

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

**Сборник материалов
«Международные Рождественские образовательные чтения:
история и современность»**

**Смоленск
2021**

УДК 37.02
ББК 74.202.5
С 23

Авторы-составители:

Коршунова В.Ю., методист центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО;

Ерошко И.Л., методист центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО

С 23 Сборник материалов «Международные Рождественские образовательные чтения: история и современность» / Авт.-сост. В.Ю. Коршунова. И.Л. Ерошко. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО. – 2021. – 192 с.

Работа с данным сборником – первый шаг на пути профессионального образования. Он поможет вам не только познакомиться с особенностями проведения Международных Рождественских образовательных чтений, но и окажет поддержку при организации самого мероприятия в вашей образовательной организации.

В сборнике освещены вопросы истории самих Международных Рождественских образовательных чтений. Особое значение уделяется региональному аспекту. Предложены различные формы работы при проведении Рождественских образовательных чтений. Представлены материалы, которые можно использовать при подготовке к такого рода мероприятиям.

С каждым годом Рождественские образовательные чтения приобретают всё большее значение, многоплановой и разноуровневой становится тематика проходящих в их рамках мероприятий, а их проведение подтверждает актуальность совместной работы педагогов, родителей и священнослужителей в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Сборник включает в себя подборку различных видов мероприятий, проводимых в образовательной организации. Все статьи даны в авторской редакции.

Материалы сборника подготовлены для педагогических работников, постигающих основы проведения Рождественских образовательных чтений, участия в них, а также руководителей образовательных организаций, всех специалистов, имеющих отношение к духовно-нравственному воспитанию и не безразличных к воспитанию молодого поколения.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 8 от 20.12.2021).

УДК 37.02
ББК 74.202.5

© ГАУ ДПО СОИРО, 2021

Содержание

Из истории Международных Рождественских образовательных чтений: история и современность	5
Глава I. Великая победа: наследие и наследники	9
§ 1. Спасибо Вам за всё!	9
§ 2. Есть такая профессия – Родине служить	12
§ 3. «От героев былых времен не осталось порой имен...»	20
§ 4. Герои Победы	27
§ 5. Дорогами войны	51
§ 6. Да, сделали все, что могли... ..	59
§ 7. Великая Победа. Наследие и наследники	68
§ 8. Мы этой памяти верны	73
Глава II. Молодежь: свобода и ответственность	87
§ 9. Твори добро.....	87
§ 10. Успешная социализация младшего школьника	93
Глава III. Нравственные ценности и будущее человечества	103
§ 11. Это – слово «свобода»	103
§ 12. Рождественские тайны.....	107
§ 13. Православные ценности – основа духовно-нравственного и патриотического воспитания младших школьников.....	114
Глава IV. Школа, семья, Церковь – соработничество во имя жизни.....	122
§ 14. Моя семья: за что я люблю?	122
Глава V. Петр I и Смоленщина	126
§ 15. Петр I и «город-щит» – Смоленск	126
§ 16. Учебные заведения на Смоленщине при Петре I.....	129
§ 17. Смоленские легенды о Петре I: реальность и вымысел	131
Глава VI. Семейные ценности	135
§ 18. Роль православной церкви в формировании семейных ценностей современного общества	135
§ 19. Православие и семья	139

Глава VII. Образование и воспитание	143
§ 20. Советы по воспитанию от Петра I, которые сейчас являются актуальными	143
§ 21. Развитие государственной системы образования при Петре I	146
§ 22. Изучение основ православной культуры и православной культуры Смоленской земли как фактор формирования личности обучающихся	150
§ 23. Особенности использования материалов об эпохе Петра I в школьном русском образовании (по материалам уроков истории)	154
Глава VIII. Культура и быт: традиции и новации	158
§ 24. Реформы Петра I в контексте культурно-исторического диалога России и Европы	158
§ 25. Культурные реформы Петра Великого	162
§ 26. Культура и быт петровской Руси: традиции и новации	168
§ 27. Отличительные черты Русской культуры петровской эпохи	172
Глава IX. Нравственное становление современной молодежи	176
§ 28. Духовное воспитание молодежи через привлечение к организации благотворительных акций	176
§ 29. Духовное воспитание молодежи через привлечение к организации благотворительных акций	179
§ 30. Нравственное становление современной молодежи как закономерное следствие нравственного состояния предыдущих поколений	185
Глава X. Заступник Отечества	190
§ 31. Заступник Отечества: военные реформы Петра I	190

Из истории Международных Рождественских образовательных чтений: история и современность

Духовно-нравственное воспитание личности является приоритетным направлением государственной политики в области образования.

Реализация государственной политики в сфере воспитания осуществляется в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, Национальным проектом «Образование».

Воспитание подрастающего поколения с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» оказалась в новой системе координат. Социализирующая функция образования видоизменилась и приобрела национально-региональный оттенок. Регионы и центр сходятся на том, что в новых условиях духовно-нравственное воспитание в своей структуре и содержательном аспекте должно отражать единство подходов и учитывать региональный контекст.

На региональном уровне эта позиция закреплена в договоре о сотрудничестве между Администрацией области и митрополией, «Концепции развития системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области» и др. документах.

Огромным воспитательным потенциалом обладает культурно-образовательная среда Смоленской области, которая позволяет осмыслить имеющиеся культурные, духовные и политические традиции в реалиях современного мира. Сохранение традиций Смоленщины и внедрение необходимых новаций способствуют укреплению национальной и этнокультурной идентичности граждан, основанной на сохранении единства в многообразии.

Система духовно-нравственного воспитания детей и молодежи опирается на ряд важнейших особенностей Смоленской области. Смоленщина как «ключ», форпост России в западном регионе обладает уникальным культурным наследием, связанным с особой ролью православия в сохранении национальной идентичности. Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет нравственный пример выдающихся личностей, память о которых хранит Смоленщина, князей Бориса и Глеба, князей Романа и Давида Ростиславовичей, князя Г.А. Потемкина-Таврического, просветителя Авраамия Смоленского, русского зодчего Федора Коня, писателей А.С. Грибоедова, А.Т. Твардовского, М.В. Исаковского, Н.И. Рыленкова, мецената и деятеля культуры княгини М.К. Тенишевой, путешественников Н.М. Пржевальского и П.К. Козлова, композиторов М.И. Глинки и А.С. Даргомыжского, первого космонавта

Ю.А. Гагарина и многих других, кто принес славу России и Смоленщине.

Практическим воплощением идеи о духовно-нравственном воспитании личности являются многочисленные проекты, определяющие социальные контуры региональной системы духовно-нравственного воспитания.

В настоящее время крупнейшим церковно-общественным форумом в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения, являются Рождественские образовательные чтения (далее – Чтения). Это уникальное по значимости явление. Основная задача форума заключается в развитии системы сотрудничества светской власти, духовенства и общества.

Чтения проводятся в два этапа: региональный и международный.

В сентябре–декабре проходит региональный этап, который предшествует Международному этапу Чтений, имеет с ним общую тематику и организуется по региональному принципу. Работа Чтений на региональном уровне проходит в два этапа. На первом этапе в каждом муниципальном образовании проводятся мероприятия, посвященные обсуждению вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Конференции, семинары, диспуты, круглые столы, творческие мастерские, родительские собрания объединяют представителей муниципальной власти, духовенства.

В региональном этапе принимают участие профильные отделы епархий Смоленской митрополии, органы исполнительной власти Смоленской области (Департаменты Смоленской области по образованию и науке, по культуре и туризму, по социальному развитию), а также УМВД России по Смоленской области (в том числе Смоленская Духовная семинария), казачество. На этом уровне проходит награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», который проводится среди учащихся общеобразовательных организаций. Действующие губернатор области и митрополит с епископами поздравляют победителей регионального этапа конкурса, вручают лауреатам дипломы и ценные призы.

В рамках региональных Чтений работают профильные секции, включающие проведение конференций, семинаров, диспутов, мастер-классов и круглых столов. Соработничество Смоленской митрополии и образовательных организаций, духовно-нравственное и патриотическое образование и воспитание подрастающего поколения, Церковь и казачество, монастыри и монашество, милосердие и благотворительность – вот далеко не полный список тем, которые обсуждают участники форума.

Общий итог Чтений и позиция православного сообщества находят свое отражение в Резолюции региональных Рождественских образовательных

чтений Смоленской области, в которой, как правило, говорится об особой роли православия в формировании и развитии нравственных ценностей подрастающего поколения, необходимости продолжения конструктивного взаимодействия Смоленской митрополии Русской Православной Церкви, органов исполнительной власти и представителей научного сообщества, поиске путей вовлечения молодежи в проведение православных молодежных слетов, форумов и летних лагерей, их участия в социальных проектах, культурных практиках.

Кроме того, делегация Смоленской области может принять участие в Международных Рождественских образовательных чтениях, которые проходят в Москве, где представляются доклады о положительном опыте Смоленщины при реализации данного проекта на региональном уровне.

Региональные Рождественские образовательные чтения являются мощным импульсом к развитию дальнейшего плодотворного сотрудничества между Смоленской митрополией, властью региона, руководством муниципалитетов и обществом в самых различных сферах жизни.

В январе каждого года в Москве проходит Международный, заключительный этап Чтений. Международные Рождественские образовательные чтения впервые состоялись в начале 90-х годов и представляли собой собрание православных педагогов Москвы. На сегодняшний день форум – ежегодное масштабное событие, которое открывает Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Начиная с 1994 года, когда на Рождественских чтениях присутствовало уже свыше 1000 человек, постоянными участниками Чтений стали министр образования РФ, руководители Российской Академии образования, Московского Комитета образования, а государственные образовательные структуры – соучредителями Рождественских чтений. В Рождественских чтениях активное участие принимают и другие синодальные отделы Московского Патриархата, а также православные учебные заведения.

Каждый раз для участников форума в Москве готовится обширная культурная программа. Участники Чтений имеют возможность посетить музеи, выставки, театральные постановки и музыкальные концерты, что позволяет гостям духовно обогатиться и поближе познакомиться со столицей нашего Отечества.

В дни, когда проходят Чтения, со всех концов страны, из дальнего и ближнего зарубежья собираются церковные и светские деятели. Каждый хочет вложить свою лепту в дело просвещения.

Со времени образования до 2004 года Рождественские чтения не имели определённых названий или тем. Данная традиция появилась в 2005 году с XIII

Рождественских чтений.

С каждым годом Рождественские образовательные чтения приобретают всё большее значение, многоплановой и разноуровневой становится тематика проходящих в их рамках мероприятий, а их проведение подтверждает актуальность совместной работы педагогов, родителей и священнослужителей в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Глава I. Великая победа: наследие и наследники

§ 1. Спасибо Вам за всё!

*Буренкова Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 1 им. Ю. А. Гагарина», город Гагарин*

Цель занятия:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к прошлому своего народа, любви к Отечеству;
- формирование представления о фронтовой песне, об истории ее создания, о том, как она помогала выжить, вдохновляла бойцов и вела к победе;
- уважение к людям старшего поколения, желание узнать больше о событиях войны.

Задачи:

- расширить исторические знания детей о судьбах прадедов своих одноклассников;
- обогатить духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны посредством песен военных лет.

Форма проведения: классный час.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, мультимедийная презентация, аккордеон, видеоклип на песню «Смуглянка», георгиевские ленточки.

Ход мероприятия

– Ребята, какой праздник приближается, к которому готовятся все жители нашей страны? (День Победы)

– В этом году 9 мая вся страна отметит 75-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне.

День Победы – это великий праздник в нашей стране. В этот день чтят память тех, кто погиб, и кланяются всем тем, кто остался жив. Наш народ очень трепетно относится к этому празднику и передает его из поколения в поколение.

– Что вы знаете из рассказов взрослых о своих прадедах? (ответы детей)

– Мы с вами начали целую серию занятий по теме «Спасибо Вам за всё!». Каждый из вас готовил и готовит выступление о своем прадеде по рассказам близких. На сегодняшнем занятии вы послушаете выступление своей одноклассницы Марии, которая расскажет о своем прадеде Бельском Михаиле Мартыновиче. А пока послушайте о том, что поднимало дух наших бойцов эти долгие 4 года.

Ученик: Путь к победе был долг и труден. Но, тем не менее, наши

воины умели поднять себе боевой дух. Это были прибаутки, шутки и, конечно, песни. Песня всегда сопровождала солдата в походе, на привале.

В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться от слабости и паники. Я предлагаю вам послушать музыкальное произведение «Смуглянка», которое специально подготовил для сегодняшнего занятия. Песня посвящалась молдавской девушке из партизанского отряда. Эта песня была написана еще до войны – в 1940 году, но впервые прозвучала лишь в 1944 году. Мелодия на основе молдавской народной музыки, оказалась очень лиричной.

Но она так и осталась не востребовавшей до войны. 7 ноября 1944 года впервые была исполнена песня «Смуглянка». Концерт проходил в Москве в зале им. Чайковского и транслировался по радио. Песню исполнил Краснознамённый ансамбль песни и пляски. Так вся страна услышала новую песню. Многие стали исполнять её, в том числе самодеятельные артисты. Песня стала почти народной во время войны. Её исполняли не только артисты, но и сами солдаты на передовой, в часы затишья.

Игра на аккордеоне.

- Ребята, как можно охарактеризовать эту мелодию по настроению?
- Какие картины вы представляли себе, слушая мелодию?
- А сейчас мы послушаем очередное выступление и узнаем еще об одном участнике войны – прадедушке вашей одноклассницы Марии.


Показ презентации и рассказ ученицы

Спасибо вам за все, отцы и дяди!
Тем, кто врага штыком и пулей брал!
И тем, кто, приближая День Победы,
Неделица цеха не покидал.
Спасибо женщинам, трудившимся на заводах,
Осиротевших сел и деревень.
Спасибо Вам за праздник наш светлый,
За этот трудный и прекрасный день!
(Алкоголь неизвестен!)


Война – самое страшное слово на всех языках мира. Я не знаю, что такое война. Я не испытала ужасов войны, знаю о ней только из рассказов моих родных, из книг, из художественно-документальных фильмов и телевизионных передач о Великой Отечественной войне.

В этом году исполняется 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Драматической страницей она вошла в нашу историю. Не было не одной семьи, которой не коснулось это горе.

22 июня 1941 года, когда советские люди спали мирным сном, фашистская Германия напала на Советский Союз. Весь советский народ встал на защиту своей страны и свободы. Трудным был путь к свободе. Люди воювали, не зная своей судьбы ни на день вперёд.



На Великой Отечественной войне миллионы человек были ранены, убиты. Сколько горя, слёз, разрушений принесла война. Сколько детей осталось без кровов, а сколько сиротами. Подрастали карслели раннее своего времени, заменили ушедших на фронт отцов, братьев, нормали семьи.




Москва и Ленинград, Одесса и Севастополь, Украина, Белоруссия, Смоленск... Да разве перечислишь все места, где происходили бои? В Великой Отечественной войне героически сражались все люди. Многие из них не вернулись с полей сражений. Мой прадед, Бельский Михаил Мартынович оказался в числе тех, кто вернулся на свою Родину, домой.

Когда шла Великая Отечественная война, на свете не было ни меня, ни моих родителей, ни моих бабушек и дедушек. Но я часто слышала про своего прадеда, который участвовал в Великой Отечественной войне.

Я не знала своего прадедушку, потому что он умер, когда мне ещё не было на свете. Но у моей прабабушки и бабушки сохранились фотографии прадедушки, его ордена и медали.

Родился мой прадедушка, Бельский Михаил Мартынович, в 1922 году.



Семья не голодала, но жила очень скромно. Учился дедушка хорошо, закончил семь классов. Неизвестно, как сложилась бы жизнь 19-летнего паренька, но война изменила ее коренным образом.

После окончания семи классов мой прадед пошел работать в колхоз плотником.

После объявления войны он пошел на фронт. По рассказам моей бабушки прадед был участником Сталинградской битвы.



Сталинградская битва одна из самых жестоких битв, продолжавшаяся 200 дней и ночей и она отразилась на судьбах миллионов людей.

Битва, которая стала переломным моментом не только в Отечественной войне, но и во Второй мировой. Подвиг советского народа, совершенный в той войне, и в Сталинградской битве особенно, не должен быть забыт.

Защитники Сталинграда - и военные и гражданские, являются примером мужества, стойкости и любви к своей родине.

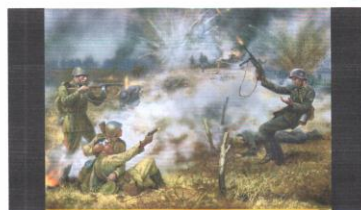
Современной молодежи есть с кого брать пример и на кого равняться, тем более, что очень многие участники той битвы - это молодые люди. Молодые, но совершившие в своей жизни поступки, достойные восхищения на все времена.



В битве за Сталинград, трудно было нашим солдатам, но несмотря на все трудности, русский солдат не подпустил немцев к городу. В боях с немецкими оккупантами мой прадед Михаил был впереди всех и метким огнем своей винтовки уничтожил 7 солдат, проявив мужество и отвагу. Личным примером увлекал всех остальных. В этих боях прадед был ранен в спину и руку, долгое время лежал в госпитале.



Много было различных случаев в жизни прадедушки в суровые фронтовые годы. Много ему пришлось испытать и пережить. Но об одном случае он всегда рассказывал с дрожью в голосе. Как-то в дозор в лесу направили моего прадедушку, была темная ночь. В дозоре стоял только мой прадед, один, с автоматом на груди. Надо было быть начеку, ведь враги могли обнаружить солдат в любую минуту! От малейшего шороха приходилось ему вскакивать. Было очень страшно! На рассвете, когда все вроде бы уже закончилось и надо было сдавать пост, немцы вошли на территорию наших войск, прадед успел спрятаться в снегу, но один фашист его заметил и наступил на грудь, прадед тихо лежал. Проверив все, фашисты ушли в другом направлении, тем самым один их фрицев спас жизнь моему прадеду. Когда прадед вернулся в лагерь и собрались все солдаты вместе, то они увидели такую картину: перед ними стоял их товарищ: молодой, но весь седой. За одну ночь девятнадцатилетний Михаил поседел.



Фронтовые награды, которые получил мой прадед Михаил во время войны это: медали «За Отвагу», «За оборону Сталинграда», орден «Отечественной войны» 2 степени и множество юбилейных наград. С тех давних лет сохранились награды, совсем немного фотографий моего прадедушки.



Мы бережно храним память о нем, передаем из поколения в поколение. Я никогда не видела своего прадедушку, но про подвиги знаю от своего отца и очень горжусь прадедом.

Мой прадед был обыкновенный рядовой солдат, не имел высокого звания, но сделал всё возможное и невозможное в те далекие сороковые. Мне повезло, что я живу в мирное время. Могли не бояться завтрашнего дня. И всё это потому, что тогда в далёком для меня 1941 году мой прадед, как и тысячи других солдат встал на защиту нашей Родины, её поколений, а значит, и меня.



После войны прадед прожил еще 53 года. Он много вспоминал, как воевал, как гибли на глазах его друзья, рассказывал это своим детям и внукам, иногда во время рассказа замолкал, и тихо плавал. Умер мой прадед в 1999 году.



Я горжусь им, участником Великой Отечественной войны. Горжусь теми, кто приближал час Победы. Всё меньше их остаётся. Великая Отечественная война не должна быть забыта не только для того, чтобы не случилось более страшного, но и чтобы люди помнили, что человек способен на многое, и никогда не теряли бы веру в себя. Я всегда буду помнить о прадедушке, ведь он - отец моей бабушки - матери моего отца. И я живу на этой земле, благодарная ему: без него не было бы и меня...



- Ребята, каким был прадед Маши?
- Что вам особенно запомнилось из её рассказа?
- Что бы вы хотели спросить у него, если бы он был жив?

Заключение

– Ребята, в заключение нашей беседы я хочу каждому из вас дать по георгиевской ленточке, и к следующему классному часу попрошу найти информацию об истории возникновения и значения этой ленточки. А также мы продолжим слушать рассказы детей о своих прадедах – участниках войны.

А сейчас в заключение нашего занятия я хочу показать полностью клип на песню «Смуглянка».

Просмотр Видеоклипа.

– Всем спасибо за внимание!

§ 2. Есть такая профессия – Родине служить

*Зарецкая Оксана Ивановна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Кармановская средняя школа» Гагаринского района
Смоленской области*

Воспитательное мероприятие **«Есть такая профессия – Родине служить»(2 класс)** ставит цель – расширение кругозора обучающихся о военных профессиях, повышение интеллектуального и духовного уровня развития, воспитание патриотических чувств, любви и бережного отношения к истории своей страны. Продолжить формировать у учащихся культуру межличностных отношений и желание участвовать во внеклассных мероприятиях. Необходимое оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор.

Мероприятие проходит в форме праздника «Защита профессии», содержит тематические стихи и прозу, звучат фрагменты музыкальных произведений.

Введение

Учитель.

Мир – это главное слово на свете,
Мир очень нужен нашей планете!
Мир нужен взрослым, мир нужен детям!
Мир нужен всем!

Военные – это люди, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов.

У каждого народа, в каждой стране есть армия. В России тоже есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков.

Летчики защищают небо; пехотинцы – сушу; моряки – море.

В Российской армии служат солдаты, матросы, офицеры. Все они – защитники Отечества.

В мирное время они проводят учебные сражения, изучают военную технику.

Военнослужащие часто рискуют жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на земле.

Они должны любить свою Отчизну и свой народ, иметь глубокие знания, крепкое здоровье, быть готовы быстро и четко выполнить любой приказ.

Все профессии военных почетны и важны.

Наша страна гордится своей армией, ее отважными воинами.

Все военные готовы в любой момент защищать мирное население, то есть нас с вами.

Военный – профессия героическая, уважаемая и нужная.



Учитель. Сегодня мы поговорим о военных профессиях. Может, кто-то из вас, ребята, когда вырастет, выберет одну из этих профессий и станет защитником нашей страны.

1-й

Пусть никто нас войной не пугает,
Не боимся угрозы войны,
Потому что мир защищает
Сила крепкая нашей страны.

2-й

Разных профессии много у нас,
Военные очень в почёте.
Служить нашей Родине
Вот высший класс!
В разведке, в танке, в пехоте
Песня пограничника
Лес дремучий снегами покрыт
На посту пограничник стоит

Ночь темна и кругом тишина
Спит советская наша страна
Возле самой границы овраг
Может, в чаще скрывается враг?
Но каких бы ни встретил врагов
Дать отпор пограничник готов!
Чтоб всегда был спокоен народ
Наша армия нас бережет
Лес дремучий снегами покрыт
На посту пограничник стоит.

Музыка: С. Богуславский

Слова: О. Высотская

Дети в морской форме.

3-й

Сквозь волны грозные плывёт,
Идёт в наряд секретный
Родной страны военный флот,
Стремительный, ракетный.

4-й

Выходит в синие моря
Надёжная застава.
И говорит народ не зря:
«Морскому флоту – слава!»

Ребенок в форме танкиста

5-й

Берегись ты враг коварный,
Мы отпор дадим врагу.
Стальные, быстрые машины
Стреляют метко по врагу!

Дети в форме летчика и десантника

6-й

Металлическую птицу
Он поднимет в облака,
Теперь воздушная граница
Надёжна и крепка!

7-й

Десантники в минуты
Спускаются с небес.
Распутав парашюты,
Прочешут тёмный лес,
Овраги, горы и луга.
Найдут опасного врага.

Ребенок в форме пограничника.

8-й

Охранять границу нужно
Пограничника зовут
С верным псом они отважно
Службу Родине несут!

Сценка

Выходят: 1-й мальчик с игрушечным танком, потом 2-й с самолетом.

1-й мальчик:

Чтоб всех врагов мы победили быстро,
Я стать хочу танкистом.
Я научусь машиной управлять
И ездить, и хорошо стрелять.
Все будет так, ну а пока
Я в бой веду вот этот танк!

2-й мальчик:

А я хочу на истребителе летать,
Хочу героем знаменитым стать.
Глядите – отправляется в полет
На подвиги отважнейший пилот.
На истребителе лечу я на войну
И в небе буду защищать свою страну
Выходят девочки: медсестра и радистка

1-й мальчик:

Зачем сюда идут девчонки, интересно? Девчонкам на войне не место!

2-й мальчик:

Эй, уходите с поля боя прочь! Вы нам ничем не можете помочь.

Девочка-медсестра:

Подходит к мальчикам, упрямо.
Как так не можем? Я вот – медсестра.

Я перевязки делаю с утра.
Ты ранен, как я погляжу.
Давай-ка я тебя перевяжу.

Достает бинт и начинает перевязывать.

2-й мальчик:

Да что ты! Я здоровый и живой.

1-я девочка:

Все перевязка сделана, больной,
Теперь нам надо в госпиталь идти
И десять дней в покое провести.

2-й мальчик:

В такое время некогда болеть!
Мне надо в бой на истребителе лететь.

1-й мальчик:

Зачем же ты, никак я не пойму,
Приёмник притащила на войну?

Девочка-радист:

Открою я вам один секрет.
Всё дело в том, что я радистка Кет.
Сейчас донесенье я расшифрую
И путь безопасный вам нарисую.

Учитель. Как видите, в армии много профессий. Но есть еще одна профессия, которая нужна и военным, и гражданским.

Выходят дети – повара.

9-й

Все внимание на нас!
Поднимите головы!
Представлять сейчас мы будем
Военного шеф-повара!

10-й

Повара ведь всем нужны,
Ведь пекут они блины,
Варят каши и борщи,
Голубцы, супы и щи!

11-й

И для солдата повар есть —
Значит, будет что поесть!

Из воды и топора сварят кашу повара.

12-й

Профессия повар – это древнейшая профессия. Как только пещерные люди приручили огонь и стали жарить мясо на костре, они быстро выяснили, у кого из соплеменников мамонт получается вкуснее и сочнее, и стали доверять эту важную миссию только ему. Так родился первый шеф-повар.

Викторина «Военные профессии» (презентация)

13-й

Сильный я, к тому ж не трус

И военным стать берусь.

Стану непременно славным я военным

Я фуражку примерял и ботинки начищал

Разве этого мне мало? Буду генералом!



Частушки

Я танкистом быть желаю,

А я хочу быть лётчиком,

Ну а я матросом стану

Или пулеметчиком.

С самых ранних лет, ребята,

Я солдатом быть хочу,

Обещаю вам, что честно

Я России послужу.

Скоро вырасту, ребята,

Медкомиссию пройду,

Не теряя ни минуты,

Сразу в армию пойду.

Я надену сапоги,

А не эти валенки.

До свиданья мама с папой.
Я уже не маленькой.

Солнце село за горою,
Все девчонки уже спят.
Наши парни на границе
На своём посту стоят.

Не волнуйтесь вы, девчонки,
Можно спать спокойно.
Охраняем мы границу
Честно и достойно.

Корабли уходят в море,
Самолёты в облака.
Пусть все россияне знают:
Наша армия сильна.

14-й

Стихотворение Е. Шаламоновой «Защитникам отечества»

Мальчики, парни, мужчины!
Цвет восходящей зари!
Гордость старинной былины –
Русские богатыри!
Станьте опорой России,
Светлой надеждой страны,
Умной и доброю силой,
Родины нашей сыны!
Чтобы всегда восхищаться
Вами Россия могла,
Не нападать – защищаться,
Землю свою сберегла.
Вашею сильной рукою
Мир нужно нам сохранить,
Чтобы счастливой судьбою
Внукам и правнукам жить.

15-й

На защиту Родины,
В дождь и снегопад,
Каждый день выходит

Доблестный солдат.
На замке граница
И порядок в море,
Вольно быстрым птицам
В голубом просторе.
Яблоки в садах цветут, колосятся нивы.
Мирный отдых, мирный труд.
Будь страна счастливой!

Звучит песня. Муз. Д. Трубачев, В. Трубачева, сл. А. И. Пилецкая

Буду военным

1. Подрасту и стану непременно
Я подтянутым и грамотным военным.
А военным надо много знать –
Я пятерки буду в школе получать.

Припев:

Военные, военные, большая тренировка.
Военные, военные, и сила, и сноровка.
Военные, военные, подтянуты во всем.
Военные, военные, о вас поем!

2. Буду метко я стрелять из автомата
И гордиться буду выправкой солдата.
Я военные машины изучу,
Буду сильным, если только захочу.

Припев:

3. Я характер буду свой тренировать
И военные науки познавать.
Я не плачу и не ною никогда,
И на помощь я приду, если беда.

16-й

Российский воин бережет
Родной страны покой и славу,
Он на посту, и наш народ
Гордится армией по праву.
Спокойно дети пусть растут
В любимой солнечной Отчизне.
Он охраняет мир и труд,
Прекрасный труд во имя жизни!

17-й

Как много военных профессий: и летчики есть, и моряки, и танкисты. Мне всему хочется научиться.

Учитель. Конечно, специальностей много. Но ведь не важно, в каких войсках ты служишь, главное, нужно любить свою Родину и в трудную минуту суметь ее защитить.

§ 3. «От героев былых времен не осталось порой имен...»

Иваничкина Елена Петровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Клушинская основная школа» Гагаринского района

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за героическое прошлое своего народа.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению знаний детей о Великой Отечественной войне, на основе преемственности поколений;
- содействовать формированию активной гражданской позиции детей, побуждать интерес к изучению истории страны;
- воспитывать чувства благодарности и уважительного отношения к участникам Великой Отечественной войны;
- формировать историческую память и преемственность поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое своего народа.

Формируемые УУД:

Личностные:

- основы гражданской идентичности личности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Познавательные:

- умение классифицировать объекты;
- осуществление поиска информации из разных источников;
- установление причинно-следственной связи.

Регулятивные:

- самооценка;
- принимать и ставить познавательную задачу;

- умение преодолевать сложности.

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение ораторскими способностями, монологической формой речи;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ход мероприятия

Учитель:

Каждый день восходит солнышко, чтобы обогреть землю лаской и теплом. Все радуются солнышку! Давайте и мы порадуемся ему! Улыбнитесь! Если все люди на Земле будут радоваться друг другу, улыбаться, то у нас на Земле всегда будет мир.

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная. Нет семьи в России, которая бы не потеряла родного и близкого на этой войне. Из смелых и мужественных поступков наших дедов и прадедов складывалась одна большая Победа – победа над фашизмом. Победители уходят, многие уже никогда не будут отмечать 9 Мая, но они оставляют нам этот праздник в наследство, в надежде, что мы будем помнить и чтить.

– Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

– 9 мая вся страна отмечает великий праздник – День Победы. Много лет как окончилась война, война, которая унесла более 20 миллионов жизней. Много горя принесла война, но, несмотря на голод, холод и разруху, наш народ победил.

День Победы – это великий праздник в нашей стране. В этот день чтят память тех, кто погиб, и кланяются всем тем, кто остался жив.

9 Мая отмечают во всем мире в знак признательности нашему народу за великий подвиг. Наш народ очень трепетно относится к этому празднику и передает его из поколения в поколение.

Звучит песня «Священная война».

22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была прервана. Фашистская Германия, во главе которой стоял Адольф Гитлер, нарушив договор о ненападении, вторглась на территорию Советского Союза. И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины, народ вступил в

смертельную схватку с коварным, жестоким и беспощадным врагом.

На защиту Родины встали все: и взрослые, и дети. Уходили на фронт эшелоны, создавались партизанские отряды, заступали на трудовую вахту в тылу женщины и дети.

Самую большую тяжесть войны вынесла на своих плечах женщина-мать. Женщины тоже участвовали в сражениях. Храбро бросались они под пули. Сестры милосердия выносили раненых бойцов с поля боя. Женщины служили разведчицами, военными переводчицами, радистками, уходили в партизанские отряды. Плечом к плечу сражались они вместе с мужчинами, отвоевывая каждую пядь родной земли.

В страшные, суровые дни войны рядом с взрослыми вставали дети. Они сражались в партизанских отрядах, работали на военных заводах, собирали теплые вещи для фронтовиков, выступали с концертами перед ранеными в госпиталях. А когда обстановка требовала от них активных действий в борьбе с врагами, участвовали в сооружении оборонных рубежей, были связными партизанских отрядов, разведчиками в воинских частях.

Чтец:

Александр Твардовский
Рассказ танкиста

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.
Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.
Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами – не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы недозрелые суют...
Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит – не выглянуть из башен, –
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.
Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, – столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
– Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведаль...
Я подползал, они вон там, в саду...
– Да где же, где?.. – А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.
Что ж, бой не ждёт. – Влезай сюда, дружище! –
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка – мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырьём.
Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даём.
И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.
Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.
И, помню, я сказал: – Спасибо, хлопец! –
И руку, как товарищу, пожал...
Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.

1942 г.

В годы войны смертью храбрых пали многие юные герои. Их имена навечно остались в памяти народа. Они посмертно награждены медалями и орденами, а некоторым из них наравне со взрослыми присвоено звание Героя Советского Союза.

Презентация «Пионеры-герои»

Лёня Голиков

Когда началась Великая Отечественная война, Лёня ушёл в партизанский отряд. Он расклеивает листовки, выполняет различные поручения. Был в его жизни бой, который Лёня вёл один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из неё выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Лёня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолётом в Москву. Немало было ещё боёв в его недолгой жизни. В одном из них он трагически погиб. 2 апреля 1944 года был опубликован приказ о присвоении Лёне Голикову звания Героя Советского Союза.

Марат Казей

Когда война обрушилась на белорусскую землю, Марат вместе с мамой уходит в партизанский отряд. Враг лютовал. Вскоре Марат узнал, что маму повесили в Минске. Он стал разведчиком, проникал во вражеские гарнизоны и доставал ценные сведения. Используя эти данные, партизаны разработали дерзкую операцию и разгромили фашистский гарнизон в городе Дзержинске. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их и себя. За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. А в городе Минске поставлен памятник юному герою.

Зина Портнова

Война застала ленинградскую пионерку в деревне, куда она приехала на каникулы. Зина вступила в молодёжную организацию «Юные мстители». Она участвовала в дерзких операциях против врага, распространяла листовки, вела разведку. По заданию партизанского отряда Зина устроилась работать в немецкую столовую посудомойкой. Ей было поручено подсыпать яд в еду. Это было очень сложно, так как немецкий повар не доверял ей. Но однажды он на время отлучился, и Зина смогла выполнить задуманное. К вечеру многим офицерам стало плохо. Естественно, первое подозрение пало на русскую девочку. Зину вызвали на допрос, но она всё отрицала. Тогда Зину заставили попробовать еду. Зина прекрасно знала, что суп отравлен, но не один мускул не дрогнул на её лице. Спокойно взяла она ложку и стала есть. Зину отпустили. Вечером она убежала к бабушке, откуда была срочно переправлена в отряд, где ей оказали необходимую помощь.

В 1943 году, возвращаясь с очередного задания, Зина попала в плен. Фашисты злостно пытали её, но Зина ничего не сказала. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрелила в гестаповца. Прибежавший на выстрел офицер тоже был убит. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли её. Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась несгибаемой. И Родина посмертно наградила её высшим своим званием – Героя Советского Союза.

Валя Котик

Когда в деревню ворвались фашисты, Валя вместе с друзьями боролся с врагом. Они подбирали на месте боёв оружие, которое потом партизаны переправляли в отряд. Вале было доверено быть связным и разведчиком. Когда фашисты наметили карательную операцию против партизан, Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его. Когда в городе начались аресты, Валя вместе с братом и матерью уходит к партизанам. В свои 14 лет он сражался наравне со взрослыми. На его счету – 6 вражеских эшелонов,

взорванных на пути к фронту. Родина посмертно удостоила его звания Героя Советского Союза.

– *Сколько их было? Я рассказала лишь о немногих из тех, кто, не дожив до своего совершеннолетия, отдал жизнь в борьбе с врагом. Тысячи, десятки тысяч мальчишек и девчонок пожертвовали собой ради победы.*

Ученик:

Земли российской преданные дети,
Бессмертными вы стали на планете.
Навстречу солнцу чистыми руками
Победы нашей вознесли вы знамя.

Звучит фрагмент песни «Пионеры-герои».

Учитель:

– У вас на партах лежат листочки бумаги. Я предлагаю вам написать небольшое письмо ветерану войны со словами благодарности. А потом мы превратим наш листок в письмо, которое приходило с фронта. Это будет фронтовое письмо-треугольник.

Мастер-класс по изготовлению фронтовых писем.

– Вот такие письма приходили с войны домой.

Учитель:

Путь к победе был долог и труден. 1418 дней длилась эта война – это долгих 4 года. Каждый миллиметр военного пути был пропитан кровью и потом, усыпан трупами солдат и мирных жителей: стариков, женщин и детей. Эта война была одним из самых тяжчайших испытаний, которое с честью выдержала наша страна. Никто не забудет подвиг солдата, стоявшего на смерть, и подвиг труженика, ковавшего эту победу в тылу. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству и передавать это следующим поколениям.

Учитель: Я вам предлагаю выбрать из предложенных фотографий ту, на которой изображено начало войны. Назовите дату начала Великой Отечественной войны.

– Теперь выберите фотографию окончания войны, ее триумфальной победы. Назовите дату.

– Скажите, ребята, какое наследие Победы оставили нам наши прадеды?

Дети по очереди подходят к доске, берут карточку, называют слово и прикрепляют на плакат. На плакате – дерево с корнями и кроной. Там, где корни, появляются слова: мир, дом, детство, свобода, любовь, семья, счастье, радость, Родина.

– А теперь давайте обсудим, кто же является наследниками той Великой Победы 45-го года?

На плакате, где ветви, появляются слова: девочки, мальчики, мамы, папы, родственники, соседи, люди...

– Молодцы. А что мы, как наследники Великой Победы, должны делать, чтобы не потерять великое наследие, завоеванное кровью наших предков?

– Правильно, ребята! Самое главное – сохранить историческую память, не забыть подвиг своего народа, рассказать о нем правдиво и гордо, передать следующим поколениям!

Учитель: В каждой семье хранится память о тех, кто ковал Великую Победу, защищал Родину от фашистских захватчиков.

Не должно быть так, чтобы остались забытыми герои Победы. Сейчас наше государство делает всё возможное, чтобы сохранить в памяти людей имя каждого солдата, воевавшего в годы Великой Отечественной войны и без вести пропавших на ней.

Я предоставляю слово нашему библиотекарю, которая расскажет нам о том, где можно найти сведения о солдатах – защитниках, которые не вернулись домой с фронтов Великой Отечественной войны.

Библиотекарь раздаёт памятки с адресами сайтов, на которых можно найти информацию о солдатах Великой Отечественной войны без вести пропавших.

– Михаил Васильевич Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

– Что нам, нынешнему поколению, нужно делать, чтобы сохранить то, что нам досталось в наследство от наших дедов и прадедов?

– Знать историю родной страны, помнить о тех, кто сохранил для нас мир, хранить в памяти подвиги народа, охранять и создавать памятники культурного наследия русского народа.

– Правильно, ребята, но начинать надо с малого. У каждого в семье есть родственники, прошедшие войну. Вот для вас первое и ответственное задание: собрать материал о ваших близких людях, участниках войны, найти фотографии и рассказать нам.

Ученики:

СПАСИБО ГЕРОЯМ,
СПАСИБО СОЛДАТАМ,
Что МИР подарили,
Тогда – в сорок пятом!!!
Вы кровью и потом
Добыли ПОБЕДУ.

Вы молоды были,
Сейчас – уже деды.
Мы ЭТУ ПОБЕДУ –
Вовек не забудем!!!
Пусть мирное солнце
Сияет всем людям!!!
Пусть счастье и радость
Живут на планете!!!
Ведь мир очень нужен –
И взрослым, и детям!!!
Демонстрация видео «Бессмертный полк».

§ 4. Герои Победы

*Бобкова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа № 3», г. Гагарин*

Цель: формирование у обучающихся представления о том, что герои Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – это армия и весь советский народ.

Задачи:

- расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне;
- формирование у обучающихся понимания значения победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к историческому прошлому нашей Родины.

Возраст обучающихся: 9–10 лет (3–4 класс).

Оборудование:

- презентация;
- листы формата А3 на магнитах для составления интеллект-карты: «Герои Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Воины-герои», «Труженики тыла – герои», «Партизаны-герои», «Животные-герои», «Города-герои»;
- для каждого обучающегося: текст «Герои войны», тексты: «Воины-герои» (для группы № 1), «Труженики тыла – герои» (для группы № 2), «Партизаны-герои» (для группы № 3), «Животные-герои» (для группы № 4), «Города-герои» (для группы № 5); клей-карандаш; фломастеры; ручка; простой карандаш;

- для каждой группы: инструкция; разрезной материал;
- стрелки на магнитах (5 цветов) – 5 штук.

Используемые технологии: технология интеллект-карт; технология развития критического мышления.

Формы организации познавательной деятельности: групповая работа, беседа, викторина.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

1 уровень результатов: знать о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

2 уровень результатов: осмысление проявления героизма советского народа в Великой Отечественной войне для судьбы Родины.

3 уровень результатов: осознание значимости государственного праздника 9 Мая – День Победы для своих соотечественников и для самого себя; проявление желания участвовать в празднике 9 Мая (в шествии «Бессмертный полк»).

Воспитательный эффект: овладение социально полезными видами деятельности, ориентированными на сохранение, присвоение базовых национальных ценностей российского общества.

Метапредметные:

познавательные:

- извлекать информацию из источников (тестов);
- формирование ознакомительного, изучающего, поискового чтения;
- объяснять явления, связи, выявленные в процессе работы с текстом

регулятивные:

- принимать и сохранять воспитательную задачу;
- планировать свои действия в сотрудничестве с учителем и при работе в группе с одноклассниками;

- принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров

коммуникативные:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- отвечать на вопросы;
- обосновывать свою точку зрения.

Подготовительная работа

Данное мероприятие является заключительным в цикле мероприятий, посвящённых победе советского народа в Великой Отечественной войне. Мероприятие проводится накануне праздника 9 Мая. Перед этим мероприятием на протяжении апреля с обучающимися проводятся 5 мероприятий по

следующим темам:

1. «Воины-герои Великой Отечественной войны».
2. «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны».
3. «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны».
4. «Животные – участники Великой Отечественной войны».
5. «Города-герои».

Перед каждым мероприятием обучающиеся самостоятельно изучают тему: читают художественные произведения, просматривают фильмы, изучают информацию в Интернете.

Список литературы для самостоятельного чтения обучающимися (Приложение).

К каждому мероприятию учитель готовит презентацию. Занятие проходит в виде беседы, дети делятся своими впечатлениями о прочитанном по данной теме.

Ход мероприятия

(Перед занятием дети рассаживаются группами – всего 5 групп).

Учитель: Посмотрите на слайд. Здесь изображены символы. Что их объединяет? С каким событием они связаны? Что вы о них знаете? *Выслушиваются ответы обучающихся, их предположения записываются на доске – приём технологии развития критического мышления «Мозговой штурм».*

Пояснения учителя (в случае необходимости):

Орден «Победа» – главная советская военная награда.

Георгиевская лента – чёрно-оранжевая полоса: чёрный цвет символизирует дым, оранжевый – пламя (символ войны).

Плакат «Родина-мать зовёт» – образ Родины-матери.

Вечный огонь – вечная память.

Гвоздики – символ борьбы за свободу.

Учитель: Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на занятии? Какова тема нашего занятия? (о Великой Отечественной войне).

Учитель: Что вы знаете о Великой Отечественной войне? *Выслушиваются ответы детей.*

Учитель подводит итог по определённой обучающимися теме занятия в виде *викторины*:

1. Как называлась наша страна в годы войны? (СССР)
2. Когда началась Великая Отечественная война? (22 июня 1941 года)
3. Сколько лет длилась война? (4 года). Назовите годы войны. (1941–1945 гг.)
4. Кто напал на нашу страну? (Германия)

5. Кто был предводителем германских войск? (Адольф Гитлер)
6. Каковы были планы Гитлера? (захватить весь мир)
7. В течение какого времени Гитлер хотел победить нашу страну? (2–3 месяца – план «молниеносной войны»)

Учитель: Как вы думаете, почему не удался план Гитлера осуществить молниеносную войну и захватить СССР? (На защиту Родины встала вся страна от мала до велика, воины сражались насмерть, проявляли героизм).

Как вы понимаете смысл слова «героизм»? Кого называют героем? (Выслушиваются ответы детей).

(На середину доски учитель прикрепляет лист «Герои Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»)

Учитель: Сегодня на занятии мы попытаемся выяснить, кто же эти герои войны. У вас у каждого есть текст «Герои войны». Вы его сейчас прочитаете и обсудите в группах, кого можно считать героями войны.

Текст «Герои войны»

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Германские войска нарушили граница Советского Союза. Гитлеровские войска стремительно захватывали советские города. Над нашей Родиной нависла смертельная опасность.

Воины Красной Армии героически сражались с врагом. Они уничтожали немецких захватчиков на земле, в небе, на воде.

Труженики тыла усилили работу всех предприятий, чтобы производить для фронта больше танков, самолётов, пулемётов, патронов, снарядов и другой военной техники.

На занятой врагом территории создавались партизанские отряды, которые вели борьбу с фашистами: взрывали мосты, минировали дороги, по которым проезжала немецкая техника, поджигали немецкие склады, нападали на обозы, уничтожали фашистов.

Рядом с солдатами гордо и отважно сражались те, кого мы называем братьями нашими меньшими – животные. Лошади, собаки, кошки, голуби, как и люди, совершали подвиги. И гибли, как люди.

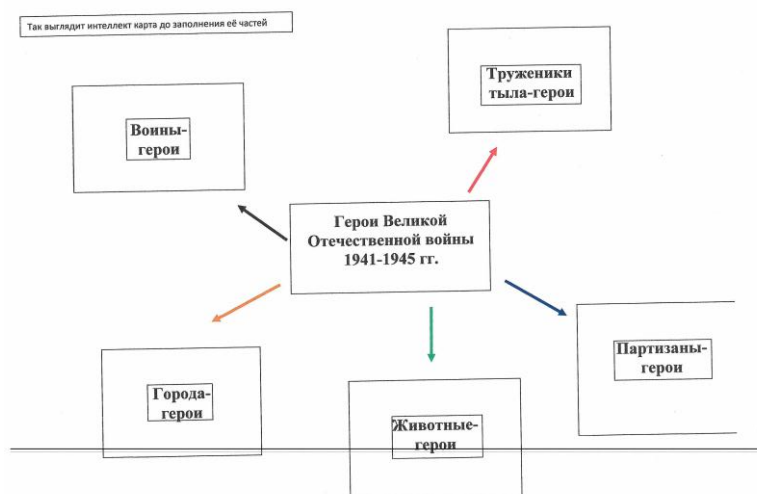
От врага оборонялись и города. Города, жители которых проявили героизм, стойкость и мужество в защите Родины в 1941–1945 гг., удостоились почётного звания «Город-герой».

(После обсуждения текста в группах осуществляется проверка).

Учитель: Итак, кого же можно считать героями войны? (Воинов, тружеников тыла, партизан, животных, города).

Учитель прикрепляет на доску листы А-3 с написанными словами: «Воины-герои», «Труженики тыла – герои», «Партизаны-герои», «Животные-

герои», «Города-герои» и магнитные стрелки. Получается схема на доске (интеллект-карта).



Учитель: Вы разделились на 5 групп. Каждая группа получает своё задание – рассказать о герое и всю информацию разместить на листе.

Учитель снимает с доски листы «Воины-герои», «Труженики тыла – герои», «Партизаны-герои», «Животные-герои», «Города-герои» (это части интеллект-карты) и раздаёт каждой группе.

Учитель: Для каждой группы есть инструкция о том, какого рода информация должна быть на листе, текст, с помощью которого вы найдёте нужную информацию. В конце работы представитель от каждой группы выйдет к доске прикрепит свой лист на доску и расскажет о герое.

У каждой группы комплект необходимого для работы: инструкция, текст для чтения с информацией, разрезной материал, ножницы, маркеры, клей-карандаш.

Во время работы групп учитель оказывает необходимую помощь обучающимся.

Группа 1 работает с частью интеллект-карты «Воины-герои».

Инструкция

Прочитайте текст о воинах-героях.

Напиши фамилии и имена героев, наклей их фотографии, фотографии памятников, которые им поставлены. Коротко напиши, какие подвиги они совершили.

О каких воинах-героях ты знаешь или читал в дополнительной литературе? Напиши их имена и об их подвиге.

Если ты знаешь о своих родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной войне, напиши их имена.

Текст «Воины-герои»

Одними из самых известных воинов-героев Великой Отечественной войны являются:

Александр Матросов – Герой Советского Союза. Погиб в 19 лет, закрыв своей грудью амбразуру немецкого дзота. Ценой своей жизни он спас боевых товарищей и позволил им выполнить боевую задачу.

Николай Гастелло – летчик, Герой Советского Союза. В июне 1941 года экипаж под командованием Николая Гастелло вылетел в атаку на немецкую колонну. Та охранялась вражеской артиллерией, и самолет Гастелло был сбит фашистами. У летчика была возможность катапультироваться, но он направил горящий самолет на колонну врага, совершив таким образом первый в Великой Отечественной войне огненный таран.

Алексей Маресьев – летчик, Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны самолет Маресьева был подбит фашистами, и летчик катапультировался. Раненный в обе ноги, он восемнадцать суток добирался до линии фронта. Ему удалось попасть в больницу, но врачам пришлось ампутировать бойцу обе ноги. Алексей Маресьев начал летать с протезами. На его счету 11 сбитых самолетов врага и более 80 боевых вылетов, большую часть из которых он совершил уже без ног.

Иван Панфилов и 28 героев-панфиловцев

Под руководством генерал-майора 28 отважных ребят совершили настоящее чудо.

В ноябре 1941 года началось контрнаступление на Москву. Заняв оборонительную позицию на шоссе в семи километрах от Волоколамска (город под Москвой). Они отбивали атаки наступающих танков. Сражение продолжалось 4 часа. Ими было уничтожено 18 бронированных машин. Все 28 человек погибли. В итоге контрнаступление фашистов провалилось. Битва за Москву была проиграна оккупантами. Именно этой битве отводили важнейшую роль в ходе войны.

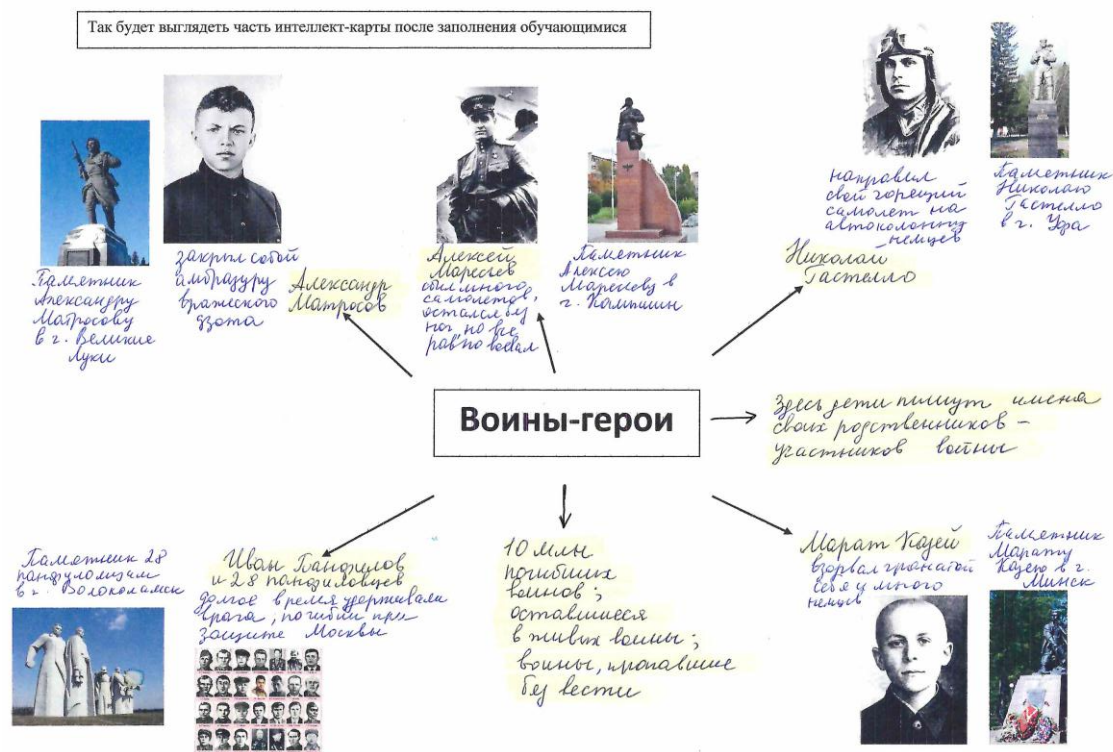
Марат Казей

Когда началась Великая Отечественная война, Марату Казею было всего 12 лет. Жил он в деревне вместе с сестрой и родителями. В 41-м оказался в оккупации. Мать Марата помогала партизанам, предоставляя им свой кров и подкармливая их. Однажды немцы узнали об этом и расстреляли женщину. Оставшись одни, дети, недолго думая, отправились в лес и присоединились к партизанам. Марат, который до войны успел окончить лишь четыре класса, помогал старшим товарищам, чем мог. Его даже брали в разведку; а еще он участвовал в подрыве немецких эшелонов. В 43-м паренька удостоили медалью «За отвагу», за героизм, проявленный во время прорыва окружения. Мальчик

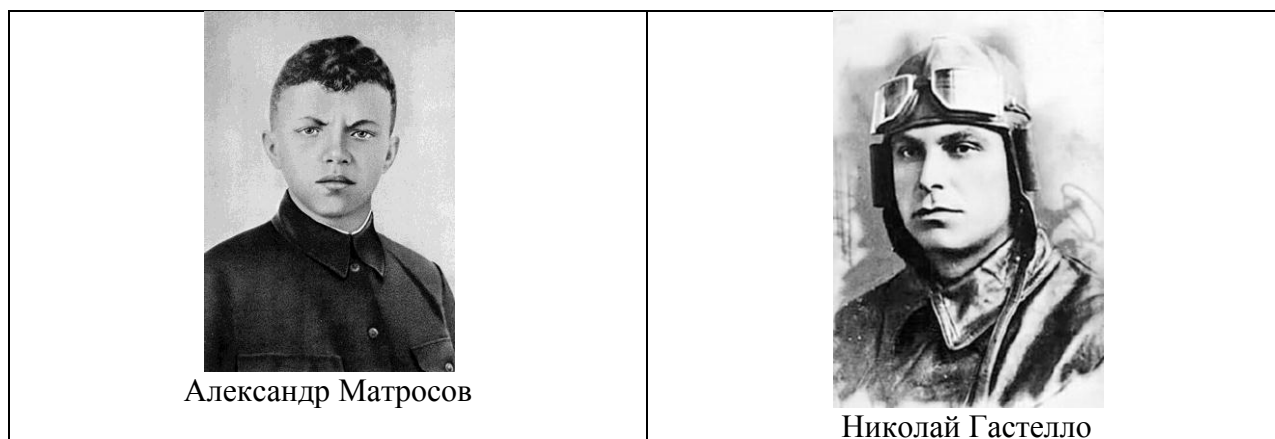
был ранен в том страшном бою. А в 1944-м Казей возвращался из разведки вместе с взрослым партизаном. Их заметили немцы и начали обстреливать. Старший товарищ погиб. Марат отстреливался до последнего патрона. А когда у него осталась лишь одна граната, подросток подпустил немцев поближе и взорвал себя вместе с ними. Ему было 15 лет.

Примерный рассказ обучающегося у доски

Одними из самых известных воинов-героев являются Александр Матросов, Николай Гастелло, Алексей Маресьев, Иван Панфилов и 28 героев-панфиловцев, Марат Казей. Александр Матросов совершил подвиг, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота. И т.д.



Разрезной материал





Алексей Маресьев



Герои-панфиловцы

Марат Казей



Памятник Александру Матросову в городе
Великие Луки



Памятник Николаю Гастелло в городе Уфа



Памятник Алексею Маресьеву в городе
Камышин

Учитель сопровождает рассказ обучающегося показом слайдов презентации и комментированием изображённого.

Учитель: Вы рассказали только о нескольких воинах-героях. А как же остальные бойцы. Ведь они тоже являются героями, или нет? (Ответы детей). Можем ли мы дополнить лист информацией об остальных воинах? Как? (Ответы детей).

Учитель помогает детям, в случае затруднения, с обобщённой формулировкой, например: 10 миллионов погибших воинов, оставшиеся в живых после войны воины, воины, пропавшие без вести.

Обучающийся дописывает эту информацию на лист.

Учитель: Сейчас мы слушаем представителя от группы 2 –

«Труженики тыла – герои».

Группа 2 работает с частью интеллект-карты «Труженики тыла – герои».

Инструкция

1. Прочитайте текст о тружениках тыла.
2. Напиши о том, кто трудился в тылу и какой вклад внёс для победы.
3. Выбери и наклей нужные фотографии.

Обучающийся из группы прикрепляет заполненную часть интеллект-карты на доску.

Примерный рассказ обучающегося у доски

Труженики тыла героически работали на заводах. Производили танки, самолёты, пушки и другую военную технику. Колхозники работали на полях, снабжали продовольствием фронт и т.д.

Учитель сопровождает рассказ обучающегося показом слайдов презентации и комментированием изображённого.

Текст «Труженики тыла»

Во время войны в тылу люди совершали трудовые подвиги.

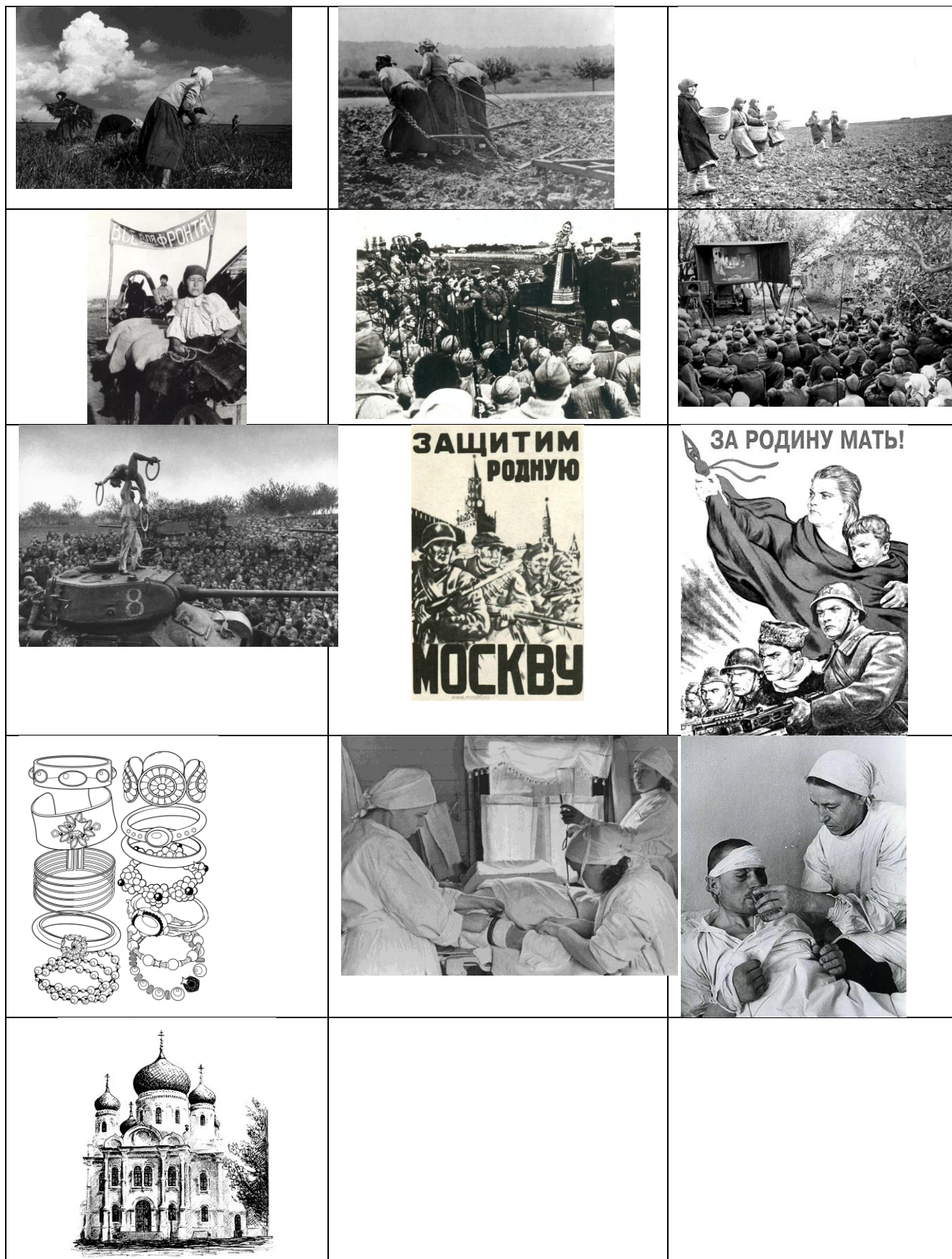
После начала войны все заводы перестроили свою работу на производство военной техники и боеприпасов. Большинство мужчин, которые раньше там работали, ушли на фронт. Их место заняли женщины, дети, пожилые люди. Они производили самолёты, танки, миномёты, выпускали снаряды, автоматы, винтовки.

Из деревни почти всё мужское население ушло на фронт. Остались в колхозах женщины, дети, старики. Именно они работали в полях: обрабатывали землю, косили хлеба, связывали снопы, молотили зерно. Колхозники обеспечивали фронт продовольствием.

Интеллигенция: писатели, поэты, музыканты, художники – своим творчеством поддерживали боевой дух советских воинов. Бригады артистов выезжали с концертами на фронт, выступали перед солдатами, перед ранеными в госпиталях. Поэты и композиторы создали много военных песен, например: «Священная война», «Катюша», «Три танкиста». За время войны художниками было создано большое количество военных плакатов, призывающих советский народ сражаться за Родину, бороться за её освобождение.

Огромный вклад в победу внесли врачи и учёные-медики. Врачи, медсёстры и санитары спасали раненых и умирающих советских бойцов, выхаживали их в госпиталях. Во время войны появилось лекарств – пенициллин. С помощью этого лекарства вылечились тысячи раненых бойцов.

Часть заработанных денег люди добровольно тратили на нужды фронта.



Учитель: Сейчас мы послушаем представителя от группы 3 – «Партизаны-герои».

Обучающийся из группы прикрепляет заполненную часть интеллект-

карты на доску.

Примерный рассказ обучающегося у доски:

Партизаны – это люди, которые уничтожали врага на занятой им территории. Партизаны вместе с войсками принимали участие в сражениях. Они осуществляли диверсии: подрывали железнодорожные пути, взрывали мосты и т.д.

Учитель сопровождает рассказ обучающегося показом слайдов презентации и комментированием изображённого.

Группа 3 (Работает с частью интеллект-карты «Партизаны-герои»).

Инструкция

1. Прочитайте текст о партизанском движении во время войны 1941–1945 гг.
2. Напиши, какие виды деятельности осуществляли партизаны. Какие памятники поставлены героям-партизанам? Выбери и наклей нужные фотографии.
3. Из самостоятельно прочитанных тобой произведений вспомни имена партизан, впиши их в лист.

Текст «Партизаны-герои»

Во время Великой Отечественной войны на захваченной немцами территории действовали партизанские отряды, которые наносили вред фашистским захватчикам – уничтожение живой силы фашистов и их вооружений. Партизаны жили в условиях леса в землянках. В партизанских отрядах было много местных жителей, среди которых были женщины и подростки.

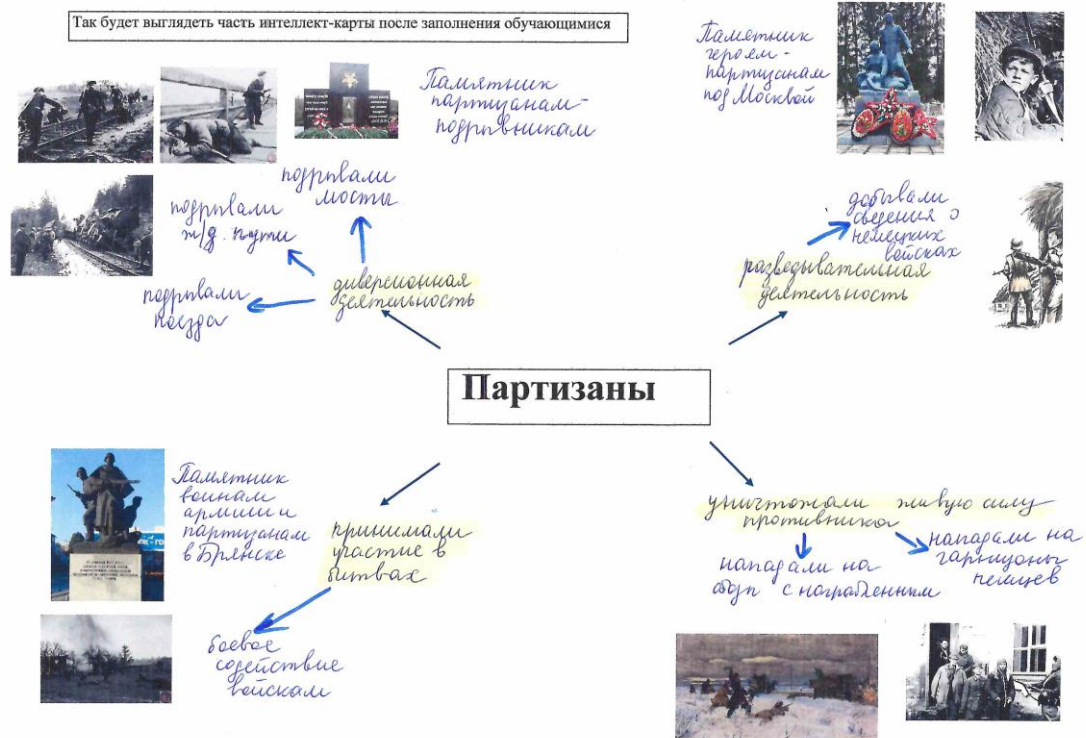
Партизаны взаимодействовали с войсками армии и вместе принимали участие в битвах – оказывали боевое содействие нашим войскам. Когда Красная Армия наступала, партизаны ударили с тыла, враги этого не ожидали. Так совместными действиями армия и партизаны уничтожали врага.

Партизаны занимались диверсионной деятельностью – занимались подрывом железнодорожных путей, мостов и эшелонов с продуктами и вооружением. Это наносило урон немецким войскам.

Партизаны занимались разведывательной деятельностью – собирали сведения о противнике в разных населённых пунктах. Часто в разведку ходили местные жители – женщины и подростки. Они не привлекали внимание немецких солдат и занимались сбором сведений о количестве немцев, об их вооружении, о том, где были сосредоточены основные силы противника. Потом эта информация передавалась в партизанский отряд для того, чтобы принять меры о ликвидации врага.

Партизаны уничтожали живую силу противника: нападали на немецкие

гарнизоны, нападали на вражеские обозы, отбирали оружие и продукты, брали фашистов в плен.



Разрезной материал





Памятник партизанам-подрывникам



Памятник юным героям-партизанам под Москвой



Памятник воинам армии и партизанам в Брянске

Учитель: Сейчас мы послушаем представителя от группы – «Животные – герои».

Обучающийся из группы прикрепляет заполненную часть интеллект-карты на доску.

Примерный рассказ обучающегося у доски:

Во время Великой Отечественной войны животные, наряду с людьми, проявляли героизм. В войне участвовали собаки, кошки, лошади, голуби, верблюды. Были собаки-подрывники, собаки-санитары и т.д.

(Учитель сопровождает рассказ обучающегося показом слайдов презентации и комментированием изображённого.)

Группа 4 работает с частью интеллект-карты «Животные-герои».

Инструкция

1. Прочитайте текст о животных, которые помогали бороться с врагов на войне 1941–1945 гг.
2. Напиши, какие животные участвовали в войне, что они делали. Выбери и наклей нужные фотографии.
3. Какие памятники поставлены животным. Наклей фотографии.
4. Вспомни из самостоятельно прочитанных тобой произведений клички животных-участников войны, какие подвиги они совершили. Напиши.

Текст «Животные-герои»

В тяжелые годы войны рядом с солдатами на фронте воевали и те, кого мы называем нашими меньшими братьями: звери и птицы. Им не давали орденов, они не получали званий. Они совершали подвиги, не зная этого. Они просто делали то, чему их научили люди – и гибли, также как и люди. Но, погибая, они спасали тысячи человеческих жизней.

Самыми верными помощниками солдат в годы Великой Отечественной войны были собаки. Возможно, многие ветераны остались живы, только благодаря, их отличной работе и беспрекословному исполнению своего долга – помогать человеку в любой ситуации, даже если это стоило их жизни.

Наши собаки несли самую разную службу. Ездовые собаки на небольших телегах подвозили боеприпасы и увозили на них же раненных солдат. Собаки-связисты доставляли важные донесения через самое пекло боевых действий, тянули телефонный кабель на большие расстояния. Собаки-миноискатели обнаруживали и обезвреживали мины, фугасы и другие боеприпасы. Собаки – истребители танков. Этих собак готовили к одному – единственному заданию в их жизни – подрыву вражеских танков. Для этого их тренировали не бояться подлезать под движущиеся танки. Перед заданием на них одевали специальные мешки с минами. И как только собака оказывалась под бронетехникой, мина взрывалась. Собаки-санитары отыскивали тяжелораненых солдат в болотах,

лесах, оврагах и приводили к ним санитаров, или приносили на своих спинах санитарные сумки с медикаментами и перевязочным материалом.

Армия использовала почтовых голубей. Они доставляли письма и донесения в штаб.

Помогли людям пережить тяжелые годы войны кошки. Большую роль кошки сыграли в блокадном Ленинграде. Кошки защищали продовольствие и произведения искусства Эрмитажа от посягательств крыс. Кошки своим теплом согревали детей. А когда в Ленинграде закончилась провизия, то кошки сами становились едой для людей.

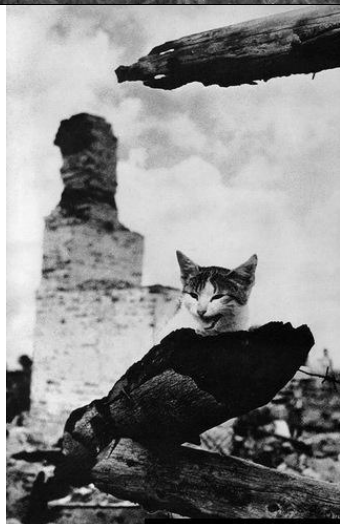
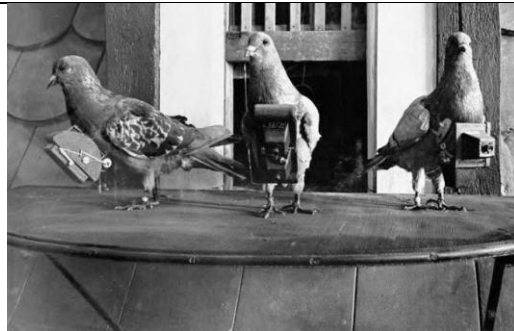
Во время войны тяжёлые пушки и другие грузы вместо лошадей тащили верблюды.

В перевозке пушек и снарядов использовались лошади. Обозы с продовольствием и полевые кухни доставляли на позиции именно лошади. Командиры батальонов и полков передвигались на лошадях. Раненых бойцов тоже перевозили лошади.



Разрезной материал





Памятник коту Елисею и кошке Василисе в Ленинграде





Памятник собакам-героям в Москве



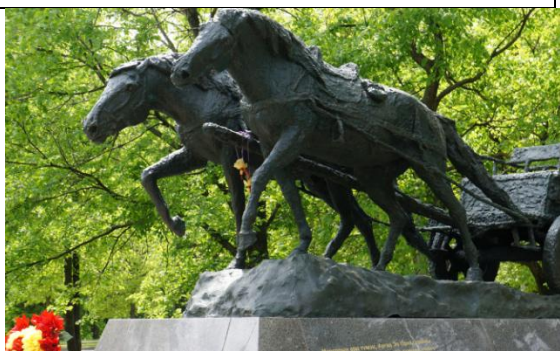
Памятник героям-медикам и санитарным собакам
в г. Ессентуки



Памятник верблюдам в г. Ахтубинске



Памятник голубям в г. Ангарске



Памятник лошадям в г. Москва

Учитель: Сейчас мы послушаем представителя от группы – «Города-герои».

Обучающийся из группы прикрепляет заполненную часть интеллект-карты на доску.

Примерный рассказ обучающегося у доски:

Звание «Город-герой» давали городам, чьи жители проявили героизм в защите города. Их наградили орденом Ленина и медалью «Золотая звезда». Москва – город-герой. С этим городом связана великая Московская битва. Немецкие войска потерпели там первое своё поражение и т.д.

Учитель сопровождает рассказ обучающегося показом слайдов презентации и комментированием изображённого.

Группа 5 работает с частью интеллект-карты «Города-герои».

Инструкция

1. Прочитайте текст о городах-героях.
2. Напиши названия городов-героев и за что они получили это звание.
3. Выбери и наклей гербы городов, памятники, которые есть в этих городах.
4. Отдельно впиши названия остальных городов-героев.

Текст «Города-герои»

Почётное звание «Город-герой» давали городам Советского Союза, жители которых проявили героизм, стойкость и мужество в защите родины в 1941–1945 годах. Участников сражений за город награждали медалями «За оборону». Городу-герою вручались высшие награды Советского Союза – орден Ленина и медаль «Золотая звезда». Этому почётному званию удостоились 12 городов и одна крепость: Брест (крепость-герой), Волгоград (Сталинград), Керчь, Киев, Ленинград (Санкт-Петербург), Минск, Москва, Мурманск, Новороссийск, Одесса, Севастополь, Смоленск, Тула.

Брест – крепость-герой. Брестская крепость первой приняла удар немецко-фашистских войск. Брестская крепость очень долго сдерживала натиск врага. Потери немецких войск были огромны. При защите крепости погибло много и советских бойцов. Не было воды, много защитников крепости погибло при попытке взять воду из реки.

Волгоград – в годы войны Сталинград. Битва под Сталинградом – великая Сталинградская битва. Фашистские войска были разгромлены и понесли огромные потери. Город почти полностью превратился в руины – такие жестокие бои там проходили.

Ленинград (сегодня Санкт-Петербург) – это город, который был в блокаде почти 3 года, но так и не сдался врагу – город не был захвачен немцами.

Жители и защитники города заплатили страшную цену за удержание города: погибло от голода, а зимой ещё и от холода, почти половина жителей города.

Москва была целью немецких захватчиков. Туда они устремились со всей силой и мощью. Именно в битве под Москвой весь мир увидел первое поражение врага. Советские воины стояли насмерть, обороняя Москву.

Смоленск оказался на пути немецких войск, которые рвались к Москве. Битва за город была одной из самых яростных в начале войны. Под Смоленском было уничтожено огромное количество немецких солдат и офицеров. Сопротивление Смоленска дало Москве время подготовиться к наступлению врага. Гитлеровский план «молниеносной войны» был сорван.



Разрезной материал

 <p>герб Москвы</p>	 <p>герб Бреста</p>
 <p>орден Ленина</p>	 <p>медаль «Золотая звезда»</p>



Скульптурная композиция «Жажда»
в Бресте



Монумент «Мужество» в Бресте



Статуя «Родина-мать зовёт» в Волгограде



Скульптура «Стоять насмерть» в
Волгограде



герб Волгограда



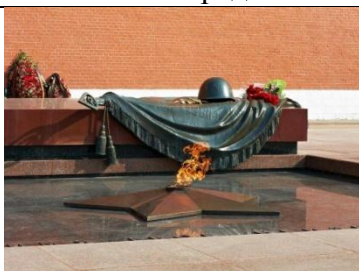
герб Ленинграда



Монумент героическим защитникам
Ленинграда






Монумент «Мать-Родина» в Ленинграде



Могила Неизвестного солдата и Вечный
огонь в Москве



Памятник защитникам Москвы

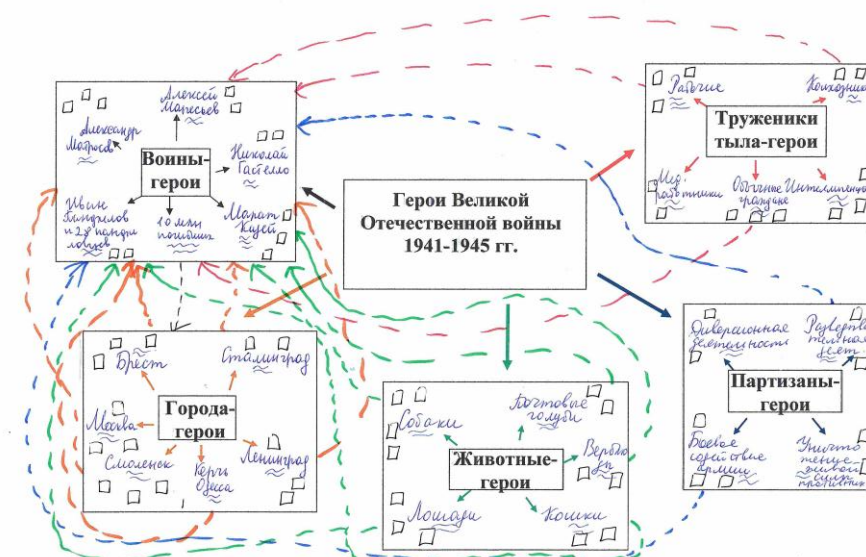
 <p>герб Смоленска</p>	 <p>Вечный огонь в Смоленске</p>
 <p>Курган Бессмертия в Смоленске</p>	

После того, как выслушаны ответы всех групп, устанавливаются связи между частями интеллект-карты. Например: кошки – Ленинград, собаки – воины, собаки – партизаны, воины – города-герои, труженики тыла – воины и т.д. Эти связи оформляются на доске стрелками.

Учитель: Посмотрите, какая схема у нас получилась. Давайте подумаем, как части схемы связаны между собой. Обозначим их стрелками.

(Если обучающиеся затрудняются, учитель помогает установить связи)

Так выглядит интеллект-карта после установления связей



Учитель: Итак, какой же мы можем сделать вывод: кто является героями Великой Отечественной войны? (Выслушиваются ответы детей).

Т.е., другими словами, мы пришли к выводу о том, что герои Великой Отечественной войны – это каждый человек, который хотя бы что-то сделал для победы: воевал на фронте, был партизаном, растил хлеб. Это дети, которые

наравне со взрослыми ходили в бой, работали у станков и в поле, ухаживали за ранеными в госпиталях. Память о них останется навеки в наших сердцах, потому что без победы в 1945 году мы не знаем, как бы сложилась судьба нашего народа, наших бабушек и дедушек, родителей и нас самих. Подвиг русского народа в Великой Отечественной войне будут помнить поколения россиян.

Учитель: О том, что россияне помнят и чтут героев Великой Отечественной войны свидетельствует то, что каждый год в нашей стране отмечается праздник. Какой? (9 Мая – День Победы)

Как проходит этот праздник? Кто из вас принимал участие в нём? Расскажите. (Обучающиеся делятся своими знаниями, впечатлениями: митинг, шествие «Бессмертный полк»).

Что представляет собой это шествие? Что значит это шествие, какой имеет смысл? (Ответы детей).

Кто из вас хочет принимать участие в шествии «Бессмертного полка» в этом году? Почему? (Ответы детей).

Учитель: Давайте почтим память о героях Победы минутой молчания.

Источники:

1. Герои Великой Отечественной. – Ростов-на-Дону: Изд. дом «Проф-Пресс», 2019 (серия «Хочу знать).
2. Комплекты наглядных пособий «Великая Победа» (Демонстрационные картинки, беседы «Города-герои»). – Творческий центр «Сфера».
3. О животных-героях. [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/npk-po-teme-zhivotnie-geroi-vov-3862083.html>.
4. О животных-героях. [Электронный ресурс] – URL: <https://fishki.net/1438824-zhivotnye---geroi-velikoj-otechestvennoj-vojny.html>.
5. О тружениках тыла. [Электронный ресурс] – URL: <https://nevareaktiv.ru/about/news/2018/vklad-truzhenikov-tyla-v-velikuu-pobedu> –
6. О животных-героях. [Электронный ресурс] – URL: <https://tailytales.ru/2017/05/08/9138/>.
7. О тружениках тыла. [Электронный ресурс] – URL: <https://nevareaktiv.ru/about/news/2018/vklad-truzhenikov-tyla-v-velikuu-pobedu>.
8. О партизанах. [Электронный ресурс] – URL: <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/partizanskoe-dvizhenie>.
9. О животных-героях. [Электронный ресурс] – URL: http://ulyanovbib.blogspot.com/2017/05/blog-post_7.html.

Список литературы для самостоятельного чтения обучающимися

Тема «Воины-герои Великой Отечественной войны»:

1. Алексеев С. От Москвы до Берлина.
2. Алексеев С. Рассказы о войне.
3. Алексеев С. Ради жизни на земле: История Отечества: Рассказы для детей. – М.: Педагогика, 1990 (рассказы «Генерал Карбышев», «Ночной таран», «Герои-панфиловцы», «Иван Голубец», «Сапожников», «Капитан Гастелло»).
4. Алексеев С. Сто рассказов о войне.
5. Герои Великой Отечественной. – Ростов-на-Дону: Изд. дом «Проф-Пресс», 2019 (серия «Хочу знать»).

Тема «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны»:

1. Исаковский М. Русской женщине.
2. Мурзин В. Труженикам тыла.
3. Плакаты времён Великой Отечественной войны о тружениках тыла.

Тема «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны»:

1. Алексеев С. Ради жизни на земле: История Отечества: Рассказы для детей. – М.: Педагогика, 1990 (рассказы «Зоя», «Партизаны», «Ковпак», «Марите»).
2. Дугинец А. Боевое задание.
3. Тихонов Н. Храбрый партизан.
4. Цессарский А. Операция «Мост».

Тема «Животные – участники Великой Отечественной войны»:

1. Дмитриев Ю.Д. Домашние животные на Великой Отечественной. – М. 1997
2. Собаки на войне // Боевые животные / сост. А. Н. Петров. – Минск, 1997.

Тема «Города-герои»:

1. Алексеев С. Московская битва: рассказы для детей. – М: Детская литература, 2005.
2. Алексеев С. Подвиг Ленинграда.
3. Алексеев С. Ради жизни на земле: История Отечества: Рассказы для детей. – М.: Педагогика, 1990 (рассказы «Брестская крепость», «Под Минском», «Оборона Киева», «Смоленский градобой», «Тульские пряники»).
4. Алексеев С. Сталинградское сражение.

§ 5. Дорогами войны

Юрьева Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 2 им. Е.В. Камышева», г. Гагарин

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- познакомить с историей Великой Отечественной войны, с воинами и полководцами, с детьми-героями войны, показать, какое оружие использовалось, какие награды вручались героям;
- закрепить и углубить исторические знания;
- воспитывать уважение к великим свершениям русского народа и достойным страницам прошлого;
- развивать и воспитывать патриотические чувства на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.

Планируемые результаты

Первый уровень результатов – приобретение учащимися знаний о событиях Великой Отечественной войны, о воинах и полководцах, об оружии Великой Отечественной войны и наградах, о детях-героях войны.

Второй уровень результатов – пробуждение в детях патриотизма и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и своей Родине; формирование уважительного и доброжелательного отношения к памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Третий уровень результатов – получение учениками опыта общественного действия через акции «Подарок ветерану», «Помощь ветерану»

Оборудование: презентация, кроссенс, заготовки для боевого листка.

Предварительная подготовка

В течение года идёт большая подготовка к данному классному часу:

- Учащиеся читают книги о Великой Отечественной войне
(Приложение 1).

- Учащиеся знакомятся и читают книги из серии «Моя Россия» (научно-популярное издание для младшего школьного возраста): «История России», «Победы русской армии и флота», «Москва-столица нашей Родины».

- Собирают материалы о войне по группам (книги, иллюстрации)

- Участвуют в творческих конкурсах, посвящённых Великой Отечественной войне

- Проводится цикл классных часов на протяжении учебного года. На классных часах ученикам рассказывают хронологию событий войны, как жила

страна в военные годы, как боролись и трудились их сверстники, знакомят с воинами и полководцами, показывают, каким оружием мы били врага и какие награды получали герои (*Приложение 2*).

– Начиная с 1 класса, дети участвуют в акциях «Поздравь ветерана», «Ветеран живет рядом».

1. Вступительная часть. Определение темы и цели классного часа

– Сегодняшний классный час я считаю одним из самых главных и нужных для нас.

– Начнём его с работы в группах. Достаньте из конвертов картинки и поле из 9 клеток. Составьте из них кроссенс, воспользовавшись клеем. Картинку с вопросом приклейте в центре поля. Это место для темы классного часа.

– Расскажите, что и кого вы видите.

Начало войны и оборона Брестской крепости, мобилизация всей страны на войну, оборона Москвы, оборона Ленинграда, Сталинградская битва, Курская битва, освобождение СССР, освобождение Европы, Победа в Великой Отечественной войне.

– Какова тема нашего классного часа?

Великая Отечественная война 1941–1945 годов, Победа.

– Что такое война? Какие ассоциации возникают у вас при слове «война»? Попробуйте составить ассоциативный ряд.

– Почему нам нужно знать о событиях давно минувшей войны?

Это история нашей страны и знать её важно для нас, чтобы ею гордиться, не совершать ошибок.

– Русский учёный, поэт М.В. Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

– Сегодня мы поговорим о Великой Отечественной войне. Вы расскажите, что самостоятельно узнали об этой страшной войне. Все вместе поговорим и о долгожданной Победе.

2. Основная часть. Беседа по прочитанным материалам

– А кто лучше военного корреспондента (журналиста военной газеты) расскажет о войне? Сегодня в роли военкоров пройдем дорогами войны. Попробуем осветить события войны, выпустив боевые листки.

Звучит песня «Священная война» сл. В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова.

Оборона Брестской крепости

– Среди множества героических страниц борьбы нашего народа с фашизмом особняком стоит подвиг защитников Брестской крепости. Именно там раздались первые залпы, и пролилась первая кровь на рассвете 22 июня

1941 года. Враги не смогли захватить крепость штурмом, поэтому взяли её в осаду. Они отрезали осаждённым подступ к воде, хотя река была рядом. Каждого, кто пытался к ней приблизиться, убивали снайперы. Фашисты бомбили крепость с самолётов, расстреливали из пушек, жгли огнёмётами. Только через 32 дня врагу удалось её захватить. А последний красноармеец Брестской крепости лейтенант Николай Плужников, истратив все патроны, вышел 12 апреля 1942 года, продержавшись 10 месяцев.

– Готовясь к нашему классному часу, вы прочитали много книг. По каким направлениям начали фашисты продвижение по территории нашей страны?

По трём направлениям фашисты начали продвижение по территории СССР.

– Фашисты быстро продвигались вперёд сразу по трём направлениям-на Москву, Киев и Ленинград.

Оборона Москвы

– Почему Гитлеру было важно захватить Москву?

Германия, захватив Москву, станет победительницей в войне.

– Как называли враги операцию по захвату нашей столицы?

«Тайфун»

– Когда началось наступление?

Осенью 1941 года более 1 млн захватчиков ринулись на Москву.

– Как Москва готовилась к обороне?

На улицах установили ежи. Это противотанковые заграждения, на крышах домов всегда стояли дежурные, чтобы гасить зажигательные снаряды, сбрасываемые вражескими самолётами. На подступах к городу жители рыли окопы и противотанковые рвы.

– Что помогло москвичам справиться с охватившей город паникой в первые тяжёлые дни?

1. Сибирские дивизии пришли на помощь.

2. Использование впервые реактивных миномётов «Катюша».

3. Торжественный парад на Красной площади 7 ноября 1941 года.

Принимал парад Верховный главнокомандующий И.В. Сталин. В тот день шёл сильный снег, он не позволил фашистам разбомбить торжественное шествие.

– Что было особенного в параде 7 ноября 1941 года?

Прямо с Красной площади бойцы отправлялись на фронт.

– Какое значение имел этот парад?

У людей вера в победу ещё сильнее окрепла. Люди знали, что отдадут жизнь, но врага в сердце Родины не пустят.

– Каков был итог битвы за Москву?

В начале декабря 1941 года врага отбросили от советской столицы.

– Мы рассмотрели первое направление нападения фашистской Германии, направление на Москву.

Блокада Ленинграда

– Овладеть каким городом планировала фашистская Германия раньше, чем Москвой?

– Какую особую участь отвели фашисты Ленинграду (ныне Санкт-Петербургу)?

Гитлер приказал «стереть город с лица земли».

– Каково было положение дел в Ленинграде в начале осени 1941 года?

Враг окружил город сплошным кольцом. Взял в блокаду.

– Когда была снята блокада Ленинграда?

Январь 1944 года

– Какие 3 дороги Ленинграда спасли жителей Ленинграда от голодной смерти?

1. Летом продовольствие доставляли на кораблях по Ладожскому озеру.

2. Зимой – по льду Ладожского озера. Сначала еду доставляли на лошадях. Большие караваны телег тянулись в Ленинград по тонкому льду. Их бомбили фашисты, под ними проваливался лёд, но караваны всё равно шли вперёд-спасать людей от голодной смерти. Когда лёд стал прочным, на смену лошадям пришли грузовики. В Ленинград они везли продовольствие, а обратно вывозили детей, больных и стариков. «Дорога жизни»

3. Построили железную дорогу. Операция «Январский гром».

– Несмотря на успех в битве за Москву, Советский Союз не смог переломить ход войны. В августе 1941 года фашисты приблизились к Сталинграду (теперь он называется Волгоград). Захватив Сталинград, гитлеровцы отрезали бы от Москвы южные регионы с их богатыми запасами.

Сталинградская битва

– Почему Сталинградскую битву называют коренным переломом в войне?

С этого момента Красная Армия погнала фашистов из страны.

– Почему Сталинградскую битву считают крупнейшим сухопутным сражением?

С русской стороны в ней участвовали более 3 млн человек, из них более 2 млн погибли.

– Как, несмотря на то, что Сталинград в ходе боёв был почти полностью разрушен, в городе продолжалась жизнь? Как город сам помогал фронту?

Сталинградский тракторный завод продолжал делать танки, которые прямо из заводского цеха ехали воевать на передовую.

– Какая особенность рельефа была проблемой для обороны города?

Город был разделён широкой рекой Волгой. Всё снабжение Красной Армии, вывоз раненых, доставка солдат шли через Волгу на лодках и кораблях под постоянным огнём немцев.

– Приведите пример героической обороны Сталинграда.

62-я армия генерала Василия Чуйкова держала оборону 3 месяца. За это время враг не смог пройти расстояние меньше 1 км.

– Когда и при каких обстоятельствах немецкие войска сдались?

2 февраля 1943 года 6-я армия генерала Паулюса, оказавшаяся в полном окружении («котле», без продовольствия и боеприпасов сдалась.

– После поражения под Сталинградом Германия хотела нанести ответный удар, похожий на окружение их 6-ой армии на Волге.

Курская битва

– Куда был направлен удар фашистской Германии?

В районе города Курска был выступ образованный линией фронта, Курская дуга.

– Как называлась эта операция?

«Цитадель»

– Какова была цель операции «Цитадель»?

Фашисты хотели отсечь Курскую дугу, окружить и уничтожить советские войска. Изменить ход войны.

– Почему фашисты с самого начала операции стали нести большие потери?

План операции «Цитадель» выкрала русская разведка, и русская артиллерия нанесла упреждающий удар, как только немецкие войска подошли к линии фронта.

– Какое самое крупное сражение было в битве на Курской дуге?

У деревни Прохоровка состоялось крупнейшее в мировой истории танковое сражение. В нём участвовало 700 немецких и 800 советских танков.

– Итоги Курской битвы?

Наступление немцев было окончательно остановлено. Красная Армия перешла в контрнаступление и погнала фашистов на запад.

Штурм Берлина

– Весь 1944 год продолжалось наступление частей Красной армии. Советские войска освободили Украину, Белоруссию, Молдавию. 17 апреля 1944 года советские войска вышли к границе СССР.

– Теперь надо было очистить от фашистских захватчиков страны Европы. К весне 1945 года немецкие войска оказались полностью разгромлены. В апреле 1945 года Красная Армия вступила в столицу Германии – Берлин.

– Какая битва стала последней битвой Великой Отечественной войны?

– Почему в Берлине должна была закончиться война?

Там находилось командование немецкими войсками.

– Когда началось наступление на Берлин?

16 апреля 1945 года 1-ый Белорусский фронт под командованием Георгия Константиновича Жукова.

– Как штурмовали Берлин?

Фашисты превратили свою столицу в мощную крепость. Приходилось отвоёвывать улицу за улицей, дом за домом.

– Как была прервана оборона противника?

Во время атаки были включены 143 мощных прожектора, предназначенных для засветки вражеских самолётов высоко в небе. Ослеплённая немецкая артиллерия не смогла оказать сопротивления.

– Когда пал Берлин?

2 мая 1945 года взят Рейхстаг-здание немецкого парламента.

– Когда и как закончилась Великая Отечественная война?

9 мая 1945 года немецкое командование без всяких условий подписало договор о полной сдаче и признании поражения в войне. Это была безоговорочная капитуляция.

– Ущерб, нанесённый войной Советскому Союзу, был огромен. Погибли 26 миллионов 600 тысяч человек. С лица земли оказались стёрты многие города и посёлки, заводы и фабрики, железнодорожные пути и дороги.

3. Закрепление

– И сегодня давайте попробуем себя в роли военных корреспондентов. Выпустим боевые листки. Попытаемся рассказать нашим современникам, что такое война.

1 группа – «Оборона Брестской крепости»

2 группа – «Оборона Москвы»

3 группа – «Оборона Ленинграда»

4 группа – «Сталинградская битва»

5 группа – «Курская битва»

6 группа – «Штурм Берлина»

– Заслушаем группы. Пройдёмся, сегодня уже не первый раз, дорогами Великой Отечественной войны.

– В июне 1945 года в Москве на Красной площади состоялся Парад Победы. Принимал его маршал Георгий Жуков, а командовал парадом маршал Константин Рокоссовский. Под барабанную дробь к подножию мавзолея были брошены знамёна фашистских армий.

4. Итог

– С момента Победы в Великой Отечественной войне прошло 75 лет. Всё

меньше и меньше остаётся живых свидетелей войны, тех ужасов, которые обрушились на нашу страну, и той радости, которая пришла с победой народа. Вы, подрастающее поколение нашей страны, ещё можете поговорить с участниками Великой Отечественной войны, с тружениками тыла, с детьми войны, с теми, кто был угнан в концлагеря. Мы обязательно посвятим этому ещё не один классный час. И по традиции примем участие в акции «Подарок ветерану». И, конечно, мы обязаны хранить память о войне. Уходят люди, но остаётся память: по всей России, даже в самом небольшом посёлке или деревне, высятся обелиски, напоминающие о не вернувшихся с фронтов самой страшной – Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

– В городе Москве золотыми буквами в музее Победы на Поклонной горе вписано имя Евгения Викторовича Камышева, полного кавалера орденов Славы. Героя Великой Отечественной войны, именем которого названа наша школа.

– Чтобы память о страшной и беспощадной войне сохранилась для нынешнего и будущего поколения россиян, мы должны позаботиться о тех памятниках героям Великой Отечественной войны, которые есть в нашем городе. Давайте уберёмся и приведём памятники в порядок. Я призываю вас принять участие в акции «Дорога к обелиску».

– В Москве в Александровском саду у Кремлёвской стены размещён мемориал Могила Неизвестного Солдата и горит Вечный огонь. В центре мемориала – ниша с надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

– Своим настоящим мы обязаны героям Великой Отечественной войны, известным и безымянным. Память об их подвиге и о победе, доставшейся такой дорогой ценой, мы вечно будем хранить в своих сердцах.

Звучит песня «И вновь о той весне...» слова и музыка Елены Плотниковой.

Приложение 1

Список книг о войне:

- Воронкова Л. Девочка из города (История о девочке-сироте, оказавшейся в годы войны в чужом селе и нашедшей новую семью и дом.)
- Кассиль Л. Улица младшего сына (Повесть, посвященная трагической судьбе Володи Дубинина, юного партизана – героя Великой Отечественной войны.)
- Катаев В. Сын полка (Повесть о мальчишке-сироте Ване Солнцева, попавшем в военную часть к разведчикам и ставшем сыном полка.)
- Осеева В.А. Васёк Трубачёв и его товарищи (Произведение о

судьбе мальчишки Васе Трубочёве и его друзьях, чье мирное детство оборвала война.)

- Симонов К. Сын артиллериста (Баллада о майоре Дееве и Лёньке, сыне его друга, основанная на реальных событиях.)

- Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова (Пронзительный рассказ о девочке Тане Савичевой, умершей вместе со всей своей семьей от голода в блокадном Ленинграде, написанный на основе её дневника.)

- Алексеев С. Рассказы о Великой Отечественной войне.

- Артюхова Н. Светлана.

- Баруздин С. Шел по улице солдат.

- Воронкова Л. Девочка из города.

- Гайдар А. Клятва Тимура, Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове.

- Голявкин В. Рисунок на асфальте.

- Драгунский В. Арбузный переулок.

- Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки, Огнеопасный груз, Твои защитники.

- Маркуша А. Я – солдат, и ты – солдат.

- Паустовский К. Похождения жука-носорога.

- Соколовский А. Валерий Волков.

- Суворина Е. Витя Коробков.

- Туричин И. Крайний случай.

- Яковлев Ю. Как Серёжа на войну ходил.

Приложение 2

1. «22 июня, ровно в 4 часа...»

2. «Планы гитлеровцев»

3. «Героизм защитников Родины»

4. «Брестская крепость»

5. «Всё для фронта, всё для победы»

6. «Неудавшийся блицкриг»

7. «Битва за Москву»

8. «Блокада Ленинграда»

9. «Севастополь: врагу удалась только третья атака»

10. «Война за линией фронта»

11. «Жаркое лето 1942 года»

12. «Сталинградская битва»

13. «Битва на Курской дуге»

14. «Как жили в тылу и на фронте»
15. «Трудовой подвиг. Тыл – фронту»
16. «Дети – воины Великой Отечественной»
17. «Женщины и война»
18. «Лагеря уничтожения. Холокост»
19. «Более 160 городов – опять наши!»
20. «Полное освобождение территории СССР»
21. «Союзники СССР»
22. «Победное шествие по Европе»
23. «Битва за Берлин»
24. «Победа!»
25. «Парад Победы»
26. «Война закончилась. Война закончилась?»
27. «Нюрнбергский процесс»
28. «Награды Великой Отечественной войны»
29. «Полководцы Великой Отечественной войны»
30. «Герои Великой Отечественной войны»
31. «Е.В. Камышев»
32. «Оружие Победы»

§ 6. Да, сделали все, что могли...

*Томашевич Елена Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 2 им. Е.В. Камышева», г. Гагарин*

Пояснительная записка

Методическая разработка составлена на основе документальных сведений о Великой Отечественной войне и исторического материала Смоленской области. В ходе мероприятия дети получают сведения о сражениях смолян в Великой Отечественной войне и о героях-земляках.

Методическая разработка предназначена для проведения внеклассного мероприятия.

Организация подобных мероприятий имеет большое значение для формирования традиционного российского патриотического сознания. Мероприятие способствует формированию духовно-нравственной личности, готовности подрастающего поколения людей к выполнению воинского и гражданского долга. Формирование духовных ценностей у молодежи предполагает использование накопленного за многовековую историю России

огромного исторического опыта.

Использование опыта Великой Победы – это, прежде всего, восстановление связи времен, преемственности поколений, без чего не может быть поступательного развития общества. Имена героев, их подвиги необходимо знать, помнить. Сохранение имен своих героев, сохранение духовной чистоты – это одно из важнейших условий развития нашего государства и общества.

Очень мало осталось ветеранов, которые знают и помнят те события, а следовательно, молодое поколение все меньше получает информации о событиях, которые происходили в 1941–1945 годах. Поэтому все острее стоит проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Значительное влияние оказывают на обучающихся песни военных лет, а если они и сами активно принимают участие в исполнении песен, то можно с уверенностью сказать, что ребенок не потерян для нашего общества.

Методическая разработка предназначена для проведения внеклассного мероприятия в 4–5 классах, классных часов.

Задачи мероприятия:

- рассказать обучающимся о событиях Великой Отечественной войны в Смоленской области;
- продемонстрировать на конкретных примерах переплетения трагедии и мужества, боли и героизма смолян в период Великой Отечественной войны;
- раскрыть значения и цены Великой Победы, антигуманной сущности войны;
- формировать у обучающихся патриотического сознания;
- воспитать у обучающихся чувство благодарной памяти о тех, кто в тяжелейших условиях защитил не только Смоленск, но и всю страну, чувство гордости за ратные и трудовые подвиги предков;
- развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей области, военной истории России;
- противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Ход мероприятия:

Приближается величайший праздник всего человечества – семьдесят пять лет победы в самой жестокой, кровопролитной и разрушительной **войне**. С каждым годом всё дальше и дальше в прошлое уходят от нас героические и трагические годы **Великой Отечественной войны**, всё меньше остаётся живых ветеранов, искажаются факты, значимость Победы. Поэтому очень важно донести правду о войне тем, кто живёт в XXI веке.

Как луч лазера, живые рассказы, свидетельства и факты должны

пробиться в сознание и души детей, чтобы они раз и навсегда возненавидели фашизм и поняли, как он опасен и бесчеловечен. История Великой Отечественной войны никого не должна оставить равнодушным, должна затронуть самые глубины человеческих душ.

Да, сделали все, что могли.
Кто мог, сколько мог и как мог,
И были мы солнцем палимы,
И шли мы по сотням дорог.
Да, каждый был ранен, контужен,
А каждый четвертый убит,
И лично Отечеству нужен,
И лично не будет забыт.

Б. Слуцкий

Война 1941–1945 гг. была самой жестокой, самой кровопролитной войной, которую только знало человечество.

Война была священной.
В этом не усомнится даже тот,
Кто, прилетев с другой планеты,
Земли историю прочтет.

В. Фирсов

Германское командование готовило чудовищный план массового уничтожения и порабощения народов Восточной Европы, включая народы СССР. План предусматривал уничтожение, разобщение, выселение и превращение в рабов славянских народов. Гитлер заявлял: «Мы обязаны истреблять население – это входит в нашу миссию охраны германского населения. Я имею право уничтожить миллионы людей из низшей расы...»

4 часа утра 22 июня 1941 г. вдоль всей западной границы Советского Союза взвились ракеты, загремели залпы артиллерии, самолеты со свастикой на крыльях начали бомбить наши города.

Так без объявления войны гитлеровская Германия вероломно напала на нашу страну. Так началась Вторая мировая война.

Шагает по земле война.
Земля вздохнула тяжко.
На растерзанье отдана,

Прости, прости, бедняжка!
Прости за боль, за детский плач,
За кровь и дымные рассветы.
Вновь торжествует твой палач!
Как горек тихий стон планеты.
Мечи скрестились огневые...
Земля моя! Я все отдам,
Чтобы спасти твои святыне
Кресты и храмы. Пополам
С тобой разделим муки ада.
Господь! Дай силы победить!
.....

Земля, очнувшись, прошептала:
«Своим героям помогу.
Чтоб зло глумиться перестало,
Все сделаю, все, что смогу.
И накормлю, и обогрею,
И спрячу, и похороню,
И мысли черные развею,
В сердцах надежду сохраню!»

Смоленщина, стоявшая на пути главных сил германской армии, сполна испила чашу страданий и разрушений. Но она же показала образцы воинской доблести и патриотизма. Начавшаяся война не вызвала паники у жителей области, хотя обстановка изменилась буквально в считанные часы. В первые дни по области прошла волна митингов, на которых люди клеймили агрессора и заверяли И.В. Сталина и правительство, что сделают все для победы.

За 4 первые недели войны в Красную Армию влились 183 тыс. жителей области. Кроме того, добровольно, по велению своего сердца на фронт пошли 20 тыс. смолян.

Жители Смоленска опоясали свой город 10-километровой полосой земляных укреплений. На оборонительных работах ежедневно было занято до 300 тыс. человек. Часто приходилось работать под бомбежками, а иногда под артиллерийским и минометным огнем.

Уже через две недели после начала войны стало очевидно, что враг может оккупировать область. С самого начала противник пытался сломить моральный дух наших людей. Этой цели служили и варварские бомбардировки наших городов. В ночь с 28 на 29 июня Смоленск подвергся массовой атаке с воздуха. Смоленск всю ночь был объят пламенем пожаров, выгорел весь центр города. Подобным ударам подверглись также Вязьма и Рославль. Но чем

глубже враг вторгнулся в пределы нашей области, тем ожесточеннее становилось сопротивление захватчикам. Весь народ поднялся на борьбу с фашистами. Все время, пока шла война, по радио вместо гимна Советского Союза звучала по утрам песня «Священная война».

(Видео № 1: Звучат позывные и песня и клип «*Священная война*» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)) **дети поют и смотрят:**

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.
Как два различных полюса,
Во всем различны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они – за царство тьмы.
Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества
Сколотим крепкий гроб.
Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.
Встает страна огромная,
Встает на смертный бой...

Смоленская земля, на протяжении многих веков прикрывавшая Москву и восточные районы страны от нападения врагов с Запада, в годы Великой Отечественной войны оказалась на пути главных сил фашистского вторжения. Гитлеровское командование рассчитывало к концу июля 1941 г. с ходу захватить Смоленск, овладеть междуречьем Днепра и Западной Двины и тем самым открыть себе наикратчайшую дорогу на Москву. Но фашистские стратеги просчитались. Начиная с 15 июля, в течение двух недель шли упорные бои за Смоленск. Немцам удалось взять южную часть города, но за Днепр им пробиться не удалось. Началось знаменитое Смоленское сражение.

Видео № 2 «Звучит «Песня защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Суркова, чтец читает на фоне музыки):

Из воспоминаний главнокомандующего Западным направлением маршала С.К. Тимошенко о боях за Смоленск: *«Бои на Смоленщине запомнились как одно сплошное, не прекращающееся ни на одну минуту*

грандиозное сражение. Народ и армия совершили великий подвиг, который во многом предопределил радость тех дней, когда под Москвой советские войска вырвали у врага инициативу наступательных действий и заставили его перейти к стратегической обороне на всем советско-германском фронте».

В ходе Смоленского сражения самая сильная группа фашистских армий «Центр» была измотана. Наши войска впервые во второй мировой войне заставили гитлеровцев перейти к обороне на главном направлении. Попытка овладеть Москвой провалилась.

Когда у стен твоих гремят мечи,
Мы все в такую пору москвичи,
Мы все – твои бойцы – богатыри,
Все наши силы, Родина, бери.

Дорого были оплачены стратегические успехи нашей армии в Смоленском сражении. За 63 дня боев войска четырех фронтов потеряли около полумиллиона человек. Так горько и тяжело давался опыт войны. Сегодня, спустя 75 лет, поисковые отряды находят в лесах под Вязьмой сотни непогребенных солдат и остатки оружия.

Участник тех боев, будущий маршал И.С. Конев писал: *«Войска 19, 20, 24 и 32 армий – это воины-герои, и перед ними все мы склоняем головы».*

Как один человек, весь советский народ поднялся на защиту своего Отечества. Отечество, Отчизна, Родина-мать... Ни в одном языке мира нет таких слов.

Отчизне кубок сей, друзья!
Страна, где мы впервые
Вкусили сладость бытия,
Поля, холмы родные,
Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первых лет уроки,
Что вашу прелесть заменит,
О, родина святая?
Какое сердце не дрожит,
Тебя благословляя?

В. Жуковский

Нельзя перевести ни на какой другой язык и слово *подвиг*. Подвиг во имя Отчизны, подвиг во имя Отечества, подвиг во имя Родины. *По – двиг, по – двигнуть...* В этих словах есть движение. Это – движение души, движение сердца. Движимый любовью к Родине, человек отдает ради нее жизнь. На это способны только сильные духом! Во время войны было совершено много героических поступков, много подвигов.

Смерть
ничем не задобришь.
Привыкла к дарам...
Вот Гастелло
летит с перекошенным ртом.
Он
при жизни пошел
на последний
таран.
Все при жизни!
А смерть наступила
потом...
Горизонт покосившийся.
Кровь на песке.
И Матросов на дзот
навалился плечом.
Он при жизни
подумал об этом
броске.
Все при жизни!
Р. Рождественский

Смоленская земля дала огромное число героев, погибших и выживших в этой страшной войне. За мужество и героизм, проявленные при защите Родины в годы войны, более 260 смолян удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Более 40 наших земляков являются полными кавалерами ордена Славы. Летчикам А.И. Колдунову (уроженец Монастырщинского района) и В.Д. Лавриненкову (уроженец Починковского района) звание Героя присвоено дважды.

Идя в бой, бойцы думали о том, что они борются не только за свою большую Родину, но и за свой город, свое село, свою школу, свой дом. И это придавало им силы.

Не смеют силы черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать.

Демонстрация видео № 3: Водружение Знамени Победы над Рейхстагом, чтец произносит текст.

Один из самых знаменитых героев Великой Отечественной Войны – Михаил Алексеевич Егоров. Ему, уроженцу Руднянского района, к началу войны исполнилось 18 лет. Сначала он был партизаном в родных местах (командир отделения разведки). С декабря 1944 года – в действующей армии на первом Белорусском фронте, которым командовал маршал Г.К. Жуков. 30 апреля 1945 года разведчик сержант М.А. Егоров вместе с Мелитоном Кантария водрузил знамя Победы над поверженным рейхстагом гитлеровской Германии.

Легендарного героя избрали Почетным гражданином жители Берлина, Сухуми, Смоленска.

Он вел военно-патриотическую работу в Смоленской области, особенно в Рудне, где трудился на молочно-консервном комбинате, часто выступал в рабочих коллективах и перед школьниками.

Жизнь Героя Советского Союза трагически оборвалась – погиб в автомобильной катастрофе в 1975 году. Похоронен в сквере Памяти Героев в Смоленске.

Видео № 4: Минута молчания.

Далее обучающиеся читают стихи.

Завидуя бессмертной нашей славе,
Найдут потомки нужные слова,
Но будет трудно им себе представить,
Какой же в эти дни была Москва.
Там, в будущем, им словно все приснится:
Колючий снег в ночи прифронтовой,
Открытые обветренные лица
В сверкании зениток над Москвой,
Военные плакаты в коридорах,
В походных книжках адреса друзей,
Разгромленные танки, у которых
На гусеницах пыль Европы всей.

Если молнии в тучах заплещутся жарко
И огромное небо от грома оглохнет,
Если крикнут все люди земного шара, –
Ни один из погибших даже не вздрогнет.
Знаю: солнце в пустые глазницы не брызнет.
Знаю: песня тяжелых могил не откроет.
Но от имени сердца, от имени жизни повторяю:
Вечная слава героям!

Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?
Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.
Разве для смерти рождаются дети, Родина?
Пламя ударило в небо, – ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» –
Родина.
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого: я или Родина.
Самое лучшее и дорогое – Родина.
Горе твоё – это наше горе, Родина.
Правда твоё – это наша правда, Родина.
Слава твоё – это наша слава, Родина.

Мы уходим, товарищ,
Словно дым в поднебесье.
Будут степи в цветенье,
Будет небо в заре,
Но останется песня,
Пусть негромкая песня,
Но хорошая песня
После нас на земле...

Р. Рождественский

В сердце каждого русского человека всегда звучит одна из песен военной поры. Наш долг слышать сердцем как на фронтах, с оружием в руках, в партизанских отрядах с гранатами и зажигательной смесью, в тылу врага, на заводах, в полях, у станков днём и ночью люди ковали победу...

Кто сколько мог и как мог.

Это была всенародная война.

Да... Сделали ВСЁ, что смогли

Был солдат на небывалой войне,
На дорогах обожженной планеты.
Он сначала видел только во сне
День Победы.
Отступал он и в атаку ходил,
Превозмог все ранения и беды.
Был готов он жизнь отдать
За один День Победы!
И ни разу – ни слезинки из глаз.
Он усталости и страха не ведал.
А заплакал он единственный раз –
В День Победы!

Видео № 5: Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

§ 7. Великая Победа. Наследие и наследники

Бобкова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа № 3», г. Гагарин

Цель: рассказать детям о подвигах, совершаемых в военное время, о самоотверженных поступках простых людей. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну и ее героев, за героическое прошлое своего народа.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению знаний детей о Великой Отечественной войне, на основе преемственности поколений;
- содействовать формированию активной гражданской позиции детей, побуждать интерес к изучению истории страны;
- воспитывать чувства благодарности и уважительного отношения к участникам Великой Отечественной войны и других войн;
- формировать историческую память и преемственность поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, чувства гордости за героическое прошлое своего народа.

Оборудование: презентация, видео- и аудиозаписи, интерактивная доска, проектор, компьютер.

План

1. Орг. момент.

- Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем доброго дня.
- Сядут за свои парты в начале девочки, а потом мальчики.

2. Тема нашего классного часа «Великая победа: наследие и наследники».

- Как вы думаете, что мы можем назвать Великой Победой в 20 веке?

(Это Победа в Великой Отечественной войне)

- А как вы считаете, почему ее можно назвать Великой?

(Ответы учащихся)

А) Великая Отечественная война. **Великая**, ее называли потому, что не видел еще свет войны такой огромной, такой разрушительной. Никогда еще не сталкивались в сражениях столько солдат, столько самолетов и танков, никогда еще не было разрушено столько городов, убито столько людей. Ужасная была война.

А **Отечественной** ее зовут потому, что защищали в этой войне наши солдаты свое Отечество – родные поля, дома, любимых жен и детей. Защищали свободу родной страны от злых фашистов.

Б) Посмотрите на слайд и давайте озвучим цену этой Победы.

- **Великая Отечественная война длилась – 4 года, 1418 дней.**

27 000 000 погибших советских людей

Это значит – 14 человек в каждую минуту

Если бы каждому погибшему в этой войне посвятить минуту молчания, то население земли молчало бы 51 год.

Звучит 1 куплет песни «Ах, война, что ты сделала подлая».

В) Ребята, а можете вы сказать, что означает слово «Наследие»?

НАСЛЕДИЕ – явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников.

– Как вы думаете, а какое наследие в духовной жизни оставила нам Великая Отечественная война?

Посмотрите на слайд и давайте зачитаем отрывки из сочинений наших школьников о Победе в Великой Отечественной войне.

Самое главное, что дала нам победа в Великой Отечественной войне – это жизнь. Наверное, не было бы сейчас таких красивых памятников архитектуры. На Земле бы начался хаос. Немцы бы пошли завоевывать другие страны.

Победа в Великой Отечественной войне дала мне право на образование, радоваться каждому новому дню, потому что, если бы не

победа, то у меня не было мамы и папы. Война – это страшное слово. Люди боятся ее. Если бы не было войны, все жили бы счастливо. Победа в этой войне дала мне возможность радоваться, улыбаться, ходить в школу, дружить. Общаться, любить.

Благодаря советским воинам сейчас я учусь, отмечаю праздники, интересно провожу свой досуг ...

Г) Ребята, а что означает слово «Наследник»?

Словарь Ожегова это слово толкуется так.

НАСЛЕДНИК, -а, м. 1. Лицо, получившее наследство или имеющее право на него.

Так можно сказать, что мы все с вами являемся наследниками Победы.

Как вы думаете, нас это чем-нибудь обязывает?

(Ответы учащихся)

Вывод:

Мы должны помнить о подвигах солдат в Великой Отечественной войне, брать с них пример и, если надо, быть готовыми отдать свою жизнь за наше Отечество.

Д) Сегодня мы с вами познакомимся с Героем Великой Отечественной войны Александром Матросовым.

(Рассказ подготовленных ребят об этом герое)

Показ слайдов

Александр Матвеевич Матросов (5.02.1924 – 27.02.1943 г.)

Родился 5 февраля 1924 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск). Русский. Рано лишился родителей. 5 лет воспитывался в Ивановском детском доме (Ульяновской области) и в Уфимской детской трудовой колонии. После окончания 7 классов остался работать в колонии помощником воспитателя. В октябре 1942 года поступил в Краснохолмское пехотное училище, но в ноябре большую часть курсантов направили на фронт, под Псков. В то время ему не было и 20 лет.

В феврале 1943 года его батальон атаковал населенный пункт фашистов. Но угодил в ловушку, попав под плотный огонь, отрезавший путь к окопам. Стреляли из трех дзотов. Два вскоре замолчали, однако третий продолжал расстреливать солдат, залегших в снегу. Видя, что единственный шанс выйти из-под огня, это уничтожить дзот. Александр дополз до дзота и бросил в его сторону две гранаты. Пулемет замолчал. Но только бойцы пошли в атаку, смертельное оружие застрекотало опять.

Напарника Матросова убило, и он остался перед дзотом один. На принятия решения у него было несколько секунд. Не желая подводить боевых товарищей, Александр своим телом накрыл амбразуру дзота. И теперь солдаты

беспрепятственно могли атаковать. А Александру Матросову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

**...И рванувшись в атаку за другом,
В этот миг услышали друзья,
Что свинцовая кончилась выюга,
Огневая замолкла струя.
Это трепетом сердца живого
Наш Матросов закрыл пулемет.
Никогда своего рядового
Не забудет Советский народ.**

Е) Ребята, давайте поделимся впечатлениями о подвиге А. Матросова.

– А смогли бы вы так поступить, оказавшись на его месте.

(Ответы ребят.)

Закончите фразу

Да, нам надо учить у таких людей – ... (мужеству, самоотверженности, любви к своей Родине, смелости, выносливости, бесстрашию, любви к своим товарищам, жертвенности ради общего дела).

Ж) Подвиг А. Матросова это наше наследие, пример доблести, мужества, любви к Родине.

– Ребята, а как вы думаете, если среди наших современников люди, которые тоже могли совершить подвиг, и мы могли бы ими гордиться.

(Ответы ребят)

– Сегодня я хочу вам рассказать о подвиге нашего современника, ученика нашей школы Алексея Румянцева.

Показ слайдов

Румянцев Алексей Викторович – командир разведывательного полка Воздушно-десантных войск, гвардии капитан.

Родился 13 ноября 1980 года в городе Зарайск Московской области. Русский.

Окончил 11 классов средней школы города Гагарина Смоленской области в 1997 году.

С августа 1997 года – в Вооружённых Силах Российской Федерации. Окончил Рязанский институт воздушно-десантных войск в 2002 году. По окончании учёбы направлен на службу гвардейский разведывательный полк (поселок Кубинка, Московская область).

С 28 февраля по 25 июля 2003 года находился в своей первой командировке в Чеченской республике. Отличился в боевых действиях.

С 27 мая 2004 года – находился во второй командировке в зоне контртеррористической операции на территории Чеченской республики.

Неоднократно проявлял мужество и отвагу в боях, был ранен. Нанёс значительный урон боевикам.

5 октября 2004 года разведывательный отряд 45-го полка под командованием майора Р.А. Закирова вёл поиск противника в Чеченской республике.

Капитан Алексей Румянцев был старшим головного дозора состоящего из рядового А.В. Шатилова и рядового И.С. Моногарова. Выйдя к одной из горных лощин, капитан Румянцев обнаружил группу боевиков в количестве 15–20 человек, готовившуюся нанести огневое поражение разведывательному отряду, следовавшему на удалении от головного дозора.

Успев предупредить об опасности командира отряда, капитан Румянцев, несмотря на численное превосходство боевиков и невыгодное для себя положение местности, вступил в бой.

По его команде рядовой Шатилов огнем из бесшумной снайперской винтовки уничтожил двух боевиков, находившихся в охранении. После этого, головной дозор сблизился с боевиками, занял и открыл по противнику прицельный огонь, указывая разведывательному отряду выявленные огневые точки боевиков. Нанося ему огневое поражение, гвардии капитан Румянцев А.В. вызвал огонь чеченцев на себя и тем самым дал возможность одной разведывательной группе развернуться в боевой порядок, а второй разведгруппе – выдвинуться к месту боестолкновения.

Во время смены огневой позиции погиб гвардии рядовой Шатилов и близким разрывом гранаты контужен гвардии рядовой Моногаров. Убедившись в том, что группа развернулась и оказывает огневое воздействие на противника, гвардии капитан Румянцев А.В. предпринял попытку вынести контуженного гвардии рядового Моногарова. При этом погиб от выстрела снайпера боевиков.

Открывая огонь по боевикам, гвардии капитан Румянцев А.В. знал, что шансы выжить у него и его бойцов, ничтожно малы, но, совершив невозможное, он своей решительной атакой сорвал замысел бандитов, заплатив за это собственной жизнью. Разведывательный отряд развернулся в боевой порядок и вступил в бой. Боевики, утратив огневое превосходство, унося убитых и раненых, в панике отступили в район населенного пункта Шали.

А у Алексея должен был родиться ребенок, но отцу не суждено было его увидеть.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга гвардии капитану Румянцеву Алексею Викторовичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Награждён двумя орденами Мужества.

Похоронен на Предтеченском кладбище в Гагарине Смоленской области.

На памятнике погибшим воинам в городе Гагарин высечено имя Героя. На здании средней школы № 3 города Гагарина, которую окончил Герой, в 2008 году открыта мемориальная доска.

3) Сегодня мы узнали с вами о двух героях. Жили они в разное время.

Но, что общего в чертах характера этих героев мы можем наблюдать?

(Ответы детей)

(Любовь к Родине, преданность общему делу, мужество, отвага, ответственность и переживание за своих товарищей помогла этим героям совершить свои подвиги.)

Мы гордимся своей страной и людьми, которые могут совершать такие героические поступки.

Это наше наследие и мы их наследники. И я думаю, что если сложится такая ситуация, то и кто-то из вас сможет повторить подвиг наших героев.

И) Давайте почтим память героев А. Матросова и А. Румянцева и других, не вернувшихся с войн людей, минутой молчания.

К) Домашнее задание. Давайте будем пополнять список героев. Дома постарайтесь найти в средствах массовой информации и других героях, которые не щадя себя, отдали свою жизнь за Отечество.

§ 8. Мы этой памяти верны

Горбачёва Н. В.,

учитель ОРКСЭ,

МБОУ «Ашковская основная школа» Гагаринского района

Цель проекта: сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне через создание альбома памяти о родственниках – участниках событий Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Повысить интерес школьников к теме Великой Отечественной войны.
2. Узнать историю создания памятника воинам-землякам в д. Ашково.
3. Собрать информацию о родственниках, живших в годы войны и воевавших на фронтах войны.
4. Написать творческие работы на тему «Мои родные в годы Великой Отечественной войны».
5. Обработать и систематизировать собранный материал.
6. Подготовить материалы для школьного альбома памяти.

Результат (продукт) проекта: школьный альбом памяти, содержащий поимённый список родственников участников проекта, и односельчан живших

в годы Великой Отечественной войны и воевавших на фронтах войны , и творческие работы, посвящённые их памяти.

Состав проектной группы – обучающиеся 2–7 классов; классные руководители; родители.

Тип проекта: социальный, информационно-творческий.

Сроки реализации проекта: 2017–2018 учебный год.

Руководитель проекта: учитель ОРКСЭ Горбачёва Н.В.

В процессе работы использовался **социологический метод исследования:**

- опрос родственников об участниках в Великой Отечественной войне.
- опрос старожилов села об истории создания памятника воинам-землякам в д. Ашково.

Постановка проблемы

Отсутствие должного внимания подрастающим поколением ветеранам Великой Отечественной войны и пожилым людям. Проведя устный опрос среди учащихся, мы столкнулись с тем, что не все дети знают имена своих родственников, принявших участие в ВОВ, не все знают дату начала и конца войны, не все знают хотя бы одного героя ВОВ. Д.С. Лихачев говорил о том, что «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг ...перед потомками». В современном мире это особенно актуально: помнить тех, кто отдал жизнь за нашу свободу, ведь без этого у народа, у страны нет будущего. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига близких им людей, завоевавших Победу – одна из задач патриотического воспитания.

Основные формы реализации данного проекта:

1. Организационный этап

- А). Определение темы и актуальности проекта.
- Б). Определение цели и задачи проекта.
- В). Определение сроков проекта.
- Г). Создание творческих групп и распределение обязанностей:
 - 1 группа – сбор информации о местном памятнике;
 - 2 группа – сбор информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны.
 - 3 группа – беседы со старожилами села – тружениками тыла.

2. Подготовительный этап

Знакомство с событиями Великой Отечественной войны через чтение литературы, рассказы о войне, беседы, просмотр презентаций о войне.

3. Практический этап

1. Акция «Обелиск» – сентябрь, апрель (в сентябре и апреле обучающиеся приводят в порядок территорию у памятника в д. Ашково: убирают мусор, пропалывают клумбы, красят постамент).

2. Сбор информации обучающимися о памятнике, погибшим воинам-землякам в д. Ашково (школьники обратились в колхозный архив бывшего колхоза им. Пушкина (ныне АОЗТ им. Пушкина), где получили информацию создания местного памятника и фото того времени).

3. Сбор информации обучающимися совместно с родителями о родственниках, воевавших на фронтах войны, тружениках тыла, детях войны.

4. Проведение классных часов «Герои Великой Победы», посвященных подвигам солдат в годы Великой Отечественной войны.(2–7 классы).

5. Проведение конкурса чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне. (2, 3 классы).

6. Выпуск стенгазет к празднику Победы.(2–7 классы).

7. Оформление поздравительных открыток к 9 мая. (2, 3, 5 классы).

8. Экскурсия в историко-художественный музей г. Гагарина.

9. Уроки Мужества.(5, 6, 7 классы).

4. Заключительный этап

1. Создание школьного Альбома Памяти.

2. Мероприятие «О тех, кто мир нам подарил».

3. Акция «Бессмертный полк».

4. Митинг у памятника.

5. Аналитический этап

1. Анализ реализации проекта.

2. Прогнозирование деятельности на будущий период.

3. Выводы из результата проекта.

1. Акция «Обелиск»

Ежегодно обучающиеся школы в сентябре накануне 25 сентября (День освобождения Смоленщины) и в апреле, накануне 9 Мая (День Победы) приводят в порядок территорию у памятника, пропалывают клумбы, красят постамент.



2. Отчёт первой группы об истории создания памятника

Памятник погибшим воинам – односельчанам установлен в д. Ашково, на левом берегу р. Гжать Гагаринского района.

Памятник представлен в виде «Воина», стоящего на пьедестале, с опущенной головой и с каской на руке. Памятник изготовлен из строительного раствора цемента и облицовочных плиток на постаменте.



На памятнике надпись: «Вечная память, 1941–1945 г.».

По инициативе Кожевникова С.Г. (бывшего председателя колхоза им. Пушкина), в 1969 г. были собраны данные о погибших воинах – односельчанах. Своими силами установили стену, на которой был закреплён список погибших воинов, в количестве 106 человек. «ЗЕМЛЯКАМ, ПОГИБШИМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ».



В 1975 г. была проведена реставрация. Рядом со стеной установили памятник воину, с каской в руке и поникшей головой, воздвигнутый на пьедестале.



Вокруг памятного места разбили парк. Деревья выкапывали и привозили, а также сажали учащиеся Ашковской средней школы.



В 1980 г. памятник обновили. За воином поднялась высокая стела с барельефом знамени и длинная стена, как бы объединяя всё это в единую композицию. Внутри вымостили всю территорию плитами, оставили место для цветочных клумб, обнесли заборчиком.



Таким он сохранился и до наших дней. Все памятные события проводятся здесь, у молчаливого воина. «Сквер Памяти» – так его величают односельчане.



Состояние памятника в настоящее время можно сказать даже хорошее. За территорией парка – памяти следят учащиеся Ашковской школы, очищают от опавшей листвы, подбеливают, подкрашивают, высаживают цветы, убирают мусор. Администрация сельского поселения реставрировала плиты с надписями фамилий погибших, в количестве 118 человек.



Список погибших воинов-односельчан

Красноармейцы:

1. Андреев И.А. – Мясоедово – 1902–1943
2. Андрухов И.П. – Ашково – 1900–05.1943
3. Андрухов Л.И. – Ашково – 1925–05.1943
4. Бобков П.В. – Ашково – 1900–1944
5. Белов Е.С. – Прохочёво – 1901–05.1943
6. Белов С.С. – Прохочёво – 1911–05.1943
7. Борисов С.Г. – Гульцово – 1898–05.1943
8. Бобров И.В. – Мясоедово – 1906–02.1943
9. Васильев И.И. – Ашково – 1911–05.1943
10. Веричев И.И. – Сотники – 1895–05.1943
11. Григорьев А.А. – 28.11.1942
12. Головлёв П.П. – Ашково – 1911-07.1943
13. Егоров Г.А. – Замошки – 1905–18.02.1945
14. Ермаков Ф.В. – Сотники – 1901–05.1943

15. Ежелев Д.Г. – Подсельево 1943
16. Егоров А.М. – Фомищено – 1910–07.1943
17. Зайцев И.Е. – Болычёво – 1906–15.02.1943
18. Захаров М.В. – Свиноры – 1918–07.1943
19. Куропаткин П.Е. – Плеханово – 21.07.1943
20. Кожевников Г.С. – Плеханово – 1903–03.09.1943
21. Кирсанов М.П. – Ашково – 1920–07.1941
22. Коржаев А.М. – Прохочёво – 1922–10.1941
23. Колязимский П.В. – Тетери – 1920–05.1943
24. Кузьмин Ф.И. – Кумищино – 1901–1943
25. Копытуев В.С. – Свиноры – 1903–05.1943
26. Крылов Г.И. – Ашково – 1911–1944
27. Мишин В.В. – Прохочёво – 28.07.1944
28. Мартынов К.С. – Прохочёво – 1911–09.03.1942
29. Михайлов И.В. – Кумищино – 1905–11.1943
30. Оханиев А.Л. – Болычёво – 1906–07.09.1943
31. Пушкин Ф.Ф. – Болычёво – 1903–11.1943
32. Павлеченко П.Н. – Болычёво
33. Пуляткин С.В. – Мясоедово – 17.05.1943
34. Павлов В.С. – Тетери – 1913–11.1943
35. Петров В.П. – Замошки – 1913–07.1943
36. Рыбаков А.И. – Прохочёво – 1912–07.1943
37. Сироткин П.С. – Прохочёво – 1902–05.1943
38. Смирнов Е.С. – Плеханово – 1918–1943
39. Сенахов О.В. – Сотники – 1913–02.1943
40. Соколов В.Н. – Плеханово – 1925–11.1943
41. Сапенков И.Ф. – Ашково – 1895–1943
42. Степенков В.И. – Ашково – 1915–1943
43. Сенахов В.М. – Сотники – 1914–09.1943
44. Сергеев А.Е. – Замошки – 1909–06.10.1941
45. Сапожников П.С. – Замошки – 1893–12.1943
46. Тукай И.И. – Ашково – 1912–11.1943
47. Уткин П.П. – Кумищено – 1909–03.1943
48. Филатов Т.В. – Плеханово – 1899–07.1943
49. Шкатункин Н.И. – Плеханово – 1909–11.1943
50. Цветков П.В. – Ашково – 1917–08.09.1943
51. Цветков Н.В. – Ашково – 1917–02.11.1941
52. Яковлев К.Я. – Анисимово – 1917–11.1943

Рядовые:

53. Андреев И.В. – Замошки – 1903–03.1943
54. Бразин Р.А. – Ашково – 1921–02.10.1943
55. Буланов А.В. – Плеханово – 1908–05.1943
56. Баранов Д.И. – Ашково – 1914–05.1943
57. Бурцева З.М. – Сотники – 1921–05.1943
58. Блинов И.Р. – Анисимово – 1905–11.1943
59. Блинов С.Г. – Анисимово – 1904–11.1943
60. Голиков А.И. – Прохочёво – 1922–08.1943
61. Гусев А.М. – Замошки – 1910–07.1943
62. Горлицин В.Н. Замошки – 1904–05.1943
63. Гуков И.Я. – Трубино – 1901–05.1943
64. Греков И.М. – Замошки – 1892–05.1943
65. Ефимов О.А. Кумищено – 1907–11.1943
66. Зайцев А.И. – Болычёво – 1909–08.1944
67. Иванов П.Г. – Замошки – 14.08.1943
68. Игнатов В.А. – Ашково – 1907–05.1943
69. Иванов Н.А. – Ашково – 1911–05.1943
70. Ильин Ф.Ф. – Тетери – 1909–05.1943
71. Кузнецов А.Б. – Трубино – 1907–05.1943
72. Коротков И.В. – Кленники – 1901–05.1943
73. Колязимский В.Г. – Сотники – 1895–05.1943
74. Козырев В.М. – Гусицы – 05.1943
75. Николаев И.Е. – Тетери – 1921–11.1943
76. Петров Е.Н. – Тетери – 1920–05.1943
77. Петров А.Г. – Замошки – 1921–05.1943
78. Петров Т.П. – Замошки – 1911–05.1943
79. Сапенков И.Н. – Ашково – 1914–11.1941
80. Салынин П.В. – Трубино – 1916–07.1944
81. Салынин П.В. – Трубино – 1896–05.1943
82. Салынин Н.А. – Трубино – 1901–05.1943
83. Толкачёв П.Н. – Трубино – 1913–05.1943
84. Третьяков П.Ф. – Болычёво – 1897–05.1943
85. Титов Н.И. – Гусицы – 1912–05.1943
86. Чистяков А.А. – Тетери – 1920–12.1943
87. Чистяков М.Е. – Ашково – 1920–05.1943
88. Чистов М.С. – Мериново – 1913–27.02.1943

Санитары:

89. Безобразова З.Г. – Ашково – 26.09.1944

90. Гуков В.Я. – Трубино – 1904

Младшие сержанты:

91. Абрамов М.В. – Ашково – 1914–09.08.1943

92. Дубов П.С. – Ашково – 1913–05.1943

93. Журавлёв Ф.Д. – Замошки – 1893–13.10.1944

94. Ильин Д.П. – Кумищено – 1920–1943

95. Кузин М.с. – Сотники – 1926–03.1945

96. Мишин И.А. – Плеханово – 10.09.1943

Сержанты:

97. Бобков С.П. – Ашково – 1920–05.1943

98. Мишин С.В. – Прохочёво – 1908–09.1941

99. Соколов М.В. – Гульцово – 1922–13.07.1943

100. Шамаев П.А. – Болычёво – 1903–11.1945

101. Ютенков А.П. – Трубино – 1920–05.1943

Старшие сержанты:

102. Былина Ф.И. – Ашково – 22.10.1944

103. Орлов П.С. – Трубино – 1917–03.06.1942

Старшины:

104. Дубов М.А. – Ашково – 1904–05.1943

105. Клюквин П.С. – Ашково – 1943

106. Мелешко П.С. – Замошки – 1913–12.03.1943

107. Чумаков И.М. – Кумищено – 1911–16.07.1944

Мл. политрук:

108. Толкачёв Г.П. – Трубино – 1941

Лейтенанты:

109. Горлицкий Н.В. – Замошки – 10.1941

110. Ерёменко Д.В. – Замошки – 1908–1941

111. Сударев Е.А. – Мясоедово – 1920–02.1943

112. Цыпленок Н.И. – Ашково

Ст. лейтенанты:

113. Петров И.П. – Кумищено – 1903–02.1941

114. Фёдоров В.И. – Замошки

Капитан:

115. Ковалёв А.И. – Гульцово – 1919–1944

Рядовые:

116. Мартынов П.Е. – Тетери – 1901–1941

117. Мартынов Г.Е. – Тетери – 1905–1943

118. Сапенков Г.Е. – Ашково – 1924–1941

В 2014 г. Администрацией Ашковского сельского поселения было

принято решение обновить парк памяти: были спилены старые деревья – тополя и высажены молоденькие сосны, ели, берёзы. Высаживали новые деревья ученики, учителя Ашковской школы вместе с Администрацией Ашковского сельского поселения.



И теперь памятное место выглядит так:



3. Отчёт второй группы о своих прадедушках – участниках Великой Отечественной войны.

7 мая 2019 года в школе проходило литературно-музыкальное мероприятие «О тех, кто мир нам подарил», в ходе которого ребята и рассказывали о своих прадедушках.



1. Горюнов Артём, ученик 7 класса, рассказал о своём прадедушке Семёнове Петре Николаевиче.

«Мой прадедушка, Семёнов Пётр Николаевич, родился 5 февраля 1919 года в д. Княжое Кармановского (ныне Гагаринский район) в семье батраков. В семье у них было 5 детей. Образование у него было 8 классов. После школы он работал в колхозе.

В 1938 году он был призван на военную службу в Советскую армию. В армии он был сапёром, там и застала его Великая Отечественная война. В 1943 году командир части обратил внимание на почерк моего прадедушки и его из сапёров перевели секретарём партотдела при штабе.

Мой прадедушка прошёл всю войну от Москвы до самого Берлина. Был награждён орденом Красной звезды, двумя орденами Отечественной войны второй степени, медалями за оборону Сталинграда, за оборону Москвы, за победу над Германией, за освобождение Варшавы.

Семёнов П.Н. был свидетелем водружения знамени Победы над Рейхстагом. Со своими сослуживцами и боевыми товарищами оставил свою подпись на Берлинской стене.

Домой он вернулся только в начале 1947 года, где и встретил свою будущую жену, мою прабабушку Наташу. У них родилось четверо детей. Вместе они прожили 45 счастливых лет. В 1992 году он овдовел. Семёнов Пётр Николаевич умер в 2010 году на 92 году жизни. Я и моя семья гордимся и с уважением всегда вспоминаем его».

2. Козырев Виктор, ученик 6 класса, рассказал о своём прадедушке Ганихине Иване Степановиче.

Биография. Мой прадедушка, Ганихин Иван Степанович, родился 4 января 1919 года в Тюменской области. После окончания школы (он закончил 8 классов) пошёл учиться в педагогический колледж на учителя математики. В 1941 году был призван на фронт в звании сержанта начальником телефонной станции 257 батальона связи. После окончания войны закончил высшую партийную школу. Работал парторгом в колхозе. Затем закончил Уфимский сельскохозяйственный институт. Работал в районном комитете партии заведующим общим отделом. В 1984 году вышел на пенсию. Умер 11 февраля 1999 года.

Боевой путь. Ганихин Иван Степанович был призван на фронт в 1941 году в звании сержанта начальником телефонной станции 257 батальона связи. В составе Чудовско-Дновской Краснознамённой дивизии участвовал в обороне Москвы, за что был награждён медалью.

Воевал на Ленинградском фронте с 1 марта 1942 года, на 2-ом Прибалтийском фронте с 5 ноября 1943 года.

Во время боевых действий под городом Тарту сержант Ганихин И.С. обеспечивал направление связи. Противник при поддержке артиллерии и

танков перешёл в контратаку на наши боевые порядки. Линия от артиллерийского огня непрерывно рвалась. Несмотря на сильный обстрел, мой прадедуська быстро исправил линию связи. Когда противник потеснил наши боевые порядки, Ганихин И.С. огнём с винтовки отражал контратаки противника. За это был награждён медалью «За отвагу».

Награды:

1. Медаль «За отвагу»
 2. Медаль «За боевые заслуги»
 3. Медаль «За оборону Москвы»
 4. Медаль «За взятие Кенигсберга»
 5. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
 6. Орден Отечественной войны 2 степени.
3. Тураев Иван, ученик 6 класса, рассказал о своём прадедуське Савкине Иване Яковлевиче.

«Савкин Иван Яковлевич родился в 1919 году в д. Камышкино Ново-Дугинского района Смоленской области. В 1939 году был призван в армию на службу. Служба проходила в Москве. В 1942 году был направлен на фронт. Воевать начал под Нарофоминском. Защищая нашу столицу, был ранен и направлен на лечение в полевой госпиталь, который находился в Тульской области. После выздоровления был направлен воевать в 30-ую танковую бригаду 53 армии в звании старшего сержанта. С боями прошёл Румынию, Венгрию, Чехословакию и закончил битву фашистов в Праге. За время боёв имел ещё одно ранение. Затем был направлен воевать против японских захватчиков. Домой вернулся в 1946 году. После войны 32 года работал трактористом в колхозе. Женился, вырастил троих детей. За участие в Великой Отечественной войне был награждён орденом Отечественной войны второй степени и пятью юбилейными медалями. А за многолетний добросовестный труд имел медаль «Ветеран труда». Умер в 1997 году».

4. Дружинец Никита, ученик 3 класса, рассказал о своих 3 прадедуськах (Дружинец Василий Яковлевич, Гудзикевич Иван Иосифович, Никифоров Александр Николаевич).

1) Дружинец Василий Яковлевич.

Биография. Дружинец Василий Яковлевич родился в 1912 году в селе Жданы Лубенского района Полтавской области. Учился в школе, окончил 5 классов. Служил в армии. Перед войной работал в колхозе конюхом. Когда уходил на войну, у него было двое детей. После войны родилось ещё четверо. Занимался лошадьми до пенсии. Умер в 1980 году.

Боевой путь. Когда началась война, прадедуське было 29 лет. Его

призвали сразу же из дома. Он был рядовым – связистом. Обеспечивал связь между нашими войсками под Вязьмой Смоленской области. При выполнении очередного задания был взят в плен и отправлен в германский концлагерь. Был освобождён в 1945 году.

Награды. Медаль 25 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., Медаль 50 лет вооружённых сил СССР, Медаль 60 лет вооружённых сил СССР.

2) Гудзикевич Иван Иосифович.

Биография. Мой прадедушка Гудзикевич Иван Иосифович родился 07 июля 1921 года в селе Гарадыще Песчанского района Винницкой области. Он окончил 7 классов. До войны занимался животноводством. В 1944 году ушёл на войну, был тяжело ранен. После войны он долго лечился. Работал в колхозе в животноводстве. Умер в 1973 году.

Боевой путь. Мой прадедушка освобождал Европу. В 1945 году закончил войну в Венгрии. Был он сержантом, командующим пулемётного отделения. Был несколько раз ранен.

Награды. Медаль за взятие Будапешта, Медаль за взятие Берлина. Остальные награды утеряны.

3) Никифоров Александр Николаевич.

Биография. Мой прадедушка Никифоров Александр Николаевич родился 25 августа 1913 года в деревне Песочня Гжатского (ныне Гагаринского) района. Учился в школе, закончил 7 классов. Работал в колхозе. Когда началась война, он служил в армии. Прошёл всю войну, вернулся домой в 1945 году. С 1946 по 1947 гг. жил и работал в Москве. С 1947 по 1950 гг. работал председателем колхоза в деревне Песочня Гжатского района. В 1950 году прадедушка вместе с женой и сыном переехали в село Карманово, и он устроился на работу на кирпичный завод.

Боевой путь. С сентября 1941 года мой прадедушка воевал в звании матроса и был наводящим расчётно-палубной артиллерии на Балтийском флоте Ленинградского фронта. На «дороге жизни» сбивали вражеские самолёты, которые бомбили наши грузовики с продуктами и людьми. За время войны не получил ни одного тяжёлого ранения.

Награды. Орден Отечественной войны 2 степени за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Итоги проекта

В поиске информации об участниках ВОВ приняли участие совместно с родителями 8 учащихся: 3 класс – 2 учащихся; 5 класс – 2 учащихся; 7 класс – 4 учащихся. Найдена информация о 15 участниках Великой Отечественной

войны.

По мере сбора информации о родственниках, принимавших участие в ВОВ, в 3, 5, 7 классах шло оформление стендов с материалами о родственниках, воевавших в Великой Отечественной войне. Материалы со стендов были оформлены в альбом памяти «Они защищали Родину!»

В конкурсе чтецов приняли участие все желающие. Победители: 3 человека из 2 класса и 4 человек из 3 класса – выступили на открытом классном часе-презентации проекта «Мы этой памяти верны».

На классных часах учащиеся узнали о подвигах Зинаиды Портновой, Александра Матросова, Николая Сиротинина, Зои Космодемьянской, о подвиге защитников Брестской крепости.

В ходе работы над проектом учащиеся получили возможность реализовать свои творческие способности при оформлении открыток и стенгазет к 9 Мая, при разучивании стихотворений и песен для выступления на открытом классном часе, при подготовке и выступлении с сообщениями о своих прапрадедушках и прапрабабушках.

На итоговое мероприятие нашего проекта – литературно-музыкальное мероприятие «О тех, кто мир нам подарил», были приглашены родители, ветераны ВОВ. Выступая перед ветеранами с рассказами о своих прапрадедушках и прапрабабушках, учащиеся смогли испытать чувство гордости за своих родных, чувство сопричастности к Великому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, осознали необходимость сохранения памяти о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Что же изменилось в процессе и результате проведенной работы. Прежде всего – мы сами.

Ребята учились отыскивать информацию, учились взаимопониманию, взаимопомощи, чувству сопереживания.

Но самое главное, что мы, таким образом, становимся патриотами своей Родины не на словах, а на деле. В настоящее время работа над проектом продолжается. Этот вид деятельности увлек учащихся школы. У них появилось желание творить добрые дела для тех, кто нуждается в милосердии и сострадании. Ребята продолжают заниматься проектом еще и потому, что с их точки зрения, они знают, как это сделать.

Вся работа над проектом учит детей быть равнодушными. На конкретных примерах наши ученики постигают тайны человеческого бытия: как прожить жизнь, чтобы оставить после себя след на Земле.

Таким образом, наш проект своей цели достиг, поставленные нами задачи были решены.

Глава II. Молодежь: свобода и ответственность

§ 9. Твори добро

*Блинник Лариса Александровна,
учитель ОРКСЭ и ОДНКНР,*

МБОУ «Акатовская основная школа» Гагаринского района

Ведущая идея проекта: «Всё, что я делаю, должно увеличить количество добра в мире».

Актуальность проекта заключается в том, что в обществе, в котором мы с вами живём, происходят перемены. На первое место выходят рыночные отношения, обесцениваются такие качества как патриотизм, честность, порядочность. Рассуждая об этом в начале учебного года, мы пришли к выводу, что всё-таки самое главное в человеке – это то, что делает его выше всего и всех – это добро и милосердие, которые являются основой основ.

Чем больше мы сделаем добрых дел, тем больше нам воздастся и останется будущему поколению. Добрые дела нужно делать не только за себя, но и «за того парня», который не понимает этих простых вещей. Поэтому работы у нас с вами, друзья, много!

Наш социальный проект направлен на формирование духовно-нравственных качеств, без которых любой человек не может гармонично развиваться.

Мы, учащиеся Акатовской основной школы, хотим и должны играть активную роль в обществе, мы хотим изменить наше общество, прежде всего, изменившись сами.

В д. Акатово очень много престарелых и одиноких людей. Хорошо, что сейчас появились социальные работники, которые оказывают необходимую помощь пожилым людям. И всё-таки этого мало. Одной из сегодняшних задач «гагаринцев» нашей школы является оказание конкретной помощи и соучастие в судьбе престарелых людей, на долю которых выпали тяжелые физические и моральные испытания. Старикам необходимо чувствовать, что они нужны кому-то, что их опыт, знания могут ещё пригодиться молодому поколению.

В праздничные дни учащиеся школы не забывают поздравить своих подопечных и подарить им сувениры, сделанные своими руками. Сложилась традиция ко Дню пожилого человека в октябре дарить подарки. Ребята не только помогают пенсионерам, но и расспрашивают их о том, как жили люди раньше, какие были обычаи, праздники. Эти воспоминания пополняют копилку школьного музея.

Общаясь со школьниками, пожилые люди молодеют душой, забывают на время о болезнях, одиночестве. Ребятам такое общение тоже очень полезно они

узнают много нового об истории своей страны.

***Особенностью** предлагаемого проекта является вовлечение всех учащихся школы в реализацию проекта через организацию деятельности каждого ученика нашей школы.*

Цель проекта: сформировать потребность в совершении добрых поступков, в сострадании и отзывчивости, добром отношении друг к другу. Сделать выполнение добрых дел доброй привычкой, заразить этой идеей всех, кто нас окружает.

Задачи проекта:

- оказание социальной помощи одиноким и престарелым людям;
- развитие мотивации к социально-активной деятельности;
- воспитывать у учащихся чувство гражданского долга, патриотизма;
- формировать умения адаптироваться в социокультурном пространстве, развивая морально-волевые качества;
- воспитывать чувство ответственности за каждый свой поступок по отношению к людям, нуждающимся в помощи;
- формирование творческих и организаторских навыков.

Участники проекта:

- учащиеся школы,
- кружок вокального пения,
- отряды ДОО «Гагаринцы»,
- отряд ЮДД.

Формы работы: благотворительные акции, концерты, шефская работа, встречи, беседы, классные часы, праздники, выставки, конкурсы, т.д.

Ожидаемые результаты:

- проведение разнообразных общественно-полезных мероприятий, осуществленных на добровольной основе;
- формирование чувства уважения к старшему поколению;
- привлечение внимания к акции СМИ, общественности, родителей.

Сценарий выступления

Уч.: Вас приветствует молодой, креативный, активный отряд:

Все: «Доброе сердце»!

Уч.: Мы достойные представители Акатовской основной школы.

Уч.: Живем и трудимся под девизом:

Все: «Твори добро, ведь добро украшает сильного!»

Уч.: Кто такие волонтеры? Мы немного здесь поспорим.

Уч.: Волонтер – это агитатор? Или, может реформатор?

Уч.: Нет, наверно, он артист. И певец, и гитарист.

Уч.: Вы, девчонки, правы все! Волонтеры есть везде.
Уч.: Они буклеты издают, агитацию ведут.
Уч.: Старость, мудрость уважают и к здоровью призывают.
Уч.: Мы готовы прийти на помощь в трудной жизненной ситуации!
Уч.: Мы пропагандируем здоровый образ жизни!
Уч.: Мы участвуем в социально значимых акциях!
Уч.: Мы приводим в порядок территорию родной деревни!
Уч.: Мы помним и уважаем традиции предков!
Уч.: Мы озеленяем территорию своего школьного двора!
Уч.: Мы шефствуем над тружениками тыла и ветеранами ВОВ!
Уч.: Мы ухаживаем за памятниками и очищаем школьную территорию!
Уч.: Мы всегда приходим на помощь братьям нашим меньшим!
Уч.: Мы несем добро в мир людей!

Уч.: Ничто не стоит так дешево,
Но ценится мерой большой,
Как сделать хоть малость хорошего
Для радости чьей-то чужой.

2 уч.: И щедро себя отдавая,
Ты будешь согрет и любим.
Цена – это память чужая
Делам и поступкам твоим.

– Жизненные ценности – это то, что человек должен ценить в жизни, то, чем он должен дорожить – то, к чему он должен ответственно относиться.

– Знаете, какие ценности для нас самые главные?

– **Это:**

– **Труд.**

– **Семья.**

– **Любовь.**

– **Здоровье.**

– **Творчество.**

– **Счастье,**

– **Добро.**

(Участники агитбригады перестраиваются, их выступление сопровождается презентацией.)

Страница № 1. ДОБРО

– Рифму просто подобрать,

О добре стихи писать.

Ты попробуй-ка на деле

Добротой сердца пленять.
– Говорят не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».
– И не зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый час».
– Доброта – она от века
Украшение человека.
– Добрых людей, как всегда не хватает...
Добрых людей, как всегда дефицит.
– Добрых людей не всегда понимают,
Сердце у добрых сильнее болит.
– Добрые – щедро больным помогают,
Добрые дарят тепло и уют,
– Добрые – в ногу со слабым шагают
И никакого спасибо не ждут.
– Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет дел.

Страница № 2. ЛЮБОВЬ

– Когда человеку больно, кто-то должен его приласкать,
– Кто-то должен быть просто рядом, чтоб обнять и поцеловать.
– Когда человеку плохо... и целый мир пополам,
Кто-то должен быть кроме Бога, чтобы душу свою отдать.
– Когда человек потерян... и не знает, как поступить,
Кто-то должен быть мудрее, посоветовать, но не учить.
– Когда человеку страшно... под подушкой он с головой,
Кто-то должен сказать тихонько: «Ты не бойся, ведь я с тобой».
– Когда человек расстроен... и не знает, как дальше жить,
Кто-то должен быть просто рядом,
ВСЕ: Кто-то должен его ЛЮБИТЬ!

Страница № 3. ЗДОРОВЬЕ

– Мы выбрали здоровье и, думаем, не зря:
Любой здоровый нищий счастливее больного короля.
– Здоровье наше – дар природы.
Так будь здоровым, человек!
В эпоху техники и моды
Здоровью посвяти свой век.
– Своё здоровье спортом укрепляй,
Ходи в походы и встречай рассветы,

Секрет успеха в жизни, твердо знай,
Твое здоровье, ты запомни это.

Страница № 4. Семья

- Семья – это счастье, любовь и удача.
- Семья – это летом поездки на дачу.
- Семья – это праздник, семейные даты.
- Подарки, покупки, приятные траты.
- Семья – это труд, друг о друге забота.
- Семья – это много домашней работы.
- Семья – это важно!
- Семья – это сложно!
- Но счастливо жить одному невозможно!
- Всегда будьте вместе, любовь берегите,
- Обиды и ссоры подальше гоните.
- Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Страница № 5. Творчество

- Если я гореть не буду,
 - Если ты гореть не будешь,
 - Если мы гореть не будем,
- ХОРОМ: Кто тогда рассеет тьму?**
- Спроси с себя, с других спроси,
 - Что сделал ты, чтоб стать богаче?
 - И каковы масштабы приложенья сил,
 - И какова конкретная отдача?
 - Спроси с себя!
 - Спроси сейчас, немедленно и сразу!
- Хором: Спроси с себя!
- Живите и дарите радость людям
- Не завтра, не сегодня, а сейчас.
- И не теряйте ни одной минуты...
- Ведь молодость дается только раз.
- В жизни можно по-разному жить,
- В горе можно и в радости.
- Вовремя есть, вовремя пить,
- Вовремя делать гадости.
- А можно так: на рассвете встать
- И, помышляя о чуде,

Рукой обожжённой солнце достать
И подарить его людям!
(Участники агитбригады собирают сердце)

– Лучами земля опоясана,
Цветаи земля опоясана,
– Ходите дорогами ясными,
Летайте высокими трассами.
– Орбитой любви и привета
Пусть мчится вся наша планета.
– Стремитесь открыть хоть однажды
Звезду человечности в каждом.

ВСЕ: Любите жизнь! И живите с удовольствием!

Сегодня наше завтра начинается,
А завтра у России – это мы!
Будущее за нами! За современной молодежью,
Которая не боится серьезных дел и ответственности!

**Все: Мы даем повод верить,
Что добро на земле нашей есть!**

(Участники агитбригады исполняют финальную песню)

Песня на мотив «Зажигай»

Загорелся, заискрился, самой яркой звездой.
Словно заново родился,
хоть ещё молодой.
И душа не заржавела,
бьётся сердце в груди.
Значит, делай своё дело,
всё ещё впереди.
Это не забава, это не игра.
Хочешь быть счастливым
И любить всегда

Припев:

Выбирай! Жить, чтоб не напрасно.
Выбирай, сразу станет ясно.
Ты смотри звезды в небе синем.
Знай и верь, нужен ты России.

§ 10. Успешная социализация младшего школьника

*Иванова Евгения Васильевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа № 1», г. Гагарин*

Создание условий для развития духовно-нравственных качеств школьников с перспективой успешной социализации их в современном обществе.

Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание.

Виссарион Григорьевич Белинский

Появление в 90-х годах социальной педагогики говорит о том, что просто воспитательной работой учительская практика далее не могла ограничиваться. Нарастание социальных проблем в обществе привело к вычленению науки «социальная педагогика».

Процессы, которые происходили в последние четверть века в обществе, определенно негативно повлияли и на семью, и на школу. Поэтому в начальную школу вводятся технологии социально-педагогической деятельности, взамен традиционных проверенных форм воспитательной работы.

Учитель начальных классов первым принимает на себя удар тех социокультурных факторов, с которыми не сталкивался его коллега 20–30 лет назад. Помимо изменений идеологических, политических, экономических, которые влияют на ребенка младшего школьного и подросткового возраста опосредованно – через мир взрослых (родителей, учителей), особую тревогу у специалистов вызывает фактор новой информационной среды, как выяснилось, чрезвычайно агрессивной и разрушающей мир детства и даже мир смыслов. Дети, окруженные мониторами с раннего возраста, развиваются совсем не так, как их сверстники прежде. Существует разнообразная и пугающая статистика о развитии современных детей. Общий уровень социализации современных школьников существенно снизился.

Дефицит движения и общения у детей, окруженных мониторами, приводит к другой особенности современных детей – отставанию в развитии речи: они мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Отставание внешней разговорной речи отражает и означает отставание внутренней речи. Еще один признак отставания в развитии детей – резкое снижение проявлений воображения, фантазии и их творческой активности.

Изменились и поведенческие реакции и поведенческая активность детей. Оставшись без указания взрослых и без планшета, современные школьники не знают, что делать, чем себя занять. Наблюдается снижение коммуникативной активности детей. При отсутствии контроля и руководства взрослых

школьники возвращаются к импульсивной активности. Детская агрессивность последние десятилетия очень высока и вызывает значительную тревогу у взрослых, а способность сопереживать, сочувствовать, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности.

Со всеми этими проблемами мы столкнулись при работе с младшими школьниками. Дети не умеют строить отношения в детском коллективе, агрессивны и жестоки к одноклассникам. Некоторые индивиды истеричны, грубы, конфликтные ситуации пытаются решать криками, дракой, угрозами. Выявлена проблема в социуме, в мире социализации детей.

Для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в классном коллективе, в целях их изменения, улучшения и совершенствования, можно применить социально-психологический тест, разработанный Дж. Морено. Он применяется для оценки межличностных эмоциональных связей в группе, т.е. взаимных симпатий между членами группы, и решения следующих задач:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- б) выявление соотносительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);
- в) обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

На основании проведенного социометрического исследования межличностных отношений внутри коллектива детей 1 «Г» класса, можно сделать вывод, что уровень сформированности межличностных отношений в классе недостаточен, так как многие ученики занимают позицию «изолируемые», «отвергаемые», которая не популярна. Низкий уровень сформированности межличностных отношений в классе свидетельствует о неудовлетворенной потребности учащихся в общении, отсутствии взаимности у большей части класса.

Рекомендации для учителя:

- Попытаться выяснить причину непринятия «отвергнутых» в классе, помочь им адаптироваться в коллективе. Например, помочь достигнуть успеха в той деятельности, от которой, прежде всего, зависит положение ребенка (преодоление неуспеваемости).
- Вовлечь «изолированного» ученика в интересную деятельность.
- У некоторых детей рекомендуется выработать уверенность в себе, отсутствие которой делает их слишком застенчивыми.
- Хорошие результаты можно получить косвенными мерами: иногда полезно, чтобы робкого, одинокого ребенка поддерживали авторитетные сверстники.
- Часто самое важное – наладить контакт ученика с педагогом. Дети

должны увидеть, что педагог внимателен к ребенку и хорошо к нему относится.

- Очень важно создать в классе атмосферу дружелюбия и искреннего стремления помочь товарищу.
- Провести контрольное исследование.

Комплекс мероприятий по успешной социализации обучающихся

1. Тематические классные часы по нравственной тематике:
 - О сострадании и жестокосердии.
 - Внимательность к окружающим.
 - Обязательность. Дал слово – держи.
 - Доброжелательность в общении.
 - Поступки твои и других.
 - Спешите делать добро. Изготовление подарков ветеранам.
2. Тренинги:
 - Яблоко против раздора.
 - Урок на всю жизнь.
3. Работа с родителями по успешной социализации обучающихся:
 - Роль семейных традиций в воспитании школьника.
 - Поощрение и наказание в семье.
 - Как научить ребенка говорить правду?
 - Особенности интеллектуального и личностного развития детей.
 - Что мой ребенок хочет сказать своим поведением?
4. Игровые проекты, направленные на успешную социализацию младшего школьника:
 - Мы составляем наш автопортрет.
 - Я – первый, а кто со мной?
 - Маскарад вредных привычек.
 - Чем будем заниматься?
 - Летопись класса.
5. Организация циклов бесед «Уроки нравственности».
 - Совесть – нравственное мерило человека.
 - Красота души человека.
 - Мир, с которым я дружу.
 - Законы уважения.
6. Занятие в клубе «Азбука нравственности».
 - Гармония жизни в нравственности.
 - Добрый поступок.
 - Духовные традиции разных народов.

- Светлые мысли, хорошие слова и добрые поступки.
- 7. Праздники, сюрпризы, конкурсы.
- 8. Экскурсии, поездки.

Игровые проекты, направленные на успешную социализацию младшего школьника

Начинать такую работу необходимо с первого класса, создавая при этом в первую очередь положительный психологический климат, в котором бы мог развиваться и расти любой ученик.

На первое место в организации жизнедеятельности классного коллектива мы ставим задачу знакомства, объединяя учеников в одно целое, формируя чувство коллектива, объединяя учеников в одно целое, формируя чувство коллектива, дружбы, взаимной поддержки, и называем свой игровой творческий проект «Мы составляем наш автопортрет».

Цель: познакомить ребят друг с другом, наладить контакт и установить благоприятный психологический климат для дальнейшей успешной работы и сотрудничества.

Организационные особенности: оформление класса должно быть ярким, праздничным, интересным. Могут быть использованы шары, гирлянды, цветы, рисунки самих учеников. Учитель также не будет отделять себя от коллектива учащихся, и его данные могут войти в составляемый портрет класса. Можно сохранить этот коллективный портрет до тех времен, когда учащиеся будут оканчивать начальную школу, а на выпуске будет создаваться новый портрет класса для сравнения с предыдущим.

Примерный перечень вопросов для составления такого портрета: Какой рост нашего класса? Сколько нам лет, месяцев, недель и дней? Сколько у нас глаз и сколько из них карих, серых, голубых? Какие у нас есть домашние животные? Чем мы увлекаемся?

Можно провести фотосессию класса: «Мы слушаем внимательно учителя на уроке», «Мы играем на перемене» и др.

Данная импровизированная форма взаимодействия предполагает то, что в итоге рождается не только рисованный, цифровой, но и психологический портрет.

После того, как наметился положительный психологический климат класса и произошло знакомство, учитель может предложить несколько интересных для детей дел и игровых проектов с намеченными целями и примерной подготовительной работой. Каждый учитель может сам придумать актуальные и интересные темы, наполнять жизнь класса разными играми и проектами краткосрочного и длительного характера, вовлекая всех без исключения учеников давая им поручения по силам, по желанию, по выбору и

ВОЗМОЖНОСТЯМ.

Игровой проект «Я – первый. А кто со мной?»

Цель: выявление лидеров в классе и определение организационной структуры коллектива.

Организационные особенности: учителю необходимо самому ответить, есть ли в классе «заводители» и «генераторы идей».

На столе в классе стоит «копилка добрых дел», где можно найти разные полезные и интересные задания. Кто-то из учеников становится инициатором такого дела, зачитывает его, и тот, кто хочет присоединиться к его группе, объединяется с ним в одну команду. Добрые дела могут выполняться от одного до трех дней.

В завершение учитель проводит рефлексию вместе с ребятами, распределяет отличительные медальоны: «Самому инициативному», «Большому выдумщику», «Крутому заводителю», «Лучшему исполнителю» и т.д.

Игровой проект «Маскарад вредных привычек»

Цель: антиреклама вредных привычек и возможность всем ученикам задуматься о том, что они делают в жизни не так, как советуют взрослые, почему так получается.

Организационные особенности: каждый из учащихся «обнаруживает» у себя вредную привычку и, прячась за импровизированную маску (они заранее изготовлены учителем), рассказывает о ней. Учитель вместе со своими воспитанниками должен создать такие плакаты, глядя на которые все ученики поняли бы, что такое хорошо и что такое плохо. Это могут быть карточки с рисунками, на которых в карикатурной форме изображены сладкоежки, лежебоки и т.д.

Те, у кого не нашлось вредной привычки, могут из заготовленных карточек со стихами Б. Остера «Вредные советы» выбрать одну или две и по возможности прокомментировать их. Эти шуточные стихи позволят всем задуматься о том, правильно ли они поступают в определенных ситуациях.

Игровой проект «Чем будем заниматься?»

Цель: планирование вместе с учениками перечня интересных дел на следующую неделю, месяц, полугодие.

Организационные особенности: учитель заранее продумывает, дела какого направления стоит предпочесть другим в связи с особенностями детей, кому из ребят «срочно» необходим успех, кто горит желанием браться за любое дело. Иногда учитель в личной беседе направляет, учитывая его интересы, предлагает то или иное дело, занятие, конкурс и т.д.

Для окончательного составления перспективного плана нужно оформить и поместить на классном стенде описание предстоящих дел, чтобы каждый мог

обратиться к нему и предложить свои идеи.

Игровой проект «Летопись класса»

Цель: подведение итогов за период обучения (это может быть учебная четверть, полугодие или год) с приглашением родителей, гостей, представителей других классов.

Организационные особенности: очень важно в этом проекте показать все достижения каждого ученика под рубрикой «Какими мы были и какими стали», познакомиться с увлечениями друг друга, помочь в выборе увлечений тем детям, кто еще не имеет своего хобби, с демонстрацией презентаций из уроков, вернисажей детских рисунков, мастерских, где создавались различные поделки.

Тренинговое занятие «Яблоко против раздора»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас на нашей первой встрече. Цикл наших совместных встреч будет носить название «Яблоко против раздора». Наверняка каждый из вас неоднократно слышал выражение «яблоко раздора», а пришло оно к нам из древнегреческой мифологии.

Яблоко раздора – золотое яблоко с надписью «прекраснейшей», которое подбросила богиня раздора Эрида на свадебном пиру смертного Пелея и богини Фетиды за то, что ее забыли пригласить на эту свадьбу. Гера, Афина и Афродита стали претендовать на это яблоко. Богини попросили Зевса решить этот спор, но Зевс повелел Гермесу передать яблоко Парису, что тот присудил яблоко достойнейшей (суд Париса). Гера пообещала Парису власть и богатство, Афина – мудрость и воинскую славу, а Афродита – отдать в жены самую красивую женщину. И Парис признал самой прекрасной из богинь Афродиту. Исполняя свое обещание, богиня помогла Парису похитить самую красивую из смертных женщин – Елену, супругу спартанского царя Менелая. С этого похищения началась Троянская война. Поэтому выражение «яблоко раздора» стало своего рода символом для любой незначительной вещи или события, которое может привести к масштабным, непредсказуемым и, зачастую, разрушительным последствиям.

К сожалению, и в нашем, некогда дружном коллективе поселились раздор и разлад. И наша общая задача вернуть мир и согласие в наш маленький, но очень значимый коллектив. Ведь в течение дня почти 25% времени вы находитесь здесь, в своей микросреде. От того какая атмосфера царит в этой среде зависит и ваше самочувствие и ваш настрой в течение дня.

1. Начнём с приветствия.

Так как цикл наших занятий носит название «Яблоко против раздора», то и символом наших встреч, как вы уже, наверное, догадались, будет яблоко.

Участники сидят на стульях, которые расположены по кругу. Их задача, передавая яблоко соседу слева продолжить фразу сказанную ведущим.

Ведущий: Это яблоко по кругу

Отдаю с надеждой другу.

Всех ребят я уважаю

И от всей души желаю....

Участники по очереди проговаривают пожелания, адресованные всему коллективу.

Ведущий: Прокатилось ты по кругу,

Пробежав от друга к другу.

Нам ещё раз послужи,

Всех нас крепче подружи.

2. Игра «Связанные одной целью»

Ведущий: Друзья, а как вы думаете, какие общие цели вас объединяют?

(Высказывание членов группы)

Видите, как много целей может вас объединить. Я предлагаю вам поучаствовать в следующей игре. Наша с вами задача – создать своеобразные «живые бусы». Связующей нитью послужит эта верёвочка (шпагат, толстая нить, атласная лента), а вы будете красивыми живыми бусинами.

Описание игры: Задача участников, по очереди «нанизать» себя на верёвку, пропустив последнюю через свою одежду, держа при этом в левой руке яблоко – своеобразную эстафетную палочку. Ведущий связывает оба конца веревки со словами:

Ведущий: Не страшны нам ссор преграды

Стены ненависти, лжи.

Нам общение как награда

Верь, общайся и дружи!!!

3. Ведущий: Как вы помните, символом наших встреч является яблоко. Я предлагаю вам вспомнить как можно больше пословиц, поговорок, сказок, фразеологизмов, где встречается «яблочная» тема («Кони в яблоках»; «Яблоко раздора»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Белоснежка и семь гномов»; название политической партии – «Яблоко»; «Адамово яблоко»; «глазное яблоко»; «Молодильные яблочки»; сказка «Мешок яблок»; «Наливное яблочко на голубой тарелочке»; Яблочный Спас; «Запретное яблоко»; «Яблоку негде упасть»)

Ведущий: Молодцы!!! А теперь я вам расскажу пословицы и поговорки, которые я подобрала об этом замечательном фрукте:

«Спелое яблоко может стать гнилым, а гнилое спелым и сладким никогда»; «Яблоко от яблоньки недалеко падает»;

«Кто яблоко в день съедает, тот здоровье получает»;
«Кто яблочки поедает у того доктор не бывает»;
«От березки яблонька не родится» (При желании можно обсудить значение и смысл данных пословиц и поговорок).

4. «Половинки одного целого».

Ведущий: Половинки спелых яблок

Каждый пусть себе возьмёт

И сложив их воедино

Друга верного найдет

Дети ищут себе пару путем сложения половинок (должно получится целое, ровное яблоко. Важно чтобы все картонные яблоки были разрезаны разными способами. Можно использовать технику «пазл») (Приложение 1).

Затем участники, подобравшие себе пару, садятся за один стол. Им предлагается «угадать» чем увлекается и интересуется его коллега, свои предположения дети записывают на отдельных листах.

Возможные вопросы (при желании вопросы можно варьировать):

Как ты думаешь...

1. Какое любимое время года у твоего собеседника?
2. Его любимое блюдо?
3. Любимый школьный предмет?
4. Какой школьный предмет у него вызывал затруднения?
5. Любимый цвет?
6. Его хобби, увлечения.

Можно также попросить ответить на те же вопросы относительно самого себя, а ответы написать в скобках. Затем дети по очереди озвучивают свои ответы и за каждое совпадение получают баллы. Самые проницательные награждаются «бурными аплодисментами».

5. «У нас всё получится».

Ведущий: Дорогие друзья, наше первое занятие подходит к концу. Возьмите, пожалуйста, со стола по кусочку от большого пазла, и мы с вами попытаемся составить целую картинку символа наших встреч – яблока (яблоко-пазл можно сделать из ватмана или большого листа картона. Приложение 2).

Пусть это яблоко не раз

Напомнит нам в «нечастые» –

Мы вместе,

Всё нам по плечу

И в этом наше счастье!

6. **Ведущий:** Чтобы лучше узнать человека, которого ты плохо знаешь, то говорят, что с ним надо «не один пуд соли съесть». Надеюсь, что нам с вами

понадобиться для этого гораздо меньше времени.

Если есть такая возможность можно угостить членов группы яблоками или яблочным пирогом.

Тренинг «Урок на всю жизнь»

Однажды перед началом занятий я зашла в магазин и купила 2 яблока. Они были практически одинаковые: тот же цвет, приблизительно равный размер... В самом начале классного часа я спросила у детей: «Чем отличаются эти яблоки?». Они промолчали, потому что действительно особой разницы между плодами не было.

Тогда я взяла одно из яблок и, обращаясь к нему, сказала: «Ты мне не нравишься! Ты противное яблоко!». После этого я бросила фрукт оземь. Ученики смотрели на меня, как на сумасшедшую.

Женщина попросила всех учеников класса по очереди объяснить, чем именно им не нравится упавшее яблоко. Каждый ребёнок пытался найти во фрукте какие-либо изъяны. Надо сказать, что дети легко находили в яблоке какие-то недостатки: «Мне не нравится твой хвостик! У тебя противная кожица! Да в тебе одни черви!» – говорили они, и каждый раз бросали яблоко на землю.

Когда яблоко вернулось к учительнице, та снова задала тот же вопрос: «Чем отличаются фрукты?». Несмотря на то, что дети много раз бросали плод, особой разницы так и не было.

Тогда я разрежала оба яблока. То, которое лежало на столе, было белоснежным внутри, оно всем очень понравилось. Дети согласились, что с удовольствием съели бы его. А вот второе оказалось внутри коричневым, покрытым «синяками», которые мы ему и поставили. Его никто не захотел есть.

Тогда учительница сравнила побитое яблоко со школьником, которого постоянно задирают его одноклассники.

Я сказала: «Ребята, но это ведь мы его сделали таким! Это наша вина!». В классе наступила гробовая тишина. Спустя минуту я продолжила: «Точно так же происходит и с людьми, когда мы их оскорбляем или обзываем. Внешне на них это практически не сказывается, но мы наносим им огромное количество внутренних ран!». Дети сразу же поняли поучительную историю и начали делиться своим опытом, когда в школе у них возникали подобные проблемы.

Мы нашли интересный путь, который может пройти со своими воспитанниками каждый учитель и создать для них условия формирования умения работать дружно в коллективе, гордиться им и чувствовать себя защищенным и уверенным. По результатам контрольного исследования выяснилось, что учащиеся стали более комфортно чувствовать себя среди

сверстников, малая доля приходится на пренебрегаемых (5%) и изолированных (0%). Большинство детей стало иметь более или менее благоприятный статус.

В классе установился благоприятный климат, конфликты стали редкими, повысилась успеваемость.

Социализация младшего школьника происходит более эффективно, если созданы условия, позволяющие активизировать образовательную деятельность со всеми субъектами данного процесса, стимулировать духовно-нравственное воспитание и творческое развитие младших школьников.

Глава III. Нравственные ценности и будущее человечества

§ 11. Это – слово «свобода»

Родина Анна Николаевна,

учитель,

МБОУ Серго-Ивановская основная школа, г. Гагарин

Цель:

- 1) вызвать интерес к понятию «свобода», раскрыв его содержание при работе со словарными статьями, «Словом» А.И. Солженицына;
- 2) познакомить обучающихся с содержанием «Слова при получении премии «Фонда Свободы» А.И. Солженицына.
- 3) раскрыть глубину и актуальность толкования свободы, данного А.И. Солженицыным;
- 4) содействовать развитию внутренней потребности личности в нравственном самосовершенствовании.

Оборудование:

- 1) толковый словарь;
- 2) текст «Слова при получении премии «Фонда Свобода», произнесённого А.И. Солженицыным в США 1.06.1976 года».

1. Вступительное слово учителя

Все живое на земле стремится к свободе. Едва зародившаяся былинка ломает толстый асфальт, устремляясь к солнцу. Птица в клетке бьется до изнеможения, пытаясь вырваться на волю. Человек – венец творения – едва встав на ноги, требует для себя свободы. А что такое свобода? Давайте попробуем разобраться. Что лично для вас значит – быть свободным? (обмен мнениями)

2. Целеполагание

Тема нашего классного часа «Это ... слово «свобода». В названии темы отсутствует определение, которое ответит на вопрос, какое же оно – слово «свобода».

– Какое определение, по-вашему мнению, можно подобрать к слову «свобода»?

В ходе общей работы на доске записываются в столбик все предлагаемые определения:

СЛАДКОЕ

СТРАННОЕ

ОПАСНОЕ

ЖЕЛАННОЕ

УДИВИТЕЛЬНОЕ

ДОЛГОЖДАННОЕ

– Таким образом, мы убедились, что свобода – очень неоднозначное и весьма непросто определяемое слово. В конце классного часа мы вернемся к этому вопросу.

3. Основная часть

– Попробуйте дать определение этому слову, ответив на вопрос «Что такое свобода?» (ответы детей)

– Очень интересное толкование слову «свобода» дает Владимир Даль. Обратите внимание, насколько это объяснение понятно и современно, несмотря на то, что дано оно было сто лет назад: «Свобода – своя воля, простор, возможность действовать по-своему; отсутствие неволи, стеснения, рабства, подчинения чужой воле. Свобода – понятие сравнительное; оно может относиться к разным степеням простора: от простора частного, ограниченного, до полного, необузданного произвола или самовольства».

– А как на это вопрос отвечает С.И. Ожегов? (ребята зачитывают словарную статью)

– Какие однокоренные слову «свобода» слова вы знаете? (свободный, освободитель, свободно, высвободить...)

Таким образом, дальнейшее осмысление понятия укрепило нас в понимании того, что свобода незаметно может превратиться, с одной стороны, в несвободу, с другой – в своеволие, в произвол.

– Понятие свобода было осмысленно не только лингвистически и философски, но и художественно. Давайте войдем в мир мыслей о свободе А.И. Солженицына. Что нового вносит он в толкование свободы, сохраняется ли актуальность сказанного им.

В 1974 году писатель был изгнан из СССР. А через два года, в 1976 году, 1 июня, ему была вручена премия американского «Фонда Свободы».

– О чём свидетельствует название Фонда и факт его существования?

– Как вы думаете, каким может быть содержание слова Александра Ивановича? (скорее всего – это выражение благодарности)

Действительно, благодарность открывает слово. Послушайте, как это делает писатель.

Многоуважаемые господа, руководители и представители «Фонда Свободы»! Я живо тронут вашим решением присудить мне вашу премию. Принимаю её с благодарностью и с сознанием долга перед тем высоким человеческим понятием, которое звучит, содержится, заключено в названии вашей организации, в символе, соединившем нас сегодня здесь. Этого символа естественно и коснуться в моём ответном слове.

– Какие чувства здесь выражены? Как сразу передано отношение к слову

«свобода»? (Это высокое человеческое понятие.)

Понятие свободы нельзя верно охватить без оценки жизненных задач нашего земного существования. Я сторонник того взгляда, что жизненная цель каждого из нас – не бескрайнее наслаждение материальными благами, но: покинуть Землю лучшим, чем пришёл на неё, чем это было определено нашими наследственными задатками, то есть за время нашей жизни пройти некий путь духовного усовершенствования. (Сумма таких процессов только и может назваться духовным прогрессом человечества.)

Если так, то внешняя свобода оказывается не самодовлеющей целью людей и обществ, а лишь пособным средством нашего неискажённого развития; только возможностью для нас – прожить не животным, а человеческим существом; только условием, чтобы человек лучше выполнил своё земное назначение.

И свобода – не единственное такое условие. Никак не меньше внешней свободы нуждается человек – в незагрязнённом просторе для души, в возможностях душевного сосредоточения. Увы, современная цивилизованная свобода именно этого простора не хочет оставить нам. Увы, именно за последние десятилетия само наше представление о свободе снизилось и измельчилось по сравнению с предыдущими веками, оно свелось почти исключительно к свободе от наружного давления, к свободе от государственного насилия. К свободе, понятой всего лишь на юридическом уровне – и не выше.

Все эти свободы юридически часто безупречны, но нравственно – все порочны. На их примере мы видим, что совокупность всех прав свободы – далеко ещё не есть Свобода человека и общества, это только возможность, она обращается по-разному. Всё это – невысокий тип свободы. Не та свобода, которая возвышает человеческий род. Но – истерическая свобода, которая достоверно может его погубить.

Подлинно человеческая свобода – есть от Бога нам данная свобода внутренняя, свобода определения своих поступков, но и духовная ответственность за них. И истинно понимает свободу не тот, кто спешит корыстно использовать свои юридические права, а тот, кто имеет совесть ограничить самого себя и при юридической правоте. Не тот, кто спешит выиграть благоприятный судебный процесс, но кто имеет благородство отказаться от него, – напротив: публично открыть с в о и промахи или проступки. То, что называлось стародавним и теперь уже странным словом – *честь*.

Результаты коллективных наблюдений заносятся в таблицу

<u>Внешняя свобода</u> , т.е. отсутствие давления, юридическая защита личности, – это средство, возможность, условие достижения цели. Главное: свобода не цель, а средство.	<u>Свобода внутренняя</u> – подлинная, от Бога нам данная – свобода определения своих поступков, но и духовная ответственность за них. Главное: определение поступков и ответственность за них.
---	---

– Давайте прочитаем рассуждение о мнимых свободах современной цивилизации.

Свобода! – подростков 14–18 лет упиваться досугом и наслаждениями вместо усиленных занятий и духовного роста. Свобода! – взрослых молодых людей искать безделья и жить за счёт общества. Свобода! – оправдательных речей, когда сам адвокат знает о виновности подсудимого.

Свобода! – сбора сплетен, когда журналист для своих интересов не пожалеет ни отца родного, ни родного Отечества. Свобода! – даже не защищать и собственную свободу, пусть рискует жизнью кто-нибудь другой.

– Многие положения помогают дать подлинную оценку сегодняшнему нашему образу жизни. Это всё о жизни людей, часто не замечающих проявлений несвободы и насилия. Солженицын обращается к здравому смыслу слушателей и призывает осознать всю меру опасности того, что само наше представление о свободе снизилось, исказилось.

4. Обобщение

– Обратите внимание, какими понятиями оперирует Солженицын, размышляя о понятии «свобода»? (честь, совесть, духовность)

– О каком подходе к проблеме свободы это свидетельствует? (Христианские позиции, высоконравственные)

– Еще раз обращаю внимание, что «Слово...» произнесено более 40 лет назад, основано на материале того времени и того общества. Утратила ли идея «Слова» свою актуальность для нас?

– В чём принципиальное отличие понимания свободы Солженицыным? (Писатель говорит о «высшей форме свободы одухотворённых человеческих существ, которая состоит в ... добровольном самоограничении и в полном сознании ответственности...»)

5. Рефлексия

– Можете ли вы теперь уточнить название, конкретизировать, оставив только одно, самое важное определение? (ответы учащихся)

§ 12. Рождественские тайны

Петрова Людмила Викторовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Пречистенская средняя школа» Духовщинского района

Цель:

- в атмосфере праздника познакомить ребят с русскими традициями встречи Рождества Христова.
- создать условия для возникновения у учащихся потребности изучать православные традиции своего народа.
- формировать нравственные ценности у детей младшего школьного возраста посредством приобщения ребёнка к истокам православной культуры.

Задачи:

- в увлекательной форме рассказать о праздновании Рождества на Руси, религиозных и бытовых его традициях;
- помочь осознать значимость данного праздника;
- воспитание терпимости к людям других национальностей;
- создать атмосферу радости, гордости и уважения к культуре своего народа;
- воспитывать любовь к своей Родине, к духовному наследию;
- способствовать к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- способствовать реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- способствовать сознательному личностному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями.

Дети:

1. Пушистый снег покрыл поля,

Покрыв дремучий лес.

Уснула тихим сном земля,

Померкнул свод небес.

2. Сегодня отдых от труда,

Забвенье всех забот...

Зажжется первая звезда –

И к нам Христос сойдет.

3. Сойдет, чтоб в каждую семью
Внести покой и мир,
Всем благодать проявить свою,
Устроить детям пир.

Учитель: Праздник Рождества Христова – один из самых важных у христиан. Рождество называют днем примирения, доброты, миролюбия. Это праздник утверждения любви на Земле, праздник радости, света. В канун Рождества – Сочельник – пищу принимать не разрешалось вплоть до появления первой звезды, которая знаменует рождение Спасителя мира. Когда это рождественская звезда восходила на небе, все спешили за праздничный стол.

25 декабря по старому стилю, 7 января по новому, по библейскому преданию, Пресвятая Дева Мария родила Иисуса Христа. Вот что об этом событии рассказывают два пастуха.

(на фоне музыки)

Пастух 1: Вдруг перед нами возник свет. Мы испугались, но это был Ангел.

Ангел: Не бойтесь! Я возвращаю вам великую радость: ныне родился Спаситель. Вы найдете его в яслях.

Пастух 2: И мы поспешили в Вифлеем и нашли Марию, Иосифа и младенца, лежащего в яслях.

Учитель: На востоке возшла звезда Иисуса, которую увидели мудрецы.

(Появляется мальчик, у него шесть со звездой. Следом за ним – мудрецы)

Мудрец 1: Возшла чудесная звезда.

Мудрец 2: Это знак, что родился сын бога, который спасет всех нас.

Мудрец 3: Пойдемте во Вифлеем, поклонимся Ему и принесем дары.

(Идут за мальчиком со звездой)

Учитель: Увидев Младенца с Марией, матерью Его, они поклонились Ему и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары.

Так в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, родился Иисус, которого Бог послал спасти человечество. Со дня его рождения на земле наступила новая жизнь. В ту ночь на небе загорелась невиданная ранее звезда. Она ярко сияла и медленно двигалась в сторону Палестины.

Дети:

1. Много было в небе звезд

Темной ночью ясной.

Тихо спал Иисус Христос

На соломе в яслях.

2. Дева-мать, склоняясь над ним,

Нежно напевала.

Ночь мерцала золотым
Звездным покрывалом.

3. Пели ангелы Христу,
Славили рожденье.
В мир принес Он красоту,
Веру во спасенье.

4. В холодный вечер, отложив дела,
Забыв о неурядицах житейских,
Прочь выгнав тень обиды или зла,
Мы Рождество наивно ждём, по-детски!

5. Оно к нам обязательно придёт.
В открытые сердца теплом ворвётся,
Звездой осветит весь небесный свод
И каждому с надеждой улыбнётся!

6. Сердечки наши детские –
Живой для Духа дом,
Как ясли Вифлеемские,
Христу мы отдаём!

7. Раздайте всё хорошее другим.
От этого не станете беднее.
Всё, что отдал, считается твоим,
Рука дающего, поверьте, не скудеет!

8. Вы в этом мире вечной суеты
Себя прославьте добрыми делами.
И не жалейте ласки, теплоты

Для тех, кто рядом, кто сегодня с вами!

9. Не обижайте близких грубым словом.
Дарите счастье им и нежную любовь.
И пусть они поймут, что вы готовы
Прийти на помощь к ним на первый зов!

10. В жизни по-разному можно жить.
В горе можно. И в радости.
Вовремя есть. Вовремя пить.
Вовремя делать гадости.

11. А можно и так: на рассвете встать
И, помышляя о чуде,
Рукой обожженной солнце достать
И подарить его людям.

На сцену выходит мальчик, двое взрослых женщин (мамы). Одна играет

роль продавца цветочного магазина, другая – роль автора. На сцене корзина с розами. Звучит спокойная музыка.

Сценка «Выбирал мальчишка розу осторожно...»

Выбирал мальчишка розу осторожно,
Так, чтоб остальные не помять,
Продавщица глянула тревожно:
Помогать ему, не помогать?
Тоненькими пальцами в чернилах,
Натыкаясь на цветочные шипы,
Выбрал ту, которая раскрыла
Поутру сегодня лепестки.
Выгребая свою мелочь из карманов,
На вопрос – кому он покупал?
Засмутился как-то очень странно:
«Маме...», – еле слышно прошептал.
«...День рожденья, ей сегодня тридцать...
Мы с ней очень близкие друзья.
Только вот лежит она в больнице,
Скоро будет братик у меня».
Убежал. А мы стояли с продавщицей,
Мне – за сорок, ей – за пятьдесят.
Женщинами стоило родиться,
Чтобы вот таких растить ребят.

Дети:

- 1.** Милые девочки! Славные мальчики!
Зорко следите за юными всходами
Зла и добра, восхищенья и зависти.
Будьте красивыми, смелыми, добрыми!
Зависть и зло вырывайте без жалости.
- 2.** Всё у вас будет – вершины и пропасти,
Ливни и засухи, громы и молнии...
Гладко живя о попавшем в неровности
Вашем товарище – помните, помните!
- 3.** Видя беду, поспешите на выручку
Без промедления! Без опоздания!
Будет без пользы отличная выучка,
Если в душе вашей нет сострадания.

Учитель: Этот праздник, такой долгожданный и прекрасный, всегда

встречают праздничным семейным обедом, нарядной елкой и рождественскими подарками.

Сообщения детей:

1. Ель – мировое дерево, символ бессмертия и вечной жизни, возрождения, неувядания, здоровья, долголетия, верности, цельности, честности, терпения. И в то же время – символ смерти, общения с загробным миром. Древние люди считали, что в деревьях обитают духи, которых нужно умиловить подарками. Вечнозеленая ель занимала особое место среди деревьев. На ней ежегодно, в конце декабря люди развешивали разные подарки для духов. Древние германцы украшали ель лентами, амулетами, яблоками, яйцами; у подножия зажигали свечи – так задабривали лесных духов и молили богов даровать счастливый год.

2. Предание говорит, что первые украшенные рождественские елки появились в Германии в VIII веке. Первое упоминание о ели связано с монахом святым Бонифацием, который читал друидам проповедь о Рождестве. Чтобы убедить идолопоклонников, что дуб не является священным деревом, он срубил один из дубов. Падая, этот дуб повалил на своем пути все деревья, кроме ели. Бонифаций истолковал это как чудо и воскликнул: «Да будет это дерево деревом Христа».

3. Впервые наряжать елку на Рождество начали в Германии в XVI в. В Сочельник ёлку устанавливали в церкви на хоры и украшали яблоками. Верхушку елки украшали восьмиконечной звездой в память о звезде Вифлеемской, которая указала путь волхвам, шедшим поклониться новорожденному Спасителю. Колокольчики на елке напоминали о тех, что подвешивали пастухи своим овцам. Свечи и фонарики были символами звезд и костров, освещавших путь пастухов в ту Святую ночь. Постепенно верующие заменили в своих домах еловые ветви на целые деревья, украшенные вышеописанным способом.

4. Со временем, традиция украшать елку к Рождеству распространилась по всей Западной Европе.

В России Петр I в 1699 году издал указ, которым повелел вести летоисчисление не от Сотворения мира, а от Рождества Христова. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома ветвями хвойных деревьев (сосен, елей, можжевельника).

Учитель: В Рождество на Руси всегда колядовали. Это стишок или песенка, с которой идут в гости славить Христа и поздравлять с Рождеством, а гости колядников благодарят гостинцами.

Колядки – это традиционное рождественское блюдо. Это маленькие

пирожки из пресного теста с различными начинками. По традиции, колядники приходили в дом и, прославляя Христа, сначала одаривали всех своими колядками и пели песни-колядки, а потом уже их благодарили гостинцами.

Вот и мы сейчас попробуем перенять эту традицию.

Дети:

1. Гости жданные, красивые,
Дорогие, неспесивые,
Мы, хозяйки, хороши,
Всем вам рады от души!

2. Наши гости, не стесняйтесь,
Угощением угощайтесь!
Рождество! И все понятно,
Что пора подать колядки.

3. Мы хозяйки на все руки,
Мы прогоним лень и скуку.

Учитель: Наши предки считали, что всю рождественскую неделю нечистая сила скитается по земле, «черти и ведьмы в тоске рыщут по городам и весям, терзают и искушают добрых людей». Оттого, наряду с христианским обычаем ходить под Рождество со звездой и славить Христа, осталась языческая традиция ряженных. Стар и млад облачались в шкуры животных, костюмы колдунов и ведьм. Ряженные умышленно представляли в мерзком обличье, чтобы своим видом отпугнуть от себя нечистую силу.

В Сочельник вообще все примечали... Ну а сколько существовало всевозможных примет и преданий – всех не перескажешь.

1. Какие же приметы и гадания знаете вы?

Ответы детей:

- *Гадание на кружках: в старину славяне раскрашивали деревянные кружки с одной стороны в белый цвет, с другой – в черный. Если подброшенный кружок, упав на землю, ложился белой стороной вверх, это означало доброе предвестие, падал черной – худое.*

- *Говорят, что к Новому году надо разделаться со всеми долгами. Тогда следующий год будет удачным и щедрым.*

- *Ровно в полночь в новогоднюю ночь нужно загадать самое заветное желание. А чтобы оно обязательно сбылось, написать его на бумаге и поджечь. Пепел стряхнуть себе в напиток и выпить под бой курантов. Загаданное желание обязательно сбудется, если, конечно, немного приложить усилий.*

- *Гадание для девочек: в ореховые скорлупки кладут легкие предметы: ленточку, колечко, конфетку и т.п. Опускают скорлупку с предметом в воду и*

дуют. Какая скорлупка к тебе приплывет, то тебя и ожидает. Ленточка – будешь привлекательной и красивой; колечко – к новому знакомству; конфетка – к подаркам и т.п.

- *Гадание для девушек: в старину девушки на выданье гадали на гребешке. Клади его под подушку и говорили: «Суженый, ряженный, приходи ко мне – мою косу расчеши!» И во сне к девушке являлся будущий жених. Только нужно постараться хорошенько рассмотреть и запомнить своего суженого.*

- *Берут сито или решето с зерном или крупой и мешают в нем кольца. Потом каждая из девушек берет горсть зерна и по тому, какое кольцо ей попадется вместе с зерном, определяет будущее. Например, медное кольцо означает, что девушка попадет в бедную семью, серебряное – выйдет за простого парня из хорошей семьи; кольцо с камешком – выйдет за состоятельного; золотое – за богатого. Попадет свое кольцо или вообще то, которое хочет девушка, значит, исполнятся задуманные желания. Если же в горсти не окажется ничего, кроме зерна, значит, перемен в этом году в судьбе не будет.*

- *Сжигают лист бумаги, держа его так, чтобы тень отбрасывалась на стену, и по контурам тени судят о своем будущем.*

- *В старину было такое поверье: чем больше нарядов сменишь, тем больше будет обнов в наступившем году. С вечера обязательно надевали новую одежду, на следующий день опять переодевались.*

2. Что такое Библия?

Библия – это собрание священных Писаний, она раскрывает тайну происхождения мира, человека и смысл бытия.

3. На какие две части делится Библия?

Ветхий и Новый заветы.

4. В каком Завете говорится о рождении Иисуса Христа, о Его учении, о Его смерти во имя спасения грешного человечества, о Его воскрешении?

В Новом Завете: он был написан после смерти Иисуса Христа, а Ветхий – до Его рождения.

5. С какого времени ведется наше летоисчисление?

С года рождения Иисуса Христа

6.. Как называется учение Христа?

Евангелие – в переводе с греческого означает «Благая Весть»

6. Сколько учеников было у Иисуса Христа?

Двенадцать.

7. Какими деяниями подтверждается божественная сила Христа?

Исцелял слепых, они становились зрячими; прикованные к постели после

исцеления вставляли на ноги...

8. В какой день недели умер Иисус?

В пятницу.

9. Где родился Иисус Христос?

В пещере для скота.

10. Как называется звезда, возвестившая миру о рождении Мессии?

Вифлеемская.

11. Кто первым пришел поклониться новорожденному Иисусу?

Пастухи

12. Волхвы принесли младенцу ладан как знак божественного начала, смирну как знак того, что через многие страдания предстоит пройти ему, и золото. Что означал этот дар?

Знак власти.

13. Когда православная церковь отмечает Рождество?

7 января.

14. Имя Богоматери?

Мария

15. Как ныне называется день, когда Мария узнала, что станет матерью Спасителя человечества?

Благовещение.

16. Что означало слово «Мессия», которым нарекли Христа?

Спаситель

Учитель: Рождество Христово – это праздник, который учит нас верить, воспитывает наше сердце, чтобы мы научились прощать, сочувствовать, понимать друг друга, терпимо относиться к недостаткам других – одним словом, чтобы мы научились любить окружающих людей.

§ 13. Православные ценности – основа духовно-нравственного и патриотического воспитания младших школьников

Дарьещенкова Ольга Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Баскаковская средняя школа» Гагаринского района

Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в

разрушении личности.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и физических, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В младшем школьном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается с нравственного самоопределения и становления самосознания.

Школа – это тот островок в нашем сложном мире, где учат добру, справедливости, честности и любви к ближнему. Кто как не школа должна заботиться о нравственном становлении личности.

Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю русскую культуру, историю, народные традиции. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения, социума и государства.

На значимость данной проблемы указывает принятие документа «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая направлена на формирование у граждан, и, прежде всего, у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических качеств, среди которых немаловажное значение имеют гражданственность, патриотизм, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

Актуальность проблемы состоит в том, что:

- общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, любящих свою Родину, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

- в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности.

Поэтому важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе является духовно-нравственное воспитание, формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и православных ценностях укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности

за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных благ общества, развивается достоинство личности.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного воспитания младших школьников

Учитывая современные требования образования и собственные убеждения, приоритетное место в воспитательной работе с детьми я отвожу духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, которое осуществляю на уроках и во внеклассной работе.

Ведущей целью моей деятельности является создание условий для формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина-патриота своего Отечества и способной самостоятельно и ответственно действовать и отвечать за свои поступки.

Реализации поставленной цели способствуют следующие задачи:

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, селу, родному краю;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- воспитание уважения к культурному прошлому России;
- развитие интереса к русским традициям;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Так как же зажечь в детях любовь к Родине, родному краю, всему живому, к ближнему? Как поселить в сердце ребёнка добро и милосердие, честность и бескорыстие?

К душе человеческой есть три пути – природа, искусство, вера.

Я как учитель должна помочь детям увидеть, что можно изменить мир, семью, школу, село, страну, нашу планету к лучшему; вовлечь детей в поиск путей и средств решения проблем, участие в работе по улучшению жизни для всех.

Что значит любить Родину? Значит, ведать её прошлое, жить её настоящим и думать о её будущем. Трепетная любовь к Родине, умение дорожить Отечеством – вот то, без чего человек не может считать себя личностью. А как «заставить» ребёнка полюбить Родину? Только через личные чувства и переживания детей.

Если ребёнок в младшем школьном возрасте не почувствует радость

познания, не приобретёт умения трудиться, уверенность в своих способностях и возможностях, не научиться любить близких, беречь природу, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее. Кроме того, социальный опыт ребёнка – это не то, что он знает и помнит, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

Работу по духовно-нравственному воспитанию я организую по следующим направлениям:



Воспитание любви к Родине, родному краю, гордости

С первого класса даю понятие «Отечество», знакоблю детей с гербом, гимном, флагом. В процессе мероприятий происходит привитие обучающимся чувства уважения и почтения к символам страны. Читаем с ребятами стихи, поём песни о Родине, России.

Были проведены классные часы «Символы страны», «Конституция России», «Ваши права, дети», час размышления «Долг перед Отечеством», «Основной закон нашей Родины», «Я – Гражданин России»

Любой край, даже небольшое село неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у школьников представление о том, чем славен родной край.

На классных часах мы с детьми говорим о том, что родное село славится своей историей, традициями, достопримечательностями, людьми. Мечтаем о том, какой в будущем дети смогут внести вклад в процветание своего села.

Расширению знаний детей о родном крае, формированию гордости за его

героическое и трудовое прошлое и настоящее способствовало участие в районных фотоконкурсах «Моя Смоленщина», «Вода – источник жизни!», «Достопримечательности Гагаринского района».

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть терпимым. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну сочетаю с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Знакомлю учеников с тем, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками

Историческое и культурное наследие России

Особое место в патриотическом воспитании занимает работа по развитию чувства гордости за славные исторические события Российского государства, утверждению и приумножению традиций и созидательных дел предшествующих поколений.

Знакомлю учащихся с жизнью своей страны, её историей и культурным наследием, с выдающимися людьми, общественными деятелями, героями, писателями, художниками, музыкантами, спортсменами с той целью, чтобы вызвать гордость у ребёнка за наших соотечественников, осмыслить значимость определённых событий для истории России

Познавательная деятельность осуществляется во время проведения устных журналов, викторин, конкурсов, смотров знаний, турниров, встреч с интересными людьми.

Таким образом, у детей формируется гордость и чувство сопричастности к судьбе Отечества, к деяниям предков и современников.

Воспитание чувств патриотизма, уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии занимает особое место в моей воспитательной работе.

В январе 2015 года две мои ученицы стали участниками районных православных образовательных чтений «Свет Рождества». Они приняли участие в работе секции «Легендарные подвиги народов СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» и выступили с докладами «Детство, опалённое войной», «Мы смерти смотрели в глаза».

Мои ученики принимают активное участие и в школьных мероприятиях, митингах, посвящённых Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, Дню Победы, концертах, акциях «Сирень Победы», «Я помню, я горжусь!», «Вахта памяти», в конкурсах стихотворений о войне и

Дне Победы.

Мною были проведены следующие мероприятия «Есть память, которой не будет конца», устный журнал «Россия – Родина моя», посвящённый Дню народного единства, конкурсno-развлекательная программа «Мы – будущие солдаты!», посвящённая Дню Защитника Отечества, ко Дню героев Отечества «С любовью к России!», «Мой земляк – Ю.А. Гагарин», мероприятие «А.А. Леонов – космонавт, художник, просто человек...», посвящённое 50-летию выхода человека в открытый космос, литературно-музыкальная композиция «Покуда сердца стучат», «День славянской письменности и культуры», «Дети и война», «Рыцарский турнир», литературная гостиная «Творчество М.Ю. Лермонтова».

Воспитание ценностного отношения к семье, любви к родному дому, к близким людям

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, ещё не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому работу по духовно-нравственному воспитанию я начинаю с воспитания любви к близким: маме, папе, бабушке, дедушке; с любви к дому, в котором ребёнок живёт; близкому окружению – к тому, что рядом, что понятно, взаимодействие с которым проникнуто эмоциями и переживаниями; в родном доме всегда тепло и уютно. Это и есть для ребёнка Родина – близкая, понятная, родная, наполненная звуками и запахами.

Дети изучают историю своей семьи, составляют родовое древо, приносят старые фотографии, изучают семейный архив, находят интересные вещи, описывают увлечения своей семьи и составляют герб семьи.

Были проведены классные часы «Я и моя семья», «Мой дом», «Семья и семейные ценности», «Тепло родного очага».

Для родных готовим праздники (День матери, 8 Марта), изготавливаем подарки.

Праздничная и трудовая культура русского народа

Одним из источников изучения жизни народа служат проведение праздников с народными обрядами, песнями, играми и драматизациями. Это все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. Стараюсь расширить знания детей о праздниках: Масленица, Пасха, Рождество, Никола, которые пробуждают у ребят интерес к народным и христианским традициям и обычаям.

Внеклассные мероприятия провожу в виде посиделок, конкурсов знатоков, которые помогают почувствовать детям себя частицей своего народа.

Посещение храма Преображения Господня на праздник Никола зимний,

викторина «Азбука народной мудрости», виртуальная экскурсия в художественную галерею «Масленица на картинах русских художников», «Осенние посиделки».

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде

Жизнь школы неотделима от природного окружения, которое также является составным элементом воспитывающей среды. Наблюдения за природными объектами и явлениями, размышления над причинами их взаимосвязей, выращивание растений – всё это пробуждает мысль детей, заставляет задуматься об экологических проблемах своего края, своей страны.

Чувство Родины начинается и с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Только настоящий гражданин любит и бережёт природу, занимает активную позицию в борьбе за её сохранение.

Устный журнал «Синичкин день», «Зимушка-зима», «Любить всё живое», КВН «Станем друзьями природы», литературно-музыкальный салон «Как прекрасен этот мир!»... Это некоторые темы классных часов, способствующих воспитанию у детей любви к природе, а значит к Родине, почитание всего того, что дорого было ещё нашим предкам. Дети активно участвуют в акциях «Покорми птиц зимой», «Птичья столовая», в операциях «Кормушка», «Домик для птиц».

Воспитание трудолюбия. Участие в акциях социально-направленной деятельности

Организуя духовно-нравственное воспитание, учитываю готовность младших школьников к активным действиям, к поиску новых впечатлений, открытость любому жизненному опыту.

Практическое участие детей в жизни общества воплощается в общественных акциях («Почта ветеранам», «Ветеран живёт рядом», «Милосердие», «Чистое село»), к которым я приобщаю детей уже с 1 класса, и таким образом ввожу их в мир общественной деятельности, благодаря чему они вступают в сопричастность с жизнью страны, вовлекаются в поле сложных общественных отношений.

Заключение

Работа по духовно-нравственному воспитанию, приводящаяся в систему, поможет в благородном деле становления настоящих граждан, на плечи которых лягут заботы о Родине, о своих родителях; патриотов страны, которые сохранят и пронесут через годы традиции своего народа и своей семьи.

Следовательно, мы учителя являемся тем колёсиком и винтиком в

сложном механизме воспитания личности детей, который своим кропотливым и постоянным трудом по их воспитанию вносит свой неоспоримо важный вклад в мировоззрение обучающихся.

Я считаю, что необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Известная китайская пословица гласит: «Для того чтобы сделать тысячу шагов, надо сделать первый шаг».

Думаю, что я этот шаг в духовно-нравственном направлении сделала.

Глава IV. Школа, семья, Церковь – соработничество во имя жизни

§ 14. Моя семья: за что я люблю?

Цель: способствовать формированию уважительного отношения детей к своим родителям; всеми доступными средствами влиять на формирование культурных традиций в общении с родителями.

Планируемые результаты:

Личностные:

- понимание ценности семьи в жизни человека;
- знание норм поведения в семье.

Метапредметные:

- формулировать тему, ставить учебную задачу, следовать ей в ходе урока;
- уметь работать с разными источниками информации (словарями);
- анализировать и оценивать своё поведение и поведение членов своей семьи;
- уметь договариваться и строить работу в группе.

Предметные:

- разбираться в системе нравственных отношений в семье.

Оборудование: по 3 чистых листочка каждому, карточки для игры «Найди пару», толковый словарь, карточки с заданиями для каждой группы, видеоролик «Семья», аудиозапись песни «Родительский дом», ватман с изображением дома, заготовки для смайликов, цветные карандаши, платочек, фартук, кепка, дневник для инсценирования.

Ход урока

1. Оргмомент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Мы начинаем наше занятие. В ходе его я рассчитываю на вашу поддержку, помощь и взаимопонимание. Уверена, что наше сотрудничество будет успешным.

2. Актуализация знаний

– Начать нашу работу я предлагаю с небольшой разминки. Игра «Закончи предложение». На доске начало предложения

«Главное в жизни – это...»

– Закончите фразу одним словом. (*Дети по очереди называют свои слова: мир, здоровье, семья и т.д.*)

3. Сообщение темы

– Среди ваших ответов прозвучало слово, которое является темой сегодняшнего занятия, о котором мы будем сегодня говорить. А какое именно, вы догадаетесь, отгадав загадку.

Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я» –
Что получится? (Семья)

– Сегодня речь пойдёт о самом дорогом для каждого из вас: о семье! Что же такое семья и для чего семья необходима человеку? Именно это и предстоит нам выяснить! Мне бы хотелось, чтобы сегодня, вы поняли, насколько дорога вам ваша семья, чем каждый из вас может гордиться.

4. Работа по теме занятия

1. Перед вами лежат 3 листочка. Ваша задача – написать на листочках слова-ассоциации к слову семья, а затем, громко проговаривая, положить по одному листочку в коробку, на которой написано слово **семья** и так по очереди, пока каждый не использует 3 листочка.

Молодцы, ребята!
Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.
– Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?
Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек,
Семь «Я»!
– А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака,
Выходит Во! – семья.

2. А давайте обратимся к толковому словарю и узнаем лексическое значение этого слова. (*Дети работают с толковым словарём.*)

1. Группа близких родственников (муж, жена, родители, дети и т.п.), живущих вместе.

2. Группа, организация людей, спаянных дружбой и объединенных общими интересами.

3. Группа животных, птиц, состоящая из самца, одной или нескольких самок и детенышей.

4. Общество пчел, состоящее из рабочих пчел, матки и трутней.

– Мы с вами, ребята, можем с уверенностью сказать, что семья – это то, что всегда в нашем сердце, это то, что согревает каждого из нас в трудные минуты. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Вы, должны знать, что 15 мая в России является Международным днём семьи. Этот не только праздник родителей, это праздник всей семьи.

– Если обратимся к не очень далёкому прошлому, то можем узнать, что до начала 20 века, семья состояла не из одного поколения (не случайно же слово такое образовалось – СЕМЬЯ. В ней были дедушка, бабушка, мама, папа, дети, внуки, правнуки. Жили дружно, друг другу помогали. Одни по хозяйству поспевали, другие в поле трудились, старшие братья, сестры защищали младших. Жили весело, старость уважали, молодых оберегали. Семьи были большие и крепкие. Забота о родителях – священный долг каждого христианина.

– Какая заповедь Божья учит нас этому? (*Почитай отца своего и мать свою*)

– Есть тому много примеров тому, вспомним хотя бы народные сказки, пословицы, поговорки. В них говорится о семье.

Просмотр видеоролика «Семья».

3. Игра «Найди пару» (в классе 12 человек)

– Перед каждым из вас лежит перевернутый розовый листочек. Вам нужно перевернуть его, прочитать слово, написанное на нём и найти себе пару, которая связана по смыслу.

нитка	мяч	мёд
хлеб	звезда	иголка
ночь	птица	ворота
пчела	масло	гнездо

– Ребята ищут пару, полученной парой садятся за парту.

4. Каждая пара получит задание.

1 группа

Из слов составить 2 пословицы.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

2 группа

Составьте список обязанностей мужа и жены.

3 группа

Рольвая ситуация.

Ребёнок получил двойку, боится сказать родителям.

Ты – родитель.

4 группа

Запишите, какими качествами должна обладать семья.

5 группа

Ролевая ситуация.

– Ты – жена, встречаешь мужа с работы.

6 группа

– Вы семья среднего достатка. Бережёте семейный бюджет.

Составьте меню семейного обеда из продуктов здорового питания.

На подготовку 3 минуты.

5. Выступление каждой группы.

6. Совместное исполнение песни «Родительский дом»

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слезы и смех,

Взлет и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нем.

5. Подведение итогов

– Что, на ваш взгляд, самое главное в семье?

– Какой вывод вы сделали для себя после нашего занятия?

– Я хочу закончить занятие рецептом семейного счастья:

Возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все это хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни, и предложите каждому, кого встретите на своем пути (И. Беляева).

– На доске ватман с рисунком дома с окошками. Нарисуйте смайлик, изображающий ваше настроение после сегодняшнего занятия, приклейте на домик.

Глава V. Петр I и Смоленщина

§ 15. Петр I и «город-щит» – Смоленск

*Колобова Галина Михайловна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Средняя школа № 2» г. Велижа*

Петра I считают Великим императором, потому что именно он, великий реформатор, из патриархальной России создал огромную сильную империю.

Особое внимание Петр I уделял военной мощи России. Именно Петр I руководил строительством и ремонтом крепостей в российских городах. Таким городом и стал «щит» России – Смоленск. Смоленская крепость в течение многих веков являлась преградой на западе Российского государства. Петр планировал, что крепость на Днепре сыграет роль «щита» и в Северной войне.

В 1692 году по приказу императора в Смоленск приехал подмастерье Гуру Вахрамеев. Он осмотрел крепость и составил план ее ремонта, указав количество необходимого материала. В Смоленске по его указу было организовано производство нужного количества кирпича, а вот белый камень и известь доставляли на подводах из Ржевского уезда и из Подмосковья. В результате в течение короткого времени крепостная стена была восстановлена.

С 1698 по 1711 год Петр побывал в Смоленске четырнадцать раз. Впервые император приехал в город 21 августа 1698 года. Петр I сам осмотрел крепость, проверяя ее состояние и готовность к войне со Швецией. Оказалось, что стена местами осыпалась и требовала дополнительного ремонта. Царь сам возглавил работы. Как истинно русский человек, он проявил новаторство, следуя традициям русского военного строительства, эффективно дополняя их новыми идеями.

По приказу Петра I смоленскую стену отремонтировали, не изменяя прежнего вида. Новые укрепления были изготовлены из земли и дерева, а старые восстанавливали из кирпича. И сегодня Смоленская крепость – одно из лучших укреплений древности. Специалисты считают, что Петр I, сохраняя старую стену, поступил очень умно, так как она имела большую протяженность, и если применять новшества не на всей длине, враг может увидеть слабые места и воспользоваться этим. Кроме того, чтобы перестроить крепость по всей длине, нужны были большие средства. Для государства выделить их и реализовать в короткий срок в то время было невозможно.

Укрепляя стену, Петр I использовал бастионную систему укреплений. Именно в Европе он увидел бастионы – систему пятиугольных оборонных укреплений. Применение бастионов позволяло просматривать и простреливать стену на всем протяжении, а у основания не оставалось слепых зон, где бы мог

прятаться противник. Бастионы в Смоленске были возведены перед крепостными башнями, и стена получила дополнительную защиту – чтобы взять крепость, противник должен был разрушить каждый этап линии обороны. Задача была облегчена тем, что у крепостной стены уже был рубеж обороны – это земляное укрепление Литовский вал, построенный при Иване IV. Позднее по линии Литовского вала, но в расстоянии около 20 метров от него, была построена кирпичная стена.

В XVII–XVIII веках земляные укрепления были более эффективны по сравнению с каменными: при повреждении места разрушений можно было быстро засыпать, в то время как пушечные ядра могли повредить или разрушить каменную стену. А на ее восстановление понадобился бы дополнительный материал и много времени.

Новаторство Петра было еще и в том, что он использовал еще один дополнительный рубеж обороны Смоленской крепости. Это – гласис, земляная насыпь перед наружным рвом стены шириной до 50 метров, высотой – до 2 метров. Так как гласис был массивным, пушечные ядра не могли повредить его, а вот обстреливать врага из-за него было удобно. Петр I впервые применил комплексное строительство оборонительных сооружений как системы в Смоленской крепости. Два отдельных бастиона в городе уже были. Они были построены на месте взорванных башен, пока Смоленск был в составе Речи Посполитой. Это земляная Королевская крепость, позднее названная Шейновым бастионом. Но царь не просто использовал существующий бастион, а построил его заново, создав из Шейнова бастиона многоугольное земляное укрепление. Внутри бастиона был так называемый кавальер – огороженная площадка где можно было содержать небольшой гарнизон.

Еще одним из важных инноваций Петра I в Смоленске стал кронверк, что означало по-немецки kroon – корона и werk – крепость. Кронверк с 2 подъемными мостами через Днепр и 2 воротами построили в Заднепровье. Кронверк представлял собой земляное укрепление на левом берегу реки длиной в 2,5 километра и высотой до 6 метров. Это была надежная защита города со стороны реки. Укрепление носило название «Новая земляная крепость». Под одной из башен был устроен пороховой погреб.

Опасаясь угрозы от шведов западнее Смоленска, Петр I решил создать засечную черту. Она должна была помешать неприятелю пройти через Смоленск в Москву. Строительство засеки не было новшеством. В России ее ранее использовали на южных границах для защиты от татарских набегов. Засака представляла собой непроходимые лесные завалы и частоколы шириной в 300 шагов. Однако такая оборонительная линия не была сплошной, в ней предусматривались проходы – крепости, которые охраняли вооруженные

караулы. По приказу Петра на ее строительство отправляли жителей городов и деревень. Засады были связаны дорогой, поэтому войска можно было быстро перебрасывать в нужном направлении. Таким образом, эта укрепленная черта проходила от Пскова через Смоленск и Рославль до Брянска.

Летом 1708 года шведская армия подошла к границам Русского государства и двигалась в сторону Смоленска. Русские войска во главе с Петром I расположились селом Мигновичи (сейчас Монастырщинский район). 9 сентября шведы подошли к переправам у слияния рек Городня и Вихра. Эти переправы открывали дорогу на Смоленск и затем на Москву. Карл XII шел с уверенностью, что здесь долго не задержится. Однако, благодаря мужеству русской армии, шведский эскадрон во главе с королем в течение 2 часов был окружен и почти весь уничтожен. Шведы потеряли более 1000 человек. Решающую роль в этой битве сыграл Смоленский полк, сформированный Петром I из смоленских рейтар, рославльских, дорогобужских и бельских стрельцов. Потерпев поражение, Карл XII повернул на юг. Через несколько дней 28 сентября 1708 года Петр I разгромил шведов у деревни Лесной. Смоленск уже в который раз сыграл роль города – «щита» и защитил Москву от шведов.

Однако Смоленск все еще продолжал играть важную роль в Северной войне. Этот город долгое время был базой снабжения русской армии: здесь находились продовольственные базы, склады, арсеналы с оружием и другие необходимые для армии товары.

После победы у Лесной Петр вновь вернулся в Смоленск, где устроил торжество в честь победы. Утром 8 октября 1708 года через Молоховские ворота в город торжественно въехали гвардейские Семёновский и Преображенский полки во главе с царем. За ними под конвоем вели 877 пленных шведов и везли 16 пушек. Русские солдаты несли 47 вражеских знамен и 10 штандартов. Весь день Петр I принимал поздравления от именитых людей. Торжественно звонили колокола, звучали пушечные и оружейные залпы. Торжество длилось 12 суток.

Жил Петр недалеко от башни Громовой близ Блонье в деревянном «государевом» дворце. В Смоленске Петр не только отмечал победу, но и издавал приказы по реорганизации армии. Находясь в Смоленске, государь распорядился напечатать новые календари, решал вопрос о введении новых шрифтов, легких для чтения.

Для осуществления преобразований нужны были грамотные люди, Петр I это понимал и поэтому большое внимание уделял развитию просвещения. В 1711 году в Смоленске была открыта архиерейская школа, которую в 1728 году преобразовали в духовную семинарию.

28 февраля 1714 года был издан указ о цифирных школах. В Смоленске

такая школа находилась рядом с Государевым двором. Обучались в ней дети дворян и купцов.

В 1719 году по указу Петра в Смоленске была открыта гарнизонная школа, в которой учились дети солдат и офицеров. Располагалась школа в Казанской слободе (ныне улица Бакунина).

Многие правители России в течение веков заботились о Смоленске, но роль Петра I в развитие города и Смоленщины была наиболее весомой и важной. В канун юбилея со дня рождения императора мы еще раз отмечаем талант и мудрость Петра I как государственного деятеля, инженера, строителя, выдающегося полководца и величайшего патриота своей Родины.

§ 16. Учебные заведения на Смоленщине при Петре I

*Чибисов Алексей Владимирович,
учитель истории и обществознания,
МБОУ Дубровская СШ Демидовского района*

Отношение русского государя Петра I Алексеевича к Смоленску было совершенно особым. Конечно, и при Петре Великом стратегическое значение города продолжало оставаться ключевым, но любил и благоволил Смоленску государь не только за это.

Именно в Смоленске, в Вознесенском монастыре, по преданию, воспитывалась дочь полковника Кирилла Нарышкина, впоследствии царица и мать Петра Великого, Наталья Кирилловна.

Во время пребывания государя в Смоленске в 1695 г. игуменья монастыря просила Петра о помощи в сооружении новой каменной церкви. Государь собственноручно начертал план для двухэтажной церкви и велел выдать как сумму, так и материал, необходимый для этого.

В 1698 году на пути из Великого посольства в Европу Пётр Алексеевич посетил Смоленск снова. Ему не удалось договориться о европейской коалиции против Османской империи, но, уже понимая, что война с первоклассной шведской армией будет тяжёлой, Пётр приказал на всякий случай начать ремонт изветшавшей Смоленской крепости.

1709 год Пётр Первый снова в Смоленске, с триумфом – на сей раз после Полтавской баталии. В его правление Смоленск стал центром одноимённой губернии и активно развивался. В том числе в сфере образования.

В каждом губернском и уездном городе были учреждены «казенные школы для обучения детей разного звания основам арифметики и геометрий». Для дворянских детей открывались особые училища в столицах, а дети

церковнослужителей обучались при архиерейских домах. В школу принимали детей в возрасте от 10 до 15 лет, и по окончании обучения им выдавались свидетельства. При этом лица, не закончившие школу, не могли вступать в брак, а духовное начальство не смело выдавать им «венечных памятей».

Массовое создание школ различной направленности.

Введение гражданской азбуки в 1708 году.

Издание первой печатной газеты «Ведомости» с 1703 года.

Открытие в Петербурге Общественной библиотеки в 1714 году.

В 1714 году начала работу Кунсткамера.

Создание академии наук в 1724 году.

По указу Петра I в каждой епархии создавались школы для подготовки священнослужителей. В 1711 г. архиерейская школа была открыта в Смоленске, преподавал в ней ученик Феофана Прокоповича ученый инок Иосаф Маевский, приглашенный из Киева. В 1728 г. она была преобразована в духовную семинарию, первое на Смоленщине среднее учебное заведение. Первыми ее преподавателями были выпускники Киевской духовной академии Павел Маковецкий, Владимир Любарский, Федор Павловский. Из Московской духовной академии был приглашен богослов Алексей Бестужев. Количество учащихся колебалось от 500 до 700 человек.

Тогда же стали открываться светские учебные заведения для подготовки чиновников, офицеров, других необходимых государству специалистов. Указом Петра I от 28 февраля 1714 г. в России создавались цифирные школы для обучения детей всех сословий от 10 до 15 лет. Первая цифирная школа в Смоленске появилась в 1716 г. Цифирные школы просуществовали до 1744 г., когда по указу Елизаветы Петровны были влиты в гарнизонные школы.

И хотя некоторые из своих реформ Петр во многом позаимствовал из-за рубежа, он знал, что Россия не сможет продолжать своё развитие, без создания собственных идей. В этих целях он уделял большое внимание образованию. Под его руководством были созданы первые школы медицины, инженерии, науки, навигации и математики.

Всю свою кипучую деятельность, все свои преобразования Петра I направлял на улучшение жизни и образованности русского народа и укрепление мощи и международного положения России. Невозможно все перечислить сделанное им.

§ 17. Смоленские легенды о Петре I: реальность и вымысел

*Бадяка Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Моготовская ОШ» Смоленского района*

Начало 18 века тесно связано с именем Петра Первого. Есть даже традиция называть первую четверть 18 века «Петровским временем». Первый русский император хорошо знал Смоленщину, понимал ее значение как форпоста на западных рубежах России, неоднократно приезжал сюда, сохранив свое имя в устных преданиях смоленских крестьян.

В годы правления государя Петра Алексеевича и Северной войны Смоленск избежал традиционного для него вражеского нашествия. Шведы не дошли до города на Днепре. Случилось это благодаря усилиям царя-реформатора, который сделал все, чтобы Карл XII не двинулся на Москву через Смоленск.

Впервые Петр Первый посетил наш город в 1693 году. Игуменья Вознесенского монастыря, что сейчас находится на улице Пржевальского, попросила у Петра построить для монастыря каменный собор вместо обветшавшего деревянного. По преданию, царь сам набросал проект будущего собора Вознесения Господня, который довели до ума и возвели зодчие. Поддержка смоленского монастыря Петром неувидительна – именно здесь воспитывалась Наталья Кирилловна Нарышкина, мать монарха.

В 1698 году на пути из Великого посольства в Европу Петр Алексеевич посетил Смоленск снова. Ему не удалось договориться о европейской коалиции против Османской империи, но уже вырисовывались контуры антишведского союза: Россия хотела вернуть отобранные шведами порты на Балтике, того же хотела Речь Посполитая относительно Поморья, а датчане мечтали о возвращении своих земель на юге Скандинавского полуострова. Понимая, что война с первоклассной шведской армией будет тяжелой, Петр приказал на всякий случай начать ремонт изветшавшей Смоленской крепости.

Оказалось, что шведы действительно сильны настолько, что лежащий далеко от моря на пути в Москву Смоленск мог попасть под их удар. В самом начале войны они наголову разбили русское войско под Нарвой, стремительным десантом выбили из войны Данию и отправились бить поляков, литвинов и примкнувших к ним саксонцев.

Тем временем государь Петр Алексеевич создавал новую русскую армию и бросил все силы империи на укрепление обороны Смоленска.

В 1706 году Петр лично появился в Смоленске и возглавил работы по усилению городских фортификаций. На важнейших участках перед стенами и

башнями были насыпаны земляные бастионы. На месте нынешней Колхозной площади, служившей главным местом базаров и ярмарок со времен Древней Руси, был возведен огромный бастион-равелин длиной более километра и высотой в шесть метров, защищавший мост через Днепр. Были восстановлены подземные ходы под крепостью, а в самых удобных для вражеских лагерей местах у города заложены мощные пороховые заряды.

В Смоленске создали годичный запас еды для горожан и гарнизона на случай осады, а вдоль границы с Речью Посполитой были устроены засечные черты, которые должны были помешать движению шведских войск. Крестьянам было предписано заготовить в лесах ямы, чтобы прятать от шведских фуражиров зерно, и схроны для себя и скота. Петр даже приказал построить в Смоленске несколько речных судов-брандеров, чтобы в случае чего поджечь шведские переправы через Днепр.

В 1708 году шведский король Карл XII после разгрома Речи Посполитой и Саксонии действительно двинулся из Гродно через Минск и Могилев на Смоленск, чтобы взять город и пойти на Москву. Но в Восточной Беларуси шведы столкнулись с острой нехваткой еды, которую прятали крестьяне или сжигали казаки. В одной из стычек сам шведский король едва спасся от русской конницы, которую опрометчиво атаковал – при этом было изрублено два отборных шведских эскадрона. А разведка докладывала, что за русской границей все будет только хуже – там шведов ждет могучая и готовая к обороне Смоленская крепость, о которую веком ранее разбились планы короля Сигизмунда Вазы о покорении Русского государства.

Карл XII при всей своей отваге решил не испытывать судьбу и повернул на Украину, наивно поверив обещаниям гетмана Мазепы о всемерной поддержке жаждущих независимости и самостоятельности казаков. Догонявший короля корпус Левенгаупта с долгожданнами обозами был наголову разбит Петром Первым в битве у Лесной, а содержимое обозов brave шведы во время бегства съели и особенно выпили – ну чтобы не досталось русским, обидно же. После этого пьяных шведов местные крестьяне отлавливали по лесам с неделю, а царь Петр с триумфом вернулся в Смоленск. Здесь и прошла торжественная церемония в честь победы при Лесной первой убедительной победы новой русской армии над лучшими в Европе шведскими войсками. Церемония состоялась на плац-парадной площади, ныне – сад Блонье. Царю-победителю крепость салютовала из всех башенных орудий. И было от чего – благодаря действиям русских войск под руководством Петра Первого в окрестностях Могилева город и его жители были спасены от новой тяжелой осады.

На следующий 1709 год Петр Первый снова посетил Смоленск с триумфом – на сей раз после Полтавской баталии. В его правление наш город

стал центром одноименной губернии и активно развивался весь XVIII век.

Конечно, образ царя-реформатора, царя-победителя шведов не мог не сохраниться в народной памяти.

В смоленском фольклоре встречаются все виды преданий: о богатырях, исторических лицах, событиях, местностях, о заступниках, кладах и благородных разбойниках. На Смоленщине повсеместно известны предания, прямо либо косвенно связанные с военными событиями, происшедшими в пределах края. Они в большей степени, чем предания остальных циклов, подтверждены документально, хотя также не все из них поддаются проверке документами. При всех различиях предания объединены одной главной идеей. Незванные пришельцы рассматриваются как неприятели, и на смоленской земле им была уготована соответствующая встреча.

Не обо всех войнах сохранились предания в равной мере. Тут уже сыграла свою роль дистанция времени: наиболее поздние действия отодвинули в памяти наиболее ранние. Много преданий сохранилось на Смоленщине об известных исторических лицах, посещавших наши края. Несколько рассказов повествуют нам о том, как в нашей области побывал Петр I. Например, сохранилось предание о том, как царь посетил Рославльский уезд. В пору войны со шведами Петр проходил с войсками по уезду, рядом с границей с Могилевской губернией. Ему требовалось устроить смотр войск, а поля для этого не было. Тогда по приказу царя и был вырублен большой участок леса – Петрополье (Петрово поле).

Другое предание говорит о встрече Петра с кузнецом. Однажды царь приехал в Гжатск (современный Гагарин) и решил пройтись по городу. По дороге встретила его беременная женщина, которой он помог отнести обед мужу-кузнецу. Оказалось, что тот воевал в войне со шведами и будто даже царя видел. Он рассказал Петру, как храбро сражался. На следующий день царь позвал к себе этого мужика и назначил его главным кузнецом города, дал денег, чтобы тот купил себе коня и обзавелся домашним хозяйством. Предание это называется «Петр Первый и кузнец».

Еще одна легенда рассказывает, как Петр I проезжал через одно из сел Смоленщины. Село ему понравилось, но больше всего он был впечатлен красотой местных девушек. Царь отдал приказ, чтоб для служения при дворе отобрали нескольких девиц. Селянок Петр назвал красными, то есть красивыми, а село позже нарекли Красным.

Сохранилось предание, что будто бы Петр I заложил основание церкви у деревни Песочни, что располагалась неподалеку от Ельни. Царь проезжал мимо того места, где теперь стоит церковь, а раньше был лишь крест с образом и рядом криница. Вдруг все лошади ослепли и не могли продолжать путь. Тогда

Петр и его свита слезли с лошадей и усердно молились у креста, а потом промыли глаза лошадям водой из источника. И случилось чудо: к лошадям вернулось зрение. После этого царь и его воины будто бы сами срубили на этом месте часовню. Позже на ее месте возвели церковь, которую освятили в честь святых Фрола и Лавра, которые считаются покровителями лошадей.

Можем ли мы сказать, что эти рассказы о Петре Первом достоверны и основаны на реальных фактах? Наверное, только отчасти. Самое важное, что народная память сохранила имя и образ великого царя. Именно поэтому эта историческая личность всегда привлекала писателей и поэтов.

Закончить свое выступление хотелось бы словами великого М.В. Ломоносова, написанными в 1747 году:

Исчезли грозы волн, утих свирепый ветер:
Кормило корабля воспринимает Петр.
Великий именем, делами выше славы.
Из чуждых государств зовет он новы нравы,
Искусства новые и мира и войны;
Как животворный дух преходит все страны
И силою своей приводит все в движение.
Скончался, но душа осталась в правленье.

Глава VI. Семейные ценности

§ 18. Роль православной церкви в формировании семейных ценностей современного общества

*Иерей Владимир Александрович Баринов,
настоятель прихода храма в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия
г. Велижа Смоленской епархии,
педагог дополнительного образования,
МБОУ «Средняя школа № 1» г. Велижа*

В течение почти тысячи лет жизнь Российского народа была проникнута традициями Православия, ценности которого определяли и деятельность государства, и социальные отношения, и жизнь семьи, и поступки каждого человека в отдельности.

На современном этапе развития российского общества происходят значительные изменения в различных сферах жизни человека, которые существенным образом затрагивают проблему семейных отношений.

Семья – величайшая общественная ценность. В семье начинается и протекает социальная жизнь человека, именно в семье человек постигает всё многообразие человеческих отношений, здесь он развивается физически, умственно, нравственно и духовно. Сегодня мы с тревогой следим за теми негативными процессами духовно-нравственного характера, которые происходят в нашем обществе. Мы наблюдаем быстрое падение нравственности, культуры, распространение насилия, агрессии, все это ведет к деградации нашего народа. Какими вырастут наши дети? Каким будет наше общество? Как передать детям то ценное в русской духовной культуре, что создалось нашими предками, в течение столетий создававших Святую Русь? Актуальность этих вопросов очевидна.

Духовный кризис современной России может быть преодолен только совместными усилиями, как общества, так и государства с привлечением опыта Церкви. И если со стороны государства, важную роль играет школьное воспитание, которое осуществляется при получении детьми образования в соответствии с действующими ФГОС, то семейное воспитание должно строиться в соответствии с традициями, действующими в семьях, с опорой на моральные и культурные ценности сохраняемые Церковью.

Кризис в жизни семьи проявляется многообразно:

- разрушение нравственных представлений о семье и браке;
- нарушены сами основы семейной жизни;
- утрачены традиции, связанные с родительством и детством.

С распадом Советского государства все больше внимания стало уделяться

новинкам, пришедшим к нам из стран Запада, и в первую очередь, Америки. Под натиском этих перемен традиционная система воспитания в общеобразовательных учреждениях распалась. В условиях духовного кризиса, охватившего все сферы общественной жизни россиян, возрождение духовно-нравственных ценностей российской нации выступает как жизненная необходимость, связанная с дальнейшим существованием страны как самостоятельного государства.

Эти ценности, прежде всего, должны быть воспитаны у ребенка родителями. Но в период, когда многие традиционные устои в семье были упразднены и разрушены, важную роль в их возрождении может сыграть православие. И все чаще многие родители приходят решать проблемы семьи и в самую Церковь, ищут ответы на свои вопросы в православной педагогике, основанной на священном писании и святоотеческом учении. Вера и участие в жизни Церкви оказывают объединяющее влияние на семью.

Семья является основой любого государства, главным и ведущим условием сохранения и поддержания духовной истории народа, его традиций». Родственные чувства, спланивающие членов семьи, не утрачивают своего огромного значения на протяжении всей жизни человека. Любовь и поддержка особенно нужны детям, так как дают им чувство уверенности, защищенности, что необходимо для их гармоничного развития. Семья оказывает определяющее влияние на становление личности ребёнка.

В настоящее время довольно много говорится о необходимости укрепления семьи и преемственности поколений, поэтому «современная система духовно-нравственного воспитания не может быть оторвана от многовековой традиции и мудрости семейного православного воспитания». Приобщение детей и молодёжи к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Одним из важных условий создания высоконравственной атмосферы в семье являются семейные традиции. И это не случайно, ведь семейные традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Следовательно, нужно возрождать семейные традиции, поскольку они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Особенностью современных условий духовно-нравственного воспитания является то, что осваивать его традиции родителям придется не только

применительно к детям, но и в первую очередь к самим себе. Родителям приходится решать двойную задачу: становиться носителями духовно-нравственной культуры и образа жизни, которые они стремятся привить детям, и создавать в семье духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму.

Современным родителям предстоит на личном опыте раскрыть сущностное понимание отцовства и материнства, стать терпеливее и милосерднее по отношению к близким. Они должны учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, не раздражением и активным неприятием, а, наоборот, увеличением терпения и любви. Традиции и обычаи – два пути социализации ребенка, причем традиции функционируют на основе обычаев.

Семейные традиции обеспечивают ребёнку, который ежедневно сталкивается с непонятным и далеко не всегда приветливым окружающим миром, стабильность уклада жизни, уверенность в том, что близкие люди рядом. Традиции помогают сделать детство по-настоящему сказочным и праздничным, они учат ребёнка воспринимать жизнь позитивно, сохраняя гордость за себя и свою семью.

Несмотря на суету и спешку современной жизни, во многих семьях сохранилась традиция общесемейных обедов, которые восполняют недостаточность постоянных живых контактов между членами семьи, подтверждают ее цельность и заинтересованность в ней всех домашних. Идет обмен текущими новостями, обсуждаются семейные дела, волнующие всех или кого-либо из членов семьи. Традиция общесемейных обедов является своего рода символом семейственности.

В современных семьях появился интерес к своим корням. Стали актуальными сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов «Моя родословная», «Родословное древо», посещение мест, памятных для предков и др. Действенной формой скрепления внутрисемейных взаимоотношений является проведение праздников: «День мамы», «Рождество», «Светлое Христово Воскресение» и других.

Многие взрослые, вполне успешные и состоявшиеся в жизни с необыкновенным трепетом хранят воспоминания детства – семейные праздники, которые проходили шумно, весело, забавно. На первый взгляд кажется, что это мелочи, но именно они дарят всем членам семьи ощущение целостности, единства, взаимопонимания и поддержки. В такие моменты семья кажется особенно крепкой, разговоры доверительными, а отношения – тёплыми и надёжными.

Традиционный семейный уклад позволяет людям не растрачивать время и

силы попусту, но преумножать их и употреблять на пользу себе и ближним. Такой уклад, основанный на православных ценностях, включает в себя следующие элементы:

1) Обычаи как установившиеся и ставшие привычными формы поведения.

2) Собственно традиции как способ передачи через поколения культурных ценностей и образцов.

3) Отношения и настроения в семье.

4) Правила, касающиеся образа мыслей и норм поведения благочестивой жизни.

5) Распорядок. Для православного он задаётся кругом праздников и богослужений, а также сезонным ритмом жизни.

Смысл любых традиций, в том числе и семейных, состоит в том, что через них проходит связь между прошлым и будущим, связь временной жизни, протекающей здесь и сейчас – с вечными ценностями. Поэтому при возрождении традиций нужно держаться именно за этот смысл. Требуется не механически копировать привычки, свойственные людям прошлого, а опираться на те ценности, которые не являются преходящими, которые свойственны людям всегда. Именно живая связь с вечными ценностями – то, ради чего следует стремиться к формированию традиционности жизни. Следование традициям даёт людям взаимное уважение, чувство ответственности перед другими, стремление помочь ближнему.

При этом нужно помнить, что только в семье возможно полное и всестороннее развитие личности. Разрушение же основ семьи – это гибель и общества, и государства. Как сказано в Евангелии: «И если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот». (Мк. 3, 25).

Подводя итог, можно сделать следующий вывод: выход из современного семейного кризиса должен быть основан на выстраивании образовательных и воспитательных позиций на ценностях, свойственных русской культуре и православию как главной её части. Родители и педагоги, занимаясь формированием личностей детей, должны опираться на традиционные ценности – в том числе и религиозные. Возрождение семейного воспитания должно быть основано не только на светской, но и православной педагогике.

§ 19. Православие и семья

*Алешина Ирина Владимировна,
учитель ОРКСЭ, библиотекарь,
МБОУ Капыревицкая СШ Ярцевского района*

Проблема воспитания здорового ребенка видится по-разному в зависимости от нашего мировоззрения: от наших взглядов на мир и места человека в нём, то есть от наших убеждений, ценностей, знаний, веры. Мы в большинстве своем до недавних пор считали, что идем «дорогой прогресса», что каждое новое поколение встает «на ступеньку выше» в развитии мировой цивилизации. Однако теперь встает вопрос: а прогресс ли это? Наука с новыми технологиями может раздробить скалу, сплюснуть металл и многое другое, но смягчить сердце человека, ей не дано.

Забыв о вере, о Божественном предназначении человека, мы так увлеклись умствованием, мнимыми ценностями, мечтательной задачей всеобщего просвещения, забыли о том, что детям, которых мы воспитываем, понадобятся не сумма голых знаний, а умение правильно распоряжаться своей жизнью и жизнью других. Забвение христианских основ привело к тому, что семья перестала быть ценностью.

Если в воспитание ребенка не заложить веру в Бога и любовь к родителям, то из него вырастет человек без моральных принципов. Вследствие этого с давних пор воспитанию детей придавали большое значение. Детей воспитывали на примере жизни святых мучеников и Священного Писания. Но время идет, и взгляды на воспитание детей меняются. Но, увы, меняются не в лучшую сторону. Благочестивая семейная жизнь была таким же путём спасения, как мученический или преподобнический. Праведная семейная жизнь не менее трудна, чем иное прославление Бога, требующего полного самоотречения.

До девятнадцатого века такая тихая семейная жизнь почиталась достойной Царствия Небесного.

Семья – Божие установление. В созданной Богом Вселенной всё движется и существует в гармонии, созвучии и порядке. И семья часть вселенной, потому, когда в ней разлад и дисгармония, наступает хаос. Этот хаос всё вокруг себя разрушает. Если гармония семьи вообще исчезнет, к чему мы стремительно движемся, то исчезнет и жизнь на нашей планете. Это совершенно бесспорно и даже научно доказуемо.

Мы видим указания на подобный исход в мировой истории. С разрушения семьи начиналась гибель всех великих цивилизаций. Не было в мире силы, способной противостоять могущественной Римской империи. Она

сама себя разрушила, мгновенно исчезла с лица земли, оставив только развалины былого великолепия, вскоре после того, как римляне и римлянки стали жить для своего удовольствия, а семья практически перестала существовать. Полтора века назад в России существовала проблема отцов и детей. Дети были за что-то в постоянной претензии к отцам. Подросток в романе Достоевского требовал от родителей благообразия (Петруша Верховенский, роман «Бесы»), жестоко смеялся над отцом. Это было началом конца той России, которую мы потеряли.

Сейчас у детей к отцам, часто остающимся вечными мальчиками, никаких претензий нет. Дети часто бывают взрослее своих отцов, серьёзнее. С удивлением замечаешь, что они каким-то таинственным образом понимают, что в наше время просто видеть отца – большая редкость и удача в жизни. Дети благодарны своим отцам только за то, что они есть. И может быть, так и надо.

Наше старшее поколение воспринимало самоотверженное служение своим семьям как нечто должное. Теперь мы понимаем, что нам их никогда не достичь. На отцах всё держалось: и семья, и государство. Сейчас семья ещё кое-как держится на женщине, но государство ей не удержать. Да и семью она одна не удержит. Гармонии нет, а без неё нет и семьи.

В наше время двойные стандарты становятся нормой не только в политике, но и в семье. Сегодня говорят не о браке, а о партнёрстве или т.н. гражданском браке, то есть сожительстве, не о духовной любви, а о физической близости. Уклад семьи заменяется на жизнь по «контракту», «свободную любовь». Отсюда расколотые судьбы людей, имеющих беспорядочные связи, и невозможность создать здоровую семью.

Плотская распущенность, прежде всего, отражается на складе человеческой души. Душа теряет природные, Богом данные добродетели: ясность ума, умение схватывать изученный материал на лету, проницательность, свойственную ребёнку. Радость сердца и каждого мига как полноты бытия – это всё то, что собственно и делает детство счастливым. О нравственных последствиях особенно красноречиво свидетельствует цинизм. Цинизм – неверие в святое – не может обойтись без печали, тоски, уныния, доходящих мало-помалу до отчаяния и суицида в дальнейшем.

Следующее, на что мы должны обращать внимание – это ограждение детей от развращающих зрелищ и дурных сообществ, портящих нравственные основы целомудрия.

Вспомним новые и страшные болезни, и страсти, грозящие самому существованию человеческого рода.

Вспомним, наконец, о собственном человеческом достоинстве, о том, что мы отличны от животных, у которых существует только инстинкт.

Вспомним и не будем забывать, что любовь, лежащая в основе семьи, всегда жертвенна, а семья – это жертвенник. И на этом жертвеннике должны сгорать наши страсти, эгоизм, гордыня, себялюбие, ложь, злые мысли и блудные помыслы.

Не будем забывать, что в семье не всё можно построить на человеческом разуме, искушения были и будут, потому что есть духи злобы. Господь созидает семью, а значит, даст силы для преодоления всех трудностей, испытаний и искушений. Нужна только общая вера в Господа нашего Иисуса Христа. Он источник этих сил и духовная ограда семьи. И тогда, по словам апостола Павла, семья становится «домашней церковью».

Может ли дело воспитания существовать без нравственных идеалов? Если нет идеала, значит, нет связанного с идеалом героизма, романтики. Души наших детей увядают, молодежь ищет романтики там, где её нет, и часто ошибается. Стало быть, задача из задач нашего общества – воскресить в душах нравственный идеал, тем более он давно существует, этот идеал –

Христос. Конечно, Священное Писание и, прежде всего, Евангелие, содержит всю полноту истины, необходимой для спасения.

Какова должна быть основная цель воспитания ребёнка?

Некоторые матери главное внимание обращают на то, чтобы дети хорошо питались и выросли здоровыми. Другие родители стараются более всего дать детям хорошее образование. Третьи прилагают особые усилия, чтобы развить в детях природные дарования и мечтают увидеть в них талантливых музыкантов, художников или учёных. У родителей-христиан должно быть первой и основной целью воспитания, прежде всего и более всего забота о том, чтобы дети выросли в непоколебимой вере живыми членами Церкви, чтобы в их душе «изобразился Христос», чтобы более всего в мире они возлюбили Бога, и «ближнего своего, как самого себя».

Если родители, достигнут этого, то всё остальное приложится само собою.

В степени служения ближним есть своя очерёдность. И для родителей на первом месте стоят дети и забота об их материальном и духовном воспитании.

В православии семья – школа любви и школа спасения. Спасая друг друга, мы спасаемся сами и приходим к Богу. Святые отцы говорят, что в семье всё строится на трёх основах: вере, которая рождает доверие друг к другу и даёт уверенность; надежде, что с этим человеком ты пройдёшь всю жизнь и обретёшь спасение; спасение любовью, живительной силой, данной Господом.

И в заключение добавлю самое важное, относящееся к целомудрию: Православие как духовная культура нашего Отечества приобщает нас к бесценному сокровищу – гигиене человеческого сердца и души. Суть её в

умении отсеивать плевелы и оставлять пшеницу, побеждая зло в себе. Этому не знают, этим не владеют никакие рационалистические системы морали. Этим обладает только Православие.

Глава VII. Образование и воспитание

§ 20. Советы по воспитанию от Петра I, которые сейчас являются актуальными

*Васькина Людмила Александровна,
воспитатель,*

МБДОУ детский сад «Солнышко» Кардымовского района

Советы по воспитанию от Петра I, которые сейчас являются актуальными.

Петр I жаждал видеть на берегах Невы великий город и мечтал о столь же великой державе, поэтому отдавал все свои силы, способности, желание, ум без остатка этому грандиозному делу. Но вместе с тем, что без воспитания подрастающего поколения все его политические, экономические, культурные преобразования в стране будут бесполезны и беспочвенны, ведь дети – это будущее державы и всей нации в целом. 15 февраля 1717 года впервые увидело свет «Юности честное зерцало».

Для того времени это было уникальное издание, отражение государственной политики Петра I в деле образования юного поколения дворянства. Для нас же, современников, – уникальный русский литературно-педагогический памятник, актуальный и в наше непростое время.

Здесь немало мудрых советов, которые могут пригодиться и в наши дни: не держать в себе гнев и ярость, не устраивать вражды и ссор, не провоцировать скандалов. Здесь же приводятся и правила, которые в петровскую эпоху только вводились, а сегодня воспринимаются как должное, которые устоялись, как нормы этикета. (Например: ни один воспитанный человек в современном обществе на людях высмаркиваться и плевать не станет.) А вот одно из наказаний для поведения за столом: « Когда прилучится тебе с другими за столом сидеть, то порядке по сему правилу:

В первых обрежь свои ногти, умой руки и седи благочинно, седи прямо и не хватай первой в блюда, не дуй в ушное, чтоб везде брызгало, не сапя егде яси, первой не пии, будь воздержан..., когда часто тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому и возблаговари его. Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотать, не пии пока пищи еще не проглотил. Над ествою не чавкай, как свинья и головы не чеши... Не прилично руками или ногами по столу везде колобродить... и т.д. Все эти правила относятся к современному этикету, который подразумевает совокупность касающегося внешнего проявления отношения к людям (формы обращения, поведения в общественных местах, манеры, одежда, следование моральным общественным нормам). Люди становятся по-настоящему счастливыми, когда они создают

комфорт общения, в котором особенно нуждается семья, дружеская компания, трудовой коллектив.

Все это и пришло к нам из 18 века, где стало уделяться большое внимание нормам морали, правилам хорошего тона. Но приходится констатировать, что, к сожалению, молодые россияне практически лишены бытующих в прошлом наставлений о том, как жить в ладу с самим с собой, окружающим миром, природой. Поэтому «Юности честное зерцало» для современного молодого человека – своеобразный кодекс поведения независимо от национальности и вероисповедания, мудрые советы которого не утрачивают познавательной ценности и привлекательности в наши дни. Ведь за годы реформ многое было растрчено, потеряно, а создавать на пустом всегда очень трудно. А потому берутся старые принципы и «переделываются» на новый лад.

Ведь каноны приемлемого поведения в обществе остались, в общем – то те же самые, что и 3 века назад, только с учетом современной реальности и ментальности, да и излагаются современным языком и модными словами. Например, «имидж» – это уже сформировавшийся образ человека, подчеркивающей ценности, качества, которые делают его привлекательным в глазах других людей. Здесь важна и культура речи, и манера одеваться, и жесты, и движения, которые не должны быть резкими и быстрыми, не нужно при разговоре опускать глаза надолго или сидеть, в расслабленной позе («Никто не имеет, повеся голову и потупя глаза, вниз по улице ходить или на людей косо взглядывать, но прямо, а не согнувшись ступать и голову держать прямо, а на людей глядеть весело и приятно, с благообразным постоянством, чтоб не сказали: он лукаво на людей смотрит»). Сидя на стуле, не следует раскачиваться, садиться на край. («На стол, на скамью или на что иное не опираться, и не быть подобным деревенскому мужику»).

Здесь и заботливое отношение к родителям, их почитание. («В первых наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать»). О важности терпения и старания («Ум и терпимость – залог успеха»), о вреде гордости («Будь смирен, приветлив и учтив, ибо гордость мало добра содевает, и кто сих трех добродетелей не имеет, оный не может превзойти и ниже между другими просиять, яно светило в темном месте каморе»...).

О вреде праздности («Всегда время пробавляй в делах благочестивых, а празден и без дела отнюдь не бывай.»).

О чтении чужих писем («Так писем, денег или товаров без позволения не трогать и не читать»). О порядочных девицах («Не порядочная девица со всяким смеется и разговаривает, бегаёт по причинным местам и улицам, садится к другим молодцам, толкает локтями и смирно не сидит»). Практически весь источник содержит указания для юношей, и только небольшая часть

нацелена на девушек, в отличие от современных книг по этикету. В современном обществе женщина наделена равными правами и обязанностями с мужчинами, но милосердие, добродетель, трудолюбие, целомудрие в современном обществе никто не отменял».

Большинство наставлений актуально в наше время по причине того, что они базируются на основных христианских ценностях и духовных традициях русского народа, что вызывает интерес и побуждает исследовать данный источник с точки зрения изучения особенностей развития русского общества. Примечателен тот факт, что даже в будущем, когда появились подобные книги по этике, этикету, многие авторы все же брали за основу суждения «Юности честное зерцало» так, детский писатель Эдуард Успенский составил на основе данного источника свой сборник для «Младых отроков», где соавтором указал Петра I. «Юноша! То есть мальчик в районе 13 лет! Нам с тобой в руки попала эта книга – «Юности честное зерцало». Давай прочтем ее вместе от начала до конца...» Изменяются времена, люди ценности, но ум, честь и хорошие манеры признаны и сегодня, хотя надо признать, что этикет сегодняшнего дня далек от совершенства и хороших манер. «Уважение к минувшему, вот черта, отличающая образованность от дикости», – так писал А.С. Пушкин. Поэтому мы, современные педагоги, должны содействовать укреплению и поддержанию национальных идеалов, исторических традиций и развивать преемственность в воспитании, в том числе и на основе культурно-исторического наследия.

Именно историческое наследие в вопросах воспитания помогает нам связывать настоящее с прошлым и будущим, обеспечивая сохранение и дальнейшее развитие того исторического прогрессивного петровской эпохи, без чего невозможно было продвижение вперед в Российском образовании. «Я ученик и нуждаюсь в учителях», – такие слова вырезал Петр I на своей именной печати. Он всю жизнь учился и не стыдился перенимать доброе от других и чужих.

Ведь доброе отношение к человеку всегда подскажет, как надо поступать. Так было и в вопросах о судьбах обездоленных детей, где Петр I предписывал заниматься воспитанием таких детей монастырям до 7 лет, а затем помещением их на фабрики для освоения ремесла. Существовала распространенная практика передачи таких детей в семьи и матросы. Петр I предписывал обязательное участие государства в вопросах воспитания этих детей. Царь также сформулировал свод правил для их воспитания: связь с жизнью, окружающей средой, воспитание в труде, воспитание примером, участие взрослых в жизни детей. Все эти формы и советы были проверены временем, и, конечно, актуальны в современных педагогических практиках.

Для нас, педагогов 21 века, эти советы – памятник далекого прошлого, которому мы можем прикоснуться, и сделать вывод, что человек во все времена своим поведением и внешним видом не должен доставлять неудобства окружающим, быть милосердным, терпимым, почитать родителей, заботиться о них, быть порядочными людьми. И самое главное – теплота человеческого взаимодействия между людьми. Русский поэт П.А. Вяземский, очень верно подметил, что «Искусство нравиться есть тайна, даруемая ли природой или похищенная упорным усилием».

«Природа устроила нам токмо один род, или уста, а уши даны два, тем показуя, что охотнее надлежит слушать, нежели говорить»...

А слышали ли Вы сегодня советы, которые не потеряли своей актуальности за прошедшие 3 века?

§ 21. Развитие государственной системы образования при Петре I

*Андреева Ирина Александровна,
учитель истории и обществознания,
МБДОУ СШ № 1 г. Демидова*

Развитие образования в России в начале XVIII века прочно связано с именем великого реформатора Петра I. Школы вначале были бессловесными: в них могли учиться дети из разных слоёв общества. Но вскоре в некоторые специальные учебные заведения стали принимать только детей дворян. Однако далеко не все дворянские дети жаждали знаний, тогда царь приказал считать учебу одним из видов обязательной государственной службы. А чтобы никто не смог избежать ее, он запретил церкви заключать браки девиц с дворянами, не имевшими свидетельства об образовании.

В 1698 году государство открывает первую «русскую» или гарнизонную школу в Преображенском полку. Отныне дети самых простых солдат и матросов получают возможность научиться грамоте, счету, артиллерийскому делу. С 1721 года такие школы были созданы в каждом полку. То есть, по сути, каждый ребенок «низшего сословия» получал неплохие стартовые возможности. Школы назывались «русскими» потому, что преподавание там велось на русском языке.

Создание системы образования потребовало выпуска множества книг. Только за первую четверть XVIII в. в России было издано больше печатных книг, чем за все 150 лет, прошедшие с начала русского книгопечатания.

Большое значение для повышения уровня грамотности населения имела реформа алфавита. В 1710 году был введен лично утвержденный царем легкий

для чтения и написания гражданский шрифт. Как отмечал позже М.В. Ломоносов, «при Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды». Преобразования царя-новатора шли с невиданным размахом: стремительно развивалась промышленность (особенно – металлургия), военное и морское дело; наука, дипломатия.

Россия укрепляла свои позиции «на всех рубежах и фронтах», переходя от старозаветного застоя к положению мощной державы, с которой отныне все в мире вынуждены будут считаться всерьез. Все это требовало огромного притока молодых, энергичных и образованных людей. Но этих людей – людей новой формации – еще надо было обучить. Старые системы образования и воспитания для таких масштабных задач совершенно не годились, и потому нужно было придумывать новые схемы.

Это поразительно, но Петру Великому в очень сжатые сроки удалось найти и «мобилизовать» целую плеяду блестящих педагогов и наставников с такими же современными взглядами, как и у него самого. Эти новаторы, по сути, и стали основателями современной педагогики. На развитие образования в России оказали влияние как представители светской жизни, так и духовенства.

Одни из ближайших соподвиженников Петра Великого в области школьного дела был Василий Никитич Татищев. Татищевы происходили от династии Рюриковичей, точнее от младшей ветви князей смоленских, которая утратила княжеский титул. В 1721 г. по его инициативе была открыта первая профессиональная горнозаводская школа, а затем возникла целая сеть подобных училищ. В Екатеринбурге, возникшем на базе основанного В.Н. Татищевым металлургического завода, была организована центральная горнозаводская школа, явившаяся своеобразным административным и методическим центром для всех подобных школ. Можно даже утверждать, что уральские профессиональные школы, видоизменяясь, но сохраняя первоначальное назначение, существовали до конца XIX столетия.

В.Н. Татищев был представителем светского направления в русской педагогике XVIII в. в сочинении «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ» он одним из первых поставил перед образованием сугубо светские, более того, утилитарные цели, вынося за пределы школьной жизни задачи религиозного, духовно-нравственного воспитания.

Среди представителей духовенства XVIII века было много тех, кто также как и Петр I выступал за развитие образования в стране. Одним из них был митрополит Дмитрий Ростовский. Святитель считал, что образование необходимо для того, что бы будущие святители церкви воспитывались через

обучение. Потому святитель решился завести училище при архиерейском доме. Средства для содержания училищ еще в 1702 году указаны были Петром Великим из доходов монастырских, но святитель Димитрий должен был больше прибегать к доходам архиерейского дома. Ростовское училище было первым духовным училищем в великороссийских епархиях после Московского.

Оно разделено было на три класса, которые сам святитель называет грамматическими училищами. Но не одним грамматическим образованием предполагалось ограничить училищное воспитание. Святителю хотелось, чтобы окончившие курс воспитанники умели не только произносить готовые, но и сочинять собственные проповеди. Учеников было более 200 человек. По числу классов назначено было три благонадежных учителя. Но главный надзор принадлежал самому святителю.

Забываясь об образовании воспитанников, он часто посещал их в классах, следил за успехами, задавал им вопросы, выслушивал ответы. В отсутствие учителя сам принимал на себя его должность. В свободное от обычных своих занятий время отбирал способных учеников и толковал им некоторые книги из Ветхого Завета; в летнее время, живя на архиерейской даче в селе Демьянах, объяснял им Новый Завет. Окончившим учение давал места при церквях, смотря по достоинству. Дьячков и пономарей, для внушения им уважения к своей должности, посвящал в стихарь, чего прежде в Ростове не было.

Огромную роль в области образования сыграл Феофан Прокопович. Он был главным идеологом и пропагандистом фундаментальных идей петровского царствования – государственности и абсолютной монархии, самой крупной фигурой в идеологическом обеспечении петровских реформ. Феофан был не только человеком масштабной европейской культуры, образованнейшим среди сподвижников Петра, подлинным энциклопедистом, но и распространителем этой культуры в России, в Петербурге. Его обширное поместье на окраине тогдашней столицы, на берегу речки Карповки – там, где она вытекает из Большой Невки, было одним из важнейших центров петербургской светской культуры того времени.

В доме Феофана, где находились его библиотека (около 30 тысяч томов) и коллекция картин (150 полотен), собирались на «аттические вечера», продолжавшиеся за полночь, представители столичного культурного круга. Стихи, беседы, музыка звучали здесь в непосредственном соседстве со школой, их отголоски доходили до ее учеников – и эта особенность «салона» Феофана тоже была необычной. Это было время, когда в общественное сознание настойчиво внедрялась идея ценности образования и уважения к нему.

Страна готовилась к переходу от «свободного невежества» к осознанию необходимости учиться – переходу долгому и трудному. Надо было

преодолевать вековые предрассудки и «смеха достойные» суеверия, кичливое пренебрежение к знанию, в котором многие видели причину ересей и нестабильности. И Феофан пишет в «Духовном регламенте»: «Если посмотреть чрез историю, аки чрез зрительные трубки, на мимошедшие века, увидим все худшее в темных, нежели в светлых учением временах»... В своем поместье в Карповке Феофан Прокопович создал школу, которая получила название «Сад Петров». Программа школы на Карповке, рассчитанная на «остроумного ученика», была программой светской школы. Духовный элемент образования (богословие – главные догматы православия и Закон Божий) явно стоял на втором плане.

Программа была основана на «триязычном» (русском, латынь, греческий) принципе, причем все эти языки надлежало «правильно знать». Гуманитарные предметы обучения – языки, «мир слова», история и география – составляли фундамент, на который опиралось «учение внешнее», продолжавшееся несколько лет и включавшее арифметику с геометрией, логику с диалектикой, риторику и поэзию, физику и метафизику, политику, римские древности, рисование и музыку. Школа на Карповке была интернатом со строгой дисциплиной. Учеников отпускали на побывку домой лишь с третьего года и не дольше чем на неделю. Первые годы она была «частной» школой Феофана. В «пропитании и одеянии» ученики «школы на Карповке» нуждались.

Ведь набирались они из сирот, детей бедняков или людей «низкого звания» (мелких чиновников, солдат) – в отличие от контингента духовных школ здесь не было социальной замкнутости (только дети духовенства). Принимались в школу дети после «испытания памяти и остроумия» – в возрасте 10–12 лет («ибо в таком возрасте дети еще не вельми обучились злонравию, и если обучились, однако ж не закрепили обычаем, и таковых нетрудно отучить»). А обучать этих детей должен был «учитель умный и честный (в другом месте сказано: добрый), который бы детей учил не только читать ясно и точно, но учил бы и разуметь». Так жила эта необыкновенная для своего времени «школа на Карповке», в которой за 15 лет обучилось 160 человек (в 1736 году в школе было 42 ученика), многие из которых стали академиками и представителями русской интеллигенции.

Таким образом, можно сделать вывод, что в петровскую эпоху в обществе укрепились понимание необходимости светского государственного образования. Были намечены два основных пути создания регулярного государственного воспитания и обучения. Первый – переориентация церковных образовательных учреждений и второй – создание государственных светских школ.

§ 22. Изучение основ православной культуры и православной культуры Смоленской земли как фактор формирования личности обучающихся

*Козырева Екатерина Владимировна,
заместитель директора по воспитательной работе, учитель ОРКСЭ,
МБДОУ «Ярцевская средняя школа», г. Ярцево*

*Кто забывает Бога и заповедей Его не хранит,
тот при всей своей работе не будет иметь успеха.
Пётр I*

Становление педагогики, образования и школы в России осуществлялось параллельно со становлением общества и русского народа, его традиции, культуры и национального самосознания. Важную роль в это сыграл и Пётр I. Реформа образования была для Петра Первого не менее важной, чем военная, государственная или экономическая реформа из-за того, что страна нуждалась в квалифицированных кадрах. Введением реформы образования Пётр I пытался создать собственную кузницу кадров.

В этом и кроется главная причина усиления внимания Петра к развитию научных знаний в России, из-за этого приоритет отдавался светским дисциплинам, а не религиозным. Не смотря на это, Петра Великого современники отмечали, что «он без сомнения верил в Бога и во Христа Спасителя». Так же, как писал Игорь Корнильевич Смолятич: «Едва ли справедливо считать, будто религиозность Петра была проникнута духом западного рационализма. Он почитал иконы и Божию Матерь...; он благоговейно лобызал мощи, охотно посещал богослужения, читал Апостол и пел в церковном хоре».

Прошло более 300 лет со времён Петровских реформ и более ста лет, как уроки православия были исключены из школьного преподавания. В прежнем виде они уже не вернуться, и не стоит питать иллюзий на этот счет. Христианская вера дореволюционной педагогики К.Д. Ушинского была заменена на веру в коммунистические идеалы в советской педагогике, которые разбились о российский капитализм конца XX века с его идеологемами эгоцентризма, безразличия, жестокости. И как итог: **за неверием в Бога последовало неверие ни во что.**

Разрыв знаний и веры породил глубочайший кризис, повлекший за собой ослабление влияния на нравственные составляющие индивидуального и общественного менталитета. Особенно уязвимыми в этом отношении оказались дети младшего школьного возраста. На их неокрепшие и незакаленные души обрушилась не только вся тяжесть современных проблем социума, но и поток

нецензурированной информации, что не могло не сказаться на нравственном состоянии.

Если же мы обратим свой взор к истории Государства Российского, к своим истокам, то увидим, что идеалом нашей Родины всегда были *святость, духовность и любовь к Родине*.

Многие видят выход из создавшегося положения в духовности как полноте бытия. И в первую очередь обращаются к нравственным ценностям православия. Во все времена ядром русской культуры были православные устои и традиции народной жизни. Уход в воспитании от традиций православия – одна из причин нравственного опустошения личности. И, чтобы вернуться к истокам развития духовно-нравственного воспитания, необходимы *духовно здоровая семья и школа*. И именно проблема возрождения нравственности определяет направление активности тех, кто разрабатывает стандарты школьных дисциплин с включением в них компонента религиозных культур.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе приобрело особую значимость. Сегодня всем очевиден запрос общества на повышение качества духовно-нравственного воспитания учащихся. В Национальной доктрине образования РФ сформулированы следующие задачи, стоящие перед системой образования: «Обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью...».

А отсутствие духовного развития приводит к нравственному опустошению. И первым, что скрепляет духовно человека, семью и общество в одно целое, регулируя и направляя жизнь от самых маленьких детей до стариков, является религия.

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения предполагают, разработку программы духовно-нравственного воспитания и в рамках этой программы одним из ключевых моментов являются уроки Православной культуры.

Реализация целей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется при помощи следующих компонентов:

- региональная инновационная площадка, апробация УМК «Основы православной культуры» под редакцией Л.Л. Шевченко (2–3 классы);
- авторская учебная программа «Основы религиозных культур и светской

этики» А.Я. Данилюк, модуль «Основы православной культуры» А.В. Кураев (4-е классы);

– «Православной культуры Смоленской земли», автор митрополит Смоленский и Дорогобужский Исидор, Т.М. Зыбина, И.А. Дидук.

Так же в нашей школе ежегодно проводится очно-заочная накопительная олимпиада «Православные храмы Ярцевского благочиния» для обучающихся 4-х классов.

С целью выявления влияния на духовно-нравственное развитие школьников предмета «Основы православной культуры» был проведен мониторинг уровня сформированности личностных УУД.

Цель этого мониторинга было: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников в условиях реализации федеральных государственных стандартов нового поколения на уроках «Основы православной культуры».

Следует отметить, что личностное развитие обучающихся школы имеет ряд характеристик:

Самоопределение

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

- чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;
- осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира, культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:

- ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:

- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

Смыслообразование

Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

- развития познавательных интересов, учебных мотивов;
- формирования мотивов достижения и социального признания;
- мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Нравственно-этическая ориентация включает:

- формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»;

уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;

- ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

- выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;

- формирование моральной самооценки;

- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Изучение состояния и динамики уровня сформированности универсальных учебных действий и влияния на духовно-нравственное развитие школьников предмета «Основы православной культуры» проходило по следующим методикам: методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой (цель: выявить нравственные представления учеников; оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций); методика «Незаконченные предложения» (цель: выявить отношение к нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества; оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций); анкета «Оцени поступок» (цель: выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм; оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций).

По итогам мониторинга, проводимого среди обучающихся 2–8 классов, более 70% учащихся отличаются стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

И как вывод: сегодня нравственность и духовность как базовая национальная ценность русской школы привлекает особым единением учителя с учеником, нравственной ответственностью педагога за судьбу своего воспитанника, сохранением национальных традиций и культуры народа.

Закончить хотелось бы словами Святейшего Патриарха Кирилла: «Мы должны вспоминать историю, мы должны стараться, напрягая свой ум и сердце, проникать в слово Божие, чтобы в сознании своём замкнуть времена. Именно в этой замкнутости обретается полнота жизни, полнота ведения смысла человеческой истории, и без этого ведения невозможно движение в будущее».

§ 23. Особенности использования материалов об эпохе Петра I в школьном российском образовании (по материалам уроков истории)

*Петрусов Данил Сергеевич,
педагог-организатор,
МБОУ Катинская СШ Смоленского района*

XVIII век открыл для России эпоху новой истории, что соответствовало общему направлению развития Европы, большинство стран которой раньше или позже вступили в ту же историческую стадию. Характерной чертой этой эпохи в России стала модернизация страны, прежде всего в области развития светской культуры, науки, создания промышленности, активизации товарооборота, укрепления государственности и повышения эффективности управления в новых исторических условиях, формирования сильной современной армии и военного флота для обеспечения национальной безопасности и решения важнейших внешнеполитических задач.

Начало модернизации было положено в эпоху Петра Великого, преобразования которого стали одним из переломных моментов в истории Российского государства. При Петре I завершилось формирование абсолютной монархии, Россия стала империей. В значительной мере удалось достигнуть статуса мировой державы. Страна получила сильную армию и флот, была создана новая административная система. Образованная часть общества стала перенимать европейские культурные образцы, был дан импульс развитию просвещения, образования, науки и искусства, принимавших все более светский характер. Началась трансформация традиционного уклада жизни общества.

Проведение уроков по представленной тематике осуществляется преимущественно в форме комбинированного урока с последовательными многократными вариантами смены деятельности, преследуя открытие нового знания, его обобщение, закрепление и рефлексия.

При помощи чего это может быть осуществлено? Например, работа с историческими источниками является неотъемлемой частью процесса обучения диалогу. Документы приближают ученика к историческому контексту и помогают ему понять менталитет эпохи; они позволяют развивать такие интеллектуальные умения, как анализ, синтез и оценка, и предоставляет учителю возможность конкретизировать оперативные цели, развивать коммуникативную культуру учащихся. Использование исторических документов помогает преодолеть трудности в понимании прошлого и усвоении достаточно абстрактных исторических понятий. Читая исторический текст, на уроке каждый может высказаться, чей взгляд на событие ему ближе. Работа с источниками позволяет вести диалог с учениками, дополнять, иллюстрировать и аргументировать содержание урока, делать необходимые выводы, находить и обрабатывать информацию.

Например: «Реформа Петра была борьбой деспотизма с народом, с его косностью. Он ...хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно». (В.О. Ключевский)

Метод обучения, в котором инициатива в задавании вопросов принадлежит ученику, называется методом эвристического диалога. Оригинальность этого метода в сравнении с традиционным подходом основывается на умении учащихся задавать вопросы, самостоятельно добывать информацию, логически и образно мыслить, расширяет кругозор. Коммуникативная компетенция в методе эвристического диалога основывается в умениях учащихся корректно вести учебный диалог, умениях искать и находить компромиссы, иметь позитивные навыки общения в поликультурном и полиэтническом обществе. Данный метод имеет актуальность и применяется мною на уроках особенно в 5–7-х классах. Начиная с 7 класса, особую актуальность приобретает урок – исторический портрет с элементами дискуссии. Семиклассники знакомятся с памяткой для оценки исторического деятеля. Восприятие истории происходит у школьников непосредственно через конкретные исторические образы, например: Елизаветы Английской, Вильгельма Оранского, Карла I, Людовика XIV, Мартина Лютера, Максимилиана Робеспьера, а из российских деятелей – это образы Петра I, Екатерины II, Елизаветы Петровны, Емельяна Пугачева и др. Можно предложить такие формулировки названий по данному виду урока: «Две Елизаветы – две правительницы», «Золотой век» Елизаветы Английской и «золотой век» Екатерины Великой», «Мартин Лютер – реформатор католической церкви», «Петр I: традиционалист или великий реформатор?». Представляя последнее в качестве 2-х основных интерпретаций Петра I на современном этапе развития исторического образования и «трансляции» его

разных периодов.

Петр Великий – традиционалист или реформатор?

Сфера реформ	Петр как традиционалист	Петр как реформатор
1. Экономика	Сильные позиции государства в хоз. жизни государства	200 мануфактур, рост промышленности
2. Управление	Окончательное формирование абсолютизма	Коллегии, генеральный регламент, территориальные реформы, Сенат
3. Общественные отношения	Усиление крепостного права.	Табель о рангах – принцип личной выслуги, а не знатности.
4. Культура и быт	Большинство населения против насаждения европейских традиций	Введение европейского платья, манер, бородовых знаков, европейские традиции и обычаи

В результате общения с учащимися происходит процесс взаимного духовного обогащения, накапливается опыт взаимопонимания посредством череды последовательных вопросов, характерных для современной интерпретации Петра I.

1. Что нового появилось в стране в ходе петровских преобразований?
2. Изменился ли политический строй в стране?
3. Удалось ли России преодолеть отсталость в ходе реформ?

Нередко авторы современных учебников истории, преследуя реализацию развивающих задач: умение характеризовать исторического деятеля по памятке; формировать у учащихся культуру дискуссии; развивать мыслительные, коммуникативные способности; умение аргументировать, логично и грамотно излагать мысль используют имеющийся методический аппарат, при работе с которым может завязаться небольшая дискуссия. Например, на основе

Характеристики Петра I из фрагмента сочинения: «Петр был великан, без малого трех аршин ростом, целой головой выше любой толпы, среди которой ему приходилось, когда – либо стоять. От природы он был силач; постоянное обращение с топором и молотком еще более развило его мускульную силу и сноровку. Он мог не только свернуть в трубку серебряную тарелку, но и перерезать ножом кусок сукна на лету. Если Петр не спал, не ехал, не пировал или не осматривал чего-нибудь, он непременно что-нибудь строил»... (В.О. Ключевский).

Таким образом, мы видим, что особенности интерпретации эпохи Петра I в школьном российском образовании зависят, начиная от времени начала исследования и заканчивая моделью проведения урока, варианты которых были рассмотрены выше, для раскрытия как минимум двоякого отношения к эпохе поистине великих петровских преобразований. Нередко в ходе обсуждения возникают дискуссии по поводу оценки деятельности Петра I. Последнее

приветствуется для развития критического мышления и формирования навыка «оценивания», например, на основе исторических источников, высказываний историков, государственных деятелей, политиков и пр.

В зависимости от вида источника информации возможны различные выводы и оценки, которые, на мой взгляд, сводятся к одному – Петр I великий реформатор, человек заложивший основы нового территориального образования – Российской империи. Другой вопрос, какой ценой это было достигнуто? Здесь уже мнения наиболее явно расходятся: реформы любой ценой или жизни людей и отсутствие коренной ломки традиционных отношений? Вопрос остается открытым и пока мы с вами не поднимем еще один глобальный вопрос об едином учебнике по истории, мы не сможем ответить, оставив «поле» для обсуждения и научения подрастающего поколения отстаивать свою точку зрения опираясь на факты и источники, а не чужие мнения.

Глава VIII. Культура и быт: традиции и новации

§ 24. Реформы Петра I в контексте культурно-исторического диалога России и Европы

*Петухова Марина Олеговна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа № 1» г. Велижа*

Петр I – это человек история, человек эпоха. Первый российский император считался далеко не однозначной личностью. Кто-то говорил о нем, как о жестоком деспоте, кто-то говорил, как о настоящем русском богатыре и человеке, который прославил свою Родину. Каждый, наверняка, решит сам для себя, кто для него Петр I.

Чем же прославился этот человек? Он сделал Россию сильной и могущественной державой, принял титул Императора Всероссийского. За время его правления наша страна стала самой сильной в Европе. Об этом свидетельствуют многочисленные удачные войны и походы. Именно при Петре I появился настоящий российский флот, полностью изменилось устройство армии, ее организация.

Конечно, император занимался и внутренней политикой. Им была практически полностью изменена жизнь российского народа. Иногда реформы не были последовательными, скорее жесткими, необдуманными и резкими, но в итоге это дало свои плоды. Сегодня мы подробно рассмотрим реформы Петра I именно в области культуры.

Условно все реформы Петра I можно разделить на три направления: быт, культура, образование.

Реформы быта

Мало было изменить армию, систему управления, администрации и территориальное деление. Чтобы реформы принесли должные результаты, нужна их последовательность и всесторонность. Они должны идти в системе и связывать друг друга. Страна должна была подняться на новый уровень, а для этого нужен переворот в сознании людей. Именно поэтому реформы в быту не менее важны.

Первая и, пожалуй, сама известная реформа в быту Петра I была проведена сразу после окончания Великого посольства. Введение одежды на европейский манер сильно потрясло народ. Сам царь лично обрезаł длинные рукава и бороды. Неизменными остались только каноны церкви, позволялось это и крестьянским мужикам.

Приехав из-за границы, будущий император привёз не только картофель,

но и чайные листья, кофе и табак. Последнее сильно укоренилось в российском обществе и, конечно, привело к отрицательным последствиям.

В российское государство была завезена ещё одна Западная традиция. Новый год теперь отмечали не с 1 сентября, как по старинке, а с 1 января. Теперь принято было наряжать новогоднюю ёлку, а летоисчисление вести по григорианскому календарю с рождения Христова, а не от сотворения мира.

В 1718 году были введены так называемые ассамблеи. Под этим словом поднимались торжественный пиры или приёмы гостей. Сюда приглашали только членов высшего общества, то есть высокопоставленных чиновников, купцов богатых, офицеров и так далее. Специально для таких сборов были написаны правила поведения молодых людей в обществе. Девушки теперь могли спокойно выходить в свет, не боясь осуждения.

Всё эти реформы были в основном направлены на изменение образа жизни дворянства. На простых крестьянах это мало отражалось. Именно поэтому увеличился разрыв между двумя слоями, что позже приведёт к тяжёлым последствиям.

Реформы культуры

Изменения в этой области были не маловажны. Реформы культуры, это изменение мироощущения и взглядов на жизнь всех людей в государстве. Подробнее рассмотрим каждую.

Именно при Петре I был создан первый российский музей Кунсткамера. Сюда привозили вещи со всей страны. Например, останки умерших животных, древние летописи, заспиртованные головы «монстров». Вскоре музей стал открытым для свободного посещения простыми гражданами.

Первым российским императором была основана и новая столица. На смену старой Москве пришёл молодой и величественных Санкт-Петербург. Город был заложен в 1703 году.

При Петре I в широкое употребление входит камень. Повсеместно люди начинают отказываться от деревянных строений. Это так же снизило опасность от пожаров. Так были построены здание Адмиралтейства, Гостиный дом и первый музей Кунсткамера. Проектированием города, каждой его улицы и здания занимались архитекторы. Каждый дом был уникален и имел высоту в 2–3 этажа. По сегодняшний день мы можем наблюдать в Санкт-Петербурге памятники архитектуры, созданные в петровскую эпоху заморскими мастерами. Особенно поражают Летний дворец, здание коллеги и Петропавловский собор.

По результатам нового строительства и смешения разных культур появился новый стиль в архитектуре, так называемое, русское барокко. Санкт-Петербург стал самым красивым городом Европы.

Впервые проявляется светская русская живопись. Ранее известность имело исключительно иконопись. Стали появляться первые пейзажи и портреты. На это царь официально дал свое разрешение и даже выделял деньги на поддержание художников.

Именно Пётр I повелел на красной площади построить «комедийную храмину». Там немецкие, а потом и русские актёры стали показывать небольшие постановки.

Стоит заметить, что благодаря этим реформа развивалось не только искусство, но и литература. Стали появляться книги, наполненные не только религиозным смыслом.

При Петре I впервые сложились предпосылки для зарождения собственно российской науки и ее развития. Необходимость научных знаний объяснялась практическими потребностями государства и была связана с освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны, поиском и использованием полезных ископаемых, строительством новых городов, ростом мануфактурного производства и торговли.

Были заложены основы отечественной медицины. В 1706 г. в Москве был основан Аптекарский огород, ставший основой будущего Ботанического сада. А в 1707 г. был открыт первый в России госпиталь и при нем госпитальная школа.

В 1720 г. была издана карта Каспийского моря. В 1700 г. по указу Петра была организована государственная горноразведочная служба, занимавшаяся поиском полезных ископаемых. В 1703 г. крестьянин Шилов открыл на Урале месторождение медных руд. А в 1714 г. молотовый мастер Рябов открыл первые в России минеральные лечебные воды в районе Петрозаводска.

Были также открыты месторождения каменного угля на юге России, бурые угли были обнаружены в Подмосковье.

Сподвижник Петра Яков Брюс в 1699 г. организовал Навигацкую школу в Москве, в которой изучалась астрономия. Здесь же в 1702 г. по его указанию была оборудована первая в России обсерватория, оборудованная в Сухаревой башне. На основе пятилетних наблюдений в 1707 г. Брюс составил первую в России карту звездного неба. С 1725 г. в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения.

Выдающееся значение имел выход в свет в 1703 г. «Арифметики» Леонтия Филипповича Магницкого – энциклопедии математических знаний того времени, которую М.В. Ломоносов назвал позже «вратами своей учености». Андрей Константинович Нартов в 1712–1725 гг. первым в мире изобрел и построил ряд токарных станков. В 1724 г. по проекту другого гениального русского механика Никонова была создана и испытана на

Галерном дворе первая русская подводная лодка. Научные и технические знания применялись при сооружении каналов и плотин, механизмов на мануфактурах, корабельных верфях.

По указанию Петра I с 1722 г. начался сбор материалов по истории России для последующего написания научных трудов и учебников. В Петербург со всех концов страны и из-за границы начали свозить интересные документы и материалы, положившие начало русским архивам.

При Петре I в стране начала формироваться система профессионального образования. Школы вначале были бессловесными: в них могли учиться дети из разных слоев населения. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения (где готовили офицеров-специалистов) стали принимать только детей дворян. Дети же крепостных крестьян в государственных школах обучаться не могли. Поскольку далеко не все дети дворян желали учиться, царь приказал считать учебу одним из видов государственной службы. А чтобы никто не мог ее избежать, он запретил священникам давать разрешение на заключение брака дворянам, не имеющим свидетельства об образовании.

Создание системы образования потребовало издания множества книг (учебников, справочников, наглядных пособий). Только за первую четверть XVIII в. в России было издано больше книг, чем за все 150 лет, прошедшие с начала русского книгопечатания. Большое значение для повышения уровня грамотности населения имело введение в 1710 г. гражданской азбуки.

С 1703 г. начала издаваться первая официальная печатная газета – «Ведомости», в которой публиковалась в основном иностранная хроника.

Главными чертами развития культуры в эпоху Петра I стало усиление светских ее начал и активное проникновение, и даже насаждение западноевропейской культуры. Эти перемены были неоспоримы и весьма заметны. Именно на их основе зародилась и развилась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура не только в последующие десятилетия XVIII в., но и XIX в. Однако культура петровского времени носила еще переходный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции патриархальной Руси. Более того, все эти новшества и достижения стали достоянием лишь высших слоев населения огромной страны. Основная же его часть воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, как не более чем чудачества самого царя и своих господ.

§ 25. Культурные реформы Петра Великого

*Горбачева Оксана Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ Озериченская СОШ Дорогобужского района*

*Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а
может быть, при жизни нашей пристыдят самые
просвещенные народы успехами своими в науках,
неутомимостью в трудах и величеством твердой и
громкой славы.*

Петр Великий

Историк XIX века Михаил Погодин писал: «Мы просыпаемся. Какой нынче день? – 18 сентября 1840 года. Петр велел считать годы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января. Пора одеваться – наше платье сшито по фасону, данному первоначально Петром, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть настрижена с овец, которых он развел. Попадает на глаза книга – Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее – этот язык при Петре сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносят вам газеты – Петр Великий начал их издание.

Вам нужно купить разные вещи – все они, от шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом. Одни выписаны им, другие введены им в употребление, улучшены, привезены на его корабле, в его гавань, по его каналу, по его дороге. За обедом, от соленых сельдей до картофеля, который сенатским указом указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного, все блюда будут говорить вам о Петре Великом.

После обеда вы едете в гости – это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам, допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого. Пойдем в университет – первое светское училище учреждено Петром Великим. <...> Мы не можем открыть своих глаз, не можем сдвинуться, не можем оборотиться ни в одну из сторон без того, чтобы не встретился с нами Петр: дома, на улице, в церкви, в училище, в суде, в полку, на гулянье, все он, всякий день, всякую минуту, на всяком шагу!»

Ни об одном позднейшем правителе России нельзя сказать ничего подобного. Даже теперь, в XXI веке, мы не можем опровергнуть Погодина. Мы до сих пор находим начала, истоки, причины, уводящие нас к Петру – истинному демиургу, основателю русского культурного существования.

В последние годы 17 века Россия во многом еще сохраняла облик и ценности древней и средневековой Руси. Нарастало экономическое, а, следовательно, и военное отставание России от европейских стран, что

представляло серьезную угрозу национальному суверенитету. Духовный кризис общества, вызванный обмирщением сознания и усиленный расколом церкви, порождал потребность качественных преобразований в сфере культуры. Древняя русская жизнь исчерпала себя вполне. В XVII в. наше государство дошло до полной несостоятельности, нравственной, экономической и административной, и могло выйти на правильную дорогу только путем резкой реформы.

В первой четверти XVIII века в России осуществляются преобразования, непосредственным образом связанные с «европеизацией» русской культуры. Главным содержанием реформ в этой области было становление и развитие светской национальной культуры, светского просвещения, серьезные изменения в быту и нравах, осуществляемых в плане европеизации.

Преобразование России в первой четверти 18 века связаны с именем Петра I, сына царя Алексея Михайловича и его второй жены Натальи Кирилловны Нарышкиной. В конце XVII века, когда на русском престоле оказался молодой царь Петр I наша страна переживала переломный момент своей истории. В России, в отличие от западноевропейских стран, почти не было крупных промышленных предприятий, способных обеспечивать страну оружием, тканями, сельскохозяйственными орудиями. Она не имела выхода к морям – ни к Черному, ни к Балтийскому, через которые могла бы развивать внешнюю торговлю. Не имела Россия и собственного флота.

Сухопутная армия строилась по устаревшим принципам и состояла в основном из дворянского ополчения.

Петр Великий вывел Россию из этого кризиса на новый путь. Преобразования Петра представляются естественной исторической необходимостью. Приобщение к европейскому, более цивилизованному быту, стало главной задачей Петра в области культуры.

Преобразования первой четверти 18 века в области образования и культуры дали новую жизнь России. Открываются школы, издаются учебные пособия, словари, буквари. Люди становятся образованными. Главными чертами развития культуры в эпоху Петра I стали усиление ее светских начал и активное проникновение западноевропейских образов.

Известный историк и публицист М.М. Щербатов считал, что путь пройденный страной при Петре I, без него пришлось бы преодолевать два столетия. Карамзин в начале XIX века полагал, что на это потребовалось бы шесть столетий.

XVIII век стал временем, благоприятствующим развитию русской культуры, определив две основные её линии: профессиональную, ориентированную на общеевропейский путь, и местную, продолжающую

развивать традиции народного творчества.

Глобальных реформ коснулась архитектура, литература и искусство. Петербург – единственный город, рожденный и формировавшийся в недрах общеевропейской культуры Просвещения. В разработке плана принимали участие как иностранные, так и русские архитекторы. Им создавалась новая городская среда с незнакомыми прежде формами быта, времяпрепровождения. Изменилось внутреннее убранство домов, уклад жизни, состав питания и пр.

Главной архитектурной доминантой в Петербурге стал Петропавловский собор, увенчанный позолоченным шпилем, высота которого достигала 45 м. Петр Великий строил Петербург как европейский город, хотя решающими для формирования стиля новой столицы были его личные вкусы, особое географическое положение и климатические условия. В самом начале строительства города Петр ориентировался на Амстердам.

В новой столице работали зодчие разных национальных школ. Русские, итальянские, голландские, немецкие и французские архитекторы возводили в русской столице дворцы, храмы и государственные здания, архитектура которых имела общие художественные черты, определяющие архитектурный стиль, обычно называемый русским барокко первой трети XVIII века или петровским барокко. Новая столица кардинально отличалась от традиционного древнерусского города – прямые, пересекающиеся под прямым углом улицы-проспекты, типовые проекты домов, европейский облик архитектуры.

В литературе первой четверти XVIII в. сохранялись и старые формы литературных произведений. Но они были наполнены новым содержанием. Литература петровского времени очень разнородна. Это обусловлено тем, что иностранная культура внедрялась и в дворянскую культуру и в народную. И этот процесс происходил при условии, что за многие столетия российская культура еще толком не усвоила византийское православное культурное наследие.

В литературе петровской эпохи народное творчество мало соприкасалось с творчеством элиты. Для культурной жизни народа характерно то, что крестьянство освободилось от преследований церкви архаическо-славянского язычества. Стало меньше гонений на языческие празднества с их бурными гудениями, плясками, хороводами и т.д. Важные вехи российских войн стали запечатлеваться в народе в виде былин, исторических песен, (преимущественно солдатских) в форме сказок, притчей.

В них отразилась Полтавская битва, взятие Азова, Нарвы. Народное творчество представляет подвиги русского солдата. В былинах, исторических песнях, сказках отражается в легендарной форме личность Петра I. Читали крестьяне и традиционную для них литературу – учительные произведения,

«жития», сборники духовных стихов, наговоров, лечебники, календари. Дворянская литература отражала новые жизненные реалии. В произведениях художественной литературы выводятся новые герои – энергичные и предприимчивые люди «острого ума» и «достойного разума». Среди них следует отметить такие прозаические художественные произведения как «Повесть о Фроле Скобееве», «Гистория об Александре, российском дворянине», «Гистория о российском матросе Василии Кориотском». В этот период заметно увеличилось количество печатных книг нерелигиозного содержания. Это были и научные книги, и словари, и художественная литература, и книги житейского назначения.

Так в 1708 году вышли «Приклады, как пишутся комплименты». Это был новейший образец писем различного содержания с употреблением новейшей лексики. А лексика петровского времени развивалась под огромным влиянием Запада. Правящий класс, особенно его верхушка говорила на удивительном языке, где изобиловали иностранные слова и термины. Виднейшим представителем отечественной литературы того времени был Ф. Прокопович. Литературное творчество петровского времени подготовило вступление России в эпоху классицизма.

Петровская реформа, глобальные изменения в жизни российского общества дали сильнейший импульс для развития искусства. На рубеже двух столетий происходит резкая трансформация художественной традиции. Россия приобщается к западной школе живописи.

Русские живописцы писали только иконы, а нужны были и торжественные баталии, прославляющие военные победы, и портреты царя и его приближённых. Русские гравёры умели делать иллюстрации к церковным книгам, а нужны были виды строящегося Петербурга, изображения побед на суше и на море, гравюры к учебникам архитектуры, морского и артиллерийского дела.

Петровские преобразования в культуре ставили целью не только привлечь иностранных художников, но и просветить отечественную публику, привнести в русское искусство лучшие традиции европейского художественного творчества. Период ученичества был для русских мастеров недолгим, и уже во второй половине столетия вернувшиеся из Италии и Голландии художники доказали миру собственный талант, обретенное мастерство, создавая непревзойденные шедевры.

Особое место в изобразительном искусстве I половины XVIII в. занимала гравюра. Это был наиболее доступный широким массам вид искусства, быстро откликающийся на события времени. Виды морских сражений, городов, торжественных праздников, портреты великих людей – таков был спектр

сюжетов, над которыми работали мастера гравюры.

Преобразования и приобщение России к европейским традициям, культуре, быту в конце XVII–XVIII веков отразились и на изделиях русского ювелирного искусства. Само слово «ювелир», столь привычное сейчас, пришло в начале XVIII века на смену старому русскому названию «золотых и серебряных дел мастер». Причем, это не просто замена одного термина другим, а показатель наличия новых тенденций, связанных с европейскими веяниями в русской жизни, культуре и искусстве.

В 1700 году указом Петра I был введен новый обязательный для ношения костюм на западноевропейский манер; новый костюм, естественно, требовал новых украшений – среди русских ювелирных изделий впервые появились броши, диадемы, пряжки для обуви и платьев, запонки и др., широко распространенные в это время в Европе.

В 1702 году открылся общедоступный театр в Москве, в здании, построенном на Красной площади. Игнали там немецкие актеры. Репертуар состоял из немецких, французских, испанских пьес. Однако такой театр был еще редким явлением. Более распространены были частные театры, которые заводила знать для узкого круга зрителей. В петровскую эпоху театром увлекались ученики различных академий, духовных семинарий и т.д.

Историки и писатели по-разному, порой прямо противоположно оценивали личность Петра I и значение его реформ. Уже современники Петра разделились на два лагеря: сторонников и противников его преобразований. Спор продолжается и по сей день.

В XVIII веке М.В. Ломоносов славил Петра, восторгался его деятельностью, считал его идеальным монархом, лишенным каких-либо недостатков. Для Радищева, декабристов Петр был поистине Великаном с большой буквы.

Петровские преобразования в сфере культуры, быта и нравов носили ярко выраженный политический характер, вводились зачастую насильственными методами. Во главу угла этих реформ были поставлены интересы государства, которое строилось по жесткому плану монаршей воли. Чисто внешние атрибуты Петровской эпохи, проявившиеся во введении европейских обычаев и нравов, в отрыве от вековых традиций русской культуры должны были подчеркивать принципиальные отличия созданной за четверть века Российской империи – великого государства европейского типа.

Петром I была создана модернизация самого понятия культуры для России, отныне культура и вера были двумя разными явлениями, которые в чем-то переплетались, но не полностью сливались. Религиозную часть культуры относили к национально-историческому развитию, а светскую в

центр общественной и культурной жизни. Русская культура стала проникаться немаловажным принципом историзма, события прошлого теперь преподносились как иллюстрация движения от прошлого к будущему и закономерности человеческого развития.

Это привело к более осязаемой сознательности не только людей знатного сословия, но и обычного народа. Понятия социального и культурного прогресса становятся приближенными к простому люду, который теперь начинает осознавать другой, более культурный и насыщенный знаниями мир.

Россия XVII века ходом исторического развития была поставлена перед необходимостью коренных реформ. Уже до Петра вырисовывалась программа необходимых преобразований, во многом совпадающая с его реформами.

Преобразования первой четверти 18 века в области образования и культуры дали новую жизнь России.

Главное отличие петровских преобразований от реформ предшествующего и последующего времени состоит в том, что они охватывали все стороны жизни народа, в то время как другие внедряли новшества, касающиеся лишь отдельных сторон жизни общества и государства. Петровские реформы в большей мере были ориентированы на включение России в мировое сообщество, приобщение ее культуры к западноевропейской и общую вестернизацию культурной жизни в России.

С одной стороны, эти реформы были необходимы стране для того, чтобы развиваться и двигаться дальше, идти в ногу со временем. Но с другой стороны, такие решительные перемены приобрели довольно противоречивый и отяжеляющий характер для общества России.

Два с половиной столетия историки, философы и писатели спорят о значении Петровских преобразований, но вне зависимости от точки зрения того или иного исследователя все сходится в одном – это был один из важнейших этапов истории России, благодаря которому всю ее можно разделить на допетровскую и послепетровскую эпохи. В российской истории трудно найти деятеля, равного Петру по масштабам интересов и умению видеть главное в решаемой проблеме.

Конкретная же историческая оценка реформ зависит от того, что считать для России полезным, что – вредным, что – главным, а что – второстепенным.

Наиболее долговечным осталось культурное наследие Петра I, сохранились многие учреждения культуры, памятники искусства и архитектуры, которыми страна гордится и сегодня.

§ 26. Культура и быт петровской Руси: традиции и новации

*Антонова Алена Александровна,
заместитель директора,
МБОУ Гнездовская СШ Смоленского района*

9 июня 1672 года родился император Петр I. В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения великого реформатора.

Роль Петра I в истории России сложно переоценить. Его считают великим преобразователем.

По обилию новых явлений в образе жизни людей первая четверть XVIII века занимает особое место в отечественной истории. По мнению некоторых историков, Петр расколол историю России надвое: допетровскую и постпетровскую. Петр I произвел сдвиг общества от средневековья к новому времени. Произошла европеизация во всех сферах жизни. Царь заставлял население менять образ жизни часто в принудительном порядке.

Появилось множество нововведений.

Факторы, влияющие на развитие культуры:

1. **Влияние государства.** Укрепление абсолютизма, количественный рост бюрократического аппарата приводит к необходимости развития образования, появления новых людей. Кроме того, абсолютизм требует утверждения силы искусства. Поэтому здания должны быть большими и красивыми, дворцы – сверкающими, а столица должна быть украшена так, чтобы люди, в нее попадающие, понимали, что здесь правит великий монарх.

2. **Развитие экономики,** дающее возможность вкладывать больше средств в культуру, в искусство. Безусловно, для этого развития требуются грамотные, умные, образованные люди, так как для того, чтобы работать даже на самом примитивном станке или на мануфактуре, надо иметь хотя бы какие-то основы грамотности

3. **Влияние Европы.** Все Петровские реформы пронизаны стремлением догнать и по возможности перегнать Западную Европу. Это западноевропейское влияние становится очевидным в первой четверти XVIII века. Для того чтобы догонять Европу, воевать против нее, экономически конкурировать, конечно, нужны были какие-то изменения в культуре.

4. Продолжение процесса секуляризации. **Секуляризация** – это в социологии процесс снижения роли религии в сознании людей и жизни общества; переход от общества, регулируемого преимущественно религиозной традицией, к светской модели общественного устройства на основе рациональных (внерелигиозных) норм.

5. Отдельно стоит выделить **влияние личности** Петра великого. Без

энергии Петра Великого, его тяги к знаниям, невозможны были бы такие масштабные изменения. Причем изменения в сфере культуры и быта Пётр I проводил особенно легко и последовательно.

Но не всё затронули петровские реформы. Оставалось традиционным следующие:

Повседневная деревенская жизнь, в отличие от дворянской, шла, как и прежде, согласно вековым обычаям и повторявшемуся из года в год кругу земледельческих работ. Пётр I пытался своими указами внести новшества в крестьянский быт. Например, приучить крестьян убирать рожь косами и ткать широкие холсты.

Но в действительности практически ничего не изменилось: методы, приёмы работ определялись местными условиями, а широкий холст нельзя было изготовить на обычном ткацком станке.

Крестьянский мальчик, как и прежде, с 8–9 лет приучался к крестьянскому труду, а девочки – прясть, вышивать, ткать, доить корову, стряпать.

Община – «мир» регулировала порядок пользования землёй, разбирала ссоры односельчан, занималась раскладкой повинностей, т.е. определяла, кто в каком размере будет осуществлять работы, либо платить. Сохранялась круговая порука, которая не позволяла безнаказанно уклоняться от общих дел.

В основе жизни «мира» лежал обычай: вся повседневная жизнь строилась на его основе, – как правильно молиться, как жениться, как справлять поминки, как сеять, как праздновать – всё это было определено традицией и проходило на виду и под контролем односельчан. Нарушителей осуждали, и даже могли изгнать.

Одежда так же оставалась традиционной. Ее шили из холстины и других дешевых материалов.

Основные развлечения крестьян: массовые игры и хороводы по большим праздникам и прогулки на природе.

У жителей городов так же многое оставалось традиционным. Они жили в усадьбах – замкнутых мирках, окружённых забором. Горожане держали лошадей, коров, свиней, птицу; обрабатывали свои огороды; гуляли на Рождество и Масленицу, водили хороводы на Троицу и развлекались кулачными боями.

В крестьянской и посадской среде известия о небывалых новшествах – «немецком» платье, отмене патриаршества, новых праздниках с участием женщин – воспринимались с осуждением, как нарушение «старины» и православного благочестия.

Тем более, что их введение сопровождалось увеличением податей,

рекрутчиной, отправкой на строительство Петербурга, крепостей или каналов.

Чего же коснулись нововведения?

Одежда

В столице, на официальных приёмах и в учреждениях, требовалось появляться в «европейском платье». Оно было коротким, непривычным для Россиян. Люди не сразу привыкли к новому виду одежды. Неподчинившимся обрезали полы одежды и выставляли на всеобщее посмешище.

Новое платье было неудобно в деле. Приходилось облачаться в «немецкий» мундир, усваивать приёмы «полкового строя» по новому уставу, заниматься ротным и полковым хозяйством, учить солдат.

Дворян обязали брить бороды. В моду входит парик.

Женщины так же должны были носить европейское платье. Появляются и становятся популярными украшения – кружева, жабо. Вводятся парики, корсеты.

Праздники

Во времена Петра I проводилось много празднеств, которые отмечали пышно, с размахом, с фейерверками, иллюминацией, пальбой из пушек. Поводов для праздников находилось много: это и победы в Северной войне, празднование Нового года, спуск на воду нового корабля, именины государя.

Указ Петра I о Новом годе

Пётр I издал указ, по которому новый год начинался с 1 января, а не с 1 сентября, как было раньше, и отсчёт лет шёл от Рождества Христова, как на Западе, а не от Сотворения мира, как было в России. Указ издали в декабре 1699 г. и, таким образом, с 1 января в стране наступил новый, 1700 год, а не продолжался 7208 г. от Сотворения мира. Таким образом, Россия перешла на Юлианский календарь.

В преддверии Нового года был издан специальный указ, по которому царь велел 1 января 1700 года в Москве на Красной площади расставить 200 пушек, из которых палили шесть дней подряд. Устроили пышный фейерверк. Каждому владельцу дома приказали украсить свои ворота сосновыми, еловыми или можжевельновыми ветками. А те хозяева, у которых имелось огнестрельное оружие, должны были салютовать в честь Нового года.

Петровские ассамблеи

Царь Пётр I также ввёл ассамблеи. В указе говорилось, что это слово – французское. Оно подразумевало приёмы в богатом доме, где присутствовали не только мужчины, но и женщины. Там нужно было танцевать, вести светские разговоры, дружеские беседы, обмениваться мнениями.

Каждый петербургский вельможа хотя бы один раз в году должен был устроить в своём доме ассамблею, выставить угощение, обеспечить залу для

танцев, комнаты для отдыха, игр и бесед. В основном ассамблеи устраивались зимой.

Необходимо было знать правила этикет, обладать придворными манерами.

Появляются и распространяются маскарады и балы.

В домах появляются предметы роскоши: кровати, зеркала, гравюры, столики, кресла.

Появляется новый напиток – кофе. Появляется табак. Дворяне обучаются игре в шашки и в шахматы.

Устанавливался новый порядок бракосочетания. Указом 5 января 1724 года запретили заключение браков по принуждению. Жених должен был быть грамотным.

В 1708 году в России вводится новая *гражданская азбука*, или проще говоря, утверждались новые типографские шрифты. Для культуры при Петре I это был серьезный шаг. В результате этого читать и писать при Петре I стало действительно намного проще.

По-разному воспринимались нововведения и в разных городах страны. Население было в большинстве своем консервативно. Реформы приживались долго, медленно и часто встречали сопротивление населения городов. Поэтому Санкт-Петербург, как новый город, явился центром культурных нововведений. Петр поставил своей целью сформировать породу новых людей, привить дворянам хорошие манеры, дать им светское воспитание и образование. Новый город подходил для этого как нельзя лучше.

Во всем подходе к жизни у Петра I преобладал рационализм и практицизм. На все смотрел с точки зрения полезности. Для него было важно, чтобы все было при деле. Было важно соблюдать чистоту. Петербург стал символом петровских преобразований.

Таким образом, культурные преобразования носили как символический смысл (показать, что Россия – европейская страна), так и социальный (желание изменить сам стиль русского общества, менталитет русского человека).

Современники и историки оценивают преобразования Петра I неоднозначно. Споры и разность восприятия преобразований не утихают до сих пор. Но нельзя не согласиться с тем, что преобразования первой четверти XVIII века – это шаг вперед, и преобразования в области культуры и быта стали неотъемлемой частью петровских реформ. Роль России на международной арене значительно возросла.

§ 27. Отличительные черты Русской культуры петровской эпохи

*Степанькова Светлана Александровна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ Катинская СШ Смоленского района*

Пётр I (Великий) – один из самых выдающихся государственных деятелей за всю историю России. Московский царь, великий и уникальный человек. Он стал реформатором для всей русской жизни XVIII века. Стремление изменить Россию, вывести её на европейский уровень – было самоцелью молодого самодержца, а для этого надо было изменить сознание людей, дать им образование. «Я ученик и нуждаюсь в учителях», вырезал он на своей личной печати. Не смотря ни на что, Петр I «рубил бороды», «резал рукава» – вводил новую моду на «аглицкий манер», уничтожая национальную одежду. Заставлял светское общество получать образование за границей, говорить на иностранном языке.

Прорубив «окно в Европу», проведя радикальные реформы правительственных учреждений, армии и флота, строительство новой столицы, привлекая иностранных учителей, реорганизовывая общественную жизнь всех сословий, Пётр I своей деятельностью оказал большое влияние на культуру своего времени и последующих эпох.

Ценности и нормы культурного процесса в России XVIII века были обусловлены несколькими системными факторами. Во-первых, именно этот период развития характеризуется усилением внешнеторговых и внешнеполитических связей России со странами Западной Европы и вхождением Российской империи в мировой историко-культурный процесс. Ценности и нормы культуры начинают тяготеть к общемировым. Именно XVIII век назван в России эпохой просвещенного абсолютизма. То есть самобытность (абсолютизм) оставалась, но в то же время дополнялась новыми феноменами, характерными для эпохи Просвещения.

Во-вторых, в этот период в недрах феодальной экономики, что в Западной Европе, что в России формируются новые капиталистические отношения, которые несут с собой фундаментальные изменения в ценностной системе общества. Государственный строй, административное деление сохраняется феодальным, а экономика начинает становиться на рельсы капиталистического производства, на арену выдвигается и новый класс – буржуазия – купцы, заводчики и промышленники. И все это на фоне сохранения рабства.

Реформа Петра была глубоким переворотом в жизни страны, обновившим русское общество сверху донизу, до самых его основ и корней, переворотом

знаменитым, даже страшным. Так называет его русский историк и профессор Московского университета С.М. Соловьев. Только одни считали этот переворот великой заслугой Петра перед человечеством, а другие великим несчастьем для России.

Князь Щербатов, косо смотрел на реформу Петра и в ее широком и насильственном размахе видел корень нравственной порчи русского общества. Он далеко не был и приверженцем самовластия, признавая его, безусловно, вредным для народа способом управления.

Некоторые исследователи полагают (Данилевский И.Я. Россия и Европа. – М., 1991), что именно в этот период завершается процесс формирования русской нации, на базе уже сложившейся русской народности с высоким уровнем культуры и чувством национального единства.

В результате многочисленных заимствований западных образцов культуры, образования, государственного устройства в России XVIII века наблюдалось культурное многоголосье или полифония. Формирование русской нации и самосознание к этому времени завершилось, а значит можно с уверенностью говорить, что русский менталитет сформировался. Заимствования других культурных черт влияют на национальную ментальность, однако, не меняет ее сути. Привлеченные извне черты ассимилируются и становятся как бы своими, отсюда и культурное многоголосье.

Реформа шрифта, проведенная в 1708–1710 гг., безусловно, способствовала укреплению гуманистических тенденций в обществе. Введение гражданской азбуки делало возможным чтение нерелигиозных книг «простыми смертными». Появились и первые учебники – всевозможные азбуки, грамматики, арифметики. Жажда знаний стала проникать и в крестьянскую среду.

Но XVIII век в России – это не только время взлёта общественного самосознания русского народа, общественной и философской мысли. Это ещё и время расцвета искусства.

Начало XVIII в. для России – это подражание западным культурным образцам, охватившее столичное и провинциальное дворянство. Искусство России с начала XVIII века становится светским. Появляются неизвестные ранее виды и жанры пространственных искусств: гравюра, памятник, скульптурный портрет, ландшафтная архитектура.

Появление новых видов и жанров искусства было связано с необходимостью создавать чертежи и карты строящегося Петербурга, отражать победы русской армии и флота. Возникает система профессионального обучения гравёров, скульпторов, архитекторов, живописцев. В Россию приезжают приглашённые из-за границы признанные мастера, которые

становятся преподавателями.

Рядом с известнейшими именами русской науки и литературы Ломоносова, Фонвизина, Радищева, Державина и Новикова стоят имена русских художников – Шубина и Рокотова, Левицкого и Баженова, Козловского и Лосенко. В соответствии с потребностями времени получили мощный импульс архитектура и театр, литература и живопись, проповедничество и музыка.

Архитектура эпохи

Россия строилась интенсивно, была проведена реформа строительного дела. Появились сооружения, которых прежде не было: верфи, фабрики, каналы, шлюзы, музеи, библиотеки, административные здания.

Первые значительные постройки в XVIII в. появились в Москве. Это Меншиковский дворец (Лефортовский, 1707–1708), здание Арсенала в Московском Кремле (1702–1736), Меншикова башня (церковь архангела Гавриила в Потаповском переулке, 1704–1707), возведённая по проекту талантливого архитектора и скульптора Ивана Петровича Зарудного. Подлинный шедевр московской архитектуры XVII – начала XVIII в. – церковь Знамения в Дубровицах (под Москвой), которую приписывают тому же Зарудному.

Однако архитектура эпохи Петра I лучше всего понимается в Петербурге. Сам император называл этот город на западный манер «Парадиз», то есть «рай». Впервые город строился четко по плану, а его архитектором был итальянец Доменико Трезини.

Ведущим художественным стилем первой половины XVIII в. в России становится барокко – стиль абсолютизма, воплощающий величие и мощь Российского самодержавия.

Указом от 1714 года Петр запретил в России каменное строительство везде, кроме Петербурга. Весь камень со всей страны надлежало переправлять в этот город, где велись масштабные стройки.

Петропавловская крепость и собор стали фактическим центром города. Крепостные стены с мощными бастиянами, выходившими к воде, имели грозный вид и свидетельствовали о могуществе государства Российского.

Одновременно с Петропавловской крепостью на берегу Невы возникает Адмиралтейская верфь. К ней лучом сходились три магистрали: Невский проспект – главная улица города, Гороховская и Вознесенская улицы. В 1710–1711 гг. был построен первый Зимний дворец Петра I. В 1726–1727 гг. архитектор Доменико Трезини прибавил к зданию два крыла и подчеркнул его центр четырьмя колоннами.

Живопись эпохи

Петровская эпоха характерна тем, что в это время пробудился особый интерес к личности человека, вера в его безграничные возможности. Именно этот интерес к человеку определил плодотворное развитие портретной живописи. Одним из высоких достижений русского искусства в жанре портрета явилось правдивое изображение представителей, как господствующего класса, так и людей из народа.

Иван Никитич Никитин принадлежал к «птенцам гнезда Петрова», был для своего времени образованным человеком, в юности обучался «счетной мудрости», «разумел латынь» (что открывало ему возможность широкого знакомства с западноевропейской культурой), преподавал в московской «артиллерной школе» математику и рисование. Петр I справедливо гордился Никитиным, видя в нем пример того, что «есть и из нашего народа добрые мастера». К лучшим произведениям Никитина принадлежат портреты Петра I. «Портрет напольного гетмана», написанный в 1720-х гг. Мастер дает яркую и глубокую характеристику человека своего времени, представителя бурной эпохи, ценившей мужество, энергию, предприимчивость. Никитин правдиво передал суровую простоту облика гетмана.

У Андрея Матвеева одной из лучших работ является «Автопортрет с женой».

Большую роль в украшении Санкт-Петербурга играла скульптура. Видное место занимали Бартоломео Растрелли. Он выполнил бюст Петра I, парадный, но вместе с тем правдивый и конный памятник самодержца.

В целом реформы Петра Великого были подчинены интересам не отдельных сословий, а всего государства – его процветания, благополучия и приобщения к западноевропейской цивилизации. Он оставил последующим поколениям огромное культурное наследие. Его реформы области культуры и быта дали толчок для развития отечественной архитектуры, скульптуры, живописи, театра и других видов искусства. Стала развиваться наука, образование, литература. Пополнились ряды известных художников, скульпторов, архитекторов, графиков, архитекторов, которые уже работали в эпоху Екатерины II.

Но, с другой стороны, механический и насильственный перенос многих европейских культурных и бытовых стереотипов препятствовал полноценному развитию культуры, основанной на национальных традициях. Это вызвало глубокий социокультурный раскол в обществе, во многом определивший глубину противоречий и силу социальных потрясений начала XX века.

Глава IX. Нравственное становление современной молодежи

§ 28. Духовное воспитание молодежи через привлечение к организации благотворительных акций

Тиваненко Светлана Николаевна,

*учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР,
МБОУ «Селезневская средняя школа» Велижского района*

Человек должен жить в сфере добра. Эта сфера добра в значительной степени создается им самим. Она создается из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро. Добро неотделимо от нравственности, а нравственность – от милосердия и сострадания.

Академик Дмитрий Лихачев

«Духовное воспитание молодежи через привлечение к организации благотворительных акций» – такова тема моего доклада. Почему выбрана именно эта тема? Потому что меня, как педагога, волнует проблема духовности подрастающего поколения. За много лет работы в системе образования мне видны те изменения, которые произошли не только в обществе, но и в молодежной среде.

Именно духовность всегда являлась отличительной чертой русской души. Ведь это внутренний мир личности, который формируется в течение всей жизни. Именно духовность, нравственность, милосердие помогают человеку осознавать окружающий мир, познавать себя в нем, приходить к пониманию смысла своей жизни на Земле, уяснить свое предназначение в ней, оценивать в первую очередь свои поступки.

С духовностью неразрывно связано другое понятие, как благотворительность или милосердие. Что же такое благотворительность?

Благотворительность добровольное оказание безвозмездной **помощи** тем, кто в этом нуждается. Основной чертой благотворительности является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи.

В XXI веке человечество живет в эпоху информационных технологий, и разнообразные источники имеют сильное влияние (как положительные, так и негативные), в первую очередь, на подрастающее поколение, которое еще не имеет прочных знаний, четких представлений о морали и нравственности. Об этом свидетельствуют распространенные среди подростков вредные привычки, сквернословие, неуважительное отношение к людям зрелого возраста, потребительское отношение к природе, нежелание учиться, стремление получать сиюминутные выгоды, не прилагая усилий и многое другое.

Произошла подмена таких понятий как «духовность», «милосердие», «благотворительность» на материальные блага и как результат – возникновение социальных, религиозных конфликтов, равнодушие к чужой беде, нежелание брать на себя ответственность не только за себя, но и за поступки своих детей, воспитанников.

Бросая взгляд в прошлое, мы видим, что в основе формирования и воспитания духовности, нравственности, милосердия всегда был прочный фундамент – Церковь. Именно она в лихие годы была цементирующей силой, которая способствовала единению и укреплению нашей государственности.

Духовно-нравственное воспитание становится приоритетным направлением государственной образовательной политики: формирование национального самосознания, общих духовных и нравственных основ, определение социально значимых ориентиров, повышение доверия россиян не только друг к другу, но и к государству, к общему будущему.

Огромная роль в решении данной проблемы принадлежит учительству. Своими словами, своими делами российский учитель стремится соответствовать тем моральным качествам, которых порой так не хватает молодежи: уважение к старшему поколению, любовь к своей стране, знание ее истории, милосердие к окружающим членам общества. Чтобы занять достойное место в мире, наша страна нуждается как в инновационном развитии, так и в нравственном обновлении. Нынешнему молодому поколению предстоит решать эти задачи одновременно. Именно поэтому ему равно необходимы как материальная, так и духовная поддержка. С этим невозможно не согласиться. В этом, как и многие из нас, я и вижу основную задачу наставника молодежи.

В нашей школе много делается в этом направлении – классные часы, общешкольные мероприятия, Уроки Мужества, кружки и секции, акции, направленные на воспитание нравственности и духовности, бережного отношения к природе, изучение истории нашей страны, уважительного отношения к тем, кто победил фашизм, работал в тылу, отстраивал страну, в привитии любви к матерям, забота о близких. Все это способствует формированию общечеловеческих ценностей, без которых нет личности, гражданина, патриота своей страны.

В первую очередь, я хочу сказать об участии наших ребят в Вахтах Памяти, в рамках которых проводится уборка воинских захоронений, расположенных на территории нашего поселения. С 2016 года наша детская организация «Земляне» принимает активное участие в акции «Доброхоты». Фактически со дня основания Всероссийской акции «Бессмертный полк», наши ученики ежегодно, 9 мая, участвуют в этом мероприятии. Школьники вместе со своими родными 8 мая становятся участниками Всероссийской акции «Свеча

памяти».

Это еще один из примеров гражданско-патриотического воспитания, а значит и формирование духовности нашей молодежи. Ещё одной доброй традицией нашей школы стали велопробеги по местам боевой славы, во время которых ребята приводят в порядок воинские захоронения, а затем, у костра, вспоминают своих родственников, отдавших жизни за наше мирное время.

На протяжении ряда лет мы реализуем проект «Подари частичку сердца», направленный на помощь инвалидам и престарелым людям, проживающим в СОГБУ «Селезнёвский ДИПИ». Регулярно ребята ездят к одиноким людям с концертами, праздниками в гости, дарят сувениры, сделанные своими руками.

Нравственное воспитание невозможно без заботы об окружающем мире. В 2004 году силами учителей и учеников была создана экологическая тропа «Еловая». Тропа «Еловая» – прогулочно-познавательный маршрут длиной 800 метров, проложенный по территории нескольких природных объектов, имеющих не только эстетическую, но и природоохранную ценность. Она включает в себя различные локации растительного, животного и водного миров, а также несколько видовых ландшафтных композиций. Ребята систематически проводят уборку тропы.

Весной участвуют в акции «Подарим домики скворцам», развешивая скворечники по всей территории тропы. Младшие школьники являются активными участниками акции «Покормите птиц зимой». Кормушки птиц всегда полны еды.

Наши воспитанники – активные участники всех экологических акций по озеленению и уборке не только пришкольного участка, но и всей территории поселения. И что радует, к этим мероприятия подключаются родители. Так, своим примером, учителя в содружестве с родителями учат подростков заботиться об экологии своего края.

Обращаясь к истокам милосердия, нельзя не рассказать о тех мероприятиях, которые проводятся совместно с Церковью в честь Святой Блаженной Матроны Московской. Для наших обучающихся организуются регулярные экскурсии в Храм. Настоятель этого храма иерей Сергей Жданов рассказывает о святых, знакомит с иконами, которые есть в храме. Очень приятно видеть, как чистые детские души имеют неподдельный, живой интерес к Богу, к Святым, а мы взрослые можем детям немножко помочь, открыть, показать дорогу к духовному знанию.

Огромную роль в приобщении детей к духовности играет кафедра Православной литературы, открытая в Селезневской сельской библиотеке, с которой мы тесно сотрудничаем. На базе кафедры проводятся многочисленные мероприятия просветительского характера: книжные выставки, лекции, беседы,

детские утренники, посвященные христианским праздникам и святым Русской Православной Церкви. Регулярно для обучающихся проводятся часы Православия, часы духовности, душеполезные чтения, обзор православной литературы.

Все мероприятия кафедры православной литературы, без сомнения, служат великому делу духовного просвещения наших детей.

На примерах нашего образовательного учреждения я попыталась показать, что система воспитания нравственности и милосердия существует. Естественно, что она нуждается в обобщении, дополнении, распространении.

Я не сомневаюсь, что и другие образовательные учреждения имеют свою изюминку, что-то особое. Поэтому необходимо скоординировать все наши усилия, отобрать самое ценное и результативное. И только тогда мы с уверенностью можем сказать, что мы совместными усилиями сможем сформировать высоконравственную, духовную, чуткую, отзывчивую на чужую боль личность. Это нам по силе. Ибо, воспитывая молодежь сегодня, мы с вами создаем их и наше будущее.

§ 29. Духовное воспитание молодежи через привлечение к организации благотворительных акций

Кузнецова Тамара Григорьевна,
учитель истории и обществознания;

Жаворонкова Елена Викторовна,
учитель русского языка;

Зятикова Светлана Евгеньевна,
учитель математики

МБОУ «Заборьевская СШ» Демидовского района

*Духовное богатство человека
измеряется духовным единением людей.*

Зафар Мирзо

Одно из направлений внеурочной деятельности нашей школы – духовно-нравственное воспитание, **целью** которого является **воспитание духовно-нравственных личностных качеств обучающихся, содействие гармоничному духовному развитию подростков и привитие им основополагающих принципов нравственности.**

Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности: доброты, любви, уважения к другим людям, сострадания, сочувствия, а школа становится тем островком, где учат добру, справедливости, честности и любви к ближнему. В условиях

изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, умаляя при этом свою собственную. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающий, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой, бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- оказать влияние на гармоничное духовное развитие каждой личности ребёнка через просветительскую деятельность учреждения образования
- возрождать и сохранять духовно-нравственные традиции семейных отношений.
- осуществлять общественно полезную и личностно значимую деятельность в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- прививать духовно-нравственные ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, милосердие, честь, достоинство, ответственность и чувство долга, заботу и помощь, мораль, честность, уважение к труду, стремление к здоровому образу жизни, экологическое сознание.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания молодого поколения осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
- воспитание нравственных чувств и этического сознания
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися:

- добровольное участие в подготовке и проведении праздников;
- сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания;
- творческие конкурсы, фестивали, литературно-музыкальные композиции; семейные праздники;

- проведение классных часов;
- участие в социальных проектах и мероприятиях;
- подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания;
- спортивные соревнования;
- встречи с ветеранами и военнослужащими;
- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
- трудовые акции;
- природоохранительная деятельность (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.);

Ожидаемые результаты:

- повышение образовательного и культурного уровня обучающихся, укрепление института семьи;
- снижение криминогенной ситуации;
- увеличение доли совместных мероприятий просветительской деятельности и проектов в области духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи, проводимых всеми заинтересованными структурами;
- увеличение числа благотворительных акций, направленных на социальную поддержку людей;
- повышение удельного веса детей и молодежи, принимающих участие в областных и всероссийских мероприятиях духовно-нравственной направленности;
- повышение уровня духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования его патриотического и гражданского сознания и самосознания, потребности в изучении отечественной истории и культуры;
- усиление внимания общественности к вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи;
- активизация деятельности общественных объединений, рост социальной активности школьников.

Циклограмма мероприятий, направленных на духовное воспитание

Очистим планету от мусора.
<i>Классные часы «О вреде курения»</i>
Благоустройство захоронений
<i>Добрая суббота. Мероприятия, посвященные Дню пожилых людей</i>
С праздником, любимые учителя!
<i>Добрая суббота. Мероприятия, посвященные Дню народного единства</i>
<i>Акция «Забота» Мероприятия, посвященные Дню матери Подарок маме своими руками</i>
<i>Щедрый вторник</i>
Акция «Безопасная дорога»
<i>Акция «Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам»</i>
Дети – детям
<i>Конкурс «Красота Божьего мира»</i>
«Стоп ВИЧ»
Покормите птиц зимой
Добрые уроки. Акция «Доброта спасёт мир»
<i>Мероприятия, посвященные Новогодним праздникам.</i>
<i>Новогодняя игрушка. Украсим школу к Новому Году.</i>
Покормите птиц зимой
Добрая суббота
<i>Акция «Забота»</i>
Покормите птиц зимой
Добрая суббота
День без пластиковой упаковки
Добрая суббота. Поздравим маму с праздником.
<i>Всемирный день здоровья</i>
Акция «Чистый берег»
<i>Добрая суббота. Благоустройство территории села</i>
Голубь мира
<i>Вахта памяти</i>
Акция «Чистый берег»
Акция «Сад памяти»
Бессмертный полк
Акция «Цветы памяти»
Бессмертный полк
Георгиевская лента
<i>Мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности</i>
День России
День Флага России

Ежегодно школьники принимают участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зелёная Россия». Данная акция – это практический урок бережного отношения к природе, один из способов объединить всех через добрые дела, пробудить ответственность в каждом.

Цель: объединить всех, кого волнуют вопросы экологической

безопасности, пробудить в подрастающем поколении чувство бережного отношения к природе.

Задачи:

- Принять участие в создании чистой и благоустроенной России, помочь конкретными делами,
продемонстрировать свое право жить на чистой земле и дышать чистым воздухом.
- Преподать урок бережного отношения к природе.
- Провести урок патриотического воспитания.

На территории Смоленской области регулярно проводятся акции, организованные МЧС России: «Чистый берег», «Очистим планету от мусора». Обучающиеся нашей школы всегда активно участвуют в данной акции.

Цель: наведение и поддержание санитарного порядка на берегах водоёмов.

Сбор мусора формирует в детях бережное отношение к природным ресурсам, привлечение внимания людей к проблемам окружающей среды.

В последние годы наша образовательная организация проводит работу по формированию позитивного отношения детей к людям с ОВЗ, их знакомству с особенностями таких людей и со способами общения и взаимодействия с ними. Для этого у нас проходят мероприятия «Уроки доброты», **целью** проведения которых является понимание инвалидности и формирование толерантных установок, формирование взаимного уважения и равенства между обучающимися с ОВЗ и их сверстниками.

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Смоленское Поозерье» каждый год выступает организатором акции «Покормите птиц».

Цели и задачи:

- Привлечение внимания общественности к проблемам зимующих птиц Смоленского региона.
- Охрана и защита птиц в зимний период;
- Повышение уровня экологической активности населения.

Каждую зиму, включая март месяц, наши ребята подкармливают зимующих птиц. Дети делают кормушки своими руками, устанавливают их на пришкольной территории, возле своих домов. Подобные акции способствуют в воспитании милосердных качеств личности.

«Единый день благоустройства воинских захоронений добровольцами» – ежегодная региональная акция на всей территории Смоленской области с привлечением активистов детских и молодежных организаций, волонтеров школьных отрядов и муниципального штаба.

Цель: благоустройство воинских захоронений, закрепленных за образовательными организациями.

Ребята нашей школы ухаживают за памятниками, установленными героям ВОВ войны. Участие в подобных акциях способствует воспитанию патриотизма, бережного и уважительного отношения к памяти народа.

Акции «Сад памяти» стала запоминающимся событием для всей нашей школы. Дети высаживали деревья на школьном участке. На каждом дереве закреплялась памятная табличка, на которой было записано имя ветерана войны.

«Щедрый Вторник» – это Всемирный день благотворительности. **Цель акции:** создание условий для сотрудничества представителей социально ориентированных некоммерческих организаций, бизнеса, средств массовой информации), местных сообществ в целях развития культуры благотворительности, частных пожертвований и добровольчества в России.

Инициатива «Щедрый Вторник» реализуется при поддержке единого оператора грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества – Фонда президентских грантов.

Традиционно ученики школы в этот день дарят игрушки детям, посещающим дошкольную группу.

Василий Александрович Сухомлинский в книге «Письма к сыну» сказал: «Духовная пустота делает безликой внешность человека». Чтобы общество не стало безликим, необходимо воспитывать лучшие качества личности в ребёнке с малых лет. А школа, как никто другой, играет важную роль в воспитании.

Воспитательные мероприятия, которые проводятся в нашей школе, способствуют тому, что ребята стремятся активно участвовать в делах школы, семьи, своей деревни. Это является одним из критериев эффективности деятельности, направленной на духовно-нравственное развитие.

Критерии эффективности работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию

- Формирование созидательной нравственной позиции учащихся, основанной на принципах национальной духовной культуры.
- Умение и желание проектировать, строить свою жизнь на основе духовных ценностей русской культуры.
- Участие обучающихся в творческих конкурсах:

2019 год – Региональный этап благотворительной новогодней выставки-ярмарки «От сердца к сердцу».

2020 год – Всероссийский патриотический конкурс творческих работ «Память сильнее времени» – дипломы лауреатов.

2020 год – областной творческий конкурс эссе «Мой герой» –

2 участника, 1 победитель.

2020 год – Всероссийский конкурс сочинений, номинация «Мой герой» – (победитель муниципального этапа и призёр).

2021 год – конкурс, организованный АО «СпецАТХ» «Мусоровоз на страже чистоты».

Итак, привлечение школьников к участию в благотворительных акциях способствует формированию морального сознания, развитию нравственных чувств и выработке навыков и привычек нравственного поведения. Ведь, по мнению Гейдара Алиева, подлинную духовность нельзя купить ни за миллионы, ни за миллиарды. Но люди, лишённые духовности ничего не стоят в обществе, даже если у них есть миллионы и миллиарды.

§ 30. Нравственное становление современной молодежи как закономерное следствие нравственного состояния предыдущих поколений

*Макова Елена Николаевна,
заместитель директора,
МБОУ Катынская СШ Смоленского района, к.п.н.*

Нравственное воспитание в умах общественности всегда рассматривалось как некая данность, которая является нерушимой и единственно верной, и правильной. Таким образом, правила хорошего тона крепили на протяжении веков.

Так, например, рассматривая нравственное воспитание юношей и девочек второй половины XIX – начала XX веков необходимо отметить как виртуозно через Закон Божий «прививалось» правильное воспитание.

Во многих учебных заведениях был введен такой предмет как Закон Божий. Особенно ярким примером служат женские гимназии Смоленской губернии Е.И. Ровинской, Е.Г. Швиттау и другие. Подчеркнем, что такое решение общественности в отношении женщины, и их нравственного воспитания складывалось на протяжении длительного времени.

Поэтому стоит подробно остановиться на взглядах различных деятелей культуры, государственных чиновников в отношении вопроса нравственности. Ярким примером служит выступление штатного смотрителя сычевских учебных заведений. Он отмечал: «Женщины по одному только телесному сложению слабые, но душою, волею, разумом одарены в равной силе и достоинстве.

Женский ум тогда только бывает недальновидным, когда в младенчестве

несколько не обращают внимания в образовании одного сердца. Нередко случается, что они иногда одною опытностью превосходят мужчин».

Поэтому необходимо привести неоспоримые аргументы в пользу обучения женщины, озвученные А. Барановым: «Женщина не может воспитывать детей, будучи неграмотной; с помощью образования женщин можно улучшить нравы общества; необразованная женщина, оставшись без попечения отца или мужа, не может быть самодостаточной, самостоятельно вести хозяйство». Опираясь на мнение автора, отметим, что штатный смотритель подчеркивал важность нравственного воспитания, которое должно исходить от женщины и базироваться на ее воспитании и обучении. В подтверждении данной позиции выступал штатный смотритель гжатских училищ П. Корейша.

В своих отчетах он заявлял: «Первоначальное воспитание и образование юношества зависит более от благоразумия матерей... Для усиления всеобщего хода просвещения правительство должно оказывать заботливость о повсеместном распространении к просвещению женского пола».

Тем не менее, были и противники обучения женщин, которые считали, что изучение Закона Божьего компенсирует все нравственные знания о правилах поведения в обществе.

Известный смоленский священник А. Соколов отметил: «Но вот нам слышатся возгласы против христианского воспитания и многие, увлеченные духом времени и легкомыслия, стараются воспитать себя и других на началах житейского благоразумия или неверующей науки ... Как и следовало ожидать, наука эта, сделав своих питомцев более вредными, чем полезными для себя и других, далеко не дала им того, что обещала».

Однако находились и те из священнослужителей, которые высказывались в ином направлении. В 1850-е годы в «Смоленском вестнике» активно выступал архипастырь Тимофей.

Он, обращаясь к местным жителям по случаю основания женского духовного училища в городе Вязьме, указывал на следующее: «Жалок сирота-мальчик, но он все-таки может без особенного затруднения поступить в духовное училище, может получить казенное содержание, может благополучно дойти до окончания семинарского курса и ... получить ту или иную должность».

Но совсем не то было с бедными сиротами-девочками. При неимении средств к жизни и своему образованию, многие из них с самого раннего возраста знакомилась с нуждой, и она оставалась их неразлучной спутницей навсегда».

Единственное, что, по мнению архипастыря, могло повлиять на возникшую ситуацию, это организация женских учебных заведений, в которых

женщины смогли бы получить образование и развивать свои нравственные начала, так как программа обучения женщин обязательно должна была включать такой предмет как Закон Божий, который несомненно должен преподаваться представителем церкви.

Он констатировал, что «одно научное образование, соединенное с необходимыми практическими сведениям может сделать их счастливыми в дальнейшей их жизни». Такой взгляд архипастыря не дает четкое противоречие в отношении женского образования, он позволяет простому обывателю понять, как важно обучить девочку нравственности и профессиональным азам, которые позволили бы им получить профессию домашней наставницы, а не попасть в круговорот мирских страстей.

Поэтому важно было донести идеи архипастыря Тимофея обществу и благодаря меценатам, и благотворителям Смоленской губернии спустя тридцать пять лет они были услышаны.

В подтверждение стоит отметить открытие в 1905 году частной женской гимназии Е.И. Ровинской в городе Смоленске, направленной на обучение девушек всех сословий. Государственные женские учебные заведения в основном обучали дворянок. Однако когда рассматривается вопрос нравственности, не стоит делить девушек и юношей по сословному признаку, правила и требования всегда одни для всех. Хранителем этих правил всегда служил Закон Божий, а общество ревностно отслеживала его нарушения.

Возвращаясь к идеям архипастыря Тимофея, о необходимости введения в программу обучения девушек Закона Божия, представим данные из государственного архива Смоленской области, в которых на примере частной женской гимназии Е.И. Ровинской отмечалось следующее: «При поступлении в первый гимназический класс частной женской гимназии Е.И. Ровинской дети сдавали экзамены по математике и русскому языку.

В конце каждого года обучающиеся подвергались испытаниям по всем предметам, в том числе и Закону Божию. На основании ведомостей успеваемости, хранящихся в деле «Смоленская частная женская гимназия Е.И. Ровинской»: «В первом классе, сдавали экзамены по Закону Божию, математике, русскому языку; во втором классе – по русскому языку, математике, географии.

В третьем классе – по русскому языку, математике, географии, чистописанию, физике и по необязательным предметам по выбору; в четвертом классе сдавали все предметы и два необязательных предмета, те же предметы сдавались с пятого по седьмой классы; в восьмом классе изучали Закон Божий, русский язык, математику, физику, латинский язык, логику и необязательные предметы по выбору (французский, немецкий языки и рисование). По

окончании восьмого класса ученицам присваивалось звание домашней наставницы (учительницы)»).

Можно сделать вывод о том, что на протяжении всего периода обучения воспитанницы гимназии сдавали Закон Божий и его преподавал исключительно только церковнослужитель.

Нравственное воспитание юношей и девушек второй половины XIX – начала XX веков было основано на морали (Закон Божий) и общественном порицании. Поэтому любые отступления от данных правил были подвержены общественной и церковной критики. Оступившиеся могли найти выход в затворничестве или монастырях, но вести свою праздную жизнь, как и раньше, было невозможно.

В настоящее время нравственным воспитанием занимаются родители. Церковное вмешательство в семью происходит косвенно, так как если родители не придерживаются церковного писания, то в большей степени опираются на общественное мнение. Однако стоит отметить, что в большинстве своем общество еще хранит нерушимые правила целомудренности и нравственности, но они были сильно искажены 75-летним гнетом государства, которого уже нет.

Тем не менее общество, видя сложную ситуацию с подрастающим поколением пытается изменить ситуацию через преподавания отдельных предметов в школах, но они лишь косвенно затрагивают правила, написанные веками. Девушки не стремятся к целомудрию, юноши ведут себя зачастую безответственно. Нравственное воспитание в современной России пошатнулось и можно подумать, что всему виной образование, о котором говорил священник А. Смирнов во второй половине XIX века.

Однако образование дало женщине не равноправие, а «билет» в профессиональное будущее, чтобы стать помощницей для мужчины, чтобы достойно воспитывать своих детей. Тогда как мужчина, получив делегированные полномочия, стал брать меньше ответственности, что в свою очередь привело к его инфантильности и отхождению от нравственных правил. Ведь в обществе все закономерно, и оно само работает как отлаженный механизм, который не должен допускать сбоев. Поэтому на женщину стали возлагаться новые задачи, и это привело ее к отступлению от традиционных ценностей. Современная молодежь все реже посещает церковь, все реже соблюдает каноны. Брак для юношей и девушек не является священным союзом и изначально рассматривается через призму разводов. Особо важно обратиться к священному писанию и проанализировать, что же такое нравственное воспитание с точки зрения теологии.

Во-первых, следовать нормам нравственности значит идти узкой дорогой и проходить тесными воротами (Матф. 7:13-14). Необходимо быть готовым к

любым лишениям и самоотверженно отвергнуться [от] себя и взять крест свой (Матф. 16:24). Мало того обещание посмертного воздаяния не должно быть главным побуждением к ведению нравственной жизни, т.е. нельзя считать, что мы должны поступать согласно с волей Божией главным образом ради получения вечной награды. Такое побуждение было бы нечистым, своекорыстным, эгоистичным, а значит – не нравственным. Еще чаще под началом нравственности подразумевают «богоуподобление». Священное Писание часто призывает нас уподобиться Богу. Все эти интерпретации нравственности не являются взаимоисключающими, а скорее дополняют друг друга, давая нам более объемное представление о центральном понятии христианского вероучения.

Таким образом, в священном писании говорится о том, что необходимо не просто следовать канонам, а принимать и понимать их не ради поощрения, а ради себя и своих близких. Нравственное воспитание в современной молодежи необходимо формировать через призму веры, священного писания и общественного порицания.

Тогда можно представить общество как механизм нравственного поучения и порицания, что в данной связи не возможно, так как оно не является слаженным механизмом. Оно основывается на общественных догмах, а не на нравах своих предков и их примере, что в свою очередь губительно для будущего поколения.

Глава X. Заступник Отечества

§ 31. Заступник Отечества: военные реформы Петра I

*Федорцова Елена Ивановна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ Озерненская СШ Духовицкого района*

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

А.Н. Толстой говорил: «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

Воспитание патриотизма – это не простой и непрерывный процесс. Воспитание патриотизма невозможно без конкретных примеров.

Одним из таких примеров для нас является Пётр I. На протяжении веков в сознании народа сложился целый художественно-исторический образ царя Петра I. Мы можем утверждать, что этот образ обладает всеми необходимыми качествами для духовно-нравственного воспитания.

Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа. Одной из этих ярких событий является эпоха Петра I. Его реформаторская деятельность в корне поменяла быт, уклад и политику России. Маленький Пётр был очень умным, здоровым, смелым. Очень хотел учиться. Учителя не успевали отвечать на его вопросы. А в свободное время он очень любил играть в А в свободное время он очень любил играть в солдатиков. У него было «потешное войско». «Потешное», потому что не настоящее. Оно состояло из таких же мальчишек, как и он сам.

А в свободное время он очень любил играть в солдатиков. Кроме игрушечных солдатиков у него было «потешное войско». «Потешное», потому что не настоящее. Оно состояло из таких же мальчишек, как и он сам.

Но ребята по-настоящему учились маршировать, строить крепости и брать их. Мальчик Пётр рос, а вместе с ним росли и мальчики из «потешного войска». И когда Пётр вырос и стал царём, это «потешное войско» превратилось в самые лучшие полки: Преображенский и Семёновский

Военная реформа Петра I – это комплекс мероприятий, которые были проведены в период 1698–1725 гг. для повышения эффективности армии и количества солдат, создания образовательных учреждений и перевооружения.. Значительная отсталость в армейской организации, плохое оснащение, отсутствие военных академий для офицеров, общих положений обеспечения

армии и старое вооружение стали главными предпосылками к военной реформе Петра I.

Укрепление российской государственности без постоянно восполняемых вооруженных сил было невыполнимой задачей. Петр Первый ввел новую систему комплектации регулярной армии. В 1698 г. была введена рекрутская повинность, которую царь узаконил в 1705 г. Смысл ее заключался в том, что государство каждый год в качестве рекрутов принудительно набирало в вооруженные силы определенное число крестьян из податных сословий. С 25 домов нужно было отдать 1 человека, неженатого, возрастом 15–20 лет. Петр Первый придавал большое значение воспитанию офицерского состава.

Петр создает несколько военных учебных заведений. В 1702 г. в Москве открывается школа артиллеристов, а в 1713 г. в Петербурге – еще одна артиллерийская школа. А также было организовано 2 инженерные школы. Военное устройство, которое создал Петр, было настолько устойчивым, что без значительных изменений держалось до начала XIX столетия. Знаменитый историк Василий Ключевский пишет: «Военные преобразования Петра I являлись первоочередными делами, самыми тяжелыми и продолжительными как для царя, так и для обычных людей.

У них немаловажное значение в истории России, это не только защита государства: реформа глубоко подействовала на развитие общества и последующие события». В процессе модернизации армии ввели общую систему чинов, полностью сформированную в 1722 г. Существовало 14 званий от рядового до фельдмаршала.

В основе чинопроизводства была не родословная, а индивидуальные способности отдельного солдата. То, что хотел сделать Петр Первый, полностью осуществилось. После этого никто в мире не мог усомниться в мощи России и ее победе над любой армией.

Выигранная Северная война открыла выход в Балтийское море, а также утвердила статус империи для России.

Главным же результатом военных реформ Петра явилось создание мощных вооруженных сил России. Армия и флот при Петре превратились в решающий фактор военного могущества России, а сам Петр, вопреки разным зарубежным вымыслам, приобрел всемирную известность как выдающийся военный деятель.

Авторы-составители:

Коршунова Василиса Юрьевна,
Ерошко Ирина Леонидовна

Сборник материалов

**«Международные Рождественские образовательные чтения:
история и современность»**

Подписано в печать 22.12.2021 г. Бумага офсетная.

Формат 60х84/16. Гарнитура «Times New Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 12

Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО

214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а