антропологии;

3. Развивать двигательные способности обучающихся на основе использования современных образовательных технологий.

4. Развивать интерес к занятиям физической культурой путем вовлечения обучающихся к участию в соревнованиях и конкурсах различного уровня.

5. Разработать комплекс мер по поддержке и развитию спортивно одаренных детей.

6. Подобрать и апробировать диагностический инструментарий для оценки уровня сформированности у обучающихся потребности в физическом самосовершенствовании.

### *Концепция изменений*

В работе я опираюсь на идеи ученых:

– Петра Францевича Лесгафта (1837–1909) – российского биолога, анатома, антрополога; создателя научной системы физического воспитания, Концепции об умственном и физическом развитии личности;

– Эдуарда Георгиевича Мартиросова (1938–2018) – ведущего специалиста в области функциональной и спортивной антропологии, основоположника спортивной антропологии, как науки;

– Виктора Николаевича Селуянова (1946–2017) – профессора кафедры физической культуры и спорта, специалист в области физиологии и антропологии, создателя оздоровительной системы «Изотон»;

– Анатолия Алексеевича Деркача (1944–2020) – доктора психологических наук, профессора, действительного члена (академика) Российской академии образования, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, известного ученого, педагога и психолога, посвятившего всю жизнь воспитанию и образованию детей и молодежи, внесшего значительный вклад в дальнейшую разработку идеи комплексного изучения человека: в 90-х годах XX в. им впервые была начата и осуществлялась последовательная и систематическая разработка основ новой науки акмеологии и ее основных направлений, в том числе педагогического и спортивного.

Под самосовершенствованием мы будем понимать совершенствование нравственных, умственных или физических качеств (в соответствии со словарем русского языка А.П. Евгеньевой). Активный процесс самосовершенствования физических качеств начинается в подростковом возрасте, и очень важно, чтобы этот процесс продолжался в течение всей последующей жизни человека. Поэтому детей необходимо постоянно

направлять на путь физического самосовершенствования.

При создании собственной модели физического самосовершенствования школьника я опиралась на отмеченные Анатолием Алексеевичем Деркачем З этапа физического самосовершенствования. Реализация модели осуществляется в три последовательных этапа.

**1 этап.** Самопознание: данный этап связан с выявлением положительных физических качеств личности, а также негативных проявлений, которые необходимо преодолевать; к методам самопознания относятся самонаблюдение, самоанализ и самоконтроль;

**2 этап.** Самовоспитание: на данном этапе, исходя из самохарактеристики физического развития, определяется цель и личный план самосовершенствования с учетом условий жизни и потребностей;

**3 этап.** Самоизменение: практическое осуществление задуманного, результат.

В качестве эффективного инструмента самопознания, самовоспитания и самоизменения мной используется комплекс антропологических и физиологических методов исследования.

Реализации **1 этапа** служит урок. Применение данных методов позволяет создать систему урочных занятий, направленных на изучение индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, особенностей индивидуального здоровья и о функциональных возможностей организма.

Методы	Темы уроков 5–6 класс	Темы уроков 7–8 класс	Темы уроков 10–11 класс
<b>Антропологические методы</b>			
<b>Морфологические</b> (методы спортивной морфологии заимствованы у анатомии, антропологии, ряда сопредельных наук, но имеют при этом свою направленность: позволяют охарактеризовать размеры тела в целом и отдельных его частей, оценить пропорции тела и др.)	1. Росто-весовые показатели. 2. Правильная и неправильная осанка	1. Характеристика возрастных и половых особенностей организма	1. Понятие телосложения и характеристика его основных типов. 2. Способы регулирования массы тела
<b>Психологические</b>	1. Психологические особенности возрастного развития	1. Значение нервной системы в управлении движениями	1. Способы индивидуальной организации, планирования, регулирования физических

Методы	Темы уроков 5–6 класс	Темы уроков 7–8 класс	Темы уроков 10–11 класс
			нагрузок и контроля за ними
<b>Физиологические методы</b>			
<b>Физиологические</b>	1. Влияние физических упражнений на основные системы организма. 2. Измерение резервов организма и состояния здоровья	1. Регулярное наблюдение за состоянием своего здоровья.. 2. Опорно-двигательный аппарат и мышечная система	1. Контроль за индивидуальным здоровьем на основе методов измерения морфофункциональных показателей

На данном этапе используются такие антропологические методы, как центильный, «золотого сечения», антропометрии, соматоскопии, а также физиологические методы: функциональных проб, индексов, оценки интенсивности нагрузки, самоконтроля.

Например, на уроке по теме «Способы самоконтроля физических нагрузок» используется индивидуальный маршрутный лист «Самоконтроль». Цель урока: создать условия для осознания обучающимися необходимости владеть приемами самоконтроля на основе вычисления индивидуального тренировочного пульса по методике М. Карвонена. Заполняя маршрутные листы, обучающиеся определяют интенсивность физической нагрузки, тренировочный эффект, а также учатся планировать свои дальнейшие действия, что создает предпосылки для реализации 2 этапа.

#### Маршрутный лист «Самоконтроль »

(Ф.И.) \_\_\_\_\_

Формула Карвонена: ИТП = (220 – возраст – ЧСС в покое за 1 минуту) \* 0,6 + ЧСС в покое за 1 минуту;

Верхний предел = ИТП + 12, нижний предел = ИТП – 12.

ЧСС в покое \_\_\_\_\_ Индивидуальный тренировочный пульс (ИТП) \_\_\_\_\_

Верхний предел \_\_\_\_\_ Нижний предел \_\_\_\_\_

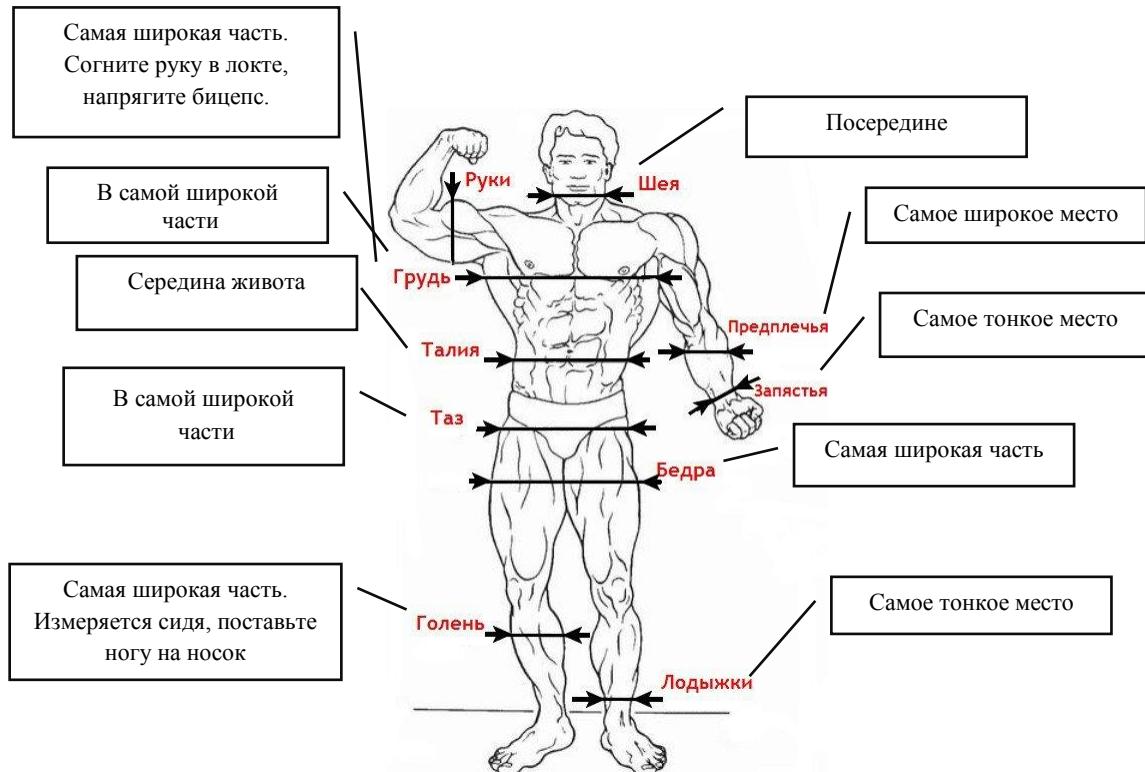
№ п/п	Контроль- ное упр-е	Дози- ровка	Показа- тель ЧСС	Интенсивность физической нагрузки	Тренировочный эффект	Дальнейшие действия
1.	<b>Разминка</b>	До 5 мин.		1.1. Ниже нижнего предела. 1.2. Ближе к нижнему пределу	1. Недостаточный	1.1. Увеличить количество повторений. 1.2. Повысить интенсивность
				2.1. Между верхним и нижним пределом.	2. Достаточный	2.1. Сохранить интенсивность

№ п/п	Контрольное упр-е	Дозировка	Показатель ЧСС	Интенсивность физической нагрузки	Тренировочный эффект	Дальнейшие действия
				3.1. Ближе к верхнему пределу. 3.2 .Выше верхнего предела	3. Превышенный	3.1. Уменьшить количество повторений. 3.2. Понизить интенсивность.. 3.3. Сохранить интенсивность
2.	<b>Протокол Табата</b>	2 круга 1 круг = 4 упр. Время выполнения 4 мин.		1.1. Ниже нижнего предела. 1.2. Ближе к нижнему пределу	1. Недостаточный	1.1. Увеличить количество повторений. 1.2. Повысить интенсивность
				2.1. Между верхним и нижним пределом	2. Достаточный	2.1. Сохранить интенсивность
				3.1. Ближе к верхнему пределу. 3.2 .Выше верхнего предела	3. Превышенный	3.1. Уменьшить количество повторений. 3.2. Понизить интенсивность.. 3.3. Сохранить интенсивность
3.	<b>Оригинальное упражнение</b>	6-8 раз		1.1. Ниже нижнего предела. 1.2. Ближе к нижнему пределу	1. Недостаточный	1.1. Увеличить количество повторений. 1.2. Повысить интенсивность
				2.1. Между верхним и нижним пределом	2. Достаточный	2.1. Сохранить интенсивность
				3.1. Ближе к верхнему пределу. 3.2 .Выше верхнего предела	3. Превышенный	3.1. Уменьшить количество повторений. 3.2. Понизить интенсивность.. 3.3. Сохранить интенсивность

**Вывод:** осуществляя \_\_\_\_\_ за Ч \_\_\_\_\_ мы можем регулировать физической нагрузки, чтобы достичь максимального \_\_\_\_\_ эффекта.

Метод золотого сечения, например, используется с целью ознакомления обучающихся с принятыми нормами и представлениями об идеальном телосложении. В работе используется современная система измерений тела бодибилдеров. Ведь само понятие «бодибилдинг» означает дословно «слепи свое тело».

## ЛИСТ №1 (эскиз замеров)



## ЛИСТ №2 (бланк замеров)

№ п/п	Части тела	Объем частей тела (см)	Метод расчета	Система расчетов	Идеальные параметры (см)	Соответствие/Несоответствие исходных и идеальных Параметров +,-
1	Шея		38% от обхвата груди	<u>____(обхват груди) / 100 * 38</u>		
2	Запястье					
3	Предплечье		30% от обхвата груди	<u>____(обхват груди) / 100 * 30</u>		
4	Руки (бицепс)					
5	Грудь					
6	Талия		75% от обхвата груди	<u>____(обхват груди) / 100 * 75</u>		
7	Таз		0,9 от объема груди	<u>____(обхват груди) / 10 * 9</u>		
8	Бедра		60% от объема таза	<u>____(обхват таза) / 100 * 60</u>		
9	Голень (икры)		40% от обхвата таза	<u>____(обхват груди) / 100 * 40</u>		
10	Лодыжки					

Реализации 2 этапа способствует проектно-исследовательская деятельность обучающихся основной, подготовительной и специальной групп здоровья, которая организована в рамках деятельности школьного спортивного клуба «Демос» (далее – ШСК), целью деятельности которого является

приобщение подрастающего поколения к физической культуре.

<b>Методы Вид работы</b>	<b>Морфологические</b>	<b>Физиологические</b>	<b>Психологические</b>
Исследовательский проект	1 .Определение плоскостопия методом плантографии. 2. Определение плоскостопия методом подометрии. 3. Определение правильной осанки	1. Определение биологического возраста девушек, не занимающихся спортом, девушек-баскетболисток ДЮСШ и взрослых женщин. 2.Маршрут здоровья	1. Определение типа темперамента по схеме У. Шелдона
Практико-ориентированный проект		1. Физкультура и врожденный порог сердца. 2. Физкультура и сахарный диабет	
Исследовательская работа	1. Количественная оценка уровня соматического здоровья детей IV ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» на различных этапах онтогенеза. 2. Выявление типов телосложения и определение индекса массы тела		

Тема проекта выбирается с учетом интересующих обучающихся проблем и вопросов. Например, определение биологического возраста девушек, не занимающихся спортом, девушек-баскетболисток ДЮСШ и взрослых женщин.

#### **Методы и приемы:**

- опрос в социальной сети ВКонтакте;
- исследование биологического возраста по методу на определение клинико-физиологических показателей предложенным Институтом геронтологии АМН – определены показатели СОЗ (субъективная оценка здоровья), данные антропометрии (масса тела), физиометрические показатели (САД – систолическое артериальное давление; ДАД – диастолическое артериальное давление; ПАД – пульсовое артериальное давление), СБ – статическая балансировка);
- эксперимент (определения биологического возраста);
- сравнение (позволит установить закономерности, выявить общее и разное в исследуемой проблеме):
- визуализация данных (Google Таблицы, графики, диаграммы).

Результатом деятельности является составление личного плана улучшения биологического возраста.

Кроме того, формированию потребности обучающихся в физическом самосовершенствовании содействует составленная мной система цифровых инструментов в зависимости от трех уровней достижения личностных результатов по конструктору Дмитрия Васильевича Григорьева:

**1 уровень.** В целях приобретения школьниками знаний об основах здорового образа жизни, о культурно-исторических основах физической культуры, базовых видах спорта мною созданы и организованы электронные курсы по физической культуре на образовательной платформе GoogleКласс:

- «Культурно-исторические основы по физической культуре»;
- «Баскетбол»;
- «Олимпиада по физической культуре».

В целях освоения базового курса школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу, для подготовки школьников к участию в олимпиаде по физической культуре мной используется:

- тестирующее приложение «Kahoot» (<https://kahoot.com/>);
- тестирующее приложение «Learningapps.org» (<https://learningapps.org/>);
- портал Всероссийской олимпиады школьников (<http://www.rosolymp.ru/>).

Данные формы работы подходят для контроля ранее освоенного теоретического материала и изучения нового.

«Виртуальные музеи» нашей страны помогают познакомиться с разнообразным и удивительным миром спорта, что способствует повышению уровня знаний по физической культуре и развитию мотивации.

**2 уровень.** Для формирования ценностного отношения к своему собственному здоровью в зависимости от этапа урока мною используются **образовательные приложения и онлайн-калькуляторы функциональных проб.**

	<b>Подготовительный этап</b>	<b>Основной этап</b>	<b>Заключительный этап</b>
<b>Образовательные приложения</b>	1. Пульсометр 2. Шагомер 3. Секундомер	1. Пульсометр 2. Шагомер 3. Секундомер 4. Метроном 5. Протокол-Табата 6. Дневник тренировок 7. ВФСК ГТО	1. Пульсометр 2. Шагомер 3. Секундомер

	<b>Подготовительный этап</b>	<b>Основной этап</b>	<b>Заключительный этап</b>
<b>Онлайн-калькуляторы функциональных проб</b>	1. Индекс уровня физического состояния по Е.А. Пироговой. 2. Норма пульса по возрастам. 3. Норма артериального давления	4. Индекс Руфье, ортостатическая проба. 5. Шестимоментная проба. 6. Индекс Соловьева для определения типа телосложения	

Использование предоставленных инструментов способствует повышению качества контроля за уровнем физического развития и физической подготовленности, результативной сдаче норм ГТО, активизирует самостоятельную и проектную деятельность обучающихся.

**3 уровень.** Для приобретения опыта самоорганизации совместной деятельности с другими детьми в школе организован и успешно развивается школьный спортивный клуб (далее – ШСК).

В социальной сети «ВКонтакте» мной также организовано детско-взрослое виртуальное сообщество «НепроСтоСпорт» (<https://vk.com/public144113769>). Это дает возможность дистанционного консультирования учащихся, например, при выполнении индивидуальных итоговых проектов, проведении опросов относительно участия в муниципальных и региональных научно-практических конференциях школьников, информировании о достижениях обучающихся в области физической культуры и спорта.

Одним из самых популярных веб-ресурсов является **YouTube**. На YouTube у меня есть собственный канал, на котором я публикую не только собственные образовательные продукты, но разработанные совместно с обучающимися творческие проекты по степ-аэробике, фитбол-аэробике, челленджи, комплексы гимнастических упражнений, визитные карточки для участия в конкурсах различного уровня.

Участие в конкурсах дает обучающимся возможность проверить свою компетентность, приобрести бесценный опыт участия за пределами учреждения, школы, города, района, региона.

Одной из приоритетных задач считаю проведение уроков, на которых присутствовали бы и освобожденные от занятий школьники. Безусловно, физическая культура «без освобождения» предполагает поиск и применение таких здоровьесберегающих технологий, которые способствовали бы созданию условий, при которых все дети без ограничений могли бы работать на уроке. В таблице представлены наиболее значимые, на мой взгляд, образовательные

технологии, помогающие частично решить поставленную задачу:

Обоснование выбора и использования технологии	Система использования технологии	
	Приемы и методы	Место использования
<b><u>1. Технология уровневой дифференциации</u></b>		
<b>Развитие личности обучающегося на уровне его возможностей и способностей, освоение различных способов физкультурной деятельности</b>	Урок хронометрирования. Урок пульсометрии. Индивидуальная карта физической подготовленности. Инструкционная карта по определению наличия плоскостопия методом подометрии. Дневник самоконтроля Карточки-задания для домашней работы. Кроссворды	В урочной и внеурочной деятельности ориентируясь на группу здоровья обучающихся
<b><u>2. Фитнес-технологии</u></b>		
<b>Формирование ценности здорового образа жизни</b>	Классическая, танцевальная, футбол-аэробика, степ-аэробика. Силовой фитнес, кроссфит, Протокол «Табата», Workout, BassendiWorkout, изотон – тренировка	На различных этапах урока. В рамках деятельности ШСК
<b><u>3. Технология круговой тренировки</u></b>		
<b>Совершенствование физических и личностных качеств обучающихся с разным уровнем физической подготовленности, привлечение школьников к сдаче норм ВФСК «ГТО».</b>	Круговая тренировка по легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм. Карточки-задания по развитию физических качеств	В зависимости от раздела программы

**3-й этап** модели физического самосовершенствования предполагает самоизменение, как личностное приращение, как достигнутый определенный результат.

Показателями, характеризующими продуктивность урочной и внеурочной деятельности, являются универсальные учебные действия, сформированные у школьников в процессе занятий, которые представлены в таблице:

№ п/п	Задача	Методика	Полученный результат
<b>Личностные</b>			
1	Формировать физическую культуру личности	Н.С. Гаркуша. <b>«Воспитание культуры здоровья: организация, содержание»</b>	Повышение уровня культуры здоровья обучающихся
<b>Регулятивные</b>			

<b>№ п/п</b>	<b>Задача</b>	<b>Методика</b>	<b>Полученный результат</b>
2	Научить основам самоконтроля, самооценки, самоанализа в двигательной и познавательной деятельности	Опросник Н.Б. Стамбуловой <b>«Самооценка волевых качеств спортсмена»</b>	Повышение уровня развития волевых качеств
<b>Коммуникативные</b>			
3	Формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	К.Э. Сишор. <b>«Психометрический тест К.Э. Сишора»</b>	Повышение уровня групповой сплоченности
<b>Познавательные</b>			
4	Научить навыкам познавательной, исследовательской и проектной деятельности	Методика В. Ясвина, С. Дерябо <b>«Индекс отношения к здоровью»</b>	Увеличение количества обучающихся имеющих высокий уровень отношения к своему здоровью
<b>Предметные</b>			
5	Расширить двигательный опыт за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств	В.И. Лях. <b>«Уровень общей физической подготовленности»</b>	Повышение уровня общей физической подготовленности

### *Результативность деятельности*

Осуществление деятельности по реализации поставленной цели и задач приводит к достижению определенных образовательных результатов резульятатов:

*- личностные:* формирование физической культуры личности;

*метапредметные:* владение основами самоконтроля, самооценки, самоанализа в двигательной и познавательной деятельности; формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; овладение навыками познавательной, исследовательской и проектной деятельности;

*предметные:* расширение опыта организации и мониторинга физического развития и подготовленности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств.

О положительной динамике результатов обучающихся свидетельствует стабильно результативное участие обучающихся на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников, научно-практических конференциях муниципального и регионального уровня, сдачи норм ВФСК ГТО, соревнованиях различного уровня.

## Очное участие во Всероссийской олимпиаде по физической культуре

Этап ВО по ФК	Участники	Призеры	Победители
<i>2017/2018</i>			
Школьный	15	6	5
Муниципальный	2	1	1
<i>2018/2019</i>			
Школьный	14	4	3
Муниципальный	2	1	1
<i>2019/2020</i>			
Школьный	12	4	3
Муниципальный	3	1	2
<i>2020/2021</i>			
Школьный	15	6	3
Муниципальный	5	2	1

## Участие в научно-практических конференциях школьников

Уровень	Участники	Призеры	Победители
<i>2015/2016</i>			
Школьный	1	-	1
<i>2016/2017</i>			
Школьный	2	1	1
Муниципальный	1	-	1
<i>2017/2018</i>			
Школьный	3	1	2
Муниципальный	2	-	2
Региональный с международным участием	1	-	1
<i>2018/2019</i>			
Школьный	1	-	1
Муниципальный	1	-	1
Региональный с международным участием	1	-	1
<i>2019/2020</i>			
Муниципальный	1	-	1
<i>2020/2021</i>			
Муниципальный	1	-	1

## Результаты учащихся, принявших участие в сдаче норм ВФСК ГТО

Год	Всего сдало	Знаки ГТО		
		Бронза	Серебро	Золото
2016	13	1	3	9
2017	32	3	15	14
2018	31	4	6	21
2019	30	6	5	19

Неотъемлемой частью профессиональной деятельности считаю работу со спортивно-одаренными детьми. Достижению результатов способствуют:

- реализация программы развития физической культуры и спорта,

олимпийского образования «Вместе к олимпийским вершинам», представленной и ставшей победителем на региональном конкурсе творческих работ в рамках XIII Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» в номинации «Физкультурно-оздоровительные технологии»;

– реализация проекта внеурочной деятельности «Школьный спортивный клуб «Демос», методическая разработка, была представлена профессиональному сообществу на уровне Совета школы, регионального учебно-методического объединения (РУМО) и успешно прошла общественно-профессиональную экспертизу, материалы размещены в региональном Банке педагогического опыта, а также получила положительное заключение экспертной комиссии СМИ «Педагогическая газета» и размещены на ее страницах;

– реализация проекта внеурочной деятельности в рамках функционирования школьного спортивного клуба «Формирование ценности здорового образа жизни средствами фитнес-технологий». Данный проект отнесен Дипломом II степени за участие в региональном заочном конкурсе методических разработок «Воспитание ценностного отношения к здоровью как условие реализации требований ФГОС»;

– реализация социального проекта «Команда доброй воли». Проект отнесен дипломом 2 степени в региональном конкурсе на лучшую методическую разработку в системе внеурочной деятельности и дополнительного образования детей в номинации «Лучший социальный проект».

Распространение педагогического профессионального опыта осуществляется мной в различных формах и на различном уровне:

***Публикации по проблемам развития, воспитания, образования  
физической культуре***

– Степченкова М.В. Из опыта работы по реализации программы развития физической культуры и спорта, олимпийского образования «Вместе к олимпийским вершинам» // Актуальные вопросы проектирования развивающей образовательной среды: лучшие практики: Материалы межрегионального научно-педагогического форума, Смоленск, 24–25 марта 2016 / Ред.: Д.В. Борисов и др. – СПб.; Смоленск: Университетские образовательные округа, 2016.

– Степченкова М.В. Духовно-нравственное воспитание в урочной и внеурочной деятельности средствами физической культуры» // Воспитание подрастающего поколения в условиях реализации требований ФГОС: Сборник научных статей. – Вып. 6 / Отв. ред. Е.А. Боброва. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2017.

– Степченкова М.В. Мастер-класс «Физкультминутка: мода или необходимость?» // Мастер-класс как средство развития профессиональной компетентности педагога: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Н.А. Ивенковой. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2018.

– Степченкова М.В. Социальный проект как инструмент позитивной социализации обучающихся // Электронный сборник материалов участников региональной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей – вызовы современного развития». – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2018.

– Степченкова М.В. Детско-взрослая событийная общность как основа персонифицированной системы физкультурного воспитания // Персонифицированный подход в теории и практике воспитания и дополнительного образования детей: Материалы межрегиональной научно-практической конференции 27 февраля 2019 года. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019.

***Участие в курсах повышения квалификации учителей физической культуры в качестве лектора:***

– тема: «Информационное пространство учителя и ученика в предметной области «Физическая культура»;

– тема: «Проектирование урока физической культуры с учетом групп здоровья обучающихся»;

– тема: «Создание условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта, формирования саморазвивающейся, активной и самостоятельной личности».

***Участие в работе регионального учебно-методического объединения учителей физической культуры и ОБЖ:***

– тема «Актуальные формы, средства и технологии медико-педагогического контроля на занятиях физической культурой»;

– тема «Опыт организации информационного пространства в рамках сетевого взаимодействия учителей физической культуры».

**Тема профессионального опыта:  
«Формирование социально компетентной личности обучающегося  
средствами проблемного обучения на уроках истории,  
обществознания и во внеурочной деятельности»**

**Шаулина Оксана Валерьевна,**  
учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя школа № 7» г. Рославля,  
лауреат областного конкурса «Учитель года» в 2016 г.  
(в настоящее время – заместитель директора по УВР  
МБОУ «Средняя школа № 7» г. Рославля)

## **Актуальность темы**

Развитие социальной компетентности признаётся сегодня самими участниками образовательного процесса в качестве важной и актуальной задачи.

Существенным моментом для развития социальной компетентности является потребность в усилении практического аспекта образования, заявленной в концепции школьного стандарта. Ее можно рассматривать как социальный заказ: непосредственные участники образовательного процесса – ученики, их родители, учителя – заинтересованы в усилении практического аспекта образования. В связи с этим возникает вопрос: способна ли школа выполнить такой социальный заказ?

Современная школа сегодня ответственна не только за сдачу предметных экзаменов, но и за развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих им успешно адаптироваться в обществе. За годы обучения школьник привыкает к тому, что всякая предлагаемая ему задача разрешима, в ее условиях содержатся все необходимые для ее решения сведения. В задачах, с которыми приходится сталкиваться в жизни, почти никогда так не бывает.

При этом в современном обществе семейная среда не в состоянии гарантировать необходимую вариативность условий жизни для развития школьника. В связи с этим необходимо создавать специальную развивающую среду в школе, приближающую процесс обучения к реальной жизни и, тем самым, способствующую подготовке детей к самостоятельной жизни в современном обществе. Такая среда, на мой взгляд, может быть создана **средствами проблемного обучения** на уроке и социально направленной внеурочной деятельностью.

Выбор темы обусловлен не только требованиями Стандартов нового поколения, но и реальными условиями. Работая в основной и средней школе, мною выявлен низкий уровень сформированности компетентности подростков в решение возникающих перед ними социальных проблем. Так, многие подростки к 10 классу не определяются с выбором профессии, большинство не знает своих прав и обязанностей, многие не умеют вести себя в конфликтных ситуациях. Эти наблюдения получили подтверждение и в результате проведенной психологом школы диагностики по оценке социальных ролей с использованием различных методик – оценки роли гражданина М.М. Аненкова, оценки экономической грамотности Макарова В.В., Митрофанова М.М., Харджиева С.В. и др.

Кроме того, анализ результатов ЕГЭ по истории и обществознанию подтверждает тот факт, что задания по применению знаний в процессе решения задач по актуальным социальным проблемам, а также формулированию и

аргументации самостоятельных оценочных, прогностических и иных суждений и выводов, вызывают у обучающихся затруднения.

**Противоречия:**

- между необходимостью развития у обучающихся личностного и профессионального самоопределения, способности осознанно выстраивать отношения с другими людьми в окружающей изменяющейся социальной реальности и недостаточностью образовательного пространства урока;
- между потребностью освоения учащимися важнейших социальных ролей и недостаточно сформированной в образовательной организации системой подготовки личности, ориентированной на приобретение знаний, умений, навыков, способов поведения в различных сферах социальной жизни, и отсутствием разработанного методического инструментария, приближающего обучение к реальной жизни.

**Проблема:** как сформировать социально-компетентную личность, способную достигать социально значимые цели и решать проблемы?

**Цель деятельности:** формирование социально-компетентной личности школьника:

- личностный компонент (социальную ответственность, эмоциональную устойчивость, социабельность, личностную активность, адекватную самооценку, волевой контроль, уверенность в себе, толерантность);
- когнитивный (знания о способах взаимодействия людей в обществе, знания об обществе и самом себе, знания о качествах личности, позволяющих успешно социализироваться в обществе);
- нравственно-ценостный (знание общечеловеческих норм и ценностей, наличие жизненных ориентаций и целей);
- деятельностный компоненты (умения и навыки анализировать ситуации взаимодействия людей, предвидеть последствия деятельности и поведения своего и других, конструктивного взаимодействия с окружающими, общительности).

**Задачи:**

1. Разработать систему уроков с использованием элементов проблемного обучения, позволяющую ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне.
2. Создать «банк проблемных ситуаций» по истории и обществознанию, направленных на создание ситуации выбора и способствующих развитию умения видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.
3. Разработать комплекс внеурочных мероприятий, организованных в соответствии с правилами социального взаимодействия.

4. Расширить культурно-образовательное пространство учащихся через практическое взаимодействие с местными учреждениями и организациями.

5. Составить пакет диагностических материалов для выявления уровня развития социальных компетенций и социальной компетентности обучающихся.

***Теоретические основы системы работы:***

А.В. Хуторской – компетентностный подход: компетентность как способность личности к выполнению какой-либо деятельности на основе жизненного опыта и приобретенных знаний, умений и навыков, а также личностное к ней отношение; социальная компетентность как способность действовать в социуме с учетом позиций других людей, как способность к сотрудничеству, умение решать проблемы в различных жизненных ситуациях.

В.Н. Куницина, В.В. Цветкова, Г.Г. Богачева – социальная компетентность как интегративное личностное образование, объединяющее в систему знания человека об обществе и самом себе, умения, навыки поведения в обществе, а также отношения, проявляемые в личностных качествах человека, его мотивациях, ценностных ориентациях, позволяющих интегрировать внутренние и внешние ресурсы для достижения социально значимых целей и решения проблем;

С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев – деятельностный подход: включение подростков в активную деятельность по преобразованию себя и окружающего социума как условие для реализации усвоенных социальных норм и позитивного социального опыта.

И.Я. Лerner, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, Т.В. Кудрявцев – проблемное обучение: «особый вид умственного взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта (учащегося) при решении им задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности».

**Авторская педагогическая концепция**

Разработана модель правомерного поведения обучающихся в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин и во внеурочной деятельности, позволяющая осуществлять успешную социализацию в обществе за счёт **владения знаниями и приобретения опыта** в сферах гражданской и общественной деятельности, социально-трудовой сфере, сфере семейных отношений и обязанностей, области профессионального самоопределения.

Реализация модели осуществляется по **четырём направлениям** – «Личность», «Семьянин», «Профессионал», «Гражданин», каждое из которых

включает в себя три последовательных этапа.

1 этап. Формирование теоретических представлений о социальных компетенциях, т.е. знание ролевых требований и ожиданий, предъявляемых обществом к обладателю определенного социального статуса – «**я узнаю**».

2 этап. Формирование представлений о возможных способах позитивного поведения, т.е. приобретение опыта и навыков социального взаимодействия – «**я учусь**».

3 этап. Использование освоенных способов и действий на основе развитой мотивации, основанной на нравственных нормах и ценностях общественного и личностного порядка и ориентированной на свершения и достижения, успешные установки социального взаимодействия – «**я делаю сам, учу других**».

Реализации первого этапа служит урок. В качестве эффективного инструмента развития социальной компетентности личности используется технология проблемного обучения, способствующая созданию ситуаций затруднения (т.е. проблемных ситуаций) и поиску путей выхода из нее.

В основе проблемной ситуации лежит противоречие между знанием и незнанием. Имеется свыше 20 классификаций проблемных ситуаций. Мной создан банк проблемных ситуаций по истории и обществознанию.

*Варианты тем проблемных ситуаций на уроках истории:*

1. Ситуация удивления: «Греция подчиняется Македонии» (всеобщая история, 5 класс, работа с картой). Проблемный вопрос: как маленькая Македония подчинила Грецию?

2. Проблемная ситуация, побуждающая к диалогу: «Появление человека разумного (всеобщая история, 5 класс) – почему неандертальца и кроманьонца ученые назвали разумными?

3. Сообщение противоположных фактов (история России, 7 класс, работа с иллюстративным материалом): «В русской истории Алексей Михайлович Романов был прозван «Тишайший». Однако XVII век вошёл в историю как «бунтарский». Как Вы думаете, чем характеризовалось это правление?».

*Варианты тем проблемных ситуаций на уроках обществознания, не всегда имеющих однозначное решение:*

1. «Труд несовершеннолетних» (обществознание, 9 класс).

2. «Отцы и дети – кто прав?» (обществознание, 8 класс).

3. «Брачный контракт – признак цивилизации или символ недоверия?» (право, 11 класс).

Используемые методы проблемного обучения – дискуссия; «научный спор»; проблемная лекция; проблемный семинар; исследовательская работа с историческими, правовыми документами, текстами, материалами проблемного

направления – способствуют усилиению практикоориентированной направленности обучения за счёт искусственно создаваемых и разрешаемых проблемных ситуаций на учебных занятиях.

Приобретению учащимися опыта применения полученных знаний и умений для выполнения социальных ролей человека и гражданина способствует система уроков-диспутов, уроков-дискуссий, деловых и ролевых игр, разработанных на основе проблемного обучения.

Элективные учебные предметы – «Основы бизнеса и предпринимательства», «Основы правоведения» (для 10–11-х классов); «Подросток и закон» (для 9-х классов), кружок «Граждановедение» (для 5–6-х классов), способствуют развитию умений и навыков самостоятельной работы с документами социологической и правовой направленности, а также освоению способов деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и правового государства.

Реализации второго и третьего этапов способствует социально направленная внеурочная деятельность, позволяющая приобрести практический опыт применения полученных знаний и включающая в себя несколько компонентов.

1. Проектная деятельность, способствующая, в свою очередь, достижению не только предметных, но и метапредметных результатов (например, умение осуществлять целеполагание), и личностных (самостоятельность в приобретении знаний, навыки публичного выступления, навыки рефлексивного самоанализа).

Тема выбирается с учетом интересующих подростка вопросов и проблем: например, «Мобильный телефон в школе» (интегрированный проект по физике и обществознанию); «Осторожно, мерчандайзинг» (исследовательский проект по обществознанию). Особый интерес представляют социальные проекты, например, «Здоровое питание», включающего в себя ряд мини-проектов, например, «Ярмарка здоровой пищи».

2. Организация участия обучающихся в самоуправлении класса, школы.

2.1. Использование технологии коллективных творческих дел, в частности, коллективных поручений: с 5 класса ребята делятся на группы со смешанным составом, работают по системе традиционных поручений. Чередование видов деятельности позволяет каждому учащемуся занимать активную позицию в построении жизнедеятельности класса, что положительно влияет на формирование организаторских способностей, развитие умений управлять собственным «Я», раскрывать и развивать потенциальные и реальные возможности.

2.2. Участие в систематически проводимом в школе мероприятии

«Выборы Президента школы, школьного парламента», направленном на освоение социальной практики и получение позитивных социально-значимых результатов в процессе выполнения обучающимися социальных ролей «избирателя», «кандидата», «члена избирательной комиссии».

3. Участие в организации волонтёрской деятельности обучающихся как общественно-полезной деятельности в форме шефства над младшими школьниками.

Ежегодно накануне 25 сентября старшеклассники проводят для младших школьников беседы «Его имя носит наша школа», посвященную Герою Советского Союза Б.С.Левину, накануне 9 мая – виртуальные экскурсии по теме «Рославль в 1941–1943 гг.», проводят интеллектуальные игры, уроки правовой грамотности.

4. Организация сотрудничества с местными учреждениями и организациями, направленная на расширение социальной практики и становление человека, уважающего закон: сотрудничество с депутатами Городского Совета, взаимодействие с аппаратом Уполномоченного по правам ребёнка в Смоленской области, органами ЗАГС, ИФНС, музеями, выставочным залом, городской библиотекой.

5. Организация деятельности школьного научного общества «Поиск».

### ***Результативность деятельности***

– высокий уровень развития личностных качеств: самостоятельности (так, в 2013/2014 учебном году – 7 класс – 32% обучающихся; 2015/2016 учебном году – 9 класс – 64%); уверенности в себе, отношения к своим обязанностям, коммуникативных качеств, организаторских способностей (согласно проведённой диагностике по выявлению уровня развития социальной компетентности А.М. Прихожан, проведённой в 2013 – 2016 учебных годах);

– высокий уровень развития познавательных УУД («уметь формулировать и решать проблемы» и др.); регулятивных УУД («самостоятельно ставить цель и планировать шаги по достижению» и др.); коммуникативных УУД («строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, выполняя определённые роли» и др.);

– высокий уровень развития социальной активности, что подтверждается участием в конкурсах и мероприятиях социально-правовой («Знамя Победы», «Бессмертный полк») и экологической направленности («Чистый город», «Скажи жизни – «ДА», «Здоровый мир – здоровая молодежь») различного уровня;

– высокий уровень развития самоуправления в ученическом коллективе (согласно проведённой диагностике по методике М.И. Рожкова на основании

показателей: «ответственность членов первичного коллектива за его дела», «организованность классного коллектива», «включённость в самоуправленческую деятельность»);

– 59% обучающихся отличает направленность на деловую активность, 24% – на общение с другими людьми; 17% – на собственную личность (согласно проведённой диагностике по методике С.Ф. Спичак, А.Г. Синицына «Направленность личности»);

– достигнутые предметные результаты:

1) стабильно высокое качество знаний по преподаваемым предметам;

2) результаты государственной итоговой аттестации, в том числе ЕГЭ, значительно превышающие показатели по стране и области;

3) результаты Всероссийской предметной олимпиады;

4) призовые места в областных олимпиадах и конкурсах – областной олимпиаде по правовой информатике; областной олимпиаде среди студентов и школьников по развитию модернизации малого и среднего бизнеса; областном краеведческом конкурсе «Служить народу и Отечеству», областном конкурсе «Налоги – паруса государства»;

5) поступление выпускников в профильные вузы;

– высокий уровень мотивации к изучению предметов социально-гуманитарного цикла: в 2015/2016 учебном году к изучению истории он составлял 94%, обществознания – 96%.

### **Актуальность и значимость представления профессионального опыта в форме мастер-класса**

Актуальность и значимость распространения инновационного педагогического опыта приобретает особый смысл в условиях реализации ФГОС нового поколения, ориентирующих систему образования на новые образовательные результаты и рассматривающих инновационный педагогический опыт в качестве одной из движущих сил развития образования. Без новых ценностей и концепций, новых идей и технологических подходов, без кадров, овладевших ими и способных применить их в образовательной практике, попытки прогрессивных изменений в образовании обречены на неудачу.

Вместе с тем, одной из задач, которые ставит перед педагогическим сообществом введение ФГОС – повышение профессиональной компетентности, личностного и профессионального потенциала педагога.

Совершенствование профессиональной компетенции педагога неразрывно связано с педагогическим опытом: анализ, изучение и обобщение

собственного педагогического опыта активизируют профессиональное саморазвитие педагога, обеспечивают профессионально-личностное становление компетентного и мобильного специалиста, способного и готового к инновационной деятельности.

При этом одними из важнейших характеристик педагогического профессионализма современного педагога признаются его рефлексивные компетенции, в числе которых – способность к обобщению и распространению собственного опыта. В качестве одной из наиболее востребованных методических форм совершенствования характеристик педагогического профессионализма современного педагога рассматривается мастер-класс.

Высокая эффективность этой формы профессионального обучения как учителей, проявляющих активность в поиске путей роста педагогического мастерства, так и учителей, которые пассивно относятся к своему профессиональному развитию, неоднократно подтверждена научными исследованиями, а также разнообразными социологическими мониторингами. Общепризнанным является тот факт, что мастер-класс способствует созданию условий для развития профессиональной компетенции, полноценного проявления и развития педагогического мастерства всех его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом. Почему именно мастер-класс? Ведь существуют различные формы диссеминации педагогического опыта. Но мы знаем, что мастерство педагога наиболее ярко проявляется в приёмах педагогической техники. Именно мастер-класс предполагает демонстрацию именно приёмов педагогической техники, что позволяет проникнуть в суть творческой лаборатории педагога-мастера.

В связи с этим такая современная форма методической работы, как мастер-класс, является одной из эффективных интерактивных форм распространения педагогического опыта.

Однако зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают урок, мероприятие, презентацию достижений педагога. Актуальность данного занятия обусловлена потребностью в переосмыслинии ценностного и целевого назначения мастер-класса как формы распространения педагогического опыта, соответствующей требованиям сегодняшнего дня, в понимании педагогом необходимости непрерывного совершенствования профессиональной компетенции в аспекте осмыслиения собственного опыта и самоорганизации собственной деятельности по его обобщению и представлению педагогической общественности.

Занятие призвано способствовать:

- актуализации профессионально значимых знаний, необходимых для демонстрации педагогического мастерства в передаче инновационного опыта в

форме мастер-класса;

- обеспечению практико-ориентированного образования в аспекте овладения умениями, способами деятельности по подготовке к публичной индивидуальной демонстрации творческого решения определённой педагогической задачи, переосмысленных эффективных приёмов педагогической техники;
- приобретению способности к комментированию используемых элементов методики, способов деятельности, технологических подходов с различных точек зрения – методической, технологической, методологической;
- формированию готовности к приобретению собственного практического опыта публично демонстрировать мастер-класс;
- развитию рефлексивных и проектировочных способностей в самоорганизации профессиональной деятельности.

### **Теоретико-методические основы проведения мастер-класса**

Мастер-класс – это *активная форма* представления опыта педагогом-мастером, которая *основана на «практических» действиях показа (демонстрации) приёмов педагогической техники по решению определённой проблемной педагогической задачи с комментариями.*

Мастер-класс представляет собой публичную индивидуальную демонстрацию способов трансляции профессионального опыта посредством авторского инструментария (методов, эффективных приемов и др.).

На этапе принятия решения о готовности к распространению опыта в данном формате необходимо определить *идею мастер-класса*, свидетельствующую об индивидуальных особенностях педагога, как профессионала, а также его неповторимых личностных особенностях.

*Целью мастер-класса* является демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта.

В качестве *задач*, решаемых показом мастер-класса, можно рассматривать следующие:

- познакомить с опытом работы по обозначенной проблеме посредством демонстрации комплекса продуктивных методических приемов, педагогических действий, форм работы как наиболее результативных элементов собственной методической системы;
- «отработать» совместно с участниками мастер-класса практическое применение приёмов педагогической техники, способствующих решению проблемы, поставленной в теме мастер-класса, а также освоению педагогического опыта;
- создать условия для развития профессионализма участников мастер-

класса на основе рефлексии собственного педагогического мастерства, обмена опытом работы.

### ***Какова методика проведения мастер-класса?***

Методика проведения мастер-класса не имеет каких-то строгих и единых норм. Форма работы на мастер-классе зависит от стиля профессиональной деятельности педагога-мастера. В ходе мастер-класса предполагается активная деятельность всех участников, решающих обозначенную проблему *через проигрывание различных ситуаций*. Создаваемая атмосфера инициативности, творчества служит основанием для *диалога*, позволяющего участникам мастер-класса за короткое время погрузиться в сущность представляемого педагогического опыта.

Помимо этого педагогу-мастеру необходимо продемонстрировать *рефлексивно-оценочные умения и навыки*, позволяющие ему выстраивать эффективную коммуникацию и осуществлять адекватное оценивание собственной профессиональной деятельности.

### ***Почему мы называем мастер-класс формой распространения педагогического опыта?***

В связи с тем, что мастер-класс является одной из форм обмена опытом, он должен отвечать требованиям *технологичности*, позволяющей использовать идеи и подходы другими педагогами.

Мастер-класс призван продемонстрировать комплекс продуктивных приёмов педагогической техники (способов деятельности), свидетельствующих о наличии у педагога целостной системы по определённому направлению деятельности, т.е. методической системы. Мы знаем, что педагогический опыт можно представить в виде методической системы по одному из направлений профессиональной деятельности. Осмысленная методическая система служит основанием для распространения педагогического опыта, в том числе, в форме мастер-класса. Следовательно, мастер-класс, призванный продемонстрировать совокупность наиболее эффективных приёмов педагогической техники *по решению определённой проблемы*, является формой представления методической системы, а, значит, и распространения педагогического опыта.

**ПОМНИТЕ!!!** Мастер-класс призван продемонстрировать наличие у педагога *целостной системы по определённому направлению деятельности* путём показа *комплекса (серии) наиболее эффективных приёмов* педагогической техники. Если у педагога отсутствует системное видение педагогической реальности, если педагог не понимает суть методической системы, он не сможет представить мастер-класс педагогической общественности технологически.

Помните: **образовательный объект (предмет, явление, действие) в**

**мастер-классе может быть только ОДИН**, иначе мастер-класс превратится в калейдоскоп различных видов деятельности – красивых, но бессмысленных картинок.

Таким образом, технологический цикл подготовки мастер-класса должен включать в себя следующие этапы:

**1 этап. Анализ, изучение и обобщение собственного педагогического опыта. Проектирование собственной методической системы.**

**2 этап. Разработка модели собственного мастер-класса (определение структурных составляющих).**

**3 этап. Наполнение модели содержанием (проектирование мастер-класса).**

### ***В чём отличие мастер-класса от учебного занятия?***

Мастер-класс – это особая форма учебного занятия. Мастер-класс представляет собой интерактивное занятие практической направленности *с профессиональной аудиторией*, которое предполагает представление **ключевых и значимых элементов опыта с комментариями** (учитель обосновывает, почему он выбрал тот или иной подход, в чем его значимость) с включением **мотивационной составляющей**, позволяющей заинтересовать участников занятия в собственном педагогическом опыте, вызвать удивление и увлечь идеями.

В этом заключается одно из самых существенных отличий мастер-класса от учебного занятия: педагог не только демонстрирует какой-либо эффективный приём, творчески переосмысленный его автором – элемент методики, способ, технологический подход, но и комментирует его с методической, технологической и даже с методологической точек зрения.

При этом педагог-мастер может ответить на предполагаемые вопросы: почему, для чего и как возможно его использование в педагогической практике. Кроме того, обязательно следует подчеркнуть, что нового, собственно авторского (соавторского), привносит в предлагаемом вниманию слушателей элементе образовательного процесса учитель, дающий мастер-класс.

### ***Как назвать мастер-класс?***

Наиболее выигрышными следует считать те формулировки тем, которые сами по себе можно признать «надпредметными», а в некоторых случаях и метапредметными. Например: «Одиночество», «Как решать проблемы?», «Через проект к компетентной личности», «Милосердие», «В мире открытый», «Познание на уроке музыки» и др. Подобные темы мастер-классов в большей степени, чем узко предметные, способны вызвать интерес у аудитории, которая состоит из педагогов, преподающих различные дисциплины, а также у педагогических работников иных категорий.

## ***На каком содержании строится мастер-класс?***

Структурными содержательными характеристиками мастер-класса или его структурными элементами являются демонстрируемые педагогом приёмы (способы) педагогической техники, «наполненные» отобранным содержанием.

Помните: используемые конкретно педагогом, «носителем авторской педагогической идеи», приемы, методы, способы организации деятельности являются ключевым содержанием мастер-класса.

Раскрытию темы мастер-класса способствует:

- предметное содержание (мастер-класс должен быть построен на предметном материале);
- культурологическое содержание, носящее «надпредметную» или метапредметную направленность, что объясняется, во-первых, тем, что участниками мастер-класса являются учителя разных предметов, во-вторых, наибольший интерес представляют не предметные знания как таковые, а их культурологическая составляющая;
- методическое содержание (мастерство заключается в особенностях организации образовательного процесса, особенностях отбора содержания или оценки и т.д.).

Таким образом, построение мастер-класса, как правило, должно быть связано со школьным курсом, с предметной областью, хотя возможно использование элементов содержания различных учебных дисциплин, а иногда и образовательных областей. Иными словами, в большей степени значим тот мастер-класс, который носит не просто межпредметный, «надпредметный», а, скорее, метапредметный характер.

## ***Какова структура мастер-класса?***

Структура мастер-класса отражает его идею как способа передачи концептуальной идеи методической системы педагога-мастера **через проигрывание различных ситуаций**, носящих характер проблемных, практико-ориентированных, творческих.

Вашему вниманию предлагается вариант проведения мастер-класса, включающий в себя ряд этапов:

- первый этап – «индуктор» в переводе с латинского «inductor» – возбудитель; (важно, чтобы начало было ярким, загадочным, лично значимым для каждого участника, в связи с этим необходимо продумать начало мастер-класса, мотивирующее творческую деятельность каждого);
- второй этап – определение проблемы (участники мастер-класса сталкиваются с проблемой, пробуют решить ее, используя собственный педагогический арсенал; определяется способ решения проблемы, происходит отбор содержания материала для раскрытия темы, может иметь место

апробации авторских приёмов педагогической техники мастера («секрета»);

- третий этап – «инсайт»: участники переживают ситуацию озарения, происходит осмысление, «запечатление» способа решения проблемы, который был предложен мастером, и осознание его эффективности;

- четвертый этап – «рефлексия» – рефлексия деятельности педагога-мастера и рефлексия состояния участников.

К сожалению, четвёртый этап иногда незаслуженно по разным причинам «урезается». Между тем, оценка деятельности участников и ее результатов должна носить развернутый характер. Обратную связь можно уподобить зеркалу, отражение которого побуждает к размышлению.

Для получения обратной связи можно «расшифровать», т.е. раскрыть причины успешности или неуспешности какого-либо действия (например, логичность рассуждений, чёткость в формулировке проблемы, оправданность способов их решения), вскрыть причины психологического дискомфорта при проведении мастер-класса, раскрыть причины негативных эмоциональных реакций участников или их открытой познавательной позиции, адекватного проявления эмоций и чувств, отметить механизмы вовлечения в коммуникативную деятельность. Возможно рассмотрение мастер-класса в рамках соответствия критериям его оценивания.

#### ***Какое место занимают комментарии в ходе мастер-класса?***

1. Учитель может сначала представить слушателям элемент учебного занятия, в рамках которого присутствующие получат возможность явственно увидеть демонстрируемый автором приём (метод, способ), а затем дать развёрнутый комментарий.

2. В ходе представления элемента учебного занятия в те периоды времени, когда участники-«учащиеся» выполняют задания, предложенные для самостоятельной работы, учитель должен активно взаимодействовать с остальными слушателями (с залом), предлагая им необходимые комментарии (в некоторых случаях какие-либо небольшие задания) методического, технологического или методологического характера.

3. Педагог в ходе мастер-класса, проводя своеобразное учебное занятие, выполнив с «учащимися» то или иное действие, предложив им какое-либо задание, тут же комментирует для всех остальных слушателей, что и с какой целью делается и, возможно, к чему должно привести. Другими словами, учитель предлагает пояснение своих действий и деятельности обучаемых.

4. Учитель, проводя мастер-класс, может сначала предложить слушателям (зрителям) значимый комментарий, а затем провести ту часть, которая по форме будет близка импровизированному учебному занятию. Однако при этом следует помнить, что завершить мастер-класс всё же следует ещё одним

комментарием и ответом на вопросы, если таковые появятся.

Какое бы место комментарии не занимали, в любом случае они призваны обосновать выбор того или иного подхода, его значимость.

### ***На что необходимо обратить внимание при подготовке и проведении мастер-класса?***

В первую очередь – мотивационную составляющую, позволяющую заинтересовать участников занятия в собственном педагогическом опыте, вызвать удивление и увлечь идеями.

Автору обязательно нужно учитывать ещё одну важнейшую составляющую мастер-класса – риторическую. Очень важно в процессе его проведения особо заботиться о звучании речи.

Помимо этого, мастер-класс – это ещё и театрально-педагогическое действие на сцене, в котором «ученики» совместно с «учителем» открывают сложные стороны изучаемого явления. В связи с этим публичный формат данной формы распространения педагогического опыта предполагает специфику его проведения в соответствии с законами драматургии: вступление, завязка, развитие, кульминация, финал.

Педагог-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приёмы эффективной работы с обучающимися, комментируя их. Слушатели могут выступать в качестве обучающихся или в качестве экспертов, присутствующих на открытом занятии.

Важно заметить, что педагог может и не выделять среди слушателей коллег, которые на время проведения мастер-класса становятся группой его «обучающихся» («фокус-группа», «импровизированный класс»), а работать со всей аудиторией (со всем залом), представляя и осмысливая его как своеобразный большой класс.

### ***Как организовать построение мастер-класса?***

Выступление перед незнакомой аудиторией может включать в себя сведения о педагоге, краткую характеристику условий работы педагога, краткую информацию об имеющемся инновационном опыте, его сущности, системе деятельности в контексте темы педагогического опыта с выделением элементов дидактической системы, которые позднее будут демонстрироваться мастером (это может быть содержание, средства обучения, методы, формы, приёмы).

Далее демонстрируются ключевые и значимые элементы опыта (сущностные составляющие, представленные в соответствии с принципом технологичности и транслируемости), сопровождающиеся комментариями. Неотъемлемым структурным элементом мастер-класса является рефлексивный анализ.

Автор мастер-класса, рассматриваемый с позиции «мастер в классе», должен не только предложить вниманию присутствующих приём педагогической техники или способ деятельности, а также грамотный комментарий, но и продемонстрировать достойный уровень общей эрудиции и достаточно высокую степень профессиональной, в том числе, и коммуникативной, компетентности.

А.В. Заруба, один из победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России», выдвигает *формулу мастер-класса*: «авторские приёмы педагогической техники + компетентностный специалист (Мастер) + доступность для коллег + интерактивность = Мастер-класс».

Таким образом, мастер-класс способствует развитию профессионального мастерства педагогов, стимулирует процесс становления личностной зрелости, самоактуализации, формирования индивидуального педагогического стиля, является одной из эффективных форм приобщения педагогов к творчеству.

Вашему вниманию предлагаются мастер-классы участников областного конкурса «Учитель года».

## **Мастер-классы победителей и лауреатов областного конкурса «Учитель года»**

**Мастер-класс «Белая ворона,  
или Быть не таким как все – значит быть одиноким?»  
(из опыта работы по теме «Формирование социально ориентированной  
личности младшего школьника на основе проектной деятельности»)**

**Игнатенко Анна Валентиновна,**  
учитель начальных классов МБОУ «СШ № 29  
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Смоленска,  
победитель областного конкурса «Учитель года» в 2018 г.

Данный мастер-класс представляет собой совокупность игровых ситуаций, общей целью которых является моделирование проблем в межличностном общении, восприятия социума и себя как части социума. Использование игровых приёмов позволяет внести нотку «несерьезности», раскрепощает участников и стимулирует их активное включение в работу.

В мастер-классе демонстрируются практические приемы формирования толерантного отношения друг к другу, умения адекватно воспринимать собственные эмоциональные проявления и поведение окружающих.

Во время мастер-класса большая часть работы (в том числе словесной) выполняется участниками. В тексте их предполагаемые высказывания

выделены курсивом. Выводы по отдельным этапам обозначены жирным курсивом.

Знаете ли вы, что в природе существуют абсолютно белые животные? Они называются альбиносами. Животные-альбиносы встречаются очень редко. По оценкам учёных, у млекопитающих, например, альбинизм встречается у одной из 10000 особей. Особенно редко альбиносы встречаются среди ворон. Именно поэтому белые вороны стали символом чего-то редкого, из ряда вон выходящего, выделяющегося на общем фоне. Само словосочетание «белая ворона» является фразеологизмом.

Какие чувства вы испытываете к человеку, который от вас отличается?

– *Неприязнь, настороженность, любопытство, презрение...*

Вы хотите, чтобы окружающие испытывали такие эмоции по отношению к вам?

– *Скорее всего – нет.*

Боитесь ли вы, что люди отвернутся от вас?

– *Да.*

Почему тяжело быть не таким как все?

– *Люди боятся одиночества.*

Давайте попробуем сформулировать проблему:

**БЫТЬ НЕ ТАКИМ КАК ВСЕ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ОДИНОКИМ?**

Я приглашаю вас разобраться в некоторых механизмах построения человеческих взаимоотношений. Ведь то, что мы понимаем, уже не пугает! Мы немного поиграем, а периодически я буду просить вас прокомментировать возникающие эмоции.

### **ИГРА «ОРЕШКИ»**

В мешочек лежат грецкие орехи. Каждому участнику мастер-класса предлагается взять по одному орешку, внимательно рассмотреть и запомнить свой орех очень хорошо.

Как думаете, легко ли будет выполнить это задание?

– *Есть большая вероятность не узнать свой орех! Они все похожи друг на друга. Нужно быть очень внимательным!*

Орешки снова складываются в мешочек и после тщательного перемешивания высыпаются на стол. Каждый без труда находит и берёт со стола свой орешек. Это оказалось сделать легко, так как при ближайшем рассмотрении заметно, что каждый орех отличается от других, т.е. по-своему помечен.

– *Орешки, как и люди, только кажутся одинаковыми. При ближайшем рассмотрении можно найти отличительные качества.*

– Орешки покрыты крепкой одинаковой скорлупой. Такой «скорлупой» покрыт и каждый из нас. Мы боимся, что другие могут нас обидеть. Скорлупа у орешков почти одинаковая. Также и людям чаще всего удобно быть похожими на других, смеиваться с общей массой.

– У каждого орешка в этом мешочке, как и у любого человека, есть индивидуальные особенности.

– **Быть не таким как все – иногда очень даже хорошо!**

### ИГРА «ЯРЛЫКИ»

А вот ещё одна игра. Она называется «Ярлыки». Ярлык – это бирка, табличка, на которой написано название изделия, правила его использования. Оказывается, и люди любят навешивать друг на друга ярлыки. Это, конечно, не табличка, а просто мнение о человеке, которое навязывается извне. На выбор каждому дается несколько ярлыков, которые затем на них навешиваются – «хороший друг», «играет на гитаре», «всегда поддержит разговор», «берет чужое без спроса», «эрudit». Условие – никто не видит свой ярлык, к участникам теперь нужно относиться, основываясь только на информации, обозначенной на ярлыке. Выполняя задания, эксперт может выбирать только по три человека.

Покажите, пожалуйста, кого бы вы пригласили на день рождения.

Сейчас выберите тех, кого можно было бы познакомить с родителями.

Подумайте, с кем бы вы согласились пойти в поход. Похоже, что одному из участников явно стало некомфортно. Интересно почему?

– *Меня игнорируют, не хотят приглашать ни домой, ни в поход...*

Пришло время посмотреть, кому какой ярлык достался. Один из участников к собственному неудовольствию обнаруживает, что якобы «берёт чужое без спроса». Действительно ли Вы берёте чужое?

– *Нет.*

Почему же к Вам так несправедливо отнеслись?

– *Это произошло из-за ярлыка...*

– ***Мы часто относимся к другим, основываясь на чужом мнении. Люди часто не совсем такие, как о них говорят. Страйтесь узнать друг друга получше. И составляйте мнение об окружающих сами!***

### ИГРА «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ»

А теперь новое задание: все участники будут переходить через импровизированную реку и смотреть на своих товарищей с противоположного берега. Задание очень простое: переходить будет тот, кому присущи те или иные качества. Выполняя задание этой игры, помните – если Вам по каким-то причинам не хочется заявлять о каком-то своём качестве, этого можно не

делать!

Пусть на другой берег перейдёт ...  
... тот, кто носит очки;  
... тот, у кого есть младшая сестра;  
... тот, кто хоть раз плакал при всех;  
... тот, кто в школе учился на одни пятерки.

Кто почувствовал себя неуютно на другом берегу? Почему?

– *Было ощущение, что переходя «на другой берег» противопоставляешь себя остальным. Это напоминает состояние конфронтации и немножко выводит из равновесия.*

В данном случае, уважаемые коллеги, можно было воспользоваться правом, которое было предоставлено в начале игры – не заявлять о каких-то своих качествах.

– *Бывает, что мы чувствуем себя одиноко и не такими как все. Но часто эта проблема не заметна никому, кроме нас самих! Иногда, в минуты дефицита душевных сил, можно не высказываться, чтобы не привлекать к себе внимание и не доставлять себе тем самым дискомфорт. Как правило, никто не знает, что мы в определённый момент были «на другом берегу»!*

## АРТ-РЕФЛЕКСИЯ

Вспомните про ореховую скорлупу, которая делает нас всех похожими друг на друга и одновременно защищает от непрошенного вторжения в личное пространство.

Пришло время творческой рефлексии. И материал, с которым мы будем работать, по своим свойствам является собой полную противоположность крепкой однотонной ореховой скорлупе. Он – мягкий, податливый и яркий, позволяет в полной мере выражать свою индивидуальность. Мы будем лепить из пластилина человечка такого цвета, какое у вас сегодня настроение. Если будет потребность прокомментировать результат своего творчества, то это только приветствуется.

Не сразу пластилин становится мягким и пригодным для лепки. Нужно его как следует разогреть в собственных руках.

Поставьте своего пластилинового человечка на доску для лепки. Он сейчас устойчивый?

– *Он слишком мягкий, чтобы крепко стоять на ногах.*

А когда человек может быть мягким, ярким, не стесняться высказывать свое мнение, искренне проявлять свою индивидуальность и быть в полном смысле не таким как все?

*– Таким мягким, открытым можно быть только с близкими людьми.*

Как же нашему человечку удержаться на ногах? Что или кто может служить для него опорой?

*– Можно опереться на другого пластилинового человечка.*

Проведите эксперимент. Поставьте все фигурки так, чтобы никто не упал.

*– Удобно поставить их в круг. Пусть опираются друг на друга. Так никто не упадет!*

*– Каждому нужна поддержка, дружеское плечо. Нам, как этим человечкам, комфортно и спокойно в кругу друзей. Вот почему мы такие разные - но все равно вместе! Любая толерантность начинается с малого. Научитесь принимать того, кто находится рядом с вами! Любите, уважайте и поддерживайте своих друзей, какими бы странными они ни были!!!*

### **ПРОСМОТР КЛИПА «ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ»**

Состоявшийся Человек – это незаурядная личность со своими взглядами, убеждениями, богатым внутренним миром. Он настроен на созидание, мыслит творчески и конструктивно, а значит, у него достаточный багаж необходимых для этого знаний. Он полезен обществу и в то же время комфортно ощущает себя его частью.

Как учитель начальных классов я понимаю, что в силу возрастных особенностей младший школьник часто испытывает трудности с социализацией. У него на первый план выходит проблема противостояния понятий «МЫ» и «Я». С одной стороны, у него существует потребность идентифицировать себя с окружающими, чувствовать себя частью коллектива. Но с другой стороны, собственное «Я» ищет возможность обособиться от других, почувствовать свою уникальность в этом мире.

Игровые приёмы, представленные в данном мастер-классе, призваны помочь ребёнку младшего школьного возраста научиться проявлять обе ипостаси человеческой сущности: социально компетентная и социально ориентированная личность, разносторонне развитая и хорошо адаптирующаяся в изменчивом мире, является в наше время результатом и ценностью личностно-ориентированного образования.

## **Мастер-класс «Что в имени тебе...»**

*(из опыта работы по теме «Формирование исследовательской компетенции обучающихся на основе изучения имен собственных на уроках русского языка и во внеурочное время»)*

**Иванова Ольга Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы  
СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия»,  
лауреат областного конкурса «Учитель года» 2017 года,  
канд. филолог. наук (в настоящее время –  
директор СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия»)

**Цель мастер-класса:** продемонстрировать приёмы ономастического коннотативного моделирования, словообразовательного конструирования имен собственных, направленные на формирование исследовательской компетенции обучающихся.

### **Ход мастер-класса**

- У вас будет ребенок! Проблема?
- Да.
- Нет.
- Вашему вниманию предлагается фрагмент художественного фильма. Озвучьте проблему, освещаемую в данном фрагменте.

*Комментарий учителя. Слова «У вас будет ребенок! Проблема?» выступают в качестве индуктора. Цель просмотра фрагмента художественного фильма «Имя», где будущего ребенка хотят назвать именем Адольф – своего рода, вызов, погружение в проблему. Проблема, затронутая в фильме: чем необходимо руководствоваться при выборе имени для ребенка. Противоречия возникают в том, что одна категория людей не может оторваться от шлейфа ассоциаций, связанных с известными личностями-героями и личностями-злодеями (имя делает человека), а другая категория свободно относится к имя наречению (человек делает имя).*

Прием 1. Беседа, позволяющая выяснить точки зрения на проблему всех участников мастер-класса

**Приём используется с целью осмыслиения и переосмыслиния собственного отношения к проблеме, способствует формированию критического отношения к вопросу.**

Учителем приводятся имена известных личностей с именем Адольф, которые совершили положительный культурный переворот: Адольф фон Менцель, крупнейший немецкий живописец; Адольф Адан, французский композитор, автор более 40 опер и балетов «Жизель», «Корсар»; Б. Констан и

его роман «Адольф», написанный в 1806 году, и др.

Цитируется Гете («Имя не безделица: недаром же Наполеон, чтобы получить великое имя, вдребезги расколотил чуть ли не половину человечества»).

Как вы думаете, зачем был нужен Вероссийский проект «ИМЯ РОССИЯ» – главный телевизионный проект 2008 года, проходивший в три этапа, включавший в себя теледебаты первых лиц государства, олицетворявший собой исторический выбор России?

– *Формирование патриотических чувств, обоснование исторического выбора России.*

– *Единение народа.*

**Комментарий учителя. Приём используется с целью перехода к ситуации в России и обращения внимания на острую проблему используемых сегодня в России наименований.**

Аудитории предлагается вспомнить, чьё имя стало главным в проекте и почему.

– *Имя Александра Невского. Он и победитель, и мученик, и воин, и мыслитель.*

### Прием 2. Проблемная ситуация

Мы выбрали достойное имя для страны и должны ему соответствовать. Государственная Дума поддержала законопроект о запрете на необычные имена: мужские – Матвей-Радуга, Николай-Никита-Нил, Граф, Дар, Март, Князь, Принц, Космос, Дельфин, Ярослав-Лютобор, Илья Богодар, Каспер Ненаглядный, Архип-Урал, Кит; женские – Услада, Полина-Полина, Голуба, Вишня, Индия, Принцесса Россия, Заря-Заряница, Луна, Принцесса Анжелина. Закон, запрещает называть детей цифрами, месяцами и другими не соответствующими номинативной языковой норме словами. Приводится скандальная история с ребенком по имени БОЧ РВФ 260602. Предложите варианты решения проблемы.

– *Культурный ликбез; внесение изменений в образовательную программу, др.*

Чтобы научить правильно называть, надо обладать знаниями в этой области. Очень важно, чтобы носитель языка умел анализировать, сравнивать, сопоставлять.

Прием 3. Работа с ономастическим тезаурусом посредством приемов «Конструирование понятий», «Терминатор»

**Комментарий учителя. Работа с именами собственными обязательно должна опираться на информацию из справочной литературы.**

**ОНИМ** в переводе с греч. – **ИМЯ; ОНОМАСТИКА** – наука, изучающая имена собственные. Разряды онимов: антропонимы, топонимы, гидронимы, зоонимы, космонимы, астронимы, теонимы, мифонимы и другие. Существует более 30 вариантов классификаций онимов.

Прием 4. «Кроссенс»

*Комментарий учителя. Этот приём позволяет правильно понимать сущность понятий. Предлагаются три картинки, которые объединяет одно название – Иван-да-Марья: герой славянского эпоса, цветок, символическое изображение мужского и женского начала.*

Почему цветок назван именно этими именами?

– Они самые распространенные.

Прием 5. Ассоциативное моделирование – коннотативное моделирование

*Комментарий учителя. На примере работы с именем Мария показать прием ассоциативного и коннотативного моделирования, что является одним из вариантов анализа имен собственных в языке и речи. На сигнал «Мария» собираются ассоциации. Выясняются самые повторяющиеся ассоциации, они и являются коннотациями, которые подтверждают единую картину мира носителей языка. Прием позволяет формировать метапредметные УУД.*

Коннотативное моделирование: Мария – Богородица, Богоматерь; женское имя вообще; вторая часть мужского имени (Эрих Мария Ремарк); символ женского начала.

Обсуждаются общекультурные ассоциации.

Введение понятия «прецедентные имена собственные». Использование вопроса из диагностической анкеты по ономастике: «Какие ассоциации вызывают у русского человека следующие имена (например, Емеля – символ лени): Кошкой и Баба Яга ....., Василиса....., Иуда....., Сусанин....., Цербер....., кот Леопольд.....? Продолжите этот список».

Прием 6. Самооценка. Осознание, сравнение своих знаний со знаниями других

Прием 7. Языковой анализ. По просторечной форме слова «Марья» в названии цветка Иван-да-Марья участники должны определить причинно-следственную связь между формой слова, объектом называния и источником появления данного названия: цветок с просторечным названием появился потому, что в природе существуют необычно сочетающиеся цвета (синий и желтый) в цветке, которые подметил русский народ и отразил в названии мужское и женское начало. Вывод: картина мира отражается в языковой картине мира.

### Прием 8. Словообразовательное конструирование

*Комментарий учителя. Существуют различные формы имен: документальная, полная разговорная, сокращенная разговорная, уменьшительно-ласкательная, сниженная разговорная, деминутив. Этот продуктивный прием позволяет формировать и развивать речь, формировать умение соотносить слово с определенной ситуацией.*

Работа по конструированию разных форм имен собственных на примере имени Мария: документальной – Мария, полной разговорной – Марья, сокращенная разговорная – Маша, Маня, уменьшительно-ласкательная – Машенька, Машуня, Манюша, сниженная разговорная – Машка, деминутив – Маш.

### Прием 9. Задание на соотношение понятий и явлений

*Комментарий учителя. Читательская грамотность проверяется заданием на соотношение понятий и явлений. Анализ функционального назначения имени в художественном тексте.*

Назовите тексты художественных произведений и их авторов, где употребляются различные формы имени Мария, т.е. встречаются лирические героини с именем Маша, Машенька, Марья, Мария, Мэри.

– Народные сказки (Маша, Машенька), повести «Капитанская дочка», «Дубровский», «Метель» А.С. Пушкина, роман-эпопею «Война и мир» Л.Н. Толстого, роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и др.

Можно ли поменять местами имена героинь в данных текстах и почему?

### Прием 10. «Осознанная номинация». Практическое применение знаний.

#### **Задания группам:**

1 группа – «Граждане»: переименовать улицу в Смоленске на основании разработанного проекта «Проект Ходатайства в Смоленский городской совет». Вспомните: Б. Краснофлотская – ул. Б. Свирская; ул. Тухачевского – ул. Никольская; ул. Кашена – ул. Петропавловская. (Проект Ходатайства: Просим...Основанием для этого считаем... ).

2 группа – «Маркетологи»: дать название мороженому. Вспомните названия, которые мы встречаем сегодня: «Превед, медвед!», «Котёнок ГАФ», «Мини-Бикини» и др.!?

3 группа – «Практики»: по отрывку из текста, опираясь на состав имен собственных, дайте характеристику автору, т.е. человеку, который писал данный текст: «Какой-то Одиссей, какая-то Итака... Почему, зачем вошло это в мою жизнь с детства, как и многое другое – Авраам, Исаак, Дон Кихот, Гамлет, Чацкий... И нужно же было случиться так, что моя жена была гречанка, род которой был из Итаки!»

### Приём 11. Следующий этап – переход к рефлексии. Цитата из сказки

«Приключения Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла:

«— Меня зовут Алиса.

— Какое глупое имя, — нетерпеливо прервал ее Шалтай-Болтай. — Что оно значит?

— Разве имя должно что-то значить? — проговорила Алиса с сомнением.

— Конечно, должно, — ответил Шалтай-Болтай и фыркнул. — Возьмем, к примеру, мое имя. Оно выражает мою суть! А с таким именем, как у тебя, ты можешь оказаться чем угодно...»

Как вы думаете, чего боится Шалтай-Болтай? (*Неясности и неизвестности*).

**Прием 12.** Рефлексия. Какие понятия должны быть базисными для номинации? Заполнение акrostиха:

И-

М-

Я-

**Комментарий учителя-мастера: И-идея. М-менталитет. Я-ясность. Может быть, это и есть три кита, на которых основывается имя.**

В заключении учитель читает стихотворение А.С. Пушкина «Что в имени тебе моем». Звучит музыкальное сопровождение «Аве Мария». Учитель благодарит участников мастер-класса за работу.

## **Мастер-класс «В море немецкого, или как оживить урок?»**

(из опыта работы по теме «Формирование коммуникативной культуры обучающихся на основе метода погружения и анимации на уроках немецкого языка»)

**Александрова Лариса Михайловна,**  
учитель немецкого языка МБОУ «Кармановская средняя школа»

Гагаринского района Смоленской области,  
победитель областного конкурса «Учитель года» 2019 года,  
участник Всероссийского конкурса «Учитель года России–2019»,  
почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации

**Цель мастер-класса:** диссеминация педагогического опыта по ускоренному формированию коммуникативных навыков на уроках немецкого языка при использовании методов погружения и языковой анимации.

### **Задачи мастер-класса:**

— продемонстрировать коллегам повышение эффективности формирования навыков путем погружения в атмосферу учебного предмета и использования приемов анимации;

- отработать с аудиторией приемы обучения разговорной речи, опираясь на имитацию;
- при комментировании этапов и действий мотивировать коллег на применение приемов погружения и анимации на своих предметных уроках;
- способствовать освоению педагогического опыта, и на примере обучения немецкому языку доказать высокую результативность идеи «оживления» урока.

### **I этап. Мотивация и выход на формулирование темы**

Здесь собрались самые творческие педагоги. И у меня к вам вопрос: «Можно ли научить детей говорить на иностранном языке, если нет языковой атмосферы?»

– *Это сложно идр.*

А что делать, если ее нет?

– *Её нужно создавать.*

Я предлагаю создать визуальное окружение, располагающее к предмету. Будь то математика, физика, химия или литература...

Представьте себе, что в кабинете или в здании школы будет царить дух науки, знаний. И не только на стенах, но и на ступеньках лестницы можно было бы увидеть, к примеру, математические и физические формулы. Я уже сделала шаг в этом направлении: в своём кабинете немецкого языка я подписала по-немецки мебель и почти все предметы.

А как создать такую среду, в которой можно было бы за короткий промежуток времени максимально эффективно решить задачи урока? Это возможно? Как минимум – сложно. Но этого требуют наши сегодняшние государственные стандарты в сфере образования. И, думая над этой проблемой, я нашла для себя методы, как оживить урок и активизировать иноязычную речь здесь и сейчас.

На примере изучения немецкого языка я предложу вам инструмент, с помощью которого это можно реализовать.

Как вы думаете, что мы будем делать с вами на этом мастер-классе?

– *Мы «окунемся» в немецкий язык.*

– *Будем сегодня учиться говорить по-немецки!*

Entschuldigung, spricht hier jemand Deutsch? (Извините, здесь кто-нибудь говорит по-немецки?) Я уверена, вы сегодня будете осознанно произносить немецкие фразы. Даже если вы раньше никогда не говорили на немецком языке.

### **II этап. Актуализация проблемы и погружение**

**Комментарий:** Для того, чтобы привлечь внимание, «погрузить», я начинаю занятие с проблемной ситуации. Предлагаю вашему вниманию видео.

*(Демонстрируется видеоролик о курьезном случае, когда турист из России, приехав в Швейцарию, не смог объясниться с администратором отеля и снять номер из-за банальной проблемы с немецким).*

Какую педагогическую проблему вы здесь увидели?

– Ответы.

Как вы думаете, главный персонаж не знал немецкого или просто растерялся, боясь сделать ошибку?

– Ответы.

Дело в том, что отсутствие практики речи вызывает неуверенность в общении на иностранном языке. Учебники, как правило, содержат тексты для чтения и перевода, лексические и грамматические упражнения и немного диалогов. А где живой язык, где связь с жизнью? Ученик не видит области применения своим знаниям и, как следствие – у него теряется интерес к предмету.

Поэтому главная моя задача – обеспечить речевую практику.

### **III этап. Имитация**

1. Мы знакомы?

**Ich heiße Larissa Michailowna. (Меня зовут Лариса Михайловна)**

*Хоровая отработка:*

*Im Chor (хором): Ich heiße ... .*

*Hello! Ich heiße ... .*

Познакомьтесь таким образом друг с другом!

*(участники мастер-класса по образцу знакомятся друг с другом по-немецки)*

2. Встречаемся теперь, как старые знакомые, говоря друг другу:

*Hello!*

*Wie geht's?*

*Sehr gut.*

*Vielen Dank! (хоровая отработка)*

*(участники мастер-класса по данному образцу разыгрывают друг с другом диалог)*

**Комментарий:** Продолжаем погружение. И теперь будет целесообразно подключать приемы **языковой анимации**. *Animation* в переводе с французского – «оживление». Языковая анимация – тип игровой технологии, идея которой разработана в языковой школе немецкого города Билефельд. С удовольствием её применяю. Она способствует возникновению непринужденной языковой активности на уроке.

Чтобы показать приём, мне нужен один человек из аудитории.

**Комментарий:** В момент речевого взаимодействия для снятия

напряжения и языкового барьера нам нужен эмоциональный импульс. И помогут нам игра и движение.

Поделюсь с вами одной находкой. С детства, наверно, каждый из вас знает парную игру в ладошки. Мы подключаем к речи движения рук. Получается физкультминутка, которая связана с учебными задачами занятия.

*(Показ)*

*Hallo! – на каждый слог хлопаем своими ладошами в ладоши партнера*  
*(2раза)*

*Затем хлопаем каждый в свои ладоши 3 раза. И так мы чередуем.*

*Wie geht's? (Раз-два)*

*(Раз-два-три)*

*Sehr gut. (Раз-два)*

*(Раз-два-три)*

*Danke schön! (Раз-два)*

*(Раз-два-три)*

*Auf Wiedersehen!*

*(Участники мастер-класса отрабатывают приём в парах).*

**Комментарий:** Игра, движения придают занятию эмоциональный импульс. Отечественный педагог С.А. Шмаков рассматривал игру как социокультурный и педагогический феномен: она рождает положительные чувства, комфортное состояние, радостное мироощущение, состояние сиюминутного успеха.

#### **IV этап. Первичная тренировка в речи**

**Комментарий:** После хоровой отработки переходим к тренировке в речи. Когда я обращаюсь к вам, отреагируйте по образцу (*опора на экране*):

*Sprechen Sie Deutsch? (Обращение к сидящим в аудитории)*

*Hallo! (Ответы: "Hallo!")*

*Wie geht's? (Ответы: "Sehr gut. ")*

*Danke schön!*

#### **V этап. Практический выход**

Чтобы повысить значимость предмета, важно показать его применение на практике. Практиковаться в немецком эффективно с помощью музыки.

Как вы думаете, каким образом языковой предмет может быть связан с музыкой?

– Ответы.

**Комментарий:** Для закрепления эффекта предлагаю разучить аутентичную песню. Дело в том, что с мелодией лучше усваиваются слова и целые фразы. Мы снова подключим анимацию, движения, которые будут выполнять ещё и функцию семантизации содержания песни. Действуем

поэтапно, постепенно усложняя задания.

1. Ознакомление с песней. Работа с текстом песни.

(*Слайд с текстом песни*).

*Ein kleiner Matrose*

*Umsegelte die Welt.*

*Er liebte ein Mädchen,*

*Das hatte gar kein Geld.*

*Das Mädchen muss sterben.*

*Und wer war schuld daran?*

*Ein kleiner Matrose*

*In seinem Liebeswahn.*

2. Ознакомление с ключевыми словами текста:

(На экране слайды со словами и словосочетаниями: *ein kleiner Matrose - er; umsegeln; die Welt; lieben; das Mädchen; haben – hatte; das Geld; sterben; schuld; der Liebeswahn*).

*Затем на экране демонстрируется слайд с текстом песни.*

3. Хоровая отработка.

Раздаю вам карточки с отдельными предложениями из песни.

Произнесём каждую фразу вслед за мной.

– Участники повторяют фразы.

4. Закрепление содержания. Игра «Салат из предложений».

(Раздаются конверты с нарезкой текста).

Для лучшего запоминания и усвоения нужно восстановить текст песни, используя эти карточки с предложениями. (Время – одна минута.)

5. Разучивание песни с движениями.

*Stehen Sie bitte auf! (Встаньте, пожалуйста!)*

*Ein kleiner Matrose*

*Umsegelte die Welt.*

*Er liebte ein Mädchen,*

*Das hatte gar kein Geld.*

*Das Mädchen muss sterben.*

*Und wer war schuld daran?*

*Ein kleiner Matrose*

*In seinem Liebeswahn.*

*Песня поется три раза. При этом во второй раз последние слова в строчках заменяются движениями. В третий раз остаются одни движения.*

## **VI этап. Рефлексия**

Все хорошо справились с непростым заданием.

Как это у нас вышло? Что мы сделали?

- *Ответы:*
- посмотрели проблемный ролик;
- «вышли» на тему;
- ввели материал и активизировали его;
- обеспечили первичное закрепление лексического материала;
- «дали» практический выход;
- разучили и исполнили песню, и благодаря энергизации поставили позитивную точку.

Наши действия достигли цели: мы смогли заинтересовать, погрузить и в игровой форме перейти от тренировки к практике.

Это ещё раз доказывает то, что иностранный язык, как и другие учебные предметы, можно осваивать в естественной непринужденной атмосфере, которую создает погружение; в живой, игровой форме, что позволяет осуществить языковая анимация.

Прошу вас продолжить следующие фразы:

*Сегодня меня удивило... Для меня значимо... Я задумалась... Теперь я смогу использовать...*

### **Методическая разработка как форма описания и представления профессионального опыта**

**Методическая разработка** – форма описания инновационного опыта, раскрывающая систему деятельности педагога по решению конкретных педагогических задач, направленных на достижение новых образовательных результатов обучающихся, и позволяющая представить педагогический опыт педагога опосредованно.

Методическая разработка может представлять собой:

- **программу;**
- **серию занятий, в том числе, серию лабораторных и практических занятий;**
- **урок;**
- **систему упражнений/комплекс заданий;**
- **комплекс проектов;**
- **комплект диагностических материалов;**
- **совокупность форм и методов контроля;**
- **комплект плакатов (таблиц, схем, карт, видеороликов, видеофильмов и пр.);**
- **методические рекомендации** как вариант методической разработки с

**постановкой задачи и описанием способов ее решения и др. виды.**

К методической разработке предъявляются довольно серьезные требования.

**Методическая разработка должна быть актуальной.** Необходимо: тщательно подойти к выбору темы разработки. Тема должна быть актуальной; по данной теме должен быть накоплен определенный опыт работы в достижении образовательных результатов. Для обоснования актуальности заявленной темы необходимо ответить на вопросы: почему вы выбрали эту тему, каково ее место в содержании образования, какие возникают трудности, проблемы (в вашей деятельности или деятельности детей), побудившие вас к изменению педагогической практики. Ответы на данные вопросы позволят подчеркнуть практическую значимость методической разработки.

**Методическая разработка должна быть системной**, т.е. представлять собой целесообразно спроектированную систему средств, способов деятельности, направленных на достижение цели создания разработки, т.е. материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко. Приступая к работе по составлению методической разработки, необходимо четко определить ее цель, поскольку цель является системообразующим компонентом. По сути, **методическая разработка представляет собой систему работы по решению определенной педагогической задачи.**

**Содержание методической разработки должно соответствовать виду методической разработки (программа, урок, сценарий внеклассного занятия и т.д.), а также теме, т.е. проблеме, на решение которой направлена разработка, и цели. Одними из важных требований к содержанию являются** полнота представленной информации и наличие инновационных подходов и результатов, которые существенно отличаются от традиционной массовой практики, в организации процесса образования и воспитания.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, способов освоения учебного материала, применения современных образовательных технологий. Содержание разработки не должно повторять содержание учебников и учебных программ, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе. По сути, методическая разработка должна отвечать на вопрос «Как учить?» и содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки, задания, алгоритмы, тесты, разноуровневые задания и т.д.).

Язык методической разработки должен быть профессиональным, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

**Методическая разработка должна быть представлена технологично**, т.е. когда понятно предназначение как всех структурных компонентов разработки (сущностных характеристик), так и каждого компонента в отдельности.

**Методическая разработка как образовательный продукт должна быть аprobирована и иметь отзывы и оценки** на уровне образовательной организации, а также муниципального образования. О результативности методической разработки будет говорить и факт её аprobации на уровне региона.

**Результативность** – это одно из самых главных требований, предъявляемых к методической разработке, и один из самых главных критериев её оценки.

**Методическая разработка** содержит:

- титульный лист;
- пояснительную записку (иногда используется термин «Аннотация»);
- собственно методическую разработку;
- список литературы, используемой автором и рекомендованный для учителя;
- список литературы для обучающихся;
- приложения (различный дополнительный материал: схемы, графики, таблицы, рисунки, эскизы, сценарии, фотографии).

**На титульном листе** указываются:

- полное наименование образовательной организации (в соответствии с Лицензией/Уставом ОО);
- название методической разработки;
- фамилия, имя, отчество, должность педагогического работника;
- год (например, 2021).

**Общая структура собственно методической разработки включает в себя:**

1. Введение.
2. Основную часть.
3. Заключение.
4. Литературу.
5. Приложения.

**Во введении (или пояснительной записке)** целесообразно отразить следующие аспекты:

- нормативно-правовые документы, положенные в основу разработки;
- сведения об источниках, положенных в основу данной разработки, с указанием названия, автора, издательства и года издания;
- актуальность, цель и задачи, решаемые в процессе реализации с учётом государственного и социального заказа (региона, муниципального образования, работодателей, образовательной организации); цель методической разработки – основной результат, который должен быть достигнут в образовательном процессе: новые состояния, являющиеся результатом решения проблемы; задачи – это те вопросы, которые необходимо решить при ее достижении;
- основные технологии и (или) техники, способствующие достижению планируемых результатов, средства педагогического взаимодействия, формы;
- образовательные результаты, формируемые в рамках реализации данной разработки.

Могут быть указаны:

- основная идея педагогической деятельности (на основе самоанализа результатов профессиональной деятельности опишите основную педагогическую идею методической разработки; в краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей концепции (методической системы);
  - новизна (различают три степени новизны:
    1. Методическая разработка уточняет и конкретизирует какие-либо теоретические положения или практические рекомендации.
    2. Методическая разработка дополняет, развивает, вносит новые элементы в какие-либо теоретические положения или практические рекомендации.
    3. Методическая разработка отражает принципиально новые идеи, концепции, подходы, рекомендации и отличается наиболее высокой степенью новизны).

### **Основная часть**

На основании поставленных задач во введении в основной части раскрывается содержание педагогической деятельности, показываются способы педагогической деятельности по реализации собственной педагогической идеи. Кроме того, рекомендуется представить описание: используемых приемов, техник обучения, организации деятельности воспитанников. Необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации опыта позволило получить более высокие результаты.

### **Заключение**

В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности методической разработки, реализация которой позволила достичь качественных

изменений в личностных структурах детей, подчеркиваются возможности использования методической разработки в практике работы других воспитателей.

### ***Литература***

Список литературы строится по алфавитному ряду.

### ***Приложения***

Приложения структурируются, озаглавливаются и нумеруются в соответствии с последовательностью их упоминания в основном тексте.

## **Методическая разработка в формате программы**

**Пояснительная записка отражает:**

- актуальность программы;
- цели и задачи программы;
- отбора содержания;
- общую характеристику учебного процесса (особенности форм и методов обучения и др.);
- указание на наличие внутрипредметных и межпредметных связей;
- достигаемые результаты;
- характеристику ресурсов;
- сведения об апробации программы.

**Содержательная часть программы (основная часть)** представляет собой последовательный перечень тем с их кратким содержанием, указанием времени, необходимого на их изучение, описанием способов достижения планируемых результатов.

### ***Заключение***

В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности программы

**Литература.**

**Приложения.**

## **Методическая разработка воспитательного мероприятия**

Методическая разработка представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия.

Структура описания методической разработки воспитательного мероприятия:

1. Пояснительная записка.
- 1.1. Тематическое направление.
- 1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса).

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

## 2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Вашему вниманию предлагаются критерии и показатели оценивания методической разработки воспитательного мероприятия на региональном этапе II Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в Смоленской области:

Критерий	Показатель	0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной
1. Актуальность	1.1. Форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования  1.2. Тема и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества  1.3. Форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0-2  0-2  0-2

2. Ценностные основы и целевые установки	2.1. Воспитательное мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях	0-2
	2.2. Воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0-2
	2.3. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы	0-2
3. Адресность	3.1. Содержание, форма, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся	0-2
	3.2. В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)	0-2
	3.3. Воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0-2
4. Инновационность	4.1. Авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы	0-2
	4.2. Используются инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся	0-2
	4.3. Используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся	0-2
	4.4. Используются инновационные/оригинальные подходы к дидактическому обеспечению воспитательного мероприятия	0-2
5. Целостность	5.1. Задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели	0-2
	5.2. Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0-2
	5.3. Обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия	0-2

6. Ресурсная обеспеченность	6.1. Для подготовки и проведения воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки	0-2
	6.2. Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0-2
	6.3. К подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся	0-2
7. Практическая значимость	7.1. Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся	0-2
	7.2. Методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями	0-2
	7.3. Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию	0-2
8. Оформление	8.1. В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	0-2
	8.2. В методической разработке корректно и грамотно используется профессиональная терминология	0-2
	8.3. Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы	0-2
	8.4. Используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0-2
9. Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0-3
<b>ИТОГО:</b>		<b>55 баллов</b>

## **Методическая разработка мероприятия в дошкольной образовательной организации**

**Методическая разработка мероприятия** – разновидность учебно-методического издания в помощь педагогу, содержащая логично структурированный и подробно описанный ход проведения мероприятия (родительского собрания, тематического вечера, викторины, конкурса, игры, фестиваля и т.п.). Наряду с описанием последовательности действий включает характеристику поставленных педагогом целей, средств их достижения, ожидаемых результатов, сопровождается соответствующими методическими советами.

Структура методической разработки мероприятия:

- дата проведения мероприятия с указанием группы, в которой оно проводится
  - тема мероприятия;
  - цель мероприятия;
  - задачи мероприятия;
  - тип мероприятия;
  - структура (сценарий) мероприятия с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;
  - методы и приемы работы педагога, использованные в ходе мероприятия;
  - оборудование, необходимое для проведения мероприятия;
  - содержание использованного материала (фрагменты речи педагога или полный текст материала);
  - задания для детей на каждом из этапов мероприятия;
  - алгоритмы выполнения заданий.

# **Методические разработки победителей и лауреатов конкурсов профессионального мастерства**

**Чердакова Мария Николаевна,**  
*учитель информатики МБОУ «СШ № 8» г. Смоленска,  
победитель областного конкурса «Учитель года» в 2020 г.*

## **Методическая разработка программы элективного курса «Основы информационной безопасности» Предметная область – «Математика и информатика» 11 класс**

### **I. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка**

Данная программа элективного курса под названием «Основы информационной безопасности» отнесена к программам **технической направленности**. Ее цель и задачи направлены на систематизацию знаний и навыков по безопасному поведению учащихся при работе с информацией.

Новый этап развития человечества с построением глобального цифрового пространства требует знания информационно-цифровой грамотности от каждого члена общества. Для развития информационного общества важнейшим направлением является цифровая грамотность. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» (IFAP) определяет цифровую грамотность как важнейший жизненный навык.

Цифровая грамотность – это умение пользоваться цифровыми устройствами, понимание современных технологий и их безопасное и эффективное использование, навыки корректной работы с информацией и даже соблюдение определенных мер безопасности в цифровой среде. Это понятие охватывает такие направления, как безопасность в интернете, цифровая тень, кибербуллинг и цифровая этика. Например, какой информацией можно делиться в социальных сетях, а какой нельзя, как не стать жертвой мошенников, как предотвратить plagiat и многое другое.

Цифровая грамотность включает в себя: цифровое потребление; цифровые компетенции; цифровую безопасность. Цифровая безопасность – основы безопасности в Сети. Включает в себя: защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий.

Деятельность в рамках занятий элективного курса «Основы информационной безопасности» направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний по основам безопасной работы с информацией.

Диапазон предложенных тем позволяет охватить все сферы, в которых

человек взаимодействует с информацией.

**Актуальность** программы заключается в том, что формирование у детей цифровой компетентности (а вместе с ней и цифровой безопасности), позволяющей им безопасно ориентироваться в информационной среде, является первостепенной задачей, которая стоит перед образовательной системой. Кроме этого, актуальность подкреплена Распоряжением Правительства РФ от 02.12.2015 года об утверждении Концепции информационной безопасности детей, в которой поставлены приоритетные для государства, семьи и школы задачи в обеспечении информационной безопасности детей:

«....развитие у детей навыков самостоятельного и ответственного потребления информационной продукции;

повышение уровня медиаграмотности детей;

развитие у детей чувства ответственности за свои действия в информационном пространстве». Эти же задачи легли в основу данной рабочей программы.

**Место программы в системе государственных программ.** Рабочая программа элективного курса «Основы информационной безопасности» для 11 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС СОО); требований к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, предметным, метапредметным); основных подходов к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для среднего общего образования, основной образовательной программы. Примерные рабочие программы данной тематики для среднего общего образования отсутствуют. Данная программа составлена, опираясь на примерную программу учебной дисциплины «Основы информационной безопасности», разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 10.02.04 «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем».

**Особенность и новизна программы** заключается в том, что в курсе рассматриваются вопросы влияния информации на формирование личности и на психическое и физическое здоровье человека. Сегодня каждый из нас вынужден перерабатывать такие объемы информации, которые еще 10 лет назад казались немыслимыми. Специалисты утверждают, что с начала двухтысячных количество информации на планете удваивается. Такая ситуация приводит к тому, что влияние информации на человека увеличивается многократно. Вне зависимости от нашего желания этот процесс происходит постоянно, и с каждым новым днем его сила и давление только возрастает.

Хорошо, если это воздействие оказывает положительное влияние на личность человека. Однако, чаще всего приходится сталкиваться с негативными последствиями информационного влияния. А если это так, то просто необходимо быть максимально осведомленными в вопросе противодействия такому влиянию.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что именно в старшем школьном возрасте подросток имеет большой опыт в работе с информацией. Реализация **программы** принимает дискуссионный характер с опорой на личностные ситуации и переживания ребенка. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент **программы** в полной мере отвечают возрастным особенностям старших школьников. Данная общеобразовательная программа «Основы информационной безопасности» может быть использована в любом учреждении основного или дополнительного образования и адаптирована под кадровые и материальные ресурсы учреждения.

**Адресат программы.** Рабочая программа элективного курса «Основы информационной безопасности» разработана для учащихся 10–11 класса.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Срок реализации рабочей программы – один учебный год. Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Оптимальная наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек.

### **Формы организации образовательного процесса**

Содержание учебного материала, формы и методы работы отобраны с учетом потребностей и возрастных особенностей учащихся, не создают учебных перегрузок, также учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст обучаемых).

Форма проведения занятий планируется для всей группы. Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Виды занятий по программе:

- беседы;
- проблемные лекции;
- практические занятия;
- пресс-конференция;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- диспут;

- групповая консультация.

**Для организации учебного процесса используются такие методы как:**

- информационно-рецептивные;
- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

### **Цель и задачи программы**

Данный курс преследует следующие **цели**: развитие у детей навыков самостоятельного и ответственного потребления информационной продукции; повышение уровня медиаграмотности детей; развитие у детей чувства ответственности за свои действия в информационном пространстве; формирование навыков самостоятельной работы с учебной, научно-популярной литературой и материалами сети Интернет; воспитание у учащихся нравственных качеств, негативного отношения к нарушителям информационной безопасности; воспитание у учащихся установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией.

### **Задачи курса:**

- содействовать освоению учащимися знаний, относящихся к основам обеспечения информационной безопасности, и их систематизация;
- разработать систему заданий по изучению учащимися мер законодательного, административного, процедурного и программно-технического уровней при работе на компьютерах и в компьютерных сетях;

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы. Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:

**Личностными результатами обучающихся являются:**

- готовность к самоидентификации в окружающем мире на основе критического анализа информации, отражающей различные точки зрения на смысл и ценности жизни;
- владение навыками соотношения получаемой информации с принятыми в обществе моделями, например, морально-этическими нормами, критической оценки информации в СМИ;
- умение создавать и поддерживать индивидуальную информационную среду, обеспечивать защиту значимой информации и личную

информационную безопасность, развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

– приобретение опыта использования информационных ресурсов общества и электронных средств связи в учебной и практической деятельности; освоение типичных ситуаций по настройке и управлению персональных средств ИКТ, включая цифровую бытовую технику;

– умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности при выполнении учебных проектов;

– повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ.

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

– развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– владение смысловым чтением; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

– формирование и развитие компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ- компетенции).

– владение навыками постановки задачи на основе известной и усвоенной информации и того, что ещё неизвестно;

- планирование деятельности: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование результата деятельности и его характеристики;
- контроль в форме сличения результата действия с заданным эталоном;
- коррекция деятельности: внесение необходимых дополнений и корректив в план действий;
- умение выбирать источники информации, необходимые для решения задачи (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);
- умение выбирать средства ИКТ для решения задач из разных сфер человеческой деятельности;
- выбор языка представления информации в модели в зависимости от поставленной задачи.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- понимание основных проблем защиты информации;
- следование нормам жизни и труда в условиях информационной цивилизации;
- приобретение опыта выявления информационных технологий, разработанных со скрытыми целями;
- соблюдение норм этикета, российских и международных законов при передаче информации по телекоммуникационным каналам;
- расширение представления о правовых и морально-этических нормах в информационной сфере, законодательстве Российской Федерации в области защиты информации и авторского права;
- формирование чувства ответственности за производство и распространение информации;
- понимание роли информационных процессов как фундаментальной реальности окружающего мира и определяющего компонента современной информационной цивилизации;
- определение средств информационных технологий, реализующих основные информационные процессы;
- понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей и технических и экономических ограничений;
- приобретение опыта создания и преобразования информации различного вида, в том числе с помощью компьютера;
- приобретение опыта создания эстетически значимых объектов с

помощью возможностей средств информационных технологий (графических, цветовых, звуковых, анимационных);

- понимание особенностей работы со средствами информатизации, их влияния на здоровье человека, владение профилактическими мерами при работе с этими средствами;
- приобретение навыков защиты информации;
- соблюдение требований безопасности и гигиены в работе с компьютером и другими средствами информационных технологий.

В результате прохождения программного материала

**Обучающиеся научатся:**

- объяснять необходимость изучения проблемы информационной безопасности;
- применять методы профилактики и защиты информационных ресурсов от вредоносного программного обеспечения;
- соблюдать права интеллектуальной собственности на информацию;
- применять методы ограничения, контроля, разграничения доступа, идентификации и аутентификации;
- производить простейшие криптографические преобразования информации;
- планировать организационные мероприятия, проводимые при защите информации;
- применять методы защиты информации в компьютерных сетях;
- различать основные виды информационно-психологических воздействий в виртуальной реальности;
- соблюдать требования информационной безопасности, этики и права.

**Обучающие получат возможность научиться:**

- искать и обрабатывать информацию из различных источников, приводить собственные примеры явлений и тенденций, связанных с безопасностью информационного общества;
- интерпретировать изучаемые явления и процессы, давать им существенные характеристики, высказывать критическую точку зрения и свои суждения по проблемным вопросам;
- сравнивать, анализировать и систематизировать имеющийся учебный материал;
- участвовать в групповой работе и дискуссиях, решении задач в игровых ситуациях и проектной деятельности.

## Содержание программы

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации\контроля</b>
1	<b>Информация и право (7 часов)</b>	Информация. Источники информации	1	Текущий контроль
		Информация как объект преступных посягательств	1	Текущий контроль
		Информация как средство совершения преступлений	1	Текущий контроль
		Классификация мер защиты информации	1	Текущий контроль
		Криптография и защита информации	1	Текущий контроль
		Задачи интеллектуальной собственности. Авторское право и тиражирование	1	Текущий контроль
		Государственная тайна как особый вид защищаемой информации	1	Текущий контроль
2	<b>Информация и личность (5 часов)</b>	Виды информационных воздействий	1	Текущий контроль
		Угрозы информационной безопасности	1	Текущий контроль
		Роль информации в обеспечении личной безопасности	1	Текущий контроль
		Защита персональной информации	1	Текущий контроль
		Информация и права потребителя	1	Текущий контроль
3	<b>Информация и здоровье (5 часов)</b>	Влияние информации на здоровье человека	1	Текущий контроль
		Оценка информационных влияний	1	Текущий контроль
		Виртуальная реальность	1	Текущий контроль
		Дезинформация. Реклама	1	Текущий контроль
		Методы и средства защиты человека от негативного воздействия информации	1	Текущий контроль
4	<b>Информация и общество (5 часов)</b>	Роль информации в социальных отношениях	1	Текущий контроль
		Негативные проявления массовой культуры	1	Текущий контроль
		Информационная безопасность и СМИ	1	Текущий контроль
		Информационная война	1	Текущий контроль
		Информационный терроризм	1	Текущий контроль
5	<b>Информация и компьютер</b>	Условия использования программного обеспечения	1	Текущий контроль

№	Название раздела	Название темы	Количество часов	Формы аттестации\контроля	
	<b>(4 часа)</b>	Виды угроз для цифровой информации	1	Текущий контроль	
		Вредоносное программное обеспечение	1	Текущий контроль	
		Антивирусное ПО	1	Текущий контроль	
6	<b>Информация и Интернет (7 часов)</b>	Причины уязвимости сети Интернет	1	Текущий контроль	
		Виды и особенности сетевых информационных угроз (кибербуллинг, мошенничество, интернет-преступления)	3	Текущий контроль	
		Формы контроля над информационными потоками	1	Текущий контроль	
		Программные средства родительского контроля	1	Текущий контроль	
		Обеспечение информационной безопасности обучающихся. Системы контентной фильтрации	1	Текущий контроль	
Промежуточная аттестация			1	Промежуточный контроль	
<b>Итого:</b>			<b>34</b>		

### Содержание учебного (тематического) плана

№	Название темы	Содержание темы
<b>Информация и право (7 часов)</b>		
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Информация. Источники информации	<i>Теория:</i> цели из задачи, структура курса. Техника безопасности и охрана труда <i>Практика:</i> Зачет по ТБ
2	Информация как объект преступных посягательств	<i>Теория:</i> Свобода доступа к информации и свобода ее распространения
3	Информация как средство совершения преступлений	<i>Теория:</i> Правовое регулирование в информационной сфере. <i>Практика:</i> Работа с УК РФ
4	Классификация мер защиты информации	<i>Теория:</i> Меры защиты информации <i>Практика:</i> Работа с ФЗ № 149
5	Криптография и защита информации	<i>Теория:</i> Криптография и защита информации. ЭЦП и сертификаты <i>Практика:</i> Работа с шифрами
6	Защита интеллектуальной собственности. Авторское право и тиражирование	<i>Теория:</i> Защита интеллектуальной собственности. Авторское право и тиражирование <i>Практика:</i> Знакомство с законом «Об информатизации и документами на патент»
7	Государственная тайна как особый вид защищаемой информации	<i>Теория:</i> Информационная безопасность как составляющая национальной безопасности <i>Практика:</i> Знакомство с законом «О государственной тайне»

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание темы</b>
<b>Информация и личность (5 часов)</b>		
8	Виды информационных воздействий	<i>Теория:</i> Виды информационных воздействий. Информационная безопасность <i>Практика:</i> Анкета «Определение уровня интернет-зависимости»
9	Угрозы информационной безопасности.	<i>Теория:</i> Угрозы информационной безопасности
10	Роль информации в обеспечении личной безопасности	<i>Теория:</i> Роль информации в обеспечении личной безопасности <i>Практика:</i> упражнение <i>Мой профиль</i>
11	Зашита персональной информации	<i>Теория:</i> Понятие персональных данных. Защита персональной информации. <i>Практика:</i> упражнение «Великий идентификатор»
12	Информация и права потребителя	<i>Теория:</i> Информация и права потребителя <i>Практика:</i> знакомство с законом <i>О защите прав потребителей</i>
<b>Информация и здоровье (5 часов)</b>		
13	Влияние информации на здоровье человека	<i>Теория:</i> Влияние информации на психическое и физическое здоровье человека <i>Практика:</i> анкета «Влияние компьютера на здоровье школьника»
14	Оценка информационных влияний	<i>Теория:</i> Оценка информационных влияний (мотив, цель, средства, реальные результаты) <i>Практика:</i> опрос «Как информация влияет на общество?»
15	Виртуальная реальность	<i>Теория:</i> Технические средства виртуальной реальности
16	Дезинформация. Реклама	<i>Теория:</i> Дезинформация. Реклама
17	Методы и средства защиты человека от негативного воздействия информации	<i>Теория:</i> Методы и средства защиты человека от негативного воздействия информации
<b>Информация и общество (5 часов)</b>		
18	Роль информации в социальных отношениях	<i>Теория:</i> Роль информации в социальных отношениях <i>Практика:</i> Признаки цифровой диктатуры и цифровой демократии
19	Негативные проявления массовой культуры	<i>Теория:</i> Негативные проявления массовой культуры
20	Информационная безопасность и СМИ	<i>Теория:</i> Информационная безопасность и СМИ
21	Информационная война	<i>Теория:</i> Информационная война. <i>Практика:</i> Как сократить угрозы, исходящие от информационной войны?
22	Информационный терроризм	<i>Теория:</i> Информационный терроризм
<b>Информация и компьютер (4 часа)</b>		
23	Условия использования программного обеспечения	<i>Теория:</i> Виды программного обеспечения (лицензионное, условно бесплатное, свободно распространяемое) <i>Практика:</i> Знакомство с УК РФ (ст.146) и КоАП (ст. 7.2)
24	Виды угроз для цифровой информации	<i>Теория:</i> Программно-технические меры обеспечения информационной безопасности (параметры безопасности)

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Содержание темы</b>
25	Вредоносное программное обеспечение	<i>Теория:</i> Программно-технические меры обеспечения информационной безопасности (управление доступом)
26	Антивирусное ПО	<i>Теория:</i> Программно-технические меры обеспечения информационной безопасности (антивирусные программы) <i>Практика:</i> Проверка компьютера при помощи антивирусного ПО
<b>Информация и Интернет (7 часов)</b>		
27	Причины уязвимости сети Интернет	<i>Теория:</i> Виды и особенности сетевых информационных угроз
28	Виды и особенности сетевых информационных угроз (кибербуллинг)	<i>Теория:</i> Кибербуллинг <i>Практика:</i> Тест «Что вы знаете о кибербуллинге?»
29	Виды и особенности сетевых информационных угроз (мошенничество)	<i>Теория:</i> Интернет-мошенничество <i>Практика:</i> Кейс «Мошенничество в сети»
30	Виды и особенности сетевых информационных угроз (интернет-преступления)	<i>Теория:</i> Интернет-преступления <i>Практика:</i> Кейс «Интернет-преступления»
31	Формы контроля над информационными потоками	<i>Теория:</i> Необходимость различных форм контроля над информационными потоками
32	Программные средства родительского контроля	<i>Теория:</i> Программы родительского контроля <i>Практика:</i> Установка и настройка программ родительского контроля
33	Обеспечение информационной безопасности обучающихся. Системы контентной фильтрации	<i>Теория:</i> Системы контентной фильтрации <i>Практика:</i> Настройка программы контентной фильтрации
34	Промежуточная аттестация	Итоговое тестирование обучающихся

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

технической направленности

### «Основы информационной безопасности»

2020/2021 учебный год

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Информация и право (7 часов)</b>					
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Информация. Источники информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
2	Информация как объект преступных посягательств	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
3	Информация как средство совершения преступлений	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
4	Классификация мер защиты информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
5	Криптография и защита информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
6	Защита интеллектуальной собственности. Авторское право и тиражирование	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
7	Государственная тайна как особый вид защищаемой информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
<b>Информация и личность (5 часов)</b>					
8	Виды информационных воздействий	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
9	Угрозы информационной безопасности	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
10	Роль информации в обеспечении личной безопасности	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
11	Защита персональной информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
12	Информация и права потребителя	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
<b>Информация и здоровье (5 часов)</b>					
13	Влияние информации на здоровье человека	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
14	Оценка информационных влияний	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
15	Виртуальная реальность	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
16	Дезинформация. Реклама	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
17	Методы и средства защиты человека от негативного воздействия информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
<b>Информация и общество (5 часов)</b>					
18	Роль информации в социальных отношениях	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
19	Негативные проявления массовой культуры	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
20	Информационная безопасность и СМИ	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
21	Информационная война	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
22	Информационный терроризм	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	Место проведения	Форма контроля
<b>Информация и компьютер (4 часа)</b>					
23	Условия использования программного обеспечения	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
24	Виды угроз для цифровой информации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
25	Вредоносное программное обеспечение	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
26	Антивирусное ПО	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
<b>Информация и интернет (7 часов)</b>					
27	Причины уязвимости сети Интернет	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
28	Виды и особенности сетевых информационных угроз (кибербуллинг)	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
29	Виды и особенности сетевых информационных угроз (мошенничество)	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
30	Виды и особенности сетевых информационных угроз (интернет-преступления)	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
31	Формы контроля над информационными потоками	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
32	Программные средства родительского контроля	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
33	Обеспечение информационной безопасности обучающихся. Системы контентной фильтрации	1		МБОУ СШ № 8	Текущий контроль
34	Промежуточная аттестация	1		МБОУ СШ № 8	Промежуточный контроль

### Условия реализации программы

Для реализации программы «Основы информационной безопасности» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 20 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, интерактивным комплексом, принтером).

### Формы аттестации и контроля

В отслеживании успешности овладения учащимися содержанием программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий,

участвия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях и т.п.;

– мониторинг.

*Систематический мониторинг включает в себя:* входящий, текущий и промежуточный контроль.

Входящий контроль: проводится с целью выявления способностей обучающихся. Его результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни. Это деление обеспечивает личностно ориентированный подход в процессе обучения.

Текущий контроль является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью детей и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной деятельности; определение уровня овладения умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования.

Результаты выполнения программы каждым ребенком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточный контроль проводится по итогам прохождения 60% программы. Для проведения процедуры оценки качества образования по факультативному курсу «Основы информационной безопасности» в рамках мониторинга образовательных достижений обучающихся 11 классов проводится промежуточная аттестация в форме теста.

Программой предусмотрено проведение педагогического диагностирования, позволяющего отследить личностные и метапредметные результаты учащихся.

<i>Мониторинг сформированности личностных результатов</i>	
<b>Наименование личностного результата</b>	<b>Название диагностической методики</b>
Уровень социальной адаптированности Цель: выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащегося	<b>Методика М.И. Рожкова</b>
Сформированность ценностных ориентаций личности	<b>Методика Ш. Шварца (ценостный опросник Ш. Шварца)</b>
Уровень школьной мотивации Цель: выявить отношение к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на учебную ситуацию	<b>Методика Н.Г. Лускановой.</b> <b>Анкета «Оценка уровня школьной мотивации»</b>

<b>Мониторинг сформированности метапредметных результатов</b>	
<b>Наименование метапредметного результата</b>	<b>Название диагностической методики</b>
Познавательные учебные действия	<b>Карта мониторинга УУД по Л.Н. Буйловой, Н.В. Кленовой</b>
Регулятивные учебные действия <u>Цель:</u> диагностика уровня развития саморегуляции, организации деятельности, отдельных свойств внимания, объем оперативной памяти, прогноз успешности в обучении	<b>Диагностика интеллектуальной лабильности в модификации С.Н. Костроминой</b>
Коммуникативные учебные действия	Диагностика осуществляется в процессе наблюдения за обучающимися во время выполнения ими <b>групповых</b> заданий. Данные заносятся в карту наблюдений за особенностями общения учеников в процессе совместного выполнения проекта

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебно-методический комплект**

1. Бабаш А., Баранова Е., Ларин Д. Информационная безопасность. История защиты информации в России. – М.: КДУ, 2015
2. Баранова Е.К., Бабаш А.В. Информационная безопасность и защита: Учебное пособие. – М.: РИОР, Инфра-М, 2016.
3. Вангородский С.Н., Основы кибербезопасности: Учебно-методическое пособие. 5–11 классы. – М.: Дрофа, 2019.
4. Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.М. Информационная безопасность и защита информации. – М.: Академия, 2016.
5. Нестеров С.А. Основы информационной безопасности – М.: Лань, 2016.
6. Попов В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий: Основы информационной безопасности: Учебное пособие. – М.: Финансы и статистика, 2015.
7. Солдатова Г.У, Приезжева А.А., Олькина О.И., Шляпников В.И. Практическая психология безопасности: управление персональными данными в Интернете: Учебно-методическое пособие для работников системы общего образования. – М.: Генезис, 2017.
8. Цветкова М.С., Новиков В.К., Голубчиков С.В. Правовые основы информационной безопасности. 10–11 классы. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020.

## **Интернет-ресурсы**

1. <https://цифроваяграмотность.рф/>
2. <https://cryptoworld.su/>
3. <http://www.consultant.ru/>
4. <http://cgon.rospotrebnaudzor.ru/>
5. <https://support.microsoft.com>
6. <https://www.kaspersky.ru/>
7. <https://www.avast.ru/>
8. <https://kids.kaspersky.ru/>
9. <https://растимдетей.рф/>
10. <https://kids.usafe.ru/>
11. <https://childhelpline.ru/>

## **Технические средства обучения**

1. Ноутбуки
2. Выход в сеть Интернет
3. Интерактивный комплекс

## **Программные средства**

Антивирусное ПО

## **Приложение**

### **МАТЕРИАЛЫ для проведения промежуточной аттестации по элективному курсу «Основы информационной безопасности» в 11 классах**

### **Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по факультативному курсу в 11 классах**

### ***Назначение КИМ***

Итоговая работа предназначена для проведения процедуры оценки качества образования по элективному курсу «Основы информационной безопасности» в рамках мониторинга образовательных достижений обучающихся 11 классов. Проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом.

### ***Характеристика структуры и содержания работы***

Форма проведения работы – *Тест*.

Работа состоит из 10 вопросов на выбор правильного ответа из четырех предложенных. На проведение работы отводится 20 минут.

***Распределение заданий КИМ по содержательным разделам курса, уровню сложности и видам проверяемых умений и способам действий***

**Таблица 1**

<b>Блок содержания</b>	<b>Число заданий в работе</b>
Информация и право	2
Информация и личность	2
Информация и здоровье	1
Информация и общество	2
Информация и компьютер	2
Информация и интернет	1
<b>Итого</b>	<b>10</b>

***Система оценивания отдельных заданий и всей работы в целом***

За верное выполнение заданий обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся верно выполнивший задания, – 10 баллов.

***Шкала оценивания работы:***

- «освоил» – 6–10 баллов.  
«не освоил» – менее 6 баллов.

***Промежуточная аттестация по курсу  
«Основы информационной безопасности». 11 класс***

**1. Что не относится к списку охраняемых результатов интеллектуальной деятельности?**

- 1) топографические карты и планы;
- 2) аранжировки и переводы;
- 3) выведенная порода кошек;
- 4) собственноручно приготовленный торт.

**2. Каких мер защиты информации из перечисленных не бывает?**

- 1) законодательные меры;
- 2) морально-этические меры;
- 3) интеллектуальные меры;
- 4) физические меры.

**3. Что из перечисленного относится к преднамеренным угрозам?**

- 1) атака злоумышленников;
- 2) разглашение конфиденциальной информации;

- 3) установка ПО, которые могут стать причиной потери информации;
- 4) проделки конкурирующих организаций.

**4. Какие угрозы ИБ можно отнести к искусственным?**

- 1) удар молнии;
- 2) потеря информации;
- 3) наводнение;
- 4) пожар.

**5. Что из перечисленного не относится к видам персональных данных?**

- 1) получаемое образование;
- 2) заработка плата;
- 3) принадлежность к какой-либо неформальной группе;
- 4) установленные на смартфоне приложения.

**6. Как часто нужно менять пароли?**

- 1) каждый день;
- 2) раз в неделю;
- 3) раз в 3–6 месяцев;
- 4) раз в год.

**7. К надежным характеристикам пароля не относится:**

- 1) пароль должен состоять из 20 символов и больше;
- 2) пароль должен включать в себя не только буквы;
- 3) пароль должен включать в себя символы верхнего и нижнего регистров;
- 4) пароль должен быть разный на каждом сайте (устройстве).

**8. Виртуальная реальность это:**

- 1) часть дополненной реальности;
- 2) смоделированная реальность, в которой создается иллюзия присутствия пользователя в искусственном мире;
- 3) дополнение реального мира, внося в него элементы искусственного;
- 4) состояние, в котором находится пользователь, когда одевает очки виртуальной реальности.

**9. Что из перечисленного не относится к технологическим процессам информатизации?**

- 1) минитюризация;
- 2) дигитализация;
- 3) цифровизация;
- 4) интеллектуализация.

**10. Прямое воздействие на психику и сознание людей в целях формирования нужных мнений и суждений – это:**

- 1) информационная война;
- 2) информационный терроризм;
- 3) агрессивные слухи;
- 4) запугивание.

***Ключ к промежуточной аттестации по информатике, 11 класс***

- |      |       |
|------|-------|
| 1) 4 | 6) 3  |
| 2) 3 | 7) 1  |
| 3) 1 | 8) 2  |
| 4) 2 | 9) 4  |
| 5) 4 | 10) 2 |

**Методическая разработка урока английского языка в 11 классе**

**Тема урока: «Источники Великой Победы»**

*(признана лучшей в номинации «Лучший урок иностранного языка»*

*Международного конкурса методических разработок*

*«Уроки Победы», в котором приняли участие 15000 человек из 28 стран мира и  
всех субъектов Российской Федерации)*

**Шахина Светлана Владимировна,**

*учитель английского языка МБОУ «Андрейковская СОШ»*

*Вяземского района Смоленской области,*

*лауреат областного конкурса «Учитель года» в 2008 г.*

*победитель конкурсного отбора лучших учителей в рамках ПНПО «Образование» в 2007 г.*

*победитель регионального и федерального этапов*

*Международного конкурса методических разработок «Уроки Победы»*

*в номинации «Лучший урок иностранного языка»*

*в 2019–2020 гг.*

**Аннотация**

Данная методическая разработка направлена на формирование социокультурной компетенции обучающихся при изучении английского языка, содействует приобретению знания и понимания культуры англоговорящих стран и родной страны.

Целевая аудитория – обучающиеся 11 класса. Содержание методической разработки не повторяет содержания учебника и учебной программы: оно раскрывает героические судьбы двух удивительных женщин – родившейся и выросшей в Вязьме Нины Александровны Соколовой и британской подданной Флоренц Найтингейл.

Используемые методы работы и приемы педагогической техники способствуют достижению планируемых результатов. Применяемые средства педагогического взаимодействия, формы работы позволяют приобщить обучающихся к истории не только родной страны, но и мировой истории,

позволяя понять, что события жизни обеих героинь, живших в разное время, схожи.

Содержание методической разработки построено таким образом, что получаемые достоверные сведения о самоотверженном жизненном пути Флоренц Найтингейл и Нины Александровны Соколовой как пример бескорыстного служения делу, заботы и уходу за больными людьми, независимо от чинов и материального состояния, а также национальности; не оставляют учеников равнодушными. Организация учебного процесса, используемые способы освоения учебного материала позволяют обучающимся ощутить сопричастность с судьбами героических женщин:

– Флоренц Найтингейл, родившейся в очень богатой аристократичной семье, получившей блестящее образование, прекрасное воспитание, владевшей несколькими иностранными языками, выбравшей трудный путь сестры милосердия, работу в госпиталях, работавшей полевой медицинской сестрой во время Крымской войны в 1853 – 1856 г. (вклад Флоренс Найтингейл в развитие сестринского дела был признан во всём мире: в 1912 году Лига Международного Красного Креста и Красного Полумесяца учредила медаль имени Флоренс Найтингейл – самую почётную и высшую награду для сестёр милосердия во всём мире);

– Нины Александровны Соколовой, нашей героической землячки, награжденной медалью имени Флоренц Найтингейл (судьба Нины, как и ее ровесников, была опалена войной: она с первых дней войны, совсем ещё юной, с дипломом медицинской сестры работала в подпольном госпитале в селе Передел, ежедневно подвергая себя смертельной опасности; Нина Александровна Соколова была награждена орденом Красной Звезды за лечение раненых в тылу у фашистов в подпольном госпитале в селе Передел Вяземского района).

Примеры ярких судеб героинь призваны вовлечь обучающихся в беседу о месте и роли войны в жизни их семей, рассказать о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

Полнота представленной информации способствует осознанию школьниками главной идеи: все, что происходит на планете Земля, зависит от живущих на ней людей. Содержание разработки побуждает обучающихся задуматься о собственном предназначении.

**Тема урока: «The Great Patriotic War, two women's fates»**

Класс: 11

**Цель урока:** воспитание патриотизма, российской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину на примере героической судьбы

Соколовой Нины Александровны, совершенствование навыков чтения (поисковое чтение, полное понимание текста), говорения и аудирования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- активизация знаний о Великой Отечественной войне, Георгиевской ленточке, семантизация новой лексики;
- активизация изученной лексики, связанной с военной тематикой;
- совершенствование навыков говорения с опорой на текст и видео, монологическое высказывание;
- совершенствование навыков чтения – поисковое чтение и полное понимание текста;
- совершенствование навыков аудирования.

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, творческое воображение, языковую догадку;
- способствовать формированию социокультурной компетенции.

**Воспитательные:**

- формирование чувства патриотизма,

Оборудование: проектор, экран, компьютер с выходом в интернет, аудио колонки, распечатки с заданиями

**Ход урока**

*На фоне музыки песни «От героев былых времён» из к/ф «Офицеры»*

**Teacher:**

Dear boys and girls! I'm glad to see you today at the lesson. I think that you've already understood that the theme of our lesson will be the Great Patriotic war and Victory Day which is a wonderful holiday different from all other holidays. It is a national holiday and at the same time it is a very personal one.

Seventy-four years have passed since the victory in the Great Patriotic war, but it still finds reflection in human souls. This victory was achieved with great effort. Every family in the country was touched and involved into this cruel war. Let us try to describe an average soldier however we all know that each of them was a real hero. So, who was he or she and what did they look like?

**Teacher:** Dear children! I would like you to tell all you know about your ancestors, who fought at that inhuman war.

**Pupils' answers.**

**Teacher:** I am simply happy you know so much about your ancestors.

But I wish we could speak about them in the present because they are still alive in our hearts. We shouldn't forget what they did for us. A simple soldier was a man whose life has become a tiny contribution to the cause of liberation of the country

from invaders. They were people who readily gave their lives for bright and cloudless future of their motherland and the life of their descendants .

Undoubtedly each of the soldiers was a hero, who did it not for becoming famous or being listed on some boards. We all know that they did it solely out of civic duty and love for their Motherland, their families. Thanks a lot.

**Teacher:** Children, have you ever heard about a medal named "For true charity and concern for people that cause admiration of all mankind"?

**Teacher:** Never? Well, then look at the screen.

(включается фрагмент передачи «Пока все дома», где герои передачи упоминают о медали Флоренс Найтингейл в контексте истории своей семьи).

После просмотра выходит девочка в форме медицинской сестры XIX века и начинает рассказ от имени Флоренс Найтингейл, в руках у неё светильник в форме керосиновой лампы.

**Pupil 1:**I'm Florence Nightingale. I was born in Florence (Italy) on 12th May 1820 in a rich and wealthy family. When I was about 20 I began to take an interest in helping the sick people and becoming a nurse. My parents were shocked and angry about my decision to study nursing at a Salisbury hospital. At the time nearly all nurses came from poor families.

Later in 1851 I and some of my friends went to Kaiserwerth (in what is now Germany) where we had three months training at the hospital. I returned home as a trained nurse and in 1853, when I was 33, I took a job running a small private hospital in London.

In 1854 the Crimean War started. Journalists reported that British soldiers were dying because there weren't enough doctors, nurses and medical supplies. On 4th November 1854 I and 38 other nurses arrived at Scutari in Constantinople. I was shocked by the conditions in the hospital - it was dirty, the drains were blocked, rats and fleas were everywhere.

We tried to make improvements to the hospital in Scutari. We cleaned the drains, sorted out a supply of drinking water, filled the hospital stores with clean sheets and bandages, set up a nursing timetable and made sure that the soldiers were well fed and cared for. The soldiers called me the 'Lady with the Lamp' because I used to walk the hospital wards at night to check on her patients.

The Crimean War ended in 1856 and I returned to England. At my own expense, I installed a white marble cross in the Crimea on a mountain above Balaklava in memory of the victims of the Crimean War.

In 1859 I wrote a book about caring for the sick called Notes on Nursing and believed that all nurses should be properly trained, and in 1860 I set up the Nightingale Training School for nurses in London.

(Девочка присаживается за парту)

**Teacher:** Florence Nightingale died in 1910, aged 90. Her selfless service and professionalizing in nursing impacted positively upon the lives of millions of people. The work of the Nightingale School of Nursing continues today. Her book is still used at schools and considered as a classic introduction to nursing. In 1912, the International Federation of Red Cross established a medal named "For true charity and concern for people that cause admiration of all mankind". This award is the most honorable for the sisters of mercy anywhere in the world. There is a Florence Nightingale Museum in London and The International Nurses Day is celebrated on her birthday each year.

**Teacher:** Now let's do the following exercises to the text you have heard.

1. Put the following sentences in the correct order according to the text:

She became a famous person at home.

She established Nightingale Training School in London.

In 1851 she went to Germany and completed a nursing training.

Florence Nightingale was born in Italy in 1820.

Her parents were upset and angry when she told them that she wanted to become a nurse.

She helped soldiers during the Crimean war.

Florence wrote a book on nursing.

2. Are the following sentences true or false? Correct if necessary.

1) In her early years Florence realized that she wanted to help sick animals.

2) Her family was against her decision.

3) Florence finished nursing training in Italy.

4) Florence helped soldiers during the Second World War.

5) After the war she became a celebrity in Britain.

6) Florence established a training school for doctors.

3. What adjectives describe Florence's personality better? Choose and translate them in Russian. Should a nurse have the same character features?

Helpful

Kind

Selfish

Clever

Determined

Compassionate

Hardworking

Mean

Attentive

Weak

Caring

Lazy  
Cruel  
Brilliant organizer  
Ambitious  
Sympathetic  
Courageous  
Sociable  
Rude  
Unreliable

**Teacher:** The theme of our lesson is the Great Patriotic war and Victory Day, isn't it? And we are speaking about events of the 19 century. Do you want to know why?

Ответы детей.

Teacher: Look at the presentation! And let's try to translate text about our countrywoman Sokolova Nina Alexandrovna from Russian into English by chain!

(Учащиеся читают слайды про себя и переводят на английский язык по цепочке)

### **Pupil 1,2,3,4,...**

Among the people with unique destinies we can name our countrywoman Sokolova Nina Alexandrovna. She was born and spent her childhood and youth in Vyazma. She graduated from medical school and was sent to the hospital in Perekop. She was only 19 when the Great Patriotic war had been started.

Autumn 1941. Under the superior enemy forces, our troops had to retreat with fights to new positions, not always having time to evacuate the wounded. So it happened with 40 seriously wounded soldiers in one of the rural hospitals, where Nina Yakimovich (Sokolova) worked as a nurse. She and one more nurse perfectly understood that it was very dangerous for them. So they collected the documents of soldiers and hid them, to protect the soldiers if the Germans would enter the hospital.

13 October 1941 near the station Iznoski the Nazis bombed sanitary train. Two girls saved nearly thirty wounded soldiers, took care of the wounded, fed them, wrote letters to soldiers' relatives.

It so happened the Germans entered the village, and it was too late to evacuate. To protect the hospital the girls wrote in German and Russian: "Don't enter! TYPHUS!" The defense was weak, but, as time had shown, it worked. The Germans were afraid to enter.

There were no enough medicines, but the women treated with herbs and folk medicine. None of the wounded died while he was in the hospital, on the contrary, recovered.

Nina Aleksandrovna Sokolova (Yakimovich), was awarded the order of the Red

Star for the treatment of the wounded in the village hospital.

Later Nina Alexandrovna joined the active army, and she was there until the end of the war, she performed her humane duty as a nurse.

At the beginning of 1946 Nina Alexandrovna returned to her native village and headed a medical center. She worked there for more than 30 years.

Sokolova Nina Alexandrovna who had taken part in the Great Patriotic War as a medical nurse and who had saved many Soviet soldiers during the most severe battles in Vyazma, was awarded the medal of Florence Nightingale by the International Organization of Red Cross.

**Teacher:** It is not easy to translate from Russian into English, isn't it? And now be ready to answer the following questions!

1. Why was N.A. Sokolona awarded the medal of Florence Nightingale?
2. What International Organization awarded her this medal?
3. What did Florence Nightingale and her nurses do during the war in the Crimea?
4. Why has the name of Florence Nightingale become widely known?
5. Who established the nursing profession?
6. What unites these two women Florence Nightingale and N.A. Sokolona lived in different countries and in different epochs?

**Teacher:**

Dear children! You know about the Great Patriotic War only from books and films and school lessons. However, we should always remember those who gave their lives for our Motherland, who lived and worked at that time/

This year we are going to celebrate the 75th anniversary of the Great Patriotic War.

**Teacher:** You've worked perfectly today! I'm satisfied with your work! That was excellent! Let's see what we've learned at the lesson. Our lesson has come to an end. To sum up our work let's complete the sentences

T: Was our today's lesson useful for you?

P1: Yes, it was.

Now I see ...

Now I can ...

Now I want ...

**P1:** Now I see what is a profession of nurse.

**P2:** Now I can describe the nurse profession with new words

**P3:** Now I want to know more about those who mas awarded the medal of Florence Nightingale/

Your marks for the lesson are... Now open your record-books and write down your homework. Our lesson is over. I'll be glad to see you again.

**Информационная карта профессионального опыта  
как оптимальный вариант ознакомления  
педагогической общественности с инновационным опытом**

**Вариант представления профессионального опыта  
в формате информационной карты**

Николаев Эдуард Владимирович,  
учитель физической культуры МБОУ «Хорошовская средняя школа»  
Рославльского района Смоленской области,  
лауреат областного конкурса «Учитель года» в 2021г.  
победитель конкурсного отбора  
лучших учителей в рамках ПНПО «Образование» в 2014 г.,  
почетный работник общего образования РФ  
(основная должность – директор МБОУ «Хорошовская средняя школа»)

**I. Общие сведения**

1.	Ф.И.О. автора опыта	Николаев Эдуард Владимирович
2.	Учреждение, в котором работает автор опыта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Хорошовская средняя школа имени Героя Советского Союза К.Ф.Фомченкова»
	Преподаваемый предмет или выполняемый функционал	Физическая культура
	Должность	Учитель
3.	Номер контактного телефона	8-910-782-57-34
	Адрес электронной почты	eduard.nikolaev.1972@mail.ru
4.	Стаж работы в должности	26 лет

**II. Сущностные характеристики опыта**

5.	Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)	<b>«Система блиц-обучения как эффективный инструмент развития оздоровительного потенциала личности обучающегося на занятиях физической культуры»</b>
6.	Причины, побудившие автора к изменению своей педагогической практики	Физическая активность является одним из важнейших факторов, оказывающих положительное влияние на рост и развитие организма на всех этапах, начиная с внутриутробного периода и до самой старости. Потребность в движении есть проявление биологической сущности человека. Это такая же естественная потребность, как и все остальные – в пище, тепле, уважении, безопасности и т.д. Ежедневная домашняя работа не является активностью, поскольку она не обеспечивает нужную физическую нагрузку на мышечный скелет человека. Выполняя домашние обязанности, человек принимает множество различных поз, но они не задействуют многие мышцы. Постепенно мускулатура атрофируется, теряет тонус, сосуды становятся менее эластичными, замедляется кровообращение, снижается насыщение кислородом головного мозга, ухудшается его работа. Плюс ко всему, мало кто ходит на работу (учебу) пешком,

	<p>спускается и поднимается по лестнице, большинство пользуется общественным транспортом, лифтами, передвигаются на автомобиле. Таким людям лень не только ходить в спортклуб, но даже делать упражнения дома. Результатом отсутствия физических нагрузок является деградация мышечных тканей, ухудшение работы всех органов и систем, ожирение.</p> <p><u>Причины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– малоподвижность – пассивный образ жизни, при котором физическая активность присутствует в минимальном количестве либо отсутствует полностью; малоподвижностью принято считать отсутствие ходьбы, бега, активных игр, отдыха и т.д.;</li> <li>– изменившиеся условия жизни, мощный научно-технический прогресс, который привел к снижению физической нагрузки (активности) более, чем в 90 раз;</li> <li>– отсутствие заинтересованности (мотивации) у обучающихся к занятиям спортивными играми, легкой атлетикой, лыжной подготовкой, гимнастикой из-за низкой мотивации, но, главное – незнания и непонимания правильности выполнения данных упражнений;</li> <li>– снижение показателей физической подготовленности, уровней здоровья обучающихся.</li> </ul> <p><u>Противоречия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– между современной ориентацией системы образования на формирование планируемых результатов субъектов и традиционными подходами к обучению и воспитанию обучающихся в качестве объектов обучения;</li> <li>– между необходимостью совершенствования физкультурного образования и отсутствием научно обоснованных подходов в области индивидуализации и дифференциации учебного процесса;</li> <li>– между общественным ожиданием нового качества образования и его традиционным оцениванием.</li> </ul> <p><u>Проблема:</u></p> <p>потеря смысла физической активности, снижение двигательной активности, которая обостряется с каждым годом вследствие бурных технократических изменений в мире и ведет к гиподинамии; гиподинамия – нарушение функций организма при ограничении двигательной активности</p>
7.	<p><b>Цель</b>, преследуемая автором в процессе создания ИПО, задачи</p> <p><u>Цель:</u> развитие оздоровительного потенциала личности обучающегося: повышение двигательной активности, формирование здорового образа жизни.</p> <p><u>Задачи по созданию</u> для ребенка условий, при которых у него появится желание заботиться о своем здоровье, оберегать, укреплять его в течение всей жизни, формируя культуру здоровья у обучающихся через системную организацию физкультурно-оздоровительной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пропагандировать преимущества здорового образа жизни, расширять кругозор детей в области физической культуры, спорта через организацию физкультурно-спортивной</li> </ul>

		<p>работы, участие в соревнованиях, использование Интернет-ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при помощи индивидуальных образовательных маршрутов внедрить в школьную жизнь систему «выращивания обучающихся», показывающих высокие спортивные результаты, а также систему работы с детьми, имеющими слабое здоровье согласно медицинским показателям;</li> <li>– провести диагностику, позволяющую определить эффективность использования системы блиц-обучения как инструмента развития оздоровительного потенциала личности обучающегося на занятиях физической культуры;</li> <li>– развивать массовую физическую культуру и спорт в школе, прививать любовь к Родине и ответственность за здоровье последующих поколений, реализуя Президентскую программу «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»</li> </ul>
8.	<b>Концепция изменений</b>	<p>В основу концепции положены идеи учёных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>П.Ф. Лезгафт</b>, основоположник физического образования: <a href="http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/20/1333/">http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/20/1333/</a></li> <li>– <b>Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов</b>, ученые-основоположники теории системно-деятельностного подхода – <a href="http://uchitel.edu54.ru/node/273185">http://uchitel.edu54.ru/node/273185</a></li> <li>– <b>А.П. Матвеев</b>, автор современных учебников и пособий по физической культуре, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС <a href="http://www.twirpx.com/file/550020/">http://www.twirpx.com/file/550020/</a></li> <li>– <b>Б.А. Ашмарин</b>, один из разработчиков теории и методики физического воспитания: <a href="http://www.twirpx.com/file/827047/">http://www.twirpx.com/file/827047/</a></li> <li>– <b>В.И. Лях, А.А. Зданевич</b>, авторы учебников по физической культуре: <a href="http://fizkultura-na5.ru">http://fizkultura-na5.ru</a></li> </ul> <p>В своей деятельности решение проблемы снижения двигательной активности осуществляю через интеграцию в образовательное пространство школы системы блиц-обучения, направленной на работу с осознанностью движения, на восстановление физической активности обучающихся, укрепление и сохранение индивидуального здоровья. Система блиц-обучения выстроена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов в области физической культуры, ключевая идея которых – осознание обучающимися значимости физического воспитания для дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Блиц-обучение (с точки зрения практики) – это источник открытия новых способов действия, направленных на осознанное освоение наиболее эффективного способа действия, а также освоение новых двигательных действий по принципу от простого к сложному</p>
9.	<b>Сущность ИПО</b>	<p>Развитие оздоровительного потенциала личности обучающегося на занятиях физической культуры осуществляется за счет применения системы блиц-обучения, реализации индивидуальных образовательных</p>

		маршрутов, использования современных педагогических технологий, приемов путём индивидуализации и дифференциации учебного процесса с использованием критериального оценивания
10.	<b>Описание инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски</b>	<p>Система блиц-обучения включает в себя три методики: методика освоения нового способа действия; методика корректировки привычного, но малоэффективного способа действия; методика освоения эффективного способа действия.</p> <p><i>Методика освоения нового способа действия</i> применяется, когда ребенок впервые сталкивается с незнакомым, сложно-координированным двигательным действием, которое необходимо освоить.</p> <p>Пример: обучение игре в баскетбол.</p> <p>Педагогические наблюдения показывают, что в игре основные ошибки – технические (передача и ловля мяча, нарушение правил неправильного ведения мяча). Преодолению данных ошибок способствует комплекс подводящих игр «Перехвати мяч», «Борьба за мяч», «Мяч капитану», «Мяч в кольцо», «Пятнашки с мячом», и т.п., сохраняющих основы игры в баскетбол и способствующих поэтапному её освоению. Каждая игра характеризуется следующими требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В игре используются только технико-тактические действия и правила баскетбола.</li> <li>– От игры к игре расширяются игровые действия, углубляется точное соблюдение правил игры.</li> <li>– Все игры взаимосвязаны и взаимозависимы.</li> </ul> <p>Таким образом, обучение одной подводящей игре всецело зависит от освоения предыдущей игры.</p> <p><b>Алгоритм методики</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распознавание обучающимися понятных им элементов движения: положение ног, рук и пр.</li> <li>2. Ученики предлагают варианты.</li> <li>3. Отрабатывают подводящие упражнения, состоящие из отдельных, известных им элементов (синхронность чередования шагов и движений рук, расположением партнеров, соперников и ориентировка на щит). При этом целесообразно переключать зрительный контроль с мяча на поле и обратно; учитель дополняет и усложняет эти упражнения; продолжительность этапа: 5–10 минут.</li> <li>4. Выделение фаз движения, выстраивание их логики и отработки. Важным является нахождение ключевого элемента фазы движения, т.е. контрольной точки. Контрольная точка – элемент фазы движения, отсутствие или нарушение, которого резко снижает эффективность движения. Так, например, при обучении ловле и передаче мяча, выделяют такие контрольные точки, как: <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Передача и ловля мяча различными способами на месте, с шагом и с поворотом на втором шаге.</li> <li>4.2. То же, но с обманными движениями с мячом.</li> <li>4.3. То же, но с поворотами на месте.</li> </ul> </li> </ol>

	<p>4.4. То же, но со сменой мест.</p> <p>4.5. То же, но с ловлей мяча в движении и остановкой прыжком или в шаге.</p> <p><i>Упражнение.</i> Стоя на одном месте. Ведение мяча вокруг корпуса.</p> <p><i>Упражнение.</i> Também стоя на одном месте. Ведения мяча в баскетболе вокруг и между ногами.</p> <p><i>Упражнение.</i> Стоя на одном месте. Ведем мяч с разным по высоте отскоком. Пару ударов мячом с высотой отскока 55–85 см и быстрый переход на ведение с отскоком 10–20 см</p> <p><i>Упражнение.</i> На месте. Максимально частое ведение мяча то одной, то другой рукой.</p> <p><i>Упражнение.</i> Ведение двух мячей на месте.</p> <p><i>Упражнение.</i> Выполняется сидя на скамье. Максимально низкое ведение, с отскоком не более 7 см</p> <p><i>Упражнение.</i> Ведение мяча в полуприседе.</p> <p><i>Упражнение.</i> Быстрая ходьба с ведением мяча.</p> <p><i>Упражнение.</i> Ведение, с высоким подниманием бедра.</p> <p><i>Упражнение.</i> Ведение мяча, сидя на полу.</p> <p><i>Упражнение.</i> Ведение мяча в баскетболе на большой скорости влево, вправо, вперед, назад.</p> <p>Хронометраж этого этапа зависит от количества фаз и сложности самого движения.</p> <p>Для точно отработанных фаз в самостоятельное целостное движение в мыслительном и деятельностном пространстве.</p> <p><b>5.</b> Рефлексия выполнения нового действия через контроль и самоконтроль: самостоятельный внутренний контроль (ощущения своего тела), контроль при помощи напарника. Данный этап предполагает наличие рефлексивных возвратов к отработке фазы движения в случае отсутствия или неправильного выполнения контрольных точек.</p> <p><b>6</b> Завершение методики предполагает закрепление целостного двигательного действия, его презентацию и дальнейшее самосовершенствование. Продолжительность реализации всей методики зависит от сложности освоения нового способа действия и количества учащихся в классе.</p> <p><b>Знакомство с образом действия, с образцом.</b></p> <p><b>Отработка простых действий в качестве подводящих упражнений.</b></p> <p><b>Выделение ключевых (контрольных) точек и вспомогательных элементов в фазе, выстраивания их согласно логике.</b></p> <p><b>Отработка фазы.</b></p> <p><b>Самостоятельное выполнение целостного действия.</b></p> <p><b>Рефлексия выполнения нового действия.</b></p> <p><b>Закрепление и совершенствование нового способа действия</b></p> <p><i>Методика корректировки привычного, но малоэффективного способа действия используется, когда на привычный способ выполнения движения (бег, прыжки, бросок мяча в цель и т.д.) затрачивается много усилий,</i></p>
--	--

	<p>которые не приводят к освоению техники. Методику рассмотрим на примере подтягивание на перекладине. Сначала обучающийся демонстрирует привычный способ выполнения упражнения. Далее просматривает эталонное выполнение. Сопоставляя свой и эталонный способы, он выделяет отсутствующий или неправильно выполняемый элемент – в нашем случае, это может быть отталкивание от шведской стенки или раскачивание. Затем обучающийся подбирает и отрабатывает подводящие упражнения для качественного выполнения найденного ключевого элемента. После этого он вновь совершают целостное двигательное действие и проводит его рефлексивный анализ. В случае ошибочного выполнения обучающийся возвращается либо к выполнению подводящих упражнений, либо на этап поиска другого отсутствующего или неправильно выполняемого элемента. Если движение соответствует схеме эталона, то ученик переходит на этап совершенствования и формирования двигательного навыка.</p> <p><b>Демонстрация привычного способа действия.</b></p> <p><b>Сравнение привычного способа действия с эталоном.</b></p> <p><b>Выделение отсутствующего или неправильно выполняемого элемента действия.</b></p> <p><b>Отработка найденного элемента через подводящие упражнения.</b></p> <p><b>Выполнение двигательного действия в полную силу.</b></p> <p><b>Рефлексивный анализ изменения способа действия.</b></p> <p><b>Совершенствование двигательного действия с последующим формированием навыка.</b></p> <p><i>Методика освоения эффективного способа действия</i> подходит для тех обучающихся, которые уже владеют техникой выполнения двигательного действия и хотят на основании его развить в себе какое-либо физическое качество, например, силу, координацию, выносливость и др. Ключевым отличием методики является работа с индивидуальным запросом ученика. Интегрально она состоит из двух больших блоков: проверка обучающегося на наличие техники и работа с критерием эффективности. Основой первого блока является анализ техники выполнения элемента на предмет наличия всех контрольных точек. Если в технике движения отсутствует хотя бы одна контрольная точка, применяются другие методики. Во втором блоке работа с критерием эффективности (для каждого такой критерий индивидуален) раскладывается на ряд шагов: формулировка запроса (например, при помощи отжиманий развить взрывную силу); творческий поиск вариантов выполнения техники движения (отжимание на время, работа с набивным мячом и др.); апробация вариантов на практике, выбор и отработка максимально эффективного варианта.</p> <p>Интегрируя технологию блиц-обучения в образовательный процесс – как в урочную, так и во внеурочную</p>
--	---

	<p>деятельность, – получается уже системный инструмент педагогического влияния. В урочной деятельности для решения учебных задач предмета «Физическая культура» и во внеурочной деятельности при проведении подвижных и спортивных игр более продуктивно использовать все методики.</p> <p><b>Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ)</b></p> <p>Особенностью развития оздоровительного потенциала личности обучающегося на занятиях физической культуры, является создание условий для реализации индивидуальных образовательных маршрутов. В начале учебного года провожу мониторинг здоровья по параметрам физического развития, физической и функциональной подготовленности школьников. Исходя из показателей здоровья каждого обучающегося, я строю урок с учетом их физического развития, предлагая нормированные нагрузки. Показателем реакции на нагрузку можно считать частоту сердечных сокращений. Пульс измеряется перед занятием, после пика нагрузки и через 1–2 минуты после нагрузки. Обучающиеся школы ведут дневники самоконтроля, в которых фиксируют результаты тестирования физической подготовленности, виды двигательных действий при самостоятельном выполнении, которые рекомендуются им по результатам мониторинга, с учетом конкретного ребенка. Данные результаты дают мне исходную и текущую информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых – обучающийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Это, в свою очередь, подготавливает обучающихся к выполнению нормативов ГТО. Индивидуальные образовательные маршруты физического воспитания развиваются у детей стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Их мне помогает реализовывать прием «Учитель». Данный прием развивает коммуникативную компетентность у обучающихся, учит наблюдать, контролировать и оценивать.</p> <p><b>Критериальное оценивание:</b></p> <p>Критериями оценки по физической культуре выступают качественные и количественные показатели.</p> <p><b>Качественными показателями успеваемости</b> являются: степень овладения программным материалом (знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности). Данные критерии – один из важнейших в оценке успеваемости по физической культуре, но недостаточны, поскольку они не учитывают систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями и спортом и ведение здорового образа жизни индивидом. Такой широкий подход к критериям оценки успеваемости, когда наряду с овладением программным материалом учитываются показатели систематичности и регулярности занятий, ведение</p>
--	---

	<p>健康发展，有助于每个学生接触和了解体育文化的价值，她将从必修科目变成必要的组成部分。</p> <p><b>对数量化指标的评价</b>指的是在身体素质方面发生的变动，通常由发展身体素质的指标组成。这些指标通常包括力量、速度、协调性、耐力、柔韧性和它们的组合（如力量耐力、速度耐力等）。</p> <p>这些指标通过身体素质的发展结果来体现。数量化的指标一方面简化了对身体素质的评价，另一方面也可能导致对身体素质的片面评价，因为它们忽略了许多重要的质量方面的评价。</p> <p>教师应该自己认识到，准确的数量化的评价标准对于身体健康、身体素质和身体状态的客观控制至关重要。成绩表上的身体素质评价将执行激励和教育的作用，如果评价的是身体素质，而不是在某个时刻的身体素质，而是整个身体素质的变化趋势。换句话说，评价的应该是身体素质的动态变化，而不是静态的水平。</p> <p>与其它普通教育科目相比，身体素质评价的特殊之处在于：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 需要更全面和深入地考虑不仅是心理品质，还有身体素质、身体状态和身体特征，不仅仅是达到某个时刻的身体素质，而是整个身体素质的变化趋势；</li> <li>– 更广泛的评价范围，包括身体素质、身体状态和身体特征，不仅仅是知识、技能和行为，还包括身体素质、身体状态和身体特征；</li> <li>– 系统化的方法，通过身体素质、身体状态和身体特征的综合评价，实现对身体素质的客观控制。</li> </ul>
11. Условия реализации изменений	<p>1. Компетентность педагога. Развитие оздоровительного потенциала личности</p>

		<p>обучающегося на занятиях физической культуры будет наиболее эффективным, если учитель будет видеть в своем жизненном опыте прообразы эффективных движений и рефлексивно к ним относиться. Ребенок в таком случае будет видеть в новом сложном движении элементарные составляющие, которые легко освоить и через постоянный самоконтроль усложнять движения, доводя его выполнение до желаемого уровня эффективности.</p> <p>2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для осознанного выполнения самостоятельных занятий.</p> <p>3. Использование критериального оценивания с учетом индивидуализации и дифференциации</p>
12.	<b>Результат, полученный автором в ходе реализации ИПО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение уровня физической подготовленности обучающихся (увеличивается количество обучающихся с высоким уровнем физической подготовленности с 4 до 10 человек, со снижением ниже среднего – с 5 до 2).</li> <li>– Отсутствует отрицательная динамика состояния здоровья обучающихся (увеличивается количество обучающихся с первой группой здоровья, отсутствуют обучающиеся с 4 группой здоровья);</li> <li>– Снизилась заболеваемость обучающихся – пропуски по болезни с 2017 года по 2019 год уменьшились на 8%.</li> <li>– Качество знаний по предмету физическая культура составляет 100%.</li> <li>– Обучающиеся школы принимают участие в конкурсах всех уровней, в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по предмету и занимают призовые места.</li> <li>– Сборная команда школы ежегодно занимает призовые места в районной Спартакиаде школьников. По результатам 34-ой Спартакиады учащихся общеобразовательных учреждений Рославльского района МБОУ «Хорошовская средняя школа» заняла первое место.</li> <li>– 38% обучающихся школы, выполнили знаки ГТО;</li> <li>– 38% обучающихся выполнили спортивные разряды.</li> <li>– Семья Кухарьковых в рамках акции «Отцовский патруль. Мы ГоТОвы» заняла второе место, принимала участие в финале соревнований «Папа, мама, я – спортивная семья» 40-ой областной Спартакиады и заняла 3 место среди спортивных семей Смоленской области</li> </ul>
13.	<b>Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научная статья «Воспитание школьников в условиях реализации новой модели образования в сельской школе» в журнале материалов международной научно-практической конференции ГАУ ДПО СОИРО;</li> <li>– статья в журнале «Классный руководитель» по теме: «Индивидуальный образовательный маршрут как важное условие для развития персоны ребенка»;</li> <li>- рабочие программы, технологические карты, опыт работы опубликованы в сети Интернет (Электронный ресурс: <a href="https://infourok.ru/user/nikolaev-eduard-vladimirovich1">https://infourok.ru/user/nikolaev-eduard-vladimirovich1</a>)</li> <li>– Реализация индивидуальных образовательных маршрутов</li> </ul>

		при внедрении ВФСК ГТО в МБОУ «Хорошовская средняя школа» – диалоговая площадка по теме «Национальный проект «Образование»: ключевые направления обновления преподавания учебных предметов «Физическая культура» «Основы безопасности жизнедеятельности». (Заседание ОМО учителей физической культуры и ОБЖ в ГАУ ДПО СОИРО : <a href="http://dpo-smolensk.ru/news/1094/61590/?phrase_id=103139">http://dpo-smolensk.ru/news/1094/61590/?phrase_id=103139</a> )
<b>14.</b>	<b>Ф.И.О. составителя карты</b>	<b>Николаев Эдуард Владимирович</b>
<b>15.</b>	<b>Дата составления информационной карты (число, месяц, год)</b>	<b>21.02.2021 года</b>

## Литература

1. Буржинская Т.Г. Методическая система будущего учителя как профессионально-педагогический феномен // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 6 – С. 108–110. [Электронный ресурс]. – URL: [www.rae.ru/fs/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=7781021](http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7781021)
2. Гуляева М.А. Формирование методической культуры педагога в процессе дополнительного профессионального образования: Автореф. дис. к-та пед. наук: 13.00.08 [Электронный ресурс]. – URL: <http://d02.kemsu.ru/Content/AdvertAttachedFiles/d1eb95f015684ff7.pdf>
3. Заруба А.В. В ожидании педагогического шедевра: Мастер-класс на конкурсе: вчера, сегодня, завтра // Учительская газета. – 2012. – № 45. – URL: <http://www.ug.ru/archive/48486>
4. Образовательные ресурсы официального сайта Всероссийского конкурса «Учитель года России». [Электронный ресурс]. – URL: <https://teacherofrussia.edu.ru>
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» – [Электронный ресурс]. – URL: [https://school3.kchr.eduru.ru/media/2020/02/11/1250875158/Profstandart\\_Pedagog.pdf](https://school3.kchr.eduru.ru/media/2020/02/11/1250875158/Profstandart_Pedagog.pdf)

**Автор-составитель  
Ивенкова Наталья Алексеевна**

**Методическая мастерская педагога**

*Учебно-методическое пособие*

Подписано в печать 17.08.2021 г. Бумага офсетная.  
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».  
Печать лазерная. Усл. печ. л. 6,5  
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а