

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ»



Смоленск
2022

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ»**

**Смоленск
2022**

УДК 371.21
ББК 74.200.5
С 23

Редакционная коллегия:

Кочергина Галина Дмитриевна, доцент кафедры педагогики и психологии
ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник центра воспитания и духовно-
нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО, д.п.н.

Ерошко Ирина Леонидовна, методист центра воспитания и духовно-нравственного
просвещения ГАУ ДПО СОИРО

С 23 Сборник методических и практических материалов «Актуальные
практики воспитания: региональный опыт» / Ред. кол. Г.Д. Кочергина,
Ф.Е. Соловьёва, И.Л. Ерошко. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 344 с.

В сборнике представлены практико-ориентированные разработки участников
регионального форума «Современное воспитание: новые условия и актуальные практики».
Материалы сборника выстроены в логике тематических направлений форума и раскрывают
актуальные вопросы теории и практики современного воспитания: опыт проектирования и
организации воспитательной деятельности в образовательной организации; развитие
воспитательного потенциала школьного урока; роль музеев, клубов, детских и молодежных
общественных объединений в воспитании и самовоспитании современных подростков;
актуальные практики классного руководства, взаимодействия с родителями и социальными
партнерами.

Издание адресовано специалистам, работающим в сфере воспитания, руководителям
методических объединений и слушателям курсов повышения квалификации педагогических
кадров, а также студентам педвузов, исследователям, изучающим теорию и практику
воспитательной деятельности.

Материалы публикуются в авторской редакции.

*Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры педагогики и психологии
ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 3 от 27.04.2022 г.).*

УДК 371.21
ББК 74.200.5

© ГАУ ДПО СОИРО, 2022

Оглавление

Введение	11
1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	12
Перегонцева О.И. Современная практика воспитания в условиях образовательной организации.....	12
Жарковская С.А. Размышления о системе работы школы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.....	18
Павлова И.А. Формирование исторической памяти как важнейшего гражданского качества личности	27
Аликсеенко Л.В. Развитие духовно-нравственной одаренности у младших школьников средствами современных технологий	34
Башкина Ж.И. Поисковое движение как эффективная практика духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения	39
Романцова Е.В. Воспитание ради здорового будущего	42
Безрукова Е.А., Закроева Г.А. Реализация педагогики сотрудничества в современной школе	50
Застрелова О.В. Педагогическая технология воспитания счастьем.....	55
Макухина Н.А., Тюкалина О.С. Воспитательное пространство школы как условие формирования личности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья	58
Козырева Е.В. Возможности социального партнёрства в процессе изучения исторического и культурного наследия родного города.....	62
Винокурова В.В. Формирование духовно-нравственных основ личности школьника средствами театрального кружка «Авангард»	68

Костиди И.К.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»: особенности проектирования и реализации. Воспитательный потенциал ключевых дел..... 74

Деркач В.А.

Проектирование и организация воспитательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 79

2. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРАКТИКИ

КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА 86

Гилькина Н.Л.

Современный классный руководитель: опыт, проблемы, ответственность 86

Крупиневич С.И.

Изюминки успеха современного классного руководителя 88

Миренкова Т.А.

Опыт проектирования и организации деятельности классного руководителя в рамках рабочей программы воспитания школы 92

Пилипенко Т.А.

Деловая игра как инструмент современного классного часа профориентационной направленности 94

Новикова В.П.

Технология коучинга как инструмент эффективного педагога 98

Легчилина Е.В., Венгерук Е.А., Хилякина Е.В.

Особенности организации ключевых дел с обучающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) 104

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО УРОКА 108

Шайманова М.А.

Воспитательный потенциал школьного урока: миссия, возможности, ответственность 108

Худолеева М.С.

О воспитательном потенциале школьного урока 115

Третьякова Е.В.

Воспитывающий и развивающий потенциал урока в начальной школе 120

Батина Н.А.

Воспитательные возможности урока математики в начальной школе 123

Старовойтова Н.В.

Эффективные практики реализации деятельностного подхода на уроке 126

Баранова М.А.	
Деятельностный подход в организации работы с одаренными детьми	130
Кузенкова И.С.	
Использование технологии «образовательное путешествие» на уроке литературы с целью создания музея проживания одного произведения	134
Каптюк В.Е.	
Активизация познавательной и коммуникативной деятельности младших школьников в классном коллективе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	143
Антонова О.Ю.	
Опыт организации музейных уроков	147
Сивак И.Н.	
Пальчиковый театр на уроках литературного чтения в младших классах	149
4. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ.	
ВОЛОНТЕРСТВО. КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ.	
ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ.....	151
Жучкова Ж.В.	
Актуальные практики РДШ: рецепты успеха	151
Барина Е.А., Сидоренкова М.А.	
Гагаринцы Смоленска: практики деятельности детской общественной организации.....	165
Никитенко Т.В.	
Детская организация «Ребятчья республика»: актуальные практики	168
Деркач В.А.	
Формирование традиционных нравственных ценностей обучающихся средствами развития добровольческого движения в школе.....	170
Николаева Е.А.	
Смоленский детский городской волонтерский корпус «Будущее выбираю сам!»	175
Гусарова О.А.	
Волонтерские отряды как одна из форм патриотического воспитания подростков.....	179
Тереховская М.Н., Паршина Т.Д.	
Волонтерский отряд «Участие»	182

Терененкова Л.В.	
Деятельность эковолонтеров.....	184
Закроева Л.А.	
Экологическое волонтерство	187
Никитенкова Т.С.	
Грантовая поддержка волонтерской деятельности.....	190
Бальчус И.М.	
Школьное лесничество: актуальные направления деятельности.....	192
Данильчик М.В.	
Воспитательный аспект туристско-краеведческой деятельности. Из опыта работы клуба «Гамаюн».....	197
5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	202
Шульгинова Л.С.	
Воспитательный потенциал школьного музея	202
Парфенкова Г.А.	
Роль школьного музея в системе гражданско-патриотического воспитания в школе	205
Викентьева В.Н.	
Школьный музей как средство патриотического воспитания.....	208
Танавская Л.А.	
Приглашаем в наш музей!	211
Склянная Т.Н., Ковалева О.Н.	
Современная школа. Школьный музей как средство воспитания и социализации обучающихся	214
Осипенко Г.М.	
Мой край родной – моя душа: школьный музей как средство духовно-нравственного воспитания	218
Перегудова А.М., Антоненкова Т.В.	
Воспитание патриотизма у обучающихся средствами музейных практик.....	223
Макарова О.А.	
Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики.....	226

Богомолова Т.Л.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством
фольклора через организацию работы музея и творческих объединений 230

Богомолова Т.Л.

Квест-экскурсия «Секреты «Музыкальной шкатулки»..... 241

6. ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА, ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ

И СЕРВИСЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ 246

Сахарова Е.С.

Школьная газета как одна из форм организации воспитательной работы 246

Иванова Н.М.

Воспитательный потенциал школьного
информационно-издательского центра 248

Васильева Н.В.

Воспитательные возможности школьной газеты..... 251

Пилюнькина Ю.Д.

Модель реализации модуля «Школьные и социальные медиа»
рабочей программы воспитания 255

Аникина И.В.

Аспекты информационной безопасности школьников и деятельность
медиаволонтеров 257

Адамова Н.А.

Возможности медиапроектов в популяризации чтения
художественной литературы в подростковой среде 260

7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ 262

Романцова Е.В.

Родители в системе государственно-общественного управления
образовательной организацией 262

Шаповалова С.А.

Единая стратегия действий семьи и школы – залог успеха формирования
полноценной личности 266

Сайфулина Ж.В., Горькова О.А., Лутченкова В.А.

Опыт взаимодействия специалистов центра и родителей
по поддержке обучающихся в их творческой деятельности 271

Лаврентьева Е.В.

Опыт реализации программы по профилактике семейного неблагополучия «Рука помощи»..... 276

Мурадова М.И.

Программа «Родительский университет»..... 284

Зайцева М.В.

Семья и школа: проблемы взаимодействия и пути решения..... 286

Творческий коллектив

Проект «Здоровая и крепкая семья – главная опора в воспитании подрастающего поколения» 289

Лекомцева Н.Е.

Проект «Вместе растём. Вместе взрослеем» 294

Сбудышева Н.В.

Практико-ориентированный проект «Читаем вместе»..... 297

Напреева Г.М.

Ключевое общешкольное дело «Спортивный фестиваль «ГТО всей семьёй!»..... 301

Корсакова Л.В.

Коллективное общешкольное дело «Родители в школе» 304

Солошенко К.Н.

Семейный туристический клуб как эффективная практика воспитания обучающихся и форма взаимодействия с родителями (законными представителями) 306

Борисова И.А.

Опыт взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе занятий по формированию у старших дошкольников целостной картины мира 307

Новикова В.П.

Коучинг для родителей: позитивное родительство и осознанность..... 310

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА ПЕДАГОГОВ..... 315**Кондрыкина С.Н.**

Методическое просвещение педагогов в области воспитания: современные требования и форматы работы 315

Корсакова Л.В.

Методическое объединение педагогов как интерактивная площадка
обмена опытом (краткое описание опыта) 318

Петрачкова О.Н.

Опыт использования кейс-технологии в практике деятельности
методического объединения классных руководителей 321

9. МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ 327

Богданова М.И.

Фестиваль воспитательных практик в городе Смоленске 327

Долженко Е.Ю.

Актуальные практики реализации социально значимых проектов в системе
воспитания подрастающего поколения в МО «город Десногорск» 329

Корчагина Е.А.

Районная добровольческая акция «Ярцевская весенняя неделя Добра» 336

Терехина О.В.

Проект «Доброе кино» как диалоговая платформа поколений 338

Введение

Региональный форум «Современное воспитание: новые условия и актуальные практики» стал важным событием для педагогического сообщества Смоленской области. Форум посетили свыше 300 участников.

Центральным событием Форума стала работа 9 виртуальных презентационных площадок по значимым проблемам воспитания. К обсуждению было представлено 128 педагогических разработок, на которые получено более 150 отзывов и комментариев.

Значимым событием Форума стала работа диалоговых площадок, в рамках которых представлено более 30 презентационных выступлений.

Каждое из тематических направлений воспитания, представленное в рамках Форума, рассматривается сегодня как стратегический общенациональный приоритет. Особое внимание было уделено обсуждению механизмов, форм и методов реализации воспитательного процесса, повышению воспитательного потенциала урока, школьных музеев, детских клубов и объединений, качественного развития системы взаимодействия школы и родителей.

Программа Форума была сфокусирована на актуальных социально и личностно значимых воспитательных практиках, ориентированных на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и компетенций обучающихся.

Разносторонняя тематика материалов участников Форума – это богатый опыт по реализации ключевых задач современного воспитания в условиях образовательных организаций.

Видится, что многие идеи и разработки участников Форума найдут широкое применение в педагогической практике и будут способствовать дальнейшему развитию региональной системы воспитания.

Оргкомитет Форума

1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современная практика воспитания в условиях образовательной организации

Перегонцева О.И.,

учитель МБОУ Монастырщинская средняя школа им. А.И. Колдунова

В условиях модернизации российского образования значительно возрастают воспитательные функции школы. Исходя из миссии современных образовательных учреждений, можно определить одну из главных задач – формирование личности ребенка, образованной и социализированной, умеющей ориентироваться в условиях жизни, в школе и вне ее.

Именно в школе формируются элементарные формы общественного поведения, начинается поиск своего места в жизни. Насколько правильно организован в общеобразовательном учреждении воспитательный процесс, насколько он позволяет максимально развить личностные качества каждого ребенка, настолько будет успешен процесс социализации.

1 сентября 2019 г. вступили в силу поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации» в части вопросов воспитания обучающихся. Соответствующий законопроект № 960545-7 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Согласно документу воспитательная работа стала одной из составных частей образовательных программ. Воспитание обучающихся осуществляется на основе включаемых в соответствующую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Разработкой и утверждением последних занимались сами образовательные организации при участии советов обучающихся и советов родителей (законных представителей) несовершеннолетних школьников.

МБОУ Монастырщинская средняя школа им. А.И. Колдунова располагается в поселке городского типа Монастырщина Смоленской области с населением около 3500 человек. Имеет более чем 100-летнюю историю, опыт и традиции воспитания и образования подрастающего поколения. В 2000 году по решению Смоленской областной Думы школе присвоено имя дважды Героя Советского Союза Александра Ивановича Колдунова, уроженца Монастырщинского района.

Воспитательный процесс школы объединяет весь школьный коллектив: обучающихся, родителей, педагогов. Активными темпами развивается сетевое взаимодействие школы с МБУДО Монастырщинский центр внешкольной

работы имени В.А. Счастливого, МБУДО ДЮСШ, МБУДО «Монастырщинская ДШИ». Социальными партнерами школы являются МБУК «Монастырщинский РДК», Военный комиссариат, прокуратура Монастырщинского района, МБУК Межпоселенческая центральная библиотека, МБУК Детское отделение межпоселенческой центральной библиотеки, Детский сад «Солнышко», Отдел опеки и попечительства Монастырщинского района, СОГБУ «Монастырщинский комплексный центр социального обслуживания населения», ОГБУЗ «Монастырщинской ЦРБ», Воинская часть № 51592-Б, 34 Пожарно-спасательная часть, МО МВД России «Починковский», ГИБДД МО МВД России «Починковский».

Современное общество требует от человека не только политехнизма знаний, высокого культурного уровня, глубокой специализации в различных областях науки и техники, но и умения жить, сосуществовать в обществе. Поэтому основными параметрами развития личности ребенка на сегодняшний день педагоги школы считают его ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, толерантность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях.

Воспитывающая деятельность в МБОУ «Монастырщинская средняя школа им. А.И. Колдунова» осуществляется через взаимодействие педагогов, школьников, их родителей, социальных партнеров школы в рамках модулей рабочей программы воспитания на основе следующих принципов:

- принцип персонализации: адресное воспитательное воздействие, удовлетворение стремления ребенка быть оцененным по достоинству, создание условий для самоосуществления себя как личности;
- принцип самостоятельности: поскольку эффективное формирование личности происходит лишь в процессе и в результате собственной деятельности учащихся;
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

– системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В свете современных реалий – школа становится уже не столько источником знаний, сколько пространством для развития личности, соответственно, процесс воспитания необходимо выстраивать исходя из потребностей общества.

Цель воспитания в нашей школе – личностное развитие школьников, которое проявляется в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний); в развитии их позитивного отношения к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

3) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

4) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

5) организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

6) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

9) развивать социальное партнерство школы и организаций, учреждений пгт. Монастырщина Смоленской области.

Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, курсов внеурочной деятельности, творческих объединений системы дополнительного образования, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений. Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Развитие личности ребенка происходит через создание определенных событий в жизни коллектива: с помощью организации деятельности, ситуаций, насыщенных событиями, влияющих на ценностно-смысловую сферу обучающихся. Характер воздействия усиливается, если событие осуществляется в жизни класса. Поэтому педагогу необходимо владеть технологией организации и осуществления воспитательных событий. Она позволяет установить тесные связи между реальной жизнью и учебным содержанием. Для обучающихся это способ (условие) приобретения разнообразного личного опыта. Наличие событий на оптимальном уровне говорит об имеющемся в школе опыте коллективной творческой деятельности, воспитательных традициях. Решено создать методический банк технологий, форм, приемов и методов воспитательной работы в контексте педагогики успеха, событийной технологии, социального партнерства, осуществлять поддержку социально значимых и воспитательных инициатив родителей как субъектов образовательных отношений.

Событийная технология связана с развивающим, личностно-ориентированным воспитанием, является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми, способствует интеграции учебно-воспитательного процесса в ходе реализации образовательных событий, способностью решать нестандартные задачи.

Мы стремимся к тому, чтобы каждое мероприятие в школе стало событием, в организации которого принимают участие как педагоги, так и учащиеся школы. В итоге получается эффективный тандем, а мероприятие проходит с пользой для обеих сторон.

Основными традициями воспитания в нашей школе являются:

- годовой цикл ключевых общешкольных дел, связанных с важнейшими историческими датами и направлениями воспитательной деятельности, являющихся приоритетными для школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых

для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел присутствует дружественная соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Самоуправление – один из основных принципов деятельности ученического коллектива. Сущность его состоит в том, что школьники действительно могут реализовать свои инициативы, могут принять участие в управлении делами школы, класса. Оно является важным фактором социализации личности ребёнка, поскольку способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность, ответственность, трудолюбие.

Высшим органом школьного самоуправления является Совет школы, состоящий из представителей ученического коллектива, администрации школы и представителей родительской общественности, также в школе постоянно действует орган школьного ученического самоуправления «Школьная Дума», иницирующий и организующий проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.).

На базе школы действуют детские общественные объединения (РДШ, ВВПОД «Юнармия») – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Поддержка и развитие в детских объединениях его традиций и ритуалов, формирует у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в коллективе.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и

внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы школьного музея. Школьный музей – это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Это эффективное средство обучения и воспитания. Приобщение личности ребёнка к истории своей страны, её культурному наследию и героическому прошлому, воспитывает чувство гордости как за всю страну, так и за конкретный уголок, где живёт ученик, способствует развитию творческих, исследовательских способностей. В работе музея используются разнообразные формы и методы воспитания, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся.

Школьные медиа – это совместно создаваемые школьниками и педагогами средства распространения текстовой, аудио- и видеoinформации. Их цель – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение;
- школьная интернет-группа «Монастырщинская школа» – сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и группы в социальных сетях «ВКонтакте», с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой дети с учителями и родителями могли бы открыто обсуждать значимые для школы вопросы.

Сохранение и укрепление безопасности физического, психического и нравственного здоровья обучающихся – одна из важнейших задач школы.

Профилактическая работа ведется в нескольких направлениях:

- профилактика по предупреждению детского дорожного транспортного травматизма;
- профилактика правонарушений и преступлений;
- профилактика терроризма и экстремизма;
- профилактика травматизма среди несовершеннолетних и т.д.

Важно обеспечить системный подход к воспитательной деятельности и

включить в совместную деятельность всех участников образовательных отношений: педагогов (учителей-предметников, классных руководителей, социального педагога и психолога), а также родителей (законных представителей) обучающихся и, что особенно важно, самих детей.

Воспитание в системе образования – необходимая и важная составляющая образовательного процесса. Образование есть не только процесс, но и результат усвоения человеком определенной системы знаний и умений развития познавательных интересов, способностей, ценностной ориентации, творческого потенциала, формирования его индивидуальности. Воспитание и обучение выступают необходимыми условиями формирования личности.

Список литературы

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям: Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020.

2. Демакова И.Д. От системного подхода в воспитании к системному взгляду на этот феномен (из опыта повышения квалификации педагогов-воспитателей) // Вопросы воспитания. – 2014. – № 4 (21).

3. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

4. Шустова И.Ю. Событийный подход к воспитанию школьников // Вестник Томского государственного университета. – 2019. – № 438.

Размышления о системе работы школы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся

Жарковская С.А.,
заместитель директора МБОУ СШ № 35 города Смоленска

Воспитание – это обучение нравственной жизни... Нравственность указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность – граница дозволяемого совестью. А верхней границы нет, верх – духовность, она бесконечна... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности – не будет ничего, никакого воспитания.

С.Л. Соловейчик

Главная проблема современности – духовный кризис. Подрастающее поколение все сложнее увлечь, а деградация морально-нравственной среды приводит к отсутствию положительных идеалов. Настоящие духовные ценности подменяются ложными, количество негативного контента в СМИ, интернет-ресурсах зашкаливает. Детям все сложнее распознать, где истинное добро, а где зло.

Проводя заключительный классный час в 2020 году, классный руководитель продемонстрировал фильм – поздравление от школьников, занимающихся в творческих объединениях. Трогательные стихотворения о Новом годе и Рождестве были не слишком интересны подросткам, а когда они увидели выступление фольклорного коллектива с песнями и плясками, то оживились. Они стали переговариваться, хихикать. Оказывается, подросткам было странно и смешно увидеть самую популярную девочку школы, которая танцует и поет в русском костюме рядом с малышами из начальной школы. «А можно спросить? Что Ульяна там делает?» Педагог с недоумением и растерянностью ответил: «Она любит русскую песню и танец, интересуется фольклором и историей своей Родины! И мне очень горько от того, что для вас это странно и смешно».

Невозможно сохранить историческую память наших потомков без нравственных ориентиров. Они направляют нас в сторону правильных решений в трудных жизненных ситуациях, делают выбор в пользу честных поступков, учат приносить пользу обществу и становиться счастливее!

Несмотря на все усилия со стороны государства и школы, к сожалению, на сегодняшний день, нельзя сказать, что вопрос нравственного воспитания в нашей стране решается успешно.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что в российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов жизни, согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас духовные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Наиболее системно, последовательно и глубоко

духовно-нравственное развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни».

Современное воспитание, в соответствии со статьей 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

На сегодняшний день школа рассматривается как единственный социальный институт, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Именно в школьные годы целесообразна воспитательная работа с целью формирования высших моральных ценностей, таких как: дружелюбие, чувство и ответственности за своё поведение, трудолюбие, бережливое отношение к природе, ориентация на гармоничную и одобряемую в социуме семейную жизнь, культуру общения, самопознание и самовоспитание.

Основываясь на вышесказанном, можно определить основные духовные ценности, которые необходимо формировать у школьников: патриотизм; гражданственность; чувство собственного достоинства; милосердие; справедливость; доверие; стремление к мирному существованию, толерантность; совесть; ценность семьи, творчества и труда.

Для того чтобы вести воспитательный процесс в этом направлении успешно, нужно иметь особые личностные качества у педагога. Для примера приведу притчу: «Лозу спросили, может ли она дорасти до солнца. «Дайте мне опору – и я дорасту до солнца», – ответила лоза». Такой опорой и должен стать учитель. Назначение учителя – помочь маленькому человеку превратиться в Человека, набраться сил, раскрыть свои лучшие качества. Моральные ценности, нормы доносятся до воспитанников через личностные черты учителя, его оценки. Мы сеем зерна разума и доброты, но прорастают они не сразу и не вдруг. Но если после наших уроков, мероприятий дети станут хоть немного чище, если хотя бы задумаются о том, что такое честность, порядочность, учитель может считать выполненной свою задачу.

Выделю основные задачи и функции классного руководителя.

Таблица 1

Задачи классного руководителя в области духовно-нравственного воспитания	Функции классного руководителя при организации духовно-нравственного воспитания школьников
– развитие духовности, патриотизма и трудолюбия у учеников; – развитие коллектива школьников на основе нравственности и духовности; – исследование личностных качеств школьников, их интересов и склонностей; – взаимодействие школы и родителей с помощью проведения совместных мероприятий, индивидуальной работы, родительских собраний.	– создание духовно-нравственной среды воспитывающего характера; – организация совместного творчества, предусматривающего многообразные формы работы (экскурсии, спектакли, концерты, коллективные игры, выпуск стенгазет, разработка проектов, просветительская работа с родителями и обучающимися, занятия по программам внеурочной деятельности и дополнительному образованию, концерты, совместные мероприятия с родителями, открытые уроки, акции, конкурсы, флешмобы, рекомендация литературы к прочтению, фильмов к просмотру. В онлайн формате: онлайн-лектории, родительские собрания, рассылка, просмотр (запись) фильмов, видеороликов, участие в онлайн форумах (занятиях, квестах, конкурсах, акциях, флешмобах).

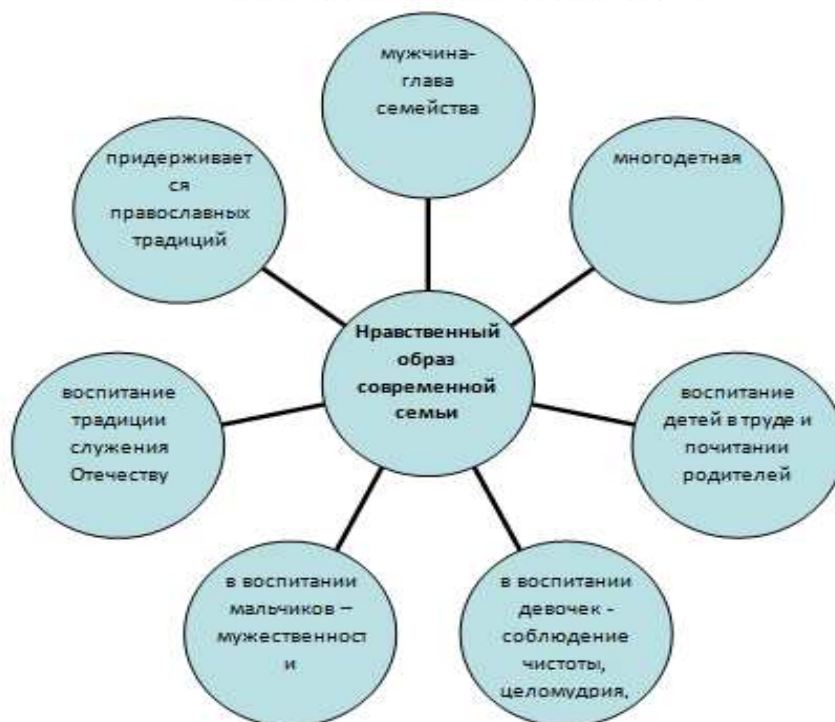
Не стоит забывать о роли родителей в воспитании морально-нравственных идеалов. В.А. Сухомлинский писал: «Отец и мать – величайшие авторитеты для ребенка. Существует глубокая связь поколений. Ребенок – одно из звеньев тянущейся в века цепочки, и обрыв ее – тягчайшая трагедия, которая неизбежно приводит к распаду нравственных начал». Но на сегодняшний день существует проблема неполной семьи, все больше семей, где воспитанием занимается только мать, реже – только отец.

Институт семьи претерпевает кризис, и причины многообразны: изменение положения женщины в современном мире, воспитание детей делегируется бабушкам, дедушкам или няням; сокращение рождаемости; нежелание вступления в брак (позднее вступление, «гражданский брак»); увеличение числа разводов; многосемейственность современного мужчины и «свободное материнство» женщины.

В современном обществе, наряду с проблемой изменения устоев в традиционной семье, существует также проблема наличия нетрадиционной любви, семей и браков (в западных странах). Важно подчеркивать, что наша страна и страны Востока придерживаются традиционной культуры семьи. Для семьи важно сохранять обычаи проводить совместное время и в труде и в отдыхе. «Добрые традиции» укрепляют семью, уклад традиционной семьи позволяет постигать смысл жизни, своего рождения, кончину, миссию жизни.

Обращаясь к традиционным чертам российской семьи можно выделить нравственный образ современной семьи:

Нравственный образ современной семьи



Педагоги считают, что родителям полезно обладать знаниями в области педагогики и семейного воспитания. Когда родители обладают педагогической культурой, они способствуют формированию духовной и нравственной личности ребёнка, создавая в семье благоприятный нравственный климат. Все чаще встречаются случаи, когда родители самостоятельно не справляются со своей функцией. В этом случае на помощь приходят индивидуальные беседы или родительские всеобучи.

Таблица 2

Нравственные ориентиры, прививаемые обучающимся	Темы занятий Родительского всеобуча
патриотизм	«Любовь к Родине начинается в семье» «Воспитание мужественности в мальчике»
гражданственность	«С чего начинается Родина?»
чувство собственного достоинства	«Воспитание самоуважения» «Как бороться с низкой самооценкой у детей?»
милосердие	«Формы воспитания сердца»
совесть	«Как выглядит совесть» «Как воспитывать совесть» «Методики воспитания совести»
справедливость	«Права и обязанности» «Что такое «Уважать»?»
толерантность, стремление к мирному существованию	Произведение В. Железникова «Чучело». Герои фильма среди нас? «Не похожи? Ну и что же! Воспитание чувства эмпатии и толерантности у подростка»

Нравственные ориентиры, прививаемые обучающимся	Темы занятий Родительского всеобуча
ценность семьи, творчества и труда	«Добрые традиции моей семьи» «Разговор по душам» «Трудовое воспитание. Поощрение? Наказание?»

Для того чтобы вовлечь родителей в воспитательный процесс, классные руководители приглашают родителей стать активными участниками тех событий, которые происходят в школе. Так родилась идея внутришкольной акции «Я – ответственный родитель». Суть акции – выбрать в каждом классном коллективе родителей, которые с радостью поделятся своим ценным опытом с детьми и, возможно, станут активными участниками или организаторами воспитательных мероприятий.

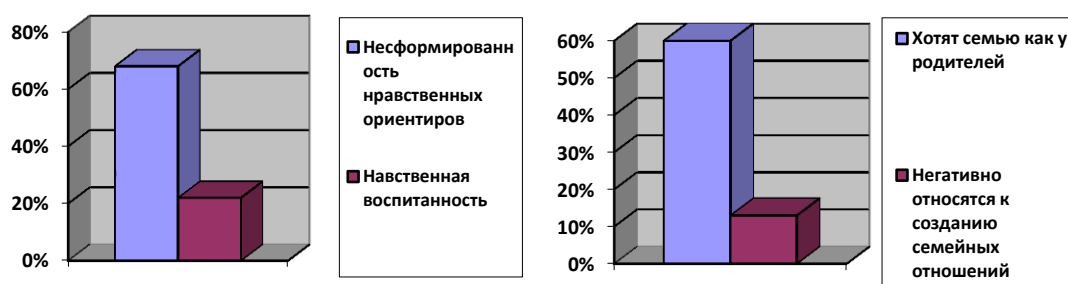
Примером может послужить «Урок России», в который традиционно включаются родители наших обучающихся: Посметный Николай Анатольевич (председатель Совета ветеранов пограничной Службы Смоленской области, участник Афганской войны) и Юхневич Константин Александрович (актер Смоленского государственного драматического театра имени А.С. Грибоедова). А мама Алена Викторовна Ломонос в рамках всероссийской акции «День без турникетов» стала постоянным представителем Министерства по чрезвычайным ситуациям.

Если дети не приучены обращать внимание на состояние души, анализировать свои поступки, рассуждать о добре и зле, нравственности, то при всех самых замечательных методиках и инициативах мы можем не получить результата. Тому пример – начало моей работы, где дети демонстрируют отсутствие интереса к изучению фольклора и истории родного края, считая, что это немодно и неинтересно. Возвращаясь к словам С.Л. Соловейчик о нравственности, можно помочь детям поднять нижнюю границу действий и поступков. Примером может стать включение подростков в мероприятия духовно-нравственного направления, где их лидеры (сверстники, популярные блогеры, певцы, танцоры, артисты кино и т.д.) демонстрируют интерес к народным танцам, песням, инструментам, произведениям искусства.

Какие они, дети XXI века? Обратимся к результатам мониторингов в нашей школе.

Результаты тестирования по методике Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» и опросник «Моя будущая семья».

Мониторинг позволил увидеть следующее:



Результаты мониторингов показывают востребованность воспитания морально-нравственных идеалов, популяризации в хорошем смысле института семьи и включение духовно-нравственного воспитания, как в учебную, так и внеурочную деятельность.

Уже в начальной школе в рамках внеурочной деятельности предлагаются групповые занятия «Мир детства», «В мире книг», групповые занятия «Этика – азбука добра».

В основной школе нравственное развитие воспитанников продолжается на уроках, осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Особенно большие возможности для духовно-нравственного воспитания школьников имеет учебный материал по литературе, истории, основам духовно-нравственной культуры народов России, Православной культуре земли Смоленской. Эти уроки наполнены морально-этическими суждениями по отношению к человеку и обществу.

В школе существует практика подготовки рекомендаций обучающимся для внеклассного чтения. Представляем для вашего рассмотрения список литературы к прочтению и перечень фильмов к совместному просмотру с родителями (Таблица 3).

Таблица 3

Рекомендуемая литература, предлагающая духовно-нравственные ориентиры для детей 12+	
•	Е.Я. Ильина «Четвертая высота»
•	А.Г. Алексин «Третий в пятом ряду»
•	Б.И. Балтер «До свидания, мальчики»
•	Э. Портер «Полианна»
•	Э.Н. Веревкин «Облачный полк»
•	В.П. Крапивин «В ночь большого прилива»
•	Н.В. Пономарев и С.В. Пономарева «Боишься ли ты темноты?»
•	С.И. Лобузна «Билет до луны»
•	М.А. Самарский «Радуга для друга»
•	Н.С. Дашевская «Около музыки»

Рекомендуемая литература, предлагающая духовно-нравственные ориентиры для детей 12+	
•	Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»
•	В.К. Железников «Чучело»
•	А.П. Чехов «Каштанка»
•	А. Грин «Алые паруса»
•	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
•	В.А. Каверин «Два капитана»
•	И.С. Шмелев «Лето Господне»

Важным ресурсом духовно-нравственного воспитания являются мероприятия эстетической направленности.

В школе осуществляет свою деятельность фольклорный ансамбль «Живица», кружок «Патриот», этнографический музей «Истоки».

Цель фольклорного ансамбля: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фольклора, выявление наиболее способных учащихся; духовно-нравственное развитие через изучение истории русской песни, костюма, танца, народных обрядов.

Дети с удовольствием включаются в основные внутришкольные мероприятия духовно-нравственного цикла: открытый урок «День народного единства и Казанской Божией Матери»; концертная программа, посвященная «Дню матери» «Мой ангел – моя мамочка»; «Рождественский концерт»; фольклорный праздник для младших школьников «Широкая Масленица», благотворительные акции к православным праздникам «Рождество», «Пасха»; праздничные концерты, флешмобы, акции, посвященные «Дню Победы»; «Дню семьи и верности». Также традиционным стало участие в городской акции Отдела по церковной благотворительности и социальному служению «Белый цветок».

Обучающиеся кружка «Патриот» – это постоянные призеры и победители городских мероприятий, смотров-конкурсов, участники школьных патриотических мероприятий, Уроков Мужества. Для некоторых детей эти мероприятия стали ориентиром и к выбору будущей профессии. Так 4 выпускника ЮНАРМЕЙЦА – будущие военные (в 2019, 2020 гг. они стали студентами военных ВУЗов).

Школьный музей «Истоки» до периода пандемии на постоянной основе проводил музейные уроки под руководством учителя истории и обществознания И.П. Терлецкой.

Нельзя недооценивать воспитательный результат от проведения благотворительных акций. Простые по содержанию мероприятия учат детей делиться с ближним, быть милосердными, сопереживать. Постоянными

благополучателями благотворительных акций, проходящих в нашей школе, стали геронтологический и реабилитационный центр «Вишенки», Храм Святых Новомучеников и исповедников Церкви русской, центр «Особый ребенок», Смоленский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних ОГБУ «Феникс».

В школе действуют детские общественные организации: школьная дружина Смоленской детской городской общественной организации имени Ю.А. Гагарина «Солнечный ветер», школьный отряд ЮНАРМИИ «Натиск-35», школьный отряд волонтеров «Бумеранг добра», отряд ДЮП «Огоньки», ЮИД «Дружные ребята», подразделение РДШ, Городской совет старшеклассников, отряд «Эколят». Все эти подразделения включаются во все мероприятия духовно-нравственного цикла, являясь самыми активными участниками, а порой и организаторами.

Социальными партнерами и почетными гостями на гражданско-патриотических мероприятиях являются представители Смоленской городской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана, Совета ветеранов пограничной службы, представители поискового отряда «Медведь».

Покажем на схеме систему духовно-нравственного воспитания школе.



Все блоки на этой схеме имеют равноправную значимость, и нельзя недооценивать в воспитании подрастающего поколения ни одно звено. Только во взаимосвязи семьи, школы, системы дополнительного образования,

внеурочной и урочной деятельности, детских общественных организации, социальных партнеров можно достичь положительной динамики в воспитании духовно-нравственного гражданина, патриота, семьянина. И каким станет человек XXI века, напрямую зависит от того, как мы выстроим систему духовно-нравственного воспитания наших детей.

Источники

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс] – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 14.11.2020).
2. Азбука воспитания. Статьи о православном воспитании детей. [Электронный ресурс] – URL: <https://azbyka.ru/deti/v-a-suhomlinskij-roditel-skaya-pedagogika> (дата обращения: 14.11.2020).

Формирование исторической памяти как важнейшего гражданского качества личности

*Павлова И.А.,
учитель МБОУ СОШ № 3 г. Гагарина*

У Чингиза Айтматова в романе «И дольше века длится день» рассказывается легенда. В одном кочевом племени научились полностью стирать память пленника, тем самым превращая его лишь во внешнее подобие человека. Таких людей прозвали манкуртами, т.е. людьми без собственной воли, не помнящими, кто они, какого рода племени. Манкурт не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери – одним словом, манкурт не осознавал себя человеческим существом.

К сожалению, манкуртом можно стать и по отношению к родной истории. Чем короче историческая память, тем быстрее человечество старается избавиться от всего стыдного и болезненного для себя.

В настоящее время в нашей стране происходят коренные изменения во всех сферах жизни, происходит переоценка всех ценностных установок. Плюсы заменяются на минусы и наоборот, а для истории подобные безответственные действия человека недопустимы. История была, есть и будет, и мы должны оценивать события, происходящие в ней не в угоду сегодняшнему времени, мы должны быть объективными. Таким образом, задача воспитания в нашей школе – научить быть объективными, сопрягать прошлое и настоящее, бережно относиться к тому лучшему в исторической памяти народа, что помогает нам

сегодня осознавать себя частью своей земли, Родины, Отечества. Таким образом, формирование исторической памяти, как стержневого качества нравственности является одной из важнейших проблем в современном образовании. Актуальность этой проблемы подтверждает и Постановление Правительства РФ «О государственной программе « Патриотического воспитания граждан РФ». В связи с этим главной темой и названием программы развития нашей школы с 2007 года стала «Школа гражданственности».

Всем нам известна цель патриотического воспитания. Цель же формирования исторической памяти, во многом перекликаясь с вышеуказанной, кажется нам более объемной. Это, прежде всего, уважительное отношение к истории, как источнику духовных, нравственных, национальных традиций народа, который определяет его культуру в целом и его, как принято сейчас говорить, менталитет. А это значит, что наше историческое прошлое предсказывает для нас пути нашего самоопределения. Постигая опыт прошлого, наша молодежь должна воспринимать его, как естественную часть современной истории страны и ее будущего.

На современном этапе развития нашего общества достижение указанной цели осуществляется через решение следующих задач:

- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально-значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений;
- формирование объективного отношения к роли личности в истории, как носителя лучших национальных черт характера русского народа;
- осознание значимости «малой» Родины в общем культурном и историческом пути страны.

Трудно переоценить в этом благородном деле роль краеведческого материала. История Смоленщины способствует формированию чувства уважения к языку, истории, культуре других народов. Будучи в своей основе бинациональной (сначала балто-славянской, затем русско-белорусской), история Смоленщины с одной стороны, имеет определенное своеобразие, отличающее ее от истории других регионов России, с другой стороны, позволяет познакомиться с огромным многообразным наследием в различных формах его проявления, начиная с эпохи язычества до сегодняшнего дня. Значение краеведческого материала в вопросе формирования исторической памяти, как стержневого качества нравственности, во многом определяет подход к преподаванию истории в практике автора предлагаемых материалов.

Следует отметить, что сама историческая атмосфера города Гагарина (в прошлом Гжатска) и его окрестностей, да и самой школы, способствовала возникновению интереса к данной теме: в городе и районе много памятных

исторических мест, связанных с личностью Петра 1, Александра 1, М.И. Кутузова, героями войны 1812 года и, конечно, с нашим выдающимся земляком, первым космонавтом планеты Ю.А. Гагариным.

Использование краеведческого материала в нашей работе, осуществляемой в течение многих лет, имеет несколько направлений:

1. Учебно-методическое обеспечение учебной деятельности учащихся.

2. Научно-исследовательская деятельность учащихся.

3. Музейная педагогика.

Реализуя эти направления, мы опираемся на следующие принципы:

– принцип системно-организационного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу всех участников образовательно-воспитательного процесса;

– принцип адресного подхода в формировании патриотических чувств, предполагающих использование особых форм и методов работы с учетом каждой возрастной ученической группы. При этом учитывается включенность в воспитание личности таких факторов как учебное заведение, этнокультурная среда, регион проживания, с его культурно-историческими особенностями;

– принцип необходимости использования в работе социально-ценного опыта прошлых поколений, вызывающий чувство гордости за своих предков, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношений, учебе и подходах к труду, методах творчества;

– принцип учета региональных условий, означающий уважительное отношение к особенностям, идеям и ценностям местного характера, отличающегося привязанностью и любовью к родному краю, городу, деревни, улицы и т.д.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Рассмотрим каждое направление подробно.

1. Учебно-методическое обеспечение деятельности обучающихся.

Муниципальной средней общеобразовательной школе № 3 имени Ленинского комсомола города Гагарина Смоленской области – 45 лет.

Наш город является Родиной первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина. После его гибели лидеры комсомольского движения приняли предложение центрального штаба студенческих строительных отрядов при ЦК ВЛКСМ о создании Всесоюзного строительного отряда для возведения объектов и благоустройства г. Гагарина.

Важной, знаменательной датой стала 2 сентября 1974 года, когда состоялось торжественное открытие школы. С напутственным словом перед учащимися выступила Анна Тимофеевна Гагарина. А 13 сентября того же года,

учитывая, что средняя школа № 3 является объектом Всесоюзной комсомольской стройки, исполком Смоленского облсовета присвоил ей имя Ленинского комсомола, которое она носит и по сей день. Копия этого решения хранится в школьном музее.

Сегодня наша школа № 3 – это 820 учащихся.

В рамках программы развития школы «Школа гражданственности», мы уделяем особое внимание широкому привлечению краеведческого материала на занятиях по циклу исторических дисциплин. При кабинете истории накоплен большой дидактический материал самого разного характера. Это предметы быта (например, маслобойка – д. Астахово, лапти – с. Днепровское, рубец – д. Ивашково, веретено, гребень – д. Столбово и т.д.), копии исторических документов разных периодов истории, фотографии, репродукции с картин русских и европейских художников на историческую тему (портреты, сцены битв), оригиналы работ местных художников (В.С. Панин «Усадьба князей Муромцевых», «Церковь Казанской Божьей матери»), аудио- и видеоматериалы по различным темам занятий, основная информация перенесена на электронные носители. Все эти виды наглядности, собранные учащимися и их родителями, являются экспонатами выставки «История русского быта» при кабинете истории.

Методика работы с этими материалами отражена в конспектах уроков и внеклассных занятий по курсу исторических дисциплин. Подобная работа при всей ее традиционности дает очень большой эффект: ученик имеет возможность погрузиться в атмосферу той или иной эпохи, почувствовать живую связь прошлого с настоящим, ощутить свою причастность к истории родной земли. Так в молодом человеке пробуждается историческая память, как неотъемлемая часть его личности.

Обозначенный выше вид деятельности, применяемый на занятиях по теоретическому курсу истории России в классах среднего звена, продолжается и в старших классах. Учащиеся имеют возможность использовать полученные знания и принципы работы с краеведческим материалом при сдаче итоговой аттестации по региональному компоненту.

Большое внимание в своей работе мы уделяем и *научно-исследовательской деятельности*.

Особенностью организации реферативной и проектной деятельности учащихся по историческим дисциплинам является, во-первых, внимание к выбору темы, которая не просто диктуется содержанием и характером предмета, а определяется его воспитательным потенциалом, нестандартностью материала, открывающего широкие возможности как для развития устойчивого интереса к предмету, так и для формирования специальных умений и навыков

исследовательской работы, творческих способностей.

При выборе темы приоритеты снова отдаются краеведческому материалу. Гагарин – родина первого космонавта планеты. Ученые, инженеры, космонавты каждый год приезжают в наш город на ежегодные международные общественно-научные Гагаринские чтения. Наши учащиеся являются не пассивными слушателями, а активными участниками этого большого, значимого форума. Например, работа по теме «Всему начало здесь, в краю моем родном: из истории села Клушино» отмечено дипломом Международных Гагаринских чтений.

Другое важное для нас направление в организации проектной деятельности учащихся, выходящей за рамки обычных учебных занятий, – это работы по духовно-нравственной тематике. Например, интересны те из них, в которых представляется возможным соединить краеведческое и гуманитарное начало и таким образом добиться максимального познавательного, развивающего и воспитательного эффекта. Проекты подобного характера, как правило, представляются на конкурсы всероссийского и областного уровней («Мы – наследники Победы», посвященный 300-летию Полтавской битвы, «Я помню! Я горжусь», и т.д.). На областную научно-практическую конференцию «Шаг в науку» были представлены работы «Храмовое зодчество земли Гжатской» и работа на тему «Ровесник минувшего века Благовещенский собор» (научный руководитель Павлова И.А.).

Мы видим свою задачу в том, чтобы сделать учащихся эрудированными, отзывчивыми, любознательными, активными, свободно выбирающими формы проявления себя. А мы, учителя, создаем возможности для такого выбора.

Актуальнейшим направлением работы нашей школы является *«Музейная педагогика»*.

Музеи – это, образно говоря, «книги памяти». Это относится и к школьному военно-патриотическому музею, созданному на базе нашей школы в 1976 году. В восстановлении и пополнении фондов нашего музея принимают участие наши учащиеся и их родители, а также преподаватели и члены поисковых отрядов. Сегодня музей активно функционирует. Материалы музея используются учащимися школы и студентами педагогического колледжа. Частыми гостями музея являются учащиеся школ города, ветераны, воспитанники детских садов.

При музее создан актив, экскурсионная группа, разработана тематика и материалы классных часов, бесед по темам: «Великая Отечественная война на территории области», «История города Гжатска (Гагарина)», «История космонавтики» и др.

Благодаря работе в музее наши учащиеся являются лауреатами и

участниками различных конкурсов всероссийского, областного, районного и городского уровней. Так, например, мы участвовали в научно-практической конференции «Из истории гжатских деревень», стали лауреатами районного конкурса «Как звезды светят имена героев».

При музее под руководством преподавателей истории работает группа «Поиск», участники которой являются членами городского военно-патриотического клуба «Курсант». В составе клуба ребята совершают походы по местам боев. Команда ребят нашей школы участвовала в военно-спортивной игре «Зарница» в районе д. Лескино, посвященной памяти лыжного батальона, погибшего в этом районе. Мероприятие было освещено на телеканале «Звезда».

Значимость работы в музее трудно переоценить для личностно-профессионального становления современного ученика.

Каковы же перспективы применения и результаты представленного вашему вниманию опыта работы?

В первую очередь хотелось бы отметить, что некоторые из указанных в этой статье направлений, помогают, как нам кажется, устранить, недостатки и противоречия в образовательном процессе. С одной стороны, подготовка гражданина, является одним из приоритетов государственной политики. Но региональная картина учебной практики, к сожалению, не так благополучна. Сегодня можно говорить о том, что в дисциплинах общественно-исторического цикла, изучаемых в учебных заведениях происходит лишь приобщение, прикосновение к Отечественной истории, но не их изучение. Это касается и преподавания предметов входящих в региональный компонент. При нынешнем неблагоприятном положении дела роль краеведческого материала в общем процессе преподавания истории может иметь самый положительный эффект, воздействуя на разные стороны личности учащегося, стремящегося не только получить полноценные знания, но и научиться самостоятельно их добывать, развивать необходимые будущему педагогу умения и навыки, вкус к исследовательской работе, раскрыть его творческий потенциал.

Если же говорить об очевидных возможностях исторических дисциплин влиять на воспитание духовно-нравственных качеств личности в свете означенной проблемы, то интерес к краеведению поможет, как мы надеемся, сформировать у учащихся устойчивый иммунитет к общественным болезням, сориентировать молодых людей в истинных ценностях, особенно в рамках свободы и ответственности, воспитывать не «манкуртов», «не Иванов, не помнящих родства», а граждан достойных истории своей страны, своей земли. Именно об этом шла речь на Всероссийской конференции в г. Смоленске, на которой мы имели возможность поделиться опытом своей работы по теме «Воспитание гражданина-патриота – шаг к возрождению России».

Во-вторых, указанные направления работы позволяют решить не только профессиональные задачи, но и способствуют формированию самосознания, самоопределения личности учащегося, который получает возможность реализоваться в ранее не предполагаемой сфере деятельности. Так, наши выпускники, получившие опыт работы по краеведению, сегодня учатся в Смоленском классическом университете на историческом факультете, в Академии туризма и др.

Значимым результатом деятельности наших учащихся можно считать приход к волонтерскому движению, а также работа с инвалидами (клуб «Корчагинец»), работе в поисковых отрядах, требующих особой выдержки не только физической, психологической, но и сформированности волевой и нравственной сферы личности.

Еще один положительный результат работы в указанном направлении, это обучение ребят при краеведческом музее по специальности музееведение. Пройдя обучение, учащиеся старших классов стали экскурсоводами в школьном музее.

Вовлечение учащихся в краеведческую работу по предмету дает положительный результат в их интеллектуальном и творческом развитии, в формировании их ценностных ориентаций, как главного условия и показателя воспитания. Обучающиеся отличаются осознанным отношением к основным сферам своей деятельности, целеустремленностью, любознательностью. Они свободны в общении со своими сверстниками, преподавателями, способны к творческим, нестандартным решениям, что очень важно как в будущей, профессиональной деятельности, так и в жизни вообще.

Конечно, в реализации задач по интересующей нас проблеме возникают и свои трудности. В первую очередь отсутствие необходимых знаний, умений, навыков самостоятельной работы, и особенно в сфере поисковой деятельности, мешают более эффективному и результативному процессу приобщения ребят к работе по интересующему нас вопросу. Много времени уходит на развитие необходимых коммуникативных способностей учащихся, так как работать приходится с разными людьми, как правило, преклонного возраста, ветеранами, инвалидами которые требуют особого подхода и внимания.

Но ведь положительный результат и не предполагает отсутствие трудностей по его достижению. Главное, что он есть, этот положительный результат.

Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное

краеведение – это всегда народолюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о значимости своего родного края для региона и для России в целом. Возрастающее в наших глазах внимание к краеведению и в сельских школах, и в больших городах, и в многообразных СМИ отражает осознание усиливающегося значения провинции в общественно-политической и культурной жизни страны.

Воспитывать на победах, а не на поражениях, на созидании, а не на разрушении – это простое правило позволяет считать ценностью жизнь человека и всего человечества. Негасимый огонь победы должен пылать в каждом из нас, поддерживая преемственность исторической традиции, связь поколений. Образ Победы имеет, пожалуй, решающее значение в формировании у современного молодого человека психологии созидателя, принимающего историю своей страны, человека и способного ответственно относиться к ее прошлому, настоящему и будущему.

Развитие духовно-нравственной одаренности у младших школьников средствами современных технологий

*Аликсеенко Л.В.,
учитель МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска*

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Какие бы определения ни давали мы способностям, таланту, гению, в основе всегда – одаренность. Как показывают социологические исследования, проведенные среди родителей и педагогов, самыми ценными качествами детей, несмотря на увлечение ранним интеллектуальным развитием, и те и другие считают доброту и отзывчивость. Вместе с тем методы такого воспитания далеко не столь очевидны и представляют серьезную педагогическую проблему. Одна из наиболее трудных и сложных задач воспитания – научить ребенка «видеть и чувствовать людей».

Моральное формирование ребенка начинается задолго до школы. Но только в школе он встречается с такой четкой и развернутой системой моральных требований, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Именно школа сегодня в силу необходимости является одним из главных центров духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Что же включает в себя понятие духовно-нравственная одаренность? Духовная одаренность, прежде всего, связана с высокими моральными качествами, альтруизмом. В свою очередь умение, сопереживать близким и

чужим обозначается термином «эмпатия», под которым понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности. Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, воспитания у индивида культуры межличностных отношений и способности управлять своими чувствами, переживаниями.

Исходя из этих понятий, на подготовительном этапе работы по выявлению духовно-нравственных качеств школьников в целях изучения личности ребенка была проведена диагностика мотивации учеников первого класса с использованием методики «Цветик-семицветик».

Описание методики: после прочтения сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» у каждого ребенка в индивидуальной беседе спрашивали: «А как бы ты распорядился волшебным цветком? Как бы ты потратил все лепестки – на себя или иначе?» Затем ребенку давали цветные лепестки и спрашивали: «Красный лепесток ты потратишь на кого? А синий на кого?..» и т.д.

Оценка результатов: возможны следующие варианты ответов ребенка:

- 1) все семь лепестков на себя – оценивается как эгоцентризм;
- 2) на себя и родных; на себя и учителя; на себя и друзей – оценивается как проявление тенденций к эгоцентризму и альтруизму;
- 3) все лепестки – на других, исключая себя – оценивается как альтруистическая направленность.

Соотнеся эти показатели, сделали вывод о наличии или отсутствии у детей зачатков альтруизма.

Кроме того, на данном этапе были произведены подбор и систематизация форм организации работы с детьми, методов и приемов, способствующих развитию духовно-нравственных способностей младших школьников.

Основной формой работы явилось «волонтерское движение». Среди образовательных практик волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. Актуальность волонтерского движения, объединяющего родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, состоит в том, что оно способствует:

- более эффективному формированию у детей милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;
- оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде;
- повышению рейтинга образовательного учреждения.

Волонтерское движение имеет ряд особенностей при условии его организации с детьми младшего школьного возраста, предполагая получение детьми не только академических знаний, но и развитие определенных жизненных качеств:

- ответственности;
- милосердия;
- самостоятельности;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм.

Основной этап начался с изучения отношения родителей учащихся к волонтерской деятельности. Родители, ознакомившись с методикой работы волонтерского движения, пришли к выводу, что приоритеты расставлены в пользу нравственных идеалов, поддержали идею.

Далее с детьми был проведен ряд внеклассных мероприятий различной направленности.

1. «Сбережем природу вместе!»

По инициативе ребят был организован так называемый «Зеленый патруль», в обязанности которого входило отслеживание чистоты и порядка на своем этаже, организация экологического десанта, в ходе которого были наполнены лакомством для птиц школьные кормушки. Кроме того учащиеся приняли активное участие в экологических мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней, таких как: областной конкурс детских творческих работ «Защити озоновый слой и климат земли», ежегодная Всероссийская Олимпиада «Эколята – молодые защитники природы», экологическая акция по сбору макулатуры «Бумбатл», экологическая акция по сбору отработанных батареек.

2. «Гордимся своими предками!»

В рамках данного направления был проведен классный час «Как жили наши предки», в ходе которого учащиеся познакомились с бытом, традициями, обычаями русского народа, что способствовало созданию мотивации к пополнению школьного музея русского быта выставочными экспонатами. Еще ребята решили подготовить и провести для всей параллели первых классов праздничное мероприятие, посвященное Масленице.

3. «Что такое доброта?»

По решению детей было создано дерево и список добрых дел, которые должны регулярно пополняться и выполняться:

- покормить бездомных животных;
- собрать мусор и бросить в урны на улице;
- участвовать в построении кормушек и скворечников для птиц;

- вымыть качели и лавочки на своей площадке;
- посадить цветы, кусты, деревья; ухаживать за ними;
- поднять настроение тому, кому грустно;
- сделать объявление с добрыми пожеланиями и развесить на досках объявлений;

- улыбнуться и пожелать хорошего дня окружающим людям;
- здороваться, заходя в магазины, кафе, учебные заведения;
- делать комплименты, чтобы поднять настроение;
- устроить праздник для знакомых малышей в детском саду.

Хочется отметить, что по любому из вышеуказанных направлений работа велась, основываясь исключительно на интересе, желании обучающегося развиваться в интересном для него направлении, т.е. основным связующим звеном является мотивация учащихся. Главный вопрос, которым дети руководствовались в своей деятельности: «Чем мы можем помочь другим людям?».

Участие в таких мероприятиях позволило школьникам приобрести опыт бескорыстного оказания помощи другим, отзывчивого и внимательного отношения друг к другу. Ведь этому нужно учиться с детства.

Рефлексия показала, что дети открыты добру, готовы проявлять его к ближним, нуждающимся в помощи и поддержке. Школьники признались, что делать добрые дела очень просто, и такая возможность, на самом деле, есть не только в рамках «Недели добрых дел».

На заключительном этапе была проведена повторная диагностика по выявлению уровня толерантности, трудолюбия, милосердия у младших школьников. Получены следующие положительные эффекты образовательной практики волонтерства:

- дети научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, т.е. развивать коммуникативную компетентность;
- позитивные отклики детей, родителей, педагогов, общественности;
- волонтеры осознают свою важную миссию: считают себя помощниками, готовыми прийти на помощь.

Педагогическая технология «Дети – волонтеры» помогла решить следующие задачи:

- развитие навыков общения в коллективе;
- развитие самостоятельности и ответственности у школьников.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

Прогнозирование дальнейшей деятельности.

Опыт работы в этом направлении оцениваем как положительный, показывающий эффективность, многофункциональность используемых форм и возможность их применения. Были намечены следующие мероприятия по внедрению технологии «Дети – волонтеры»:

- 1) создание бригады волонтеров-родителей;
- 2) включение в технологию волонтерства старших дошкольников с целью преемственности различных ступеней образования.

Мы считаем, что предложенная система работы по развитию духовно-нравственных способностей школьников может быть использована в любых образовательных организациях, при условии заинтересованных активных, искренних, целеустремленных лидеров.

Список литературы

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников. – 2009. – № 1.
2. Каиров И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Каиров. – М., 2015.
3. Кульневич С.В. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоцепина. – Ростов-н/Д: Учитель, 2016.
4. Нохрина Н.А. Диалог педагога и психолога в диагностике одаренных детей // Управление современной школой // Завуч для администрации школ. – 2009. – № 8.
5. Потапенко О.В. Волонтерство как активный вид деятельности по формированию гражданской ответственности и патриотизма / О.В. Потапенко, С.И. Тимошенко. – Горки: БХСА, 2013. – С. 4.
6. Савенков А.И. Психология детской одаренности: Учебник для бакалавриата и магистратуры / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018.
7. Созонова В.В. Духовно-нравственное воспитание одаренных детей // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015.
8. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьников. Общая модель и ее возрастные модификации / Н.Е. Щуркова, Н. Савченко, Л.Р. Рогозина. – Белгород, 2014.

Поисковое движение как эффективная практика духовно-нравственного и патриотического воспитания подростающего поколения

Башкина Ж.И.,
учитель МБОУ «Угранская СШ»

Одной из самых действенных форм деятельности по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, пожалуй, является поисковое движение, которое не только способствует формированию гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, но и осуществляет учебную деятельность в области военной истории, археологии, поддерживает на достойном уровне культуру почитания павших за Отечество и памятников боевой славы России, участвует в решении социальных проблем наследия войны.

В процессе общественно-полезного труда по увековечению памяти павших за Родину воинов, подростки обретают смысл деятельности, приходим к пониманию, что нужны обществу, что результаты нашей работы важны для окружающих, и это немаловажно для формирования личностных положительных установок.

Поисковая работа помогает воспитывать такие качества, как:

- умение и желание чтить традиции нашего народа,
- желание работать,
- целеустремленность,
- жажду активной деятельности,
- желание помогать,
- стремление преодолевать трудности,
- любознательность,
- честность.

Таким образом, поисковое движение – это серьезнейшая молодежная политика, так как оно воспитывает уважение и благодарность к павшим бойцам, учит пониманию подвигов, совершенных нашими дедами и прадедами, наполняет наши сердца верой в правое дело, учит совершать подвиги.

Добровольная, инициативная деятельность членов поискового отряда строится только на конкретном интересе энтузиастов. Эта деятельность незаменима, она объединяет всех людей всех национальностей, конфессий и основывается на возрождении и формировании духовно-нравственных традиций, несущих в себе как светские нормы морали, так и традиции Русской Православной Церкви, которые неразрывно связаны между собой. Они дают нам возможность развить в себе нормативно-ценностные ориентиры.

Поисково-патриотическое движение на смоленской земле имеет давние и очень глубокие корни. Духовным покровителем движения стала Икона Божьей Матери «Взыскание погибших». Руководитель поискового движения Смоленщины Куликовских Нина Германовна однажды сказала: «Нами заложена хорошая традиция – рассказывать людям об итогах межрегиональных Вахт в ходе проведения вечеров Памяти, чтобы заинтересовать молодёжь. Работа с молодёжью – это важнейшее направление патриотического воспитания подрастающего поколения во всех регионах страны. Ведь так важно, чтобы ряды поисковых отрядов пополнялись молодыми людьми, которым предстоит сберечь героическую историю советского народа и нашей Родины. На многочисленных встречах повторяется фраза, которая стала немного банальной: «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат». И наша цель – не солдата последнего найти, а то, чтобы вовлечь огромное количество молодёжи, и не только молодёжи, в поисковую работу! Наша работа в первую очередь важна для человека, живущего сегодня, чтобы он был нравственным, духовным, равнодушным».

В Угранском районе с 1997 года был организован поисковый отряд «Набат». Затем на какое-то время отряд прекратил свою работу. И в 2012 году отряд возобновил свою деятельность.

Формы работы подростков в рамках поисковой деятельности разнообразны. Поисковое движение России и Смоленское поисковое объединение «Долг» реализует ряд проектов, такие как «Судьба солдата» – проект, призванный помочь в розыске и установлении фронтовой судьбы военнослужащих погибших, пропавших без вести, умерших от ран или в фашистском плену в годы Великой Отечественной войны; «Без срока давности» – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, «Доброхоты» – уход и благоустройство воинских захоронений, «Забота» – благотворительная помощь нуждающимся людям. Во всех данных проектах, наравне со взрослыми, принимают участие подростки, состоящие в поисковом отряде «Набат». Они сами проявляют инициативу и реализуют поставленные перед ними цели. В период снегопада подростки из отряда чистили от снега дорожки к памятнику.

В рамках акции «Забота», организованной Смоленским поисковым объединением ребята участвовали в оказании помощи: приютам для бездомных животных, помогли продуктами многодетной семье, сделали Рождественские подарки подопечным Дома для престарелых и инвалидов, поучаствовали в акции «Тёплые пяточки» и вязали маленьким деткам, нуждающимся в помощи, тёплые носочки.

В рамках работы школьного музея, созданного взрослыми и подростками поискового отряда «Набат», ведется активная деятельность. Подростки организуют акцию «Блокадный хлеб» и участвуют в акции «Дневники блокадного Ленинграда», проводят уроки мужества в память о юных героях-антифашистах Великой Отечественной войны, в память о Неизвестных солдатах и Героях Отечества. Реализуют проекты: «Разговор с прошлым», «Памятники и объекты культуры Угранского района» Оформляют выставки: «Мир после войны», «Я горжусь своим прадедом» и другие.

Школьники поискового отряда «Набат» участвовали и победили во Всероссийском конкурсе «Мое детство – война», заняли первое место в региональном конкурсе школьных музеев, участвовали в V Всероссийском конкурсе музейной и выставочной деятельности поискового отряда «Музей поискового отряда», в международном конкурсе творческих работ «Нам доверена память», во Всероссийском марафоне «Живем в поиске». Приняли участие во Всероссийской акции «Сад памяти» – облагородили территорию памятного места в честь Первой Дивизии Народного ополчения (60 СД). Рядом с памятником, вместе с поисковым отрядом «Ильинский патруль», посадили берёзы.

Совместно с СОГКУ «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи «Долг», при поддержке Администрации МО «Угранский район», организуют и участвуют в учебно-тренировочных поисковых сборах «Наследники Победы», проводимых на Угранской земле. Организовали и участвовали в онлайн-акции «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой», приуроченной ко Дню Героя Отечества. Работа в рамках деятельности поискового отряда «Набат» ведется постоянно. Подростки вовлечены в различные виды и формы деятельности.

Таким образом, поисковая работа дает возможность подросткам почувствовать себя частью Отечества, причастным к делу государственной важности – увековечиванию памяти погибших героев! Это наиболее яркая и доходчивая форма передачи молодежи боевых традиций старших поколений. Поиск формирует общечеловеческие нормы гуманистической морали, способствует объективной самооценке и саморегуляции поведения, позволяет каждому подростку реализовать себя как личность.

Воспитание ради здорового будущего

Романцова Е.В.,

учитель МБОУ «СШ № 29» города Смоленска

Мы вступили в третье тысячелетие, в эпоху новых взаимоотношений с окружающей средой. Эпоху, когда людям, для того чтобы выжить, приходится начинать думать по-иному, чем до сих пор.

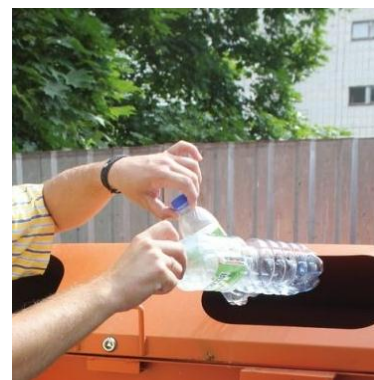
Экологическая ситуация в мире – это глобальная проблема, и становится ясно, что спасти и сохранить окружающую среду можно при условии осознания каждым человеком своей гражданской позиции, ответственности за судьбу планеты, а значит, и человека – его жизни и здоровья.



Для решения экологических проблем требуется активное участие общества и развитая экологическая культура. Для ее формирования важно массовое экологическое просвещение, и большая роль в этом принадлежит системе образования.

Для России проблема экологии стоит острее, чем в других европейских странах – природные богатства страны и их относительно невысокая стоимость, наличие, казалось бы, неисчерпаемых ресурсов, привело к тому, что в российском обществе не сформировано экологически ответственное поведение, ни взрослые, ни дети не приучены беречь природные ресурсы, заботиться об окружающей среде, сокращая её загрязнение бытовыми отходами.

И в масштабах страны эта проблема стала решаться не так давно. Например, дома стали присваивать класс энергоэффективности только в 2016 году.



Тогда же новые дома начали маркировать и в Смоленске.

А вот отдельный сбор бытовых отходов у нас в городе был организован гораздо позже, чем в других регионах страны. Но контейнеры для сбора пластика, и по сей день, установлены далеко не на всех площадках для сбора бытовых отходов. В августе 2020 года их было всего 83.

Справедливости ради, надо сказать, что контейнеры для сбора отработанных батареек в Смоленске появились намного раньше – в 2014 году,

но опять же в недостаточном количестве.

И большинству людей проще выбросить отработанную батарейку, пластиковую бутылку, коробку от конфет или старую тетрадь в мусорный пакет, чем собирать дома, а потом отвозить в пункты приема или на площадки с соответствующими контейнерами.

Ситуация может измениться только тогда, когда человек в силу сформированности природосообразного поведения психологически не сможет себе позволить выбросить батарейку, пластиковую бутылку, бумажную упаковку или тетрадь в мусорный пакет (как воспитанный человек не бросит огрызок или фантик от конфеты на тротуар).

Нам, к сожалению, до этого далеко, но работать ради будущего стоит.

Целевые установки экологического воспитания

Цель – формирование культуры экологически ответственного поведения среди обучающихся и в целом в школе и в обществе (внедрение «зеленых» мер).

Эта цель достигается решением следующих задач:

- формировать систему знаний об экологических проблемах современности и путях их разрешения;
- формировать мотивы, потребности и привычки экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развивать систему интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своего города, развивать стремление к активной деятельности по охране окружающей среды.

Внедрение «зеленых» мер также помогает школьникам и в целом школе:

- экономить и зарабатывать деньги;
- снижать свой экологический след;
- повышать рейтинг школы;
- вносить вклад в развитие экологической культуры в обществе и в реализацию Целей устойчивого развития ООН.

Реализация практики экологического воспитания

Любое воспитание начинается в семье, но большинство детей узнают о «зеленых» мерах только в школе (возможно, в детском саду). И зачастую педагогам приходится воспитывать не только детей, но и взрослых.

И результатов можно добиться, только проводя работу в системе.



Первый компонент системы – индивидуально-групповой: обучающиеся, педагогический коллектив, родители, социальные партнеры.

Система работы с обучающимися строится на принципах непрерывности и целесообразности.

В начальной школе – это формирование представлений об окружающем мире на уроках, во внеурочной деятельности и внеклассной работе, проектная деятельность и участие в экологических акциях и конкурсах.

Приобретение школьником социального знания – знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах природосообразного поведения в обществе.

В среднем звене – расширение знаний об окружающем мире на уроках, во внеурочной деятельности и внеклассной работе, проектная деятельность, помощь в организации и проведении мероприятий, участие в экологических акциях и конкурсах, формирование опыта участия в природоохранной деятельности.

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества по сохранению окружающей среды.

Старшеклассники расширяют знания об окружающем мире на уроках, во внеурочной деятельности и во внеклассной работе, проектной деятельности, организуют и проводят мероприятия, акции и конкурсы.

Получают опыт самостоятельного общественного действия по сохранению окружающей среды в социуме.

Поскольку конечной целью экологического воспитания является формирование культуры экологически ответственного поведения, то системообразующий вид деятельности должен быть практикоориентированным – это реальные дела.

Но выбор форм проведения внеклассных мероприятий и видов деятельности зависят от возраста обучающихся.

	Обучающиеся 1–4 классов	Обучающиеся 5–8 классов	Обучающиеся 9–11 классов
Формы проведения внеклассных мероприятий и виды деятельности	Заочная экскурсия, игра-путешествие, устный журнал, викторина, проект. Участие в общешкольных мероприятиях	Деловая игра, интерактивная лекция, проект, природоохранная акция, брейн-ринг «Своя игра». Участие и помощь в организации общешкольных мероприятий	Дебаты, дискуссия. ролевая игра, суд, брейн-ринг. Организация мероприятий в школе и в микрорайоне
Этапы приобретения	Формирование навыков природосообразного	Возможность делегирования	Формирование социальных навыков

	Обучающиеся 1–4 классов	Обучающиеся 5–8 классов	Обучающиеся 9–11 классов
навыков социального поведения	поведения	социальных навыков природосообразного поведения младшим школьникам	экологически ответственного поведения через социум
Результаты воспитательной работы на каждом уровне	Приобретение школьником социального знания – знания об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах природосообразного поведения в обществе	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества по сохранению окружающей среды	Получают опыт самостоятельного общественного действия по сохранению окружающей среды в социуме

Работа с педагогическим коллективом ведется через педагогические советы и МО классных руководителей.

Для повышения методического мастерства педагогов в условиях введения новых ФГОС были проведены педагогические советы «Повышение эффективности воспитания обучающихся через оптимизацию модели воспитательной работы в условиях внедрения новых ФГОС», «Внеурочная деятельность как средство воспитания и социализации обучающихся», вопросы экологического воспитания обсуждались на заседаниях МО классных руководителей.

Усилия школы в любом направлении воспитательной работы малоуспешны, если союзниками не будут родители. К сожалению, ориентиры семьи направлены на экономические и личностные интересы, отметки и хорошее поведение входят ещё, как правило, в сферу этих интересов, а природа в аспектах ценностей не рассматривается. Поэтому реализацию экологического просвещения нужно начинать с родителей.

Экологическое воспитание детей достигает огромного эффекта, если родители и педагоги находятся в сотрудничестве и взаимосвязи, создается необходимое условие для полноценного развития ребенка.



Важно донести до родителей осознание необходимой целенаправленной работы, тесной взаимосвязи семьи и школы.

Работа с родителями строится через Совет школы, Совет родителей и родительский всеобуч (темы родительского всеобуча: «Экологическое воспитание младшего школьника в семье», «Избранные вопросы экологии», «О правильном

питании», «Природосообразное поведение человека», «Важность соблюдения режима дня» и др.). В последнее время популярны стали чаты родителей класса. В них, например, можно очень оперативно проинформировать родителей о незапланированных акциях.



Большую работу по экологическому просвещению родителей проводит Член Совета школы Ошмарова Олеся Михайловна. В 2019 году на заседании Совета родителей она познакомила членов классных родительских комитетов с практиками переработки вторичного сырья, с проблемами сбора бытовых отходов у нас в городе, правилами сбора вторичного сырья. Она стала инициатором сбора использованных батареек в классе, где учится ее сын, а позже эта акция переросла в общешкольную. В 2020 году наша школа заняла 3-е место в природоохранной акции по сбору отработанных батареек.



С участием родителей в школе реализуются проекты «Сдай батарейку – спаси ёжика!», «Пластик, сдавайся!», «Добрые крышечки», «Дети вместо цветов»; акции «Покормите птиц зимой!», «Очистим планету от мусора», «Всемирный день чистоты», «Дай лапу, друг!», «Очистим дом от ненужных вещей!», «Обогатим среду обитания питомцев Смоленского зоопарка», «Птичья кормушка», «Школьный двор моей мечты» и др.



Акции по сбору вторичного сырья требуют от



родителей немалых усилий – на них, особенно в начальной школе, ложится проблема хранения дома бытовых отходов, которые собираются для вторичной переработки, до момента их сбора в школе. И если батарейки и крышечки малогабаритны, то бутылки и макулатура занимают достаточно много места.

Активные родители были инициаторами первых акций – именно они изготовили коробку для сбора крышек, стенд с информацией об акциях в рамках реализации проектов и сроках их проведения, организовывали сбор и вывоз отработанных материалов, создали специальную копилку «Отходы – в доходы», помогали в решении вопроса расходования средств этой копилки.

Часть из них пошла на озеленение школы, и родители сами договаривались с организациями по озеленению и привозили саженцы растений.

В этом году на территории школы было высажено около 150 кустарников и деревьев, подаренных родителями.

Большую помощь в экологическом просвещении и воспитании обучающихся играют наши социальные партнеры: МБУ ДО «Экологобиологический центр «Смоленский зоопарк», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска, СОГБУ ДОД «Станция юных натуралистов», МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» города Смоленска, СОГУ ДОД «Станция юных туристов».



Особенно тесно мы сотрудничаем со Смоленским зоопарком (МБУ ДО «Экологобиологический центр «Смоленский зоопарк») и Станцией юннатов (СО ГБУ ДОД «Станция юных натуралистов»). Наши школьники участвуют во всех конкурсах и акциях, которые проводят эти учреждения дополнительного образования, со Станцией юннатов мы сотрудничаем на договорной основе.



На базе школы работают кружки «Друзья природы», «Юные орнитологи», «Дизайнеры». На занятиях дети получают знания и практические

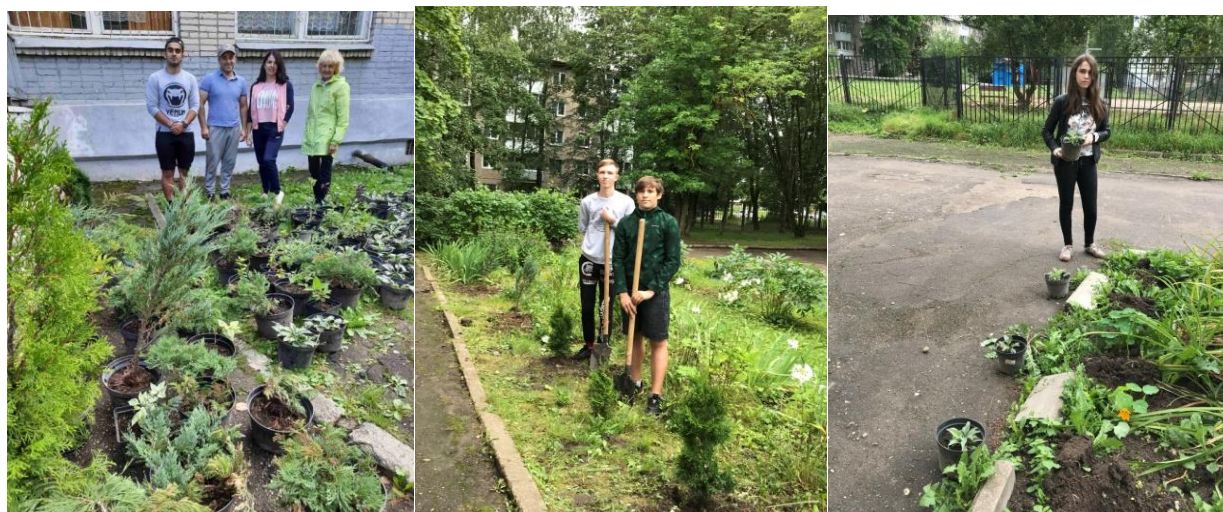
навыки экологически грамотного отношения к окружающей среде.

Педагоги станции в своей работе используют такие формы и методы, как экскурсии, наблюдения объектов в природе и в классе, экологические беседы, решение экологических задач, анализ экологических ситуаций, игры, праздники, КВН, викторины и многое другое.



Занятия проходят и на базе станции, где ребята имеют возможность понаблюдать за животными, познакомиться с флорой на территории учреждения. Педагоги оказывают помощь в подготовке ученических работ для участия в областных конкурсах «Ёлка Эколят – молодых защитников Природы», «Птичье кафе», «Зубры в Поозерье» и других.

Кроме тех проектов и акций, в реализации которых активное участие принимали родители, проводились акции, организованные обучающимися под руководством учителей. Работа велась через ученическое самоуправление. Мероприятия обсуждались на заседании Совета старшеклассников и на заседании Совета дружины, выбирался совет дела. Совет дела, в свою очередь, определял сроки, место проведения акции, ответственных за информирование через школьный сайт и пресс-центр.



Традиционной у нас в школе стала акция «Аллея выпускников», когда ученики 4-х, 9-х, 11-х классов весной высаживают кусты сирени и туи на пришкольной территории.

Акция «Росток» – выращивание рассады однолетних цветов для высаживания на школьных клумбах весной.

С прошлого года старшеклассники начали облагораживать место у памятного знака «Бульвар XXX-летия Победы. Заложен в честь Победы в Великой

Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Весной дети посадили здесь куст спиреи, но летом во время ремонтных работ на бульваре, он исчез. Осенью ребята посадили новый куст – очиток. И пока он зимует.

Проведение акций и реализация проектов – это итог работы по экологическому воспитанию, но результаты

воспитательной работы предполагают диагностику и мониторинг.

Анкета «Мое отношение к природе» (Самкова В.А., Прутченков А.С.)

Экологические знания и культура обучающихся начальной школы сформированы на среднем уровне. К концу учебного года наблюдается положительная динамика изменений в отношении детей к природе. Знают и выполняют нормы и правила поведения в природе.

«Экологическое образование в семье». Анкетирование обучающихся основной школы

Можно сделать вывод, что участники *анкетирования*, уже приступили к сортировке мусора и понимают значимость и важность проделанной ими работы. Выяснилось, что многие учащиеся владеют информацией, как правильно сортировать мусор и куда можно отнести опасные отходы такие, как использованные батарейки, ртутные градусники и т.п., но, к сожалению ещё не выполняют подобную сортировку. Большая часть обучающихся знает, как повторно использовать уже использованные вещи в быту в новом контексте.

В целом преобладает средний уровень экологической образованности, сознательности и деятельности и у старшекласников (*тест по определению уровня экологической культуры обучающихся (Асафова Е.В.)*).

Таким образом, воспитательная практика по экологическому воспитанию имеет положительный опыт в нашей школе, а дальнейшая работа в этом направлении позволит воспитать новое экологически ответственное поколение школьников.

Источники

1. Леднева О. С. Экологическое воспитание школьников // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). – Краснодар: Новация, 2015. – С. 74–79. [Электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8674/>



2. Просто разделяй. Смоляне могут сдать пластиковый мусор на переработку // Еженедельник Аргументы и Факты. Смоленский выпуск № 33, 2020. – 12 августа. [Электронный ресурс] – URL: https://smol.aif.ru/society/prosto_razdelyay_smolyane_mogut_sdat_plastikovyy_musor_na_pererabotku

3. Куда смолянам сдавать батарейки. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.smolensk2.ru/story.php?id=53238>

Реализация педагогики сотрудничества в современной школе

Безрукова Е.А.,

учитель МБОУ СШ № 3. г. Рославля;

Закроева Г.А.,

учитель МБОУ СШ № 8 г. Смоленска, к. филол. н.

В условиях быстро меняющегося современного мира вопросы обучения и воспитания остаются неизменными и актуальными. И учителя, и родители находятся в поиске новых методов и приемов взаимодействия с детьми.

Одна из главных целей воспитания – это подготовка маленького человека ко взрослой жизни, проходящая постепенно, в несколько этапов. Этапы эти, на первый взгляд, самые простые, но каждый из них связан с преодолением трудностей. Чаще всего именно в школе дети испытывают больше всего трудностей. Как помочь ребятам справиться с волнением, неуверенностью, и как побороть на первый взгляд «непосильные» предметы?

Мы считаем, что эта тема наиболее важна и актуальна, нежели сухое и требовательное преподавание предметного содержания. Учителю в условиях активно меняющихся реформ в Российском образовании приходится постоянно совершенствоваться. Преобразования неизбежны, на наш взгляд, и необходимо многое осмыслить заново, как родителям, так и учителям. Симон Львович Соловейчик в своих книгах писал об изменениях в культуре воспитания и образования, выдвинул новые (для своего времени) тезисы, которые не только актуальны сегодня, но и просто необходимы современному учителю и родителю. С.Л. Соловейчик был не просто педагогом, писателем, но и учителем русского языка и литературы, отцом троих детей. Попробуем и мы заново осмыслить педагогические идеи небезразличного человека, журналиста и писателя С.Л. Соловейчика.

Одна из самых известных книг С.Л. Соловейчика – «Педагогика для всех». Рассуждая о воспитании детей в семье, мы, учителя, находим, что без этих целей и ценностей не обойтись в современной школе. Самостоятельность – это и есть первая цель воспитания» [1, с. 28]. Образование

неразрывно связано с формированием самостоятельности у обучающихся. Это качество личности приобретает не сразу, а иногда самостоятельность у ребят проявляется совсем не в тех сферах, о которых мечтают родители и учителя. Не зря С.Л. Соловейчик утверждал, что педагогика на три четверти состоит из терпения. «Ускользающий от нас секрет слова «самостоятельность» заключается в том, что самостоятельный – значит свободный» [1, с. 29]. Автор трактует читателям, что свободный человек обладает большим пространством жизненных выборов, значит и ответственности за сделанный выбор больше. Полная свобода поведения заключается в максимальной ответственности, а это напряженная нравственная и духовная жизнь. «Несвободного за ложный выбор наказывает кто-то (родители, сверстники, закон), свободного за неудачный опыт наказывает жизнь» [1, с. 29]. Когда мы наказываем ребенка, то не даем ему возможности быть самостоятельным, и вырастает взрослый, который не стремится к свободе. К ответственности ведет не подаренная свобода, а та, что добыта собственными усилиями – самоосвобождением.

Школа должна воспитывать свободного человека! Это проповедовал педагог и писатель Симон Львович Соловейчик. В 1994 году он опубликовал манифест «Человек свободный». «От чего свободен внутренне свободный человек? Прежде всего, от страха перед людьми и перед жизнью. От расхожего общего мнения. Он независим от толпы. Свободен от стереотипов мышления – способен на свой личный взгляд. Свободен от предубеждений. Свободного человека легко узнать: он просто держится, по-своему думает, он никогда не проявляет ни раболепства, ни вызывающей дерзости. Это легкий человек, с ним легко, у него полное жизненное дыхание» [1].

А ведь многие из нас, увидев слово «педагогика», считают, что она создана только для учителей. Но сколько в ней полезного, доброго, светлого может получить любящий современный родитель! «Каждый из нас встречал свободных людей. Их всегда любят. Но есть нечто такое, от чего действительно свободный человек не свободен. Это очень важно понять. От чего не свободен свободный человек? От совести».

Многие идеи педагогического журналиста, философа, учителя Симона Соловейчика лежат в основе педагогики сотрудничества, где воспитание рассматривается не как воздействие воспитателя (учителя) на ребенка, а как открытый доверительный диалог между педагогом и учеником. Традиционно мы считаем, что существует одна схема воспитания: «Я – большой, ребенок – маленький. Я знаю, как жить, он не знает. Я его веду». В этой схеме власть взрослого становится непременным условием воспитания, а от ребенка требуется только послушание. Таким образом, воспитание превращается в процесс подчинения ребенка, а в семье начинается борьба за власть.

Педагогика сотрудничества лежит совершенно в другой области отношений: взрослый и ребенок что-то вместе делают, решают проблему, детскую или общую. «Я не воспитываю, не держу в голове, что из него что-то нужно сделать. Он не маленький, он не большой – он человек, он другой. С каждым человеком, если я в нем заинтересован, я должен сотрудничать, у меня нет другого выхода, я не умею властвовать над ним» [1]. В таких отношениях не нужна борьба за авторитет, в них царит уважение, а общее дело – не семейный быт, а развитие ребенка, его нормальная жизнь. У взрослого нет власти над ребенком, но и у ребенка нет власти над взрослым, что иногда мы видим в семьях. Очень важно становится научиться сотрудничать в семейной жизни и школьной.

Читая книгу «Педагогика для всех», мы осознаем реальную и каждодневную работу человека над такими вопросами: что такое добро, совесть, любовь? Почему одни дети вырастают добрыми, а другие – нет. Откуда берется зло?

Автор приводит свои размышления, он выступает как истинно мудрый Учитель, который помогает изнутри увидеть весь процесс воспитания: «Детей не надо воспитывать, с ними надо дружить».

Симон Соловейчик реализует многие подходы в определении целей воспитания, и один из них – потребность ребенка в собственной необходимости для взрослых и ровесников: «Даже самый мешающий ученик не должен чувствовать, что он лишний, что от него с радостью избавились бы. Человек держится на плаву до тех пор, пока он чувствует себя нужным».

С. Соловейчик писал о том, что каждый взрослый человек должен иметь в своем багаже «связку ключей», в которой должен быть один ключ «от счастья детского». В подтверждение этого тезиса, он приводит показательный пример, рассказывая простую и жизненную историю о самом обычном мальчике-двоечнике и одном талантливом педагоге, нашедшим этот «ключ» для него. Из-за болезни этот ученик не ходил в школу около двух недель, а по возвращению в школу, в свой класс, услышал радостное приветствие учителя: «Как хорошо! Нам тебя не хватало. Ты нам нужен!». А когда он вернулся домой, то радостно сообщил маме, что нужен в классе! Почти всегда опаздывающий на занятия, однажды он получил от педагога ключ с просьбой прийти на следующий день раньше всех и открыть дверь в класс. Результат от применения такого приема воздействия не заставил себя долго ждать, и вскоре, почувствовав ответственность, мальчик стал приходить в класс раньше всех.

Работая в школе, я на собственном опыте попробовала применить идею «ключа от счастья» Симона Соловейчика. И была поражена результатом! Ученик, далеко не двоечник, а очень даже способный мальчик, никак не мог

совладать со своей активностью на переменах и на уроках, при этом еще и систематически опаздывал, после моей просьбы побыть несколько дней ответственным за кабинет, он превзошел все мои ожидания! Мальчик не только перестал опаздывать, но и занял почетное место заместителя старосты.

На основании анализа педагогических идей С.Л. Соловейчика выстраивается классификация направлений в его педагогической системе:

- 1) философия семейного воспитания;
- 2) педагогика, формирующая познавательную учебную мотивацию ребенка;
- 3) педагогика способностей;
- 4) идеи педагогики свободы;
- 5) идеи управления школой;
- 6) идеи коллективного творчества [4].

Заповеди семейного воспитания отражены в книге «Педагогика для всех», способы формирования познавательной учебной мотивации раскрывает книга «Учение с увлечением», формирование и развитие сферы интересов и способностей иллюстрирует труд «От интереса к способностям».

Читая книги Соловейчика, мы не найдём готовых рецептов воспитания или дидактических советов, созданных по схеме «как поступить, если...». К вопросам воспитания он подходил как философ, показывая глубокую противоречивость, а иногда и неразрешимость проблем: «Педагогика для всех – наука довольно жёсткая, как и все науки. Она не предписывает, как жить и каким быть, она даже не прописывает рецептов воспитания; она лишь исследует. При каких обстоятельствах с детьми всё будет хорошо, а при каких непременно будут трудности. Так получается – а так нет. Вот всё, что может сказать педагогика, но это немало».

Как учитель, я понимаю: школа – это место, здание, классы, уроки, но самое важное – это, прежде всего, центр гуманистических отношений, высоких и благородных. Это организованная в своем взаимодействии детско-взрослая жизнь. Именно в таких условиях и возможно успешное обучение. «Школа может воспитывать, но не мероприятиями, а духом учителей, атмосферой человеческих взаимоотношений. Воспитывать человеческое отношение друг к другу, начиная от простых форм вежливости и заканчивая благородным чувством товарищества. А в идеале школа должна быть лишь честной и доброй по отношению к ученику – вот и вся воспитательная работа».

Сотрудничество дома и в школе не держится на требованиях, приказах, повелениях. С.Л. Соловейчик пишет, что основа сотрудничества – просьба. «Просьба – вот лучшая форма делового общения с детьми». Иногда так трудно учителям и родителям обратиться с просьбой к ребенку, да и не только к

ребенку, но к другому взрослому. Дети растут на подражании взрослым. И зачастую общение взрослых между собой воспринимают в качестве образца для своей модели поведения. В школе мы можем учить детей не только правилам орфографии и законам физики, но и умению откликаться на просьбы, умению просить, а не требовать. Это особая культура – культура просьбы. Просьба помогает нам вернуться к самому главному, чему мы хотим научить детей – самостоятельности и свободе. «На каждом шагу предоставляем ребенку возможность выбора, вовлекаем его в наши планы, чтобы он был участником всякого дела. Не исполнитель, а сотрудник».

С.Л. Соловейчик сопоставляет трудные ситуации с детьми с математической задачей, которую мы решить, найти выход. При этом нам, учителям и родителям, неоткуда списать, мы не можем подогнать ответ и даже не можем выбрать задачу полегче: «Нам дана именно эта, и мы должны на ней мучиться, пока не решим!» Решению таких сложных педагогических задач и подчинен каждодневный труд учителя. В нормальных и свободных отношениях никто никому ничего не должен, но все уважают выбор друг друга и верят в доброжелательность каждого. А когда возникает двустороннее доверие, обратная связь, вера в духовные силы и учителя, и родителя, и ребенка, то математические задачи и упражнения по русскому языку не кажутся уже такими сложными. Ведь в доверительных отношениях сотрудничества ребенок знает, что верит, что ему помогут, не бросят на полпути. И уровень ответственности за свои поступки дети ощущают намного больше, и уж точно не хотят подвести того, кто искренне верит в его силы и способности.

Список источников

1. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Книга для будущих родителей. – М.: 1989.

2. Соловейчик С.Л., Матвеев В. Манифест «Педагогика сотрудничества». [Электронный ресурс] – URL: 1986-g.-Manifest-Pedagogika-sotrudnichestva.pdf (freeschool.education).

3. Соловейчик С. Талант свободы. Заметки к манифесту «Человек свободный». [Электронный ресурс] – URL: talant_svobody_simon_solovejchik.pdf (xn--41--5cd3cecud2h.xn--p1ai).

4. Тупицына Н. А. Классификация идей в педагогической системе С.Л. Соловейчика // Вестник ВятГУ. – 2011. – № 1–3. [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-idey-v-pedagogicheskoy-sisteme-s-l-soloveychika> (дата обращения: 03.02.2022).

Педагогическая технология воспитания счастьем

Застрелова О.В.,

учитель МБОУ «Средняя школа № 5» города Рославля Смоленской области

Феликсология воспитания – это научно-педагогическое направление теоретической мысли педагога, разрабатывающее содержательную характеристику воспитания, которая обеспечивает способность ребёнка быть счастливым в этой жизни на этой земле.

Речь идет о педагогическо-профессиональном содействии развитию способности ребенка проживать счастье жизни во всех ее проявлениях. Человека следует научить умению воспринимать мир во всем его удивительном многообразии, и, взаимодействуя с объектами мира, он обретает возможность обнаружить за каждым мигмом такого взаимодействия ценностное содержание. Параллельная сказанному забота педагога о развитии способности осознавать себя в мире социальных связей – столь же плодотворная подготовка к счастью жизни.

Конструктором счастья является субъект, поэтому там, где отсутствует субъект, там не присутствует счастье. Не размещается счастье и там, где отсутствует смысл жизни.

Современный мир, его стремительное развитие ставит подчас взрослых людей в тупик.

Кризис, нестабильность, потрясения становятся реалиями современного человека. Растет число так называемых неблагополучных семей, причем не обязательно это семьи, где родители пренебрегают своими обязанностями – просто в силу сложившихся обстоятельств им не до воспитания детей. А отсюда увеличивается число подростков, предоставленных самим себе, не знающих, чем заняться.

На сегодняшний день, все это приводит к обращению педагогической мысли к проблеме счастья как педагогической проблеме.

Цели и задачи педагогической технологии воспитания счастливого человека в школе

Цели:

1. Развитие способности ребенка быть счастливым в своей жизни.
2. Формирование уверенности в своих возможностях.
3. Уважение собственных знаний и способностей, желание их развивать.

Задачи:

1. Научить ребенка умению быть счастливым в своей жизни.
2. Научить ребенка оценивать свои силы и находить возможности их применения.

3. Научить приспосабливаться к новым социальным условиям.

Рассмотрим некоторые направления воспитательной работы по технологии феликсологического воспитания (из опыта работы).

1. Педагогически профессиональное содействие развитию способности ребенка проживать счастье жизни во всех ее проявлениях.

Выражение «проживать счастье» – краеугольное в феликсологии. В его основе лежит умение субъекта радоваться жизни во всех ее проявлениях.

Как же содействовать этому процессу? Феликсология как наука утверждает, что «плакатные» методики воспитания – в виде «акций» – необходимы, но уже как вторичный этап воспитания. А что же на первом месте? Тихий разговор «по душам», соло учителя и соло детей, т.к. результатом такого разговора обязательно должна стать рефлексия, отклик на беседу учащихся в виде письменного размышления, или рисунка, или стихотворения.

На одном из классных часов мы с ребятами обсуждали высказывания Диогена Синопского о счастье. В обсуждении главным вопросом было, что под счастьем понимал великий философ. Дети дали такие ответы:

– Счастье располагается в его душе, а значит, даже сидя в бочке можно быть счастливым.

– Если счастье находится в душе, значит неважно, где ты живешь.

– Счастье живет в душе, а душа в тебе самом, значит, счастье нужно искать в самом себе.

Так вместе мы нашли месторасположения и обитания счастья – наша душа. Это важный феликсологический вывод.

Если педагог принимает положения теории феликсологического воспитания, он должен стремиться к расширению пространства ценностных ориентаций личности ребенка, в основе которых настоящая, неподменённая жизнь.

Для этого используем не только классные часы, но и каждый момент общения с ребятами.

2. Научить создавать благоприятный социально-психологический климат в группе – важный феликсологический аспект педагога.

Если наметились признаки таких явлений, как «школьная дедовщина», действуя жестко, сурово, привлекая все рычаги воздействия: педсовет, родительский комитет, Совет профилактики. Но это крайние и редкие случаи, с которыми приходится сталкиваться в работе. В целом после определенных усилий удастся установить хороший этико-психологический климат, в котором свободно чувствует себя каждый ребенок. Согласно феликсологической теории воспитания, счастье школьной жизни, безусловно, – одно из слагаемых счастливого детства вообще.

3. Развитие способности расценивать жизнь на земле как счастье, чтобы проживать счастье «здесь и сейчас».

а) «Предъявление мира».

Педагог раскрывает перед детьми последовательно и неустанно ценностную значимость объектов мира для жизни человека. Это могут быть вещи, природный материал, явления литературы и искусства, а далее – слова, поступки, суждения, афоризмы и многое другое.

Так, природа дает мощный импульс к проживанию счастья вместе с учениками.

б) Смотрим и думаем.

Эта форма занятий предназначена для групповой работы со старшеклассниками и предполагает письменную рефлексия на произведение какого-либо вида искусства и его последующее обсуждение на классных часах. Так, всем классом в прошлом учебном году мы посмотрели спектакли, обладающие большим потенциалом для свободной беседы по важным мировоззренческим проблемам: «Капитанская дочка», «Алые паруса», «Евгений Онегин». Обсуждение было бурным, и положительные эмоции от общения, несомненно, надолго запомнятся.

И главное – на сцене играли Любовь – едва ли не главную составляющую человеческого счастья.

в) Игровые методики.

Феликсологическая игра – одна из самых красивых методик, сама по себе доставляющая радость ребенку, потому что дает ему шанс утверждения своего «я». С другой стороны, в игре может возникнуть либо ситуация проживания счастья (в случае успеха), либо ситуация несчастья (поражение). Но ведь так и в жизни бывает, следовательно, в игре мы учим детей адекватно воспринимать как успех, так и неудачу.

В условиях вызовов современности перед педагогами стала задача сохранения и преобразования имеющихся практик в интерактивный формат. С весны 2020 года в условиях пандемии образовательный и воспитательный процессы перешли в дистанционный формат. На площадке одной из социальных сетей было создано сообщество, которое объединило обучающихся нашего класса. Традиционные мероприятия различных направленностей приобрели новый формат: классные часы, мастер классы, творческие площадки, практикумы стали стрим-направлением (прямая трансляция в реальном времени). Данное преобразование способствовало не только сохранению активности обучающихся в сложившихся условиях, но и сохранению традиционности воспитательного воздействия. Представленные воспитательные практики, преобразованные в новые форматы, оказались

близки и понятны ребятам, жизнедеятельность которых тесно связана с гаджетами, социальными сетями. Поставленная задача была выполнена. Подводя итог, можно сказать, что сочетание традиционных и современных методик способствуют положительной динамике психологического климата в классе, повышают уровень участия обучающихся в общешкольных и внешкольных мероприятиях, удовлетворенность родителей жизнедеятельностью в классе, что способствует развитию способностей ребенка проживать счастье жизни во всех ее проявлениях.

Воспитательное пространство школы как условие формирования личности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья

*Макухина Н.А., Тюкалина О.С.,
МБОУ «СШ № 17» города Смоленска*

Современная школа требует переосмысления подходов к воспитанию, постепенного совершенствования содержания, форм и методов воспитания личности как творца и проектировщика своей жизни, который умеет определять свою жизненную стратегию, стремиться быть компетентной, ответственной, социально активной и мобильной личностью. Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают гораздо меньшими возможностями, чем их нормально развивающиеся сверстники. У них значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов. Таким детям сложно самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять информацию, полученную из окружающей среды. Поэтому одной из актуальных проблем является личностно-ориентированное развитие и воспитание ребенка с ОВЗ.

Задача взрослого человека – обратить внимание на мельчайшие особенности личности школьника и с уважением отнестись к ее проявлениям. Необходимо убедить растущего человека в ценности, полезности, и необходимости проявлений его индивидуальности. Эта задача решается через специально созданное воспитательное пространство школы. Именно целенаправленная и систематическая воспитательная работа в наибольшей степени обеспечивает формирование и развитие личности.

Воспитательное пространство – это результат творческой и интегральной деятельности школы, нацеленный на создание общего ценностно-нормативного уклада жизни школы; это пространство возможностей, динамическая система взаимосвязанных педагогических событий, которые составляют основы

жизнедеятельности школы, направленных на личностное развитие учащегося.

Поэтому в нашей школе мы создаем творческую образовательную среду для успешной социализации детей с ОВЗ, где самым главным приоритетом в работе является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Составными воспитательного пространства являются следующие содержательные элементы:

- жизненное пространство ученика;
- самообразовательное пространство;
- творческое пространство;
- трудовое пространство;
- игровое пространство;
- социальное пространство.

Цели и задачи воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

1. Развитие индивидуальных качеств личности учащихся и создание условий интеллектуального развития их способностей и достижений, познавательных интересов.

2. Сплочение ученического коллектива.

3. Реализация индивидуальности учащихся в коллективной жизни класса.

4. Формирование навыков культурного, безопасного поведения.

5. Воспитание навыков правовой культуры, гражданско-патриотических качеств.

6. Воспитание навыков безопасного труда, привычек здорового образа жизни.

7. Формирование грамотного общественного мнения, основанного на традициях школы.

8. Воспитательно-просветительская работа с родителями.

Основная роль в организации воспитательного процесса принадлежит классному руководителю, который должен помочь каждому ребенку раскрыться, пройти с ним вместе его нелёгкий путь, где он не только будет «открывать» для себя новые знания, умения, но и «откроет» самого себя, поймет и осознает свою уникальность, свою роль и место в окружающем мире. Формирование коллектива класса является главной структурной единицей коллективного творчества, именно ему предоставляется возможность творческой самореализации, достаточная свобода выбора содержания и формы участия в общем деле. Начиная с первого, второго класса, ученики ощущают себя частью единого коллектива и живут идеями и настроениями всей школы. Эмоциональное развитие – очень важный показатель развития личности

ребёнка. Можно научить ребенка управлять своим настроением, но для этого нужно научить его отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Поэтому в своей работе мы часто используем «Экран настроения». Каждое утро дети, приходя в класс, выбирают смайлик на ту эмоцию, которая соответствует их настроению. Работа с «экраном настроения» вызывает большой интерес и эмоциональный отклик у детей и является очень эффективным в реализации поставленных задач по развитию эмоциональной сферы. С целью формирования дружеских взаимоотношений, учитель с учениками может оформить «Домик дружбы», которой помогает выделить качества, присущие настоящему другу. В работе можно применять конверт «Наши добрые дела» и в конце каждой недели подводить совместно с ребятами итоги, какие добрые дела ими были сделаны.

Для развития активной социальной личности особое значение имеет трудовое воспитание. Важно пробудить у детей желание трудиться, сформировать умение не только взаимодействия со сверстниками при выполнении трудовых поручений, но и помогать друг другу, развивать умения и навыки в различных видах элементарной трудовой деятельности. Каждый из учеников имеет свое поручение в классе и старается добросовестно его выполнять. Учащиеся с большой охотой принимают участие в трудовых акциях «Синичкин день», «Чистый класс», «Сохраним леса Смоленщины», «Оформление пресс-центра и т. д.

Особенностью воспитательного процесса в школе, осуществляющей технологию саморазвития личности, является ее направленность на самовоспитание и самосовершенствование школьников. Эффективным средством формирования социальной компетентности у детей с ОВЗ является творческая деятельность, в процессе которой у ребёнка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребёнка. Ребенок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной адаптации в социуме.

Вовлечь детей в творческую деятельность учителю помогают внеклассные занятия, которые дают возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, воспитывает такие положительные качества личности как трудолюбие, настойчивость, коллективизм, что способствует выработке правильной самооценки. Учащиеся школы активно принимают участие в

фестивалях детского художественного творчества на уровне школы и города, неоднократно становятся победителями.

И в конце хотелось бы отметить, что неизменным помощником в развитии личности детей и раскрытии их способностей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Нетрадиционные досуговые мероприятия с участием детей и родителей; служат развитию навыков в установлении контактов с взрослыми; среда социального развития ребенка обогащается новыми формами отношений с взрослыми. Дети приучаются с уважением относиться к родителям и другим взрослым людям.

Таким образом, создание воспитательного пространства для позитивной социализации личности – это сложный процесс, который включает в себя достаточно много аспектов и нюансов:

- создание атмосферы психологического комфорта через оказание воспитаннику помощи в решении наиболее важных проблем;
- гуманизация отношений в образовательном процессе на основе реализации принципа уважения к личности воспитанника;
- создание и поддержание обстановки сотрудничества, обеспечение свободы выражения чувств;
- создание соревновательных ситуаций, помощь ребенку в достижении индивидуального успеха в этих ситуациях;
- активизация позиции ребенка во всех ситуациях его жизнедеятельности.

Список литературы

1. Управление развитием индивидуальности личности / С.Д. Поляков, А.И. Резник, Г.В. Морозова, И.Г. Егорова. – М.: Сентябрь, 1999. – 143 с.
2. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2002. – 176 с.
3. Юнина В.В. Содержание воспитательной среды детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы // Российская психология. – 2007. – № 4. – С. 83–86.

Возможности социального партнёрства в процессе изучения исторического и культурного наследия родного города

Козырева Е.В.,
учитель МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1»

Если человек не знает того места, где живёт, то интереса к этому месту, а, значит, глубокого чувства патриотизма, у человека никогда не возникнет...

В.В. Путин, Президент Российской Федерации

Цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, формирование духовной личности, от которой во многом будет зависеть будущее нашей страны и общества. В настоящее время воспитание рассматривается как одна из важнейших государственных задач. Духовно-нравственному развитию, патриотическому воспитанию, воспитанию личности обучающихся отдаётся безусловный приоритет на всех уровнях образования. Работа в данном направлении – очень важная, сложная и кропотливая, в ней заинтересованы и школа, и семья, и государство, и общество. Она должна быть многоплановой, систематической и целенаправленной.

Для организации работы по формированию гражданской идентичности и культурному развитию учащихся требуются согласованные усилия многих организаций-субъектов и институтов: школы, семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, религиозных организаций.

В духовно-нравственном развитии и воспитании детей и молодёжи, подготовке их к самостоятельной жизни, становлении россиянина – гражданина и патриота – особо важная роль принадлежит общеобразовательной организации, но существующая на сегодняшний день образовательная среда школы не способна в одиночку обеспечить наиболее полноценное развитие и воспитание учащихся, развитие их компетенций по данным направлениям. В этой связи возникла необходимость в разработке более эффективных форм взаимодействия с различными институтами общества и обеспечение «выхода» за пределы школьного пространства через использование инновационных подходов.

С этой целью совместно с муниципальным казённым учреждением культуры «Ярцевский историко-краеведческий музей», Ярцевским центром по библиотечной работе с детьми и Ярцевским благочинием МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1» разработала ряд мероприятий, направленных на изучение

исторического и культурного наследия родного города.

Одной из наиболее эффективных форм работы в рамках социального партнерства для нашей школы является тематическая квест-игра, направленная на расширение возможностей воспитания и развития школьников средствами исторического и культурного наследия родного края.

Квест-игра «Ярцево – наш город» направлена на формирование базовых национальных ценностей у обучающихся при использовании потенциала культурно-образовательной среды Смоленской области, в частности, Ярцевского района.

Воспитательное мероприятие квест-игры «Ярцево – наш город» проводится в рамках внеурочной деятельности обучающихся и в тесном сотрудничестве с муниципальным казённым учреждением культуры «Ярцевский историко-краеведческий музей» и Ярцевским центром по библиотечной работе с детьми. Подготовка обучающихся к успешному прохождению этапов квест-игры проводится на тематических классных часах, экскурсиях в историко-краеведческий музей, экскурсиях по городу и т.д.

Целью квест-игры является повышение интереса обучающихся к историко-культурному наследию города Ярцево; развитие социального партнёрства в рамках муниципальной системы воспитания.

Задачи: ознакомление с историко-культурным наследием города Ярцево и Смоленщины; содействие гражданскому и патриотическому воспитанию обучающихся; развитие познавательного интереса школьников в области предметов исторического и краеведческого цикла на материале, выходящем за пределы школьной программы; усиление мотивации развивающей деятельности педагогов в работе с детьми; формирование осознанного восприятия исторического прошлого родного края; формирование командно-ориентированного поведения и сплочение коллективов обучающихся.

Команды-участники квест-игры «Ярцево – наш город» собираются в центральной части города – на площади Победы.

Команду во время прохождения этапов сопровождает закрепленный за командой руководитель (учитель, родитель (законный представитель)). Участники команд должны иметь отличительную форму (футболки, косынки, галстуки и т.д.), название и капитана.

На старте участников команд приветствует ведущий (учитель) с напутственным словом: объясняет правила игры, напоминает про правила дорожного движения, проверяет наличие у руководителя аптечки. Здесь же капитаны команд получают Маршрут (карту) и маршрутный лист. В Маршруте и маршрутных листах каждой команды указана последовательность прохождения этапов (станций).

На каждой станции команду встречает Куратор (учитель, родитель (законный представитель), сотрудник учреждения культуры) с заданиями. По итогам выполненного задания, на каждом этапе командам-участникам в маршрутный лист Куратор выставляет заработанные баллы. Максимальное количество – 10 баллов. Тематика заданий на каждой станции своя.

Станции квест-игры расположены в местах исторической и культурной значимости города:

1. Старт-Финиш. Памятник танку Т-34 на площади Победы.

2. Станция возле памятника защитникам Ярцево в 1941 году на берегу реки Вопь. История памятника защитникам Ярцево в 1941 году на реке Вопь.

Куратор станции выдает капитану команды конверт с заданиями, в котором находятся «шифровка», памятка со значениями символов Азбуки Морзе, лист для ответа и ручка. Участники команды должны с помощью памятки разгадать «шифровку» в которой зашифрован вопрос, касающийся памятника защитникам Ярцево в 1941 году на реке Вопь – «Этот памятник был сооружён к сорокалетию Победы. В народе он получил название «печка». Почему?».

3. Станция возле памятника «Героям 1812 года». Война 1812 года на территории Ярцевского района.

Куратор станции капитану команды выдает лист с исторической справкой о событиях 1812 года, происходящих на территории Ярцевского района, в которой пропущены ключевые даты, имена, названия и т.д. Задача команды: правильно вставить слова из карточек в пропуски в исторической справке

4. Станция на городском стадионе. Имена великих людей в истории нашего города.

Куратор станции задаёт команде вопрос: «Как связаны с этим местом (городским стадионом) Светлана Школина, Вера Хлудова и Михаил Исаковский?». Команда-участник во главе с капитаном должны объяснить Куратору станции, кто эти люди и как их имена связаны с территорией городского стадиона.

5. Станция на базе муниципального казенного учреждения культуры «Ярцевский историко-краеведческий музей». А.И. Хлудов и Ярцевская бумагопрядильная фабрика.

Куратор станции (сотрудник музея) выдает капитану команды лист, на котором записаны верные и ложные утверждения, связанные с именем Алексея Ивановича Хлудова и Ярцевской бумагопрядильной фабрикой. Задача капитана и команды, используя информационные стенды, музейные экспозиции и собственные знания определить, какие из утверждений верные, а какие – ложные.

6. Станция на базе Центра по библиотечной работе с детьми. Исторические и культурные памятники Ярцевского района.

Куратор станции (сотрудник библиотеки) предлагает вниманию участников команды видеозображения, на которых представлены архитектурные объекты Ярцевского района (жилые дома, промышленные здания, здания социально-значимых объектов и другие). Задача команды: определить, какие из представленных архитектурных объектов являются памятниками исторической значимости, какие – памятниками культурной значимости, а какие объекты не относятся ни к одной из этих категорий.

7. Станция в сквере возле городского кинотеатра. История города Ярцево.

Куратор станции заранее на территории сквера прячет от команды два конверта, в которых находятся копии важных для истории города Ярцево документов – «Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета о переносе уездного центра Духовщинского уезда Смоленской губернии из города Духовщины в город Ярцево и о переименовании Духовщинского уезда в Ярцевский» и «Декрет ВЦИК от 09.08.1926 года об утверждении списка городов Смоленской губернии».

Задача команды – найти эти документы и отгадать, какому исторически важному событию они посвящены. Для ориентира куратор даёт участникам квеста подсказки, где спрятаны документы.

Кроме выполненных тематических заданий на каждой станции после прохождения этапа Куратор выдаёт каждой команде по одному фрагменту исторической карты (у каждой команды своя историческая карта). После прохождения всех станций, каждая команда имеет шесть фрагментов, из которых участники должны собрать карту, соответствующую значимому событию истории Смоленщины, и отгадать, какой исторический период или событие указаны на карте:

- Карта «Смоленская наступательная операция. С 7 августа по 2 октября 1943 года».
- Карта «Смоленское сражение 1941 года».
- Карта «Установление советской власти в Смоленской губернии в 1917 году».
- Карта «Смоленское сражение 1812 года».
- Карта «Партизанские края Смоленской области».
- Карта «Поход Речи Посполитой на Смоленск».

За правильное выполнение данного задания команда может получить дополнительные 10 баллов.

По итогам всей игры в Маршрутном листе каждой команды суммируются

баллы, заработанные на всех этапах квест-игры. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем квест-игры «Ярцево – наш город», получает «Диплом победителя» и памятный приз. Остальные команды получают «Диплом участника».

После награждения победителя и призёров, ведущий предлагает всем участникам квест-игры сделать общее фото. При этом, участники держат в руках таблички с буквами, из которых складывается хештег #Ярцево_Наш_Город.

Стоит отметить, что участниками квест-игры могут быть не только обучающиеся одного классного коллектива, но и команды обучающихся разных классов и даже разных образовательных организаций, что будет способствовать большему охвату обучающихся.

Следует добавить еще и то, что методическая разработка квест-игры «Ярцево – наш город» достаточно мобильна, так как используемые в ней методы и приёмы способствуют тому, что информационное содержание этапов может меняться в зависимости от места её проведения.

Ещё одной формой эффективного взаимодействия в рамках социального партнерства является заочная накопительная олимпиада «Православные храмы Ярцевского благочиния». Учредителями и организаторами Олимпиады являются муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ярцевская средняя школа № 1», а также Ярцевский благочиннический округ.

Цели проведения: организация деятельности, направленной на формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций своего народа; создание условий для организации духовно-нравственного воспитания в рамках социально-культурной среды муниципалитета, при взаимодействии школы и церкви.

Задачи: развитие познавательного интереса школьников в области предметов духовно-нравственного цикла на материале, выходящем за пределы школьной программы; повышение интереса к заочным формам интеллектуальных конкурсов; повышение уровня подготовки обучающихся в области основ духовно-нравственной культуры; усиление мотивации развивающей деятельности педагогов в работе с детьми; формирование у обучающихся представлений о вере, духовности, религиозных ценностях на краеведческом материале; привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития духовного потенциала Ярцевского района.

В Олимпиаде могут принимать участие коллективы обучающихся МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1» и их родители. Уникальность заочной накопительной олимпиады «Православные храмы Ярцевского благочиния»

заключается в том, что участники могут получить ответы на вопросы, предложенные организаторами, только при посещении одного из храмов и побеседовав с настоятелем. Участникам Олимпиады необходимо получить ответ на восемь вопросов, подготовленных организаторами, девятый вопрос участники придумывают сами. Десятым заданием является фотоотчёт о посещении одного из храмов.

Обучающиеся могут посетить несколько объектов и выполнить задания нескольких олимпиад, что будет способствовать накоплению конкурсных баллов.

Участникам Олимпиады предлагается посетить следующие храмы Ярцевского благочиния:

- Собор святого великомученика Георгия Победоносца;
- Храм святых апостолов Петра и Павла;
- Храм «Всех скорбящих Радость»;
- Храм Архангела Михаила.

При подведении итогов за каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Жюри может начислить дополнительные баллы (не более трех) за оформление работы, глубину и оригинальность собственного вопроса, участие родителей и иных членов семей обучающихся.

Стоит отметить, что участниками Олимпиады могут быть не только обучающиеся одного классного коллектива или одной образовательной организации, но и команды обучающихся разных школ, что будет способствовать большему охвату обучающихся, родителей и педагогов.

Полученные результаты воспитательных мероприятий, квест-игры «Ярцево – наш город» и заочной накопительной олимпиады «Православные храмы Ярцевского благочиния», свидетельствуют о том, что привлечение социальных партнеров, а также использование инновационных форм работы способствуют:

- повышению интереса обучающихся к изучению материалов исторического, культурного и краеведческого наследия Ярцевского района и Смоленской области;
- повышению уровня духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания;
- осознанию личной причастности к истории и культуре родного края;
- вовлечению в воспитательный процесс представителей всех субъектов образовательных отношений (образовательная организация, социальные партнёры, родительская общественность и др.);
- вовлечению обучающихся в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность;

– приобретению положительного социального опыта для личностного развития – быть полезным семье, родной школе, родному городу, родной стране.

Формирование гражданской идентичности, патриотическое воспитание, духовно-нравственное и культурное развитие обучающихся – это процессы длительные и зависят не только от школы. Главное – формировать личность ребенка как на уроках, так и во внеурочной деятельности. И очень важно, чтобы в этом процессе были заинтересованы все стороны образовательных отношений: государство, школа, семья, учреждений дополнительного образования, учреждения культуры и различные социальные организации.

Источники информации

1. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных организаций / Н.В. Казачёнок, Н.В. Шмелёва. – М.: Просвещение, 2014. – 238 с.
2. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе / И.В. Никишина – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
3. Хромцова Ю.Н. Воспитательная работа на дистанционном обучении // Проблемы и перспективы развития образования: материалы XII Междунар. науч. конф. – Краснодар: Новация, 2020. – С. 27–31.

Формирование духовно-нравственных основ личности школьника средствами театрального кружка «Авангард»

Винокурова В.В.,

учитель МБОУ «Средняя школа № 4» МО «город Десногорск»

Стремительное развитие современного общества сопровождается глубокими преобразованиями всех направлений жизни, предъявляющей человеку качественно новые требования. В то же время нам как никогда важно не утратить нравственные ориентиры, культурные традиции и духовный опыт родной страны. Неслучайно стратегия развития современной школы направлена на формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности; на укрепление исторической и культурной преемственности поколений. Поэтому задача педагога сегодня состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для становления духовно-нравственных основ личности обучающегося, связанных с формированием ценностно-смысловых компетенций, реализации интеллектуального и

творческого потенциала школьника. Решить данную задачу помогает изучение театрального искусства, интегрированного в учебно-воспитательный процесс, внеурочную деятельность.

В статье раскрывается опыт работы по формированию духовно-нравственных основ личности обучающихся, развитию творческих способностей школьников средствами театральной педагогики. Актуальность опыта обусловлена потребностью современного общества в формировании духовно богатой, высоконравственной личности выпускника, обладающей навыками творческой деятельности.

Осмысление важности использования театральных методик и технологий театральной педагогики в целях духовно-нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся нашло отражение в работах А.В. Луначарского, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского [4, с. 32–39]. Театральная педагогика неразрывно связана с понятием творчества. По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития, склонность к творчеству вообще присуща любому ребенку [5, с. 234]. Творчество – это тот вид деятельности, который предоставляет ученику свободу познания и самовыражения. Творческая деятельность невозможна без воображения, интуиции, образности мышления. Каждое новое открытие в процессе творчества – это всегда радость для ученика, его успех. Ребёнок, лишённый творчества, не сможет обрести гармонии с окружающим его миром и не узнает счастья самовыражения. По мнению Н.А. Бердяева, «творчество – это свидетельство того, что мир негармоничен» [1, с. 9]. Если окружающая ребенка реальность далека от совершенства, то почему бы ему не обрести радость жизни в создании чего-то нового, доброго, светлого. Ведь творчество – это не только средство познания мира, но и один из основных способов самореализации личности [9, с. 69–78]. Чтобы вникнуть во внутренний мир ученика, раскрыть его творческие способности, помочь ощутить радость творчества и сформировать в нём важные нравственные ориентиры, педагогу необходимо создать ситуацию успеха [7, с. 78]. Добиться этого результата во многом помогает школьный театр.

Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на обучающихся целым комплексом художественных средств. При подготовке спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыка [10, с. 8]. Театральная деятельность развивает личность обучающегося, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь, наполняет его жизнь яркими впечатлениями и радостью творчества [2, с. 54–55].

Театральное искусство в школе позволяет решать многие психолого-педагогические, социальные и культурные проблемы [8, с. 15]. Это освоение языка, культурных традиций народа; воспитание нравственных ценностей; развитие познавательных интересов; навыков самообучения; развитие эстетического чувства; потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области; социальная и психологическая адаптация личности; развитие способности к позитивному, продуктивному межличностному общению; повышение самооценки [3, с. 46].

На решение данных важных задач направлена деятельность школьного театрального кружка МБОУ «СШ № 4» «Авангард». Театр существует 13 лет. Программа кружка разработана для учащихся 5–11 классов. Участие в деятельности школьного театра способствует повышению мотивации учащихся, формированию у них учебно-познавательной компетенции. Так, на этапе постановки спектакля ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Он получает знания из реальной жизни, овладевает приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В театре учащиеся овладевают и необходимыми для жизни навыками социальной активности. На сцене они могут попробовать себя в разных ролях, что способствует их самоопределению и самореализации. Свои театральные постановки актёры демонстрируют не только на школьной сцене, но и в других учреждениях. Активно участвуя в благотворительных акциях, они дарят своё мастерство людям, нуждающимся в человеческом участии и заботе. Спектакли театра «Авангард» становятся ярким событием в жизни детей Десногорского центра социальной помощи семье и детям «Солнышко». Таким образом, формируется социальная компетенция. При создании декораций и костюмов персонажей обучающиеся знакомятся с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственными основами жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическими основами семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Так формируется общекультурная компетенция.

Школьный театр способствует и формированию компетенции личностного самосовершенствования учащегося, его духовному и интеллектуальному саморазвитию. Участие в театральных постановках помогает учащимся по-новому взглянуть на уже известные страницы литературных произведений; узнать новое о своих выдающихся соотечественниках; людях, совершивших великий духовный подвиг. Деятельность актёров школьного театра выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологических навыков, культуры мышления и

поведения. Театральный социум помогает преодолеть ученику комплексы, излишнюю застенчивость, способствует реализации его творческого потенциала. Учащиеся, пришедшие на сцену школьного театра «Авангард», попадают в атмосферу сотрудничества, сотворчества и дружеского взаимопонимания. Сценарии, костюмы, декорации к спектаклям создаются всем коллективом, своими руками. И роль педагога здесь совершенно иная, чем на уроке. Это роль организатора, соавтора, друга, переживающего вместе со своими актёрами их взлёты и падения. Театр – большая дружная семья, где вместе преодолеваются проблемы, вместе радуются успеху. Довольно часто актёрами театра становятся учащиеся девиантного поведения, обучающиеся с низкой учебной мотивацией и ОВЗ. Здесь, на сцене, они раскрываются совершенно по-иному. Театр даёт почувствовать ученику свою значимость. Он знает, что без него не состоится репетиция, спектакль. Каждый выход на сцену для него – это яркое, незабываемое событие, это те счастливые мгновения, которых он, может быть, лишён в повседневной жизни.

На этапе создания сценария, при обсуждении характеров действующих лиц может происходить переоценка ценностей и формирование мировоззрения юных артистов. При этом формируется ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для собственных действий и поступков, принимать решения. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория обучающегося и его личностное становление. Важную роль в формировании ценностно-смысловой компетенции обучающихся играет театральный репертуар. Репертуар школьного театра «Авангард» включает в себя музыкально-развлекательные спектакли; постановки по мотивам произведений русской классической и зарубежной литературы; литературно-музыкальные композиции, посвящённые истории православной культуры России, выдающимся деятелям Русской Православной Церкви, духовному подвигу святых. Православное направление занимает важное место в деятельности театра и способствует формированию ценностного отношения обучающихся к истории, культуре и религии родной страны, её духовным традициям. Жизнь известных деятелей русской церкви, святых, их духовный подвиг становится предметом пристального изучения учащихся в процессе работы над постановкой. Исторический и литературный материал по данному направлению часто становится откровением для учеников, вызывая в них эмоциональный отклик. Так, в процессе работы над литературно-музыкальной композицией «Жизнь свою за веру положившие»,

постановкой «Свет души любящей и милосердной. Письмо Елизавете Фёдоровне Романовой» учащиеся прикоснулись к самым трагическим страницам истории Русской Православной Церкви, истории России, связанной с событиями революции 1917 г., изменившей ход истории, гражданской войны и сталинскими репрессиями. Обратившись к данным историческим событиям, ученики осознали величайшую трагедию народа. Это миллионы загубленных человеческих жизней, жертвования и жертвы, но это и подвиг стояния в вере новомучеников Российских. Среди них судьба Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой, оставивший в вечности свет своей души, любящей и милосердной. Работая над литературно-музыкальной композицией «Бессмертная и вечная любовь Маргариты Тучковой», учащиеся познакомились с удивительной судьбой выдающейся русской женщины, основательницы Спасо-Бородинского монастыря игуменьи Марии (М.М. Тучковой). История её жизни стала для учеников примером мужества, невероятной силы духа, веры и смирения, с которыми необходимо преодолевать жизненные испытания. Театрализованная постановка «Духовный подвиг Кирилла и Мефодия» позволила привлечь внимание учащихся к важному историческому и культурному событию, связанному с созданием славянской письменности святыми Кириллом и Мефодием». Постановка «Православные лики города Рославля» познакомила обучающихся с православной культурой Рославльской земли, историей рославльских храмов. Работа над литературно-музыкальной композицией «Святая наших дней и для наших дней. Любовь воплощённая и распятая» позволила ученикам прикоснуться к страницам биографии выдающейся русской женщины Елизаветы Юрьевны Скобцовой, поэтессе Серебряного века, впоследствии эмигрантки и монахини Марии. Духовный подвиг святой новомученицы Матери Марии, участницы антифашистского движения во Франции, казненной в газовой камере Равенсбрюка, стал для них примером мужества, стояния в вере, жертвенного служения и любви к людям. Православное направление в деятельности театра позволяет реализовать важные воспитательные результаты, направленные на получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к важным духовно-нравственным ценностям. В рамках VII Региональных Рождественских образовательных чтений «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» актёрами театра была представлена постановка «И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя великая Россия!», работа над которой помогла ученикам осмыслить великие преобразования Петра I, ознакомиться с его славной эпохой, противоречивыми суждениями историков о личности императора и его деятельности. Православное направление в деятельности театра позволяет реализовать

важные воспитательные результаты, направленные на получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к важным духовно-нравственным ценностям.

Деятельность школьного театрального кружка позволяет вовлечь в творческий и воспитательный процесс родителей, что способствует созданию атмосферы сотрудничества и сотворчества, сохранению семейных ценностей, формированию доброжелательных отношений между ребёнком и родителями, семьёй и школой. Родители являются не только зрителями, но активными участниками создания спектакля, оказывая помощь в изготовлении костюмов, декораций, проведении фото и видеосъёмки мероприятия, организации работы с представителями СМИ, общественными организациями города. Спектакли театра актёры представляют на муниципальном и региональном уровнях. Ежегодно учащиеся принимают активное участие в Рождественских чтениях, организуемых Рославльской Епархией, Пасхальном фестивале, проводимом Смоленской Митрополией. Учащиеся также становятся победителями и призёрами театральных конкурсов, конкурсов чтецов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Приобретённые навыки театральной деятельности широко применяются актёрами и во взрослой жизни по окончании школы. Многие выпускники становятся активными участниками творческой жизни вузов, создают собственные театральные коллективы. Опыт работы театрального кружка был представлен в рамках работы педагогических форумов, конференций, семинаров, профессиональных конкурсов разного уровня.

Таким образом, деятельность школьного театра направлена на формирование у обучающихся важных нравственных ориентиров, уважительного отношения к культурно-историческому наследию родной страны; способности понимать прекрасное в произведениях литературы и искусства; потребности в сотрудничестве и самореализации в творческой, познавательной и практической деятельности. [6, с. 23–28]. Средства театральной педагогики позволяют создать ситуацию успеха для каждого ученика, приобщить обучающихся к достижениям отечественной и мировой культуры, духовному опыту человечества.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества. – М., 2010. – 235 с.
2. Богданова О.А. Театр как пример коллективной творческой деятельности (Дополнительное образование и воспитание детей) / О.А. Богданова // Методист. – 2006. – № 3. – С. 54–55.
3. Быков М.Ю. Театр – это кафедра... но не только! // Образование в

современной школе. – 2008. – № 7. – С. 46–52.

4. Лапина А.О. Школьная театральная педагогика – опыт междисциплинарного синтеза // Диалог в образовании: Сб. материалов конференции. Серия «Symposium». – 2002. – № 22. – С. 34–39.

5. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

6. Пеня Т.Г. Театральная деятельность и развитие личности // Искусство и образование. – 2001. – № 1. – С. 23–28.

7. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. – М.: УНЦ ДО, 2005. – С. 78–97.

8. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Воспитание – XXI век: Методика и искусство. – М.: Учитель, 2016. – 177 с.

9. Дистервег А.О природосообразности и культуросообразности // Народное образование. – 2002. – № 7. – С. 69–78. [Электронный ресурс] – URL: http://makarenkomuseum.narod.ru/Classics/Diesterweg/Diesterweg_Adolf_Nature_and_Culture.htm (дата обращения 18.03.2022).

10. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А, Питерских А.С. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 5–9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2013. – С. 8. [Электронный ресурс] – URL: https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf (дата обращения 18.03.2022).

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»:
особенности проектирования и реализации.
Воспитательный потенциал ключевых дел**

*Костиди И.К.,
заместитель директора МБОУ Пригорская СШ*

Предлагаем рассмотреть особенности проектирования этого модуля, его роль и значимость в рабочей программе воспитания. Но, прежде всего, остановимся на воспитательном потенциале ключевых дел.

Что такое «ключевые общешкольные дела»?

Понятие «ключевые общешкольные дела» в педагогический лексикон было введено Владимиром Абрамовичем Караковским. Вот что сам автор пишет о них: «В этих комплексных делах участвуют все ученики школы с 1-го по 11-й классы, все учителя независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, выпускники прошлых лет, разнообразные

друзья школы. При этом нам важно не просто свести всех вместе, а добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. Так разрушаются межвозрастные барьеры, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, в творческом самовыражении, в признании, в коллективе».

Как видим, Валерий Абрамович подчеркивает значимость совместной деятельности детско-взрослого сообщества.

Воспитывающие ситуации и деятельность могут носить повседневный, рядовой, даже рутинный характер. Однако в каждом ребенке живет потребность уйти от монотонного однообразия будней, стремление к необычному, яркому, интересному. Крупные дозы воспитания как раз и удовлетворяют эту потребность, *превращая факт школьного быта в событие, остающееся в памяти надолго*. Поэтому важно выделить в плане воспитательной работы самые важные дела, которые станут такими событиями и для детей и для взрослых.

Кроме того Караковский В.А. отмечал, что *крупные воспитательные акции создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения, укрепляют во всех детях и взрослых чувство «мы», укрепляют школьную общность*.

Важна правильная, продуманная организация коллективных школьных дел: «Рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика».

Непременные черты каждого ключевого дела – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности».

Все выше сказанное позволяет нам подчеркнуть основные характеристики ключевых дел, которые обязательно нужно учитывать при проектировании модуля «Ключевые общешкольные дела»:

- ключевые общешкольные дела – это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников;

- ключевые общешкольные дела являются стержнем годового цикла воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- общешкольные ключевые дела объединяют детей и педагогов в единый коллектив (детско-взрослую общность);

– ключевые общешкольные дела носят творческий характер и общественную направленность, подразумевают проявление заботы детей о других, друг о друге;

– ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсивному общению, ставят их в ответственную позицию.

В школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

– В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников (именно это позволяет обеспечить общую заинтересованность и ответственность каждого в общем деле).

Таким образом, можно подчеркнуть значимость ключевых дел в школьной программе воспитания.

Несмотря на то, что Модуль «Ключевые общешкольные дела» относится к группе вариативных модулей, ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, которые объединяют все другие дела в единую систему воспитания.

Подчеркнем, что *ключевое дело это не разовое мероприятие*. Под единым названием в плане работы представляется комплекс дел на школьном и классном уровне, которые или предваряют, или дополняют, или завершают это общешкольное дело.

Например:

– тематика общешкольного ключевого дела далее найдет продолжение в классных часах, в отдельных групповых делах, конкурсах, соревнованиях и пр.;

– или общешкольное дело становится завершающим этапом цикла воспитательных дел в классах и детских объединениях.

Таким образом, ***ключевое дело становится системообразующим***.

Поэтому по праву модуль «Ключевые общешкольные дела» является главным модулем в рабочей программе воспитания.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору отдельных мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Планирование ключевых общешкольных дел осуществляется с учетом целевых приоритетов образовательной организации. При планировании ключевых дел учитываются традиции коллектива, особенности воспитательной среды, интересы детей, родителей и педагогов.

Для представления системы ключевых дел в рабочей программе

воспитания рекомендуется выделять уровни их организации: какие ключевые дела будут организованы на внешкольном уровне и школьном уровне; какое продолжение они получают на уровне класса (какова форма участия классных коллективов в них) и какие возможности по участию в этих делах предоставляются каждому ребенку (какие варианты выбора предоставляются). Все это обязательно учитывается при разработке содержания ключевых дел, четко планируется работа на каждом уровне.

Как представить содержание модуля в рабочей программе воспитания?

В примерной программе воспитания предложены примерные формы ключевых дел. Разработчикам рабочей программы воспитания нужно, опираясь на эти предложения, прописать свои, значимые для образовательной организации ключевые дела.

В тексте рабочей программы воспитания представляется краткое описание ключевых дел, а их детализация будет представлена в календарных планах воспитательной работы.

Но не следует забывать, что даже краткое описание может отражать особенности образовательной организации, представлять ее «лицо».

Как это лучше сделать? Подсказкой для вас может стать Сборник лучших модулей, подготовленный на основе опыта школ России. *(Примеры модульного наполнения раздела «Виды, формы и содержание деятельности».* Ссылка: <http://form.instrao.ru/examples.php>)

На внешкольном уровне. В примерной программе воспитания в этом разделе нам предложен примерный набор форм: социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, спортивные состязания, праздники и фестивали, участие во всероссийских акциях.

Рассмотрим пример по социальным проектам, реализуемым на внешкольном уровне. В примерной программе социальные проекты представлены со следующим содержанием:

– ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

Как это можно представить в собственной рабочей программе? Можно взять за основу предложенное содержание, но дополнить своим содержанием.

Пример из программы МБОУ Стабенская СШ:

«Социальные проекты – ежегодные разрабатываемые и реализуемые совместно школьниками, педагогами, родителями и социальными партнерами школы комплекс дел различной направленности (благотворительные «Подарок

дому для мамы», и др.; экологические «Родники моей Родины!», «Елочка, живи!» и др.; патриотические «Хранители памяти», «Герои Родины» и др.) ориентированные на вовлечение детей и подростков в социальные практики и преобразование окружающего школу социума». *(Детализация ключевых дел представлена в календарных планах по уровням образования.)*

Если у вас социальный проект масштабный, то, соответственно, можно выделить только 1 проект.

Пример из программы Карамышевской школы № 25 Тульской области (социальные проекты):

«В нашем варианте – долгосрочный комплексный эколого-преобразовательный проект «Пришкольный участок – мемориальный учебно-воспитательный комплекс» с подпроектами: Исторический сквер, Сквер Л.Н. Толстого «Азбука», Сквер Героя Советского Союза А.А. Колоскова, Сквер «Братская могила», Мемориальный парк с обелиском погибшим землякам, Учительский сквер, ориентированные на преобразование окружающего школу социума».

Приведем примеры ключевых дел, организуемых на школьном уровне в нашей Пригорской школе.

Подходы к описанию содержания могут быть также различными. Но помним, что ключевое дело – это комплекс дел, проводимых на школьном уровне и на уровне классных коллективов, и на индивидуальном уровне.

- *общешкольные праздники* – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: ярмарка ученических талантов, Неделя памяти, «День Школы», фестиваль детского творчества «Театрально-интерактивные зарисовки», творческие мастерские «Тенишевские ремесла», калейдоскоп затей и др.

- *торжественные ритуалы* посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

- *церемонии награждения* (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Подводя итог, хотелось бы обозначить несколько важных тезисов:

– ключевые общешкольные дела являются стержнем годового цикла

воспитательной работы школы;

- ключевое дело становится системообразующим по предлагаемому направлению воспитательной деятельности;
- общешкольные ключевые дела объединяют детей и педагогов в единый коллектив (детско-взрослую общность).

Используемые источники

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020.

2. Примеры модульного наполнения раздела «Виды, формы и содержание деятельности. [Электронный ресурс] – URL: <http://form.instrao.ru/examples.php>

Проектирование и организация воспитательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Деркач В.А.,

учитель МБОУ «Стабенская СШ» Смоленского района

Одним из важных и основных педагогических требований к организации образовательного процесса вообще и процесса воспитания в частности является соблюдение двух принципов: учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Эти принципы нашли свое отражение в важнейших государственных нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» регламентирует процесс образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, обеспечивает права ребенка в выборе форм, видов внеурочной деятельности и дополнительного образования, регламентирует право на посещение воспитательных мероприятий по своему выбору и право на участие в разработке программ/планов воспитательной деятельности;
- Федеральные государственные образовательные стандарты провозглашают своей методологической основой системно-деятельностный подход, который предполагает, в том числе, учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, обеспечение преемственности уровней образования.

Задачей школы является создание необходимых условий для обеспечения

максимально полного всестороннего развития ребенка, создания комфортной для каждого обучающегося воспитательной среды.

Возрастной подход в воспитании – целенаправленное создание условий для развития ребенка с учетом и использованием особенностей и возможностей каждой возрастной группы, а также социально-психологических особенностей каждого ребенка, обусловленных его возрастными особенностями.

Развитие ребенка, совершаясь во времени, имеет свои внутренние закономерности, определенную периодичность в смене форм деятельности. Еще Ян Амос Коменский говорил о важности соблюдения принципа природосообразности: «Обучение ребенка и его воспитание должны идти в обязательном соответствии этапам развития».

Учесть – это значит принять во внимание, не упустить из вида, применить на всех стадиях организации воспитательной работы и, в первую очередь, при ее программировании, т.е. разработке рабочей программы воспитания образовательной организации.

Возрастной подход при организации воспитательной работы в школе должен применяться так, чтобы создать условия для эффективного решения возрастных задач, поэтому применяется он уже на этапе определения целевых приоритетов воспитания, которые отражены в соответствующем разделе рабочей программы воспитания.

Так, в примерной программе воспитания формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е., в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на конкретных уровнях общего образования.

В воспитании детей младшего школьного возраста приоритетным

целевым ориентиром является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Для подросткового возраста таковым является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений и, прежде всего, ценностных отношений, а для старшеклассников – создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Возрастные особенности находят свое отражение и в определении приоритетных видов и форм воспитания.

Разработчикам рабочих программ воспитания, педагогам необходимо это учитывать.

Рассмотрим для примера применение возрастного подхода при разработке модуля «Ключевые дела» рабочей программы воспитания Стабенской средней школы Смоленского района Смоленской области.

В нашей школе годовой цикл воспитательной работы определяют 12 традиционных ключевых общешкольных дел, являющихся коллективными творческими делами. Каждое из дел реализуется как комплекс мероприятий, формы которых определяют совместно учащиеся, педагоги и родители в соответствии с особенностями возраста детей.

В начальной школе, когда идет формирование детского коллектива и высока потребность в эмоциональной коммуникации и двигательной активности, дети чаще выступают в роли исполнителей, демонстрирующих свои способности в различных сферах деятельности. Поэтому для них наиболее оптимальными формами деятельности будут являться игры (подвижные, познавательные, игры-путешествия) и игровые программы, выставки творческих работ и портфолио, школьные праздники, концерты, и спортивные эстафеты. В нашей школе для младших школьников традиционно проводятся: конкурсы детского творчества «Веснушка», церемонии посвящения «Добро пожаловать в Цветочный город!», выставки-конкурсы детских портфолио «Я расту», игровые программы «Вот и стали мы на год взрослее!», интеллектуальные игры «Хочу все знать!», спортивные эстафеты «Вперед, мальчишки!», «Здравствуй, лето!» и многое другое.

Ученики основной школы более ориентированы на различные формы группового взаимодействия, участия в коллективных делах и проектах, приобретение социального опыта. Поэтому здесь приоритетными формами выступают социально-моделирующие игры, волонтерские акции, групповая проектная деятельность по выбранным направлениям, самоуправленческая деятельность, торжественные церемонии, творческие конкурсы и спортивные состязания, интеллектуальные игры. Спектр проводимых для наших

подростков мероприятий очень широк: социально-моделирующие игры «Школьный референдум», «Школьная перепись», «Выборы Президента Республики САД», экономическая игра «Ярмарка», веревочный курс «Легко, если вместе!», творческие конкурсы «Школьное Евровидение» и «Минута славы», коллективные проекты «Хранители памяти», «Здорово жить!», «Наследники героя Отечества», волонтерские акции «Протяни руку лапам!», «Дети-детям о правах детей», «Примите дань уважения», спортивные состязания «Готовы к труду и защите Родины», интеллектуальные игры «Знак вопроса», торжественная церемония «Твой успех!» и другие яркие школьные события.

Жизненные планы старшеклассников, которые стоят на пороге выбора профессии, отличаются резкой дифференциацией по интересам и намерениям, но совпадают в главном – каждый хочет занять достойное место в жизни. В общешкольных делах старшие ученики являются помощниками и партнерами педагогов, выступая в активной роли организаторов дел, шефов и наставников младших товарищей. Для них наиболее привлекательными формами станут школьные дебаты, индивидуальная проектная деятельность, наставничество и добровольчество, участие в конференциях, форумах, саммитах, лидерство в школьном самоуправлении, активные социальные практики и профессиональные пробы. Ученики старших классов нашей школы возглавляют Ученическую Думу и Министерства школьной Республики САД, школьную добровольческую организацию «КУСт» и юнармейский отряд им. Героя Отечественной войны 1812 года генерала Е.И. Оленина, активно участвуют в дебатах «Школьная форма: за и против», «Отцы и дети», «Служить Отечеству!», организуют окружные форумы лидеров детского самоуправления и детского общественного движения Смоленского района «Нам это нужно!», ведут классные встречи РДШ, реализуют индивидуальные проекты «Родники Родины», «Цвета моей школы», «Мы в ответе за тех, кого приручили!», «Любить и беречь!», являются инициаторами и организаторами многих полезных дел для младших товарищей и односельчан.

Не менее значимым подходом является ***индивидуальный подход в воспитании.***

Существование индивидуальных различий между людьми – факт очевидный. Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания.

В.А. Сухомлинский сказал: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце

отозвалось на мое слово, нужно настроиться самому на тон этой струны».

Индивидуальный подход предполагает необходимость учета в педагогической работе личных потребностей, интересов, склонностей и особенностей каждого ребенка, его социального развития, условий его жизни и ближайшего окружения, его ценностных и других приоритетов.

Сущность индивидуального подхода в воспитании – в конкретизации общих целей воспитания в соответствии с индивидуальными качествами учащегося. Индивидуальные качества и особенности учащихся исследуются педагогами в ходе наблюдения, бесед с учениками и родителями, анкетирования и массы других диагностических методик. Индивидуальный подход обеспечивает своеобразие в развитии личности ребенка, создает благоприятные возможности для формирования всех его способностей, делает эффективным педагогическое воздействие на него.

Соблюдение принципа индивидуализации при разработке и реализации рабочей программы воспитания делают ее уникальной и эффективной.

В описании большинства модулей рабочей программы воспитания предусматривается индивидуальный уровень, который позволяет учесть особенности каждого ученика, его интересы и склонности, своеобразие жизненного опыта.

В воспитательной системе нашей школы индивидуальный подход широко используется при планировании общешкольных ключевых дел, организации школьного самоуправления, в деятельности детских общественных объединений, профориентационной работе.

Планирование форм проведения ключевых дел осуществляется на основе учета мнения, интересов и запросов всех членов классных коллективов через работу школьных органов ученического самоуправления. В начальной школе это Большой совет «Цветочного города», в состав которого входят главы городских районов (классов): Ромашек, Маргариток, Одуванчиков и др. В основной и старшей школе это Дума и Правительство школьной Республики САД. Главы районов Цветочного города и депутаты школьной Думы представляют интересы, предложения и запросы своих одноклассников, на основе которых планируются и организуются все дела младших школьников и подростков. Принципы коллективного творчества, учитывающего мнение и интересы всех членов детских коллективов, закреплены в Положении о школьной организации младших школьников «Цветочный город» и в Конституции школьной Республики САД (Самодетельная Ассоциация Детей).

Свои увлечения и творческие способности ребята раскрывают, участвуя в ежегодных творческих конкурсах «Веснушка», «Школьное Евровидение» и «Минута славы», номинации которых формируются, исходя из потребностей

наших ребят, сфер проявления их талантов и склонностей.

Индивидуальный подход находит свое отражение при организации социально-моделирующих игр «Выборы Президента», «Школьный референдум», «Пресс-конференция и дебаты кандидатов» которые позволяют ученикам не только выражать, высказывать и отстаивать свое мнение, но и учат основам демократии и гражданской активности.

Свои интересы наши ребята реализуют и через участие в волонтерском и юнармейском движении в составе школьной добровольческой организации «КУСт» и юнармейского отряда им. Героя Отечественной войны 1812 г. генерала Оленина. Ребята проводят акции и реализуют проекты, которые имеют не только общественную пользу, но и личную значимость для самих участников. Организация концертно-игровых программ для различных категорий семей, находящихся в трудной жизненной ситуации «Волшебное Рождество», «Мама-главное слово!», «Радость Воскресения» позволяют участникам реализовать свои творческие способности. Проведение благотворительных акций «Протяни руку лапам», «Подарок Дому для мамы», «Тепло души в рождественскую ночь» помогает проявить организаторские способности. Спортивно-танцевальные флешмобы «Зарядись!», «Прыгайте на здоровье!» дают возможность радоваться движению и заряжают энергией. Реализация проекта «Хранители памяти» – почувствовать себя знатоками истории и краеведами. При этом каждый выбирает себе дело по душе, по способностям, по интересам.

В конце каждого учебного года в рамках программы «Растем. Развиваемся. Взрослеем» мы проводим конкурс детских портфолио: для ребят начальной школы – «Я расту!», подростков основного звена – «Я развиваюсь!», старшеклассников – «Я взрослею!». Достижения наших ребят в разных областях деятельности мы отмечаем в ходе ежегодной церемонии награждения «Твой успех!».

Учет возрастных и индивидуальных особенностей лежит в основе организации профориентационной работы в школе, которая строится на изучении индивидуальных особенностей учащихся, а в основном звене и старших классах на тестировании профессиональной направленности.

Для младших школьников организуются выставки художественной литературы о профессиях «Все профессии нужны, все профессии важны», классные часы «Профессии моих родителей», библиотечные уроки «Путешествие в мир профессий», игра «Угадай профессию», викторина «Есть много профессий хороших и разных».

Для ребят основной школы предусмотрено участие во всероссийской акции «Неделя без турникетов», во Всероссийской неделе профориентации на

сайте Фоксфорд, во Всероссийских открытых онлайн уроках «ПроеКТОриЯ», квест-игра «В поисках будущей профессии», конкурс буклетов «Добро пожаловать в профессию!», классные часы «Взгляд в будущее», «Презентация профессий».

Для старшеклассников наибольший интерес вызывает участие в Единых днях открытых дверей системы профессионального образования Смоленской области, круглый стол «Выбор будущего – выбор профессии», участие в проекте «Билет в будущее», участие в работе профильных смен и профориентационных лагерей.

Необходимо помнить, что индивидуальный подход – это уважительно-активное, целеустремленное и наиболее целесообразное для ребенка применение различных форм деятельности. Поддерживая стремление обучающегося к самореализации и самоутверждению, педагог способствует развитию у него необходимых личностных качеств, овладению знаниями, навыками, умениями.

Учет возрастных и индивидуальных особенности детей важен для получения максимального эффекта в воспитательной деятельности. От этого зависит, насколько ребенок будет себя чувствовать комфортно в своем развитии. Ориентиры реализации возрастного и индивидуального подходов призвана обеспечить рабочая программа воспитания. Главное – сделать ее не формальной, учитывающей особенности и потребности реальных детей, сложившиеся традиции школы и богатый опыт педагогов.

2. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРАКТИКИ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА

Современный классный руководитель: опыт, проблемы, ответственность

*Гилькина Н.Л.,
учитель МБОУ Сметанинская СШ*

От того, как мы воспитываем молодёжь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень не простой современной обстановке.

В.В. Путин

Классный руководитель XXI века – какой он? Сложно ответить на данный вопрос, не пройдя и четверти столетия. Однако с уверенностью можно сказать, что самое главное в классном руководителе во все времена было и остается то, что именно этот человек закладывает фундамент в личности обучающегося, который, порой, играет решающую роль в дальнейшем становлении и жизни ребенка.

Современный классный руководитель сегодня – это и учитель, и наставник, и психолог, и друг для каждого ученика. Находясь в постоянном диалоге с детьми, он может организовывать воспитательную деятельность таким образом, что решение всех проблем и вопросов будет происходить не за них, а вместе с ними. Работа классного руководителя непроста – это человек, который несет ответственность «за всё и сразу», и должен профессионально уметь выполнять большое количество дел одновременно.

Современный классный руководитель не стоит на месте, а идет в ногу со временем. Он не только подкован психологически и методически, но и интересуется вопросами, которые волнуют подрастающее поколение, и изучает новинки современных информационных технологий. Он всегда открыт для нового, нацелен на свое профессиональное и личностное саморазвитие, чтобы работать с современными детьми максимально эффективно.

Однако, работа классного руководителя – это не только дети, но и их родители. Частым камнем преткновения становятся «неоправданные», по мнению учителя, требования семей относительно учебного процесса и школьной жизни их детей. Истории, повторяющиеся из раза в раз во многих классах, эхом разносятся по всей школе, добавляя к себе все новые и новые ужасающие подробности. Именно это непонимание, зародившееся когда-то между определённым учителем и определенными родителями, становится в

дальнейшем страхом вновь прибывшего молодого специалиста, который отныне и впредь решает никогда не связывать свою профессиональную деятельность с классным руководством.

Придя в школу, я была этим молодым специалистом, полным сомнений и страхов. Однако любопытство взяло верх, и я решила попробовать. Первые родительские собрания, первые ученики – все это, несомненно, было ново и непонятно, но интересно. Два года спустя, я могу с уверенностью сказать, что мы с моим классом прошли многое, но я ни разу не пожалела о принятом решении. Ведь то, как вы себя поставите, как будете выстраивать взаимоотношения с родителями и детьми, и какой это принесет результат – ваш путь и ваша заслуга.

Работа классного руководителя – понятие круглосуточное. Да, мы воспитываем детей, но и они тоже воспитывают нас. Дети учат нас терпению, спокойствию, учат видеть мир в его красоте, восхищаться жизнью, забывать о трудностях. Успех воспитательной деятельности классного руководителя во многом зависит от понимания переживаний детей и мотивов их поведения. Изучить, чем живет ваш воспитанник, каковы его интересы и склонности, особенности поведения и черты характера – значит найти верный путь к его сердцу.

На классных часах мы поднимаем важные и интересные для подрастающего поколения темы. Нередко дети и сами предлагают поговорить о том, что их волнует. Помимо проведения классных часов моей частой практикой стало проведение индивидуальных бесед – это может быть отдельно выделенное время или небольшая встреча на перемене. Постарайтесь уделить свое внимание каждому ученику. Когда они поймут, что вам не безразличны и начнут доверять, большинство проблем будет пресекаться на корню – ведь при их возникновении ребята не будут молчать, а сразу пойдут к вам за помощью.

При выполнении обязанностей классного руководителя необходимо оказывать помощь в учебной деятельности: преодолении проблем, связанных с учебой, организации взаимопомощи и решении конфликтов. Конечно же, я не могу учиться за всех, но в моих силах постараться мотивировать учеников к самообразованию. Важно повышать их самооценку, веру в свою успешность, и понимание необходимости личностного роста. Чаще всего ребенку нужна не просто педагогическая помощь, но и понимание, вера в него, добрые и ласковые слова поддержки. Поэтому любую работу в данном направлении нужно начинать с установления контакта и доверия.

Компетенции классного руководителя:

- Планировать свою деятельность как классного руководителя, стремиться к карьерному развитию. Наш мир не стоит на месте. Какие-то

полгода назад классный руководитель даже не мог подумать о внеклассной работе онлайн, а именно сейчас каждый классный руководитель готов провести любое мероприятие в онлайн-формате.

- Анализировать и прогнозировать свою деятельность. Уметь анализировать личность каждого учащегося, прогнозировать развитие этой личности наперед, оказывать помощь в становлении личности.

- Умение обучить другого человека навыкам саморазвития и самоконтроля.

- Навык социального общения. Постоянный социальный контакт с родителями, педагогами-предметниками, учащимися.

- Не стоит быть назойливым, стоит учитывать, что у каждого человека свои интересы и занятия.

- Не стоит разговаривать о чужих детях и родителях с посторонними людьми. Конечно, у каждого бывают ситуации, когда не складываются отношения с родителем или учащимся, стоит поговорить с коллегой или психологом, чтобы посмотреть на ситуацию со стороны, свежим взглядом.

- Хорошее чувство юмора поможет разрядить обстановку. Умейте смеяться над ситуацией, собой и вместе с учащимися. Многие наши учителя не умеют смеяться над собой и ситуацией. Юмор помогает при профессиональном выгорании.

- Стоит быть всегда в курсе современных течений, которыми интересуются подростки. Технологии современного мира тесно связаны с интернетом, учащиеся должны видеть в своем классном руководителе современного человека, это повышает его авторитет и доверие.

Мои выводы:

- не спешите критиковать детей,
- уважайте их взгляды и мнения,
- учитесь понимать детей и их родителей,
- умейте прощать чужие ошибки и признавать свои.

Верю, что силы и время, потраченные на организацию школьной жизни вашего класса, никогда не будут потрачены напрасно. Ну и, конечно же, любите детей, а они, в ответ, будут любить и помнить вас всю свою жизнь!

Изюминки успеха современного классного руководителя

*Крупиневич С.И.,
учитель МБОУ Ярцевская средняя школа № 6*

«Классный руководитель – это не работа, а образ жизни», – считаю я.

Я – учитель, друг и наставник, несущий ответственность за воспитание детей уже 14 лет.

В наше время происходят радикальные преобразования всей системы образования и воспитания. Хочется поделиться опытом, который стал отправной точкой для современного классного руководителя в нашей школе.

На каждой перемене класс полон детей. Кто войдет просто поздоровается, кто положит спортивную обувь, кто сядет посидеть за партой, кто перебросится парой слов, кто-то спросит совет, поделится мыслями по поводу учебы, родителей, поведения, значит, они хотят быть со мной, хотят делиться со мной – это мой успех.

Что я вкладываю в слова «современный классный руководитель»? Это когда у классного руководителя есть время и желание что-то изобретать и выдумывать. Главное, чтобы все изобретения и выдумки способствовали:

- получению школьниками качественного образования, позволяющего успешно жить в быстро меняющемся мире, приспосабливаться к современным условиям жизни, как в городе, так и на селе, быть мобильными, активными и востребованными;

- воспитанию физически и нравственно здоровой личности, человека – гражданина, способного на действенную любовь к своему Отечеству, одухотворенного идеалами добра, активно не принимающего разрушительных идей и способного им противостоять [3].

Вот только всегда ли бывает это время и желание? Теперь на этот вопрос можно смело ответить «ДА» благодаря нашей рабочей программе воспитания, которую мы, педагоги, обучающиеся, родители, «пропустили через себя».

Мы подготовили распорядительную документацию и успешно реализовали ее; провели плодотворные педагогические советы по изучению состояния воспитательного процесса в школе; проведение совещаний классных руководителей и учителей предметников, помогли разработать проект программы и совместный календарный план воспитательной работы по модулям. Заседания детских органов самоуправления направили нас в обсуждение проекта программы воспитания со стороны детского понимания значимости каких – либо мероприятий для них. Заседания родительских комитетов показали родителей, которые желают участвовать в различных модулях нашего проекта рабочей программы воспитания.

Проанализировав и обобщив опыт работы над созданием проекта программы воспитания, можно выделить следующие три зоны успешности классного руководства. Конечно их намного больше, но именно эти три зоны являются изюминкой в моей работе.

Во-первых, сделать родителей сотрудниками, соучастниками всего

педагогического процесса.

При каких условиях родители становятся союзниками школы? Как это сделать? На мой взгляд, прежде всего, нужно включить родителей в решение действительно актуальных проблем.

Например, проблема Интернета и безопасности в нем. Чем опасен Интернет? – группы смерти, пропаганда разврата, разгула, пьянства, курения, экстремизма... Этот важный вопрос раскрывается через содержание модулей «Ключевые общешкольные дела» и «Работа с родителями». Родители с удовольствием помогли разработать мероприятия месячника безопасности по профилактике. Памятки, предложенные родителями и разработанные классными руководителями совместно с детьми, стали ярким демонстрационным материалом. Успех хорошей памятки или брошюры – это одна из наших изюминок: обучающимся будет интересно лишь в том случае, если работа с брошюрой, памяткой будет для них актуальной и будет восприниматься не как угроза, а как прекрасный повод запомнить и осознать. Кроме того, если и родители приняли участие в разработке памятки (брошюры) воспитательного либо учебного процесса, то это уже целенаправленный, двусторонний процесс семьи и школы, который непременно станет плодотворным и поможет в осмыслении различных проблемных вопросов.

Во-вторых, согласованность со стороны учителей-предметников и классного руководителя в требованиях к классу. В нашей школе согласованию требований способствовала совместная работа по разработке самих модулей: «Ключевые общешкольные дела», «Курсы внеурочной деятельности», «Профориентация», «Школьные медиа», «Детские общественные объединения», «Организация предметно-эстетической среды», «Работа с родителями», «Школьный урок», «Классное руководство».

В работе классного руководителя нельзя предусмотреть, какие проблемы могут возникнуть завтра. Каждый день их множество... Часть из них можно решить сразу, а некоторые требуют более глубокого, системного, планомерного подхода. К таким проблемам, например, я отношу работу с родителями и работу с «трудными» детьми. Но решение появилось благодаря согласованию деятельности классного руководителя и учителей-предметников, в ходе разработки модулей. Каждый педагог знает, какие модули реализуются в классе, где он работает, что помогает в разработке актуальных педагогических решений и новых идей, так как они разрабатывались сообща, вместе.

А еще современному классному руководителю архиважно быть сдержанным, интересным, справедливым. Нужно быть готовым к решению любого вопроса. А это возможно, если ты не стоишь на месте, постоянно совершенствуешься, перенимаешь опыт коллег, делишься своим опытом,

живёшь с детьми их интересами.

Благодаря изучению опыта моих коллег использование в работе классного руководителя новых и хорошо-забытых старых форм работы с коллективом родителей даёт прекрасный результат. Например, сейчас я классный руководитель 3 класса и заместитель директора по ВР. В коллективе дети разные по способностям, характеру, социальному уровню жизни, составу семьи. У каждого свои увлечения: музыка, спорт, туризм... Но все они – уникальны! «А где же трудные дети?» – спросите Вы.

Есть и такие в нашей школе, которые состоят на внутри школьном контроле (это ребята, перешедшие из других школ). Но важно то, что в нашем коллективе они обрели семью, их любят дети. Почему так получилось? Все дело в правильном определении основных направлений в работе с «трудными» детьми, в умение верить в возможности каждого ребенка, а также вставать на позицию ребенка, развивать, создавать зоны его успешности.

А сколько выпускников нашего образовательного учреждения трудятся на благо Родины, стали хорошими и нужными в обществе людьми, создали прекрасные семьи, привели в школу своих детей! Это все благодаря тому, что успешные зоны современного классного руководителя становятся тогда успешными, когда ребенок уникален [1, с. 66]. Создавайте ситуацию успеха! Улыбайтесь! Доверяйте ребенку! Протяните руку помощи! – это те педагогические принципы, которым необходимо следовать классному руководителю в работе с детьми. Этому правилу-успеху меня научили мои коллеги.

В моей голове всегда слова Гете: «Учатся у тех, кого любят». Чтобы изменять других, их надо любить» [2, с. 86].

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.
2. Дробина Н.Н. Классные часы: Монография. – М.: ВАКО, 2016. – 120 с.
3. Рабочая программа воспитания МБОУ ЯСШ № 6. [Электронный ресурс] – URL: <https://region67.regionsystems.ru/School.aspx?IdU=school6yartcevo&IdP=705&IdA=15>.

Опыт проектирования и организации деятельности классного руководителя в рамках рабочей программы воспитания школы

*Миренкова Т.А.,
учитель МБОУ Пригорская средняя школа*

Достижению цели воспитания – личностного развития школьников – будет способствовать решение основных **задач**, одной из которых является реализация потенциала классного руководства в воспитании школьников, поддержании активного участия классных сообществ в жизни школы.

На решение именно этой задачи и направлен модуль «Классное руководство» рабочей программы воспитания.

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе. Например, День бантиков и косичек, акция «Всемирный день чистоты», творческая мастерская «Писать стихи – моя стихия», беседа «Спешите делать добро», Урок гражданственности «Мы – Россияне!»;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. Например, беседа «Что будет, если?..», классный час «Приветствую тебя, мой друг!», тренинг «Учимся размышлять»;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые классными руководителями и

родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки», акции, мастерские затей и идей, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса. Например, занимательные игры для малышей «Праздник о добре», час размышлений «Мир для всех» (ко Дню инвалидов), соревнования для первоклашек «Мои первые игры»;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом. Например, «Учусь быть самим собой», «Мои любимые уроки», «Маска имени», «Много ли для счастья человеку нужно?»;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и

разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Значимость деятельности классного руководителя состоит в том, что из всех педагогов он ближе всего находится к ребенку, а значит, имеет больше возможностей влиять на его личностное развитие.

Подводя итог, хочу отметить, что классный руководитель призван не только быть связующим звеном между учениками, педагогами, родителями, социумом, но и выполнять одну из ключевых ролей в планировании и реализации Рабочей программы воспитания школы.

Деловая игра как инструмент современного классного часа профориентационной направленности

Пилипенко Т.А.,

учитель МБОУ «Средняя школа № 9» города Смоленска

Прикасаясь к внутреннему миру ребенка каждый день, невольно задумываешься о верности принятых решений и сказанных слов, о

правильности построения траектории развития и воспитания своих учеников. Может ли классный руководитель быть уверен точно, что имеет в своем арсенале самые передовые технологии в области воспитания подрастающего поколения? Поэтому педагог всегда находится в поиске эффективных способов решения воспитательных и образовательных задач, новых инструментов проектирования внеклассных воспитательных мероприятий, планирования воспитательной работы в своем классном коллективе.

Одним из значимых приоритетов государственной политики в области воспитания является создание условий для воспитания ориентированной на труд личности. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение является основным направлением развития воспитания [6, с. 10]. В воспитательной работе классного руководителя профориентация учащихся занимает важное место. Младший школьный возраст особенный для реализации этого направления, так как ребенок не способен ставить для себя столь долгосрочные цели (выбор будущей профессии), не может оценивать отдаленные перспективы. Однако сформировать уважительное отношение к труду людей различных профессий, познакомить с многообразием профессий в современном мире и даже определить склонности к формированию определенных деловых навыков у ребенка возможно и крайне необходимо. Кроме всего, профориентационная работа способствует повышению уровня мотивации и познавательного интереса в определенных областях знаний и науки. Учащийся младших классов любому виду деятельности в большинстве случаев предпочтет игру. Усилиями выдающихся педагогов Я.А. Коменским, К.Д. Ушинским, С.Т. Шацким, П.П. Блонским, В.А. Сухомлинским были созданы первые концепции, уделяющие особое внимание дидактическим возможностям игр для решения задач воспитания [4, с. 5]. Современные технологии обучения и воспитания расширили возможности применения игры в воспитательной работе.

Игра – особая форма деятельности, которая воспринимается ребенком, как развлечение, отдых и не ассоциируется у него с трудом, тяжестью и усталостью. Поэтому дети легко вовлекаются в игровую деятельность и проявляют в ней высокий устойчивый интерес. Игра – веселое занятие, которое дает выход творческих сил, возможность интерактивного взаимодействия. Януш Корчак говорил, что игра есть возможность «отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной». По словам В.А. Сухомлинского, «игра – это большое светлое окно, сквозь которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности [3, с. 43]. Классный руководитель должен умело использовать особенности этой

формы деятельности, ее исключительную актуальность в младшем школьном возрасте для реализации воспитательных задач. Для ведения работы профориентационной направленности в начальной школе очень эффективна в использовании деловая игра. Деловая игра – форма и метод обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания деятельности. Предопределена для отработки профессиональных умений и навыков [1, с. 238]. При реализации деловой игры учащиеся принимают на себя различные роли, погружаются в определенную социально-педагогическую ситуацию. Все это приближает ребенка к функционированию в ситуациях максимально приближенной действительности, а это способствует развитию творческих навыков, формированию компетенций и, конечно, расширению кругозора. При использовании деловой игры можно за довольно короткий срок выявить склонности младшего школьника, его интересы и предпочтения. Однако, существует и ряд трудностей, с которыми сталкивается классный руководитель, при использовании деловой игры, как на этапе планирования работы, так и на этапе реализации задуманного на внеклассном мероприятии или классном часу. Во-первых, деловая игра относится к активным интерактивным методам. Она подразумевает взаимодействие всех участников игры и требует достаточного уровня развития коммуникативных навыков. При игре возможны ссоры, неспособность справиться с поставленными задачами в силу излишней увлеченности или пассивности некоторых участников. Все это может мешать получению результата, на который должны учащиеся выйти обязательно. Во-вторых, зачастую деловая игра требует для реализации довольно серьезных технических средств, которыми не всегда обладает школа или классный коллектив. В-третьих, всегда возможен срыв запланированного мероприятия при отсутствии ключевых игроков, которые обладали важной ролью, что требовало значительной подготовки. Деловая игра – это метод моделирования ситуации принятия управленческих или командных решений путем проигрывания по заданным или выработанным самими участниками правилам [2, с. 18]. Так как деловой игре необходимы правила, как и любой другой, то существует проблема их нарушения и выхода из игры. Все это требует от классного руководителя профессиональных навыков в подготовке и проведении деловой игры, а также хорошего знания индивидуальных особенностей обучающихся, и главное, знания своего классного коллектива в целом.

Грамотное планирование внеклассного мероприятия с использованием деловой игры позволяет избежать основных проблем при ее проведении. Организация деловой игры включает три основных этапа: подготовительный, этап реализации замысла, обсуждение итогов и анализ. Структура деловой игры

может включать следующие составляющие: ввод в игру (в профессию), постановку игровых, образовательных и воспитательных целей, содержание, сюжет, инструкции участникам (правила игры), роли участников деловой игры, непосредственные игровые действия, защиту проекта, результат, выход из игры (из профессии), рефлексию. В практике начальной школы профориентационную работу мы начинаем уже в первом классе, после завершения основного периода адаптации. Чаще всего детям предлагаются игры различной направленности, в т.ч. связанные с практикой коллективной воспитательной деятельности в классе, например:

- «Журналист». Игра предполагает включение ребенка в продуктивную деятельность по созданию заметок в классную газету. Ребята могут работать редакторами, оформителями в агентстве «Классные новости».

- «Дизайнер». Игра предполагает создание своего дизайнерского агентства. «Клюква», «Шанс» и др., по разработке различных проектов. Например, рекламного плаката для определенного коллективного дела в классе. Например, по теме классного часа «Питание и здоровье», дети разрабатывали свои рекламные листы о полезных для здоровья продуктах.

- «Экскурсовод». Учащиеся выбирают маршрут путешествия по городу (микрорайону или школе) и готовят заочную экскурсию по нему. Проведение такой игры чаще всего возможно только после предварительной подготовки.

- «Научная лаборатория». Игра предполагает реализацию учащимися роли ученого, выполнение научной работы в рамках индивидуальных проектов, рождающихся из проблемных ситуаций, которые озвучиваются в начале мероприятия.

- Игровая программа «Все профессии важны», в которую вводятся элементы деловой игры и проигрывания различных ролей. Конечно, не всегда, особенно в 1 и 2 классе, удастся провести полноценную деловую игру, но элементы продуктивной игровой деятельности можно использовать на классных часах профориентационной направленности с самого начала обучения в школе.

Педагогический и воспитательный потенциал деловой игры велик. Деловая игра позволяет с раннего возраста ребенку чувствовать себя значимым членом общества, гражданином своей страны. Помогает постигать традиции своей культуры, правила общения и взаимодействия в социуме, учит работать в команде, договариваться и отстаивать свою точку зрения. Позволяет «примерить» на себя социальную роль и будущую профессию, развивать свой познавательный и творческий потенциал.

Сегодня от классного руководителя зависит многое, в том числе насколько умело и качественно мы подготовим школьников к жизни в

современном обществе.

Деловая игра как эффективный инструмент реализации профориентационного направления в воспитательной работе классного руководителя может оказать весомую помощь в формировании ключевых компетенций и жизненных ориентиров детей.

Список литературы

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников. – М.: ЛИСТ-НЬЮ, 2006. – 238 с.
2. Битянова М.Р. Игра как метод решения школьных проблем, или, как разработать и провести деловую игру. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 160 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – М.: Просвещение, 2000. – 128 с.
4. Мандель Б.Р. Интеллектуальная игра и образование: развитие профессионально значимых качеств обучающихся. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 316 с.
5. Михайленко Т.М. Продуктивная (деловая) игра для младших школьников // Психология и педагогика образования будущего: Материалы международной конференции студентов, магистрантов и аспирантов / под. ред. Л.В. Байбородовой, Н.В. Нижегородцевой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 380 с.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года № 996-р Введ. 29.05.2015 г. – М., 2015.

Технология коучинга как инструмент эффективного педагога

Новикова В.П.,

методист МБУДО «Центр детского творчества» г. Ярцево

Концепции современного образования максимально соответствует коучинговый подход как эффективная, апробированная на практике система развивающего взаимодействия, а коучинговые навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного педагога-воспитателя.

Коучинговые технологии, в отличие от традиционных педагогических технологий, не заставляют «идти за педагогом», перенимать его знания и опыт, а помогают обучающимся и самим педагогам раскрывать способности, внутренние ресурсы для развития собственной личности, воспитывают готовность к изменениям.

Технология коучинга даёт возможность увидеть истину, заложенную в поговорке: «Если не можешь изменить обстоятельства, измени отношение к ним». Педагоги, владеющие коуч-технологией, разрабатывают для себя определённые правила, которыми руководствуются в практической деятельности: «Все дети обладают врождёнными способностями, надо только помочь им открыть «свою дверь». Если что-то не получается, нужно сказать «стоп» и проанализировать сложившуюся ситуацию, возможно выход тут же и найдётся... Каждый должен знать сильные стороны своей личности, это резерв, который поможет взять ещё одну новую высоту.

Что же такое коучинг?

Разговор о чем-то новом, не совсем известном и понятном лучше начинать с определения понятия.

Термин «коуч» (coach) или «наставник» впервые упоминается в 1500-х и обозначает метод перевозки, на самом деле, повозку с лошадью, которая была придумана в небольшом венгерском городке, произносимом как Kócs («coach»).

Коуч – это транслитерация английского «coach». Coach с английского в большинстве словарей переводят как: а) дилижанс, вагон, доставляющий по назначению; б) тренер в профессиональном спорте, задача которого не столько в том, чтобы обучить «держатъ клюшку», сколько обучить выигрывать и добиваться максимальных результатов, сопровождать спортсмена в достижении результатов.

Первые коучи в США появляются в 1870-х гг. В начале 90-х гг. XIX в. «коуч» прочно входит в спортивную лексику как название тренера. Постепенно значение переносится на любую деятельность, связанную с консультированием. Первое использование слова coach для обозначения инструктора в сфере образования зафиксировано около 1830 г. в Оксфордском университете: «коучем» стали именовать человека, помогающего студенту готовиться к экзамену. Во второй половине XIX в. английские студенты называли так частных репетиторов. Профессиональными обязанностями репетиторов была подготовка студентов к экзаменам или, точнее, понимание, где студент слаб, в каких областях разбирается, помощь студенту в том, чтобы ликвидировать пробелы в знаниях, замотивировать его на самостоятельную работу и научить преодолевать внутренние и внешние препятствия в подготовке к экзамену и сдаче экзамена. В этой связи критерии качественной оценки коуча были довольно просты: сдал студент экзамен или нет.

Словарно-справочные источники и специальная литература не дают емкого и полного определения понятия коучинг. Чаще всего это делается ярко, образно, метафорично.

Основатель Международного Эриксоновского Университета Коучинга Мэрилин Аткинсон утверждает: «Цель коучинга состоит в том, чтобы помочь человеку раскрыть его внутренний потенциал, определить свои главные ценности и видение высокой цели и научиться эффективно реализовать любые жизненные проекты, будь то освоение нового навыка, избавление от вредной привычки или запуск нового бизнеса».

Во всем мире коучинг признан наиболее современным и эффективным инструментом личностного и профессионального развития: процессы принятия решения, планирования, мотивации, делегирования, управления конфликтами, ведения переговоров и т.д. через призму коучинга проходят быстрее, ярче и намного эффективнее.

Философия коучинга:

- все люди обладают гораздо большими внутренними способностями, чем те, что они проявляют в своей повседневной жизни;
- каждый человек обладает мощным потенциалом;
- в человеке уже есть все необходимые ресурсы для достижения успеха;
- фокус на сильные стороны;
- воспитание на успехе, а не на ошибках;
- ориентир не на проблему, а на решение;
- принятие, открытость и доверие – ключ к взаимодействию;
- направленность: из настоящего в будущее;
- нет оценкам и советам! Все ответы внутри человека – человек себя оценивает сам.

В коучинге человек сам формулирует свои цели и критерии достижения, стратегии и шаги по достижению конечного результата.

Технология была создана на стыке психологии, менеджмента, философии и логики, что сделало коучинг универсальным инструментом, раскрывающим внутренний потенциал человека практически во всех областях его деятельности.

В отличие от психотерапии, коучинг нацелен на будущее. Он помогает, работая над своим настоящим, по-другому взглянуть на жизнь, осознать свои истинные, а не навязанные общественным мнением, желания, потребности и ценности, избавиться от внутренних барьеров, препятствующих достижению целей, и научиться находить собственные решения. Коучинг – один из инструментов развития творческого мышления.

Автор метода – Тимоти Голлвей (США).

Суть метода – набор техник, заимствованных из различных профессий, дополненный целым рядом специфических приемов и направленный на

быстрое достижение результата.

Основной инструмент коуча – это сильные спиральные вопросы, отвечая на которые в течение коуч-сессии человек двигается как по лестнице вверх, навстречу осознанию своей ситуации, принятию полной ответственности за нее и выбору дальнейших реальных действий, приводящих к достижению поставленных целей.

Выглядит неправдоподобным? Однако так оно и есть на самом деле.

В коучинге есть четыре главных вопроса. Они универсальны для любой ситуации и также могут описывать процесс движения от зарождения мечты и постановки цели до понимания критериев конечного результата:

- ЧТО ты хочешь?
- КАК ты можешь достичь цели?
- ПОЧЕМУ это важно для тебя?
- КАК ты узнаешь, что достиг результата?

Каждый вопрос направлен на усиление различных этапов движения к цели:

1. Отвечая на первый вопрос «Что ты хочешь достичь?», человек получает видение своей цели и вдохновение для ее достижения.

2. Второй вопрос «Как ты можешь этого достигнуть?» позволяет наметить конкретные шаги для осуществления поставленной цели, и человеку открываются конкретные шаги внедрения его планов.

3. Размышления над третьим вопросом «Почему это важно для тебя?» отправляют человека к его ценностям, мотивации, формируют поддержку и приверженность поставленным целям.

4. Последний вопрос «Как ты узнаешь, что достиг результата?» уже на этапе планирования открывает человеку конкретные ориентиры, которые покажут ему, что он достиг успеха. Реализуя план своих действий, можно точно соотнести полученный результат с планируемым: достигнут ли успех, завершен ли проект, и что нужно предпринять, если обозначенные ориентиры не достигнуты.

Эти вопросы можно задавать в разном порядке и столько раз, сколько нужно. Кроме того, перечисленные вопросы соотносятся с четырьмя основными функциями управления:

- Планирование.
- Организация.
- Мотивирование.
- Контроль.

Основная процедура коучинга – диалог. Эффективное общение включает следующие компетенции:

- активное слушание;
- умение задавать открытые вопросы;
- умение давать обратную связь.

Активное слушание – это умение понимать не просто смысл сказанного, но и того, что не говорится. Это способность видеть картину мира, которая порождает определенные утверждения и вопросы.

Открытые вопросы. Это вопросы, которые не подразумевают готовый ответ, а стимулирует поиск решений, благодаря которым человек открывает новые возможности, находит альтернативные варианты решения. Они побуждают людей двигаться к целям, быть инициативными.

Во время этого диалога происходит полное раскрытие потенциала человека, повышается его мотивация, и он самостоятельно приходит к важному для себя решению и реализует намеченное.

Эффективный коучинг – это не только и не столько техника, сколько метод взаимодействия с людьми, способ мышления и даже способ бытия, в основе которого лежит осознанность и ответственность за собственную жизнь.

Чем может быть полезна технология коучинга педагогу?

Коучинг нужен каждому из нас. Не будем забывать, что это не только инструмент достижения целей, повышения эффективности и раскрытия потенциала, но и способ мышления, стиль взаимодействия с людьми и даже способ бытия.

Основные принципы коучинга

Существует ряд эффективных принципов коучинга, которые важно принимать во внимание. Прежде всего, это 5 принципов Милтона Эриксона:

1. Изначально со всеми людьми все в порядке, их не надо чинить, внутри каждого есть гений.
2. У всех есть все необходимые ресурсы для достижения своих целей.
3. Каждый может научиться тому, чему он хочет.
4. В каждый момент времени мы делаем наилучший выбор из всех возможных.
5. У каждого действия есть изначально позитивное намерение.

Все люди обладают гораздо большими внутренними способностями, чем те, что они проявляют в своей повседневной жизни.

По определению Тимоти Голви, *«КОУЧИНГ – это раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности. Коучинг не учит, а помогает учиться».*

В процедуре коучинга гармонично сочетаются два принципа: принцип осознанности и принцип ответственности. В случае, когда человек действует в соответствии с принципами коучинга, он свободен. Свобода появляется именно

тогда, когда человек полностью осознал свои желания и стремления; выяснил, где, в каком месте он находится на пути к осуществлению выбранной им цели; наметил пути, с помощью которых он может эту цель достичь, выбрал из всего многообразия намеченных путей свой единственный и стал действовать в соответствии с выработанным им планом для достижения конкретного результата.

Основной принцип коучинга: каждый человек способен найти оптимальные для себя пути достижения целей и выбрать оптимальный темп для движения. Это будут решения, найденные самими человеком.

Социальное партнёрство: учитель – родитель – ребёнок – педагог дополнительного образования, выстроенное в едином принципиальном и технологическом аспекте, позволяет не только эффективно осуществлять индивидуальную педагогическую поддержку развития ребёнка, но и создавать позитивное пространство для формирования культуры гуманистических отношений. Коучинговый подход в этом взаимодействии – эффективный способ целенаправленно развивать осознанность и ответственность каждого субъекта образования.

Спектр применяемых инструментов в коучинге достаточно разнообразен. Многие приемы коучинга хорошо знакомы педагогам. Их используют на уроках, во внеурочной деятельности, в процессе реализации проектов, организации и проведения внеклассных мероприятий.

Основные инструменты коучинга:

- Сфокусированное слушание.
- Коуч-позиция.
- Создание доверия (раппорт).
- Трансформационные, сильные вопросы.
- Заключение контракта.
- Формат конечного результата.
- SMART – правила формулирования цели, намерения, желания.
- Шкалирование.
- Колесо баланса.

Вспомогательные инструменты коучинга:

- Пирамида логических уровней.
- Линия времени.
- Техника «Шкала развития».
- Техника «Проектирование способностей».
- Визуализация процесса.

Если коучинг или его элементы ввести на самых ранних ступенях воспитания, то ребёнок научится применять эти инструменты в саморазвитии и

при принятии самостоятельных решений.

Наблюдения показали, что обучающиеся, с которыми работали педагоги-коучи, отличаются от других определёнными качествами. Они становятся более коммуникабельными, быстрее находят себе знакомых и друзей, реально оценивают свои силы и способности, находят свои жизненные ценности, стремятся управлять своей жизнью, улучшить отношения с родителями в семье, учатся способности удивляться: удивляться самим и удивлять окружающих.

Коучинг прост в своей реализации, ему можно обучиться и обучить, если есть желание познать его силу.

Список литературы

1. Атkinson Мэрилин, Рае Т. Чойс Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга / пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2018.
2. Голви Тимоти Работа как внутренняя игра: Раскрытие личного потенциала / Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2018.
3. Гульчевская В.Г. Субъективные факторы эффективности освоения педагогами образовательных технологий в процессе повышения квалификации: Монография / В.Г. Гульчевская, Е.Е. Алимова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019. – 132 с.

Особенности организации ключевых дел с обучающимися с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)

*Легчилина Е.В., Венгерук Е.А., Хилякина Е.В.,
педагоги СОГБОУ «Екимовичская средняя школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»*

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел (ОКД), в которых принимает участие большая часть школьников и, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела *обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.*

В школе-интернате обучаются дети с различными степенями ОВЗ: от легкой степени нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), легкой степени умственной отсталости (УО), задержкой психического развития (ЗПР), до тяжелой степени нарушений ОДА – детского церебрального паралича (ДЦП), расстройства аутистического спектра (РАС), синдромом Дауна, тяжелым нарушением речи (ТНР).

Перед нами, педагогическим персоналом школы-интерната, стоит задача,

как сделать так, чтобы главные участники учебно-воспитательного процесса – дети с ТМНР и их родители – были реально вовлечены в процесс подготовки и проведения ОКД, чтобы они оказались в центре учебно-воспитательного процесса. Как добиться того, чтобы дети с особыми образовательными потребностями и возможностями смогли быть активными участниками школьной жизни?

Предлагаем познакомиться с видением решения этой проблемы на примере подготовки и проведения общешкольного дела «Новогодняя кутерьма».

Для детей с легкими нарушениями ОДА и УО вся подготовка и проведение ОКД проводится, как во всех учебных заведениях: все получают задания – обучающиеся, воспитанники, родители. Репетиции, суэта, новогодние номера, детское творчество....

Для детей с ТМНР и их родителей (особенно тех из них, которые только недавно пришли в школу) весь процесс идет несколько в ином русле. Задача школы – подготовить детей к празднику; дать почувствовать, что это за праздник, какой он, как проходит; дать ощущение чуда, чувства взаимодействия с детьми и взрослыми; родителям детей дать почувствовать, что их дети немногим отличаются от других детей и что они способны освоить базовые учебные действия.

Подготовительный этап начинается задолго до праздника. Классные руководители привлекают к участию родителей, которые получают задание – вместе с детьми придумать и сделать новогоднюю поделку. Конечно, в большей степени эта работа ляжет на плечи взрослых, но так или иначе дети участвуют в ней: вместе с родителями выбирают, что будет сделано, дают понять, что им нравится или не нравится. В любом случае итогом данного взаимодействия будет демонстрация на школьной выставке, а по окончании – работа будет оценена и отмечена наградой. Родители делают и новогодние костюмы, но только в том случае, если дети к этому относятся спокойно. Не каждый ребенок с ТМНР может надеть новогодний костюм – для некоторых это является серьезным испытанием.

Подготовительный этап в школе – это украшение классных комнат, спален. Конечно, большую работу выполняют учителя и воспитатели, но и наши «особые» детки также участвуют в этом: поддержать, принести и подать взрослым новогоднюю игрушку, рассказать о ней, показать место, где ее лучше повесить, просто постоять рядом – это уже ощущение наступающего праздника.

Следующий этап работы – обсуждение с классными руководителями выбора формы проведения новогоднего мероприятия. Не секрет, что если

обычные дети воспринимают с восторгом шум, веселье, суету и театрализованное представление, в нашей ситуации нужно быть очень внимательными, чтобы не испортить праздник. Каждый ребенок в такой группе особенный и атрибуты праздника могут вызвать неоднозначную реакцию – кто-то из детей не выносит громкий разговор и музыку, кто-то начинает прятаться и плакать, увидев незнакомых людей. А представьте ситуацию: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга... Поэтому оговаривается все: сказочные герои, их слова, костюмы, задания, игры – рассматриваются все особенности и нюансы. Да, первые новогодние утренники для таких детей больше похожи на занятия с психологом, тем не менее, это необходимо, чтобы не только не испортить все задуманное, но способствовать развитию детей.

Подготовка включает в себя и изготовление детьми подарков (новогодних открыток или несложных сувениров).

Новый год – праздник чудес и сюрпризов, и дети тоже могут сделать что-то особенное своими руками. Под негромкую музыку под чутким руководством своего классного руководителя и его рассказ о новогоднем празднике, дети мастерят новогодние сувениры и открытки (чаще – для своих близких). Но обязательно педагоги выводят детей на то, что их поздравления будет приятно получить и одноклассникам, и учителям, и даже незнакомым, одиноким людям. Мы надеемся, что постепенно дети смогут освоиться с такой ситуацией и у них могут появиться собственные мотивы организации поздравлений.

Кульминация праздника – новогодний утренник, в нашем случае правильнее сказать – встреча с главными новогодними героями – Дедом Морозом и Снегурочкой. Сказочные герои приходят в класс в их класс, где ребята ждут их вместе с классными руководителями. А дальше все традиционно: игры, загадки, хоровод, подарки, фотосессия, а в некоторых группах могут появиться и выступления самих детей (чаще всего – это групповые выступления детей или совместные выступления детей и родителей, но возможны и сольные выступления, если к этому готовы дети). Постепенно дети вводятся в систему заданий (поручений) как на этапе подготовки к празднику (пригласить гостей, украсить место проведения праздника, помочь воспитателю подготовить реквизит для игр и пр.), так и в ходе самого мероприятия (помощник ведущего, ответственный за музыкальное сопровождение и др.). В большинстве случаев поручения выполняются совместно с воспитателем или родителем, но далее постепенно стремимся выводить детей на самостоятельность. Важно, чтобы несложные задания способствовали развитию уверенности в общении и совместной деятельности, формировали элементарные организаторские умения.

Важным условием является участие родителей в общешкольных и

классных мероприятиях. Ранее, в период до распространения ковидной инфекции, на этот праздник обязательно приходили и родители обучающихся, что давало возможность ребенку чувствовать себя более защищенно, уверенно, комфортно, но в этом году, к сожалению, родителей не приглашали из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки. Тем не менее, благодаря использованию различных форм воспитательных мероприятий и приемов педагогической деятельности удовольствие от участия в праздничных мероприятиях наши «особые» дети получили в полной мере.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО УРОКА

Воспитательный потенциал школьного урока: миссия, возможности, ответственность

*Шайманова М.А.,
зам. директора МБОУ «СШ № 32 им. С.А. Лавочкина» города Смоленска*

Воспитание и образование неразделимы. Нельзя воспитывать,
не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Л.Н. Толстой

Обучение и воспитание – эти понятия стоят в одном ряду, их связывают сотни, тысячи, а может быть, и больше зависимостей, причем достаточно сложных и неоднозначных. Мы не можем на классном часе воспитывать, а на уроке учить. Урок находится в пространстве воспитания, а вместе они являются одним целым и решают одну ключевую задачу – воспитание и развитие ребенка.

Целью современного воспитания в образовательной организации является личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых для нашего общества ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) – т.е., в усвоении ими социально значимых знаний;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Одной из задач, направленной на достижение современной цели воспитания, сегодня является усиление воспитательного потенциала образовательного процесса.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31 июля 2020 г.) воспитание должно стать составной частью всех образовательных программ, включая программы учебных курсов и дисциплин.

В примерной программе воспитания, разработанной Институтом стратегии развития образования Российской Академии образования, в качестве инвариантного (обязательного) модуля предлагается включить в рабочие программы воспитания модуль «Школьный урок», в содержании которого должны быть представлены виды и формы деятельности, обеспечивающие

реализацию воспитательного потенциала урока.

Сегодня на повестке дня педагогических коллективов обсуждение таких важных вопросов как:

– *Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками?*

– *В чем заключается миссия современного учителя? Какие для этого есть возможности и за что он несет ответственность?*

– *Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на когнитивное, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в примерной программе воспитания?*

Обсуждение этих вопросов позволяют нам сделать некоторые выводы. Воспитывающими наши уроки становятся тогда...:

– когда они интересны школьникам, и они с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность;

– когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах;

– когда проходят с использованием активных форм, когда ученик сам действует, решает, самостоятельно ищет ответы.

Как всего этого добиться? Об этом и поговорим.

При проектировании и реализации модуля «Школьный урок» важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными и психологическими особенностями их воспитанников:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками;

2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками;

3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

5. применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальные игры, дискуссии, групповую работу или работу в парах;

6. включение в урок игровых процедур;

7. организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

8. инициирование и поддержание исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

исследовательских проектов.

При проектировании и реализации данного модуля рабочей программы педагогам необходимо найти ответы на обозначенные выше вопросы, а кроме того описать и реализовать те виды и формы деятельности, которые актуальны именно для их школы, учитывают познавательные интересы детей, их опыт и перспективы на будущую профессию.

Для обеспечения последнего, конечно, важно изучение интересов и потребностей детей и их уровня развития, изучение опыта других педагогов школы и др. Для этого творческой группе не стоит исходить только из своего личного опыта. Каждый педагог школы может внести бесценный вклад в разработку модуля «Школьный Урок». Проведя анкетирование или собрав совещание, вы узнаете от ваших педагогов, какие они используют формы и виды деятельности на уроке и во внеурочной деятельности. (Ориентиром для обсуждения может стать представленный выше перечень.) Созданный банк опыта педагогов, публичная презентация лучших практик позволят не только спроектировать рабочую программу воспитания и рабочие программы учебных курсов, но что самое важное – успешно их реализовать, обеспечив интеграцию, согласование видов и форм деятельности.

Кроме того, вам могут помочь методические материалы, разработанные Институтом стратегии развития образования Российской Академии образования. Примеры модульного наполнения раздела «Виды, формы и содержание деятельности» представлены в сборнике «Воспитание+». В сборнике представлены примеры модулей из рабочих программ школ России, в том числе и варианты представления модуля «Школьный урок».

Педагогам, проектирующим свою деятельность в рамках данного модуля, важно на основе опыта педагогов школы **выделить приоритетные идеи развития воспитательного потенциала урока, продумать и предложить систему взаимосвязанных, взаимодополняющих видов деятельности в рамках урока и внеурочной деятельности.** Обращаю внимание: не дублирование, а интеграция различных форм и видов деятельности, работающих на расширение возможностей реализации воспитательного потенциала обучения и воспитания.

Приведем несколько примеров.

В каждой школе найдется спектр своих находок: Дни науки, уроки-проекты, уроки-лаборатории, конференции, виртуальные путешествия, школьные дни сетевого взаимодействия, открытые уроки-форумы с участием представителей различных областей знаний и многое другое.

При проектировании данного модуля мы обратили внимание на российский опыт.

Так, например, в МБОУ «СШ № 8 им. Г.С. Титова» города Норильска одним из приоритетных направлений воспитательной работы определено музейное воспитание. Т.е. через деятельность Школьного Музея Авиации педагоги СШ №8 формируют социально-значимые знания о своей Родине, формируют ценностное отношение к своему отечеству. Специально разработанные занятия-уроки, занятия-экскурсии в этой школе расширяют образовательное пространство предмета, воспитывая любовь к природе, к родному краю. Интерактивные формы занятий в музее способствуют эффективному закреплению тем урока. (Сегодня во многих школах есть свои музеи. Используйте их материалы в рамках уроков!)

Еще один пример интересного на наш взгляд опыта: в МБОУ «Гимназия №3» города Перми осуществляется переход от классно-урочной системы к личностно открытому образованию, где механизмом являются уроки, проведенные вне стен школы, в окружающем социуме: в парке, на улицах микрорайона, в детском саду и так далее. В пространстве окружающего социума обучающиеся получают опыт сотрудничества, партнерских отношений друг с другом, со взрослыми. Безусловно, такие уроки будут интересны детям и будут способствовать мотивации к обучению.

В практике работы нашей школы сложился опыт организации ключевого общешкольного дела «Школьная неделя наук». Ученики 1–11 классов вместе с учителями в течение определенного периода готовят познавательные, исследовательские, творческие проекты. Затем, выбирая интересующую их секцию и включаясь в их работу, ребята разрабатывают и защищают свои проекты. Для ученика такая форма – это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Проектная деятельность воспитывает самостоятельность школьника, развивает навык оформления собственных идей, уважительное отношение к чужим идеям, развивает коммуникативные навыки ребенка.

Как мы видим, модуль «Школьный урок» – это не просто отдельный модуль. Он переплетается с другими модулями, например, с модулем «Ключевые общешкольные дела», модулем «Классное руководство», модулем «Внеурочная деятельность».

Классный руководитель, в рамках своего функционала организует взаимодействие с учителями, работающими в данном классе, проводит консультации с учителями, мини-педсоветы по ключевым вопросам воспитания, в том числе и в решении проблемных ситуаций, привлекает учителей к внутри классным делам, помогает организовать шефство мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками. Классный руководитель побуждает учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы

поведения, правила общения, принципы учебного сотрудничества. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Организованные классным руководителем и педагогом дополнительного образования мини-походы или мини-экспедиции в рамках туристско-краеведческих курсов внеурочной деятельности «Я – путешественник!» помогут воспитать у школьников любовь к своему краю, его истории, культуре, природе.

А проблемно-ценностное общение в нашем дискуссионном клубе «Полилог» способствует развитию коммуникативных компетенций школьников, воспитает у них культуру общения, поможет развить важнейшие компетенции современного школьника: умения слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей. (В этом и заключается интеграция урока и внеурочной деятельности.)

Особое внимание учитель-предметник должен уделять внеурочной деятельности. Курсы внеурочной деятельности, например, «Занимательный английский» или «Нескучная химия» раздвинут границы занятия и перенесут школьников в увлекательный мир Знаний.

Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определённые взгляды, убеждения, качества личности. Но для этого воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и требований к результатам воспитания: подбирать воспитывающее содержание, включать в урок активные формы работы, создавать доверительные отношения, поддерживать ребенка, помогать ему в решении трудных для него задач.

Отечественный психолог Лев Семенович Выготский говорил, что «каждое дитя до известной степени гений». Но каждый должен знать, что одинаковых детей нет, они могут отличаться друг от друга определенными предрасположенностями к различным проявлениям тех или иных психических функций и к овладению видами деятельности. Личностно-ориентированный подход направлен на полноценное развитие способностей ребенка, которые нужны ему самому и обществу.

Для меня, как учителя иностранного языка, основной задачей в работе с детьми является организация учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы были учтены и задействованы все подструктуры личности учащегося: индивидуальные, субъектные и личностные.

Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании ребенка предусматривает использование методов, форм и педагогических технологий в организации продуктивных занятий; педагогическое наставничество учащихся, участвующих в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различных уровней.

Особое значение сегодня имеют информационно-коммуникативные технологии. Они нацелены на обучение и самообучение ребенка посредством работы с информационными ресурсами. Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом образовательной деятельности, что способствует осознанному усвоению им знаний. При помощи ИКТ можно проводить настоящие виртуальные занятия. Большую роль играет ИКТ в подготовке праздников, в исследовательской и проектной деятельности детей.

Важную роль мы отводим *игровым технологиям*. Преимущества игровых методов обучения заключаются в подготовке ученика через имитацию реальной жизненной ситуации, в которой ему необходимо действовать, к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Игровая деятельность, направленная на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде, делает школьный урок более интересным и запоминающимся. Например, игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации, стимулирует познавательную мотивацию, обеспечивает позитивные межличностные отношения в классе. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, она развивает познавательные интересы.

Примеры игр: «Тайное послание» – учитель произносит слова clown, apple, teacher. Учащиеся записывают только первую букву каждого слова, которое они слышат: С-А-Т. «Предложения-нескладушки» – при выполнении этого задания учащиеся практикуются в вычитке предложений с целью обнаружить и исправить ошибки. Уровень сложности можно подобрать для любой группы. Учитель готовит набор карточек с предложениями и правильным вариантом на обороте. Слова в них могут быть неправильно написаны или неправильно употреблены в контексте предложения. Задача корректоров в этом случае восстановить первоначально задуманное слово. А также игры с мячом, игра «Табу», составление семантических карт и т.д. Обучение с увлечением дает хорошие предметные результаты, но и конечно решает вопросы развития универсальных учебных действий, способствует реализации воспитательных целей урока.

Проектный метод обучения ориентирован на разработку основных деталей предстоящей деятельности ребенка. Проектная деятельность развивает познавательные навыки у школьников, их критическое и творческое мышление, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также увидеть, сформулировать и решить проблему.

Педагогическая технология позиционного обучения основана на активном чтении текста. Педагогическая идея метода состоит в том, чтобы обдумать, разработать, объяснить и защитить определенную позицию на основе учебного текста. Позиционное обучение на уроке начинается с чтения текста. Учащиеся делятся на группы, выбирают одну из позиционных ролей:

- «тезис» – выделить и обосновать основные тезисы текста;
- «понятие» – определить основные понятия текста;
- «оппозиция» – высказать возражение основным положениям текста.

Учащимся отводится определенное время для чтения текста, выработки предложенной позиции и подготовки презентации. По окончании отведенного на подготовку времени, учащиеся выходят к доске всей группой и защищают свою позицию. Следует отметить значительный обучающий и воспитательный потенциал позиционной технологии, позволяющей не только глубоко изучить учебную информацию, но и развивать умения аргументации, опыт творческой и публичной деятельности, ведения дискуссии, формировать коммуникативную компетенцию.

Технология креативного письма – это универсальная разновозрастная технология развития письменной речи, тесно связанная с развитием критического мышления через чтение и письмо. Техника креативного письма направлена на раскрытие творческого потенциала личности, способствует снятию психических барьеров при выполнении письменных заданий. Обучение креативному письму предполагает создание художественных текстов различных жанров. Впоследствии эти навыки учащиеся смогут перенести на осуществление иноязычной речевой деятельности не только в письменной, но и в устной форме.

Примеры технологии креативного письма:

- вам дано первое предложение, продолжите историю по цепочке;
- просмотрите видеоролик и предположите, как могла закончиться история;
- отсутствует начало рассказа, ваша задача придумать логичное начало;
- перед вами список несвязанных друг с другом слов, ваша задача составить рассказ.

Существует так же ряд других методов, которые можно использовать для

работы с детьми на уроках иностранного языка: *метод «Мозгового штурма», метод «Дискуссия», метод «Синквейна» и др.*

Конечно, на одном уроке у детей невозможно воспитать честность или милосердие, мужество или волю, вежливость или какое-либо другое качество. Для этого ***нужна интеграция урока с различными формами воспитательной деятельности, реализуемых в классе, в кружках и секциях, в детских общественных объединениях, в системе внешкольной деятельности.***

Следует подчеркнуть, значимость системного подхода к воспитанию на основе интеграции форм и видов урочной и внеурочной деятельности, объединения усилий всех педагогических работников образовательной организации.

Современное образование ориентировано на развитие детской одаренности, воспитание и творческой личности, поскольку только такая личность может полностью реализовать себя в современных социально-экономических условиях. Творческой личности характерны такие черты, как оригинальность и гибкость мышления, жажда познания, чувствительность ко всему новому, необычному, целеустремленность, независимость мнений, критическое отношение к себе и окружающим. Роль педагога заключается в том, чтобы не просмотреть, не спугнуть, не сломать «росток» одаренности, который находится в каждом ребенке. Одаренные, талантливые, творчески развитые дети – это залог успешного будущего.

Воспитание на уроке – это миссия и ответственность современного учителя.

О воспитательном потенциале школьного урока

*Худолеева М.С.,
учитель МБОУ Пригорская СШ Смоленского района*

Проблема воспитательного потенциала урока затрагивает различные стороны функционирования классно-урочной-предметной системы современной школы. Базой развития и воспитания ребёнка продолжают оставаться фундаментальные знания, которые он получает в ходе учебно-воспитательного процесса. Однако образование личности должно быть ориентировано не только на усвоении определённой суммы знаний, но и на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. На это ориентирует нас Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 г.,

определяя приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования. И, отсюда высвечивается роль урока, как элемента воспитательной системы. Более того, отметив назначение урока в передаче и овладении научных знаний о жизни, педагог не может иначе смотреть на урок, как на элемент воспитания личности, познающей закономерности жизни и строящей свою жизнь с учётом данных закономерностей. Объективность научных сведений гарантирует реальность планируемого результата. В таком ракурсе освещения урок обретает свою огромную роль в становлении и развитии личности младшего школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают на уроках активную деятельность обучающихся на разных уровнях познавательной самостоятельности.

Современное образование ориентировано на развитие значимых для общества компетенций человека: коммуникабельность, целеустремленность, креативность, умение ориентироваться в информационном потоке, умение самостоятельно развиваться, самосовершенствоваться, умение принимать решения, действуя в нестандартной ситуации. Современному ученику надо научиться видеть единство мира и выступать автором собственного видения этого мира

В этой связи воспитание подрастающего поколения становится приоритетной задачей современного образования. Цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне его ближайшего развития». Обучение и воспитание, дополняя друг друга, служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Учитель призван организовать целенаправленное формирование запланированных отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми они сталкивается на уроке.

Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования. Современные требования к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке;
- формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей;
- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях;
- формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.;
- внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Воспитывать будет весь процесс обучения в целом, если учитель не просто сообщает знания учащимся, а учит учиться, самостоятельно добывать знания, вырабатывать своё личное отношение к познаваемому, преодолевать трудности познания, создавать себя. Задача учителя состоит том, чтобы содержание воспринималось учащимися как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие. Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся. И это относится не только к предметам гуманитарного цикла. Самыми сильными воспитательными моментами на уроках, особенно в старших классах, оказываются те, когда учитель мыслит вслух, ведёт мысль учащихся, ищет вместе с ними правильный ход решения вопроса, что-то отвергает, заменяет по ходу, объясняя почему, задумывается, приглашает как бы посмотреть вперёд, к чему это приведёт. Научить учеников мыслить может сама мысль и время. Поэтому учителю необходимо найти время послушать каждого ученика, дать возможность каждому из них принять участие в поиске, правильно, логично построить ответ, т.е. научить аргументировать ответ, высказать свою точку зрения.

Профессионализм учителя заключается не столько в методической грамотности, сколько в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные, воспитательные возможности и адекватные способы его представления обучающимся. Талант педагога – в тонком чувствовании

возможностей своего предмета в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности.

Содержание учебного предмета – мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Но внести позитивные изменения в эту структуру сможет только тот педагог, который сам прекрасно освоил этот инструмент и понимает его воспитательные возможности.

Любой урок как звено системы обучения обладает определённым воспитательным потенциалом – совокупностью имеющихся возможностей для воспитания учащихся. Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможностей:

- воспитательные возможности организации урока независимо от учебного предмета и темы конкретного урока;
- воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета (например, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории, краеведения, ОБЖ обладают большими возможностями для патриотического воспитания, чем уроки математики и т.д.);
- воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы данного урока, его образовательных и развивающих целей и задач.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Использование новых технологических схем урока требует от учителя понимания того, эффективна ли применяемая схема с точки зрения реализации задач обучения и воспитания, или ее применение – только дань моде. Обязательным требованием к современному уроку является, запланированная заранее, воспитательная задача, которая формулируется как часть общей цели урока наряду с обучающей и развивающей задачами. Следовательно, воспитательная задача урока должна быть конкретной, понятной детям и самому учителю.

Формулировка воспитательной задачи в контексте раздела предмета и

темы конкретного урока выглядит следующим образом: воспитывать (формировать) отношения (культурные, социальные, нравственные) /личностные качества/ценности/эмоциональный отклик и чувства/ отдельные личностные способности/потребности/мотивы/ определенные социальные умения и навыки. Но технологию урока нельзя растаскивать по кускам, по отдельным понравившимся приемам. Она должна применяться как система. В противном случае утрачивается и образовательный, и воспитательный смысл применяемой технологии.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – активная познавательная деятельность детей. Задача это не простая, ведь намного проще организовать деятельность учащихся только на одном уровне – репродуктивном.

Содержание обучения должно быть подобрано таким образом, чтобы учителя имели возможность индивидуализировать свою учебно-воспитательную работу с учетом интересов и способностей учащихся. В рамках так называемых родственных дисциплин обращается внимание на взаимосвязь отдельных разделов и тем. В содержание должен быть введен материал, облегчающий профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни. Содержание должно нацеливать школьников на самообразование. Поэтому границы школьного урока расширяются при организации интересных внеклассных занятий, на которых школьники проявляют себя, свободно высказывают свои мысли и сравнивают.

В заключении отмечу ещё один очень важный момент: современному педагогу мало понимать, в чём сущность обучения и воспитания. Сегодня важно не только владение методиками и новыми технологиями, профессиональное использование их на уроке. Не нужно забывать и о таком качестве педагога, как любовь к детям и любовь к своему делу, ведь еще Лев Николаевич Толстой говорил по этому поводу: «Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь ее, сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного воздействия» [3, с. 64].

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968. – 464 с.
2. Булатова О.С. Искусство современного урока: Учеб. пособие для

студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 256 с.

3. Вейкшан В.А. Л.Н. Толстой о воспитании и обучении / Академия пед. наук РСФСР, Инт-т теории и истории педагогики. – М., Акад. пед. наук РСФСР, 1968. – 100 с.

4. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа». – 2007. – № 5.

5. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Землянская. – М.: Юрайт, 2015. – 507 с.

6. Зимняя И.А. Воспитание – проблема современного образования в России / И.А. Зимняя. – 3-е изд. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 82 с.

Воспитывающий и развивающий потенциал урока в начальной школе

Третьякова Е.В.,
учитель МБОУ Пригорская СШ

Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно, если на 10 лет
вперёд – сажай лес, если же на 100 лет – воспитывай детей.

Народная мудрость

Воспитание никогда не было простым делом, и в каждый исторический период возникали соответствующие ему проблемы и трудности. Современная ситуация обострила целый ряд проблем и усилила трудности воспитания как педагогического процесса.

Процесс образования – это не только процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому воспитание в школе должно быть органично включено в процесс школьного обучения.

Требования к образованию нацелены и на возрождение воспитательной работы. Школа должна формировать у своих учеников чувство гражданской идентичности, воспитывать патриотов России, формировать учебную мотивацию, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, критическое мышление, толерантность и многое другое.

Целью современного воспитания должно стать содействие индивидуальному развитию детей, раскрытию их творческого потенциала, формированию гражданской позиции, приобщению к духовно-нравственной культуре.

Урок по-прежнему остается частью жизни ученика. Воспитывающую функцию на уроке играют и содержание учебного материала, и организация урока, характер деятельности школьника, методы и приемы обучения, средства обучения, оценочные суждения учителя, его личность, педагогический такт и отношения, которые складываются между учителем и учащимися. Таким образом, воспитательные задачи являются важным и неотъемлемым элементом каждого урока, которые включают:

- воспитание гражданственности, патриотизма,
- воспитание нравственных чувств, этического сознания,
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни,
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде,
- воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Рассмотрим, как реализуется воспитывающий и развивающий потенциал на уроках в начальной школе по некоторым направлениям.

Широкие возможности для планомерного патриотического воспитания представлены в содержании предмета «Окружающий мир».

Учебный материал ориентирован на формирование базовых национальных ценностей. В детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Одним из примеров работы по становлению российской гражданской идентичности обучающихся является создание проектов. «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Родной город (село)», «Родословная», «Города России», «Богатства, отданные людям», «Кто нас защищает» – названия проектов, над которыми работают дети в начальной школе. В результате возникает понимание того, что любить и уважать свою семью, друзей, малую родину, значит любить Россию.

Уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия,

художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

В разделе «Я и мои друзья» много произведений о человеческих отношениях. Разбирая поступки героев этих произведений, ребята высказывают свое мнение и отношение к происходящему. Дети приводят примеры из личного опыта, в результате делается вывод о том, что доброе слово творит чудеса, как должны поступать настоящие друзья, как правильно относиться к своим близким.

Таким образом, на уроках литературного чтения дети проявляют себя, высказывают свое мнение, учатся думать, говорить, сравнивать. Все это благотворно влияет на развитие личности.

Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся. Поэтому при подготовке к уроку учителю следует обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения он смог найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы.

Задача школы готовить учащихся к самостоятельной жизни, формирует их как личность, поэтому беседы нравственного характера очень важны.

Например. *Задача.* Рабочий делает за смену 8 деталей, а его ученик в 2 раза меньше. Сколько деталей сделают они вдвоем за смену?

– Как вы думаете, почему ученик работает медленнее, чем рабочий? Да, в каждом деле необходимо умение. А чтобы его приобрести, нужно немало потратить труда и времени. Чем больше ученик проявляет усердия, тем быстрее станет настоящим мастером.

Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его по законам красоты необходимо каждому культурному человеку. Примером эстетического воспитания является формирование у школьников представления о прекрасном в языке и речи на уроках русского языка.

Одним из путей решения этой задачи является подбор для уроков высокохудожественных текстов русских писателей и поэтов, сопровождая богатейший языковой материал интересными заданиями, направленными на формирование эстетических представлений, на развитие творческого мышления.

Например, на уроке «Повторение изученных орфограмм» работаем со стихотворением С. Есенина «Береза». Дети читают стихотворение выразительно, находят средства художественной выразительности, затем выделяют изученные орфограммы.

Таким образом, содержание учебного предмета на уроке способно оказать

воздействие на развитие личности ребенка. Вместе с тем для реализации воспитательного потенциала урока необходимо:

- тщательно подбирать материал для работы;
- при планировании занятий учитывать уровень воспитанности детей;
- продумывать виды деятельности учащихся на каждом этапе, используя воспитательные возможности данного этапа;
- осуществлять выбор оптимальных способов и приемов с учетом воспитательных направлений;
- использовать разные виды контроля и самоконтроля, оценки и взаимооценки для воспитания ответственности, самостоятельности, трудолюбие;
- применять разные способы оценивания, постоянно создавая ситуацию успеха для каждого ученика;
- проводить этап рефлексии не только по учебной деятельности, но и в воспитательном аспекте.

Список литературы

1. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших учащихся: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Землянская. – М.: Юрайт, 2015. – 507 с.
2. Нечаев М.П. Воспитательный потенциал учебного занятия в контексте реализации ФГОС / М.П. Нечаев, Е.С. Бурлакова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 5 – № 2 (15). – С. 120–123.

Воспитательные возможности урока математики в начальной школе

Батина Н. А.,

учитель МБОУ «Средняя школа № 4»

муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области

Воспитание и обучение – это два взаимосвязанных процесса. Как невозможно воспитывать, не обучая, так и нельзя обучать, не воспитывая. Поэтому школьный урок без воспитательной составляющей будет неполноценным, а порой и бесполезным. Знания останутся в памяти, если они прошли через ребёнка, стали результатом его собственной деятельности, в которой он заинтересован, которая неким образом задела струны его души. Учитель не может просто объяснять, передавать знания, обучать приёмам и способам действий. Как говорил В.А. Сухомлинский, талант учителя в умении воспитывать знаниями.

Одно из направлений реализации воспитательного потенциала урока

состоит в отборе его содержания. Во многом содержание урока определено учебником. Важно обратить внимание на связь учебного материала с жизнью, с потребностями, которые возникают у детей, не оставить без внимания вопросы нравственности и общественной морали, которые затрагиваются в задании или в ходе его выполнения. Чтобы само содержание урока воспитывало, нужно чтобы ребёнок на него эмоционально откликнулся. Необходимо создать на уроке атмосферу, в которой ученик будет испытывать интеллектуальные, нравственные, эстетические переживания (удовольствие или неудовольствие, принятие или неприятие какой-либо позиции, явления, подкрепление правильности своего поведения или осознание своих ошибок).

Например, решение задач о труде людей имеет значение для профориентации и психологической подготовки к трудовой деятельности. Также эти задачи помогают понять, что всё создаётся трудом, какова красота и созидательная сила труда, сколько усилий необходимо приложить человеку-труженику на выполнение тех или иных трудовых процессов.

Есть задачи на тему экологии, краеведения, задачи для экономического и патриотического воспитания.

Воспитательный аспект урока математики заключается и в его организации. Если в работе учитель использует активные методы обучения, ставит перед детьми проблемы и подталкивает к самостоятельному их решению, учит доказывать и отстаивать свои взгляды, создаёт в классе творческую обстановку, то обучение становится воспитывающим. На таких уроках происходит столкновение различных взглядов и мнений, идёт поиск истины и всех возможных путей решения задачи или проблемы, стоит атмосфера творчества учителя и учащихся.

Таким образом, убирается сухость и формализм в преподавании математики. Дети обращают внимание на эстетическую составляющую этого предмета: красивое решение, доказательство, умозаключение, а значит, и красоту науки в целом.

Для осуществления на уроке нравственного воспитания вообще необходима организация воспитательного влияния на личность школьника через систему отношений, складывающихся на уроке.

С какими же нравственными объектами вступает ученик во взаимодействие на уроке?

Прежде всего – это «другие люди». Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться учителем на уроке независимо от его предметной принадлежности.

Отношение к «другим людям» проявляется через гуманность,

товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность, интегральным по отношению ко всем остальным качествам является гуманность. Формирование гуманных отношений на уроке – непреходящая задача учителя.

Вторым нравственным объектом, отношение к которому постоянно проявляет ученик, является он сам, его «Я».

Отношение к самому себе проявляется в таких качествах, как забота о своём здоровье, как гордость и скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Именно эти качества, эти нравственные черты являются внешним проявлением сложившихся внутренних нравственных отношений. Их формирование и развитие также входит в содержание воспитывающего аспекта математики.

Третий объект – общество и коллектив.

Отношение ученика к ним проявляется в таких качествах, как чувство долга, ответственность, трудолюбие, добросовестность, честность, озабоченность неудачами товарищей, радость сопереживания их успехам – всё это проявляет отношения школьников к коллективу, к классу. Бережное отношение к имуществу школы и учебным пособиям, максимальная работоспособность на уроке – в этом ученик проявляет себя как член общества.

Важнейшей нравственной категорией, отношение к которой необходимо формировать и все время развивать и которая постоянно присутствует на уроке, является труд. Отношение ученика к труду характеризуется такими качествами, как ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие. Всё это подвластно влиянию учителя на уроке.

И, наконец, пятым объектом, который как нравственная ценность постоянно присутствует на уроке, является Родина. Отношение к ней проявляется в добросовестности и ответственности, в чувстве гордости за её успехи, в озабоченности её трудностями, в желании достичь наивысших успехов в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и своему учебному труду. Чрезвычайно важно, чтобы учитель раскрывал эту высокую связь с Родиной и всё время развивал её у ребят.

Таким образом, используя данное содержание воспитательного аспекта, педагог может заложить и развить основы для формирования всех нравственных отношений, которые станут углубляться у школьника затем в его общении с окружающим миром.

Каковы же должны быть условия для развития и становления личности?

Это, прежде всего:

- усиление внимания к внутренней мотивации ребёнка (я хочу, я могу, я должен); задания не репродуктивных, а творческих задач, поиска;
- организацию работы микро- и макрогрупп для социализации ребёнка в учебной деятельности;
- предоставление учащемуся права выбора по любым направлениям.

Работа по воспитанию в процессе обучения математике будет эффективной, если она проводится в различных видах учебной деятельности: в процессе овладения теорией предмета, при устном счете и в ходе решения и составления задач, при выполнении домашних заданий.

Эффективные практики реализации деятельностного подхода на уроке

Ставрова Н.В.,
учитель МБОУ Печерская СШ

В настоящее время современное обучение основано на использовании в учебном процессе системно-деятельностного подхода. Принцип деятельности в учебном процессе, обоснованный великой дидактикой прошлого, особенно актуален в связи с введением в начальной школе стандартов второго поколения. Т.е. ФГОС и деятельностный подход в обучении ориентированных учителей на отказ от стереотипа инвестировать в ученика готовые знания, которые ученик самостоятельно в ходе своей деятельности открывает, и это увеличивает ответственность за приобретенные знания.

Развитие деятельностного подхода в обучении неразрывно связано с развитием теории деятельности в психологии. Психологическое изучение деятельности субъекта было инициировано Л.С. Выготским. Основу системно-деятельностного подхода в психологии заложил А.Н. Леонтьев. А.Н. Леонтьев исходил из того, что у человека есть два вида деятельности. Внешний и внутренний. Первый является специфическим и включает в себя действия человека посредством использования рук, ног, пальцев, а второй тип деятельности – это деятельность посредством умственных действий. В частности, О.Е. Аракчеева на основании исследования трудов Л. С. Выготского и А.Н. Леонтьева с точки зрения возможности применения полученных результатов в рамках деятельностного подхода в школе, приходит к выводу, что психика человека неразрывно связана с его деятельностью и причинами [1, с. 56].

В учебной деятельности развиваются психические особенности личности ребенка. Однако, согласно теории А.Н. Леонтьева, важным в образовательном

процессе является не накопление знаний у ученика, а выработка навыков действия благодаря имеющимся знаниям. Для учителей это означает отказ от авторитарных методов обучения и строгую систему формирования знаний, учитель формирует образ действий учащихся в различных ситуациях, основываясь на знаниях. При таком подходе учитель акцентирует внимание на том, что любые полученные знания должны быть реализованы для определенных видов деятельности.

Например, ученик может выучить основные правила русского языка, но ошибиться в правописании. Это связано с механическим запоминанием правил, отсутствием перехода знаний в деятельности и, самое главное, отсутствием личной заинтересованности ребенка в получении знаний о правилах. Таким образом, учитель, организующий изучение правил, не должен произносить свою формулировку в начале урока, заданий на уроке, ученики сами формулируют правило и выбирают для себя удобный способ запоминания. В этом случае благодаря деятельности знаний будут основа для формирования навыков.

Ученые сходятся во мнении, что деятельность человека необходима для формирования и развития его субъективности. Именно благодаря деятельности в процессе обучения у человека формируется способности к саморазвитию и самореализации [2].

При построении школы образования посредством технологии системно-деятельностного подхода необходимо внедрить следующую систему дидактических принципов (принцип – это то, что учащийся получает знания в готовом виде, он активно участвует в учебной деятельности и его результат становится личным и осмысленным):

1. Принцип преемственности – подразумевает преемственность между всеми звеньями образовательного процесса на уровне технологий с учетом возрастных особенностей учащихся.

2. Принцип целостности – позволяет создать у учащихся целостную картину мира, которая будет включать в себя не только окружающую природу и общество, но и роль, место конкретного человека в мире.

3. Принцип мини-макс – школа должна предлагать учащимся обучение на самом высоком уровне сложности, определяемом зоной ближайшего развития их возрастной группы и обеспечивать хотя бы уровень усвоения, т.е. государственный стандарт.

4. Принцип психологического комфорта – предполагает устранение всех стрессовых факторов образовательного процесса. В реализации этого принципа главная роль учителя и родителей. Учитель создает в школе дружескую атмосферу и руководствуется принципами сотрудничества

учителей и организации диалога в классе. Знакомит родителей с особенностями такого процесса обучения, чтобы передать дружескую атмосферу в домашних условиях.

5. Принцип разнообразия – помогает ученикам справляться с ситуациями выбора в своей деятельности.

6. Принцип работы – ориентация учебного процесса на творчество каждого ученика. Преподаватель не предоставляет шаблонов для действий, он руководит и консультирует, поощряя творческую активность ученика.

В системе реализации деятельностного подхода по-новому интерпретируется типология уроков.

В частности, Н.С. Лапаев [3] выделяет следующие виды уроков:

- урок по постановке учебного задания;
- урок по решению проблемы обучения;
- урок по моделированию и трансформации моделей;
- урок по решению конкретных задач с использованием открытого метода;
- урок по мониторингу и оценке.

Указанные принципы и соответствующая типология уроков были внедрены в практической деятельности на уроках, проведенных с учащимися шестого класса.

На первом уроке дети затруднялись в постановке цели, долго вникали в суть заданий, стеснялись озвучивать свои мысли и эмоциональное состояние на уроке. Надо заметить, что учащиеся с низким средним баллом по предмету справлялись с заданиями деятельностного типа намного легче, чем учащиеся с высоким средним баллом по предмету.

Представляется необходимым провести *анализ урока окружающего мира в 4 классе на тему «Жизнь древних славян»*.

1. Цель урока. Сформировать у учащихся представление о общественной организации и организации власти в первобытные времена. Проследить развитие общественной организации: семья – род – племя – община. Охарактеризовать организацию власти первобытных времен. Формировать понятия и термины: «семья», «род», «племя», «народное собрание». Развивать умение оценивать значение первобытной эпохи в истории человечества.

2. Для достижения поставленных цели и задач, урок был ориентирован на реализацию системно-деятельностного подхода в обучении, что обеспечило развитие предметных компетентностей учащихся и индивидуализацию обучения. При планировании данного урока было учтено то, что учащиеся имеют достаточные навыки анализа и обобщения материала, работы в группах, высказывание собственного мнения и мотивированных выводов.

3. Оборудование урока. На уроке использовались такие средства обучения как учебник, доска, наглядный материал, раздаточный дидактический материал, компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

4. Рационально ли было распределено время. При проведении урока все вопросы урока были логически объединены. Время, отведенное на этапы урока, было использовано рационально, выполнен намеченный план. Ученики быстро включились в работу, получив в начале урока эмоциональный и деловой настрой.

5. Методы обучения. Для раскрытия нового материала было выбрано исследовательский и частично-поисковый методы обучения с применением работы в парах, работы со схемами и таблицами, фронтальной беседы, работы с текстами. Использованы приемы «Мозговой штурм», «Поймай мысль», «Обучая – учусь», «Поэтическая минутка», «Незаконченное предложение». В течение урока в классе была обеспечена высокая активность и работоспособность учащихся за счет сочетания разнообразных методов и приемов обучения. На уроке учащиеся показали умение мобилизовать себя на восприятие и понимание информации, обобщать и выделять главное, делать выводы.

6. Формы обучения. Во время урока использована индивидуальная и парная работы учащихся. Это позволило эффективно развивать критическое мышление учащихся, умения и навыки саморазвития, самоанализа и самооценки.

7. Была обеспечена работоспособность. На уроке была обеспечена высокая работоспособность учащихся. Все были привлечены к работе и работали активно и плодотворно.

Этому способствовали эффективный подбор методов и форм работы, а также установление доброжелательного и психологически комфортной атмосферы на уроке.

8. Контроль знаний. Контроль усвоения знаний, умений и навыков осуществлялся методом оценки.

9. Использование кабинета. На уроке использовалась кабинетная доска, раздаточный материал, интерактивная доска.

10. Реализация цели. При закреплении нового материала учащиеся показали, насколько прочно они усвоили материал темы и умеют его применять при выполнении тестовых заданий.

Были подведены итоги о значимости темы в формировании системы знаний учащихся, отмечена успешность овладения содержанием урока, раскрыты недостатки.

В конце дана четкая инструкция по выполнению домашнего задания.

Цель урока удалось полностью реализовать и достичь ожидаемых результатов.

Таким образом, был сформулирован вывод: использование деятельностного подхода в школе приводит к изменению целей, средств, мотивов, результатов и оценки процесса обучения. Важны переходные цели и мотивы деятельности, необходимые для внедрения учителя в разряд личностной значимости для учащихся. Это создает возможность участия учеников в выборе способов и средств обучения, а также индивидуальной образовательной траектории. Есть изменение в оценке деятельности. Оценка становится самооценкой и сравнивается со стандартом. При этом учитель направляет деятельность учеников и делает окончательный вывод по результату.

Список литературы

1. Аракчеева, О.Е. Пропедевтическая подготовка учителя к формированию социальной компетентности учащихся / О.Е. Аракчеева // Образование и саморазвитие. – 2017. – № 3. – С. 43–46.
2. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Кол. авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2019. – 432 с.
3. Лапаев Н.С. Системно-деятельностный подход как наиболее эффективный подход в современном обучении // Психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ. – 2020. – С. 38–40.

Деятельностный подход в организации работы с одаренными детьми

Баранова М.А.,
учитель МБОУ «Кардымовская СШ»

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

В.А. Сухомлинский

Обучение одарённых детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одаренные дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка.

Особенности работы с одаренными детьми в школе

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на

деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Можно выделить **три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:**

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально – целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на «уравнивание» под «среднего» без прогноза на индивидуальное развитие [1, с. 3].

Формы работы с одаренными детьми

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: ***работа с такими учащимися распадается на две формы – урочную и внеурочную.*** Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий [4, с. 38].

Работу с одаренными детьми целесообразно выстроить на следующих принципах педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов. В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных

педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности [3, с. 26].

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов. Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. ***Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант.***

Психологические особенности одаренных детей

Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. ***У одаренных ребят есть еще один стимул – побеждать.*** Хотя цена этих побед – долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей. «Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» – отмечает Крейг Барретт, и с этим невозможно не согласиться. Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого

ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей [3, с. 64].

Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, что, как показывает опыт, возможно, сделать уроках. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Осуществляя деятельностный подход, организую учебную работу так, чтобы учащиеся являлись субъектами собственной деятельности: осознавали и сами могли вычленить проблему, сами могли поставить цель изучения того или иного вопроса, сами формулировали задачи, решали их, применяли полученные знания на практике.

Таким образом, современный ребёнок должен сегодня не только что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в школе, самостоятельно в любой жизненной ситуации. А значит, в настоящее время, актуальным остаётся и будет, деятельностный метод обучения не только в учебной деятельности, но и во внеурочной, т.к. этот метод предполагает разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого ученика. Метод хорош и тем, что он обеспечивает рост творческого потенциала ученика, создаёт основу для самостоятельного успешного обучения.

Список литературы

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. – Казань, 2007.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия:

избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.

3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 6–8 февраля 2003 года / Научный редактор Л.П. Дуганова. – М., 2003.

Использование технологии «образовательное путешествие» на уроке литературы с целью создания музея проживания одного произведения

*Кузенкова И.С.,
учитель МБОУ Печерская СШ*

На уроках литературы школьники имеют дело с произведениями русской и зарубежной классической и современной литературы, обращающими нас к сферам жизни, которые обычно не затрагиваются специально на уроках по другим предметам. Это нравственные искания человека, мир его чувств, эмоциональная сфера личности, мир художественного творчества.

Литература помогает зримо представить сложнейшие ситуации, которые неизбежны во всякой работе, осознать требования к выбравшему ту или иную профессию. Она побуждает проверить себя: «Смогу ли я заниматься этим делом? Буду ли я полезен обществу?». Литература с помощью ярких фактов, образов помогает осуществить нравственную подготовку к тому или иному труду. Разумеется, ни один писатель не ставит себе цели раскрыть особенности той или иной профессии: он ставит всегда задачи общечеловеческие. И тем не менее есть произведения, в которых проблемные жизненные ситуации, куда попадают герои, помогают подросткам определиться со своим нравственным и профессиональным выбором.

Цель проекта: развитие личностных, предметных, метапредметных компетенций обучающихся, создание условий для самопознания и профессионального самоопределения.

Задачи:

- создать условия для самопознания и профессионального самоопределения обучающихся;
- организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в процессе которой исследование художественного произведения будет сопровождаться

личным переживанием, связанным с определенными усилиями, поиском и открытием нового;

- соединить различные виды деятельности обучающихся в процессе образовательного путешествия – наблюдения, поиска и анализа информации;

- создать музей проживания одного произведения в рамках образовательного путешествия;

- проанализировать эффективность технологии с позиции оценки самопознания и профессионального самоопределения обучающихся, развития навыков смыслового чтения.

Гипотеза: *создание музея проживания одного произведения способствует развитию личностных, предметных, метапредметных компетенций, повышению уровня самопознания и профессионального самоопределения.*

Музей проживания одного произведения

- это создание некоего предметного выражения событий, обстановки, сюжета прочитанной книги;

- это музей, который создаётся руками учеников в сотрудничестве с родителями и учителями;

- это музей-мастерская, в котором экспонатами могут быть как работы, выполненные в разных техниках, так и рецензии, критические статьи, письма, написанные читателем автору или герою прочитанной книги и т.д. В музейной экспозиции могут быть любые предметы, имеющие непосредственное отношение к тексту.

Главное в постижении художественного текста не знания, а переживание и проживание художественного образа.

Деятельность по созданию музея проживания начинается с поэтапного и постепенного введения понятий: «музей», «экспонат», «экскурсовод», «экскурсия», «экспозиция»; осмысление термина «проживание». Делается акцент на вопросах: «Зачем люди создают музеи? и Что такое «Музей проживания»?».

Музей проживания одного произведения требует

от учителя

– умения переживать/проживать художественное произведение; – знания историко-искусствоведческого контекста произведения; – психологического подхода к группе.

от обучающихся

– глубокого проникновения в созданный автором художественный мир; – умения «увидеть» литературных героев как живых людей, представить обстановку, проследить за развитием событий.

Создание музея проживания одного произведения включает в себя несколько этапов.

Таблица 1

**Основные этапы создания музея проживания одного произведения
в рамках образовательного путешествия**

Этапы	Учитель	Учащиеся
Подготовительный	Проведение урока литературы. Знакомство с художественным текстом, аналитическая беседа. Определение цели и задач музея проживания, количества групп, количества участников в группах.	Знакомство с текстом художественного произведения, распределение обучающихся по группам, распределение обязанностей.
Практический	Координирует деятельность учащихся при решении поставленной задачи; оказывает методическую помощь при создании музейной экспозиции.	Индивидуальная исследовательская работа в группе на общий результат. Выделение деталей текста, которые могут быть экспонатами. Моделирование экспоната. Оформление паспарту к своему экспонату (название экспоната, краткая информация о нём, цитата из текста, характеризующая экспонат). Выбор экскурсовода. Совместное подведение итогов выполнения каждого задания.
Обобщающий	Напоминание о критериях оценки работы групп и отдельных участников. Подведение итогов работы.	Группы представляют результаты своей работы. Экскурсоводы проводят экскурсии в соответствии с поставленными задачами. Самооценка и оценка.

Первый этап (подготовительный)

Урок внеклассного чтения в 5 классе «Простите меня!»

(по рассказу Б.А. Алмазова «Простите меня!»)

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели урока:

- познакомиться с рассказом Б.А. Алмазова «Простите меня!», произвести идейно-художественный анализ рассказа, формируя навыки работы с эпическим текстом;
- развивать читательские интересы учащихся, способствовать формированию аналитического мышления и эмоционального потенциала, стимулировать развитие интеллектуальных навыков анализа, синтеза, обобщения, развивать речь;
- способствовать процессу духовного развития, самопознания и

профессионального самоопределения, формированию устойчивых ценностных ориентаций, воспитывать чувство благодарности, уважение и сострадание к окружающим людям.

Участники: обучающиеся и родители.

Технологическая карта урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся/родителей
1. Экспозиция. Организационно-мотивационный этап	Организация внимания. Вопросы на привлечение внимания к теме разговора. – Зачем нужно читать художественные произведения? – При поступлении в некоторые вузы нужно сдавать экзамен по литературе. Как вы думаете, на какие специальности можно пойти, сдав экзамен по литературе? Проведение предварительной беседы, включающей в себя актуализацию имеющегося жизненного опыта. Чтение стихотворения Эммы Мошковской «Трудный путь». Вопрос на осмысление связи художественной формы стихотворения и его темы.	Погружение в атмосферу диалогового общения. Осмысление поставленных вопросов. Ответы на них.
2. Презентация нового 2.1. Знакомство с писателем	Настрой учащихся на знакомство с автором рассказа «Простите меня!» Б.А. Алмазовым Анализ заголовка текста до начала чтения.	Выступление заранее подготовленного ученика с сообщением о жизни и творчестве Б.А. Алмазова. Ответы на вопросы: Что нам уже известно об этом? Что можно предположить, исходя из предыдущих знаний? О чём можно судить по характеру заголовка?
2.2. Чтение рассказа «Простите меня!»	Чтение рассказа Б.А. Алмазова «Простите меня!» (первые два абзаца). Вопрос-прогноз: – Как вы думаете, надежда оправдается? Чтение рассказа до конца.	Внимательное чтение. Ответы на поставленный вопрос. По степени осмысления информации идет репродуктивное чтение – это первая фаза чтения, когда воспринимается его общий смысл.
3. Организация проработки нового материала на практическом уровне. <i>Работа с</i>	Создание атмосферы диалогового общения. Вопросы <i>детям и родителям</i> на осмысление прочитанного, на осмысление проблемы, поднятой в рассказе.	Творческое чтение (это вторая и третья фаза чтения, в которых главная роль отводится интерпретации, оценке и рефлексии). Ответы на вопросы по тексту (вопросы на

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся/родителей
<i>текстом рассказа</i> 3.1. Осмысление текста рассказа		выявление смысловых связей в тексте, на объяснение фактов и явлений, на выяснение позиции автора, на критическую оценку описанных в тексте фактов). Выступление в роли психологов. <i>Обучающиеся (родители)</i> формулируют вопросы, таким образом, создается своеобразное «поле непонимания», организующее дальнейший анализ текста, в ходе которого, постоянно обращаясь к «полю непонимания», учитель и участники урока могут включать в него новые вопросы, появляющиеся в процессе размышления.
3.2. Планирование создания «музея проживания одного произведения»	Организация групповой работы по созданию «музея проживания одного произведения». Определение цели и задач музея проживания, количества групп, количества участников в группах. Совместно с учащимися разрабатывается маршрут образовательного путешествия.	Совместно с учителем разрабатывается маршрут образовательного путешествия. Определяют, что будет составлять музейную экспозицию. В соответствии с этим определяют, какие фрагменты текста, эпизоды из жизни героев важны для ее создания.
4. Контрольно-оценочный этап. Рефлексия	Предлагает ответить на вопрос: – Какие нравственные уроки мы можем извлечь из этого рассказа? Письменно ответить на вопросы: – Какой урок я извлек лично для себя? – Что даст мне участие в создании «музея проживания»?	Ответы на вопросы устные и письменные.

Второй этап (практический)

Работа по созданию «музея проживания одного произведения»

1. Проектирование экспозиции

Групповая работа: учащиеся разделились на четыре группы (историки, психологи, педагоги, журналисты) и определили темы стендовых экспозиций: 1) «Из голода в голод», 2) «Трудный путь», 3) «Родители: вчера, сегодня», 4) «Профессии, достойные уважения».

Для плодотворной творческой работы распределяют обязанности среди членов групп.

На этом этапе работы доминирующим является **эмоциональное чтение** – это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст.

Задачи для всех участников групп: выделить

- художественные средства, используемые автором для раскрытия характеров героев, описываемого времени;
- детали текста, которые смогут стать экспонатами;
- собрать **дополнительную информацию** из разных источников для более глубокого погружения в текст.

2. Работа с экспозицией

Так, первая группа (историки) для своего стенда **«Из голода в голод»** провела исследовательскую работу: собрала фотографии, картинки в интернете, рисующие голодное послевоенное время. Подготовила к ним фрагменты документальной хроники, стихотворение, посвященное этому периоду, цитаты из рассказа «Простите меня!» Б. Алмазова, музыкальный ряд. Такая наглядная экспозиция даст возможность погрузиться посетителям музея в мир, описанный в рассказе, мир авторских переживаний, даст возможность увидеть время голодного детства, чтобы острее почувствовать тот проступок, который совершит маленький герой.

Вторая группа (психологи) свой стенд **«Трудный путь»** представляет в виде лестницы. Огромный путь совершает душа человека на пути к исправлению, искуплению своего плохого поступка. Этот путь похож на лестницу, и каждая ступень очищает совесть, освобождает от гнета вины. Этот путь проходит герой рассказа, «пятилетний недомерок». Его трудный путь – путь к свету (зло – раскаяние – искупление). Участники данной группы работают с художественными лексическими средствами, которые помогают прочувствовать состояние героя, увидеть его, незримо пройти этот путь вместе с ним. Цитаты из текста, иллюстрирующие каждую ступень, помогают в этом.

Третья группа (педагоги), назвав свой стенд **«Родители: вчера, сегодня»**, посвятила его бабушке, маме героя, т.к. без этих добрых, мудрых, отзывчивых людей нашему герою пришлось бы худо. Они являются образцом справедливости, благородства, трудолюбия. Понять их поведение и сравнить с поведением современных взрослых учащимся помогли их родители, которые присутствовали на уроке. Изображение на стенде названных героев идет вместе с сопоставительной характеристикой, которую подготовили участники группы.

Четвертая группа (журналисты) готовит стенд: **«Профессии, достойные уважения»**. Участники отмечают, что в рассказе такими достойными профессиями являются профессия учителя и хлебороба. Это люди, которые

питают нас всех духовно и телесно. Обучающиеся дают характеристику дедушке героя и дяде Егору. Оценивают, какую роль они сыграли в нравственном становлении героя.

На данном этапе работы совместно подводятся итоги выполнения каждого задания, из каждой группы выбирается по одному экскурсоводу. Их задача: подготовиться к выступлению – презентации разработанного стенда.

3. Работа над презентацией экспозиции.

В подготовке презентации экспозиции участвуют все члены группы. Слушают выступление экскурсовода, корректируют его. Знакомятся с критериями оценивания.

Третий этап (обобщающий).

Презентация «Музея проживания одного произведения»

В назначенный день «музей проживания одного произведения» распахивает свои двери. Каждая группа представляет результат своей работы. Экскурсоводы знакомят с выставочными стендами, отвечают на вопросы, в случае затруднения обращаются за помощью к членам своей группы.

Таким образом, «музей проживания» дает второе рождение художественному произведению. Присутствующие его видят глазами создателей выставочной экспозиции, которые, готовя материалы, проживали произведение вновь и вновь, открывая для себя новые уголки неизвестного.

После завершения работы «музея проживания» группам дается инструкция: «Проанализируйте работу каждой группы. При анализе можно говорить только о том, **что вам понравилось**. Если есть недочеты, вы о них не говорите. Каждая группа должна найти в работе другой группы не менее одного достоинства». Опыт показывает, что этот процесс учит учащихся замечать хорошее в работе других. Ученик учится не только замечать, но и говорить об успехах других. Это приводит к созданию теплой атмосферы как в малой группе, так и в классе в целом.

Результативность

Чтобы выявить результативность проведенного образовательного путешествия с целью развития личностных, предметных, метапредметных компетенций, создания условий для самопознания и профессионального самоопределения обучающихся через участие в создании *музея проживания одного произведения*, школьникам были предложены следующие вопросы.

Таблица 2

Что я узнал о себе? В финале образовательного путешествия	
Мне понравилось быть Историком	7%
Психологом	17,8%
Педагогом	21,4%
Журналистом	10,7%
Редактором-оформителем	25%
Экскурсоводом	25%
Получили ли вы представление об этих профессиях?	100% ответили «ДА»
Помогает ли такая форма работы строить отношения с окружающими людьми?	100% ответили «ДА»

Из представленной таблицы 2 мы видим, что обучающиеся получили возможность «примерить» на себя различные специальности. Помимо того, что побывали историками, психологами, педагогами, журналистами, учащиеся проявили себя и как редакторы-оформители, экскурсоводы. Выступая в разных ролях, они поняли, какой деятельностью им интереснее заниматься. И даже если представленные профессии не являются смыслом их жизни, каждый из учеников считает, что такая форма работы полезна, т.к. помогает строить отношения с окружающими людьми.

Использование технологии «Образовательное путешествие» на уроке литературы с целью создания музея проживания одного произведения проходит систематически. О ее эффективности в развитии навыков смыслового чтения, как одной из значимых предметных компетенций, позволяют говорить результаты наблюдения, анкетирования, мониторинга, которые проводились в начале и в конце учебного года.

Так, учителем проводилась диагностическая работа в начале и в конце года. В работе оценивалась сформированность трех групп умений.

1 группа умений – общее понимание текста и ориентация в тексте – включала следующие умения: определение основной идеи текста, поиск и выявление в тексте информации, представленной в различном виде (ориентация в тексте), а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте (общее понимание того, о чем говорится в тексте, понимание основной идеи).

2 группа умений – глубокое и детальное понимание содержания и формы текста – включала анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе выводов и оценочных суждений.

3 группа умений включала в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или

с привлечением дополнительных знаний.

В работе выделяются следующие 4 уровня достижений:

недостаточный – выполнено менее 30% заданий работы (задание считается выполненным, если получен хотя бы 1 балл);

пониженный – 30–49% выполнения заданий всей работы;

базовый – 50%–75% выполнения заданий всей работы и набрано менее 75% от максимального балла;

повышенный – при выполнении 2-х условий: выполнено более 75% заданий и набрано не менее 75% от максимального балла за выполнение всей работы.

Таблица 3

	Уровень сформированности навыков смыслового чтения			
	<i>Недостаточный</i>	<i>Пониженный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Повышенный</i>
Начало года	10,7%	17,8%	67,8%	3,6%
Конец года	7,14%	21,4%	64,2%	7,14%

Из представленной таблицы видно, что уровень сформированности навыков смыслового чтения растет.

Подводя итоги, следует отметить, что организация образовательных путешествий для обучающихся имеет важное образовательное и воспитательное значение, поскольку:

- способствует самоопределению обучающихся;
- развивает ответственность и самостоятельность;
- формирует субъективное отношение к себе, окружающей действительности за счет обмена впечатлениями, выражения собственных мыслей и идей;
- способствует развитию навыков коммуникативного общения в группе;
- развивает навык получения, обработки и анализа информации, полученной из разных источников.

Итак, очевидно, что технология образовательного путешествия актуальна и популярна в современной педагогической ситуации, так как полностью соответствует современным подходам к задачам образования и воспитания.

Список литературы

1. Булавина Т.А., Захарова Н.И. Музей проживания одной книги. Конкурс по новеллам «Хиросима» и «Коричневое утро»: журнал «Библиотека в школе» № 6 –2012 г. – С. 52–53.
2. Голубева И.А. Технология «Образовательное путешествие», 2018. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.pedgorizont.ru/publications?id=401762>

3. Ковалева Т., Рыбалкина Н. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов // Доклад, 2002. [Электронный ресурс] – URL: <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>

4. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

**Активизация познавательной и коммуникативной деятельности
младших школьников в классном коллективе с детьми
с ограниченными возможностями здоровья**

*Каптюк В.Е.,
учитель МБОУ Печерская СШ*

В западном мире образование определяется интересами технологического развития. Но в России оно всегда понималось несколько иначе: как полноценное развитие личности: интеллектуальное, нравственное и духовное. Проблема заключается в том, что наши традиционные ценности, особенно качественное образование, все труднее становится реализовывать и передавать новому поколению.

Существует разнообразная и пугающая статистика о развитии современных детей, поступающих в школу. Учитель начальных классов первым сталкивается с тем, что количество детей с задержкой психического развития неуклонно растет (увеличилось в 2–3 раза за последние 20–30 лет). Возможно, виной тому – ранняя «компьютеризация» развития. Биологи, специализирующиеся на работе мозга, раньше социологов стали обращать внимание на явление «цифрового слабоумия». Проблема в том, что дети, с детства окруженные экранами, при поступлении в школу не обладают функциональной зрелостью и школьной готовностью [3].

Поэтому традиционный образовательный процесс в начальной школе требует дополнительной корректировки для тех детей, которые не достигли психологической нормы своего возраста. Необходимая коррекция должна вестись одновременно и в сфере познавательной деятельности, так и сфере воспитательной деятельности. Для этого проводятся занятия в одном из классов МБОУ Печерской СШ. В данном классе обучаются дети с различными проблемами в развитии, начиная с расстройства памяти и внимания, заканчивая задержкой психического развития. Таким детям все еще трудно адаптироваться к школьным условиям, сложно усваивать учебный материал, сложно общаться

со сверстниками и взрослыми. Поэтому организация образовательного процесса велась в двух направлениях – когнитивного развития обучающихся и их коммуникативного взаимодействия, учитывая воспитательную сферу личности детей.

На занятиях постоянно учитывается то, что под влиянием учебной деятельности складываются такие основные психологические новообразования младшего школьного возраста, как: планирование в уме, умение анализировать и рефлексия. Под их влиянием перестраиваются и совершенствуются основные психические процессы ребенка (внимание, восприятие, память и мышление), возрастает их произвольность, осознанность и контролируемость.

Также подтверждением эффективности использования технологии группового взаимодействия могут служить слова Л.С. Выготского о том, что процесс обучения это коллективная деятельность, при которой развиваются все психические функции детей, что способствует развитию познавательной и воспитательной деятельности младших школьников [2, с. 112].

Занимаясь проблемой активизации познавательной деятельности младшего школьника, можно сделать вывод, что она чрезвычайно актуальна; решается приемами, направленными на развитие внимания, памяти и мышления; решается средствами предметно-практической деятельности.

Актуальность проблемы развития познавательной деятельности младшего школьника подтверждается требованиями ФГОС НОО. В качестве личностных результатов обучающихся рассматривается познавательная активность. Ее показателями можно назвать: стабильность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, поведение в нестандартных учебных ситуациях, самостоятельность при решении учебных задач [4, с. 15].

Познавательная деятельность является сложной иерархической структурой психических процессов. Именно поэтому, работа строится на активизации процессов восприятия, внимания, памяти и мышления. Формируя познавательную активность в процессе познания, необходимо развивать умения: задавать вопросы, давать определения понятиям, классифицировать, делать выводы и умозаключения. Существуют содержательные стимулы познавательной активности – это новизна и занимательность. Один из принципов, способствующий развитию активной познавательной деятельности – принцип проблемности обучения. При оценивании познавательной активности ученика учитывается характер познавательной деятельности субъекта и соответствующий уровень: репродуктивно-подражательной, поисково-исполнительной или творческой активности [1, с. 50].

Согласно деятельностному подходу к обучению в педагогике,

познавательная активность эффективнее формируется в предметно-практической деятельности. Продуктивная деятельность (рисование и конструирование) относится к тому виду, который чаще всего вызывает эмоционально-положительное отношение младших школьников, способствует повышению познавательной активности, устойчивости и организованности в работе. В структуру предметно-практической деятельности органично включаются целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов. Это прослеживается на занятиях по технологии.

Кроме того, на уроках изобразительного искусства применяется технология группового взаимодействия. На основе этого можно сделать вывод, что она чрезвычайно актуальна; решается приемами, основанными на традиционных видах межличностного взаимодействия; решается средствами предметно-практической деятельности.

Актуальность технологии группового взаимодействия может быть подтверждена требованиями ФГОС НОО, который определяет формирование коммуникативных универсальных учебных действий – готовность слушать собеседника, вести диалог, определение общей цели и путей ее достижения и т.п. [4, с. 17].

Инновационная технология группового взаимодействия очень напоминает традиционную систему обучения ремеслу в практике народной педагогики. Общеизвестно, что самый известный и исконный для нашего народа способ обучения – это обучение в режиме передачи практического опыта в деятельности, режим повтора и подражания действию. Передача умений и навыков происходила в семье или в мастерских. Достаточно вспомнить крестьянский быт, где вся работа делалась в небольших группах, чаще всего – в семьях. Именно поэтому мы исследовали традиции передачи культурного опыта и формы организации коллективной работы на примере русских народных промыслов. В семейных и промысловых мастерских каждый нёс ответственность перед всеми её членами и старался качественно выполнять свою работу, благодаря таким качествам стала возможной «кристаллизация» красоты, эстетических идеалов нашего народа, декоративно-прикладное искусство (ДПИ) зародилось именно здесь. ДПИ – это результат коллективного труда, является частью нашей культуры, доказывает эффективность технологии. Кроме того, созданные в глубинных исторических пластах художественные образы русских народных промыслов (и формы, и мотивы, и декор) образы являются отражением архитипичных, тех, что находятся в нашем подсознании, как указывают психологи, с рождения и не только формируют этно-национальные коды, но и позволяют вести учебную работу средствами эмоционального развития. Особенно это важно в работе с детьми с низкими

когнитивными способностями [1, с. 78].

Помимо развития познавательной и коммуникативной деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству происходит реализация воспитательных задач, таких как: воспитание интереса и уважения к национальным традициям, воспитание трудолюбия и уважения к собственному труду, воспитание бережного и уважительного отношения к работам товарищей, воспитание уважения к мнению одноклассников.

В ходе проведения подобных занятий по технологии и изобразительному искусству можно проследить положительную динамику: дети увереннее себя чувствуют в групповой работе, больше проявляют инициативу, слушают друг друга; учатся правильно распределять обязанности между собой; улучшают отношения с одноклассниками, ответственней подходят к выполнению работ, уважительнее относятся к работам своих одноклассников, больше интересуются народными традициями.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение разнонаправленных технологий в учебной практике оправданно и повышает эффективность образовательного процесса. Важно также помнить, что занимаясь проблемами школьной успеваемости, следует активнее использовать особенности предметно-практической деятельности – рисования и конструирования, особенно в работе с детьми, требующими особой педагогической поддержки.

Список литературы

1. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста: Учеб. пособие / О.О. Гонина. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 146 с.
2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие для студентов вузов по спец. 031000–педагогика и психология / А.И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.
3. Смирнова Е.О. Экраны мешают развитию детей / Е.О. Смирнова // Коммерсантъ Наука. – 2016. – № 1. – С. 22–27.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 – 41 с. [Электронный ресурс] – URL // base.garant.ru/197127/#friends (дата обращения 13.03.2022).

Опыт организации музейных уроков

*Антонова О.Ю.,
учитель МБОУ Богородицкая СШ*

Вашему вниманию, мы представляем опыт разработки «Музейных уроков» в рамках модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания школы. Предлагаем рассмотреть особенности проектирования этой формы работы, а также ее роль и значимость в рабочей программе воспитания.

В МБОУ Богородицкой СШ есть такая возможность воспитывать и учить детей, используя музейную педагогику. В школе уже десятки лет существует два музея: «Историко-краеведческий» и «Музей природы».

Возможности школьных музеев активно используются как в системе внеурочной деятельности, так и в рамках преподавания учебных дисциплин.

«Музейные уроки» – действенная форма учебной и воспитательной деятельности. Они традиционно используются в нашей школе.

Так экспозиции «Школьного историко-краеведческого музея» позволяют проводить музейные уроки в рамках преподавания истории и литературы, а богатые коллекции школьного «Музея природы» активно используются для проведения уроков географии и «Окружающего мира».

Музей может выступать как место организации (педагогические условия) или средство обеспечения процесса познания, который является частью обучения. Рассмотрим виды реализации музеем своего образовательного потенциала.

Во-первых, музей – это площадка для проведения учебных занятий по учебным предметам образовательных организаций в рамках внеаудиторной и внеклассной работы. В музеи школьники приходят с целью углубления знаний по учебному предмету (проекты «Урок в музее», «Классный час в музее», «Встреча в музее» и др.).

Во-вторых, музей обладает колоссальным учебно-методическим потенциалом через свои предметы, выполняющих функции наглядных пособий при изучении различных фактов, явлений, событий. С такой позиции музей выступает как средство обучения. Через музейные предметы формируется ряд важных качеств личности: познавательная активность; нравственная, экологическая, художественно-эстетическая культура; историческое и национальное самосознание; духовность и патриотизм.

Внедрение музейных уроков в урочное и во внеурочное время, является одним из основных компонентов ФГОС.

Музейный урок имеет свои специфические особенности. Он отличается от обычного урока тем, что основным источником новой информации для

учащихся является не только рассказ специалиста, но и подлинные памятники истории и культуры. Он может проводиться как в школьном музее, так и на территории мемориального комплекса, вблизи которого расположена школа, а так же с выездом в районный музей и музеи края.

В музейных уроках важную роль играют музейные презентации и особые формы представления фондовых коллекций, экспозиций музеев средствами театрализации, живой игры, квестов, интерактивных экскурсий, что способствует достижению эмоционально-психологического отклика, соучастию, сопереживанию у школьников в рамках изучения определенной темы.

Музейный урок выполняет важнейшую цель образовательного процесса – он является одним из средств в развитии нравственных, патриотических качеств, привитие любви к Родине, сохранение культурного наследия.

Наш школьный краеведческий музей располагает достаточной наглядностью и помогает реализовать идеи авторов учебников по истории и истории земли Смоленской.

Темы музейных уроков затрагивают не только курс школьной программы в рамках изучаемых учебных предметов, но и предлагаются в рамках классных часов и системы внеурочных мероприятий.

Целью музейного урока является:

- совершенствование образовательного процесса средствами урока и внеурочной деятельности;
- развитие познавательных интересов и способностей школьников, расширение их кругозора, формирование гражданско-патриотических качеств, овладение учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности, развитие творческих способностей школьников в процессе проектной деятельности.

Музейные уроки способствуют:

- формированию у учащихся творческой самостоятельности общественной активности
- расширению кругозора
- познавательных интересов и способностей
- овладению практическими навыками поисковой, собирательской, исследовательской работы
- совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Свою работу школьные музеи осуществляют в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой.

В нашей школе создан и активно работает детский актив музеев. Работа

актива музея включает:

Школьный музей – это место, которое объединяет единой целью детей разных учебных возможностей: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями, а также учеников группы «риска».

Любви к Родине нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая постоянная деятельность учащихся, которая может быть организована как раз на основе музея.

В ходе поисково-исследовательской деятельности, учащиеся получали и получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего села, школы. Они учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе. Занимаясь поисковой работой, дети глубже, душевнее узнают свой край, теснее сближаются с родными. Кроме того, они постигают такие азы коллективной работы, как самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность.

Школьный музей и его музейные уроки играют огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности. Главное, что дают музейные уроки – это духовное, нравственное воспитание, чего так не хватает сегодня, учит не быть «Иваном, не помнящим родства», любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример. Уроки в музее помогают ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогают задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, как сберечь памятники истории и природу родного края для своих потомков.

Пальчиковый театр на уроках литературного чтения в младших классах

Сивак И.Н.,

учитель МБОУ «РСШ № 1» города Рудни

В рамках внеурочной работы я веду занятия кружка «Умелые руки», на которых мы с ребятами учимся вязать крючком. Наши вязаные изделия – это персонажи детских сказок для пальчикового театра. Сложные поделки нам помогают выполнить родители, таким образом, внеурочная работа становится также и элементом семейного досуга. Пальчиковые куклы мы используем для мини-постановок на уроках литературного чтения.

Я хочу представить опыт проведения урока литературного чтения, организованного в День родного языка в рамках Года культурного наследия народов России. Урок проводился в нетрадиционной форме: литературный компас «Магия национальной сказки».

Краткое описание урока.



Перед уроком в классе готовится инсталляция: компас, «волшебная» палочка и расположенные вокруг книги-сказки. Инсталляция служит отправной точкой для дальнейшей беседы, формулирования темы и проектирования занятия.

В ходе урока в игровой форме (загадки, ребусы, анаграммы и т.д.) ребята вспоминают героев самых известных русских народных сказок.

Творческая группа показывает мини-спектакль по сказке «Колобок» (подготовлен заранее на внеурочном занятии).



Учитель сообщает, что такой сказочный персонаж как Колобок есть у разных народов, только в Германии его зовут Толстый блин, в Шотландии Крошка-лепёшка, и читает детям английскую сказку про Джонни-пончика.

Ребята ищут сходства и различия сказок про Колобка и Джонни-пончика, рассуждают, почему сказки похожи, какие персонажи пальчикового театра у нас уже есть.

Далее разговор идёт о России, о том, что это огромная страна и в ней живут люди разных национальностей, что у каждого народа своя культура, свои обычаи и свои сказки. Рассматриваем книги, выложенные в инсталляции: «Пылающий огонь» (чувашская сказка), «Сказки народов севера», «Кабардинские народные сказки».

Чтение кабардинской сказки «Лиса и Барсук» (тексты распечатаны заранее), анализ произведения, поиск аналогов в русских народных сказках; вывод о том, что в сказках разных народов высмеиваются одни и те же пороки. Учитель предлагает творческой группе подготовить мини-спектакль по этой сказке (короткое обсуждение: какой персонаж пальчикового театра нужно изготовить, какие будут декорации).

В конце занятия учитель демонстрирует книгу «Смоленские сказки», рекомендует сказки для самостоятельного или семейного чтения, а также уточняет, какие произведения ребята хотели бы вместе прочитать на занятиях кружка «Волшебный мир книг».

4. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ. ВОЛОНТЕРСТВО. КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ. ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Актуальные практики РДШ: рецепты успеха

Жучкова Ж.В.,

старшая вожатая МБОУ Дивасовская ОШ

Реализация Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы согласно Указу Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 предусматривает создание действенных механизмов обеспечения участия детей в решении вопросов, касающихся их непосредственно [5].

В России задача расширения участия детей в принятии решений, затрагивающих их интересы, впервые нашла отражение в документах подобного типа. Во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, была разработана Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в которой определены ориентиры государственной политики в сфере воспитания, в том числе поддержка общественных объединений. Данная поддержка предполагает: «улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми в сферах физической культуры и спорта, культуры и других сферах; поддержку ученического самоуправления и повышение роли организаций обучающихся в управлении образовательным процессом; поддержку общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных и иных организациях; привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении; расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей» [4, с. 6].

Развитие результатов, достигнутых в ходе реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, нашло отражение в Указе Президента «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [6].

В соответствии с этим указом Правительством РФ был разработан и утвержден план основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия

детства, одним из которых является «организация проведения научных исследований современного детства».

Исследование показало, что субъектами современных воспитательных отношений выступают представители поколения «Z» – «цифрового поколения», которое можно охарактеризовать как глобальных детей, у которых неограниченные возможности получения и переработки информации, знаний [1].

Благодаря свободному доступу к открытой и всеобъемлющей информации в интернете дети стали практически независимы от взрослых в получении интересующих их сведений, знаний и опыта, что формирует у ребят навыки самоорганизации. Однако, в реальной социальной жизни виртуального опыта бывает недостаточно. Одним из социальных институтов, в котором современный ребенок может получить реальный опыт социальных отношений и ответственного гражданства в непосредственном общении и взаимодействии со взрослыми, является детское общественное объединение.

Детское общественное объединение (далее – ДОО) – самостоятельный институт воспитания, который может действовать на любой базе, в том числе на базе образовательной организации. Детское общественное объединение – добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ «Об общественных объединениях» [7, ст. 5].

Воспитательный потенциал ДОО заключается в:

- возможности приобретения ребенком (подростком) иного, отличного от учебного, социально одобряемого опыта индивидуальной и общественной самоорганизации детей;
- организации и участия ребенка в общественно-полезной деятельности объединения;
- самостоятельном выборе ребенком форм и способов своего участия в деятельности объединения через выбор программ и форм деятельности;
- развитие навыков командообразования и умения работать в команде;
- приобретении ребенком (подростком) реального опыта гражданственности через участие в демократических процедурах самоуправления – выборах руководящих органов объединения, подотчетности выборных органов общему сбору объединения; ротации состава выборных органов;
- приобретении реального опыта управления объединением через участие в его управлении и деятельности в лидерской позиции;
- приобретении ребенком (подростком) опыта реальной ответственности

через процедуру отчетности за выполненное поручение; – формировании чувства принадлежности к коллективу объединения через уважение к атрибутам, символам, ритуалам, церемониям, определяющим его субкультуру.

- приобретении реального опыта разработки и поддержки медийного образа детского общественного объединения на информационных ресурсах ДОО и образовательной организации;

- приобретении опыта продвижения интересов ДОО в органах управления образовательной организации (Управляющий совет, педсовет, родительское собрание, общее собрание школы, органы ученического самоуправления);

- расширении позитивного социального и культурного пространства жизнедеятельности, снижающего уровень агрессии подростков и их деструктивного поведения.

Детская организация культивирует и развивает детскую инициативу, активность, личностное самовыражение ребенка в привлекательной социально значимой деятельности; детскую солидарность, помощь и поддержка детьми друг друга, доверие и сотрудничество взрослых и детей в совместной деятельности; романтика, беззаветность в служении избранной идее. Создание данной модели будет направлено на воспитание, содействие успешной социализации и социальную защиту подрастающего поколения юных граждан России, с целью консолидации их усилий, совместной выработке единого механизма государственной и общественной молодежной политики является объективной необходимостью [2].

Хотелось бы подчеркнуть, что в качестве основного критерия успешности воспитания в общественном объединении можно рассматривать уровень социальной активности подростков, что выражается в готовности осуществлять и защищать свои права и интересы, не посягая на права и интересы других; готовности к созидательному социальному взаимодействию; способности к социальным инициативам; самостоятельности и устойчивости собственных суждений; степени проявления культуры межличностных отношений и общения. Именно в детской общественной организации получает человек свои первые социально значимые роли, берёт ответственность не только за самого себя, но и за успех всего дела, которое зачастую важно не только группе детей, но и для целого жилого района, города, области, и даже страны. Используя в детской организации коллектив и как цель, и как средство воспитания, решается множество задач и среди них задача формирования личности школьника так, чтобы по выходу из школы он умел жить работать в коллективе, гармонично сочетать свои собственные, групповые и коллективные интересы, имел опыт самоуправления и демократических форм поведения,

опыт милосердия, гуманизма, потребность в апробации различных социальных ролей и позиций, а главное, ролей лидера, руководителя, цивилизованного гражданина, обладающего навыками защиты своих прав и интересов.

Практика использования такого инструмента как детская общественная организация, дает тот опыт социального взаимодействия, который позволит обучающимся успешно адаптироваться и самореализовываться в условиях постоянно меняющегося социального пространства. Следовательно, детские общественные объединения на современном этапе выступают фактором социального становления личности ребенка и многогранном проявлении общественной и гражданской позиции жизни общества.

Таким образом, ДОО благоприятствует развитию личности, удовлетворяет потребности её членов в общении со сверстниками, предоставляет разнообразие сочетаний, отвечающих интересам современных молодых людей, форм занятий социально-значимого содержания, способствует воспитанию социальной активности, повышению уровня коммуникативно-организаторской деятельности, мотивирует детей и молодёжь на включенность в объединение для реализации позитивно направленной деятельности.

В настоящее время в России действует большое число детских и молодежных общественных объединений самых разных видов и форм.

Одним из детских общественных объединений, программа которого хорошо адаптируется под условия общеобразовательной организации, на федеральном уровне является Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (РДШ). Образована 29 октября 2015 года, в соответствии с Указом Президента РФ № 536. Создана при Федеральном агентстве по делам молодёжи [3].

Цель – совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения; содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Цель деятельности организации реализуется через следующие направления: личностное развитие; гражданская активность; военно-патриотическое; информационно-медийное направление.

Выбрав то или иное направление, каждый ребенок максимально осмысляет свою индивидуальность, раскрывает свои желания и потребности, постигает свои силы и способности, свое значение в жизни, в семье, в обществе.

Участие детей в конкурсах, акциях, проектах Российского движения школьников также способствует решению задач дополнительного образования детей по обеспечению их адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся

способности.

РДШ становится социальным институтом воспитания высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, а ее деятельность направлена, в том числе, на формирование воспитательных результатов обучающихся, среди которых формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (ценностные отношения); получение школьником опыта самостоятельного социального действия, «действий для людей и на людях» (ценностный опыт).

В 2019 году было принято решение о создании в нашей образовательной организации (МБОУ Дивасовской ОШ) первичной организации «Российское движение школьников».

Ключевой особенностью «Российского движения школьников» является объединяющая функция. Функция платформы для совместной работы во благо наших детей, нашей молодежи, будущего России. Поиск новых и совершенствование уже существующих успешных практик позволяет вовлечь ребят в одно большое общее дело, несмотря на то, что зачастую объединенные одной идеей люди живут в разных уголках нашей страны. РДШ дает возможность для каждого активиста проявить себя в любом из направлений деятельности организации, развить свои способности, обменяться опытом, поделиться новыми знаниями со школьниками из любого уголка страны, что особенно актуально для ребят из сельской местности.

На методическом объединении классных руководителей была просмотрена презентация о деятельности РДШ, изучена символика движения и даны методические рекомендации педагогам нашей школы. Ключевые слова, которые мы для себя выделили: новые возможности, взаимодействие, внутренние и внешние проекты, дни единых действий, самореализация школьников, социальные пробы. Проанализировав воспитательную работу в школе, мы поняли, что всю работу, проводимую в школе как раз можно объединить с этими направлениями.

На сегодняшний день в первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ официально зарегистрированы 40 обучающихся (50% от общего числа учеников в школе) и 4 классных руководителя (44% от общего числа классных руководителей в школе).

Первичная организация РДШ МБОУ Дивасовской ОШ имеет определённую структуру: четыре основных направления, в каждом из которых выбирается лидер на общем собрании. Общее руководство осуществляет куратор первичной организации РДШ.

Личностное направление РДШ включает развитие творческого потенциала личности, создание благоприятных условий для развития личности школьника, формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни и осознанного выбора им профессии, представлено деятельностью ученического комитета.

Направление «Гражданская активность» включает в себя культурное, социальное, событийное, экологическое волонтерство, поисковую работу, изучение истории и краеведения, участие в деятельности школьных музеев. Представлено деятельностью школьного отряда волонтеров «Добрые сердца».

Информационно-медийное направление: большая детская редакция, создание школьных газет, радио и телевидение, работа с социальными сетями, подготовка информационного контента, дискуссионные площадки. Лидер данного направления освещает деятельность первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ в социальных сетях «ВКонтакте», занимается подготовкой информационного контента.

Военно-патриотическое направление: работа военно-патриотических клубов и вовлечение в неё детей; организация профильных событий, направленных на повышение интереса у детей к службе в ВС РФ, в том числе военных сборов, военно-спортивных игр, соревнований, акций; проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми и Героями России; проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций и военно-патриотических клубов. Представлено деятельностью школьного отряда юнармейцев им. Е.В. Лукашова, отряда ЮИД.

На уровне образовательной организации первичное отделение решает следующие задачи:

1. Заблаговременное оповещение о конкурсах и мероприятиях, в которых могут принять участие активисты программы.
2. Осуществление подготовки участников для муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсов и событий.
3. Организация в школе различных мероприятий по направлениям деятельности РДШ.
4. Оказание содействия в отправке школьников для участия в муниципальных, краевых, всероссийских и международных конкурсах и событиях.
5. Организация сетевых акций в своей школе. Сетевая акция – это формат, когда в один день во всех муниципальных образованиях проходят мероприятия

по типовому сценарию.

За три года деятельности РДШ в нашей школе сложились определённые традиции:

- празднование Дня рождения РДШ (29 октября) в различных форматах: классные часы, акции, флешмобы, челленджи, публикация видеороликов или рассказов в социальных сетях о проведении мероприятий;
- торжественная церемония приема в РДШ (19 мая);
- проведение активистами РДШ «Классных часов Классных встреч» для обучающихся начального и основного звена;
- участие в Днях единых действий РДШ.

Содержание мероприятий РДШ обеспечивает системный подход к формированию и развитию воспитательных результатов всех трех уровней, изменяя практику работы педагогов-воспитателей путем усиления взаимодействия РДШ с социальными партнёрами: школой, семьёй, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации, что объединяет лучшие воспитательные практики и формирует единое воспитательное пространство муниципалитета, региона, страны.

Воспитание и развитие личности – один из ключевых приоритетов государственной политики в области образования.

В настоящее время с учетом новых государственных задач ведется работа по пересмотру подходов к реализации системы воспитания в Российской Федерации, воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, обновления воспитательного процесса, деятельности детских общественных организаций.

У современных подростков существуют потребности в получении самостоятельности в своих делах, в самоутверждении и развитии своих лидерских качеств. А для кого-то важно просто попробовать себя в новых видах деятельности, которые стали возможны благодаря сетевым программам и технологиям. К сожалению, в маленьких школах не всегда есть к этому возможности: слабая материальная база, не хватает грамотных специалистов, подготовленных в разных областях знаний. Решению этих вопросов во многом способствуют значительные изменения информационного пространства, появление новых цифровых и информационных технологий. Это позволяет подросткам быть «на одной волне», стать открытыми для общения с широким кругом сверстников, появляются широкие возможности для реализации своих увлечений. Но в то же время необходимо сохранить социально

ориентированную деятельность общественных объединений. Как учесть эти потребности детей и общества? Что может стать источником вдохновения? Где черпать новые знания педагогам, работающим с детскими объединениями?

Конечно, эти идеи, прежде всего, подскажут сами подростки. Но сегодня есть и другая возможность – это *информационно-методические ресурсы для поддержки детских объединений, размещенные на специальных порталах и сайтах РДШ: корпоративный университет РДШ, спорт.рди.рф, рди.рф*

Корпоративный университет РДШ – это единственная бесплатная лицензированная платформа для обучения, переподготовки кадров в сфере воспитания.

Хочется подчеркнуть, что Корпоративный Университет это ещё и платформа, на которой можно найти методические материалы для классных руководителей, педагогов дополнительного образования, заместителя директора по воспитательной работе.

Классные руководители нашей школы *активно пользуются контент – агрегатором «Ежедневно с РДШ»* – это специальный сервис сайта корпоративного университета РДШ, в котором размещаются методические разработки мероприятий для каждого класса по различным направлениям.

Спорт.рди.рф – это платформа, которая объединяет на своей площадке весь школьный спорт. Возможности системы:

- информационное сопровождение спортивных мероприятий, включая прямые трансляции соревнований;
- формирование турниров;
- формирование рейтингов образовательных организаций и школьников;
- ведение автоматического учёта участников спортивных мероприятий;
- методические материалы для педагогов.

Спорт.рди.рф – инструмент формирования социальных лифтов. Благодаря участию во Всероссийских мероприятиях и проектах школьники получают возможность участия в уникальных спортивно-образовательных сменах в ФВДЦ, педагоги получают сертификат на стажировку, а школы – сертификат на развитие спортивной инфраструктуры, закупку спортивного инвентаря, экипировку команд.

В 2021 году наша первичная организация РДШ стала победителем Всероссийского проекта «Футбол в школе» в номинации «Сельские школы» и получила спортивный инвентарь.

Рди.рф – сайт Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». На этом сайте

происходит регистрации в члены РДШ, публикуется информация о самом движении, направлениях и проектах РДШ, ведётся учёт первичных организаций по всей стране.

Проекты РДШ делятся на несколько групп: национальные и флагманские, приоритетные, пилотные, дни единых действий по различным направлениям. Для эффективного внедрения мероприятий РДШ в воспитательный процесс школы работа строится следующим образом:

1. Проводится опрос мнений всех категорий участников воспитательного процесса (обучающихся, педагогов, администрации образовательной организации, родителей) с предложением вариантов мероприятий и проектов РДШ.

2. Составляется план работы на год первичной организации РДШ с учётом федерального, регионального и районного планов.

3. На заседании Совета первичного отделения РДШ рассматривается план работы на год первичной организации РДШ, вносятся корректировки, назначаются ответственные за мероприятия по направлениям деятельности РДШ.

4. Проводятся мероприятия согласно плану работы первичной организации РДШ по направлениям деятельности РДШ, организуется участие в региональных и федеральных мероприятиях – днях единых действий РДШ.

Направление «Гражданская активность» является одним из ключевых в школе. Данное направление в рамках РДШ предполагает развитие экологического, культурного, социального добровольчества, волонтерство Победы, организацию акции «Бессмертный полк» и многое другое.

Основным механизмом формирования гражданской активности обучающихся в школе является социально-проектная деятельность, инициированная ребенком. Школьникам предлагается участвовать в социальной деятельности – различных видах добровольчества. Обучающиеся под руководством взрослых выявляют объект заботы, планируют, находят пути решения возникающих задач. Привлекают к сотрудничеству социальных партнеров, проводят мероприятие, анализируют, подводят итоги. Проходя, весь этот путь они раскрывают собственные способности, учатся многому, делая при этом социально – значимые дела. В рамках этого направления наши ребята являются членами волонтерского отряда «Добрые сердца». Деятельностью которых, в первую очередь, является забота о тех, кто нуждается в посторонней помощи, в дополнительном внимании: дети, пожилые люди, инвалиды.

Ребята занимаются благоустройством памятника, приводят в порядок прилегающую к нему территорию, посещают ветеранов и тружеников тыла на дому, стараются оказать помощь в тех делах, которые им не под силу.

Не забывают и о ветеранах педагогического труда: организуют поздравления на День пожилого человека, День учителя, в Международный женский день.

Волонтеры проводят уроки доброты, тематические классные часы, мастер-классы для обучающихся начальных классов и основного звена, а в детском саду помогают детсадовцам освоить разнообразные способы проведения досуга. Организуют различные игры, совместно проводят праздники, помогают малышам собраться на прогулку.

Волонтеры организуют экологические акции на территории школы и сельского поселения:

- подготовка и реализация проектов по раздельной утилизации мусора;
- уборку парков, берегов водохранилищ;
- субботники;
- посадка деревьев;
- изготовление скворечников, подкормка птиц в зимний период.

В 2022 году волонтерский отряд первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ принял участие во Всероссийском конкурсе РДШ «Календарь полезных дел». Цель – создание условий для организации полезного досуга обучающихся и развитие мотивации к участию в добровольческой деятельности. В период с 4 по 7 января 2022 года команда активистов на территории своего населённого пункта организовала и провела социально-значимые акции по следующим направлениям:

- 04 января организовали поздравление тех, кто проводит новогодние праздники на работе, обеспечивая людям безопасность и комфорт.
- 05 января, в Международный разгрузочный день, команда провела акцию, пропагандирующую здоровый образ жизни, «Здоровым в новый год».
- 6 января волонтеры первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ организовали и провели акцию «Добрый Новый год»: поздравили с новогодними праздниками пожилых людей. Ребята подарили открытки, которые заранее были изготовлены маленькими активистами первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ, сладкие подарки.
- 7 января на Рождество Христово в деревне Дивасы Смоленского района волонтеры первичной организации РДШ МБОУ Дивасовская ОШ организовали и провели обряд колядования. Это добрая и светлая традиция.

Важное направление, которое развивается в школе в рамках «Российского движения школьников» – это информационно-медийное направление.

Основным направлением информационно-медийной деятельности РДШ является создание школьного медиа-центра – это организованное сообщество

детей и подростков, которые под руководством педагога, на основании партнерства и сотрудничества привлекаются к обсуждению и участию в решении школьных и внешкольных проблем социального характера и отражению их в информационной среде с помощью средств коммуникации.

Кроме того, деятельность медиа-центра способствует продвижению школы в информационной среде и обеспечивает имиджевую составляющую работы РДШ в школе. Медиа-центр способствует созданию в образовательном учреждении дискуссионных площадок, в том числе в цифровой среде.

В 2021/2022 уч. г. активисты первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ приняли участие во Всероссийском конкурсе «МедиаКузня РДШ».

В рамках конкурса ребята прошли обучающий курс, состоящий из четырёх направлений, научились делать красивые фото, снимать креативные видео, вести социальные сети и познакомились с основами блогинга, попробовали свои силы в медиа, получили новый опыт.

В рамках военно-патриотического направления деятельности РДШ также ведется активная работа. В школе действуют «Юные инспектора дорожного движения» и школьный отряд юнармейцев им. Е.В. Лукашова. Юные инспектора дорожного движения проводят разъяснительную работу по безопасному поведению школьников в повседневной деятельности, освоению правил дорожного движения, проводят акции и тренировки.

Юнармейцы в рамках этого направления реализуется цикл традиционных мероприятий, охватывающих весь ученический коллектив, направленные на формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине, отчуждению. Это ежегодный месячник по оборонно-массовой и спортивной работе, посвященный Дню защитника Отечества. Военно-спортивная игра «Зарница», конкурс смотр «Строя и песни». Традиционно школьники принимают участие в проведении урока памяти, посвященного выводу советских войск из Афганистана. Насыщенным мероприятиями по военно-патриотическому воспитанию является май, когда все приурочено ко Дню Победы: Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Вахта памяти», «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка».

В направлении «Личностное развитие» продолжается целенаправленная работа по организации профориентационной работы: встречи с интересными людьми разных профессий, профессиональные пробы и практики (День Самоуправления, посещение магазина, ФАПа, СДК, библиотеки).

Ежегодные выставки поделок из овощей и фруктов, цветов и цветочных композиций позволяют детям развивать свои творческие таланты. Очень интересные работы представляют школьники на выставке рисунков к

знаменательным датам. В направлении личностное развитие нам не обойтись без наших партнеров. Это и СДК и районная библиотека. Взаимодействие и сотрудничество с учреждениями школа строит на договорной основе.

Ярким и запоминающимся в этом направлении стал проект «Наука с РДШ», инициаторами которого стали активисты РДШ.

Идея проекта: привлечение обучающихся к исследовательской и экспериментальной работе в специализированных «лабораториях», организованных в классных кабинетах и позволяющих проводить несложные эксперименты, знакомиться с научными явлениями и выявлять закономерности. Каждый проведенный эксперимент позволил обучающимся познакомиться с великими учеными России.

1 день – ребята побывали в *лаборатории «Биология с РДШ»*. Заведующие лабораторией активисты РДШ рассказали, что такое биология и что она изучает, организовали и провели следующие опыты.

«Слепое пятно». Ребята узнали, что в глазу человека и любого другого позвоночного животного существует так называемое слепое пятно. Активисты первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ провели опыт и узнали, как его обнаружить.

Опыт «Закрой уши и слушай». С помощью этого опыта ребята узнали, что звук можно услышать с закрытыми ушами. Звуковые волны распространяются не только по воздуху, но и по любым твердым предметам!

Второй день – ребята побывали в лаборатории «Физика с РДШ».

Активистка первичной организации РДШ МБОУ Дивасовской ОШ предложила отправиться обучающимся начальных классов в волшебный мир науки – физика. Ребята узнали, что изучает физика, познакомились с биографией величайшего мыслителя Аристотеля, русского ученого К.Э. Циолковского. Выяснили, что благодаря этой науке и ученым – физикам у нас дома работают физические приборы.

Маленькие исследователи под руководством активистов РДШ с удовольствием провели опыты, основанные на законах физики.

Опыт «Реактивный воздушный шар» (пример реактивного движения).

Опыт «Электричество вокруг нас» (пример, как обнаружить электричество).

Третий день – активисты первичной организации организовали для ребят лабораторию «Химия с РДШ». Заведующие химической лабораторией рассказали обучающимся начальной школы о том, что химия – это наука о веществах, их свойствах и превращениях веществ. Ребята познакомились с одним из великих ученых в области химии Дмитрием Ивановичем Менделеевым, его открытиями. Провели свои первые научные открытия в

области химии. Опыты *«Невидимые чернила»*, *«Вулкан»*.

Четвертый день – завершение проекта «Наука с РДШ»

Куратор первичной организации РДШ подвела итоги недели науки в школе, рассказала ребятам о научном направлении РДШ, их группе в сети «ВКонтакте», познакомила с проектами научного направления Российского движения школьников на 2022 год, а также наградила активных участников проекта «Наука с РДШ».

Ещё одним ярким событием этого направления стало участие активистов РДШ в проекте-квесте ко Дню рождения РДШ «Путешествие на остров Мечты».

Ребята в течение десяти дней выполняли интеллектуально-творческие задания по следующим направлениям: творчество, наука, экология, спорт, военная патриотика, медиа, краеведение, добро, кулинария. Задания необходимо было выполнять по порядку, после выполнения одного задания открывалось следующее. Приз – брендированные подарки от РДШ, в том числе – поездка в московский парк аттракционов «Остров мечты».

Главным событием поездки стало посещение аттракционного московского парка «Остров Мечты», где на протяжении дня у ребят была возможность покататься на всех аттракционах парка.

Участие в данном проекте позволило школьникам из сельской местности познакомиться и работать с подростками из самых разных городов нашей страны, почувствовать себя частью огромного школьного сообщества, а также прокачать свои способности в самых различных направлениях.

Основной технологией, позволяющей организовать поддержку и реализацию четырёх ведущих направлений деятельности РДШ, является проект «Дни единых действий РДШ».

Основная цель проекта: формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции, содействие развитию самостоятельности и вовлечение педагогов, обучающихся школы и их родителей в деятельность РДШ.

Темы дней единых действий заданы названием праздника или памятной даты. Всего 32 праздника и памятных дат: «День науки», «Подари книгу», «День защитника Отечества», «Международный женский день» и др.

Главное отличие данных акций то, что они имеют в себе несколько вариантов проведения и участия (акция, флешмоб, челлендж и др.), следовательно, каждый сможет найти для себя оптимальный вариант участия. Данный проект делает привычные календарные даты интересными и осмысленными для школьников, позволяет им проявить свои творческие и организаторские качества. Проект решает задачу по развитию взаимодействия актива с учителями, которые помогают в продвижении и реализации проектов

РДШ. Активисты привлекают к участию в акциях учеников из своих классов, не состоящих в членах организации РДШ, но заинтересованных в проведении определенной акции, и расширяется круг учителей, которые принимают участие в деятельности РДШ, пусть пока и в разовых акциях.

Так 14 февраля мы организовали и провели Всероссийскую акцию «Подари книгу» в Международный день книгодарения. 10 февраля на общешкольной линейке был дан старт данной Акции. В течение недели школьники приносили любимую книгу, в которую вкладывали небольшую записку с рассказом, чем зацепило это произведение, и почему его стоит прочесть. Затем была организована книжная ярмарка. Она прошла в формате буккроссинга. Активистами РДШ был оформлен стенд с отзывами о прочитанных книгах. Рисунки для стенда выполнили обучающиеся 1–4 классов.

Пожалуй, самой масштабной и вариативной из всех *Всероссийских акций является Всероссийская акция, посвящённая Дню Победы. Она включает акции: «Я рисую Победу!», «Окна Победы» «Бессмертный полк с РДШ», «Мой сад Победы», «Георгиевская ленточка» и др.*

Значимым событием для нас стала Всероссийская акция, посвящённая Дню детских организаций (19 мая), включающая творческие задания: «Видеоролик ко Дню детских организаций, «Талисман РДШ». А 1 июня наша команда приняла участие в акции «Онлайн-квиз ко Дню защиты детей». Команда в прямом эфире в ограниченное время заполнила ответы в электронную форму по теме «Детство и школьная жизнь». По мнению наших детей, «это было захватывающе!»

Секреты успеха у каждого отряда РДШ свои, но на наш взгляд, успех зависит от многих факторов – это и значимые традиции детского коллектива, и сложившаяся система воспитательной деятельности в школе, и отличные педагоги-воспитатели, которые грамотно сопровождают деятельность актива и всех его участников и, конечно же, активное участие школьных отрядов РДШ во всероссийских проектах и конкурсах. Ведь они способствует формированию лидерских качеств школьников, устойчивой мотивации к достижению социально значимых целей, выступают важным фактором развития личности ребенка, ее социализации и являются начальной ступенью демократии, истоком гражданственности, развития социального творческого потенциала.

Благодаря такому подходу мы растим молодежь, которая занимает активную жизненную позицию, стремится добиться высот в самых различных областях, развивается творчески, профессионально, научно, обладает чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите.

Список литературы

1. Алиева Л.В. Детское движение – субъект воспитания: Монография. – М.: Макс-Пресс МГУ, 2002. –224 с.
2. Педагогические интерпретации современной теории поколений в России / Под ред. М.Р. Мирошкиной. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2018. – 78 с.
3. Российское движение школьников Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Российское_движение_школьников (дата обращения: 08.03.2022).
4. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/ (дата обращения: 08.03.2022).

Гагаринцы Смоленска: практики деятельности детской общественной организации

*Баринова Е.А., Сидоренкова М.А.,
методисты МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи»*

Смоленская детская городская общественная организация им. Ю.А. Гагарина была создана в 1998 году и пришла на смену пионерской организации. На сегодняшний день это самая массовая в регионе организация детей и подростков, имеющая гражданско-патриотическую направленность.

Целью детской организации является создание условий для самореализации личности, для удовлетворения потребностей, интересов ребёнка, для выявления и развития его лидерского потенциала.

Сегодня СДГО имени Ю.А. Гагарина насчитывает в своих рядах более 28 000 членов детской организации, объединяя гагаринские дружины из 40 общеобразовательных организаций города Смоленска.

Ведущая педагогическая идея опыта работы СДГО им. Ю.А. Гагарина заключается в создании необходимых условий, содействующих развитию лидерских качеств и организаторских способностей членов детской организации посредством участия учащихся в социально-значимых и коллективно-творческих делах.

Участие обучающихся в детских общественных организациях и в ученическом самоуправлении способствует формированию более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим;

позволяет повысить социальную компетенцию; развивать социальные навыки поведения и установок на самостоятельное принятие решений в социальных проблемных ситуациях.

Подростки не всегда принимают активное участие в жизни школы, так как лидерские качества у некоторых детей скрытны, или у ребёнка раньше не было возможности их проявить по разным причинам, наша задача выявить таких детей, и помочь им развить в себе лидерские качества.

Наша организация создает условия для развития личностного роста, стремится к максимально эффективному использованию потенциала каждого ребёнка, дети учатся правильно ставить цели, делать их значимыми, принимать решения, планировать работу.

С целью обучения активистов гагаринцев, главных помощников в деятельности гагаринской дружины во Дворце творчества работает городская школа актива. Обучение проводится по двум направлениям: в школе актива гагаринских дружин и профильных объединениях, сформированных во Дворце творчества детей и молодежи: «Школа лидера», «Школа знаменных групп», «Городской актив СДГО им. Ю.А. Гагарина», «Палата полномочных представителей дружин». В их состав входят представители всех гагаринских дружин.

Работа профильных объединений ориентирована на выявление и реализацию лидерского потенциала участников детской организации. Обучение призвано помочь детям объективно осознавать свой лидерский потенциал и пути его развития в рамках общественно-полезной деятельности.

Ребята узнают всё о самоуправлении в детском коллективе, о том, кто такие лидеры. Это на теоретических занятиях, а на практике проводятся различные тренинговые упражнения, организуются и проводятся различные по формам и содержанию мероприятия.

В процессе работы видно, члены детской общественной организации пробуют улучшить работу по управлению собой: они знают, что нужно сделать, чтобы быть более уверенным в жизни, как повести команду за собой, как правильно организовать доброе социально значимое дело. Подтверждением этому становятся наши городские школы актива, на которых городской актив СДГО им. Ю. Гагарина выступает в качестве инструкторов, ведущих рабочих площадок. Ребята самостоятельно организуют работу участников, проводят тренинги и помогают в выполнении заданий.

Формы работы объединений разнообразны: диагностирование, круглые столы, игры разных жанров, КТД, дебаты, проектная деятельность, шефская работа.

После обучения активист СДГО им. Ю.А. Гагарина:

- уверен в себе, активен, не боится пробовать;
- умеет быть терпимым к другим людям, не похожим на него;
- способен к самообразованию, самовоспитанию;
- умеет принимать, решения достигать результата в соответствии с поставленной целью;
- умеет брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других.

Для активистов обладающих навыками лидеров ежегодно проходит городской конкурс активистов СДГО им. Ю.А. Гагарина «Лидер года».

В данном мероприятии принимают участие гагаринцы 8–11 классов общеобразовательных организаций города Смоленска.

Конкурс проходит в два этапа. На первом этапе каждый участник оформляет и сдает в экспертную группу портфолио, которое включает в себя документы и материалы, подтверждающие достижения в общественной жизни класса, школьной гагаринской дружине, СДГО им. Ю.А. Гагарина. После оценки портфолио в финал выходят 10 конкурсантов.

Ежегодно активисты СДГО удостоиваются почетного звания «Лауреат премии имени Ю.А. Гагарина».

Лидеры нашей организации – это наше будущее, наша надежда и опора. Это патриоты, которые любят и уважают свою Родину.

Эти качества они проявляют, принимая участие в реализации программы деятельности СДГО им. Ю.А. Гагарина «Мы – великой России частица!».

Хотелось бы отметить, что наиболее почетным и ответственным для наших гагаринцев является несение Почетного караула у Вечного Огня и у бюста Ю.А. Гагарина. Подготовка Почётного караула является результатом кропотливой работы, в ходе которой ребята изучают: смену караула, перестроение знамённой группы, ритуал минуты молчания, дает возможность для самореализации учащегося через разнообразные виды деятельности, содействует в формировании морально-психологической подготовки подростков; формирует уважительное отношение к историческому прошлому России.

Ежегодно, в любую погоду ребята заступают на Пост № 1 и № 2. Всего в несении Почётного караула ежегодно принимает участие свыше 300 гагаринцев. Такая работа влияет на формирование жизненной позиции подростков. А значит, будет достигнута общая цель – воспитание патриота и человека с активной гражданской позицией.

Помимо дней, установленных в соответствии с графиком несения Почетного караула, осуществляется и внеплановое несение Почетного караула гагаринцами, входящими в состав объединений «Школа знаменных групп»,

Городского актива СДГО им. Ю.А. Гагарина, Палаты полномочных представителей дружины.

Наши активисты являются участниками многих городских, областных и международных мероприятий.

Деятельность СДГО имени Ю.А. Гагарина – важный фактор развития ученического самоуправления в образовательных организациях. Гагаринцы становятся активными участниками органов самоуправления на уровне класса и школы, и организаторами различных коллективных дел и акций.

Опыт участия СДГО имени Ю.А. Гагарина в социально значимой деятельности способствуют дальнейшему развитию воспитательного пространства города и популяризации гагаринского движения.

Качественными показателями деятельности СДГО, являются:

- укрепление позитивного имиджа СДГО имени Ю.А. Гагарина;
- сформированность качеств патриота и гражданина России у членов организации;
- осознание себя гражданами российского общества, соблюдающими закон и правопорядок государства;
- сформированность у гагаринцев чувства принадлежности к СДГО им. Ю.А. Гагарина;
- формирование в организации групп лидеров, организаторов, авторов-разработчиков проектов и программ;
- активизация деятельности гагаринских дружин;
- достижения гагаринцев в смотрах, конкурсах, фестивалях, слетах, соревнованиях.

Развитие детских и молодежных общественных объединений, ученического самоуправления является приоритетным направлением и одновременно задачей современного воспитания. Ведь от того, что мы вложим в ребят сегодня, какие ценности и компетенции сформируем, зависит будущее страны. В этом заключается государственный подход к воспитанию, который в свою очередь зависит от компетентности и ответственности каждого педагога.

Детская организация «Ребячья республика»: актуальные практики

Никитенко Т.В.,

методист МБУДО «ЦРТДиЮ» города Рославля

В 1993 году была создана Рославльская районная детская общественная организация «Ребячья республика», которая продолжила лучшие традиции Пионерской организации. Штаб РРДОО «Ребячья республика» находится на

базе МБУДО «ЦРТДиЮ» г. Рославля. В каждой школе муниципального образования, согласно Уставу, действует первичное детское общественное объединение, которое имеет своё название.

Согласно Программе развития деятельности на 2020–2022 гг. РРДОО «Ребятчья республика» реализует комплекс мероприятий социальной, патриотической, духовно-нравственной, экологической направленности.

В процессе деятельности детской общественной организации у учащихся происходит формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности, школьники приобретают опыт самостоятельного общественного действия в открытом социуме.

Представим краткий обзор традиционных акций и проектов нашей детской организации.

С 2015 года на территории Рославльского района реализуется *муниципальный детско-юношеский исторический квест «От неизвестных и до знаменитых, сразить которых годы не вольны...»*. В квесте принимают участие команды школьников из школ города и района. В ходе квеста команде необходимо пройти этапы и выполнить задания, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Стартует квест в Аллее Героев, а подведение итогов и церемония награждения проходит в сквере Памяти у Вечного огня. По итогу квеста команде-победителю вручается Кубок квеста, участники зажигают свечи Памяти, выпускают в небо живых голубей, как символ мира.

Ежегодная благотворительная акция «Белый цветок». Акция берёт своё начало в 2014 году и проводится в мае каждого года. Целью муниципальной акции «Белый цветок» является возрождение лучших духовных благотворительных традиций, развитие добровольчества (волонтерства) в сфере социальной поддержки и социального обслуживания населения муниципального образования «Рославльский район». Акция имеет предварительный этап, на котором школьниками-волонтерами в школах города и района проводятся мастер-классы по изготовлению белых цветов – символов акции. Затем, по согласованию с Администрацией района при активном участии Рославльской епархии Русской православной церкви, проводится акция. Школьники-волонтеры распространяют цветы среди жителей и гостей города за посильное денежное пожертвование. Все собранные таким образом денежные средства вручаются на мероприятии, посвящённом Дню защиты детей 1 июня, семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. В акции также принимают участие промышленные предприятия города.

Ежегодно акция «Добрая игрушка детям», направленная на формирование и развитие у детей и подростков духовных ценностей;

воспитание доброты, чуткости, сострадания, толерантности; формирование нравственного компонента мировоззрения детей; создание условий для ведения благотворительной деятельности. Итогом акции является вручение игрушек, канцтоваров, одежды обучающимся СОГБОУ «Шумячская санаторная школа-интернат», СОГБУ Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Теремок», семьям, состоящим на учёте в отделе опеки Рославльского комитета образования на Новогодних и Рождественских мероприятиях.

Проект «Дом без одиночества», в основе которого выездные мероприятия в СОГБУ «Студенецкий дом-интернат для престарелых и инвалидов» д. Студенец и его отделение «Дом милосердия» в д. Петровичи муниципального образования «Шумячский район» Смоленской области. Каждой поездке предшествует кропотливый труд. Ребята готовят сувениры, подарки, разучивают песни, игры, конкурсы для жильцов интернатов. Во время посещения волонтеры тепло общаются с пожилыми людьми. Мероприятия приурочены к датам: «День матери», «Новый год. Рождество и Крещение», «Пасха», «День Победы».

Проект «Школа компьютерной грамотности для пожилого человека». Этот проект имеет своей целью оказание помощи в работе с компьютером пожилым людям, проживающим в микрорайоне школы. Сначала была проведена рекламная кампания: на родительских собраниях ребята-волонтеры участники проекта «Школа компьютерной грамотности для пожилого человека» рассказали о цели создания проекта, целевой аудитории, режиме занятий. В результате набралась группа желающих приобрести или улучшить свои знания в области компьютерной грамотности. Занятия проводились два раза в неделю, в вечернее время. К сожалению, итоговую диагностику достигнутых результатов провести не удалось из-за сложившейся эпидемиологической ситуации, но по тому, с каким удовольствием и интересом пожилые люди посещали занятия, можно с уверенностью говорить о том, что этот проект актуален и будет востребован к реализации в нашем районе.

Формирование традиционных нравственных ценностей обучающихся средствами развития добровольческого движения в школе

*Деркач В.А.,
учитель МБОУ Стабенская СШ Смоленского района*

Добровольчество в России является традиционной ценностью и аккумулирует в себе огромные запасы воспитания молодого поколения.

Соборность, чистота, справедливость, гордость, великодушие, щедрость, любовь к своему Отечеству – всегда были и будут основой становления российского человека.

Добровольческое движение в школе – это инструмент становления и возмужания человеческой души, исходящий из природы людей, их фундаментальной естественной потребности помогать людям своими делами, объединять свои усилия с другими в создании более справедливой и достойной жизни для всех членов человеческой семьи.

Таким образом, добровольческая деятельность направлена на реализацию государственной молодежной политики в части формирования высоких нравственных качеств юношей и девушек с одной стороны, а с другой стороны, содействует духовному развитию, саморазвитию, самореализации, социализации учащихся, всему тому, чем должен обладать гражданин страны.

Исходя из этого, педагогический коллектив нашей Стабенской школы ставит перед собой цель превратить добровольчество в элемент духовно-нравственного совершенствования личности наших обучающихся, приобретения ими новых социальных компетенций, развития способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество детей, а также чувство их социальной ответственности, поощряя семейную, коллективную и гражданскую солидарность.

В системе воспитательной деятельности МБОУ Стабенской СШ особая роль отводится школьной общественной волонтерской организации «КУСт». Эта организация действует на базе нашей школы уже 22 года. Создавалось объединение в 1999 году с целью удовлетворения потребности в общественной, творческой и социальной активности неравнодушных, нескучных, позитивно и прогрессивно мыслящих учеников и педагогов нашей школы, которые хотели и могли сделать что-либо полезное для своей школы и своего поселения, именуя главную линию своей деятельности – «добротворчество».

В 2010 году мы заинтересовались идеями добровольчества и влились в волонтерское движение. Цель деятельности школьной добровольческой организации – развитие у обучающихся высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения их к решению социально значимых проблем через участие в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. акциях, проектах и программах.

Через волонтерскую деятельность мы реализуем важные задачи:

- содействие духовно-нравственному развитию учащихся, формированию у них активной жизненной позиции;
- поддержка ученических социальных инициатив;

- расширение сферы внеурочной деятельности учащихся;
- вовлечение школьников в социальные пробы и социальную практику.

Наша волонтерская организация в 2021–2022 учебном году насчитывает 20 человек. А всего через нашу школу добра прошло уже более 150 выпускников. Возраст ребят от 12 до 18 лет.

Основные принципы организации нашей деятельности – добровольность, осознание личностной и социальной значимости своей деятельности, самоуправление, гласность, законность, непрерывность и систематичность проводимой работы, личная инициатива, личная ответственность, оптимизм

Направления работы:

- организация благотворительных акций (поддержка социально-незащищенных категорий населения);
- организация патриотических акций;
- уход за памятными местами и воинскими захоронениями;
- краеведческая работа;
- благоустройство территории;
- природоохранная деятельность;
- пропаганда здорового образа жизни;
- правовое просвещение сверстников;
- пропаганда волонтерского движения, традиционных духовно-нравственных ценностей, идей гражданского служения.

В своей работе мы используем разнообразные формы организации деятельности.

Основные (волонтерские) акции, проекты

Формы проведения акций: флешмобы; листовки-информационные атаки; благотворительные концерты; сбор добровольных пожертвований; экологические и трудовые десанты; квесты; агитпрезентации и многое другое

Формы работы, которые мы используем для развития личностных качеств волонтеров: «мозговой штурм», тренинги, мастер-классы, встречи с интересными людьми, дружеские встречи, дебаты, походы – творческие сборы.

Организация имеет свою нормативную базу: Устав, положения о волонтерской деятельности и волонтерской группе; свою символику, программу деятельности. Возглавляется президентом из числа волонтеров-учащихся. Выборы его проходят по особому придуманному нами ритуалу. В нашей организации также есть пресс-секретарь, завхоз и даже профком. Есть страничка во «ВКонтакте». Организация имеет свой кабинет в школе, который ребята отремонтировали и обустроили сами. Сбор волонтеров проходит по расписанию дважды в неделю, но на практике ребята собираются почти

ежедневно.

В процессе подготовки и реализации добровольческой деятельности наши дети обретают уверенность в своих способностях и выстраивают новые социальные связи, обучаются новым навыкам, получают возможность найти себя и заложить в свою жизнь те нравственные ценности и привычки, которые позволят им вести здоровую, продуктивную, насыщенную жизнь, стать достойным членом общества.

Волонтерство для школьника – это возможность приобрести опыт милосердия, помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Так наши волонтеры в сотрудничестве с отделом социального служения и Церковной благотворительности Смоленской Епархии участвуют в сборах средств и предметов первой необходимости для семей из Донецка и Луганска, а также для социального центра «Смоленский Дом для мамы» и различных категорий людей, находящихся в трудной жизненной ситуации (Благотворительные акции «Подарок Дому для мамы», «Дети России – детям Сирии!», «Собери ребенка в школу», «Подари книгу детскому дому»; участие в фасовке продуктов и благотворительных концертах для семей).

В ходе организации благотворительных концертно-игровых программ для детей-инвалидов, которые проходят в тронном зале областного епархиального управления в рамках Рождественских праздников и Пасхального марафона, Дети матери ребята учатся общению с людьми с особыми потребностями (Благотворительные концерты «Волшебное Рождество» и «Радость Воскресения», «Маме – с любовью!»).

Проявляя внимание к своим односельчанам и заботу о них, наши волонтеры проводят социальные акции: «Примите дань уважения!» (ко Дню пожилого человека), «Учитель-вторая мама!» (ко дню учителя), «Тепло души в рождественскую ночь» (подарки для одиноких пожилых людей), «Верным чести и долгу!» (поздравление воинов-интернационалистов).

Первоначальный трудовой профессиональный опыт приобрели в совместной с Молодежным советом Стабенского поселения (в составе которого также выпускники нашей организации) работе по оборудованию малого спортивного зала нашей школы (проект «Даешь спортзал!»).

Оттачивая коммуникативные навыки и опыт позитивного общения, ежегодно организуют на базе школы и поселения проведение традиционных волонтерских акций «Весенние недели добра «Апрельский вихрь» (акции «Зарядка для школы», «Добро к тебе вернется», «Подари улыбку миру», «Парк Победы», «Весна в нашем храме», «День независимости от мусора»).

Присваивая ценность здорового и активного образа жизни, являются инициаторами и организаторами школьных проектов по пропаганде здорового

образа жизни «Чистые руки», «Откажись от курения – выбери жизнь!», «Жить здорово!» «Что мы едим!»; акций «Береги себя!», «Приседайте на здоровье!», «Твой выбор!», «Стоп, ВИЧ СПИД!».

Утверждая свою гражданско-патриотическую позицию, наши ребята привлекают своих сверстников и педагогов к активному участию в организуемых нами патриотических акциях: «Живые костры славы», «Помним своих героев!», «Свет заботы», «Герои победы – наши прадеды и деды!», «Георгиевская ленточка», «Знамя Победы», «Мы едины!» и патриотических проектах: «Смоленск как Феникс из пепла...», «Дневник Олимпиады: хроника наших побед», «Город ангелов», «Хранители памяти» (реализуется).

Забываясь о сохранении природы родного края, участвуют в экологических акциях «За чистоту Смоленского района», «Чистые берега», «Живи, родник!».

Пропагандируя волонтерское движение и идеи гражданского служения, ежегодно проводят акции по «Молодые ростки», «Сердце на ладони», «Становись волонтером!».

Развивая опыт партнерства во взаимодействии с администрацией школы, поселения и района участвуют в организации и проведении школьных, поселковых и районных мероприятий: Районные волонтерские форумы (являемся организаторами), районные слеты волонтеров, интерактивная районная выставка «Смоленский район – детям», районная конференция «Традиционные ценности и современный мир», районные митинги «Рубежи славы» и «Равнение на Победу!», «День памяти и скорби», открытие районного совета лидеров «Новые лидеры – новые инициативы» (организаторы), районный агитпоезд «Мы за здоровый образ жизни!».

Мы активно делимся своим опытом, представляя его на различных уровнях. Неоднократно становились победителями районного конкурса на лучшую детскую организацию, победителями районного смотра-конкурса «Доброволец», призерами (2 место) областного правового конкурса «Добровольчество в современном гражданском обществе», победителями регионального конкурса на лучший школьный волонтерский отряд.

Таким образом, волонтерская деятельность становится системообразующим компонентом воспитательной системы нашей школы, основой ее партнерских отношений с различными социальными субъектами. Социальными партнерами нашей организации, а соответственно и школы, на сегодняшний день являются:

- Комитет по образованию Администрации МО «Смоленский район»,
- Молодежный совет Смоленского района,
- Добровольческий центр Смоленского района «Мы вместе!»,
- Отдел Церковной благотворительности и социального служения

Смоленской епархии «Смолмилосердие»,

- Региональный православный центр защиты материнства и детства «Смоленский дом для мамы»,
- Администрация Стабенского сельского поселения,
- Молодежный совет Стабенского сельского поселения,
- МБДОУ Центр развития ребенка Детский сад «Рябинушка»,
- церковь Космы и Дамиана (д. Жуково),
- дом культуры Стабенского сельского поселения,
- региональный ресурсный центр по поддержке добровольчества.

Участие в волонтерском движении дает нашим ребятам возможность проявить себя, попробовать в разных сферах деятельности, осуществить социальные пробы и определиться с выбором жизненного пути, реализуя свои идеи в решении социальных проблем.

Девизом организации уже 22 года является «Спешите делать добрые дела! Ведь кто, если не мы!» С этим девизом многие наши выпускники достигли значительных успехов: среди них – лидеры студенческих объединений, руководители Молодежных советов, руководители служб и подразделений предприятий, врачи, психологи, адвокаты, управленцы. Но главное: все они – хорошие люди и настоящие граждане своей страны, воспитанием и образованием которых может гордиться наша сельская Стабенская школа.

Смоленский детский городской волонтерский корпус «Будущее выбираю сам!»

Николаева Е.А.,

методист МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска

Одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики является формирование социальной активности молодежи через включение ее в добровольческую деятельность, что предоставляет возможность молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание. Таким образом, в молодежной среде формируются установки на активную жизненную позицию, духовно-нравственные ценности, базирующиеся на сочетании общественных и личных интересов, связанные с осознанием себя личностью, выбором будущей профессии, подготовкой к взрослой жизни.

В современном обществе молодежь является наиболее мобильной социальной группой. Именно она должна стать активным участником решения

задач, стоящих перед государством и обществом.

2018 год был объявлен Годом добровольца и впервые в нашей стране принят Федеральный закон, который регулирует волонтерскую деятельность в Российской Федерации (Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»). Год добровольца в России помог многим людям найти своё призвание и стал новым этапом развития волонтерства в нашей стране. Добровольчество сегодня – это среда воспитания гражданственности, социально активных и ответственных людей.

На протяжении многих лет в общеобразовательных учреждениях Смоленска осуществлялась добровольческая деятельность. С целью создания системного уровня взаимодействия детских объединений с администрацией города и оказания всесторонней поддержки и содействия развитию добровольческого движения в 2017 году создан **Смоленский детский городской волонтерский корпус «Будущее выбираю сам!»** (СДГВК), объединяющий волонтерские отряды всех 43 муниципальных общеобразовательных учреждений города.

Разработаны и утверждены Положение и Программа деятельности корпуса, цель Программы: оказание всесторонней поддержки и содействие развитию детского волонтерского движения в городе Смоленске. Утверждена символика СДГВК: эмблема, гимн, девиз.

Определены основные направления деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- социально значимое;
- социокультурное;
- валеологическое;
- экологическое.

Основой детского городского волонтерского корпуса являются отряды, созданные в общеобразовательных учреждениях города из обучающихся в возрасте от 11 до 18 лет численностью от 10 и более человек. Прием в состав отряда производится на основании письменного заявления обучающегося с согласием его законных представителей. Юные волонтеры, начиная с 14 лет официально регистрируются на Всероссийском сайте добро.рф. и могут получить личные книжки волонтера, в которых фиксируется участие в мероприятиях. Каждый отряд имеет свои название и символику. Из командиров волонтерских отрядов создается Штаб волонтерского корпуса.

Организацию деятельности СДГВК осуществляет МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска в соответствии с планом программных мероприятий, утвержденных управлением образования и

молодежной политики Администрации города Смоленска.

Общие организационные мероприятия:

- формирование отрядов волонтерского корпуса;
- анкетирование обучающихся «Волонтер – кто он?»;
- организация работы Штаба СДГВК;
- конкурс-смотр волонтерских отрядов «Мы – волонтеры!»
- конкурс «Доброволец года»
- Ярмарка волонтерских вакансий в рамках Всероссийского Дня добровольца;
- Слет СДГВК;
- размещение информации о деятельности СДГВК в СМИ.

Мероприятия гражданско-патриотического направления:

- операция «Забота» (осуществление необходимой помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труда, семьям ветеранов, шефство над ветеранами педагогического труда);
- трудовые десанты «Никто не забыт!» (благоустройство воинских захоронений и памятных мест);
- операция «Поиск» (организация поисковой краеведческой работы, создание и обновление экспозиций «Боевой Славы» в школьных музеях);
- акция «Письмо ветерану»;
- участие в мероприятиях, проводимых в рамках деятельности Всероссийского движения «Волонтеры Победы».
- участие в городских мероприятиях в рамках Всероссийских акций, посвященных памятным датам.

Мероприятия социально значимого направления:

- осуществление необходимой помощи социальным и лечебным учреждениям, пожилым и одиноким людям;
- акция «Мобильная книга» (сбор книг для библиотек);
- акция «Мы вместе!», посвящённая Международному Дню инвалида;
- акция «Дай лапу!» (помощь приютам бездомных животных);
- акция «Новогодний сувенир – в подарок!»
- участие в мероприятиях, проводимых Смоленской епархией;

Мероприятия социокультурного направления:

- помощь в организации и участие в культурных и досуговых мероприятиях общеобразовательных учреждений;
- фотоконкурс «Добро не уходит на каникулы»;
- конкурс новогодних сувениров;
- участие в мероприятиях местного, регионального, федерального и международного уровней.

Мероприятия, формирующие здоровый образ жизни:

- участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях;
- выпуск стенгазет «Мы за ЗОЖ»;
- проведение уроков здоровья;
- конкурс видеороликов «Я люблю, тебя жизнь!»

Мероприятия экологического направления:

- акция «Покормите птиц!»;
- акция «Посади дерево!»;
- акция «Вторая жизнь бумаги» (сбор макулатуры);
- конкурс экологических проектов;
- участие в экологических мероприятиях в рамках международной акции

«Марш парков».

Реализация программных мероприятий позволяет создать условия для формирования социальной и творческой активности детей и молодежи.

Волонтерский корпус постоянно сотрудничает с различными организациями: ФГБУ «Национальный парк «Смоленское Поозерье», ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», городским Советом ветеранов и другими.

Так, например, в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны» ребята помогали подготовить боевую технику для покраски.

В историко-архитектурном комплексе «Теремок» проводятся экологические трудовые десанты.

Постоянный социальный партнер волонтерского корпуса – Отдел по социальному служению Смоленской епархии. Ежегодно волонтеры оказывают помощь в проведении благотворительного праздника «Белый цветок», Рождественских елок, в проектах православной службы «Милосердие».

Волонтеры школ города постоянно принимают участие в мероприятиях регионального ресурсного центра по поддержке добровольчества Смоленской области.

Команды и лучшие представители волонтерского корпуса принимают участие и побеждают в мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровня.

Программа деятельности Смоленского детского городского волонтерского корпуса «Будущее выбираю сам» была представлена 6 сентября 2017 года в городе Мурманске на 8 Всероссийской выставке-форуме «Вместе – ради детей! Вместе с семьей!», проводимой Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в рамках конкурса городов России «Семья и город – растем вместе!». Наименование проекта внесено в каталог выставки-форума.

Информация о Смоленском детском городском волонтерском корпусе «Будущее выбираю сам!» размещена на сайте Администрации города <http://volunteers.smoladmin.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/public200508274>.

Волонтерские отряды как одна из форм патриотического воспитания подростков

Гусарова О.А.,
педагог Ельнинского Центра творчества

В настоящее время очень непросто, но очень важно заниматься патриотическим воспитанием подростков. Но как воспитать настоящего гражданина, любящего свою Родину?

Среди многих направлений гражданско-патриотического воспитания, по моему мнению, ведущее направление отводится волонтерскому движению. А волонтерские акции – самый мощный фактор нравственного формирования личности, потому что за сравнительно короткое время рождается коллектив единомышленников с благородной целью.

Когда мы трудимся по увековечению памяти павших за Родину воинов, молодой человек понимает, что нужен людям, что его судьба не безразлична окружающим. И это тоже формирует его как личность. Данный труд помогает воспитывать такие качества как целеустремленность, трудолюбие, активность, желание помогать, преодолевать трудности, любознательность, честность.

Цель акций по уборке территории захоронений – не дать забыть молодежи, какой ценой досталась Победа в самой страшной войне прошлого века, о ком мы должны помнить и кем гордиться. В заброшенной деревне Устиново, на краю, у самого леса убирают волонтеры могилу партизан отряда Лазо, захоронение в сожженной вместе с жителями деревне Перятино, памятные захоронения в деревнях Лятцо, Волково-Егорье, Иванево, могила в деревне Ромашково. Именно с этого захоронения и началась работа волонтерского отряда «Дорога добра». Спилены старые деревья, вырублены кустарники, убран мусор, и, конечно, возложены цветы. Очень приятно видеть молодых людей, которым небезразлично то, что их окружает!

Хочется отметить, что волонтеры постоянно шефствуют над памятниками. Один из ребят как-то сказал замечательные и простые слова, которые запомнились всем: «Мы не только памятники чистим, но освежаем память о погибших героях, всех, кто отдал жизнь за наше сегодняшнее счастье».

Память должна жить в нас, чтобы каждый помнил, что было раньше. Человек без прошлого не достоин будущего.

Мы будем стараться, чтобы территории возле памятников были всегда ухоженными, чтобы пришедшие сюда люди видели, что мы никогда не забудем о наших героях. Это наш нравственный долг. Ведь как говорил Рокоссовский: «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память об умерших».

Кроме того, волонтеры к моменту призыва в армию будут подготовлены к службе и нравственно, и физически, и психологически, будут иметь представление о дисциплине и правилах взаимоотношения в коллективе.

Бесспорно, волонтерство – это сложная работа, это физический труд, но это и благодарность, гордость за то, что ты сделал благородное нужное дело, это чувство самоуважения.

Мы знаем, что любовь к малой родине начинается с любви к своей земле, её истории, её людям.

Ребята-волонтеры инициативные, ответственные, бескорыстные, живо реагирующие на чужую боль, всегда готовые протянуть руку помощи. Основные направления деятельности нашего волонтерского отряда: шефство над ветеранами войны и труда, их семьями, проявление заботы к пожилым людям, пропаганда здорового образа жизни, участие в общественно-значимых проектах, акциях и конкурсах. Так же мы активные участники реализации социального долгосрочного проекта «Мы помним». В рамках данного проекта приняли участие в социально-значимых акциях «День доброхота», «Добро в твоём сердце»; рейды шефства над ветеранами: операции «Тимуровцы» и «Забота»; «Новый год приходит в каждый дом!»; «День Неизвестного Солдата», «Снежный десант» (освобождение от снега памятников, уборка снега возле домов пожилых людей), «Подарок ветерану», «Георгиевская ленточка», «Весенняя неделя добра» и др.

Постоянно принимаем участие в добровольческих мероприятиях областной акции: «День добрых дел», «День Победы», «Международный день музеев».

За активное участие в волонтерском движении на территории муниципального образования многие отмечены грамотами и дипломами.

Я сама являюсь волонтером с 2017 года. Для создания детского волонтерского отряда изучала интересы детей, их способности, выявляла лидерские качества, развивала активность. Своим личным примером старалась формировать у детей высоконравственные ориентиры: патриотизм, гуманизм, активную гражданскую позицию.

Деятельность волонтерского отряда способствует развитию творческих

способностей учащихся, организует досуг молодёжи, развивает самоуправление, лидерских качеств, чувство патриотизма, пропагандирует здоровый образ жизни.

Отсюда появились следующие задачи: развитие духовной и нравственной культуры подростков, формирование умения видеть проблемы общества и выявлять пути решения этих проблем; воспитание интереса к истории Отечества; воспитание самостоятельности и умения работать в команде; воспитание активной жизненной позиции.

Ребята стали активными участниками различных мероприятий, направленных на решение многих социальных проблем. Ежегодно волонтерский отряд реализует ряд проектов:

- «День старшего поколения» – поздравление пожилых граждан, доставка подарков, продуктовых наборов; подготовка и проведение концертных программ, выпуск поздравительных стенгазет;

- проект «День матери» – подготовка концертных программ, оригинальных подарков и сюрпризов;

- проект «Декада благотворительности» – уборка квартир, утепление окон, заготовка дров, воды пожилым людям;

- акция по пропаганде ЗОЖ «Ярмарка здоровья» – на базе Ельнинского Центра творчества;

- экологические акции «Казаринка – река моего детства», «Десняночка».

Эта работа позволяет эффективно решать основные задачи во благо жителей нашего города и района.

Создание волонтерского отряда, желание быть полезным людям, стремление к активной жизненной позиции, вера в добро – все это помогло внести большой вклад в развитие волонтерского движения на территории Ельнинского района.

Сейчас многие говорят, что молодежь менее отзывчивая, менее заботливая, менее уважительная, но ведь у ребят возникло желание совершать добрые поступки, решать проблемы?!

Почему ребята становятся волонтерами? На это немало причин: интерес, желание проявить творческие возможности, найти новых друзей, поделиться своим опытом, показать взрослость. Но самое главное – благородная идея, которая определяет, будет ли человек понимать, что он делает и зачем, появятся ли у него удовлетворение от работы.

Да, разрабатывая проекты, претворяя их в жизнь, анализируя, ребята приобретают умения и навыки, которые им пригодятся в реальной жизни. Привлекая школьников к волонтерской деятельности, мы видим, что наши дети становятся добрее, учатся помогать от чистого сердца, учатся и работают для

того, чтобы наша Родина стала ещё прекраснее.

Ведь у России великое прошлое, настоящее и будущее. И нам есть чем гордиться!

Времена меняются, меняемся мы, меняются подходы в воспитании детей, меняются наши дети. И как долго просуществуют сегодняшние формы и методы воспитания? Как скоро окажутся они устаревшими и ненужными? Это не столь важно. Главное, что неизменной остается любовь к Родине, заложенная в человеке тысячелетиями! А что касается форм и методов воспитания, то они обязательно найдутся.

Список литературы

1. Кобякова Т.Г., Смердов О.А. Методический семинар-тренинг «Теория и практика волонтерского движения». – М., 2014.
2. Матвиенко И. Волонтерство – перспективное направление // Социальная защита. – 2012. – № 1.
3. Слабжанин Н.Ю. Как эффективно работать с добровольцами. – Новосибирск: МОФ СЦПОИ, 2012.
4. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика // Социологические исследования. – 2016. – № 5.
5. Подготовка волонтеров (программы, рекомендации, модели опыта)/ сост. И.И. Фришман, М.Р. Мирошкина. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2014.

Волонтерский отряд «Участие»

Тереховская М.Н.,

заместитель директора по ВР,

Паришина Т.Д.,

педагог-организатор МБОУ СШ № 6 г. Вязьмы Смоленской области

Одной из актуальных проблем общества является наличие гражданской позиции у молодёжи. В современных условиях волонтерство является одной из основных форм проявления социальной активности и вовлечения в общественную жизнь, направленную на организацию добровольческого труда молодежи.

Актуальность опыта обусловлена так же тем, что обучающиеся должны уметь проектировать свою собственную деятельность, овладеть универсальными компетентностями, и волонтерство является эффективным фактором социализации личности, который позволяет достичь личностных результатов по показателям «социальной активности».

Именно добровольчество является сегодня одним из действенных и

эффективных инструментов реализации государственной молодежной политики, направленной на включение подготовленных волонтеров в активную пропагандистскую деятельность и формирование у молодежи личностной ответственности за выполняемую работу.

Программа волонтерского отряда «Участие» решает вопросы позитивной социализации подрастающего поколения. Программа направлена на вовлечение детей и молодежи в социально-значимую, добровольческую деятельность, создание условий для формирования нравственных и коммуникативных качеств личности.

Программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а так же Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Все мероприятия и акции, проводимые волонтерским отрядом, требуют от ребят активности, собственной инициативы и дают возможность почувствовать себя в новой социальной роли, ощутить свою необходимость и социальное значение, почувствовать, что их действия могут помочь другим людям.

Деятельность волонтерского отряда осуществляется по направлениям:

«Экологическое волонтерство» – это добровольческая деятельность по защите окружающей среды, предполагает участие ребят в разнообразных акциях по привлечению внимания общества к экологическим проблемам. Участники волонтерского отряда вовлечены в такие мероприятия эковолонтерства, как:

- подготовка и реализация проектов по раздельной утилизации мусора (сбор батареек, крышек);
- помощь бездомным животным;
- изготовление кормушек и подкормка птиц в зимний период;
- субботники и акции: Всероссийская культурно – экологическая акция «Покормите птиц зимой» «Чистый и красивый школьный двор», «Чистый берег», «Очистим планету от мусора», «Сдай макулатуру – спаси дерево» и др.

«Событийное волонтерство» – добровольческая деятельность на спортивных, социокультурных, образовательных и иных мероприятиях различного уровня. Ребята участвуют в различных мероприятиях, КТД, готовят поздравления к профессиональному празднику «День учителя», поздравительные программы ко «Дню матери», 23 Февраля и 8 Марта.

«Социальное волонтерство» – добровольческая деятельность, направленная на помощь различным категориям граждан. Наши ребята участвуют в проектах помощи детям (акция «Сладость в радость» в рамках

проекта «Новый год у ворот»), собирают книги, канцелярские принадлежности, одежду. Также ребята волонтерского отряда оказывают посильную помощь пожилым людям по месту жительства в микрорайоне «Московский».

«Волонтерство Победы» включает деятельность, направленную на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти.

Работа направлена на сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Ребята благоустраивают памятные места, ухаживают за воинским захоронением на территории Вяземского кирпичного завода, проводят «Уроки мужества», участвуют в подготовке и проведении мероприятий патриотического направления, таких как: «День неизвестного солдата», «День героев Отечества», «День памяти воинов – интернационалистов», помогают в проведении масштабных и значимых в деле сохранения исторической памяти мероприятий таких, как «Георгиевская ленточка», «Письма Победы», «Бессмертный полк», «Ветеран живёт рядом».

Деятельность эковолонтеров

Терененкова Л.В.,
учитель МБОУ Засижевская СШ

В МБОУ Засижевской СШ с 2017 года осуществляет свою деятельность волонтерский отряд «Помогатор». Задачей нашей деятельности является привлечение общественного внимания к актуальным вопросам охраны живой природы путем личного участия граждан в практической природоохранной деятельности. Вся работа строится на разработке и реализации творческих проектов обучающихся.

Проект «Благоустройство пришкольной территории»





Отряд вместе с куратором сначала объявили конкурс среди учащихся по заданной теме. Во время подготовки к конкурсу участники знакомились с основами цветочно-декоративного оформления территории.

Участвуя в проектной деятельности, обучающиеся не только самостоятельно работали с дополнительной литературой, но и наблюдали за объектами природы, обращали внимание на эстетическое исполнение озеленения дворов других школ и парков.

Желание придать своему школьному двору красивый, облагороженный вид, делает каждого ребёнка равнодушным, стимулирует его активность. Свобода творчества школьников имеет глубокий педагогический смысл. Она расширяет умственный кругозор, усиливает продуктивность фантазии, вызывает положительные эмоции, помогает с большой настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности.

Школьный двор стал эффективным средством формирования экологической культуры обучающихся, становления их нового гражданского сознания. Эту работу мы рассматриваем как часть системы социального развития личности.

А вот ещё один проект – «Звезда Победы». Работа в этом проекте дала возможность для раскрытия патриотических чувств обучающихся, возможность

показать свою активную жизненную позицию, а также реализовать способности художников, дизайнеров, исследователей.



Работа над данным проектом шла на протяжении 4 месяцев



Конечно, благоустройство школьного двора – это важно, но обучающиеся задумались и над озеленением кабинетов. Так появился проект «Зеленый класс».

Большой отклик у всех обучающихся нашёл проект «Экологический марафон».





Наши волонтеры активно участвуют в эколого-просветительских проектах и праздниках, проводимых школой и районом, а также помогают в повседневных заботах (охране, благоустройстве, научно-исследовательской деятельности). Это и ежегодное участие в экопросветительских акциях и праздниках: конкурсы Арт-Ель, рейды с лесниками перед новогодними праздниками (Операция «Ель»), ежегодная фотовыставка «В объективе природа Засижьевского парка», День воды, День Земли, День птиц, фестиваль «Парк собирает друзей», фестиваль «Делай сам», День охраны окружающей среды, весенние и осенние субботники на территории парка.

Волонтерство – это совершенно замечательный способ использовать свое свободное время. Дети могут расширить горизонты и познакомиться с замечательными людьми-единомышленниками. Экологическое волонтерство помогает обучающимся раскрыться в природоохранной сфере, получить новые навыки и знания, реализовать свои потребности в этом направлении.

Экологическое волонтерство

Закроева Л.А.,

зам. директора МБОУ «Ершичская средняя школа»

У каждого человека есть особенно близкие сердцу места – город или деревня, где он родился, рос, учился, где сделал первые шаги к познанию окружающего мира. С возникновения у ребенка любви к своему городу, селу, к людям, в них живущим, к родной природе и начинается формирование благородного и высокого чувства любви к Родине.

Село Ершичи, в котором мы живём, небольшое, но красивое. Летом оно утопает в цветах и зелени, осенью в золоте и багрянце листвы, а зимой радует глаз своими белоснежными просторами. Название село получило, по преданию,

от слова «ёрш» – рыбы, в изобилии водившейся в реке Ипать, хотя и маленькой, но без которой не обходилась ни одна приличная уха.

Одной из удивительных особенностей нашего села является чистота. Это не только благодаря замечательной работе МУП «Коммунальщик», но и тому, что жители села стараются не бросать мусор на улицах.

Как достичь того, чтобы село оставалось как можно дольше чистым, зеленым, благоухающим, чтобы по берегам реки не валялись осколки стекла, пластиковый мусор, чтобы территории мест отдыха имели ухоженный вид – эти вопросы постоянно задают себе ребята из *волонтерского движения «Тимуровец»* МБОУ «Ершичская средняя школа». Каждый из них убежден, что если человек с детства научится беречь и ценить родную природу, приносить ей только пользу, а не вред, то экологическая обстановка будет улучшена и людям станет намного приятнее жить в чистом селе. Эковолонтеры не только изучают экологическое состояние окружающей среды в селе Ершичи и его окрестностях, ведут пропаганду антимусора среди обучающихся школы и населения, но и организуют работу по привлечению как можно больше организаций – партнеров к решению экологических проблем. Волонтеры считают, что только общими усилиями можно, если не решить всю проблему, то хотя бы сдвинуть ее с мертвой точки, и твердо убеждены в том, что мусору место на свалке, а не на земле.

Число эковолонтерских отрядов в школе ежегодно растет, появилась даже традиция посвящения в волонтеры в рамках Международного Дня волонтера 5 декабря.

За годы своего существования участники волонтерского движения приняли участие в различных акциях РДШ, сочетая практическую и просветительскую деятельность. Ребята оказывают посильную добровольческую помощь в различных направлениях, проводят экологические акции, субботники, праздники, мероприятия, форумы, конференции.

В прошедшем учебном году изюминкой стало сотрудничество волонтерских отрядов с представителями государственных и общественных организаций. Чаще всего в роли представителей выступали родители учащихся, этот факт придавал учащимся больше оптимизма, веры в свои силы. Работа получилась значимая, проделано очень много работы по очистке территорий мест отдыха, пляжей.

В таблице 1 приведены примеры сотрудничества эковолонтеров.

Таблица 1

Название партнерской организации	Форма сотрудничества	Краткое содержание сотрудничества
Районная библиотека	Проект «Экология нашего села»	Защита экологических проектов, мероприятия «Сохраним природу нашего района», конкурс стихов, сочинений о селе
Центр занятости населения	Договор о летней занятости обучающихся, выполнение работ, связанных с благоустройством цветников в центре села	Ежегодно в течение летних каникул учащиеся заключают Договор с ЦЗН и занимаются благоустройством территории села Ершичи
Центр социального обеспечения населения	Соглашение о сотрудничестве ЦСО и МБОУ «Ершичская средняя школа» о выполнении добровольческой (волонтерской) деятельности	Акция «Доброта спасет мир» (сбор художественной литературы и передача пожилым людям, проживающим в ЦСО). Акция «Новый год в каждый дом» (в рамках конкурса «Выбросить нельзя, переделать» из бытовых отходов и технического мусора ребята сделали сувениры, новогодние елки и игрушки и подарили каждому пожилому человеку из ЦСО)
Администрация Ершичского сельского поселения	Соглашение о сотрудничестве по выполнению добровольческих (волонтерских) работ, связанных с уборкой мест отдыха населения	Акция «Живи, родник» (очистили 5 родников на территории Ершичского района), «Чистый берег» (очистили берег на протяжении 5 км
Администрация Ершичского района	Сотрудничество по благоустройству мест отдыха жителей села	Очистили от мусора территорию пляжа вблизи озера д. Танино, любимое место отдыха местных жителей «Маевка»
Совет ветеранов	Сотрудничество по уборке мест захоронения воинов и мирных жителей, погибших в годы войны	Акция «Ветеран живет рядом» (посильная помощь ветеранам войны и труда, пожилым людям по уборке дров) Акция «Обелиск» (благоустройство памятников и обелисков погибшим воинам)
Пожарно-спасательная часть № 30	Сотрудничество по уборке берегов реки Ипуть и озера в д. Танино	Акция «Чистый берег» (очистка от мусора берега реки и пляжа)
Ершичское лесничество	Сотрудничество по посадке хвойных деревьев из питомника. Изготовление скворечников	Акция «Сад Победы» (посадка хвойных деревьев из питомника) Акция «Скворечник» (Изготовление скворечников и развешивание их на территории школы и села)
Храм Святой Богородицы д. Корсики	Сотрудничество по уборке мусора внутри строящейся церкви	Акция «Сохраним храм» (уборка строительного мусора и очистка прилегающей территории)

Работа экологического волонтерского отряда имеет большую значимость, так как ребята, принимая деятельное участие в различных конкурсах и акциях, проявляют активную жизненную позицию, чувствуют себя сопричастными к международному экологическому движению. В процессе деятельности отряда проявляются способности и таланты ребят. Это поможет им лучше познать себя, свое место в жизни, а может выбрать профессию.

Результатом работы по экологическому воспитанию и образованию школьников можно считать формирование высокого уровня экологической культуры и сознания, являющейся необходимым компонентом социально зрелой личности. Если ребята проявляют интерес к охране природы, не проходят мимо, не являются бездушными свидетелями загрязнений природы, следят за благоустройством школы и школьной территории, привлекают внимание родителей, учителей, учащихся школы к экологическим проблемам города, то значит, работу экоотряда можно считать положительной.

Список литературы

1. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю. Клемяшова Е.М. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
2. Камакин О.Н. Проблемы экологического образования // Воспитание школьников. – 2013. – №7. – С. 38.
3. Экологическое образование и воспитание детей. – М.: ООО «Новое образование», 2010. – 120 с.
4. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю. Клемяшова Е.М. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
5. Камакин О.Н. Проблемы экологического образования // Воспитание школьников. – 2013. – № 7. – С. 38.

Грантовая поддержка волонтерской деятельности

*Никитенкова Т. С.,
директор МБОУ Ярцевская средняя школа № 6*

Сегодня на форуме «Современное воспитание: новые условия и актуальные практики» мне хотелось бы затронуть тему «Грантовая поддержка волонтеров в школе через участие в конкурсах российского движения школьников».

На сегодняшний день в сети Интернет постоянно появляется множество

конкурсов самых различных направлений, в которых может принять участие, как педагог, так и образовательная организация.

В России термин «грант» появился в начале 1990-х годов. Грант – это безвозмездная денежная помощь на проведение научных исследований, открытие стартапов или реализацию новых проектов, способных принести пользу обществу. Обязательное условие выдачи грантов – **полный отчёт** об использовании выделенных средств.

В 2020 году волонтерский отряд «Я+ТРИ» МБОУ ЯСШ № 6 решил участвовать в одном из грантовых проектов российского движения школьников «Добро не уходит на каникулы». Мы выбрали номинации и написали проект (Организация волонтерской комнаты). Одним из условий участия в данном конкурсе стало обучение всех членов волонтерского отряда на площадке Корпоративного университета РДШ. Все дети и руководитель отряда прошли обучение и получили свидетельства о прохождении. Однако, по результатам рассмотрения заявок, проект не победил. В 2021 году в апреле месяце, изучив положение о всероссийском конкурсе, мы выбрали одну из номинаций и написали проект. По итогам конкурса наш проект выиграл грантовую поддержку на его реализацию в размере 181 050 рублей. Из статистики всероссийского конкурса «Добро не уходит на каникулы»:

2020 год	2021 год
1027 заявок	834 заявки
6740 участников	6890 участников
122 соглашения	125 соглашений

Мы получили протокол с итогами конкурса, в котором были пошаговые инструкции. При реализации гранта мы руководствовались паспортом и сметой проекта. Для своевременного и правильного заполнения отчетов с нами проводились семинары. Проблем в написании отчетных документах не было. Главное – все правильно и досконально читать документы конкурса.

В 2021 году волонтерский отряд «Я+ТРИ» реализовывал проект «Добрая забота о Хвостиках».

Мы давно привыкли к тому, что рядом с нами живут бездомные животные. Кто-то подкармливает их, случается, забирает счастливчика домой, кто-то обходит стороной – безразлично или с опаской, – кто-то просто не замечает. Бездомные животные – это зачастую следствие человеческой жестокости и безответственности. Вторая же сторона медали в том, что такие животные бесконтрольно плодятся и могут быть переносчиками самых разных инфекций. К сожалению, нередки и случаи нападения на людей бродячих собак. А это уже вопрос не только нравственности, но гигиены и даже безопасности.

Наш проект направлен на привлечение внимания горожан и их вовлечение

в проблему сокращения численности бездомных животных гуманными методами, формирование ответственного отношения к своим питомцам и повышение культуры их содержания.

Поставленную цель волонтеры школы достигали путем организации широкой информационной кампании, в том числе посредством средств массовой информации и социальных сетей, распространению печатной продукции.

За все время реализации проекта волонтеры школы провели 15 мероприятий как в своей школе, так и за ее пределами. Был организован школьный конкурс видеороликов, в которых дети рассказывали о своих питомцах, конкурс фотографий с домашним животным, конкурс сочинений «Моя история о спасенном животном», конкурс рисунков, во всех классах прошли «Уроки доброты». Ребята провели несколько акций на улицах Ярцева: наши волонтеры анкетировали жителей города по проблеме бездомных животных, а также раздавали листовки и буклеты, призывающие оказывать любую посильную помощь приюту для животных. Весь сентябрь проводились акции по сбору корма. Собрали более 30 килограммов. Прошли совместные мероприятия с Ярцевским молодежным центром. Наша агитбригада выступала в детском саду № 5: мы стремились заинтересовать проблемой помощи животным даже самых маленьких.

В рамках реализации гранта было приобретено: витамины для животных на сумму 4477 рублей, которые передали в приют «Доброе сердце», а также перечислили 26 тысяч рублей на стерилизацию животных, содержащихся в нем.

Полученный на реализацию проекта грант стал для ребят стимулом и помог решить некоторые материальные проблемы. Например, была приобретена специальная форма для добровольческого отряда «Я+ТРИ», фотоаппарат, принтер и некоторая другая аппаратура, необходимая для проведения мероприятий и акций. В 2022 году волонтерский отряд «Я+ТРИ» снова будет участвовать во всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы».

Школьное лесничество: актуальные направления деятельности

Бальчус И.М.,

зам. директора МБОУ Семлевская СОШ № 1 Вяземского района Смоленской области

Основная идея практики – расширение образовательного пространства через объединение и интеграцию урочной и внеурочной деятельности школьников существенно увеличивает возможности школы при создании

условий для наиболее эффективного развития обучающихся, приобщая их к российским традиционным духовным ценностям путём реализации системно-деятельностного подхода. Создание школьного лесничества позволяет комплексно подойти к решению задач познавательного, экологического, и эстетического характера.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации программы школьного лесничества «Зелёная волна» является одним из ресурсов развивающего, воспитывающего обучения и повышения качества образовательного процесса в школе.

Содержание опыта. Главным в системе экологического образования служит принцип природосообразности, который предполагает, что воспитание основывается на научном понимании взаимосвязи природных, социальных и культурных процессов, формирует у учащихся ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения.

Рассматривая вопрос формирования у школьников экологической культуры через их личное участие в работе школьного лесничества, подобран комплекс психолого-педагогических приемов и методов, который позволил учащемуся развиваться как личность и выходить на новый уровень качества. Добиться такого результата можно благодаря непрерывному экологическому образованию, осуществления преемственности на всех ступенях обучения, что практикуется в нашей уже несколько лет.

Одним из действующих приёмов формирования коллектива является посвящение в члены школьного лесничества учащихся 5 класса, которые кроме желания уже обладают некоторыми знаниями, умениями и навыками правильного природопользования, приобретёнными на занятиях кружка внеурочной деятельности «Юный эколог». Кроме того, обязательно на этом этапе мы чествуем и награждаем лучших членов ШЛ, а они в свою очередь, придумывают испытания для новичков. Для усиления ценности данного ритуала всегда приглашаются сотрудники Вяземского лесхоза. Это является началом дороги приобретения собственного опыта юных членов ШЛ «Зелёная волна», который формирует ценностное отношение к природе как богатству России.

Основные направления работы школьного лесничества:

1. Образовательная и социально-практическая деятельность

Тематические экскурсии в лес, для закрепления теоретических знаний. Распространение противопожарных листовок с целью предупреждения возникновения лесных пожаров. Посадка леса, уход за лесными насаждениями. Озеленение населенных пунктов.

Изготовление и развешивание искусственных домиков и кормушек для

птиц. Подкормка птиц. Составление карты участка леса с нанесением муравейников, мест гнездования птиц, произрастания ценных растений и других охраняемых объектов. Сбор лекарственного сырья, ягод, семян древесных и кустарниковых пород. Устройство экологических маршрутов, троп.

2. Исследовательская и опытническая работа

Организация тематических групповых и индивидуальных работ по изучению объектов и явлений лесного биоценоза, влияния антропогенного воздействия на лес. Темы исследовательских работ доступны для детей и непременно связаны с прохождением учебной программы по биологии. Важно, чтобы каждый учащийся еще зимой начал готовиться к проведению опыта. Он должен прочитать рекомендованную литературу, познакомиться с биологическими особенностями того растения, которое будет использовано в опыте, наметить примерные сроки выполнения агротехнических мероприятий. С момента закладки опыта и до его завершения ученик последовательно отмечает в дневнике все работы, которые он проводит, и результаты опыта. Делает заключение о результатах работы, выводы и рекомендации. Результатом работы учащихся являются исследовательские и экологические проекты, отчёты и участие в научно-исследовательских конференциях различных уровней. Проводится экологический мониторинг.

3. Пропагандистская и познавательная деятельность

Организация лесохозяйственной и природоохранной деятельности.

Реализация долгосрочного проекта «Дети – детям», нацеленного на трансляцию приобретённого опыта не только в стенах школы, но и для обучающихся других образовательных учреждений (г. Ельня, г. Москва). Выпуск и распространение листовок экологического содержания. Организация экскурсий для начальной школы по экологической тропе. Выпуск стенгазет, фото стендов, информационных щитов, посвященных охране леса. Участие в экологических играх, викторинах, онлайн – уроках, олимпиадах. Проведение экологических недель и декад, которые традиционно открываются выступлением агитбригады «Берегиня».

В течение лета ведет свою работу эколого-краеведческий лагерь «Родник», где ребята ходят в походы, изучая флору и фауну местных лесов по маршруту экологической тропы, знакомятся со способами лесовосстановления, заготовкой семян, учатся определять породы деревьев, изучают экологическое состояние лесного фонда.

4. Работа с социальными партнёрами

Участие родителей в реализации программы школьного лесничества.

Участие эковолонтеров в Программе развития и укрепления связей с

пионерскими организациями России, Белоруссии и Молдовы для обмена опытом пионерской и военно-патриотической работы, знакомства молодого поколения с традициями, историей и жизнью своей школы.

Встречи со специалистами Вяземского лесничества, лесничими, представителями лесопожарной службы. Участие во всероссийских и региональных акциях.

Интеграция программы школьного лесничества с ООП школы, активное использование технологии разновозрастного коллективного взаимообучения, которая по результатам мониторинга лидирует и среди детей и среди педагогов. Данная технология является эффективным средством обучения (для детей: более заинтересованное, лично значимое и осмысленное восприятие знаний за счет понимания их нужности и социальной значимости (мотивация); возможности для развития интеллектуального творческого мышления; более активное применение своих знаний на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер; формирование и развитие УУД; снятие перегрузки в учебном процессе).

Практическая природоохранная деятельность детей для нас является значимой:

- во-первых, дети сразу видят результаты своего труда;
- во-вторых, общение с живой природой помогает детям расти добрыми и отзывчивыми.;
- в-третьих, они много времени проводят на свежем воздухе, а следовательно, при правильно организованной работе и сочетании ее с играми происходит закаливание и укрепление здоровья детей.

Деятельность школьного лесничества напрямую связана с новой моделью экологического образования и воспитания, одной из составляющей которой является накопление личного, индивидуального и группового практического опыта применения знаний, умений, формирование ценностного отношения к природе.

Примером достижения результатов в этой области можно рассматривать следующую прогрессию:

- в первый год обучения по Программе ШЛ ученики знакомятся с видовым составом Берёзовой рощи, которая является одной из остановок нашей экологической тропы, делают рисунки, экологические знаки, которые впоследствии там и размещают;
- во второй год обучения дети обязательно участвуют в акциях по сохранению лесного фонда сельской администрации, сочиняют листовки и плакаты в защиту природы нашей местности, оформляют исследовательские работы и выступают с ними на разных уровнях;

– и вот уже на третий год обучения ребята проводят экскурсии по экотропе в Берёзовой роще, сами проводят там экологический десант, составляют свои задачи для учителя математики (например: хватит ли нам для посадки на сельской территории 1 га 25500 шт. молодняка ели обыкновенной, если ширина междурядий 0,8 м и шаг посадки 0,5 м?).

Внедряя в учебный процесс новую модель экологического образования и воспитания, мы успешно достигаем уровневых результатов:

1 уровень – экологическая грамотность. Этот уровень представляет собой познавательную модель, сформированную на эмпирическом уровне: приобретение социально значимых знаний, а также формирование мотивации на самоограничение в рамках экологических, нравственных и правовых норм;

2 уровень – экологическая образованность. На данном уровне реализуется познавательная модель в части освоения теоретических знаний, включая экологическое самообразование, экологическое исследование, экологическое проектирование, а также, что не менее важно, формирование ценностного отношения к природе как богатству России;

3 уровень – экологическая компетентность. Уровень, на котором познавательная модель реализуется как созидательная деятельность. Предполагаемыми результатами на данном этапе можно считать: накопленный опыт экологической деятельности в разных жизненных ситуациях, опыт самостоятельной практики социально значимой деятельности, сформированность ключевых экологических компетенций, как составляющих личностных компетенций.

На основании этих уровней можно проследивать формирование экологической культуры. Экологическая культура предполагает такой способ жизнеобеспечения, при котором общество не создает угрозы жизни на Земле.

Подтверждением эффективности работы школьного лесничества являются не только практические дела, которые были описаны выше, но и высокий уровень исследовательской работы. Обучающиеся школьного лесничества демонстрируют высокие показатели по участию в различных экологических конкурсах и проектах, всегда выделяются своей активностью и целеустремленностью.

Разнообразная деятельность даёт возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть лесоэкологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы и транслировать свой опыт на различных уровнях. На протяжении последних лет наше школьное лесничество занимает первенство по природоохранной работе на муниципальном и региональном конкурсах, где подводятся итоги работы за год.

Значимым воспитательным результатом деятельности школьного лесничества, является то, что его участники рассматривают лес, прежде всего, как ценность с точки зрения общечеловеческой культуры. А приобретаемые знания способствуют не только формированию экологической компетентности, но и являются предпосылкой к занятиям другой наукой – лесоводством.

Педагогическая практика показывает, что природоохранная деятельность является эффективным фактором развития личности, если будет органичным элементом целостной системы работы школы, фактором создания и развития системы воспитательной деятельности. В этом случае «выигрывают» и воспитательная система, и природоохранная деятельность. В конечном итоге все это является действительной предпосылкой для предотвращения экологически безнравственных поступков.

«Защита Земли, ее разнообразия и красоты – наш священный долг», – так записано в преамбуле документа «Хартия Земли».

Воспитательный аспект туристско-краеведческой деятельности. Из опыта работы клуба «Гамаюн»

Данильчик М.В.,

методист МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» города Смоленска

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» воспитанием называется «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Социализация предполагает интеграцию ребёнка в социальную систему через овладение её правилами, ценностями, знаниями, традициями, позволяющими ему успешно функционировать в обществе. Туристско-краеведческие кружки учреждений дополнительного образования обладают рядом специфических черт, способствующих более эффективной и интенсивной социализации.

Во-первых, в условиях экспедиции, похода или туристских сборов взаимодействие с руководителями и педагогами происходит в неформальной обстановке. Сложно переоценить эту особенность туристско-краеведческой деятельности. Учитывая тот факт, что для ребёнка существуют два отдельных мира – мир детей и мир взрослых, у него формируется определённая степень недоверия, настороженности по отношению к школьному учителю, классному руководителю. Совместный полевой быт способствует устранению этих препятствий, педагог в этом случае воспринимается не столько как инструмент контроля, сколько как старший товарищ, степень доверия к которому зачастую выше не только по сравнению с классным руководителем, но и зачастую – с родителем. А следовательно, и механизмы социализации работают на совершенно другом уровне.

Во-вторых, проходя даже небольшой по времени и расстоянию маршрут, юный турист оказывается в отрыве от своей зоны комфорта: он испытывает на себе капризы погоды, физически загружен переходом, дежурством, вынужден участвовать в приготовлении пищи, которая в подавляющем большинстве случаев разительно отличается от домашних разносолов, он не имеет возможности погрузиться в мир видеоигр и социальных сетей. В таких условиях более эффективно проходит овладение новыми навыками, формируется более серьёзное отношение к восприятию определённых правил и установок. Показателен в этом плане пример воспитанника Центра этнографии, краеведения и туризма Тимофея Р., который, по словам матери, до начала систематического занятия туризмом был крайне разборчив в еде и имел строго определённый набор приемлемых блюд. Естественно, что диктовать эти правила походной группе он возможности не имел. Именно походная жизнь заставила его пересмотреть свои кулинарные предпочтения, принять как должное полевое меню и, в том числе через это, стать частью группы, коллектива.

Третьей чертой социализации в туристской среде является коллективный характер всех видов деятельности. Установка палатки, заготовка дров для вечернего костра, приготовление пищи, даже гигиенические процедуры проходят совместно друг с другом. Мало того, туристская группа на маршруте – замкнутый коллектив. Шанс встретить кого-либо в лесной глуши невелик, общение вне группы на время маршрута прекращается. В отличие от школьного класса состав туристской группы от похода к походу претерпевает зачастую существенные изменения, состав микрогрупп – палаток – тоже меняется. Это находит отражение в том, что систему межличностных отношений приходится выстраивать заново или вносить в неё существенные изменения, что в свою очередь способствует развитию коммуникативных

способностей, важнейших для прохождения социализации.

Туристско-краеведческий клуб «Гамаюн», функционирующий на базе Дворца творчества детей и молодежи, существует с 1970 года, что даёт большую возможность для мониторинга вхождения выпускников в социальную среду. Влияние клуба на социализацию находит выражение в расширении круга общения членов клуба (показателен пример сотрудничества с другими туристскими коллективами – т/к «Атлант», «Одиссей»). Велика роль и в плане профессиональной ориентации подростков: среди выпускников, чья карьера определилась благодаря участию в программах ЦЭКиТ, и моряки дальнего плавания, и лётчики, и геологи, и писатели, и работники природоохранной сферы, и педагоги. Вскрыть у детей интерес к разнообразным областям деятельности позволяет широкий спектр направлений работы ЦЭКиТ: геология, этнография, ботаника, зоология, история. На туристских маршрутах Духовщинского района постоянно ведётся уход за местами воинских захоронений. В митингах и акциях по облагораживанию этих объектов принимают участие все без исключения гамаюновцы. В нашей стране, более всех пострадавшей от нашествия фашистов, отношение к Великой Отечественной войне особое. В последние годы периодически предпринимаются попытки оправдать либо пересмотреть отношение к таким преступникам, как Власов, Краснов, Маннергейм. Вследствие того, что критическое мышление у ребёнка ещё не сформировано окончательно, программы ЦЭКиТ помогают ему не поддаться влиянию подобного маргинального отношения к подвигу советского народа.

Одной из основных задач туристско-краеведческого клуба «Гамаюн» является уход за мемориальными комплексами и памятниками Великой Отечественной войны. С появлением туристской базы на территории деревни Рибшево Духовщинского района клуб направил усилия на изучение истории близлежащих территорий, для чего привлекались письменные источники, производились опросы местных жителей, проводились совместные экспедиции с поисковыми отрядами. Активными участниками этой работы были дети и подростки. В годы Великой Отечественной войны на территории, где сейчас проходят походы Детской Лесной Республики, шли бои, действовали партизанские отряды. Места захоронений, памятные знаки и мемориальные комплексы расположены как в пределах опустевших и ныне существующих населённых пунктов, так и в природной среде. Урбанизация и упадок сельскохозяйственного производства привёл к тому, что многие сельские населённые пункты ныне опустели, дороги заросли. В таких условиях лишь деятельность туристских групп позволяет уберечь эти объекты от забвения и разрушения.

Уход за состоянием памятников войны предполагает такие мероприятия как выравнивание погоста, озеленение, покраска конструкций, прополка, замена венков, покос травы, расчистка путей подхода.

Некоторые мемориалы были изначально установлены в регулярно затапливаемых поймах рек, поэтому требовали переноса на возвышенные участки. Так было сделано весной 2020 года с памятником трём молодым стахановкам, расстрелянным немцами в долине реки Лабиринт.

В 2019 году, во время подготовки туристско-краеведческой экспедиции «Дорогой детей войны» в рамках реализации гранта Министерства просвещения, возникла идея оборудования мемориального комплекса, посвящённого детям войны, как эвакуированным с оккупированной территории, так и сражавшимся с фашистами в партизанском соединении «Батя». Задуманное было реализовано при поддержке ООО «Смолмонумент», национального парка «Смоленское Поозерье, жителей сельского поселения. На торжественном митинге в честь открытия присутствовали представители МБУ ДО «ДТДМ» города Смоленска, администрации сельского поселения, администрации Духовщинского района, национального парка «Смоленское поозерье», руководство ООО «Смолмонумент». События освещалось на телевидении (телеканалы «Россия – 24» и «Феникс»), в газете «Рабочий путь».

Каждый туристский поход клуба предполагает в том числе и работы на одном из мемориалов. Таким образом, места памяти Великой Отечественной войны посещаются 6–10 раз в разное время года. Кроме непосредственно походных групп клубов «Гамаюн» и «Атлант» на мемориалы деревни Рибшево выходят посетители национального парка, жители сельского поселения и их родственники, школьные группы из Смоленска и Духовщины.

Работа по уходу за воинскими захоронениями и мемориалами Великой Отечественной войны проводится в течение всего учебного года в каникулярное время. Все маршруты клуба сопровождаются посещением одного или нескольких объектов

Опыт и наработки турклуба «Гамаюн» в сфере сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны могут быть использованы туристскими группами, активом школьных краеведческих кружков, поисковых организаций, а также жителями населённых пунктов, на территории которых находятся мемориалы советским войнам.

Список литературы

1. Грушенко В.И. Открывая тайны живой природы / В.И. Грушенко // Смоленская правда. – 2012. – № 46 (656) 22 ноября. – С. 4.
2. Сивакова С.А. «Гамаюния»: продолжение вахты памяти. /

С.А. Сивакова // Поозерье. Эколого-просветительская газета. – 2005. – № 1 (54) Февраль. – С. 11–13.

3. Корнеев А. Волшебное кольцо Смоленщины / А. Корнеев // Смоленская неделя. Общественно-политический еженедельник. – 2010. – № 35 (46). – 10 сентября. – С. 24.

4. В. Рощин. Именем вещей птицы / В. Рощин // Турист. – 1990. – Декабрь. – С. 42–43.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воспитательный потенциал школьного музея

*Шульгинова Л.С.,
учитель МБОУ «Средняя школа № 1» города Гагарина*

Современная школа ориентирована на расширение культурно-образовательного пространства, освоение новых источников информации. Решение этих задач связано и с тем, какую роль в педагогическом процессе будут играть школьные музеи, какие направления и формы деятельности они будут использовать.

Музейная педагогика формируется на стыке музееведения и педагогического знания и касается образовательной деятельности музея. И если для классического музея педагогическая функция – одна из многих, то для школьного музея воспитание, образование и социализация подрастающего поколения – основополагающая задача.

Феномен школьного музея состоит в том, что его образовательно-воспитательное влияние на учащихся наиболее эффективно проявляется в процессе участия в осуществлении (реализации) различных образовательных проектов: поисково-собираательных проектов, проектировании встреч с интересными людьми, научно-исследовательских проектов краеведческого характера по изучению отдельных музейных экспонатов, научно-методических проектов по разработке и реализации новых форм музейно-педагогической деятельности, проведению олимпиад, конкурсов, акций, викторин. Работа в музее должна строиться на активной основе, через целесообразную деятельность ученика. Отсюда важно показать детям актуальность их творческой исследовательской деятельности. Музей и музейные экспонаты становятся не просто источником новой информации, но актуализируются в социально значимую проблему, которую вполне по силам решить подростку – увидеть реальный и осязаемый результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. И результаты проектной деятельности представляются на тематических конференциях, оформляются в виде альбомов, видеофильмов, журналов, газет, сами становясь частью музейного фонда или непосредственно экспонатами музейных экспозиций.

Хочу очень кратко представить школьный мемориальный музей Ю.А. Гагарина МБОУ «Средняя школа № 1» города Гагарин. Состоит он из двух залов: первый посвящен жизни и подвигу Ю.А. Гагарина – выпускнику нашей школы, второй зал – истории и традициям школы. Основан музей сразу

же после полета Юрия Алексеевича в апреле 1961 года учителем истории Никитиным Г.Т., благодаря его находчивости и целеустремленности у нас хранятся уникальные экспонаты – это вещи, лично принадлежавшие Юрию Гагарину: Похвальный лист из Люберецкого ремесленного училища; Похвальный лист и грамота за спортивные достижения из Саратовского индустриального техникума; тетрадь по металлографии из техникума, часы Гагарина, подарок музею от друга детства Юрия Алексеевича Льва Михайловича Толкалина.

Современная школа ориентирована на расширение культурно образовательного пространства, освоение новых источников информации. Решение этих задач тесно связано с ролью школьного музея в образовательной среде школы.

Успешность педагогической деятельности школьного музея обусловлена «сотрудничеством», «соединения» музея и школьного коллектива. Что и происходит в нашей школе.

1. Музейная экспозиция организована и укомплектована так, чтобы быть полезной и доступной учителям разного профиля.

2. В работе методических объединений учителя-предметники учитывают образовательный потенциал школьного музея и планируют работу по предмету и проектной деятельности учащихся на основе экспозиции и фондовых материалах музея.

3. Активно привлекаются обучающиеся к участию в социально значимых музейных проектах историко-краеведческого, военно-патриотического и эстетического характера.

4. Классные руководители широко используют возможности школьного музея в проведении классных часов.

9 марта. Завершение проекта «Учителя Юрия Гагарина»

Среди разнообразных направлений использования потенциала музея наиболее емким является – проектная деятельность. Музейный актив –



инициатор многих общешкольных проектов, в ходе реализации которых у ребят происходит переоценка ценностей: то, что раньше не замечалось или казалось обыденным, наполняется новым смыслом, новым содержанием.

Направления проектной деятельности разнообразны:

поисково-собираательные проекты, проектирование встреч с интересными людьми, научно-исследовательские проекты, а также организация и проведение конкурсов, акций, викторин. Результаты проектной деятельности представляются на тематических конференциях, оформляются в виде альбомов, видеофильмов, газет, сами становясь частью музейного фонда или непосредственно экспонатами экспозиций.

За последние три года завершена работа над тремя проектами в рамках школы. Это «Школьные ступени», «Учителя Юрия Гагарина» и в год празднования 75-летия освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков был реализован проект «Карта Победы Смоленской области». Работая над этим проектом, нам удалось объединить 19 районов Смоленской области (из 25). Заключительным этапом проекта стало большое мероприятие у Смоленской крепостной стены у Вечного огня, где представители всех этих районов 25 сентября, в день освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков собрали из отдельных кусочков-пазлов карту освобождения Смоленщины в сентябре 1943 года.

25 сентября 2019 г. (Завершение проекта «Карта Победы Смоленской области»)

В прошлом году к 76-летию Великой Победы был представлен проект «Бессмертный полк Школы № 1», где собран обширный материал о выпускниках школы Героях Советского Союза, об учителях участниках Великой Отечественной войны, о выпускниках довоенных лет участниках Великой Отечественной войны и прадедах наших обучающихся. В этом году 12 апреля завершается работа над проектом «Ах, этот день 12 апреля», результатом которой стал видеоролик с воспоминаниями очевидцев, того знаменательного дня, когда свершился первый полет человека в космос. К данному проекту к нам присоединились русские общины Швеции и Хорватии. Так же представлен воссозданный интерьер жилого помещения 60-х годов прошлого века. Где наглядно можно увидеть скромный быт людей того времени. Но тем ни менее, наша страна была первой в освоении космического пространства человеком. Мы – первые на века!



Роль школьного музея в системе гражданско-патриотического воспитания в школе

Парфенкова Г.А.,
учитель МБОУ Сычевская ООШ, филиал Гоголевская школа

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Много требуется от школы: ее роль в этом плане невозможно переоценить.

В наше время, как никогда, задачи патриотического воспитания молодежи, не только не утратили своей актуальности, но приобрели новую остроту и специфику. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения.

В нынешний век прививать патриотические чувства подрастающему поколению становится актуальной темой. Каждый педагог пытается в своих учениках пробудить интерес к своему поселку, деревне; сформировать у них осознанное отношение к истории, вселить в них гордость за свой народ и уверенность в прекрасное будущее нашей страны. Школьный музей может сыграть огромную роль в духовном развитии школьников.

Музей – это хранитель традиций, которые накапливаются и обновляются. Музей обеспечивает учащимся создание среды, благоприятной для творческого развития. Его воспитательные и образовательные возможности огромны:

- он может быть органом ученического самоуправления;
- средством воспитания общественной активности;
- серьезным подспорьем в обучении;
- средством, повышающим общую культуру учащихся.

От простой созерцательной экскурсии школьный музей может «продвигать» ребёнка к осмыслению более серьёзных вопросов и проблем, как родного края, района, посёлка, так и истории, культуры, науки страны в целом. Музей – это хранитель памяти, а историческая память важна и необходима – во все времена и в любом государстве.

Школьный музей – это место, которое объединяет единой целью детей

разных учебных возможностей: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями, а также учеников группы «риска».

Любови к Родине нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. И в этом школьный музей – одно из самых действенных орудий воспитания патриотизма, любви к своей земле.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в музее, учащиеся получают более конкретные и образные представления об истории, культуре и природе своего района. Школы, учат понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе. Музейная работа также позволяет развивать личностные качества ребенка, так необходимые в жизни: коммуникабельность и речь, умение общаться с людьми разных возрастов и социальных групп, формировать ответственность и инициативность. Учит правильно организовывать свободное время. А это уже нравственные категории.

Школьный музей – живой организм, центр краеведческой и патриотической работы общеобразовательного учреждения. Здесь можно ощутить себя частью истории, личностью, способной повлиять на её ход. Атмосфера школьного музея проникнута теплотой и заботой щедрых сердец тех, кто пополняет его фонд, ведёт исследовательскую и поисковую работу.

Любовь к Родине незаметна. О ней не кричат на всех углах. Она рождается от щемящего чувства причастности к тому, что происходило до тебя, и будет происходить после. Вот почему так важен настоящий живой школьный музей.

Таким образом, именно школьный музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности. Главное, что дает школьный музей, духовное, нравственное воспитание, чего так не хватает сегодня, учит не быть «Иваном, не помнящим родства», любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример. Помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогает задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, что

он оставит своим потомкам.

Патриотическое воспитание в МБОУ Сычевская школа Филиал Гоголевская школа занимает одно из ведущих мест в системе образовательного процесса. Центром воспитательной работы в этом направлении школы является историко-краеведческий музей. Музей является источником обогащения учащихся знаниями о родном крае, районе. Он создан учащимися и учителями и помогает воспитывать интерес к прошлому, любовь к своей Родине, к людям труда, знакомит с героической борьбой земляков с захватчиками, показывает примеры и факты героизма и патриотизма. Материалы музея позволяют находить в событиях, поступках, предметах, на первый взгляд, не имеющих ничего общего с героикой и патриотизмом, кропотливый труд, беззаветную преданность делу, которое выполняешь, нравственные идеалы, лежащие в основе многих поступков, любовь к своей малой Родине, уважение к людям, что по большому счёту и есть патриотизм.

Исходя из целей воспитания и имеющихся фондов музея, его программа имеет следующие направления работы: военно-патриотическое, этнографическое, поисковое.

Работа музея направлена на то, чтобы заложить в сознание школьников глубокие патриотические традиции.

В работе музея используются разнообразные формы работы, такие как исследовательские проекты, митинги, конкурсы патриотической песни, фольклорные праздники, вечера встречи выпускников школы. Такой широкий спектр позволяет привлечь к активной деятельности многих школьников и помогает превратить школьный музей в центр гражданско-патриотического воспитания.

Поисково-краеведческая работа музея осуществляется членами кружка «Активисты школьного музея». Неоценимую помощь в пополнении фондов оказывают жители деревни, ветераны Великой Отечественной войны, которые являются частыми гостями музея. Собранный материал систематизируется в музее и оформляется по разделам.

С целью сбора материалов проводятся встречи с героями и очевидцами событий, ведётся переписка с другими музеями, совершаются экскурсии, походы.

На основе собранных во время походов и экскурсий материалов в музее созданы следующие экспозиции: «Преданья старины глубокой»; «История школы»; «Великая Отечественная война».

Музей работает на основе самоуправления школьников. Во главе его стоит Совет музея.

Экскурсоводы проводят тематические и обзорные экскурсии для

учащихся, гостей школы. С использованием материалов экспозиций музея ежегодно проводятся героические поверки, линейки-памяти. Материал широко используется при проведении классных часов, при написании сочинений. Старшеклассники используют материалы музея, готовя рефераты и доклады о Великой Отечественной войне.

Я считаю, что роль школьного музея в воспитании подрастающего поколения очень велика. Модель гражданско-патриотического воспитания будет работать при наличии интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и коллективной творческой деятельностью.

Школьный музей как средство патриотического воспитания

Викентьева В.Н.,

МБОУ Соболевская основная школа имени А.Н. Попова, Монастырщинский район

На сегодняшний день проблема гражданско-патриотического воспитания учащихся является одной из наиболее важных и актуальных аспектов в современной школе. В этих условиях роль школьных музеев стала значительно возрастать, так как музей школы является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Основной целью гражданско-патриотического воспитания является ориентация обучающихся на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно историческому прошлому. Патриотизм, как многогранное по своему содержанию понятие, включает в себя:

- любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножать богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам.

Учитывая все теоретические позиции, можно сделать вывод о том, что гражданско-патриотическое воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления обучающихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях.

Говоря о патриотическом воспитании, мы, в первую очередь,

подразумеваем формирование у молодого поколения чувства любви к своей малой родине, ответственности за ее благополучие и процветание, а через этот «мосток» прокладываем путь к гражданской ответственности за всю страну, ее безопасность и суверенитет. И главная роль в этом принадлежит краеведению.

Целью школьного музея Соболевской основной школы является повышение интереса детей к истории родного края, привлечение их к исследованию и изучению судеб односельчан, их вклада в Великую Отечественную войну. С помощью краеведения учащиеся осознают, что история их деревни является составной и значимой частью истории большой страны, которой можно гордиться. Именно с любви к своей малой родине, начинается любовь к Отечеству, и этому всецело способствует практическая деятельность школьного музея. В основе практической работы лежит исследовательский метод, который считается вершиной образовательного процесса. Он позволяет ученику научиться формулировать цели, задачи исследования, планировать рабочий процесс, двигаться от намеченного и делать собственные выводы.

В нашем историко-краеведческом музее созданы следующие экспозиции:

1. История села Соболево
2. Наши земляки в Великой Отечественной войне
3. Героями не рождаются
4. Русская старина
5. История школы и ее выпускники
6. Крестьянский быт
7. Великая Отечественная война на территории края

Поисково-исследовательской деятельности наш музей занимается с самого начала своего существования. Накопленный материал используется в различных направлениях воспитательной работы: конкурсах, конференциях, экскурсиях и т.п. накопление краеведческого материала начинается с малого – изучения истории своей семьи. В каждой семье есть свои традиции, свои реликвии, что скрепляет поколения дедов, отцов и детей. Особенно если в семье есть свои герои. Живой рассказ очевидцев помогает ближе соприкоснуться с событиями истории. Вот только один пример: «Каждый год 9 мая моя бабушка Валентина Михайловна достает пожелтевшие треугольники-письма и перечитывает их. Письма, да несколько пожелтевших фотографий – вот все, что сохранилось от четырех мужчин, ушедших на фронт в 1941 г. и сложивших свои головы на полях Великой Отечественной войны. Ни орденов, ни медалей...» Так начинается рассказ о судьбе солдат семьи Кириенковых. В семье сохранились лишь несколько писем, да «похоронки-извещения». Письма, скупые на слова, в основном вопросы о жизни в деревне, о родственниках и

соседях, о домашних хлопотах. И ни слова о трудностях войны. Лишь только слова «... скоро будем дома, разгромим врага...». Несмотря на скупость слов, в письмах чувствуется любовь и уважение к близким и родным, ни одного обращения на «ты». Такое уважение показывает современным молодым людям, как нужно приобщаться со своей семьей, как простые, почти необразованные крестьяне почитали «ближнего своего».

По результатам семейных воспоминаний продолжили поисковую работу по погибшим. В ходе исследования учащиеся установили боевые пути солдат, разыскали их места захоронений.

Рассказ о судьбе семьи Кириенковых был бы неполным, если бы не исследования, проведенные по второй линии – материнской, где прадед тоже был участником Великой Отечественной войны. Дед был призван на фронт в июне 1941 года и первый бой свой принял на территории Белоруссии. Довелось почувствовать тяжелые дни отступления на восток через Могилев, Смоленск, Угру – и радостный, хоть и трудный, путь до Берлина. Шестьдесят восемь боевых операций и награды: ордена и медали, сиявшие на груди вернувшегося живым домой.

С событиями Великой Отечественной войны связана история деревни Дмыничи, где в 1943 году произошел тяжелый бой фашистских карателей с партизанами партизанского полка имени «13». Окруженные партизаны понесли потери, по некоторым данным, около тридцати человек из отряда «Победа» входивших в партизанское подразделение. Все погибшие были захоронены на местном кладбище. Долгое время на братской могиле стоял маленький безымянный обелиск, за которым ухаживали школьники и местные жители. В ходе поисково-розыскной работы были доподлинно установлены имена двенадцати погибших, и на братской могиле был установлен памятный знак с именами воинов.

История родного села неразрывно связана с историей России. В 1709 году в д. Соболево находился штаб Петра Великого, где император редактировал русскую азбуку. Свидетелем истории является памятник природы дуб черешчатый, которому более 400 лет. Видел исполин и молодого декабриста Павла Пестеля, перенес невзгоды грозных военных лет.

Все накопленные поисково-розыскные, исследовательские материалы хранятся в экспозициях музея и на электронных носителях. Это помогает учащимся принимать участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах. Например, таких: «Мои героические соотечественники», посвященный Дню героев Отечества; патриотическая акция «ДетиЗаМир 75», детско-юношеский онлайн-конкурс «История большой страны» и др.

Материалы нашего школьного музея стали основой для открытых уроков и виртуальных экскурсий, вошедших в каталог экскурсионно-образовательных программ по Смоленской области «Смоленские уроки».

Школьный музей Соболевской основной школы является социальным партнером музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в Москве.

Приглашаем в наш музей!

*Танавская Л.А.,
учитель МБОУ Верхнеднепровская СОШ № 3*

На табличке одного из кабинетов нашей школы написано: «Историко-краеведческий музей». Зайдёшь туда и попадаешь в иной мир – мир старинных вещей, народного быта, военной поры, прошлого школы... Интересно всё! Целый класс полон того, что в обычной жизни уже не встретишь! Наша школа любит свой музей, и я хочу о нём рассказать.

Открытие школьного музея прошло 2 февраля 2007 года и явилось событием районного масштаба. Присутствовала администрация района, педколлектив школы, учащиеся и родители. Классная доска до сих пор хранит автографы гостей и уже сама стала музейным экспонатом. Музей возник не на пустом месте, сначала был уголок в классе, но материал накапливался, и потребовалось целое помещение. Старинные предметы в наш музей попадали разными путями: что-то находили ребята во время походов, что-то дарили жители, многое подарили учителя нашей школы и я, заведующая музеем, учитель русского языка и литературы Л.А. Танавская. Музей стал центром воспитательной работы. На его базе работают два кружка – «Музееведение» и «Краеведение». По окончании курса обучающиеся получают удостоверения юного экскурсовода и проводят экскурсии для учащихся начальных классов.

В музее несколько экспозиций: народное творчество, угол русской избы, партизанская землянка, история нашей школы, нумизматика. Главное в работе школьного музея – воспитание обучающихся как будущих граждан-патриотов. Мероприятия воспитательного характера связаны, прежде всего, с родной школой и посёлком. У нас есть педагоги и выпускники, заслуживающие внимания. Это ветераны Великой Отечественной войны Н.Н. Лапшин, В.А. Соснина. Они выступали перед школьниками, когда работали, их воспоминания записаны членами совета музея. Сейчас на фасаде школы им открыта памятная доска. Бывший учитель по ОБЖ М.Е. Легостаев – ветеран афганской войны, ему посвящён уголок в музее, он всегда выступает в музее в феврале перед учениками. Пятеро выпускников школы тоже участники войны в

Афганистане, но они редкие гости, потому что тяжело вспоминать, как теряли товарищей на далёкой земле. Тем и ценны эти встречи. В нашем музее не раз выступали бывшие малолетние узники фашистских концлагерей, блокадники. К сожалению, таких живых свидетелей почти не осталось.

И мы изыскиваем новые пути и подходы в деле воспитания обучающихся: нам помогают работники библиотек, центра дополнительного творчества; просмотр документальных фильмов, участие в различных конкурсах (в том числе и в конкурсе «Музей года»), в волонтерском движении, тесно сотрудничаем с Советом ветеранов, с поисковым отрядом «Боец».

Все, кто приходит в музей, не остаются равнодушными к тому, что можно потрогать, о чём можно узнать. И после экскурсий ребята обязательно что-нибудь принесут в музей: монеты, гильзы от патронов, бумажные деньги, значки... Всё это прежде описывается и заносится в инвентарную книгу с указанием фамилии и имени дарящего. Присваивается свой номер. Всё оформляется согласно требованиям музейного распорядка. Этому ребята учатся на кружке, а также проводят экскурсии, правда, не по всему музею, а только по некоторым его экспозициям. Больше всего любят экскурсанты «Русскую избу». Там столько всего неведомого! Вслушайтесь только в такие слова: светец, чепела, двойнята, цадилка, подпечье, голяк и прочее. Тут целые открытия для детей, хотя некоторые наши слова-загадки решают сходу, потому что у них бабушки в деревне живут, и их не удивишь такими словами, как помазок или помельце.

Во время экскурсии мои юные экскурсоводы рассказывают о некоторых предметах, как они к нам попали. Например, кантарь – это весы. Их нам принёс житель нашего микрорайона В.В. Сычёв. От своей дочери он узнал про наш музей и решил подарить эти весы. Таких в музее не было. Удивление у ребят вызвали эти необычные весы, где всё взвешивается в пудах на рычаге, который надо суметь уравновесить. Такие весы нужны были для взвешивания сена, муки, сала...

Когда я рассказываю о партизанах Дорогобужского района (край наш славился партизанской борьбой), показываю личные вещи партизана Горбачёва Н.А., которые в наш музей передала С.В. Нетёсова, учитель математики. Н.А. Горбачёв был её дядей, и после его смерти, чтоб ничего не потерялось, Светлана Викторовна принесла всё к нам в музей. Экскурсанты впервые увидели кисет. Твардовский писал в «Василии Тёркине»: «Потерял солдат кисет, обыскался, нет, как нет ...»

Кроме экскурсий, на базе музея проходят научные конференции. Да-да, конференции! Выпускники школы выступают с докладами, посвящёнными знаменательным датам календаря. Например, будущие выпускники выступили

с сообщениями и докладами по теме «Дорогобуж в войне 1812 года». Наш город расположен на Старой смоленской дороге, и французы шли через него, жгли его и ели капусту, которой много росло по окраинам города, они его и запомнили по капусте, голодали, наверное, но мы их сюда не звали! Узнали и о партизане Дорогобужского уезда – Ермолае Васильеве (в память о нём названа одна из улиц Дорогобужа).

В нашем музее проходят встречи с выдающимися людьми района. Прежде всего, это наши ветераны войны и труда. Нашим гостем часто бывает председатель общества ветеранов района Власов В.И., он бывает не один, с ним всегда интересные собеседники: воины-интернационалисты, бывшие военные, заслуженные пенсионеры. Их опыт неоценим, воспоминания дают пример служения Родине, своему краю. До недавнего времени школа шефствовала над ветеранами войны Мартыновым П.И. и Трифоновой А.А. Крепкая дружба сложилась у ребят школы с нашими героями. Но, к сожалению, ветеранов остаётся всё меньше и меньше. Когда школа открывалась в 1980 году, в микрорайоне школы было 24 ветерана, а сейчас один – В.В. Сайфулин. В музее перед учениками школы выступали бывшие жительницы блокадного Ленинграда С.И. Канчурина и Л.В. Шкадова.

Слушать без слёз их было нельзя... Совет музея поздравляет этих героических женщин и с 8 Мартом, и с Днём Победы, и с 25 сентября – Днём освобождения Смоленщины.

Музей ведёт поисковую работу. Зародилась она ещё в советское время, когда классы боролись за право носить имя Героя. Нам достались письма бывшей партизанки отряда С.В. Гришина – Веры Звездаевой, которая вела активную переписку с классом, носившим имя гришинцев. После войны она занималась творчеством, писала книги. Похожие материалы есть о Зое Космодемьянской. Отряды посещали места, связанные с их героями, составляли альбомы походов, много фотографий этих экскурсий.

Сейчас кружковцы ведут летопись наших выпускников-медалистов. Они разыскивают их через родных, одноклассников, чтобы проследить, как сложилась жизнь, в какой области они работают. Например, серебряный медалист нашей школы выпуска 1987 года Владимир Башкирцев работает в одном из конструкторских бюро г. Жуковского в области освоения космоса. А серебряная выпускница 1989 года врач-невролог Анна Чванова в этом году была награждена Почётным знаком Смоленской области «За исцеление и милосердие». Так она была отмечена за работу в «красной зоне» против коронавирусной инфекции. Медалистов у нас за 41 год функционирования школы – 81.

Большая работа ждёт не только нынешнее, но и следующее поколение.

О нашем музее пишут СМИ, например, журнал «Смоленск», «Смоленская газета», «Край Дорогобужский». В нем побывали Губернатор Смоленской области А.В. Островский, командир поисковых отрядов Смоленщины, ныне Сенатор от Смоленской области в Государственной Думе Н.Г. Куликовских.

Жизнь в музее не стоит на месте. Поисковый отряд «Боец» выступил с инициативой открыть в нашей школе свой музей «Старая траншея». Администрация школы поддержала это предложение, и 13 марта прошлого года такой музей открылся. В него мы передали все предметы войны, и теперь в нашем школьном музее стало просторнее, больше места для встреч. Обучающиеся могут посетить сразу два музея, расположенные рядом.

Музей помогает в образовательном процессе в усвоении знаний по «Окружающему миру», в его стенах проходят уроки при изучении лексики устаревших и диалектных слов. Обучающиеся наглядно видят примеры тех предметов, которые покинули наш быт или звучат в смоленских говорах по-другому.

Есть ли задумки по усовершенствованию экспозиций или их расширению? Несомненно, есть. Недавно на заседании кружка посмотрели в Интернете (с подачи директора школы С.П. Безрученковой) экспозиции народного клуба-музея «Мы жили в СССР», который открылся в Смоленске в октябре прошлого года. Мы «прошлись» по трём залам и удивились: у нас многое есть! Ребята загорелись идеей открыть такой же мини-музей в нашей школе! А значит, предстоит большая работа обучающимся, их родителям, педагогическому коллективу в осуществлении мечты. И как бы не пришлось открывать третий музей! Первый шаг – связаться с фондом А. Мамкина, пусть его работники помогут нам своими советами.

Я и мои помощники, члены Совета музея, постарались осветить историю краеведческого музея, его дальнейшие планы. Но лучше раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому приглашаем Вас в наш музей.

Современная школа. Школьный музей как средство воспитания и социализации обучающихся

*Склянная Т.Н., Ковалева О.Н.,
МБОУ «Средняя школа № 17 им. Героя России А.Б. Буханова»*

Чтоб окунуться в прошлое, не надо
Машину времени, поверь, изобретать.
Переступи порог музея в школе,
И кажется – как будто время вспять.

Духовно-нравственное воспитания подрастающего поколения в

настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы, что, в свою очередь, отражено в Законе об образовании, концепциях и стандартах.

В настоящее время вопрос воспитания и социализации гражданской позиции обучающихся стоит очень остро. Музееведение – традиционное и эффективное средство воспитания и обучения у школьников патриотизма и любви к родному краю, создания условий для приобретения обучающимися позитивного социально-нравственного опыта.

Патриотическое воспитание и гражданское образование на сегодняшний день являются главным фактором в становлении современного общества. Именно патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты [1].

В наше непростое время многие страны пытаются фальсифицировать историю. Поэтому необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества. В формирование такой гражданской позиции ощутимый вклад вносит современная школа.

Одним из условий успешного решения воспитательных и познавательных задач в МБОУ «Средняя школа № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска является организация работы школьного музея. Именно школьный музей призван способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, знаний по истории нашей страны, краеведению, овладению обучающимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности. В нашем музее сосредоточены уникальные материальные и духовные ценности, детские творческие и исследовательские работы. Существует наш музей под девизом «Изучай историю, узнавай свой край».

Первоначально на базе школы были созданы два музея – «Музей Ленина» и «Музей боевой славы». Над материальной базой школьного музея, начатой со дня основания школы в 1964 году, ведется непрерывная работа по созданию музейного дополнительного образовательного пространства с количеством экспонатов музейного фонда.

В настоящее время школьный музей пополнился большим количеством материала о майоре Алексее Борисовиче Буханове. В 2003 году, выполняя служебно-боевые задачи на территории Чеченской Республики, колонна бойцов, в числе которых был Алексей Буханов, попала в засаду боевиков. Двигавшийся во главе колонны БТР-8 был подорван на фугасе, начался обстрел

из автоматического оружия и гранатометов. Несмотря на полученное ранение, Алексей начал оказывать медицинскую помощь своим боевым товарищам. Заметив вражескую гранату, он накрыл ее своим телом, тем самым спас руководителя специальной операции.

За мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга в Северо-Кавказском регионе Указом Президента РФ от 28 июля 2004 года Буханову Алексею Борисовичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Алексей Буханов учился в школе № 17, стал ее выпускником. 25 октября 2018 года нашей школе присвоено имя Героя Российской Федерации А.Б. Буханова.

Основными функциями музея являются: документирование природы, истории и культуры родного края; осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся; организация культурно-просветительской, методической, информационной и другой деятельности, разрешенной законом; развитие детского самоуправления.

Экспозиционный зал школьного музея с основными и вспомогательными фондами музея расположен в классной комнате кабинета истории и разделён на несколько тематических витрин: «Революция и Гражданская война»; «Довоенный период»; «Великая Отечественная война»; «Послевоенный период»; «История школы»; «История города Смоленска»; «Герой Российской Федерации А.Б. Буханов».

Человеческая память так устроена, что происходящие сегодня события через короткое время начинают стираться. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное. Поэтому фиксация происходящих событий является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея – все это является важным средством документирования истории музея [2].

Например, в нашем музее хранятся документация по музею, письма-треугольники с фронта, фотографии, военные билеты земляков, удостоверения участников Великой Отечественной войны, письма выпускников, директоров нашей школы.

А в стенах нашей школы функционирует также и музей нашего земляка – писателя Бориса Васильева.

Школьные музеи, тесно связанные со всем образовательным процессом школы, создают благоприятные условия для индивидуальной и коллективной

деятельности обучающихся, помогают развивать умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке информации, воспитывать любовь к малой и большой Родине.

Главными посетителями школьных музеев являются обучающиеся нашей школы. Приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. Уже с начальной школы ребята с удовольствием посещают музей. Обучающиеся среднего звена привлекаются к работе в музее: составление экспозиций, работа с источниками по сбору экспонатов, материалов.

Старшие классы выступают в роли экскурсоводов, они же состоят в школьном отряде «Волонтеры», ведут переписку с архивами; учувствуют в конкурсах, посвященных музейной жизни. В музее вместе с директором работает музейный совет, состоящий из самых активных обучающихся.

В музее систематически проводятся встречи с ветеранами, экскурсии, конкурсы, викторины, классные часы, уроки краеведения, вечера встреч выпускников и другие мероприятия. Участниками мероприятий являются учащиеся, педагоги, ветераны, воины-интернационалисты, почетные жители города, выпускники школы прошлых лет.

Юные экскурсоводы проводят экскурсионную работу, как для обучающихся начальной школы, так и для всех желающих.

Таким образом, деятельность в условиях музея порождает единство словесно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства аудитории. Именно в музее информация приобретает наглядность, образность, способствует активизации воображения, визуального мышления, обогащает словарный запас, становится средством передачи культурного и духовного опыта.

При организации музейной деятельности с обучающимися мы придерживаемся следующих принципов:

- осуществлять связь музейных занятий с тематикой уроков, внеклассными мероприятиями, праздниками;
- использовать разнообразные приемы и формы музейной деятельности, включать игровые и творческие задания;
- учитывать развитие познавательных процессов в данном возрасте: памяти, внимания, мышления, так как преобладающим является наглядно-образное мышление, на основе которого формируется и абстрактно-логическое;
- при проведении музейной экскурсии учитывать главенствующую роль зрительного восприятия;
- исторические факты, события должны излагаться на доступном для детей языке;

– между занятиями должна прослеживаться связь, опора на принцип от простого к сложному;

– необходимо формировать самостоятельность и творческую активность обучающихся.

Отметим, что музейные экскурсии, занятия являются неоценимым средством развития положительных эмоций, эстетического вкуса обучающихся, его познавательной активности, обогащают духовный мир. Во время экскурсий у учащихся появилась возможность получить ответы на многие вопросы, расширить представления об окружающем мире, его истории.

В заключение хотим отметить, что для достижения высоких результатов духовно-нравственного воспитания обучающихся в современной школе, следует проводить музейную работу систематически и целенаправленно, а также учитывать и то, что именно дети, начиная с младшего школьного возраста, характеризуются повышенной восприимчивостью и доверчивостью ко всему происходящему.

Список литературы

1. Сагутдинов Р.М., Нуретдинова Л.А. Программа // Патриотическое воспитание учащихся. 2014. [Электронный ресурс] – URL: [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/Патриотическое воспитание \(программа\).doc/](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/Патриотическое%20воспитание%20(программа).doc/) (дата обращения: 06.03.2022).

2. Сударикова Т.Э. Программа школьного музея МОУ Рогачевской средней общеобразовательной школы // Программа деятельности историко-краеведческого музея. 2008. [Электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/05/08/programmashkolnogo-muzeya/> (дата обращения: 07.03.2022).

Мой край родной – моя душа: школьный музей как средство духовно-нравственного воспитания

Осипенко Г.М.,

учитель МБОУ Красновская школа им. М. Бабикова Краснинского района

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний

Д.С. Лихачёв

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Ценности личности формируются в семье, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно быть интегрировано в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Содержание воспитания группируется вокруг базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей превращается в воспитательную задачу.

Школьный музей – уже готовая площадка для реализации данного рода задач. Музей сравнивают со школой. Школой, в которой можно учиться всю жизнь.

Суть нашего опыта: сохранять историческое прошлое родного края.

Инновационность опыта состоит в системном подходе к формированию гражданской позиции учащихся, создании условий для самопознания и самовоспитания в социуме.

Основная идея: на материалах музея воспитание у подрастающего поколения верности Родине, чувства уважения к тем, кто защищал нашу землю в годы войны на фронтах и ковал победу в тылу. Средствами школьного музея осуществляется гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, в то время как школьный военно-исторический музей является результатом многолетней работы по патриотическому воспитанию обучающихся.

Одна из центральных экспозиций нашего музея *«Его имя носит школа»* связана с именем нашего земляка Михаила Бабикова, служившего в годы Великой Отечественной войны в пограничных войсках на Кольском полуострове и совершившим там свой бессмертный подвиг. За проявленное мужество и героизм Михаил Васильевич Бабилов был награждён орденом Ленина посмертно.

Застава, на которой служил наш земляк, носит имя Бабикова. В 60-е–80-е годы XX века пионерская дружина нашей Красновской школы носила имя М. Бабикова. Пионеры-следопыты вели переписку с пограничниками заставы им. Бабикова; призывники из Краснинского района служили на этой заставе, а по окончании службы считали своим долгом приходить на встречу со школьниками. Так, в 1982 году, в школьном музее появился экспонат – коробочка с землёй с места последнего боя нашего земляка, где он пролил свою

кровь. В 90-е годы в музее была оформлена экспозиция «Его имя носит застава».

В 2012 году Красновской школе было присвоено имя Михаила Бабикова, и в настоящее время прежняя экспозиция преобразована в экспозицию «Его имя носит школа». В школьном военно-историческом музее бережно хранятся документы и материалы о жизни и подвиге пограничника Михаила Бабикова, а его портрет ежегодно несут школьники во время шествия Бессмертного полка.

Цель деятельности музея: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи деятельности:

- формирование у обучающихся активной жизненной позиции, готовности к участию в общественно-политической жизни страны, в улучшении и познании окружающего мира;
- проведение мероприятий патриотической, исторической, воспитательной и образовательной направленности, формирующих у обучающихся уважение к старшему поколению, гордость за историю своей малой родины; интерес и уважение к жизни и подвигу земляков;
- привлечение обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- приобретение обучающимися опыта сопричастности к истории родного края, государства; осознание ими важности и необходимости их деятельности.

Основные направления деятельности

В музее представлены экспозиции:

- 31-я Армия (наступательные операции)
- Смоленский партизанский полк Садчикова Ивана Фёдоровича
- Крылатые богатыри
- Его имя носит школа
- Памятные места
- Герои-земляки
- Огненные деревни
- Край родной, навек любимый
- Письма из Севастополя
- По страницам истории школы

По материалам экспозиций разработаны экскурсии. Книга описи насчитывает 215 экспонатов основного и 350 экспонатов вспомогательного фондов. В школьном музее бережно хранятся экспонаты, которыми можно гордиться. Достойное место занимают подлинные документы: пожелтевшие от

времени военные билеты, удостоверения к орденам и медалям, части оружия и боеприпасов, найденные на местах бывших боев, привезённые с места последнего боя Михаила Бабикова, земляка-пограничника, погибшего при защите западных рубежей страны, письма от родственников, воспоминания очевидцев и др.

Обучающиеся участвуют в поисково-собираательной работе, встречаются с интересными людьми, знакомятся с историческими фактами, которые помогают им узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру родной земли, частью которой являются семья и школа. Ребята принимают участие в самых различных проектах и занимают почётные места. В рамках экспозиции «Его имя носит школа» в музее проводятся лекции и экскурсии, во время которых обучающиеся знакомятся с биографией М.В. Бабикова, узнают историю его подвига. Фотографии, помещённые на стенде, знакомят школьников с фактами из биографии земляка, они рассказывают и о том, как чтят память о герое на пограничной заставе, которая теперь носит его имя. Во время экскурсии школьникам демонстрируется альбом «Памяти Михаила Бабикова», который сам по себе является уже школьной реликвией. Этот альбом был оформлен в 80-е годы прошлого века, когда пионерская дружина Красновской школы носила имя М. Бабикова. Чёрно-белые фотографии, местами пожелтевшие от времени, но бережно подклеиваемые последующими поколениями музейных активистов; текст, старательно, каллиграфически, с душевным теплом оформленный от руки в фиолетово-красном цвете – всё это производит неизгладимое впечатление, создаёт особую атмосферу причастности к прошлому нашей малой родины. Обычно экскурсии проводятся первоначально для обучающихся начальных классов и для тех, кто поступает в школу впервые и ещё не знаком с именем М. Бабикова.

В музее проходят Уроки мужества, в том числе посвящённые памяти героя-пограничника. Урок «Памяти Михаила Бабикова» обычно проходит в апреле. В школе действует кружок «Школьный музей», и одним из направлений работы кружка является подготовка экскурсоводов по экспозициям музея. Материалы экспозиций обучающиеся используют для выполнения всевозможных творческих работ, участия в конкурсах, акциях, краеведческих чтениях.

Обучающиеся школы неоднократно бывали в д. Зюзьки (родине М. Бабикова), совершая однодневные походы. Эта деревня находится на расстоянии 5 км от Красновской школы. К сожалению, не сохранилось ни дома, ни каких-то других строений, связанных с именем нашего земляка, мы знаем только примерное расположение родительского дома Михаила (со слов

старожилов деревни). И сейчас ребята приступили к созданию фотоальбома «Деревня Зюзьки – родина М. Бабикова. 77 лет после войны».

В музее проходят встречи с бывшими военнослужащими, жителями близлежащих деревень, служивших в разные годы на заставе им. М. Бабикова, а также с представителями общества ветеранов пограничных войск – смоленского подразделения СРОФ «Вымпел-Гарант».

Проводится работа с активом музея, которая, в рамках данной экспозиции, включает в себя следующее: планирование форм деятельности; подготовка экскурсий; разработка тематических мероприятий; обновление стендов, уход за экспонатами.

Военно-исторический музей МБОУ Красновской школы им. М. Бабикова имеет свидетельство о присвоении звания школьного музея № 7734 от 04 марта 2002 года. Работает же музей в школе с 1985 года. Он был открыт в год 40-летия Великой Победы. Первую запись в книге отзывов оставил Каламурза Николай Фёдорович, ветеран 309 ИАСКД, техник эскадрильи, которой командовал Герой Советского Союза Горохов Юрий Иванович.

«21 мая 1985 года... Мы ветераны 309 Смоленской истребительной авиационной Краснознамённой дивизии посетили этот музей. Большое спасибо всем тем товарищам, которые участвовали в его создании, что Вы чтите память наших друзей-товарищей, погибших в боях за освобождение Вашего района, Смоленщины. Желаем Вам больших успехов в пополнении музея, успехов в учёбе, личной жизни».

Все, чт.е. в школьном музее – это труд не одного поколения следопытов. Первые экспонаты школьного музея были собраны учениками в 1960–1970-е годы, когда память о прошедшей войне еще явственна жила в народе. Были живы очевидцы боев, ещё везде можно было найти нынешние экспонаты музея: гильзы, каски советских воинов и немцев, солдатские фляжки, осколки снарядов и другие военные находки, подлинные письма с фронта, фотографии военного времени, военную форму, газеты и информационные листовки военной поры, а также послевоенные фотографии, воспоминания ветеранов и многое другое.

Основала музей заместитель директора школы Азаренкова Зинаида Михайловна, 30 лет являлась она его бессменным руководителем. Именно под руководством Зинаиды Михайловны музей стал одним из важнейших звеньев воспитательного процесса в школе. Юные следопыты на протяжении всего периода его существования пополняли и пополняют архивы бесценными материалами. Музей неоднократно получал награды. Он был объявлен лауреатом Всероссийского смотра военно-исторических музеев, посвящённого 55-летию Победы в Великой Отечественной войне; победителем областного

смотре-конкурса, посвящённого 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Музей был удостоен диплома I-ой степени в областном смотре-конкурсе на лучший школьный музей, посвящённом 70-летию Великой Победы. В настоящее время Азаренкова Зинаида Михайловна ушла на заслуженный отдых, передав коллективу школы эстафету подвижничества в благородном деле сохранения исторической памяти – необходимого звена в воспитании патриотов России.

Деятельностные формы позволяют сделать работу музея интересной для учащихся и способствуют их гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. Именно с любви к своей малой родине начинается любовь к Отечеству, России. В результате происходит формирование устойчивого позитивного отношения участников образовательного процесса к духовным ценностям, к историческому прошлому родного края, судьбам земляков. Обучающиеся гордятся тем, что учатся в школе имени Михаила Бабикова, а значит, в их душах, в их сознании заложены правильные нравственные ориентиры.

Никогда не померкнет актуальность слов Владимира Мономаха: «Живите так, чтобы свеча нашего дела не погасла и Русь жила бы и расцветала». Сделать себя нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

Воспитание патриотизма у обучающихся средствами музейных практик

*Перегудова А.М., Антоненкова Т.В.,
МБОУ «Средняя школа № 6» г. Рославля*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство.

Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учеником и очень важно взять за первооснову этого – любовь и патриотизм к своей Родине. Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека.

Проблема духовно-нравственного воспитания учащихся, на сегодняшний день, является одной из наиболее актуальных в современной школе. Во многом это связано с выявлением и сохранением накопленных лучших традиций в воспитании подрастающего поколения. Лучшее место в модернизации духовно-нравственного воспитания учащихся современной школы отводится музеям.

Значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание патриота своей страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения, а патриотическое воспитание школьников выступает как объединяющий и стимулирующий фактор повышения качества образования в целом. И всё это невозможно без работы школьного музея.

Наш школьный музей был создан в 1964 году. На данный момент сейчас в нем имеется около 960 экспонатов, большинство которых найдено руками наших ребят-поисковиков в ходе туристических походов и поисковых экспедиций.

Наибольший интерес вызывает Музей Неизвестного Солдата, который был создан в 2000-х годах, после того, как в нашей школе появился поисковый отряд-спутник «Поиск». Ежегодно отряд участвует в 2–3-х Вахтах Памяти, проходящих на территории Смоленской области. В экспозиции музея много экспонатов, привезенных с Вахт Памяти: стреляные гильзы различных снарядов, именные ложки, котелки, личные вещи бойцов. Кроме участия в областных мероприятиях, отряд ведет большую поисковую работу в Рославльском районе, в результате которой создана поисковая карта района, где отмечены места сражений и наибольших потерь, расположение медсанбатов и фашистских концлагерей.

Сейчас экспозиция музея имеет следующие разделы:

1. Боевые действия 28 Армии генерала Качалова в 1941 году на территории Рославльского района.
2. Рославльская Хатынь.
3. Рославльское подполье.
4. Партизанское движение в южных районах Смоленской области.
5. Освобождение города Рославля (247, 139, 277 стрелковые дивизии).
6. Учителя школы – участники Великой Отечественной войны.
7. Памятники Великой Отечественной войны в г. Рославле и Рославльском районе.

Материалы музея активно используются в учебно-воспитательном процессе в форме экскурсий, бесед, уроков, рефератов. Кроме того, одно из направлений работы музея – это исследовательская работа, в результате которой многие наши ребята становятся дипломантами и призёрами различных

конкурсов, муниципальных, областных и всероссийских.

Старшеклассники регулярно проводят экскурсии для учащихся среднего и младшего учебного звена школы, для воспитанников детского сада, расположенного вблизи школы. Ежегодно, наш музей посещают более 500 учащихся городских, сельских школ и гостей города.

Деятельность школьного музея отражается на страницах книг и местных газет: «Рославльская правда», «Авоська», «Рославльский машиностроитель», «Отдавай долги», «Книга Памяти Рославльского района», «Дорогами Памяти», «Дети войны».

Мероприятия, посвященные значимым датам и наиболее выдающимся событиям военной истории России, проводятся в школьном музее.

Традиционными мероприятиями в формировании патриотизма у школьников через музейную практику стали:

1. Мероприятия ко Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков.
2. Профильная смена «Юные Стёпинцы», проводимая на осенних, весенних и летних каникулах для учащихся основной школы.
3. Экскурсии в школьный музей.
4. Поздравления и непосредственное общение с ветеранами Великой Отечественной войны.
5. Участие в муниципальной акции «Бессмертный полк» 9 мая.
6. День Доброхота.
7. День рождения Героя Советского Союза Стёпина Виктора Александровича, чьё имя носит наша школа.
8. День Памяти Неизвестного Солдата.
9. День Смоленского поисковика.
10. День Героев Отечества.
11. Реконструкция «Живой урок истории» на территории Вяземского района с. Богородицкое с участием руководителя и членов школьного поискового отряда «Поиск»
12. Урок исторической Правды-2022 и многие другие.

Школьные краеведы шефствуют над воинскими захоронениями в урочище Бель и бывшей деревни Бугаи, над могилами жителей поселка Заруднянский, расстрелянными 23 сентября 1941 года, над могилами бойцов, погибших при освобождении деревни Старый Крупец, Старые Фоминичи. Ухаживают за обелиском в деревне Малые Азобичи, деревне Бодровка.

В заключение хочется сказать, что школьный музей является центром туристско-краеведческой и поисковой работы школы, а так же большим помощником в обучении и патриотическом воспитании учащихся. Школьный

музей призван способствовать расширению кругозора, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской работы, а также служить целям совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

Макарова О.А.,

МБДОУ «Детский сад «Рябинка», г. Гагарин

В связи с утратой нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. «Патриоты Смоленщины – будущее Смоленщины» – одно из направлений Концепции развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области.

В соответствии с Концепцией МБДОУ «Детский сад «Рябинка» ведет большую работу по формированию основ гражданско-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории родного края, ознакомление с его прошлым и настоящим.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы.

В детском саду проводится много различных мероприятий. Для того, чтобы дети осознали и прочувствовали важность и трагедию долгих лет Великой Отечественной войны, о которой каждое поколение знает все меньше и меньше, получили эмоциональный отклик в своих сердцах, испытали чувство гордости за свой народ и надолго сохранили в памяти события тех дней, мы используем разные методы и формы работы, в которых дети являются активными участниками образовательного процесса.

В преддверии 75-летней годовщины празднования Дня Победы в феврале 2020 года мы открыли в детском саду **мини-музей «По дорогам военных лет»**,

который является одной из инновационных форм работы. Наш музей – это результат большой совместной работы педагогов, воспитанников и их семей.



Рис. 1. Мини-музей «По дорогам военных лет»

Сегодня в музее размещено 24 экспоната, 2 макета, информационный стенд. Экспонаты представляют собой находки поисковиков на территории Гагаринского района времен Великой Отечественной войны: гильзы, осколки снарядов, личные вещи, предметы быта солдат. На выставке представлены артефакты времен Великой Отечественной войны: листовки, нагрудные знаки, медальон с запиской. Помощь в сборе экспонатов оказывали родители, сотрудники и просто неравнодушные жители города.

В детском саду работают творческие педагоги. Они своими руками создали два макета, на которых изображены события второй мировой войны. Макет «Танковый бой» посвящен танковому сражению, в котором погиб наш земляк, уроженец Гжатского района Волков Евгений Максимович, посмертно удостоенный звания «Герой Советского Союза». В честь него названа улица городе Гагарин.



Рис. 2. Макет «Танковый бой»

Макет «Освобождение Гжатска» посвящен событиям 6 марта 1943 года – дню освобождения города Гжатска (в настоящее время Гагарин). Здесь можно

наглядно увидеть, насколько был разрушен город, как тяжело жили горожане. Помогая педагогам в изготовлении макетов, свой вклад внесли воспитанники и родители подготовительной группы. Оба макета заняли достойное место в музее и являются одними из любимых экспонатов детей.



Рис. 3. Макет «Освобождение Гжатска»

Информационный стенд посвящен бойцу Красной Армии Крутову Степану Маркеловичу. На нем освещена удивительная история о том, как будучи взятым в плен, он написал записку, спрятал ее в гильзу и выбросил на Смоленской земле по дороге в Германию. Записка была найдена спустя двадцать лет и передана в Смоленский краеведческий музей. Как оказалось, С. Крутов прошел концлагеря, бежал, партизанил. Умер в 1966 году.



Рис. 4. Информационный стенд

Для того чтобы посетители могли увидеть, как выглядели в действительности некоторые предметы, представленные в экспозиции, сделали путеводитель, где можно подробно познакомиться с каждым экспонатом выставки, узнать историю его создания. Ребята вместе с педагогами провели большую исследовательскую работу.

Воспитанники и гости МБДОУ «Детский сад «Рябинка» любят посещать музей. Традиционно здесь проходят мероприятия: «День освобождения Смоленщины» (25 сентября), «День неизвестного героя» (3 декабря), «День освобождения Гжатска» (6 марта), «День Победы» (9 Мая), «День защитника Отечества».



Рис. 5. Экскурсия

Экскурсии являются неотъемлемой частью проектной деятельности по патриотическому воспитанию. Результатом большого исследовательского проекта ДОУ стали альбомы, где отображена собранная воспитанниками, педагогами и родителями в ходе исследовательской деятельности информация о боевые прошлые Смоленщины. В альбоме «Памятники и мемориалы Смоленщины» размещены материалы о самых значительных памятных местах, связанных с Великой Отечественной войной. В альбоме «Герои Смоленщины» рассказывается о героических подвигах наших земляков, их боевом пути. В альбоме «Памятные даты Смоленщины» собран материал о переломных событиях на территории Смоленской области в годы войны. Исследовательская работа позволила воспитанникам, педагогам и родителям узнать факты войны и ее героев, которые они не знали. Альбомы имеют большую ценность. Они дополнили методическую копилку ДОУ.

В рамках реализации Программы воспитания ДОУ, музейная педагогика не только способствует гармоничному развитию личности дошкольников, но и является мощным инструментом в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения. Такая практика позволяет знакомить детей с историческим прошлым страны, расширять знания дошкольников о Великой Отечественной войне, воспитывать чувство гордости за Родину, за наш народ, уважение к ветеранам войны.

Семья – первый социальный институт ребёнка, имеющий огромный

воспитательный потенциал. Наша педагогическая практика помогла вовлечь семью в жизнедеятельность ДООУ, в систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

В результате данной работы в детском саду обогатилась предметно-пространственная среда, выстроена система занятий, сформирована картотека материалов для проведения ООД, разработаны методические рекомендации по взаимодействию с семьями воспитанников и соцпартнерами.

За время работы мини-музея в нем побывало примерно 250 человек, это воспитанники дошкольных учреждений и их родители, соцпартнеры.



Рис. 6. Посетители музея: воспитанники и родители

Музей – это мощный импульс формирования патриотических чувств дошкольников, вызывающий живой интерес как у детей, так и у взрослых. Они погружаются в прошлое и настоящее, проявляют познавательную активность. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Музейная педагогика позволила на практике убедиться, что эта форма работы актуальна и очень эффективна.

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников
посредством фольклора через организацию работы музея
и творческих объединений**

*Богомолова Т.Л.,
МБДОУ «Детский сад «Крепыш», г. Гагарин*

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

В.С. Шефнер

Да, мы живем в новое время! Дошкольное детство – время развития всех

сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Ребёнок подобен цветку, который растёт и тянется к солнышку! Его не только надо накормить, окружить заботой и вниманием! Современные родители зачастую много работают и, как максимум, водят детей в платные кружки (которых сейчас предостаточно). А спеть малышу колыбельную на ночь? А посидеть за кружкой чая и обсудить детские проблемы? А сделать куклу-оберег или шумовой музыкальный инструмент?

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен и поколений. Нельзя забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Наши мудрые предки из поколения в поколение твердили, что не может быть будущего там, где предадут забвению лучшие традиции народа. Без прошлого нет будущего!

Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство любви к своей малой Родине, к своей стране, что неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

В настоящее время мир музыкальных инструментов очень богат. Но как же редко современные дети видят и слышат богатое разнообразие народной музыки! У детей недостаточно знаний об истории возникновения русских народных музыкальных инструментов. Родителям некогда, да и некуда сходить и послушать звучание народной музыки. Большие концертные залы недоступны жителям нашего небольшого города. В связи с этим дети, знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии.

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения русских музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться русской музыкой, возникла **идея создания мини-музея «Музыкальная шкатулка»**, который позволит ввести ребенка в огромный мир русских народных инструментов.



Музей МБДОУ «Детский сад «Крепыш» «Музыкальная шкатулка»

Музей занесён в реестр музеев образовательных организаций округов Смоленской области.

Идея создания музея возникла не случайно. Знакомя детей с различными музыкальными инструментами, я пришла к выводу, что простого рассматривания иллюстраций и краткого рассказа недостаточно. Детям всегда хочется не только увидеть, но и потрогать инструмент, услышать его «живой звук».

В «Музыкальную шкатулку» инструменты собирались много лет. К поисковой деятельности активно подключились семьи наших ребят. В музее дети могут увидеть, как выглядит настоящая скрипка, аккордеон, гармонь, балалайка, цитра, свирель, настоящий большой ксилофон. И не только увидеть, как выглядит тот или иной музыкальный инструмент, но и попробовать извлекать из него звуки, играть на нем.



Экскурсия с Незнайкой



Дети-экскурсоводы

При проведении воспитательно-образовательной работы с детьми в музейно-образовательном пространстве целесообразны следующие методы: проектирование; ролевые игры; креативная деятельность, театрализация, ситуация «погружения», путешествие-квест.

Не могу не сказать о важности мультимедийного оборудования в музыкальном зале. Наличие в ДООУ такого оборудования дает огромные возможности помогает разнообразить музыкально-дидактический материал, обогащает всю музыкальную деятельность ребенка, позволяет расширить музыкальный кругозор. В своей работе постоянно внедряю инновационные технологии и помогаю детям закреплять полученные знания с помощью ИКТ. Мною созданы презентации «Русские народные инструменты», «Народные праздники в детском саду», «Нет родины краше, чем сторона наша», «Коляда накануне Рождества», «Широкая масленица», «Балалайка и гармонь разожгут в душе огонь» и другие.

В музее существует вспомогательный фонд:

- «Паспорта музыкальных инструментов», включающие в себя увлекательные беседы, загадки;
- иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;
- «Музыкальная азбука» – музыкально-дидактические игры
- «Музыкальная библиотека» – художественная литература о музыке и музыкальных инструментах;
- раскраски с изображением музыкальных инструментов;
- поделки и рисунки детей;
- портреты композиторов;
- иллюстрации к музыкальным произведениям.

Содержание работы музея «Музыкальная шкатулка»	
	Изучение литературно-исторических источников, соответствующих профилю музея
	Систематическое пополнение фонда музея, путём активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения)
	Проведение экскурсионной работы для воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их родителей, педагогов
	Использование экспонатов музея в работе творческого объединения «Гжатские ребята»
	Взаимодействие с отделом Мемориального музея им. Ю.А. Гагарина «Интерактивная экспозиция Изба-чайная»
	Сотрудничество с народным коллективом «Хор ветеранов труда «Былинушка»
	Использование экспонатов музея в работе Семейного клуба
	Оказывать содействие в использовании экспонатов музея в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения

Создание мини-музея направлено на формирование духовно-нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к русской культуре. Мини-музей обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивает партнерские отношения между ними, за счет проведения занятий, народных праздников, развлечений. Нашими социальными партнерами являются:

1. Интерактивная экспозиция *Изба-чайная* (отдел Мемориального музея

Ю. Гагарина).

2. Гагаринская детская музыкальная школа им. И.Д. Кобзона.

3. Народный хор ветеранов труда и войны «Былинушка».



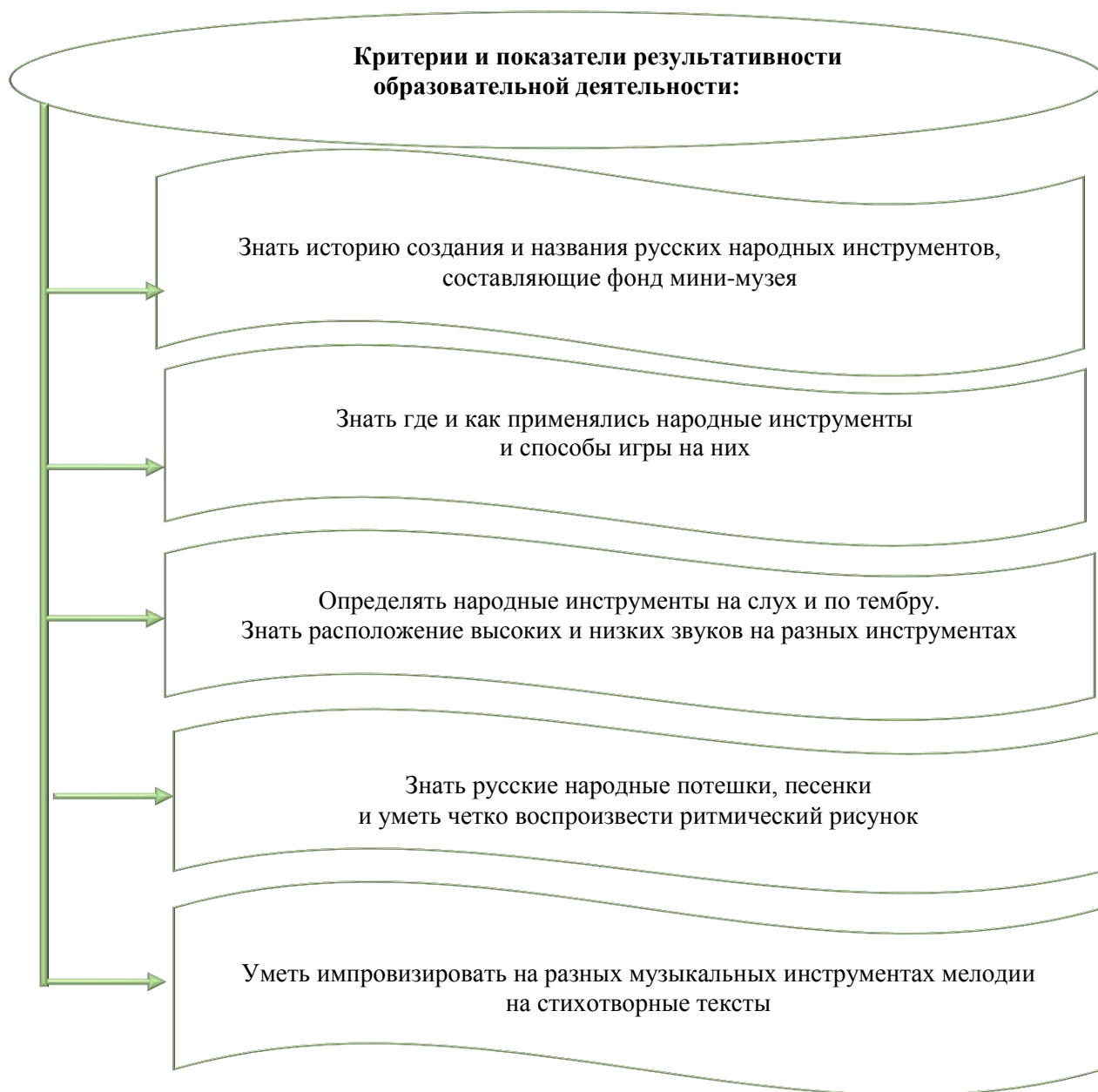
Изба-чайная (отдел Мемориального музея Ю. Гагарина)



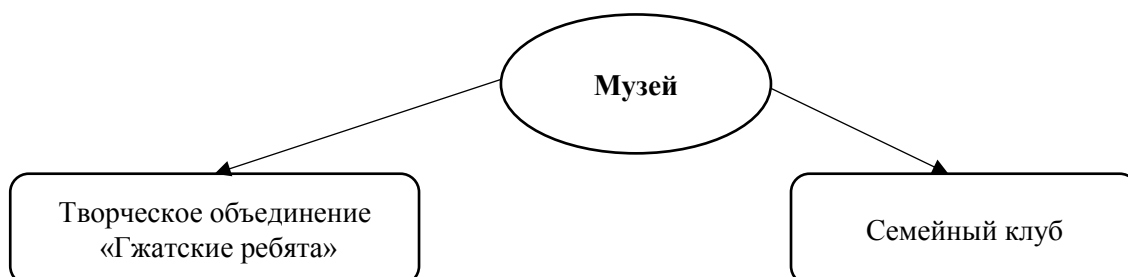
Посиделки с народным хором «Былинушка»

Проведение экскурсий, занятий и развлечений в мини-музее «Музыкальная шкатулка» предполагает, что к концу учебного года у старших дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.



Отличительной чертой и преимуществом мини-музея «Музыкальная шкатулка», является возможность увидеть и потрогать редкие инструменты. А также использовать их не только на музыкальных занятиях, но и при организации игровой и экспериментальной деятельности, что помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.



Создание музея вдохновило организовать сначала музыкальный фольклорный кружок, который впоследствии стал Творческим объединением для музыкально одаренных детей «Гжатские ребята». Семьи детей, участников фольклорного кружка, активно поддержали эту идею и объединились в Семейный клуб.

Организуя творческое объединение – фольклорный ансамбль «Гжатские ребята», я, прежде всего, ставила перед собой цель: духовно-нравственное воспитание средствами музыкально-поэтического фольклора, формирование активной творческой личности. Главная задача – приобщить детей дошкольного возраста к русской народной культуре, сформировать интерес к народному творчеству. Для стимуляции интереса к фольклору мною были выбраны следующие формы работы:

- беседа, как путь накопления теоретических знаний (о народном календаре, обрядах, обычаях, народных праздниках, песнях, играх, загадках, сказках и других произведениях русского народного творчества);
- пение различных упражнений, песенок-попевок (прибаутки, потешки, дразнилки, скороговорки, заклички, считалки, приговорки и др.);
- разучивание и исполнение народных песен, хороводов;
- народные игры;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- ознакомление с простейшими плясовыми элементами;
- импровизация, как особый вид народного музыкального творчества;
- инсценирование русских народных песен и игр.



Игра на детских музыкальных инструментах



Инсценирование песни «Пошла млада за водой»



Русская народная игра «Золотые ворота»



Фестиваль «Вера. Надежда. Любовь»

«Гжатские ребята» неоднократно выступали на концертах и фестивалях, принимали участие в конкурсах, были отмечены дипломами.



Фестиваль «Космическая мозаика»



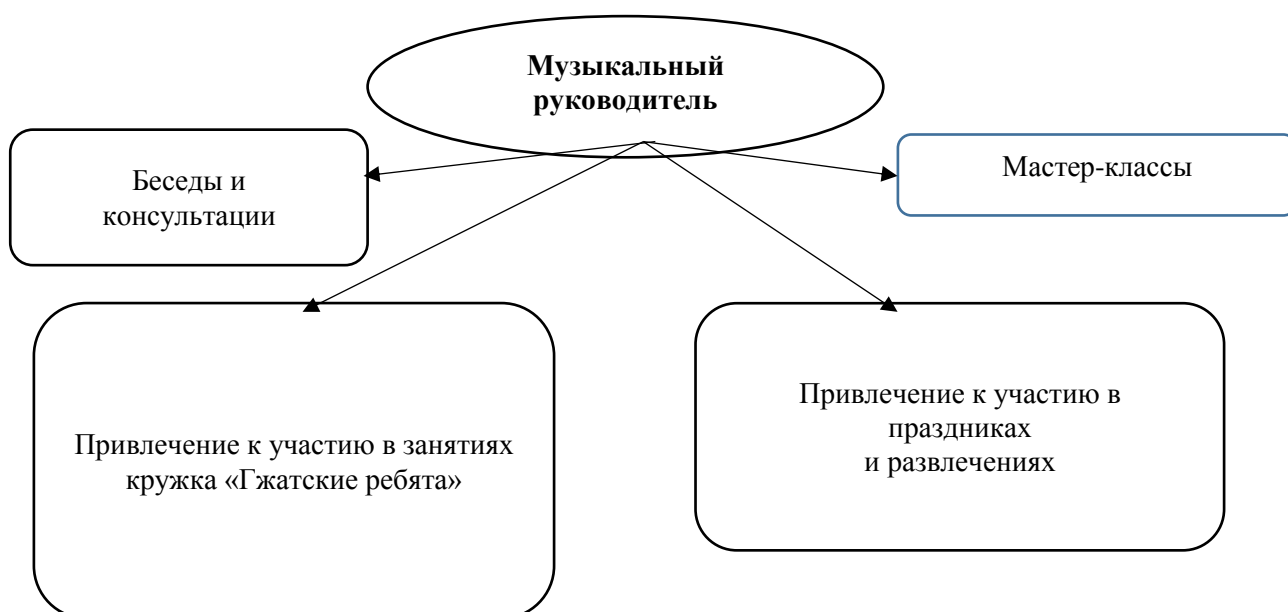
Выступление на юбилее народного хора «Былинушка»

Конечно же, самое близкое окружение ребёнка – это его семья. Здесь формируется его семейные, духовно-нравственные и культурные ценности, традиции. Еще при создании музея «Музыкальная шкатулка» было замечено,

насколько родители, бабушки и дедушки заинтересованы этой идеей. Где-то «у бабушки в деревне», «у дедушки на чердаке» были найдены музыкальные инструменты: рубель, балалайка, бубен, старинная стиральная доска, которые и стали нашими первыми экспонатами.

Форма семейного клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. В формате работы Семейного клуба проводятся ряд мероприятий, где родители общаются не только с педагогами, но и между собой, высказывают свое мнение, обмениваются своим опытом, обсуждают проблемы развития и воспитания детей.

Взаимодействие с родителями в «Семейном клубе»



Круглый стол «Оркестр русских народных инструментов»



Мастер-класс по изготовлению шумовых инструментов для оркестра



Музыкальный ринг «Мама, папа, я – музыкальная семья»

Создание в нашем ДООУ музея русских народных инструментов, их активное включение в музыкальное воспитание детей оказывают реальную помощь в деле сохранения культурных традиций, позволяют лучше узнать и понять духовные истоки своего народа. Совместная музыкальная деятельность с родителями даёт удивительную возможность развития семейных традиций музицирования.

В русском фольклоре, в его традициях и обычаях заложены истинные общечеловеческие ценности, неподвластные времени: стремление к добру, миру, человеколюбие, любовь к Родине. Изучение традиционной народной культуры способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной семейной педагогике. – М., 1996. – 166 с.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детство-Пресс, 2010.
3. Свирская Л.В. Детский совет: Методические рекомендации для педагогов. – М.: Национальное образование, 2015. – С. 2, 11.
4. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты. – М.: Владос, 2001.
5. Рытов Д.А. Русская ложка: музыкально-игровая энциклопедия: Учебно-методическое пособие. – СПб: Композитор, 2011.
6. Ушинский К.Д. Книга о Народном воспитании.

Квест-экскурсия «Секреты «Музыкальной шкатулки»

Богомолова Т.Л.,

музыкальный руководитель «МБДОУ «Детский сад «Крепыш» города Гагарина

Замысел. Участники экскурсии пройдут четыре этапа, на каждом из которых их ждет логическая загадка. Ключи для решения квеста находятся в экспозиции музея. Для проведения квеста используется презентация, где сказочный персонаж Колобок последовательно «ведет» от одной группы музыкальных инструментов к другой и в конце объединяет их в оркестр. Экскурсия построена по цепочке (разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут).

Участники: дети старшего дошкольного возраста, дети-экскурсоводы из ансамбля «Гжатские ребята», музыкальный руководитель.

Цели: создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей и обобщение представлений детей о русских народных музыкальных инструментах, свойствах и способах извлечения музыкальных звуках.

Ход квест-экскурсии

Дети заходят в музыкальный зал под русскую народную мелодию.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня вы пришли в музыкальный зал не на занятие, не на праздник, а на экскурсию в музей. А называется он? (дети читают название мини-музея). Правильно! «Музыкальная шкатулка». А что такое шкатулка? (Это такая коробочка, куда складывают интересные вещи. Бывают маленькие и большие). А вот наша шкатулка очень большая, потому что мы долго собирали экспонаты нашего музея с вашей помощью. Нам также помогали ваши мамы и папы, бабушки и дедушки! Давайте подойдем поближе и посмотрим, что же интересного в нашей «Музыкальной шкатулке».

Ребята, я вам уже многое рассказывала о музыкальных инструментах. Инструменты, на которых вы играли, не простые – русские народные. Когда-то

на них ваши прапрабабушки играли и своих прапраправнуков потешали. А звание «народный» дается, не за то, что он лучше или старше других, а за то, что народ его своим признал. Тут уж, конечно, сам инструмент показать себя должен: чтобы жизни народной не сторонился, в делах и забавах народных участвовал, запросто с народом общался. Ой, ребята, смотрите, наши инструменты каким-то странным образом все перемешались! А мы знаем, что они живут своими семьями. Кто же нам поможет? Внимание на экран! (Слайд. В центре Колобок, от него ведет дорожка к домикам с названиями «Язычковые», «Струнные», «Духовые», «Ударные»). А вот и карта, на которой указан наш маршрут. Ну, что ж начнем наше путешествие!

В нашем музее много места отведено инструментам, которые очень похожи между собой – вот они... От мала до велика. С виду они, конечно, похожи, а вот по звуку отличаются. Это язычковые инструменты. В таких инструментах звук разной высоты издает тонкий металлический язычок, обдуваемый воздухом из мехов.

Ребенок из ансамбля «Гжатские ребята» Загадывает загадку

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее? (**Гармонь**)

♪ Звучит музыкальный фрагмент. (После прослушивания дети делятся впечатлениями).

Музыкальный руководитель. Народные умельцы музыканты добавили к гармонии побольше кнопок, увеличили размер и получился новый русский народный инструмент.

Ребенок из ансамбля «Гжатские ребята»

У него рубашка в складку,
Любит он плясать в присядку.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем
Весельчак, а не буян,
Голосистый мой ... (**Баян**)

Слайды «Баян» и «Гармонь» (дети анализируют, в чем различие и сходство).

Инструменты живут семьями. Вот следующая семейка. Что у них есть такое, чего нет у других инструментов? (Струны) Правильно! Именно поэтому они называются струнными.

Ребенок из ансамбля «Гжатские ребята».

Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Волосок – тонкий,
Голосок – звонкий.
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю его в момент –
Самый русский инструмент. **(Балалайка)**

Музыкальный руководитель. Обратите внимание на этот экспонат! Эту старинную балалайку в наш музей подарила семья Ромы У. Она действительно старинная, даже потемнела от времени. Хотите узнать, чем интересна балалайка. Тогда слушайте. Давным-давно жили бедные крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляниях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. В русском языке было такое слово «балакать», т.е. разговаривать, болтать. Вот и называли этот инструмент как? (балалайка). Посмотрите – вот она (показ инструмента). Музыкантов, которые играют на балалайках, называют балалаечниками.

♪ Звучит музыкальный фрагмент «Наигрыш на балалайке» (детям нравится «голос» балалайки, они высказывают свои впечатления, начинают приплясывать)

Балалайка – струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. Посмотрите, из каких частей состоит она – гриф, три струны, корпус у балалайки треугольный. Изготавливают ее из дерева, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем. На балалайке играли веселые скоморохи.

В наше время в Тверской области в городе Бежецке поставлен памятник русской балалайке (слайд).

Сейчас мы вам раздадим карточки с изображением струнных народных инструментов. Будьте внимательны! Я буду называть струнный инструмент, и если вы видите его среди экспонатов, то положите свою карточку рядом с ним. (Домра, гусли, цитра, балалайка)

А сейчас мы перейдем к группе духовых народных инструментов. К ним относятся все те музыкальные инструменты, звук в которых образуется при помощи воздуха. Помните песню «Во поле береза стояла»? Там есть такие слова.

Срежу я с березы три пруточка
Сделаю из них я три гудочка.

♪ Музыкальный руководитель играет на свирели, а дети поют отрывок из песни.

Эта песня очень старинная! Значит, первые дудочки появились давным-давно, а делали их из прутьиков ивы и березы, из тростника.

Дети перечисляют духовые инструменты: свирель, рожок, дудочка, свистульки.

А сейчас мы рассмотрим еще одну музыкальную семью. Ох, какая же она большая и разнообразная!

Одни похожи на большие цилиндры, на которые натянуты куски кожи. По коже стучат деревянными палочками, и раздается звук. А на других мы рассмотрели что-то похожее на клавиши, по ним тоже стучат палочками. Значит способ игры на инструментах этой семейки – удар. Но давайте сразу усвоим, что некоторые ударные инструменты могут издавать только один звук, а на некоторых можно играть мелодии. Дети называют металлофон, ксилофон (участники ансамбля «Гжатские ребята» играют фрагменты).

Дети перечисляют другие ударные инструменты (барабан, бубен, ложки, трещотки).

Давайте возьмем эти русские ударные народные инструменты.

Проводится ритмодекламация «Игрушки», по мотивам стихотворения Степанова В. Дети по очереди.

Есть инструменты – хохотушки, ха-ха-ха 2 раза (ложки).

Есть инструменты – тарахтушки трах-тах 2 раза (трещотки).

Хохотушки все хохочут ха-ха-ха 2 раза (ложки).

Тарахтушки тарахтят трах-тах 2 раза (трещотки).

Вместе весело им очень, расставаться не хотят (ложки, коробочки и др.).

Тарахтушки-хохотушки заразили всех! (все)

Отовсюду, отовсюду, отовсюду смех! (все)

♪ Озвучив стихотворение, предлагаю всем детям взять деревянные ложки и поиграть вместе под веселую РНМ «Калинка» (можно использовать оркестровую запись или баян)

И пожелали однажды русские народные инструменты вместе соединиться. А как называется коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах? (Оркестр). Вот и появился в России свой оркестр народных инструментов.

Это было давно 100 лет назад. А создал его Василий Васильевич Андреев. С тех самых пор оркестр русских народных инструментов радует людей музыкой – не только русской народной, но и написанной композиторами. Расположились инструменты в оркестре русских народных инструментов не попеременно, а дружными семьями (слайд).

Давайте вспомним какие «семейки» образовались в оркестре русских народных инструментов. (Демонстрируются слайды «Язычковые», Струнные», «Духовые», «Ударные» – дети называют). Вот теперь в нашем музее царит мир и порядок. Все инструменты, с вашей помощью, нашли свою семью!

У нас в детском саду тоже есть оркестр русских народных инструментов. В нем играют дети подготовительной группы, а называется он «Гжатские ребята».

Представление ансамбля.

♪ Ансамбль «Гжатские ребята» исполняет русские народные мелодии «Я на горку шла», «Веселые гуси».

Рефлексия: Вот и подошла к концу наша квест-экскурсия. На этом плакате изображен веселый Колобок, он тоже вместе с вами участвовал в нашем путешествии. А рядышком лежат ладошки разных цветов. Если вам очень понравилось и было весело, возьмите ладошку розового цвета и подарите Колобку. Если вам на экскурсии было интересно, и вы многое узнали, выберите желтую! Ну, а если вам было скучно и задания были очень сложными, подарите синие ладошки. Я рада, что никому из вас не было грустно! Наш Колобок стал еще наряднее!

Спасибо ребята за такое хорошую оценку и ваше хорошее настроение

6. ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА, ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ И СЕРВИСЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ

Школьная газета как одна из форм организации воспитательной работы

*Сахарова Е.С.,
МОУ «Средняя школа № 26» г. Ярославля*

Когда-то газета играла огромную роль в жизни людей. «А нужна ли газета в школе сегодня?» – спросят скептики. И я с уверенностью отвечу, что да. Ведь школа – это своеобразный мир, в котором существуют свои правила, свои традиции. Жизнь в школе не стоит на месте: она кипит, бурлит, развивается. В ней происходят встречи и расставания, праздники и будни наполняют ее. А как узнать обо всем этом??? Разумеется, с помощью школьной газеты, которая может быть доступна всем и в печатном, и в электронном виде.

Школьная газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к русскому языку, литературе, информатике.

Школьная газета играет большую роль в жизни издающих её подростков. Она способствует взрослению ребят, их воспитанию, развитию самостоятельности и ответственности. В результате работы каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Ведь создание номера – это общение не только между детьми, но и между детьми и учителями, таким образом, отношения учитель – ученик выходят на новый уровень, они становятся ближе. Особенно ярко это проявляется через рубрику «Интервью», когда дети могут почувствовать себя журналистами и спросить у учителей о том, о чем нельзя узнать на уроках.

Создание новых выпусков – это творческая деятельность, имеющая реальный результат, который можно держать в руках, выложить на школьный сайт, прочитать, оценить и испытать радость от своего участия в его создании. Школьная газета помогает развивать творческое мышление обучающихся.

Школьной газетой мы занимаемся в рамках внеурочной и проектной деятельности. К какому направлению отнести эту форму внеурочной деятельности? Общекультурное? Да. Ребята учатся красиво и правильно излагать свои мысли на бумаге.

Социальное? Да. Корреспонденты должны общаться с героями своих статей, уметь брать интервью, располагать собеседника к разговору.

Духовно-нравственное? И тоже – да. На страницах газеты мы поднимаем

нравственные вопросы, говорим о духовном богатстве, рассуждаем о доброте.

Общеинтеллектуальное? Конечно! Головоломки, ребусы, математические задачки, созданные самими ребятами, тоже печатаются на страницах нашей школьной газеты.

Чтобы издавать и распространять газету, прежде всего, нужна крепкая команда.

Первый этап работы над школьной газетой – это формирование команды единомышленников. Мои ученики – моя опора и поддержка. Совместная работа приносит не только результат, а именно новый выпуск школьной газеты, но и формирует дружеские связи внутри класса, но и между классами и параллелями. Так возникает сотрудничество, благодаря которому повышается коммуникативная культура школьников. Прийти в газету может любой желающий.

Второй этап – планирование работы. Важна как совместная работа, так и работа каждого отдельно взятого ученика. Школьная газета – сложный механизм, работа которого возможно лишь в том случае, когда каждый четко выполняет свои функции: кто-то пишет интересный текст, кто-то подбирает фотоматериалы, кто-то берет интервью. На этом этапе большую роль играет индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

И заключительный этап – верстка газеты (создание первой полосы, журналистские жанры, современный дизайн газеты, принципы верстки). На этом этапе формируются необходимые ИКТ компетенции, интегрируются информатика, ИЗО, технология, математика, русский язык и литература.

Основной критерий оценки любой деятельности, в том числе и воспитательной работы – результативность. Результативностью организации печатного органа школы является сама газета (с 2017 г. мы выпустили уже 23 номера) и уважительное и доверительное отношение к ней со стороны учеников, учителей и родителей. А также участие в конкурсах: очных и дистанционных, положительное отношение к предмету деятельности, в том числе осознанное изучение русского языка и литературы, что влияет на успеваемость по этим предметам.

Школьная газета помогает сформировать нравственные приоритеты, подготовить учеников к выбору профиля в обучении, кроме того, происходит совершенствование умения четко, логично, грамотно выражать свои мысли, форматировать текст, собирать материал, подбирать фотографии, также школьная пресса может служить популяризатором и катализатором новых идей.

Хочу еще раз подчеркнуть цели и задачи нашей газеты – воспитание активных граждан своей страны, имеющих собственную жизненную позицию,

свой взгляд на окружающий мир, и главное – умеющих донести до других людей свои взгляды и суждения.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/>
2. Приоритетный национальный проект «Образование». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.ed.gov.ru/priorprojectedu>
3. Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-I «О средствах массовой информации» // «Российская газета» от 8 февраля 1992 г. № 32.

Воспитательный потенциал школьного информационно-издательского центра

*Иванова Н.М.,
МКОУ «Новодугинская СШ» Новодугинского района*

С 2004 года в МКОУ «Новодугинская СШ» работает творческое объединение «Школьный информационно-издательский центр» (ШИИЦ). Создание центра продиктовано возрастающим интересом молодежи к проблемам современности, желанием максимально реализовать себя в социально значимой деятельности, в разностороннем интеллектуальном творчестве, в выработке навыков к самоопределению, в поиске будущей профессии. Издательское дело выбрано потому, что именно занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания – формирование социально-активной личности. С помощью журналистики можно воспитать в молодых людях способность видеть и слышать мир, в котором мы живем, научить их не быть отстраненными от проблем общества, активно выражать свою позицию, свои взгляды.

Школьный информационно-издательский центр уже восемнадцать лет своей деятельностью охватывает учащихся 5–11 классов.

ШИИЦ имеет свою структуру, построенную по принципу деятельности реально существующих издательств и издательских центров: есть главный редактор (директор школы), заместитель главного редактора (обучающиеся 9–10 класса), отделы в которых имеются соответствующие специалисты: журналисты, дизайнеры, распространители школьной газеты, фотокорреспонденты, видеооператоры, офис-менеджер (руководитель творческого объединения), корректура (учитель русского языка) и даже бухгалтер (они нам нужны потому, что до пандемии газету распространяли среди обучающихся и персонала школы, в дальнейшем это возобновим).

Т.е. ШИИЦ – это пример детского производства, где деловая игра помогает детям освоить различные реальные профессии, попробовать себя в различных ролях.

Наш школьный ИИЦ производит:

- газету (в бумажном и электронном виде)
- страничку на школьном сайте
- виртуальные экскурсии
- онлайн-концерты
- видеофильмы
- интерактивные презентации
- обновление школьного сайта.

Учащиеся 5–8 классов работают журналистами, учащиеся 9–11 классов занимаются дизайном школьной газеты, фото и видеосъёмками, монтажом фильмов с помощью профессиональных программ. Обучающиеся проводят уроки мужества, организуют встречи с ветеранами, записывают их воспоминания, уже 18 лет создают фильмы о каждом школьном выпуске. Пополняется и совершенствуется школьный фотовидеоархив. Пополняется сетевое хранилище файлов, идёт систематизация и обновление школьного фото-видеоархива. Обучающиеся данного творческого объединения участвуют в дистанционных конкурсах фоторепортажей.

Издательский центр способствует развитию социальной активности обучающихся и развитию следующих личностных результатов: наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире; владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом требований информационной безопасности правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов цифровых технологий; способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни.

Направления деятельности центра:

1. *Издательское.* Вместе с решением задачи по повышению уровня социальной активности обучающихся большое внимание уделяется

расширению кругозора своих воспитанников, развитию творческих способностей (написать сценарий, подготовить речь для публичного выступления, грамотно составить деловой документ, найти и отобрать информацию в интернете, выполнить проекты, оформить портфолио, взять интервью).

Программа «Школьный информационно-издательский центр» с 2004 года постоянно корректируется, учитываются современные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в условиях ограничений и социальной дистанции. Большое количество мероприятий издательский центр подготавливает и проводит в дистанционном формате. Так в феврале 2021 года был снят, смонтирован и размещён на главной странице школьного сайта первый виртуальный вечер встречи выпускников виртуальный вечер встречи выпускников 2021 года>>> , в феврале 2022 – виртуальный вечер встречи выпускников 2022 года>>> . С 2020 года фильм и презентация для выпускных классов размещаются в сети Интернет, для выпускников школы проводятся виртуальные экскурсии по школе с помощью квадрокоптеров. Заместитель главного редактора разрабатывает с офис-менеджером сценарий съёмок, специально подготовленный обучающийся управляет квадрокоптером и осуществляет видеосъёмки, видеомонтаж с наложением звука осуществляет видеооператор центра.

Создаются виртуальные праздничные концерты: Праздничный концерт МКОУ «Новодугинская СШ» >>>, Праздничный концерт, посвящённый Дню учителя!>>>, Праздничный онлайн-концерт, посвящённый 8 Марта>>> и т.д.

Программы виртуальных вечеров встреч и праздничных концертов разрабатываются в рамках коллективных творческих дел, а участники центра осуществляют видеосъёмки, монтаж и размещение в Интернете на странице школьного сайта.

2. Обучающиеся школьного информационно-издательского центра принимают активное участие во всех *Всероссийских акциях*: ежегодные акции ко Дню Победы, «Блокадный хлеб», «День неизвестного солдата», «День России», «День государственного флага», «День народного единства», «Рождественские чтения», «День воссоединения Крыма с Россией» и т.д.

3. *Волонтёрское*. С 2020 года обучающиеся центра приняли участие более чем в 15 акциях и мероприятиях: «Акция, посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом», «Единый день благоустройства воинских захоронений», субботник «Зелёная Россия», «80-летие со дня подвига Зои Космодемьянской», «День героя», «День конституции», акция «Новый год в каждый дом», «Неделя памяти жертв холокоста», «День защитника отечества» и т.д.

4. *Экологическое* («Добрая суббота»). Обучающиеся по субботам убирают мусор на улицах своего села, около водоёмов, собирают отработанные источники тока в отдельные контейнеры.

5. *Патриотическое*. Так, например, 17 марта 2022 года снят флэш-моб в поддержку российских военнослужащих на Украине <https://ok.ru/group/54960570630211/topic/153788624839491>.

Пятеро обучающихся награждены в сентябре 2021 года благодарственными письмами за участие в региональной патриотической акции «100 минут о войне». Ребята являются активными участниками регионального молодёжного движения «Наследники Победы».

Таким образом, работая в издательском центре, занимаясь исследовательской деятельностью, волонтерством, участвуя в акциях молодое поколение учится учиться, учится думать, учится находить новые решения и создавать своё собственное будущее!

Источники

1. Вербицкий О.В., Борисевич А.Р., Пунчик В.Н. Использование ИКТ в воспитательной работе. [Электронный ресурс] – URL: <https://textarchive.ru/c-2851613-pall.html>

2. Пчельникова Е.В. Развитие и реализация воспитательного потенциала общеобразовательной школы в условиях малого города. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.diss.seluk.ru/av-pedagogika/721567-1-razvitie-realizaciya-vospitatelnogo-potenciala-obscheobrazovatelnoy-shkoli-usloviyah-malogo-goroda.php>

3. Сайт МКОУ «Новодугинская СШ» Новодугинского района Смоленской области. [Электронный ресурс] – URL: <http://novodugino.edusite.ru>

4. Анализ состояния информатизации в МКОУ «Новодугинская СШ» за 2019–2020, 2020–2021 уч. годы

Воспитательные возможности школьной газеты

Васильева Н.В.,

МБОУ «Агибаловская средняя школа», Холм-Жирковский район

МБОУ «Агибаловская средняя школа» расположена на территории муниципального образования «Агибаловское сельское поселение» Холм-Жирковского района. Организация взаимодействует с ООО «Агибалово» (с/х предприятие), с сельским ДК, сельской библиотекой, фельдшерско-акушерским пунктом, ИП, тем самым используя все потенциальные возможности сети села.

Традиционно школе принадлежит ведущая и координирующая роль. При школе работает дошкольная разновозрастная группа «Сказка», поэтому её воспитанники являются активными участниками воспитательного процесса. Обучаются в образовательном учреждении дети как Агибаловского сельского поселения, так и районного центра пгт. Холм-Жирковский.

Изменения, происходящие в обществе в последние годы, отразились на жизни семей многих обучающихся школы: озабоченность большинства семей экономическими проблемами привела к самоустранению некоторых родителей от проблем нравственного и личностного развития ребёнка.

В таких условиях особо возрастает влияние школы – воспитание культурной, творческой личности, умеющей найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. И такую роль в нашей школе выполняет школьная газета «Переменка» – совместный творческий проект учащихся и учителей.

Первого июля 2006 года на двух страницах вышел в свет первый номер газеты «Переменка», и вот скоро читатели получают шестьдесят пятый выпуск школьного печатного издания. Вроде только недавно зародилась наша газета, а теперь стала уже совсем взрослой. Не у каждой школы есть своё издание, да ещё такое! Выходит четыре раза в год (один раз в четверть). С двадцать пятого ноября 2011 года газета стала выходить на четырёх полосах. Выпускается в кабинете информатики, формат А4, при этом за основу издания взята электронная версия программы районной газеты «Вперёд» Холм-Жирковского района. Первоначальный тираж – 60 экземпляров, в настоящее время – 100.

Школьное творческое объединение газеты представляет собой открытую структуру и существует на принципах добровольности. Учредителями являются Педагогический Совет, Совет Старшекласников, детская организация «Радуга» МБОУ «Агибаловская СШ». Руководит работой редакционная коллегия, которая составляет календарные планы на четверть, утверждает содержание текущего номера газеты. Состав редколлегии утверждают учредители газеты (каждый год состав редколлегии обновляется). В редакционную коллегия входят: заместитель директора по воспитательной работе, вожатая, учителя, учащиеся школы. Среди авторов, представленных в издании, могут быть члены творческого объединения, так и лица, в объединение не входящие. Первым присваивается статус штатных корреспондентов, вторых – внештатных.

Для нашей образовательной организации газета – это современное средство воспитания, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Она моделирует собой ситуацию взрослой жизни, позволяет охватить достаточно широкий круг учащихся,

различных и по возрасту, и по интересам, и по социальному положению, способствует сплоченности детей, совершенствованию межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами других, выступает одним из способов самовыражения, самоопределения и самореализации обучающихся. Одновременно происходит воспитание таких качеств личности как добросовестность, прилежание, дисциплинированность, ответственность, наблюдательность. Кроме того, у ребят происходит совершенствование умения четко, логично, грамотно выражать свои мысли.

Работа печатной прессы пронизывает всю деятельность школы. Она освещает школьные события и проблемы; поднимает вопросы, интересующие обучающихся, учителей, родителей; публикует творческие работы ребят, таким образом, автоматически происходит сохранение исторической памяти школы.

Оформляется газета фотоснимками запечатленных мероприятий, рисунками обучающихся школы и другими фотоматериалами.

Перед корреспондентами стоит задача интересно изложить материал, избежать ошибок, придумать заголовки для статьи.

Постоянными рубриками газеты стали:

– «Школьные новости» – это отражение новостей из жизни школьников; содержание может излагаться либо кратко, сжато, либо содержать подробную информацию о наиболее важных для школы мероприятиях («Зарница», «Выпускники...», День самоуправления, «Рождественские чтения», Неделя детской книги, мероприятия, посвященные празднования Дня Победы, участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, акциях и др.).

– «История праздника» – рубрика, рассказывающая о государственных и православных праздниках, отмечающихся в нашей стране, содержит информацию о времени появления праздника, его истории и атрибутах, дает советы по организации праздника: «Дорогая наша гостья, Масленица», «По великим праздникам», «День Российского студенчества», «Защитники земли русской»...

– «Наши исследования» – в этом разделе отражается материал, который содержит исследование какой-либо проблемы, интересной для школьников, родителей, учителей и предполагает анкетирование или опрос. На основе этих наблюдений создаются статьи, в которых подводятся итоги и делаются выводы: «Мы живём среди людей», «Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо», «Гнилое слово да не сойдёт с уст ваших», «Что мы оставим будущим поколениям?», «Есть ли границы у свободы?», «Семейные традиции», «Лица другой национальности» (воспитание толерантности) ...

– «Родительский всеобуч» затрагивает проблемы воспитания и образования современного школьника: «Воспитание на народных традициях»,

«Отцы глазами детей», «Сдадим экзамены на все сто», «Роль родителей в развитии творческих способностей детей», «Детская агрессивность», «Поведение – показатель воспитанности», «Помощь родителей в самообразовании и самовоспитании детей», «Лучшие уроки дают экзамены», «Выбираем хобби для ребёнка»...

– «Это интересно» – содержит занимательные интересные материалы, расширяющие кругозор школьников.

– «Репортажи» – эта рубрика предполагает материал с места событий: праздника, мероприятия, экскурсии, где принимали участие наши ученики, учителя, выпускники... («Время собирать камни» (экскурсия в Хмелиту), «СПК «Агибалово»: история во времени», «Депутат сказал – депутат сделал» (визит депутата Смоленской областной Думы Н.А. Дементьева), «Бой двух миров» (КВН учителя – ученики), «Чудеса там, где в них верят, и чем больше верят, тем чаще они случаются (открытие разновозрастной группы «Сказка»», «Сельский Дом Культуры собрал гостей», «Среди болот, в глуши, где мхи ковром лежат» (экскурсия к истоку Днепра)...

– «Проба пера», здесь можно увидеть творчество учащихся: стихи, сочинения, исследовательские работы «Наследие Тенишевой», «Эрмитаж», «Наши знаменитые земляки», «Неведомый край – Арктика», «Чернобыльская катастрофа»...

– «Гордость школы» – итоги успеваемости за четверть, год.

– «Поздравляем» – поздравление учеников, учителей с днём рождения.

Без помощи взрослых дети вряд ли смогут организовать регулярный выпуск газеты: придумать тему, собрать, обобщить и проанализировать информацию, написать и отредактировать материал, сделать фотографии, сверстать номер.

Без помощи детей взрослые, не смогут сделать детскую газету доступной и разнообразной по содержанию. Такое сотрудничество выгодно всем его участникам. Таким образом, роль школьной газеты в воспитании не стоит недооценивать. У любого, даже самого маленького школьного издательства, имеется огромный потенциал для того, чтобы воспитывать у современного поколения чувство патриотизма, гражданственности, формировать национальное самосознание, уважение к историческому и культурному наследию народа, к человеческой личности. Участвуя в издании школьной газеты или читая её, наши дети учатся любви – любви к своей семье, друзьям, школе, стране.

Многие наши выпускники из редколлегии решили связать свою жизнь с журналистикой и филологией.

«Переменка» уже успела завоевать авторитет и признание у широкой

аудитории читателей, она не ищет минутной славы, не гоняется за сенсациями, а радует своих читателей интересной и полезной информацией. Идут годы. Растут ребята, уходят из стен родной школы, меняется редакционный совет школьного издания, но газета живёт (всю информацию о газете можно найти на сайте школы: <http://www.agib-sk.narod.ru/index10.htm>).

Список литературы

1. Степанов Е.П., Александрова М.А. и др. Контроль воспитательного процесса: современные подходы и методы. – М.: Педагогический поиск, 2014. – 176 с.
2. Зеленский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы. – М.: Планета, 2010. – 280 с.
4. Степанов П.В. Воспитательная деятельность педагога. – М.: Русское слово – учебник, 2019. – 136 с.

Модель реализации модуля «Школьные и социальные медиа» рабочей программы воспитания

*Пилуныкина Ю.Д.,
МБОУ Богородицкая СШ Смоленского района*

Сегодня мы представляем реализацию модуля программы воспитания «Школьные и социальные медиа». Социальные медиа в школе – это совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеoinформации. Так называемый контент.

Юные журналисты, телеведущие и корреспонденты могут попробовать себя в деле работы со СМИ разного уровня – от государственных газет и телеканалов до школьных стенгазет и журналов. Будущие представители сферы интернет-технологий проявляют себя в деле продвижения молодежного контента в социальных сетях, создания видеороликов и мультимедиа.

Главная цель данного модуля это – способствовать развитию коммуникативной культуры школьников, формированию навыков общения и сотрудничества, творческой самореализации учащихся.

Благодаря данному модулю, для детей, которые в дальнейшем хотят связать свою жизнь с медиа, открывается площадка для самореализации. Так же учащиеся могут проводить апробацию своих проектов в условиях социальных медиа. Так как современная молодежь любит свободное время проводить в социальных сетях, выбирая интересный для них контент, в наших интересах вести страницы с целью продвижения «правильного» (актуального) контента,

но при этом он должен быть интересен учащимся. Именно исходя из этого, наши страницы введут школьные журналисты. В настоящее время идет большая работа по внедрению в школьную жизнь новых информационных технологий, а школьные медиа служат популяризатором и катализатором новых идей.

В настоящее время в нашей образовательной организации существует школьное сообщество в социальной сети «В контакте», подписчиками которых являются педагоги, обучающиеся, их родители и просто заинтересованные школьной жизнью люди. Количество подписчиков составляет около 480 человек. В группе размещается актуальная новостная информация, проводятся онлайн конкурсы, проводятся социологические опросы и обсуждения назревших проблем. Считаем данную форму информирования удобной и оперативной, а также современной. Она побуждает учащихся интересоваться новостями школы.

Информационная значимость школьных медиа является бесспорной, при этом хотелось бы заметить, что в условиях современной жизни они не только несут актуальную новостную нагрузку, но и могут существенно повлиять на события в обществе, привлечь внимание к решению социально значимых проблем. Так, например, в период ограничительных мероприятий мы не могли посещать мероприятия, но на помощь нам пришла наша школьная социально-медийная площадка. В 2021 году на базе нашей школы была создана школьная киностудия. Школьная киностудия реализовывает следующие направления:

- съемка важных событий в жизни школы;
- создание социальной рекламы;
- участие в конкурсах (муниципальных, региональных и федеральных).

Продукция школьной киностудии используется при проведении школьных мероприятий, уроков, родительских собраний.

В создании роликов принимают участие дети, которые занимаются внеурочной деятельностью в рамках данной программы, а также педагоги школы. Такие мероприятия помогают формировать общественное мнение в школе, служат средством развития личности ребенка, способствуют созданию в школе дружного коллектива. Сам процесс выпуска школьных репортажей, заметок о школьной жизни помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся, а также помогает выявить лучшие качества личности, сформировать нравственные приоритеты, подготовить учеников к выбору профиля в обучении. Кроме того, происходит совершенствование умения четко, логично, грамотно выражать свои мысли.

Медиа направление в МБОУ Богородицкой СШ охватывает все стороны

школьной жизни. Так при проведении пресс-конференций становятся для наших учеников обычным делом. Активисты медийного направления снимают репортажи и берут видео-интервью на актуальные темы.

Все, что имеется из форм медиа сегодня в нашей школе, будет дальше развиваться и совершенствоваться. Очень важный момент – передача опыта работы новому поколению школьников и педагогов, привлечение к работе со школьными медиа родительской общественности.

Таким образом, мы считаем, что сегодня наша школа имеет достаточно ресурсов для того, чтобы данный модуль «Школьные и социальные медиа» востребован. Развитие школьных медиа способствует развитию детско-взрослых общностей и формированию Уклада школьной жизни, дает огромные возможности для самореализации, профессиональной ориентации и социально-ценностного развития обучающихся.

Аспекты информационной безопасности школьников и деятельность медиаволонтеров

Аникина И.В.,

МБОУ «СШ № 32 им. С.А. Лавочкина» города Смоленска

Цифровая трансформация проникает во все сферы современной жизни. В связи с этим актуализируется проблема кибербезопасности (информационной, цифровой, медиабезопасности). Вопрос повышения цифровой грамотности – одного из ключевых навыков XXI века, основы успешности в цифровую эпоху – становится все более значимым в образовательной политике.

Создание безопасного и комфортного информационного пространства для детей – одно из направлений инновационной деятельности педагогического коллектива МБОУ «СШ № 32 им. С.А. Лавочкина». Разнообразные формы работы: беседы, круглые столы, семинары, конференции как муниципального, так и регионального уровней, участие во Всероссийских акциях, конкурсах и уроках – использовались для решения проблемы обеспечения безопасного медиапространства для школьников.

Анализируя итоги каждого года, можно отметить в качестве положительных результатов работы охват мероприятиями всех участников образовательного процесса. Но в то же время наблюдается следующая отрицательная тенденция: как правило, идея проведения принадлежит педагогам, а школьники выступают в роли исполнителей. Другими словами, несмотря на планирование, отсутствует скоординированное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса для обеспечения информационной

безопасности несовершеннолетних. Отсутствует целостная модель участия школьников и родителей в создании БИС. В деятельности школьного добровольческого отряда «Доброе сердце» планируются единичные, а не системные мероприятия по направлению «Информационная безопасность».

Выход из сложившейся ситуации – развитие общественных инициатив. К общественным инициативам в школе можно отнести новые формы добровольческого движения обучающихся и их родителей, вовлечение подростков в социально значимую деятельность. Например, организация добровольческого движения «Волонтёры БИС», направленного на повышение уровня медиаграмотности детей, приобретение навыков безопасного существования в современном информационном пространстве.

Программа деятельности добровольческого объединения «Волонтёры БИС» ставит целью развитие общественных инициатив по формированию безопасной информационной среды в школе по следующим направлениям: «Безопасность в сети Интернет», «Химическая безопасность», «Безопасность национальных интересов», «Духовно-нравственная безопасность», «Экологическая безопасность».

В рамках данных направлений ведётся работа по формированию у школьников навыков самостоятельного и ответственного потребления информационной продукции, по воспитанию детей как независимых, ответственных и самостоятельно мыслящих личностей, по развитию системы социальных и межличностных отношений в общении детей.

Направление «Безопасность в сети Интернет». Проектная деятельность «Безопасность будущего»: «Дети и Интернет («за» и «против»)», «Влияние взрослых на увлечение детей Интернетом («цифровой разрыв»)», «Экспертиза Интернет-ресурсов с точки зрения Интернет-безопасности», «Статистический анализ «Интернет и российские дети», «Интернет-зависимость: как выявить проблему и что делать?», «Положительные и отрицательные стороны блогерства», «Культура использования поисковых сервисов в образовательном процессе», «Экспертиза компьютерных игр» (психологический аспект).

Направление «Химическая безопасность». Проектная деятельность «Бытовая химическая грамотность»: «Химическая безопасность: теория и практика», «Требования химической безопасности», «Химия и здоровый образ жизни», «Химические показатели безопасности питьевой воды», «Химическая безопасность продуктов питания», «Безопасная бытовая химия», «Современная косметическая химия».

Направление «Безопасность национальных интересов». Проектная деятельность «Безопасное детство – гарантия будущего страны», «Забывать нельзя! Помнить!»: «Комфортная и доброжелательная среда для жизни детей»,

«Благополучное и защищённое детство», «Буллинг и мобинг», «Кодекс ученика», «Авторское право», «Виды интеллектуальной собственности», «Ответственность за нарушение интеллектуальных прав», «Феномен исторической памяти народа», «Фальсификация истории», «Книга Памяти».

Направление «Духовно-нравственная безопасность». Проектная деятельность «Современная культура личности»: «Формула духовной безопасности личности», «Антиценности», «Агрессивный стереотип поведения личности в социуме», «Влияние СМИ на человека», «Ценностные ориентиры», «Экспертиза телепередач», «Экспертиза произведений искусства», «Экспертиза компьютерных игр» (нравственный аспект).

Направление «Экологическая безопасность». Проектная деятельность «Качество окружающей среды»: «Природные объекты», «Экосистемы», «Особо охраняемые территории», «Потенциально опасные производства», «Защита от негативного техногенного воздействия», «Городская среда».

Медиаволонтеры, в нашем случае, это аналитики информационного пространства, обучающие разделению информации на вредоносную или безопасную.

Для успешной работы волонтеров БИС организовано кураторство педагогов по направлениям деятельности.

Системная работа, а не разовые мероприятия – залог успешного решения любой проблемы. Программа «Волонтеры БИС» – эффективная практика по профилактике информационных угроз и обеспечению безопасной информационной среды образовательной организации.

В перспективе работы педагогического коллектива – расширение тематики использования средств и методов медиаобразования, организация межведомственного сотрудничества по вопросам информационной безопасности школьников.

Литература

1. Глебова Л.Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: Материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017. – С. 150–152.

2. <https://www.unisender.com/ru/support/about/glossary/shto-takoe-setevoy-etiket/> 12.02.2021

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82 16.02.2021

Возможности медиапроектов в популяризации чтения художественной литературы в подростковой среде

*Адамова Н.А., Фирсова Е.Н.,
МБОУ «РСШ № 1», г. Рудня*

Актуальность практики. Известный политический деятель Г. Киссинджер в 2018 году сказал, что Россия останется империей, пока в школах преподают Достоевского и Толстого.

Книга – мощный ресурс духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Однако в последние годы наблюдается снижение интереса школьников к чтению художественной литературы. Для популяризации чтения среди подростков мы разработали несколько медиапроектов. Мотивом к участию в проекте может стать как желание рассказать о понравившемся авторе, его произведении, так и стремление обратить внимание на такой вид досуга, как чтение книг.

Суть практики (основная идея).

Задачи:

- популяризировать чтение как вид семейного досуга;
- научить школьников снимать конструктивные видеоролики на заданную тему, отбирать и анализировать видеоматериал.

Медиапроект «А что сегодня читаешь ТЫ?»

– Рекламная кампания: подготовка и распространение в соцсетях информации «Снимите видео, где вы читаете свою любимую книгу, или книгу, очень популярную на сегодняшний день, книгу, которую вы хотели бы посоветовать своим друзьям, потому что она реально интересная!»; съёмка и размещение рекламного видеоролика (творческая группа школьной телестудии «Кадр»).

– Создание странички проекта на сайте школы (администратор сайта).

– Работа над созданием видеороликов. Обсуждение с участниками проекта промежуточных результатов (классные руководители, учителя русского языка и литературы).

– Размещение видеороликов участников проекта на сайте (администратор сайта).

– Информирование обучающихся и родителей о возможности просмотра видеороликов участников проекта, организация обсуждения (классные руководители, учителя русского языка и литературы).

– Поощрение участников проекта (сертификаты, сувенирная продукция).

Медиапроект «Наедине с книгой»

– Рекламная кампания: подготовка и распространение информации о переменном марафоне «Наедине с книгой», составление списка участников марафона.

– Проведение марафона: в оборудованном кабинете круглый стол с книгами, с записями цитат и отдельных, значимых для человека слов, удобный офисный стул, видеосъёмка, фотосъёмка. В течение учебного дня на всех школьных переменах ученики проекта по очереди читают вслух одну и ту же книгу (законченный фрагмент или главу произведения).

– Подготовка видеофильма по фото и видеоматериалам марафона; размещение фильма на страничке сайта.

– Информирование обучающихся и родителей о возможности просмотра видеофильма.

Поощрение участников проекта (сертификаты, сувенирная продукция).

7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Родители в системе государственно-общественного управления образовательной организацией

Романцова Е.В.,

*МБОУ «Средняя школа № 29 с углубленным изучением отдельных предметов»
города Смоленска*

Если мы говорим об эффективном управлении образовательной организацией, то нельзя не сказать о роли родительской общественности.

Это сила, которая может, как способствовать функционированию ОО, так и вносить деструктивные коррективы в его деятельность.

Итак, каким образом родители принимают участие в управлении школой?

Федеральный закон об образовании называет несколько органов управления ОО с участием родителей: Совет родителей, Управляющий совет, Попечительский совет, Наблюдательный совет и другие... Называется и нормативно-правовая база. Это «Закон об образовании в Российской Федерации», 273-ФЗ и устав школы.

Причем, один из них – это обязательный орган управления Совет родителей, остальные же создаются, если порядок их формирования, задачи, компетенции, состав и т.д. прописаны в Уставе школы – это Управляющий, Попечительский, Наблюдательный совет и др.

Я знаю только одну школу Смоленского региона, где действует Попечительский совет, в других школах они или в процессе формирования или созданы формально. И всё... Возникает вопрос почему?

Обратимся к их компетенциям...

Управляющий совет утверждает

1. Стратегические цели, направления и приоритеты развития ОО.
2. Программу развития образовательного учреждения, включая стратегию развития образовательных программ и технологий.
3. Ежегодный публичный доклад учреждения.
4. Локальный акт о порядке и критериях распределения стимулирующей части фонда оплаты труда работников и административно-управленческого персонала ОО.
5. Вопросы введения требований к одежде обучающихся в соответствии с законодательством субъекта РФ.
6. Локальные правовые акты учреждения, регламентирующие организацию деятельности Управляющего совета.

Управляющий совет согласует:

1. Положения о структурных подразделениях (в том числе филиалах,

представительствах) ОО.

2. Локальный акт об оплате труда работников ОО.
3. План повышения квалификации педагогических работников ОО.
4. Положение о порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.
5. Образовательную программу (программы).

Попечительский совет

Основная цель деятельности – содействие функционированию и развитию образовательного учреждения.

1. Содействие материально-техническому обеспечению ОО.
2. Содействие социальной защите обучающихся и сотрудников ОО.
3. Поддержка инновационной и научно-исследовательской деятельности ОО.
4. Содействие развитию международного сотрудничества ОО.

Наблюдательный совет

1. Совершение крупных сделок.
2. Внесение изменений в Устав.
3. Проведение аудита.
4. Выбор кредитных организаций.
5. Реорганизация школы.

На мой взгляд, можно назвать следующие причины:

- 1) нет подготовленных родителей, которые могли решать или обсуждать вопросы, отнесенные к их компетенции;
- 2) нет практики вхождения в Управляющие советы общественности и организаций, представителей Учредителя;
- 3) на данный момент я не вижу необходимости в создании такого Совета, это только лишняя обуза для школ в виде нормативных документов и текущей протокольной части.

Компетенция Попечительского совета – содействие функционированию и развитию образовательного учреждения, т.е. финансовая подпитка ОО. Если бы такой совет существовал, то и практический выход бы был и с бумажной проблемой можно бы было смириться.

Но в Смоленской области пока не сложилась еще экономическая ситуация, при которой были бы готовы вкладывать деньги в развитие системы образования.

Наблюдательный совет выполняет, я бы сказала, контролирующую функцию. Он способствует оптимальной организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности. Но он актуален больше для автономных образовательных учреждений, которые имеют большую

хозяйственную самостоятельность, нежели бюджетные.

В Москве, С.-Петербурге, богатых регионах Сибири, Д. Востока (нефтегазовых) система государственно-общественного управления ОО более широко развита и автономные образовательные учреждения и дошкольные и средние функционируют.

Но, надо иметь в виду, что когда на перспективу говорят о чем-то с упорным постоянством, значит, тому быть, поэтому нужно быть готовыми.

Ну а пока у нас в школе самый активный орган управления с участием родительской общественности – это Совет школы, он как раз из других. Но свои функции Совет школы выполняет как раз через Совет родителей, в который входят представители всех родительских комитетов классов.

Совет школы

Основные задачи Совета школы:

- 1) определение основных направлений функционирования и развития школы (совместно с педагогическим советом);
- 2) содействие в создании оптимальных условий для осуществления образовательного и воспитательного процесса и форм его организации, в повышении качества образования, в наиболее полном удовлетворении образовательных потребностей социума;
- 3) защита и содействие в реализации прав и законных интересов участников образовательных отношений;
- 4) контроль за здоровыми и безопасными условиями обучения, воспитания и труда в школе;
- 5) решение конфликтных вопросов с участниками образовательных отношений;
- 6) оказание практической помощи администрации ОО в установлении функциональных связей с учреждениями культуры и спорта для организации досуга обучающихся

Компетенции Совета школы:

- 1) утверждение Концепции развития Школы;
- 2) заслушивание отчетов о деятельности администрации школы, родительского, ученического и педагогического коллективов;
- 3) принятие отдельных локальных нормативных актов Школы;
- 4) установление требований к одежде обучающихся в соответствии с типовыми требованиями, утвержденными уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации;
- 5) принятие решения по другим вопросам работы Школы, не отнесенным к компетенции директора.

Что касается нормативной базы – локальные акты, касающиеся

непосредственно образовательного процесса – Концепцию развития школы, направления функционирования и развития школы, отчеты о деятельности администрации, ученического коллектива и Совета родителей, Совет школы, как правило, принимает без замечаний, доверяясь в этих вопросах педагогам-профессионалам.

Активно родители принимают участие в обсуждении локальных актов, касающихся установления требований к одежде обучающихся, контролю за здоровыми и безопасными условиями обучения, воспитания и труда в школе, например, положения о родительском контроле за организацией горячего питания обучающихся.

Но наиболее успешно Совет школы оказывает практическое содействие в создании оптимальных условий для осуществления образовательного и воспитательного процесса и форм его организации. Это касается, например, ежегодного ремонта школьных помещений, того же контроля за организацией питания, родители принимают активное участие в благотворительных акциях, экологическом просвещении и организации различных экологических акций, являются инициаторами многих из них.

Ничто не создает сплоченного коллектива единомышленников лучше, чем совместная деятельность. И при планировании работы на мы всегда это учитываем. Помимо традиционных школьных дел, стараемся реализовать новый проект.

Наиболее значимыми проектами последнего времени были совместные с родителями, детьми и учителями проекты: постановка сказки по мотивам произведения Л. Филатова «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца» и «Все на ГТО!»

Реализация проекта «Все на ГТО!» позволила показать школьникам пример собственного спортивного совершенствования, целеустремленности, проявления силы духа. В проекте приняли участие взрослые от VI (18–29 лет) возрастной ступени ГТО до X (60–69 лет). Городской центр тестирования способствовал реализации нашего проекта – для принятия легкоатлетических и силовых испытаний судьи приехали в школу в субботний день потому, что организовать в будние дни родителей и педагогов на другой базе было сложно. Все учителя и родители, которые решили сдавать нормативы ГТО, получили золотые и серебряные значки, а к некоторым родителям присоединились и дети.

Постановка спектакля по мотивам произведения Л. Филатова «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца» сплотила в едином творческом коллективе родителей, учителей, учеников в качестве режиссеров, костюмеров, декораторов, артистов на продолжительный период времени и создала в школе

неповторимую атмосферу ожидания некоего чуда. После блистательной премьеры спектакля, коллектив не захотел заканчивать свою деятельность, и был дан благотворительный спектакль в поддержку Смоленского областного государственного бюджетного учреждения «Духовщинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Ласточка».

Помимо старшеклассников, родителей обучающихся на спектакль пришли гости, среди которых были Ольга Николаевна Васильева, председатель общественной организации по защите прав и интересов семьи, женщин, детей «Смоленской областной совет женщин и комитет солдатских матерей», депутаты Смоленского городского совета Александр Сергеевич Верейкин и Сергей Николаевич Петраков. (Благотворительный фонд составил 27 100 рублей.)

Опираясь на опыт сотрудничества с родителями, если мы говорим о педагогическом взаимодействии, я бы выбрала следующее – продуманная модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для всего школьного сообщества. И откуда бы ни исходила инициатива, это взаимодействие дает положительные результаты – создает атмосферу комфортного сотрудничества.

Единая стратегия действий семьи и школы – залог успеха формирования полноценной личности

*Шаповалова С.А.,
МБОУ СШ № 2 г. Рославля*

Понятие «воспитание ребёнка» в понимании различных людей часто приобретает различное толкование. Воспитание – усвоение норм и правил поведения, воспитание – формирование мировоззрения, воспитание – форма взаимодействия с окружающими людьми. Объединяет все эти категории один принцип – ребёнка необходимо научить жить в обществе. И вот с этого момента возникает огромное множество подходов к реализации данной задачи, которые, разумеется, основываются на личном опыте, собственных взглядах и принципах, сформированных в течение жизни. Проблема состоит в том, что объект воспитания (а это ребенок! личность!) принимает на себя это разностороннее воздействие, впитывает внушения, которые взаимно исключают друг друга. И в результате неокрепшее детское сознание не может понять и разобраться в том, какие же правила необходимо усвоить, какие ценности являются истинными, а какие ложными. Наверное, задачей всех

агентов социализации и главным принципом воспитания должно быть единство подходов в этом первостепенном и наиважнейшем деле формирования личности, гражданина, сознательного и полноценного члена общества.

В нашей школе (МБОУ «Средняя школа № 2» г. Рославля) в последнее десятилетие налажен достаточно тесный контакт с родительской общественностью на всех этапах образования.

Начальное звено принимает на себя наисложнейшую задачу в деле становления данного взаимодействия. Именно в начальной школе усваиваются нормы и правила поведения, которые должны соответствовать школьному возрасту. Формируется коллектив, в который попадают дети из семей с различным уровнем образования, достатка, социальной сферы. Все эти особенности необходимо учитывать, чтобы наладить равное общение между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. С этой целью учителя начальной школы находятся в постоянном тесном взаимодействии с родителями. Основа закладывается уже с оформления личных дел обучающихся, когда классные руководители собирают все необходимые сведения для составления социального паспорта. Понимая социальный статус родителей, учитель формирует направления общения, чтобы быть понятым, услышанным в тех требованиях, которые ему придётся выдвигать. Однако мы понимаем, что досконально изучать ребенка, его внутренний мир, формируемый в семье, можно только при личном контакте и в неформальной обстановке. С этой целью каждый классный руководитель в течение первых двух месяцев обучения планирует и осуществляет посещение на дому каждого учащегося. Именно в домашней обстановке можно проследить тонкие грани повседневного общения, которое несомненно оказывает воздействие на формирование личности ребенка. Кроме этого, конечно, обследуются жилищно-бытовые условия, что тоже немаловажно для определения общей стратегии воспитания. Каждую четверть родителей приглашают на родительские собрания, где рассказывают не только о требованиях к выполнению домашних заданий или внешнему виду, но и предлагают тему для обсуждения. Например, «Значение эмоций для формирования положительного взаимодействия ребёнка с окружающим миром», «Законы жизни семьи, законы жизни класса». При обсуждении вопросов организуется диалог, в процессе которого родители получают навыки общения в новом, родительском коллективе, учатся рассуждать и высказываться не только на бытовые, но и на социально значимые темы. Учителя начальной школы организуют совместные детско-родительские мероприятия. Например, на празднике «Новый год – семейный праздник» родители вместе с детьми участвуют в конкурсах песен и стихов, водят хоровод и организуют посиделки за праздничным столом. На

мероприятии «Сильные, смелые, ловкие» дети с родителями в одной команде соревнуются, участвуют в эстафетах и борются за победу! В обстановке спортивного азарта формируется очень дружная, позитивная среда, которая потом опосредованно принимается как основа жизни классного коллектива – такая же сплоченная и единая. Традиционным, конечно, является праздник «Международный женский день», когда появляется возможность проявить творческие способности и подготовить для любимых женщин – мам, бабушек и сестёр – открытки, выучить песни, прочесть стихи и слова поздравления. Эти, казалось бы, привычные приемы как нельзя лучше способствуют преемственности традиций, принятых в обществе. Формируют модель и прививают культуру поведения на различных мероприятиях.

Так, шаг за шагом, постепенно и осторожно закладывается основа взаимодействия и взаимного воспитания. Да, как бы непривычно это ни звучало, но процесс воспитания должен быть обоюдным. Практика последних лет показывает, что изучение моральных и нравственных основ актуально не только для детей, но и для некоторых родителей. Причиной данной необходимости является период упадка традиционных российских устоев в 90-е и 2000-е годы. На фоне всеобщей деградации общества, обезличивания страны, подмены ценностей выросло поколение, принимающее хамство, грубость, агрессию как основу успешности, как главные факторы получения признания со стороны других членов общества. И это поколение и есть сегодняшние современные родители. Сложно объяснить ребенку, что такое толерантность, уважение, сдержанность, если при малейшем недоразумении в классе родители, не соблюдая никаких границ, позволяют себе грубые разбирательства с противоположной стороной. При этом, не считаясь с законом о запрещении каких-либо бесед в отсутствие законных представителей другого ребенка, не ставят в известность классного руководителя или администрацию школы. Кроме того всё происходит на глазах своих же детей, которые воспринимают данную модель поведения как норму. О каком взаимном подходе к воспитанию может идти речь? Воспитание в данном случае должно начинаться с родителей.

Большой вклад в корректировку подобных девиаций в нашей школе вносится классными руководителями среднего звена и администрацией школы. Традиционными в нашем общеобразовательном учреждении являются общешкольные родительские собрания. Выносимые на обсуждение темы затрагивают наиболее животрепещущие вопросы, например: «Создание безопасной среды для обучающихся в учреждении образования», «Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребёнка», «Профилактика противоправных действий несовершеннолетних. Роль родителей в обеспечении безопасности несовершеннолетних»,

«Ответственность обучающихся за свои действия и поступки «Если бы я знал...», «Родительская ответственность за безопасное и противоправное поведение детей», «Роль семьи в профилактике алкогольной, табачной и наркотической зависимости: что об этом нужно знать». Понимая, что данные вопросы выносятся на широкое обсуждение, родители, безусловно, корректируют и свое отношение и поведение. Пересматривают подходы к воспитанию. Происходит переоценка ценностей, которая впоследствии ложится в основу воспитания детей.

Классные руководители 5–9 классов, работая с более взрослой аудиторией (по сравнению с начальной школой), получая уже сформировавшийся за предыдущие 4 года коллектив, подготавливают и практикуют следующую, более сложную, модель взаимодействия. Таким образом, процесс воспитания не прерывается и логически продолжает те основы, которые были заложены ранее. На данном этапе образования уже возможны совместные экскурсии и походы. Так, например, неоднократно были организованы поездки родителей и детей в г. Карачев на фабрику ёлочных украшений, в г. Брянск во время гастролей различных цирковых трупп, в г. Смоленск в драматический театр, в смоленский Свято-Успенский кафедральный собор, проводились экскурсии в музеи и на выставки в Москву и Тулу, посещали аквапарк в г. Жлобин. Такая организация совместного досуга способствуют формированию сплоченности семьи. Родители и дети понимают, что проводить время вместе интересно и полезно. А так как инициатором организации этих поездок выступает школа, возникает понимание, что данная практика является нормальным примером взаимоотношений в обществе, приветствуется большинством. И это как нельзя лучше способствует формированию единой стратегии воспитания.

Однако нельзя сказать, что в среднем звене налаживание взаимодействия ограничивается экскурсиями и поездками. Родителей с удовольствием и часто (разумеется, до введения карантинных мер) приглашают к организации общешкольных мероприятий и участию в них. Так, например, в одном из последних мероприятий «Кругосветка», когда каждый класс должен был представить какую-либо страну, родители помогали подбирать и готовить блюда национальной кухни, готовили костюмы, исполняли национальные песни и танцы.

В нашей школе выпускается газета «2-я приШкольная». Наряду с материалами, подготовленными учащимися и педагогами, в ней размещаются статьи, которые пишут родители. Так, например, в одном из номеров вышла статья медсестры Кротовой О.В., которая является мамой одной из учениц нашей школы, о профилактике распространения вирусных инфекций.

Социальный педагог школы Шипунова М.В., мама двух сыновей, также учеников нашего учебного заведения, на страницах газеты рассказывала об ответственном поведении детей разного возраста.

Единению и взаимной заинтересованности детей, родителей и учителей способствовала недавно организованная выставка фотографий «Профессии наших родителей». От каждого класса могло быть представлено неограниченное количество снимков. Выставка получилась многообразная и интересная. Ребята увидели большое количество профессий, о которых не знали ранее. Кроме того, ближе узнали семьи друг друга.

Может сложиться впечатление, что классным руководителям 10–11 классов не остается в деле воспитания и взаимодействия важного и интересного, т.к. всё сделано на ранних этапах. Это далеко не так! Классные руководители старших классов получают коллектив со сформировавшимися взглядами и убеждениями, коллектив, готовый спорить и отстаивать свои права как в школе, так и дома. И на данном этапе сложно, но крайне необходимо находить нужные формы работы. Так, уже привычной и традиционной практикой в нашей школе является проведение совместных вечеров-встреч. Они организуются по принципу кафе, в котором приятная теплая атмосфера чаепития за красивыми столиками сопровождается демонстрацией талантов детей в различных видах творчества.

Некоторые классные руководители практикуют организацию брифингов и дискуссий на политические или правовые темы. На данные мероприятия приглашаются представители правоохранительных органов, члены местных отделений политических партии, т.е. люди компетентные в вопросах, которые выносятся на обсуждение. Ребята и родители при этом выступают в роли представителей различных общественных организаций, которые озвучивают общественное мнение по тем или иным вопросам.

Таким образом, опираясь на собственный опыт организации взаимодействия родителей и школы, можно сделать вывод о том, что только совместная деятельность может помочь достичь цели выработать единую стратегию воспитания. В данном жизненно важном деле нет мелочей и неважных моментов. Каждое мероприятие, встреча, беседа, запланированная или случайная, являются маленьким кирпичиком в построении фундамента будущей успешной, состоявшейся, востребованной личности. И чем теснее взаимодействие между всеми участниками данного процесса, тем крепче и устойчивее будет результат приложенных усилий.

Для воспитания ребенка требуется даже более проникновенное мышление, более глубокая мудрость, чем для управления государством. (У. Чэннинг).

Опыт взаимодействия специалистов центра и родителей по поддержке обучающихся в их творческой деятельности

*Сайфулина Ж.В., Горькова О.А., Лутченкова В.А.,
МБУДО «Центр развития детей и молодёжи города Смоленска»*

Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Именно семья является источником приобретения жизненного опыта, важнейшей средой формирования творческой личности, главным институтом воспитания нового поколения. Вследствие этого одним из важных и необходимых направлений деятельности МБУ ДО «ЦРДМ» является взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся. Родители могут положительно повлиять на развитие творческого потенциала, выступая в содружестве с ребенком, не обесценивая его, веря в его успех, оказывая помощь и поддержку. Поэтому для специалистов дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. В этом направлении сотрудникам МБУ ДО «ЦРДМ» очень помогает грамотное сочетание новых и традиционных форм работы с родителями. Мы считаем, что, если выстроить эффективную технологию взаимодействия с родителями через организацию интересных форм работы, координацию деятельности всего педагогического коллектива, создание оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей, можно повысить эффективность образовательного процесса.

Основные направления деятельности и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу

Ориентируясь на разнообразия форм общения с родителями, собственный педагогический опыт, интуицию и творческий подход, педагоги вовлекают родителей в образовательное пространство учреждения.

Основными формами привлечения являются анкетирование, интернет-ресурсы.

Для выявления запросов родителей и обучающихся, удовлетворенности деятельностью нашего Центра один раз в год проводится анкетирование (Степень удовлетворенности обучающихся и их родителей деятельностью МБУ ДО «ЦРДМ»).

В последние годы в связи с ограничительными мероприятиями, связанными с недопущением распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, анкетирование проводится в режиме онлайн. Результаты анкетирования, за последние три года, показывают: 100% родителей и 100%

обучающихся удовлетворены деятельностью МБУ ДО «ЦРДМ».

С целью вовлечения родителей в воспитательную работу, пропаганды семейного досуга активно использовалась официальная группа МБУ ДО «ЦРДМ» в социальной сети «ВКонтакте», официальный сайт учреждения. В группе «ВКонтакте» систематически освещается деятельность клубов и Центра. В качестве наглядно-информационного материала востребованы родителями записи концертов, детских праздников, фильмов о жизни детей в МБУ ДО «ЦРДМ».

Хотим поделиться опытом проведения дистанционного мероприятия «*Я маме и папе главный помощник*» в рамках празднования Международного дня семьи 15 мая. Цель мероприятия: сохранение семейных ценностей и укрепление института семьи. Замысел мероприятия: родителям и ребятам предложено в режиме самоизоляции организовать День своей семьи, создать атмосферу любви, тепла и понимания, когда дети во всём помогают родителям, а родители организуют совместную деятельность: кино, обед, просмотр фотоальбомов, настольные игры, фотосессии. Педагоги-организаторы предложили семьям ссылки на информационные статьи и видео о Международном дне семьи для совместного чтения и просмотра: история праздника и видео «Зачем маме помогать?». Ребята рассказывали, что праздник очень понравился всем членам семьи, мама чаще улыбалась, папа больше времени провёл с семьёй. Некоторые ребята прислали забавные фото, которые размещены «ВКонтакте».

С целью воспитания заботливого отношения к своим мамам, бабушкам, привития любви к женщине структурное подразделение нашего Центра МПО «Дворовенок» проводит ко Дню матери онлайн-флэшмобы: «Мамина улыбка», «Букет для мамы», «Моя мама лучше всех». Идея состоит в том, что ребятам предлагалось разместить в комментариях фотографию мамы с букетом цветов и написать её имя. По итогам флэшмоба смонтированы видеофильмы. Мы считаем, что это прекрасное дополнение к подарку для мамы.

2. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования и развития детей

Специалисты социально-психологической службы МБУ ДО «ЦРДМ» в течение года оказывают бесплатную консультативную помощь в рамках социальной акции «Прямая линия. Вопросы по телефону специалистам». Подростки, родители (законные представители) могут задать любой интересующий вопрос.

Очень важным моментом в работе с родителями является повышение их педагогической культуры. Мы считаем, что очень важно проводить с ними групповые консультации. Вот пример одной из них, которая пользуется особым спросом: «*Интерактивные детско-родительские встречи в клубах «Главней*

всего погода в доме!»

Цель: способствовать гармонизации детско-родительских отношений. Участники: обучающиеся клубов (12–17 лет) с родителями (законными представителями), педагоги клубов, педагог-психолог.

Замысел проведения: мероприятие начинается с презентации притчи «Семейное счастье», в ходе которой озвучиваются ключевые вопросы к началу дискуссии: «Для чего же нужен дом?», «Как атмосфера в нашем доме влияет на нас?». Участники приходят к выводу: да, действительно, атмосфера нашего дома сильно влияет на наши ощущения, самочувствие, настроение. «Главней всего – погода в доме».

Далее родителям и подросткам предлагается выполнить упражнение «Дом, в котором я живу», с помощью которого психолог подводит участников к пониманию атмосферы, которая станет наиболее благополучной для проживания в их доме и семье. Упражнение выполняется с применением техник арт-терапии и разноцветных камешков. Затем с участниками проводится мозговой штурм: «А что, на ваш взгляд, является самой частой причиной конфликтов в семье?»

Далее участники делятся на две команды: родители и подростки. Командам предлагается по методу «Кейс-стади» выполнить следующее задание: составить правила, позволяющие избежать многих ошибок и конфликтов в семье. С целью снятия напряжения психолог проводит упражнение с элементами телесно-ориентированной терапии. Рефлексия: участникам раздаются листочки, где им нужно написать, что узнали нового и полезного и хотят ли еще побывать на подобных встречах, написать свои пожелания и вопросы, которые хотели обсудить. В конце мероприятия для участников звучит песня «Главней всего погода в доме». Это музыкальный подарок от творческого объединения «Созвездие».

3. Привлечение родителей к участию в деятельности организации через культурно-досуговые мероприятия, поиск материалов и инструментов, необходимых для организации мероприятий, пробуждение интереса к успехам своего ребёнка

Цель мероприятий: организованная форма совместного досуга родителей и детей. Проводится с целью активного включения родителей в жизнь организации. Родители привлекаются и как участники, и как организаторы мероприятий.

Презентации клубов по месту жительства

Ежегодно с сентября по октябрь для детей и родителей проводится презентация деятельности клубов нашего учреждения. Обучающиеся совместно с педагогами готовят представление, которое может проходить в различных

формах: игры, квесты, викторины, спортивные конкурсы, театральные представления. Например, в этом учебном году ребята и педагоги из клуба «Маяк» (Островского, 5) подготовили представление-легенду. Зрители отправились на паруснике в путешествие к сказочному острову, на котором находится город Мастеров (клуб). Презентация клуба «Алый парус» (Щорса, 12) прошла в форме шахматной эстафеты. Удивительно насыщенной оказалась программа презентации клубов «Багира» (Автозаводская, 21А), «Ровесник» (п. Миловидово). Праздник для них, с весёлыми состязаниями и сладкими призами, устроил МПО «Дворовёнок». День открытых дверей состоялся в клубе «Пламя» (Октябрьской революции, 21). Час мастер-классов и свободного общения пролетел незаметно, а затем всех присутствующих педагог-организатор пригласил в зал на презентацию клуба. Родители познакомились с педагогами и узнали, чем будут заниматься их дети на занятиях.

Социально-значимые проекты

Особенно запомнился обучающимся и родителям конкурс мультимедийных проектов *«Истории моей семьи в истории России»*, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне.

Идея конкурса заключалась в следующем: обучающимся совместно с родителями и педагогами нужно было подготовить работы, в которых они рассказывают о судьбах родственников, совершивших боевые и трудовые подвиги, ставшие частью истории нашей страны в годы ВОВ. Мы считаем, что такой конкурс способствует сплочению семьи, улучшению взаимодействия родителей и педагогического коллектива. Конкурс проходил в два этапа. На отборочный (заочный) этап обучающиеся клубов МБУ ДО «ЦРДМ» под руководством педагогов и родителей разработали и представили свои проекты. Всего было заявлено 10 работ по различным номинациям. Заключительный этап конкурса проходил в форме музыкально-театральной постановки «Память нужна живым» и очной защиты лучших мультимедийных проектов, прошедших экспертную оценку.

Активно принимали участие ребята совместно с родителями в конкурсе проектов *«Как провести счастливый выходной день всей семьей»*. Главная цель мероприятия – возрождение традиционных семейных ценностей и укрепление института семьи. Творческие работы представлены в виде рисунков, в технике аппликации и коллажа, фотоколлажей, презентаций, сочинений, видеороликов, ручных поделок. Конкурс проводился в четырех номинациях: «Наша семейная традиция», «Так мы проводим выходной всей семьей», «Поделка всей семьёй», «Общее хобби нашей семьи». В рисунке можно было увидеть уважение детей к родителям, счастливую совместную жизнь. В номинациях «Так мы проводим выходной все семьей» и «Наши семейные традиции» многие семьи представили

фотоколлажи. С большим удовольствием мы окунулись в атмосферу семейных традиций, о которых ребята рассказали в своих сочинениях. С какой любовью и трепетом писали они о маленьких радостях и важных событиях своей семьи! Очень важно, что дети осознают и ценят такие моменты их семейной жизни. В номинациях «Поделка всей семьёй» и «Общее хобби нашей семьи» каждая семья представила результат своего совместного творчества. Это действительно было «разнообразие»: поделки из дерева, бумаги и ткани; картины, вышитые крестиком и пайетками; украшения и игрушки из бисера; вещи, связанные крючком и спицами. Каждая семья проявила фантазию при выполнении работ и выборе материала. Все конкурсные работы были представлены на ежегодном городском мероприятии «Семейная гостиная». Все работы участников выставки были отмечены благодарственными письмами. Но главный результат этого конкурса – сплочение семьи, когда ребёнок с гордостью произносит: «Это делала моя семья».

Семейные гостиные

В нашем учреждении ежегодно в марте проводится социально-ориентированная игра «Семейная гостиная», которая является доброй традицией нашего Центра. Это не только одна из форм работы нашего Центра, направленная на формирование в обществе отношения к семье как к одной из главных ценностей. Это, в первую очередь, настоящий семейный праздник, где все участники демонстрируют свои таланты, обмениваются семейными увлечениями и традициями, принимают участие в веселых конкурсах, мастер-классах. Много добрых слов от родителей произнесено в адрес МБУ ДО «ЦРДМ» и в адрес педагогических работников. Воспитательная работа по месту жительства, по их утверждению, способствует развитию личности ребенка, ее самостоятельности и инициативы. Как отметили все родители, в рамках этой деятельности создаются широкие возможности для общения детей друг с другом. Каждый ребенок имеет возможность расширения круга своих интересов, реализации творческих потребностей. Атмосфера сотрудничества и взаимопонимания, царящая на клубных занятиях и мероприятиях, обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, укрепление его психического и физического здоровья.

Творческий отчёт перед родителями – традиционная форма работы. Проводится с целью демонстрации творческого роста обучающихся, мотивации родителей к сотрудничеству с коллективом организации. Используются разнообразные формы творческих отчётов в зависимости от направления творческой деятельности объединения: выставка, соревнование, концерт, мероприятие и др. Мы хотим рассказать о самых важных.

Фестиваль «А у нас во дворе»

Главное событие года в МБУ ДО «ЦРДМ» – фестиваль детского творчества «А у нас во дворе», который традиционно проводится в декабре. Концертная программа мероприятия представлена танцами, песнями, стихотворениями в исполнении лучших коллективов. Свои достижения в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства обучающиеся кружков представляют на выставке детского творчества: рисунки карандашом, акварелью и гуашью, поделки, выполненные в различных техниках (квиллинг, папье-маше, бисероплетение, плетение из лент, вязание крючком, выжигание, художественная роспись). Родители с удовольствием наслаждаются талантами своих детей. Последние два года это замечательное мероприятие проводится в дистанционной форме.

Посмотреть на достижения своих детей родители, бабушки, дедушки имеют возможность, посетив отчетное мероприятие объединений музыкального и хореографического искусства *«Музыкальная гостиная»*. Одно из самых ожидаемых событий года в нашем Центре – *«Театральная гостиная»*. За многие годы гостям удалось посмотреть замечательные театральные постановки по произведениям М. Зощенко, Б. Васильева, М. Твена, А. Твардовского и т.д.

Подводя итоги всему вышесказанному, отметим, что нам хочется видеть родителей не только заказчиками образовательно-воспитательного процесса, но и партнерами. Партнерская деятельность – это активная совместная работа коллектива Центра и родителей, основанная на взаимных действиях, взаимопонимании, взаимоуважении, взаимодоверии, взаимопознании и взаимовлиянии. Только тесный контакт и сотрудничество родителей, педагога и обучающегося приведет к положительному результату в его обучении и творческой деятельности.

Опыт реализации программы по профилактике семейного неблагополучия «Рука помощи»

*Лаврентьева Е.В.,
МБОУ «Угранская СШ»*

Данная статья посвящена проблеме взаимодействия школы с семьями, находящимися в сложной жизненной ситуации, социально опасном положении. Наши педагоги, часто испытывая трудности во взаимодействии с родителями, не раз задавали себе вопрос: как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать так, чтобы от этого процесса удовольствие получали и

дети, и родители, и педагоги? Уверена, что положительные результаты в воспитании детей будут достигнуты при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива школы и членов семей обучающихся.

Главным в решении проблем семейного неблагополучия в условиях МБОУ «Угранская СШ» является системная работа с семьями обучающихся, предусматривающая, прежде всего, профилактику детского и семейного неблагополучия, формирование осознанной родительской позиции через создание и реализацию профилактической программы по профилактике семейного неблагополучия «Рука помощи».

Целесообразность создания программы по профилактике семейного неблагополучия обусловлена поиском новых подходов в работе с неблагополучной семьёй, оптимальных форм и методов педагогического воздействия для оказания помощи, и оздоровления детско-родительских отношений и направлена на осуществление коррекционной, реабилитационной работы с детьми и семьями, находящимися в социально опасном положении.

Актуальность данной программы состоит в том, что семья в современных условиях не может выйти из сложных жизненных ситуациях самостоятельно. Она нуждается в помощи со стороны. Такую помощь может оказать школа. Профилактическая работа с семьей – важная составляющая деятельности в нашей образовательной организации.

Нужно помнить, что семейное неблагополучие, как правило, отягощено не одним, а несколькими факторами. Помощь, направленная только на один фрагмент, не решит проблемы, а уведёт её в другую сторону. Следовательно, комплексный подход является одним из главных условий эффективности работы с неблагополучными детьми и их родителями.

Профилактическая программа «Рука помощи» предназначена для работы с семьями, нуждающимися в социальной помощи и поддержке, и направлена на комплексную профилактику семейного и детского неблагополучия и включает в себя социально-правовую, психолого-педагогическую помощь семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и социально-опасном положении.

Новизна данной программы состоит в следующем:

1. Программа ориентирована на реализацию не только актуальных, но и перспективных ожидаемых, прогнозируемых социально-реабилитационных результатов
2. Программа строится на партнерских отношениях с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, семей «группы риска» и семей воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья как с равноправными и равноценными партнерами.

Циклограмма мероприятий по работе с детьми «группы риска» и неблагополучными семьями в рамках реализации программы «Рука помощи» включает групповые и индивидуальные занятия, беседы, воспитательные мероприятия, деловые и ролевые игры, кинолектории, выпуск памяток для родителей (законных представителей), тренинги, участие в волонтерских акциях, социально-значимых акциях, флэшмобах; включение семей в сферы культурной жизни школы: выставки, спортивные мероприятия, конкурсы, семейные гостиные, акции. Содействие включенности родителей в жизнедеятельность своего ребенка помогает укреплению детско-родительских отношений. И на этом работа с семьей не заканчивается. С родителями из семей, находящихся в СОП, проводятся групповые тренинговые занятия.

В качестве примера предлагаю описание нескольких занятий с родителями по программе «Рука помощи».

Воспитательная практика	Ключевая идея воспитательной практики
Занятия для родителей по программе «Рука помощи»	<i>Основная идея занятий:</i> выведение семей из социально опасной ситуации и профилактика и предупреждение семей, находящихся на грани социально опасной ситуации для нивелирования кризисных рисков в детско-родительских отношениях. <i>Значимость групповой работы</i> с родителями из семей, находящихся в СОП, – в особой социально-педагогической направленности всего курса занятий (7 занятий, 1 раз в месяц, 40-45 минут), которая предполагает не только осмысление участниками группы особенностей межличностных взаимоотношений, что даёт родителям возможность понять причины конфликтности ребёнка, но и стимулирует родителей к изменению тактики взаимодействия с ним. Потенциальные возможности групповой работы с родителями подтверждают её значимость для гармонизации детско-родительских отношений. <i>Перспектива работы</i> с родителями из семей в СОП: совершенствование форм и методов работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, внедрение новых технологий работы с семьей. Вывод семей из социально опасного положения. Помощь в оптимизации детско-родительских отношений, активизируя внимание на возможное выявление и нейтрализацию у ребенка риска кризисных состояний и суицидального риска.
Занятие № 2 «Как выстраивать общение с детьми»	Цель: обучение родителей современным навыкам взаимодействия с детьми, позволяющим повысить самооценку ребенка и создать в семье атмосферу уважения и любви. Научить родителей технике «Я-высказывание». Понять психологическое различие между «Я-высказыванием» и «Ты-высказыванием». Разминка. Упражнение «Недетские запреты». Инструкция: Выбирается один участник и садится на стул в центре круга. Все остальные по одному подходят к нему и говорят, что они ему запрещают делать, – то, что участники чаще всего говорят

Воспитательная практика	Ключевая идея воспитательной практики
	своему ребенку. При этом лентой завязывают ту часть тела, которой касался запрет. Например, «Не кричи!» – завязывается рот, «Не бегай» – завязываются ноги и т.д. После того как высказутся все участники, сидящему предлагается встать. Так как он не сможет встать, то его нужно развязать. Для этого каждый участник подходит к ленте, которую завязал, и снимает запрет, т.е. говорит, что делать можно. Таким образом, суть запрета остается. Например, «Не кричи – говори спокойно». Рефлексия участника, игравшего роль ребенка: • Что вы чувствовали, когда «родители» сковывали, ограничивали вашу свободу? • Ограничение движения какой части тела вы ощутили наиболее остро? • Какие чувства были у вас, когда вам предложили встать? • Что хотелось развязать в первую очередь? • Что вы чувствуете сейчас? Рефлексия участников, игравших роль взрослого: • Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка? • Что вам хотелось сделать? • Легко ли найти слова, позволяющие переформулировать запрет? • Какие чувства вы испытываете сейчас? Основная часть. Информация для родителей. «Я-сообщения», «Ты-сообщения». Просмотр видеоролика с примером «Я-высказывание». (Эпизод из сериала «Воронины») Информационный текст: «Ты-сообщения» часто нарушают процесс общения, так как вызывают у ребенка чувство обиды и горечи, создают впечатление, что прав всегда родитель. Примеры «Ты-сообщений»: «Ты всегда оставляешь грязь после себя». «Прекрати это делать». «Тебе сто раз нужно повторять одно и то же» и т.д. «Я сообщения» являются более эффективным способом в плане влияния на ребенка с целью изменения его поведения, которое родитель не приемлет. Для примера возьмем схему сообщения для родителя, который устал и не желает играть со своим сыном. «Ты-сообщение». Родитель устал – «Ты меня утомил» – Реакция ребенка «Я – плохой». «Я-сообщение». Родитель устал – «Я очень устал» – Реакция ребенка – Папа устал. Знакомство родителей с моделью «Я-сообщений». «Я – сообщение включает в себя 3 основных компонента: • описание ситуации (когда, если), вызвавшей напряжение, • точное название своего чувства в этой ситуации (Я чувствую), • предпочитаемый вами исход (Мне хотелось бы). Пример: «Когда я вижу грязь на полу, мне становится очень обидно, и я бы очень хотела, чтобы ты снимал ботинки в коридоре». Практическая часть.

Воспитательная практика	Ключевая идея воспитательной практики
	Упражнение № 1 (все сидят в кругу) Родителям раздаются схемы «Я-сообщений» Инструкция: Каждый из родителей пишет один факт поведения ребенка, который для него неприемлем, после происходит обмен листочками между участниками, родитель, получивший чей-то листок должен написать обращение к ребенку по схеме «Я – высказывание». Упражнение № 2. Инструкция: родители делятся на пары, один из родителей – ребенок, второй – его мама. Педагог проговаривает подготовленное заранее «Ты-сообщение» родителю – «ребенку», а задача второго участника в паре переформулировать его в «Я-сообщение». Затем участники меняются ролями. Примеры «Ты-сообщений». «С тобой бесполезно что-то обсуждать, никогда ничего не слушаешь». «Уроки ты сделать не можешь, комнату убрать свою не можешь. Ты сам вообще что-то можешь?!» «Сколько раз тебе говорить, чтобы ты мыл руки после улицы!» Обсуждение упражнения. • Какие чувства Вы испытывали в роли ребенка, когда Вам предъявлялось «Ты-сообщение». Что хотелось сделать или ответить? • Трудно ли было формулировать «Я-сообщения», если да, то в чем состояла эта трудность? Завершение занятия. Упражнение «Солнце любви» Инструкция: Каждый участник рисует на листке бумаги солнце, в центре которого пишет имя ребенка. На каждом лучике солнца необходимо перечислить все прекрасные качества своих детей. Затем все участники демонстрируют свое «солнце любви» и зачитывают то, что написали. «Предлагаю вам взять это Солнышко домой. Пусть теплые лучики его согреют сегодня атмосферу вашего дома. Расскажите вашему ребенку о том, как вы оценили его качества – подарите ребенку теплоту и внимание». Домашнее задание: Использовать в общении с ребенком Я-высказывания.
Занятие № 3 Собрание-практикум для родителей «Предупреждение жестокости в семье»	Цель: формирование нетерпимого отношения к различным проявлениям насилия и жестокости по отношению к детям, создание условий по профилактике насилия и жестокости, направленных против детей. В результате анализа короткометражного фильма Ролана Быкова «Я сюда больше никогда не вернусь!» развивать систему сопровождения семей, оказавшихся в СОП и находящихся на грани социально опасной ситуации, для оказания содействия в их успешной социальной реабилитации и адаптации в современных условиях, психолого-педагогической поддержке таких семей. Разминка Упражнение «Стаканчик».

Воспитательная практика	Ключевая идея воспитательной практики
	Цель: вызвать эмоциональную реакцию у всех присутствующие. Позволить каждому высказаться. Важно обсудить, что почувствовали родители. – Обратите внимание. У меня в руках стаканчик. Представьте, что это стаканчик, в который вы можете поместить ваши самые сокровенные чувства, желания, мысли (пустить стаканчик по кругу). В него вы можете мысленно положить то, что для вас действительно важно и ценно, это и есть то, что вы любите и чем очень дорожите. На протяжении нескольких минут царит молчание, затем неожиданно стакан сминается. Что вы почувствовали? Как вы считаете, можно ли сказать, что в отношении вас я применила эмоциональное насилие? Так и наши дети испытывают такие чувства Основная часть Просмотр короткометражного фильма «Я сюда больше не вернусь (Люба)» Ролана Быкова. <u>Инструкция:</u> сегодня на занятии будет показан фильм «Я сюда больше никогда не вернусь. (Люба)». Фильм короткометражный, не стандартный для восприятия. Необходимо быть внимательными и терпеливыми во время просмотра. <u>Вопросы для обсуждения фильма:</u> 1. Какая на ваш взгляд основная мысль фильма? 2. Какие чувства вы испытывали во время просмотра фильма? 3. О чем вы думали во время просмотра фильма Продолжите фразу «Посмотрев фильм, я осознал (а)». Упражнение: «Как проявляются травмы прошлого» Травму, которую пережил ребенок, может проявиться в поведении ребенка впоследствии самым неожиданным образом. Сейчас мы при помощи специальных упражнений попробуем увидеть, как это происходит. Сейчас мне нужны будут три добровольца, с которым мы вместе выйдем за дверь. ✓ Задание 1 участнику: Сейчас вы должны изобразить ребенка, у которого в жизни случилось, что-то страшное, связанное для вас со словом «три». Если услышишь это слово, значит, тебе грозит опасность, нужно скорее сесть на пол и закрыть голову руками». ✓ Задание 2 участнику: У тебя в кулаках зажато нечто очень важное, очень ценное, а может, наоборот, постыдное, что ты никому и никогда не хочешь показывать. Чтобы ни происходило, не разжимай кулаки. Для тебя это важнее всего остального. ✓ Задание 3 участнику: Не позволяй никому прикасаться к тебе и даже протягивать руки. Ты знаешь, что ничем хорошим это не кончится, поэтому при первой же попытке отбей охоту продолжать: оттолкни, обругай. <i>Сейчас я хочу пригласить первого родителя.</i> – Научите ребенка считать до пяти (дать участникам некоторое время на развитие событий и остановить игру в тот момент, когда недоумение или раздражение будет максимальным).

Воспитательная практика	Ключевая идея воспитательной практики
	<i>Задание для следующего родителя.</i> – Попросите ребёнка похлопать в ладоши, покажите ему, как это здорово, похлопайте вместе! <i>Задание для третьего родителя.</i> – Вы собираетесь на прогулку, вы мирно о чём-то беседуете с детьми и вдруг заметили, что один ребёнок не аккуратно повязал шарф, всё горло открыто. Поправьте шарф! Рефлексия: А теперь попрошу поделиться чувствами. • Вопрос родителям: Что вы испытывали, когда пытались поиграть с ребенком, научить его чему-то, проявить заботу, а получили неадекватную реакцию? • Вопрос детям: Что вы испытывали, когда родитель пытался заставить вас выполнить вашу просьбу? Расскажите сейчас, какая установка была вам дана? • Что, по вашему мнению, происходило? Почему дети так странно вели себя? Обсуждение в большой группе. Ребенок, переживший насилие настороженно относится к любым контактам с взрослыми. Он старается избегать таких контактов, по-своему трактует любые, на ваш взгляд, безобидные действия, жесты или слова. Последствия детских травм могут быть очень длительными и серьезными, но это не приговор на всю жизнь. С чем-то помогут справиться специалисты, что-то ребенок преодолит сам, набравшись сил и получив поддержку. Важно помнить, что, каковы бы ни были обстоятельства, любой ребенок внутренне стремится расти, развиваться, быть здоровым и счастливым. Если он попадет в благоприятные условия, почувствует себя в безопасности, получит тактичную, терпеливую поддержку, он обязательно использует эту возможность для преодоления своих проблем. Рефлексия Определить, с каким мыслями и чувствами уходит участник? Выяснить, нуждается ли кто-то в индивидуальной консультации (вербализация мыслей, чувств).

На мой взгляд, такие занятия с родителями являются наиболее выигрышными в том плане, что не навязывают какие-то догмы и правила в воспитании детей и изменении своего образа жизни, а участники приходят самостоятельно к осознанию необходимости изменить существующую ситуацию. Кроме того, занятия носят не только теоретический, но и практический характер, ведущий к повышению эрудиции родителей в сфере семейного воспитания, их готовности к сотрудничеству с педагогами.

В результате реализации мероприятий профилактической программы «Рука помощи» уже сейчас мы отмечаем:

1. Снижение количества семей, состоящих на разных формах учета.
2. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей

(законные представители) в вопросах семейного воспитания и здорового образа жизни.

3. Возрождение традиций семейного воспитания, приобщение к ведению здорового образа жизни. Оказание психолого-педагогической помощи родителям при возникновении проблемных ситуаций. Обучение родителей (законных представителей) навыкам социально-поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношении с ребёнком.

Конечно, нельзя не сказать о рисках, с которыми мы сталкиваемся в процессе реализации программы. А это:

1. Недостаточная мотивационная готовность родителей и детей к участию в программе.

2. Недостаточная заинтересованность родителей в вопросах воспитания собственных детей, отсутствие мотивации к изменению семейного уклада, стиля взаимоотношений, образа жизни (при наличии семейного неблагополучия).

3. Многообразие факторов, влияющих на формирование личности (семейное неблагополучие, наследственность, образ жизни).

И здесь нам на помощь приходят активные формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, беседы, консультации педагогов, наглядная информация, совместные праздники, консультационная работа социально-педагогической службы школы.

Основными показателями эффективности реализации программы являются:

- отсутствие конфликтности;
- «мирное» разрешение проблем между учащимися и их родителями;
- повышение степени удовлетворённости родителей результатами работы школы и классного руководителя;
- устойчивость в поведении детей.

Для контроля реализации программы в нашей школе организованы контрольные посещения на дому, повторное проведение диагностических методик, консультации с детьми и родителями для определения уровня и степени ликвидации признаков неблагополучия.

Если при подведении итогов реализации программы заметна ликвидация факторов неблагополучия в семье, то это дает основание для снятия с учета семью. Чаще всего эффективность программы наблюдается по следующим параметрам: у детей улучшилась успеваемость, сократились прогулы, эмоциональное настроение поднялось и общее психологическое состояние приблизилось к норме.

Хочется отметить, что в самом большом выигрыше находятся дети и

подростки, ради которых и осуществляется данное взаимодействие. У ребят формируется чувство гордости за своих близких, повышается самооценка. Проводимые с семьями мероприятия развивают у наших ребят уверенность в себе, формируют социально значимые чувства, желания и взгляды, прививают социальные навыки. Несомненно, работа с семьями обучающихся в рамках реализации профилактической программы «Рука помощи» помогает достигнуть оптимального уровня взаимодействия. А мы продолжаем искать новые, нетрадиционные формы сотрудничества с родителями.

Список литературы:

1. Алексеева А.С. Особенности неблагополучных семей и возможности школы в работе с ними: сборник Вопросы профилактики правонарушений. – М., 1985.
2. Методика и опыт работы социального педагога / Под. ред. Л.В. Кузнецовой. – М., 2005.
3. Склюева Т.А. Социальные технологии: работа с семьей, находящейся в социально опасном положении / Под ред. Н.П. Федоровой, Н.М. Малаховой. – Тюмень: ГУСО «Областной центр социальной помощи семье и детям. 2004. (Серия «Практика социальной работы»).

Программа «Родительский университет»

Мурадова М.И.,

*СОГБОУ «Екимовичская средняя школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»*

Актуальность практики

Одной из самых тревожных тенденций настоящего времени стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, а особенно детей с ограниченными возможностями.

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями, нередко возникают *проблемы*:

- умышленное ограничение в общении: родители детей с ОВЗ ограничивают круг общения (как свой, так и ребёнка), избегают новых знакомств;
- часто гиперопека является единственным способом самореализации

для родителей ребёнка с ОВЗ;

- неприятие родителями себя и своих детей такими, какие они есть. Родители испытывают чувство ущербности, смотрят на проблему, как на свой «крест»;

- родители, как правило, не имеют достаточных знаний об особенностях воспитания ребенка с ОВЗ и не всегда демонстрируют стремление к их обретению;

- отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания и развития ребёнка не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребёнка дома.

Родительский университет является одной из форм работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ. Она представляет собой один из возможных вариантов работы с семьей и направлена на укрепление не только внутренних детско-родительских отношений, но и на объединение усилий семьи и школы при решении трудностей в вопросах воспитания и развития детей с ОВЗ.

Практика показывает, что потребность во взаимной помощи испытывают обе стороны: и образовательное учреждение, и семья. В большинстве случаев работа с родителями такого ребенка ограничивается консультациями по вопросам его обучения и воспитания, но при этом упускается из внимания очень серьезный аспект – в воспитании детей часто преобладают крайности, которые, безусловно, отражаются на чертах характера ребенка, а значит и его будущей жизни. Поэтому поиск новых форм работы с родителями особенных детей остается всегда актуальным.

Суть практики (основная идея).

Родительский университет – это единство школы и семьи в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста коррекция детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ.

Воспитательный потенциал Родительского университета основан:

- на оценке родителями своего жизненного опыта;
- на приобретении новых знаний в вопросах воспитания детей с ОВЗ с опорой на свои внутренние резервы;
- на постоянном общении педагогов, детей и их родителей;
- на создании атмосферы поиска новых знаний в себе, семье и школе;
- на самосовершенствовании родителей через осознание ими философского взгляда на своего ребёнка;

– на умении видеть результаты развития детей; видеть трудности и искать пути их преодоления; выстраивать лестницу успеха.

В данную программу включены четыре раздела, которые соответствуют четырём годам обучения детей в начальной школе.

В рамках Родительского университета занятия предполагается проводить один раз в четверть. Могут использоваться следующие *формы работы*:

– традиционные: лекции, беседы, круглые столы, семинары-практикумы, тренинговые занятия, деловые игры, ролевые игры, родительские конференции, индивидуальные беседы и консультации;

– дистанционные: вебинары, online-консультации, online-опросы по различной тематике, создание буклетов, листовок и др.

В результате реализации программы:

– возникла своевременная и согласованная взаимопомощь «педагог-родитель»;

– стало возможным скорректировать систему коррекционно-развивающей помощи каждому конкретному ребенку с ОВЗ; отрегулировать возможности ребенка с ОВЗ в достижении определенных личностных результатов для каждой конкретной семьи;

– скорректированы образовательные потребности семьи и ребенка с учетом всех реалий школы, возможностей и притязаний семьи;

– сформировано эмоциональное принятие индивидуальности ребенка с ОВЗ и изменения уровня родительских притязаний;

– достигнуто овладение родителями навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком.

Семья и школа: проблемы взаимодействия и пути решения

Зайцева М.В.,

МБОУ «Средняя школа № 9» города Смоленска

Актуальность практики. Воспитание детей – одна из важнейших задач развития нашего общества. Её функция состоит в передаче многостороннего опыта людей, выраженного в общей культуре, науке, искусстве, языке, нравственности, поведении, общественных отношениях.

Особую актуальность вопросы воспитания приобретают в младшем школьном возрасте, так как именно этот период считается началом становления личности, формированием его духовности, внутреннего мира, обучения нормам общественной жизни.

Основным социумом воспитания младшего школьника являются семья и

школа. Однако ни семья, ни школа по отдельности не исчерпывают всего многообразия факторов, влияющих на личность ребёнка. Поэтому процесс воспитания предполагает соединение усилий всех сторон, которое возможно при организации взаимодействия семья и школы в воспитании детей. При этом взаимодействие семьи и школы понимается как целостный механизм согласования, взаимного влияния и интеграции целей, ценностей и смыслов семейного и школьного воспитания.

Суть практики (основная идея). Формирование отношений сотрудничества семьи и школы – результат целенаправленной кропотливой работы. Классный руководитель – основная фигура, определяющая процесс воспитания личности. Он призван быть связующим звеном между учеником, педагогами, родителями.

Суть взаимодействия классного руководителя и семьи заключается в заинтересованности обеих сторон в воспитании ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Педагоги сами выстраивают систему взаимодействия с родителями, используют наиболее эффективные формы и методы работы с семьей. Для этого проводятся диагностика семейного воспитания, потенциала семей, трудностей в воспитании, ценностных ориентаций. Затем на основе диагностических данных организуются взаимодействия с семьями, вносятся коррективы, осуществляется мониторинг воспитательной работы, планируется дальнейшая работа.

Классный руководитель применяет следующие формы работы с родителями:

Индивидуальные:

1. Посещение на дому.
2. Приглашение в школу.
3. Индивидуальные консультации.
4. Переписка.

Коллективные:

1. Классные родительские собрания.
2. Общешкольные родительские собрания.
3. Творческие отчеты (общешкольные мероприятия)
4. Выставки детских работ.
5. Классные детские мероприятия (с привлечением родителей в помощи организации и проведении).

Самой распространённой коллективной (групповой) формой работы с

родителями является:

- родительское собрание. Родители приглашаются на общешкольные или классные собрания.

- посещение общешкольных праздников, на которых родители могут видеть степень развития своего ребенка, уровень общения со сверстниками и педагогами, вовлечения в общественную жизнь школы.

Практикуется организация совместных досуговых мероприятий: проведение экскурсий, посещение музея, проведение чаепитий, дня именинника.

Для родителей организуются выставки работ, творческие отчеты, собирается портфолио.

Практикуется совместная подготовка к творческим конкурсам, родители охотно оказывают помощь в изготовлении поделок, рисунков, оформлении и проведении школьных и классных мероприятий.

Индивидуальные формы работы:

1. Посещение семьи.

При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни ученика.

2. Приглашение в школу.

Периодически родители приглашаются в школу с целью информирования их об успехах школьника в учебе и поведении, ознакомления с условиями обучения, знакомства с учителями, выяснения возможных причин неуспеваемости, принятия совместных решений, оказания помощи в преодолении трудностей.

3. Переписка с родителями.

Классный руководитель не всегда имеет возможность встретиться с родителями дома или пригласить их в школу. Это сейчас наиболее актуально и удобно.

4. Анкетирование родителей.

Анкета заполняется родителями, и включает в себя вопросы, связанные с информацией о родителях, а также и вопросы, позволяющие хорошо узнать особенности, условия и проблемы семейного воспитания учеников.

5. Индивидуальные консультации, беседы

Консультации проводятся для того, чтобы помочь родителям преодолеть беспокойство, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем:

- Советы по охране жизни и здоровья детей
- Консультирование по учебным предметам
- Внешний вид и гигиена учащихся

– Поощрение и наказание и т.д.

6. Различные наглядные формы повышения педагогической культуры: памятки, информационные буклеты по темам:

- Компьютерная зависимость и информационная безопасность ребенка;
- Трудности подросткового возраста;
- Рекомендации родителям агрессивного ребенка.

Работа с родителями ведется в двух направлениях:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (родительские собрания, индивидуальные и тематические консультации).

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, (внеклассные мероприятия, помощь в организации и проведении внеклассных дел, сближения семьи и школы).

Тесная совместная работа: классный руководитель – родитель – позволяют построить работу так, чтобы вовлечь большинство родителей в образовательный и воспитательный процесс.

Проект «Здоровая и крепкая семья – главная опора в воспитании подрастающего поколения»

Творческий коллектив

МБОУ «Серго-Ивановская основная школа», Гагаринский район

Замысел. Тематическое направление проекта выбрано неслучайно. Одной из приоритетных целей нацпроекта «Образование» является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

Цель проекта: повышение уровня ответственности родителей за воспитание детей.

Задачи:

- выявить семейные проблемы, интересы и увлечения через мониторинги с привлечением специалистов образовательного учреждения: классных руководителей, социального педагога;
- организовать мероприятия для совместной деятельности обучающихся, их родителей и педагогов по вопросам воспитания.

Рубрика «Всё начинается с семьи».

Цель: повысить уровень компетенции родителей в вопросах воспитания через консультации специалистов и знакомство с материалами сайтов, блогов по вопросам воспитания, организации семейного досуга, семейного чтения и т.д.

Формы работы:

Мониторинг среди родителей: проблемы, с которыми сталкиваются родители в воспитании детей, интересы семьи, увлечения, хобби и т.д.

Лекторий с привлечением специалистов образовательного учреждения: классных руководителей, социального педагога.

Составление списка сайтов, освещающих вопросы семейного воспитания.

Рубрика «Семейное гнездышко»

Цель: формировать устойчивое положительное отношение к семейным ценностям, воспитывать уважение к опыту старшего поколения своей семьи.

Формы работы:

Круглый стол с учащимися и родителями. Конкурс рисунков «Счастливая семья – это...»

Рубрика «Традиции и семейные ценности»

Цель: сформировать у учащихся понимание того, что семейная традиция – основа, объединяющая всех членов семьи, делающая их родными; познакомить с семейными традициями одноклассников.

Формы работы:

Визитная карточка семьи «Традиции моей семьи» в любой форме: коллаж, герб, логотип, страница в социальной сети.

Визитная карточка может включать в себя разделы:

Семейная фотография;

Семейные праздники (В эти даты мы всегда собираемся вместе);

Эту вещь хранит моя семья (Семейные реликвии);

Семейный рецепт (Делимся с удовольствием);

Наши путешествия (Вам тоже здесь стоит побывать);

Наши хобби (Полубуйтесь, что мы умеем делать).

Рубрика «Наши рекорды»

Цель: выявить семьи – рекордсмены в номинациях: «Самая многодетная семья»; «Самая крепкая семья»; «Самая спортивная семья»; «Самая артистичная семья»; «Самая читающая семья».

Рубрика «От семьи – тропинка к роду и народу»

Цель: возродить значимость больших многопоколенных семей, в которых сливаются традиции и культура россиян, показать влияние семьи на историю родного края.

Формы работы: Создание презентации «Гордость нашей семьи».

Лекторий «Семья + школа – успешный педагогический альянс»

Цель: показать преимущества позиции содружества школы и родительской общественности в деле обучения и воспитания ребенка через диалог.

Задачи: создать доброжелательную психологическую атмосферу социального партнерства «учитель – родитель – ученик» в рамках формального и неформального общения.

Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, видеоролик «Семья и школа», раздаточный материал (листы А4, цветные, маркеры, стикеры).

Целевая аудитория: группа родителей из 12 человек

Ожидаемые результаты:

знают о необходимости равноправного партнерства семьи и школы в обучении и развитии ребенка.

Без семьи мы – я имею в виду школу – были бы бессильны.

В.А. Сухомлинский

Ход лектория

Приветствие. Ведущий – с доброжелательным настроением приветствует участников сессии: «Добрый день!»

Ведущий: расскажите о себе, называя имя.

Участники называют своё имя.

Задание 1.

Стоят в кругу. Деление на группы.

Ведущий – раздаёт карточки со словами «Родители», «Школа», «Улица».

Устанавливает правила работы в группах.

Родители делятся на 3 группы (по карточкам), выбирают и создают группу.

Задание 2.

Стадия вызова.

Цель: подвести родителей к определению темы лектория.

Ведущий демонстрирует видеоклип «Семья и школа», акцентирует внимание участников на просмотр и понимание того, о чем говорится в сюжете

– Как вы думаете, о чем будет наш лекторий?

Родители обсуждают в группах сюжет видеоклипа. Какой вопрос является актуальным?

Задание 3.

Постановка цели и задач.

Ведущий актуализирует цели и задачи лектория.

1. С кем же в течение дня общаются наши дети?

2. Кто так или иначе оказывает воздействие на ребенка?

3. Скажите, пожалуйста, а что значит, в Вашем понимании, любить своего ребенка?

Слайд 1. Тема, цели и задачи лектория.

Ведущий демонстрирует слайд с вопросами на тему «Позитивное родительство – это служение, ответственность и безусловная любовь»

1. Каким бы Вы хотели видеть своего ребенка (или отношения с ним), например, через 1 год?

2. Какие 5 качеств ребенка Вашей мечты Вы хотели бы взрастить?

3. Почему для Вас это важно?

4. Как бы Вы хотели себя чувствовать, когда вы все это увидите?

5. Согласны ли Вы с принципами позитивного родительства?

6. Считаете ли Вы себя «позитивным родителем»? Почему?

Родительская позиция: обсуждают в группах, записывают «ключевые» слова на стикерах.

Все группы крепят (наклеивают) стикеры на доску.

Спикер группы (один или все поочередно) резюмирует ответы.

Задание 4.

Раздаточный материал (листы А4, маркеры)

Работа в группах

Ведущий – вопросы:

– Каким вы хотите видеть своего ребенка?

– Какими чертами характера он должен обладать?

– Какими качествами вы бы хотели его наделить?»

Ваша задача: составить алгоритм-памятку «качества моего ребенка»

Родители:

- заполняют чашу яркими качествами своего ребенка, ответив на цветных стикерах на подготовленные вопросы.

- презентация памяток.

Задание 5.

Ведущий: воспользуйтесь советами Д. Карнеги «Девять способов, как изменить человека, не нанеся ему обиды и не вызывая негодования». Каждому участнику ведущий раздает памятки.

Пусть такие вечера украсят детство ваших детей.

Вот и подходит к концу наша встреча. Как вы думаете, что является самым верным принципом хорошего воспитания для всех семей?

«Пожелание друг другу»

Давайте теперь каждый родитель скажет доброе пожелание друг другу, и в этом нам поможет вот это большое сердечко.

Круглый стол «Счастливая семья»

Цель: формирование положительного отношения к ценности «Нравственность» через воспитание ответственного отношения к семье.

Задачи:

1. Определить признаки счастливой семьи. Раскрыть основные принципы существования и сохранения счастливой семьи;
2. Определить роль членов семьи.

Форма проведения: устный журнал с использованием интерактивных методов обучения в группе: мозговой штурм, групповая дискуссия.

Оборудование:

1. Листы-страницы устного журнала.
2. Чистые ватманы на каждую группу.

Ход занятия

Ученики и родители садятся по группам.

1. Вступительное слово учителя.

Я неслучайно выбрала тему круглого стола «Счастливая семья». Вы взрослые юноши и девушки, пройдет немного времени, и каждый из вас создаст свою семью. Вашим родителям и мне очень хочется, чтобы вы ответственно отнеслись к данному поступку, чтобы ваша семья была дружной, счастливой.

Что значит счастливая семья? Как вести себя, чтобы сделать семейную жизнь более счастливой? На эти вопросы мы постараемся сегодня найти ответы.

Круглый стол пройдет в форме устного журнала. Страницы журнала размещены на доске. *(На доске размещены листы с названием страниц, с обратной стороны каждого листа записаны вопросы).*

2. Рефлексия настроения: «Дерево чувств».

Первая страница устного журнала «Дерево чувств». С помощью листочков от дерева постарайтесь выразить своё настроение и эмоциональное состояние. Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет: красный – восторженный; оранжевый – радостное, теплое; желтый – светлое, приятное; зеленый – спокойное; синий – неудовлетворенное, грустное; фиолетовый – тревожное, напряженное; черный – упадок, уныние.

(Учащиеся на крону дерева прикрепляют листочки).

3. Какая семья считается счастливой?

Вторая страница устного журнала «Какая семья считается счастливой?». Работаете в группах. Необходимо ответить на поставленный вопрос *(методом «мозгового штурма»)*. На ватмане каждой группы записать основные критерии счастливой семьи. Представить свою позицию.

(Критерии, которые предложили учащиеся: взаимная любовь, верность, искренность, терпимость, справедливость, умение прощать, совместное управление хозяйством, материальный достаток, уважение интересов

другого, разрешение конфликтных ситуаций, наличие детей, доброта, нежность и т. д.)

4. Распределение обязанностей в семье.

Следующая страница журнала «Распределение обязанностей в семье».

Работаете в группах. Вам предстоит распределить обязанности среди членов семьи. Наклеить словосочетания на ватман и ознакомить нас. Словосочетания (*на полосках бумаги заранее заготовленные*): мыть посуду, мыть полы, мыть обувь, вытирать пыль, стирать, готовить завтрак, готовить обед, готовить ужин, готовить в выходные дни, ухаживать за домашними животными, пылесосить в доме, поливать комнатные растения, заниматься с младшими детьми, выносить мусор, сходить в магазин, прибить что-нибудь, чинить одежду.

5. Рефлексия настроения: «Дерево чувств».

Вернемся к «Дереву чувств», с помощью листочков сообщите: как изменилось у вас настроение и эмоциональное состояние? (*Учащиеся на кроне дерева перевешивают листочки*).

Я хочу закончить круглый стол словами В.А. Сухомлинского «В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня своё достоинство, надо уметь уступать друг другу». Желаю, чтобы ваши семьи были самыми счастливыми!

Благодарю за участие, за вашу активность. Мне было приятно с вами общаться.

Проект «Вместе растём. Вместе взрослеем»

Лекомцева Н.Е., Серикова Л.Б.,

МБОУ «Кармановская средняя школа имени Н.П. Майорова», Гагаринский район

Актуальность практики. Вопрос о сотрудничестве семьи и школы в настоящее время особенно актуален, потому что система семейного воспитания претерпевает значительные изменения. Сегодня наблюдается правовой нигилизм родителей, понижение воспитательного потенциала современной семьи, фиксируется значительное количество ошибок семейного воспитания. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны педагогов школы.

Суть практики (основная идея).

Цель проекта: создание условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений, оказывающих положительное влияние на становление взаимоотношений в семье.

Задачи проекта:

1. Стимулировать родителей и учащихся к эффективному взаимодействию со школой, используя различные направления совместной деятельности.
2. Вовлечь родителей в образовательную и внеурочную деятельность своих детей.
3. Использовать как новые, так и традиционные формы и методы работы с семьей.
4. Формировать позитивное отношение родителей и учащихся к школе.
5. Организовать творческую деятельность для реализации совместных проектов.

Эффективность реализации проекта: реализация проекта обеспечит создание воспитательной микросреды, способствующей формированию у родителей и педагогов опыта продуктивной совместной деятельности и успешной самореализации в учебе, творчестве и социальной жизни. В результате работы по взаимодействию семьи и школы повышается психолого-педагогическая культура родителей, реализуется личностно-профессиональный рост педагогов, раскрывается личностный потенциал учащихся.

Участники проекта: родители, педагоги, социальный педагог, педагог-психолог, библиотекарь, медработник, обучающиеся 5–7 классов.

Структура проекта

Первый этап – организационно-подготовительный.

Цель: создание банка данных о семьях учащихся Диагностика и составление социального паспорта семьи.

Формы работы: анкетирование, посещение семей, наблюдение, индивидуальные беседы.

Второй этап, основной – практический.

Цель: налаживание позитивной связи: школа – ребенок – семья.

Организация психолого-педагогического просвещения родителей, совместная деятельность всех участников образовательных отношений.

Формы работы:

– проведение тематических консультаций для родителей «Социальная адаптация ребенка»; «Друзья моего ребенка», «Влияние разногласий в семье на учебную деятельность ребенка в школе»; «Семейные отношения и их роль в формировании культуры общения ребенка» и др.;

– педагогические практикумы: обмен опытом «Какие вы родители?», «Традиции семьи и их значимость в воспитании детей»;

– круглый стол «Поощрение и наказание в семье»; «Родительская любовь

и воспитание»;

- дискуссионные качели «Современная семья – какая она?»;
- групповой тренинг «Взрослые и дети», «Общение с ребенком»;
- родительские лектории «Тепло родительской любви», «Мужчины нашего дома», «Ответственное родительство. Что это такое?»;
- заседания Совета родителей «Самостоятельность и её пределы», «Здоровое питание школьника» и др.;
- разработка памяток и рекомендаций для родителей, выпуск бюллетеня «Школа для родителей»;
- семейные вечера в рамках отдельных классов: семейная гостиная «Отдыхаем вместе», вечер общения «Поговорим с тобою, мама» и др.;
- мини-проекты «Я и моя фамилия», «Откуда я родом?», «Увлечения моей семьи» и др.;
- творческая мастерская «Родители детям» («Вышиваем крестиком», «Моделирование», «Хобби моих родителей»);
- спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «Выше! Сильнее! Быстрее!», «Веселые старты», «Зарница», «Лыжня зовёт!»;
- праздничные гуляния «Праздник урожая», «Прощай, масленица!», «В гостях у новогодней ёлки» и др.;
- фестиваль культур «Мы разные, но мы вместе!»;
- День открытых дверей «Приходи ко мне на урок!»;
- День самоуправления «Я сегодня педагог!»;
- концертные и развлекательные программы с участием детей и родителей «Для вас, милые мамы!», «А ну-ка, папы!», «Лейся песня», Праздник Семьи»;
- праздничный радиомарафон «Пасхальный благовест»;
- заочная экскурсия «Военная летопись моей семьи»;
- туристические походы «Вместе весело шагать!»;
- экологический десант «Убери свой двор», «Сделаем планету чище», «Чистый берег»;
- выставки творческих работ «Высшая ценность на Земле», выставка фотографий «Наши семейные традиции и реликвии»;
- мастер-класс для педагогов «Моя система работы с родителями», «Педагог, родитель, ученик – единое целое»;
- педагогический совет «Родители и школа: точки соприкосновения»;
- мозговой штурм «Мы учим детей жить среди людей»;
- круглый стол «Правовые основы семейных отношений».

Вся работа на данном этапе позволит поддержать диалог между участниками проекта, вызовет интерес родителей к школьной жизни, в которой

они активно будут участвовать.

Третий этап, заключительный – рефлексия.

Цель: подведение итогов.

Формы работы: мониторинг, анализ результатов эффективности реализации проекта, планирование на следующий год с учетом рекомендаций, выработанных в результате анализа, оформление альбома проекта по итогам деятельности.

Практико-ориентированный проект «Читаем вместе»

Сбудышева Н.В.,

МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1» Ярцевского района Смоленской области

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности невозможно без формирования, развития и воспитания квалифицированного читателя. Именно чтение является базовой интеллектуальной технологией, важнейшим ресурсом личностного роста, источником приобретения знаний и преодоления ограниченности индивидуального социального опыта.

Вместе с тем в России заметна мировая тенденция падения интереса к чтению, особенно остро проявившаяся в детской и юношеской среде. *«Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением, и на данном этапе можно говорить о начале необратимых процессов разрушения ядра национальной культуры»*¹

В 2006 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом была принята **Национальная программа поддержки и развития чтения**. В ней было представлено видение проблемной ситуации в сфере чтения, заданы общие рамки и направления необходимых действий для исправления ситуации в масштабах всей страны. Реализация Национальной программы поддержки и развития чтения предполагает *«усиление взаимосвязи имеющихся, но слабо связанных между собой институтов поддержки и развития чтения: библиотечной системы и системы образования»*. Таким образом, приобщение детей к чтению объявлено задачей государственной важности, предполагающей мобилизацию и объединение в рамках единой политики в области чтения.

¹Преамбула «Национальной программы поддержки и развития чтения», разработанной Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом, на период с 2007 по 2020 гг.

Проведенное в 2018–2019 учебном году анонимное анкетирование родителей обучающихся уровня начального образования МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1» выявило, что у 58% семей отсутствуют практики семейного чтения, 17% семей читают ребёнку регулярно, а 15% – от случая к случаю. У 10% опрошенных каждый член семьи читает свои книги. В рамках данного исследования выявлено, что процент семей, регулярно читающих вместе с детьми, имеет тенденцию к снижению по мере взросления ребёнка с 42% в 1 классе до 8 % в 4 классе. 64% обучающихся не читают литературу, не предусмотренную программой.

Из всего вышесказанного вытекает следующая **проблема**: как сформировать устойчивый читательский интерес у обучающихся уровня начального общего образования? Задача воспитания читающего человека решается путём культивирования в нём читателя с детства, формирования у него потребности в чтении как средстве полноценной самореализации. Образовательная среда школы не способна в одиночку решить эту задачу.

Для формирования читательского интереса обучающихся требуются согласованные усилия и выработанная стратегия взаимодействия школы, семьи, библиотечной системы с использованием инновационных подходов.

Проект «Читаем вместе» призван возродить традиции семейного чтения для формирования устойчивого читательского интереса младших школьников.

Идея создания проекта возникла в связи с потребностью современного общества в повышении статуса чтения, совершенствовании и продвижении образовательных технологий для формирования читательской активности; возрождении традиций семейного чтения, основанном на совместной деятельности родителей, педагогов, учреждений социума.

Цель проекта: создание и организация условий для формирования (повышения) читательского интереса в условиях социокультурной среды.

Данная цель реализуется посредством решения комплекса **задач**:

1. Изучить состояние проблемы по формированию читательского интереса у младших школьников в научно-педагогической литературе.
2. Содействовать формированию благоприятной для поддержки чтения мотивационной среды.
3. Разработать и апробировать модель взаимодействия школы с библиотекой по формированию и стимулированию читательской активности обучающихся.
4. Возрождать традиции семейного чтения, вовлекать в активное чтение обучающихся и их родителей.
5. Создавать положительные образы читающего человека, книги.
6. Осуществлять педагогическое просвещение родителей,

направленное на пропаганду ценности чтения и книги.

7. Осуществлять диагностическую функцию в ходе реализации проекта.

Ожидаемые результаты

1. Формирование устойчивого читательского интереса обучающихся.
2. Возрождение традиции семейного чтения.
3. Осознание значимости чтения для личностного развития.
4. Формирование потребности в систематическом чтении.

Новизна проекта состоит в разработке и апробации современных методов и форм, выстраивании стратегии взаимодействия и объединения усилий педагогов, родителей, библиотекарей по формированию и стимулированию читательского интереса обучающихся.

Реализация проекта предусматривает **3 этапа**:

I этап – **подготовительный** (май–сентябрь 2019 г.) – диагностико-прогностический.

II этап – **основной** (сентябрь 2019 г. – апрель 2023 г.) – реализация проекта.

III этап – **заключительный** (май–июнь 2023 г.) – анализ и обобщение достигнутых результатов, выявление перспектив дальнейшего развития.

На подготовительном этапе был проведён анализ ресурсного обеспечения библиотек города для реализации проекта. В районе пешей доступности от МБОУ «Ярцевская средняя школа №1» находятся 2 библиотеки: Ярцевская районная центральная библиотека и Центр по библиотечной работе с детьми. Но книжный фонд Ярцевской районной центральной библиотеки в основном ориентирован на взрослого читателя. Кроме этого, в рамках реализации проекта предусмотрено взаимодействие с библиотекой МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1». Книжный фонд библиотеки МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1» на 80% состоит из учебников; скудный фонд детской художественной литературы. Но в школе существует театральная студия «Затейники» под руководством библиотекаря Моисеенковой А.И.

Основной этап разделен на четыре **тематических модуля**:

1. Устное народное творчество. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира. Авторские сказки.
3. Я и мир вокруг (произведения о природе, о детях).
4. Путешествуем во времени (художественно-историческая литература для детей).

Для реализации проекта была создана творческая группа, включающая сотрудников Центра по библиотечной работе с детьми Андреевой А.В. и Цветковой Т.В., а также сотрудника библиотеки средней школы № 1

Моисеенковой А.И. Совместно с членами творческой группы был разработан план реализации проекта. Но успешность проекта во многом зависела от взаимодействия всех участников образовательного процесса, и ключевую роль играли родители начинающих читателей. Ведь для успешной реализации проекта необходимо создание эмоционально-положительной атмосферы у детей и родителей. Именно активная совместная деятельность позволяет формировать читательский интерес обучающихся. В начале 1 класса было проведено родительское собрание **«Традиции семейного чтения»**, на котором проинформировали родителей о проекте, его цели и задачах.

В рамках модуля «Устное народное творчество. Русские народные сказки» в Центре по библиотечной работе с детьми была организована книжная выставка произведений малых жанров фольклора «Читающая мама-читающий ребёнок» с целью привлечения внимания юных читателей и их родителей к произведениям устного народного творчества, предоставление возможности выбора книг из имеющегося в библиотеке фонда. Для эмоционального стимулирования детей и просвещения родителей каждому участнику проекта сотрудниками библиотеки вручались закладки просветительского характера. После совместного прочтения дети с помощью родителей изготавливали книжки-самodelки, включающие понравившиеся малые жанры фольклора. В Центре по библиотечной работе с детьми была организована выставка этих творческих проектов. Кроме этого, в классе была организована фотовыставка «Читаем вместе с мамой! Читаем вместе с папой! Читаем вместе!», на которой были запечатлены кадры совместного детско-родительского чтения. А на литературном празднике «Мама, папа, я – читающая семья» с целью поощрения читательской активности и традиций семейного чтения директором Центра по библиотечной работе с детьми Чурсиной И.П. в торжественной обстановке наградили самых активных читателей и членов их семей.

Сложившаяся эпидемиологическая обстановка, безусловно, внесла коррективы и в реализацию проекта. Но, с другой стороны, были апробированы увлекательные формы взаимодействия с родителями. Так, в сентябре 2020 года совместно с родителями маленьких читателей была подготовлена квест-игра по прочитанным произведениям. В один из выходных дней в городском парке культуры и отдыха собрались все дети класса вместе с родителями. Учащиеся, разделившись на команды, получили маршрутные листы с указанием станций, на которых они должны побывать. На каждой станции их ждали родители, предлагавшие интересные вопросы и задания. По итогам прохождения каждой станции родители оценивали детей. В этой игре не было проигравших. Ведь во время совместной деятельности сплотились и дети, и родители.

Проект «Читаем вместе» реализуется на базе МБОУ «Ярцевская средняя

школа № 1» третий год. Участниками проекта являются обучающиеся 3Б класса (24 человека). Несмотря на то, что практическая апробация проекта в настоящий момент не закончена, уже можно говорить о промежуточных результатах реализации проекта:

- *вовлечённость 100% обучающихся класса и их родителей;*
- *увеличение количества активных читателей Центра по библиотечной работе с детьми с 16% до 58%;*
- *увеличение количества обучающихся со средним и высоким уровнем развития читательского интереса ;*
- *увеличение количества семей, практикующих процесс семейного чтения.*

Проект имеет долгосрочную перспективу, т.к. будет содействовать формированию читательского интереса. Данный проект может быть легко адаптирован к условиям конкретного класса или образовательного учреждения, т.е. имеет возможности масштабирования.

Хочется верить, что реализация проекта приведёт к осознанию значимости чтения для личного развития и самореализации подрастающих граждан России. Но для формирования читательского интереса младших школьников необходимы согласованные усилия и выработанная стратегия взаимодействия школы и семьи.

Литература

1. Мартынова И.А. Шаг навстречу книге или как пробудить интерес к чтению / И.А. Мартынова // Вопросы педагогики. – 2016. – № 11 – С. 32–35.
2. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 2006. – 199 с.
3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18.

Ключевое общешкольное дело «Спортивный фестиваль «ГТО всей семьёй!»

Напреева Г.М.,

*МБОУ «Андрейковская средняя общеобразовательная школа»
Вяземского района Смоленской области*

Решаемая проблема. Создание традиции совместного участия в школьных физкультурно-оздоровительных мероприятиях обучающихся и их родителей (законных представителей).

Краткое содержание. Разработка объединяет цикл мероприятий по месяцам, объединенных единой целью привлечения внимания семьи к организации воспитания школьника и его досуга средствами физической культуры и спорта, возможности участия семей в школьных физкультурно-оздоровительных мероприятиях (сдача норм ГТО):

– Сентябрь: создание творческой группы для организации и проведения ключевого общешкольного дела «Спортивный фестиваль «ГТО всей семьей!» (далее Фестиваль) (целевая аудитория – школьники, родители педагоги).

Создание творческой группы для организации и проведения ключевого общешкольного дела «Спортивный фестиваль «ГТО всей семьей!» реализует условия создания школьной детско-взрослой общности. Создается творческая группа, в которую входят учителя физической культуры, активисты школьного спортивного объединения «Навстречу ГТО», Совета обучающихся, инициативные родители, классные руководители, представители администрации школы и которая осуществляет коллективное обсуждение, целеполагание и планирование.

– Октябрь: Классный час «История комплекса ГТО» (целевая аудитория – школьники 1–4 классов). Основная цель – познакомить учащихся с понятием и историей развития комплекса «Готов к труду и обороне» в нашей стране, с основными видами испытаний и нормативов для учащихся начальных классов.

Классный час «ГТО – путь к здоровью» (целевая аудитория – школьники 5–9 классов) имеет целью расширение кругозора учащихся, формирование личностного мнения о комплексе ГТО.

Классный час «Норма жизни – нормы ГТО» (целевая аудитория – школьники 10–11 классов). Основной идеей классного часа является осмысление и принятия старшеклассниками тезиса «Здоровая нация – процветающая Россия!» В ходе классного часа на примере известных людей страны, таких как прославленные спортсмены братья Знаменские, шахтер Алексей Стаханов, балерина Галина Уланова, математик, академик Андрей Николаевич Колмогоров, которые одними из первых сдали нормативы ГТО, учащиеся прослеживают цепочку взаимозависимых понятий: «физическая активность» – «работоспособность» – «творческая и трудовая активность» – «здоровье нации – двигатель всех процессов в социуме».

Родительское собрание «Через ГТО – к здоровому образу жизни» ориентировано на повышение внимания родителей к физической культуре и спорту, и в частности к комплексу ГТО, как средству развития физических, морально-волевых и духовно-нравственных качеств и установок школьника. В ходе собрания обсуждаются вопросы по возрождению традиции сдачи норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО не только среди

школьников и молодежи, но и всего взрослого населения страны. Создание традиции совместного участия в школьных физкультурно-оздоровительных мероприятиях обучающихся и их родителей (законных представителей) будет формировать и поддерживать мотивацию детей на ведение здорового образа жизни.

Ноябрь:

- проведение соревнований по видам спорта (ГТО обязательный вид) в зачёт районной Спартакиады – школьный этап (целевая аудитория – школьники 1–11 классов);

- организация участия школьников в районной Спартакиаде учащихся Вяземского района (ГТО обязательный вид) – муниципальный этап (целевая аудитория – школьники 1–11 классов);

- декабрь: общешкольные соревнования «На приз Деда Мороза» по видам спорта волейбол, баскетбол, настольный теннис (целевая аудитория – школьники, родители);

Январь: формирование семейных команд для участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля (целевая аудитория – школьники, родители, педагоги).

Февраль: Спортивно-конкурсная программа Фестиваля является результатом объединенных усилий педагогов, учащихся и родителей, направленных на воспитание школьника и организации его досуга средствами физической культуры и спорта, возможности участия семей в школьных физкультурно-оздоровительных мероприятиях (сдача норм ГТО).

Участники: семейные команды в составе 3-х человек, из которых – двое взрослых и школьник, учителя физической культуры, классные руководители, болельщики из числа учащихся и родителей, ведущий программы, жюри.

Место проведения: спортивный зал.

Программа включает следующие конкурсные задания для команд-участниц:

1. Домашнее задание «Визитная карточка семьи»
2. Интеллектуальный конкурс «Что ты знаешь о ГТО»
3. Творческий конкурс «Вливайся в ГТО»
4. Спортивный конкурс «Мы ГоТОВы к ГТО»

Цель: выявление и поощрение социально активных семей

Ход проведения: ведущий открывает Фестиваль, кратко поясняя, что такое ГТО, называет конкурсы и соревнования, которые предусмотрены в ходе проведения программы, представляет команды и их участников, жюри, гостей. Председатель жюри информирует о порядке определения победителей и награждении.

Домашнее задание «Визитная карточка семьи»

Не более 2–3 минут, в течение которых необходимо в творческой форме рассказать о своей семье, т.е. представить свою команду. В «Визитную карточку семьи» могут быть включены сведения об истории возникновения семьи, увлечениях членов семьи, значимых событиях в жизни семьи и т.п. Приветствуется наличие единой спортивной формы, эмблемы, возможно флага или другой атрибутики, отражающей индивидуальность семьи.

Интеллектуальный конкурс «Что ты знаешь о ГТО»

Викторина на знание истории и современного развития ФВСК ГТО

Творческий конкурс «Вливайся в ГТО»

Необходимо нарисовать в режиме реального времени агитационный плакат, формирующий положительный имидж ВФСК ГТО.

Спортивный конкурс «Мы ГоТОВы к ГТО»

Спортивный конкурс для всей семьи с элементами сдачи нормативов ГТО и игровых форм спортивных соревнований.

Подведение итогов, награждение

Классный час «Я и ГТО». Классный руководитель вместе с детьми проводит рефлексию на тему «Ключевое общешкольное дело «Спортивный фестиваль «ГТО всей семьёй!» Каждый педагог выбирает свои приемы рефлексии.

Творческая группа обобщает результаты рефлексии, отзывы родителей, педагогов, формирует информационное сообщение и размещает его в доступных средствах массовой информации: школьной газете, на сайте ОО, в социальных сетях, в городских печатных изданиях.

Коллективное общешкольное дело «Родители в школе»

Корсакова Л.В.,

*МБОУ «Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»
города Рославля*

Актуальность практики. Содействие формированию ответственного отношения родителей /законных представителей/ к воспитанию детей – одна из задач, обозначенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Коллективное дело (далее – КД) «Родители в школе» в немалой степени способствует решению обозначенной задачи. Реализация дела обеспечивает условия для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и школы, сплочения общешкольного коллектива, создания

благоприятного эмоционального фона школьного образования, повышения общественного престижа родительства.

Основная идея – идея дня дублера для родителей (родители проводят одно и/или несколько выбранных дел в классе, в котором обучается их ребенок).

Подготовка.

Классные руководители предварительно проводят целенаправленную работу среди родителей по разъяснению целей и задач КД и привлечению их к образовательной работе с обучающимися своего класса: проведению отдельных уроков, занятий кружков, классных часов, мастер-классов, совместных акций, тематических родительских собраний и т.п. Итогом становится заявка на участие в КД.

Накануне начала работы родителей-дублеров объявляется Неделя открытых дверей, в течение которой родители могут посещать любые уроки и классные часы в классах, в которых учатся дети.

В ходе подготовки классные руководители организуют встречу учителя-предметника и родителя-дублера согласно поданной заявке. Педагоги оказывают методическую помощь родителям в подготовке выбранных мероприятий, при необходимости проводят дополнительные консультации.

Классные руководители проводят предварительные беседы с учащимися по правилам безопасного поведения, подготавливают необходимую документацию.

Порядок проведения.

Выбранные мероприятия проводятся родителями в течение определенного срока (одна–две недели) по плану работы школы.

Родители-дублеры проводят мероприятия согласно расписанию занятий и по договоренности, заполняя при этом необходимые документы: анкеты, временные журналы – в случае проведения уроков. Оценки, полученные учащимися в День дублера, переносятся в классные журналы педагогами.

Подведение итогов.

Родители-участники КД заполняют анкеты, проводят диагностирование учащихся своего класса, обобщают результаты. Корректные результаты озвучиваются на классных часах и родительских собраниях.

Родители-участники отмечаются благодарственными письмами.

Семейный туристический клуб как эффективная практика воспитания обучающихся и форма взаимодействия с родителями (законными представителями)

Солошенко К.Н.,

*МБОУ «Средняя школа № 1 имени Героя советского Союза Е.И. Стерина
города Рославля*

Актуальность практики. Эффективное построение детско-родительских отношений возможно через совместную деятельность в рамках семейного туристического клуба «Азимут», что способствует взаимопониманию детей и родителей, личностному развитию, самоопределению и успешной социализации обучающихся в мире ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации.

Функционирование школьного Семейного туристического клуба способствует:

- формированию целостной воспитывающей социальной среды, консолидации воспитательных усилий школы и семьи;
- сплочению семьи, сохранению семейных традиций, ценностей, настоящему взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества между родителями и детьми, патриотическому и духовно-нравственному, трудовому воспитанию детей;
- формированию психосоциальной компетенции детей; мотивирует подростков к осознанному отношению к личной безопасности и безопасности окружающих, к активной жизненной позиции;
- самоутверждению, становлению и социализации подростков, формированию основ здорового образа жизни обучающихся и их родителей (законных представителей).

Суть практики (основная идея) краткое описание содержания

Школьный семейный туристический клуб «Азимут» объединяет детей и их родителей (законных представителей) общим увлечением, которое не только сплачивает, но и формирует совершенно иной мир взаимоотношений между ними; формирует родительскую адекватность самооценки, критичность во взглядах на собственное воспитание, помогает избежать проблем подросткового возраста.

Семейные туристические мероприятия – это знакомство с богатой историей родного края, это традиции и обычаи совместного общения, это влияние на будущие поступки человека, формирование его культуры, характера. На протяжении пяти лет в нашей школе с успехом функционирует данный клуб, сначала в него входило всего четыре семьи обучающихся, но постепенно участников клуба становилось все больше и теперь уже двадцать

пять семей обучающихся 5–9 классов являются постоянными участниками мероприятий. Два раза в год участники клуба совершают пешие туристические походы к местам боевой славы на территории Рославльского, Ершичского и Шумячского районов, мы решили назвать проект нашего клуба «Маленькими тропинками Победы». Участники клуба, посещая д. Малые Азобищи, п. Заруднянский, д. Волковичи, г. Десногорск, партизанские места д. Ворга, с. Пригорье, возлагают цветы и венки к обелискам и памятникам защитникам нашей Родины, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В д. Ворга на могиле выпускницы нашей школы Антонины Стреловой ребята совместно с родителями установили именную табличку.

Каждый поход – это еще и спортивные соревнования по технике пешеходного туризма, конкурсы семейных газет, лучших поваров, лучших исполнителей туристской песни, в которых участвуют и дети, и родители, совместный отдых.

**Опыт взаимодействия дошкольного образовательного учреждения
и семьи в процессе занятий по формированию
у старших дошкольников целостной картины мира**

*Борисова И.А.,
МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». При этом «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Достичь повышения качества образования в вопросах формирования целостной картины мира у дошкольников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи, потому что именно семья является первым и важным институтом воспитания ребенка.

Проблемой организации взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и семьи занимались Т.Н. Доронова, А.В. Козлова

Л.В., Виноградова, Т.А. Данилина, О.В. Солодянкина и др. В своих работах учёные предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи (Т.А. Арнаутова, Т.Н. Доронова), предлагают интерактивные формы работы педагога с семьёй (Т.Н. Доронова, О.В. Солодянкина), раскрывают необходимость саморазвития воспитателей и родителей (А.В. Козлова), отмечают образ семьи видовым компонентом картины мира дошкольников (Н.И. Демидова).

Рассмотрим вариант взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе формирования у детей целостной картины мира на примере опыта МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска, являющегося с 2019 года региональной инновационной площадкой по разработке, апробации и внедрению в практику инновационной модели дополнительного образования по формированию у детей целостной картины мира.

В основе инновационной модели лежит принцип внутренней интеграции основного и дополнительного образования как на уровне образовательных программ естественно-научной, технической и творческой направленности в условиях предметно-пространственной развивающей среды центра «Открытие», так и на уровне субъектов деятельности в триаде педагог – ребенок – родитель.

Основные задачи при организации сотрудничества с семьёй рассматриваются в установлении партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника, в объединении усилий для развития и воспитания детей, в создании атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, в активизации и обогащении представлений и умений родителей по проблемам воспитания и развития ребенка.

Только установление сотрудничества и партнерских отношений детского сада с семьёй позволит обеспечить ребенку эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, выявить и развить его способности. При организации работы с родителями основным является вовлечение их в процесс воспитания и развития старших дошкольников как активных участников, а не пассивных слушателей.

Организация взаимодействия с семьёй в вопросах формирования у детей дошкольного возраста целостной картины мира предполагает реализацию комплекса педагогических условий. Одним из них является повышение педагогической культуры родителей. В процессе познания мира родители являются для детей непререкаемым авторитетом. Их воспитательное влияние эмоционально глубже воспринимается детьми и часто напрямую копируется ими. Поэтому важной задачей педагога является научить родителей

конкретным воспитательным и развивающим технологиям, оказать помощь в освоении новых педагогических знаний и навыков. Как показывают результаты диагностики родителей экспериментальной группы, 100 % из них готовы к активному компетентному сотрудничеству с педагогами в воспитании своих детей и к получению знаний.

Другим педагогическим условием можно назвать применение методов и форм организации познавательного развития для формирования целостной картины мира у дошкольников в условиях детского сада. В настоящее время используются четыре основных направления работы с родителями:

- познавательное, направленное на формирование элементарных представлений об окружающем мире, на развитие познавательной активности, ознакомление родителей со способами обогащения чувственно – эмоционального опыта ребенка представлениями о мире, о человеке, о самом себе; на формирование у родителей практических навыков воспитания детей через совместную проектную деятельность, smart-тренинги, консультации, беседы, экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях, мастер-классы, практикумы, открытые занятия, участие в выставках детско-родительских работ, позволяющих раскрыть интересы и способности как детей, так и их родителей;

- информационно-аналитическое направление помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть индивидуальные особенности, установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми, используя анкетирование и тестирование;

- наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме: через сайт образовательного учреждения, родительские чаты, через продуктивную деятельность, уголки для родителей;

- досуговое направление позволяет родителям приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом, установить доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми через участие в родительском клубе, встречах за круглым столом, организацией развлечений и др.

Еще одним педагогическим условием является организация взаимодействия образовательного учреждения и семьи в вопросах создания предметно-развивающей среды в процессе познавательного развития детей дошкольного возраста. Предметно-развивающая среда центра «Открытие», как инновационная модель дополнительного образования, представлена пятью зонами детской активности: «Географическое общество», «Космические

открытия», «Робототехника», «Жар-птица», «Мини-лаборатория «Любознайка». Она оснащена соответствующим оборудованием и материалами для организации игровой, исследовательской, экспериментальной, познавательной, творческой деятельности детей. Являясь непосредственными участниками совместного творчества, родители имеют возможность не только участвовать в преобразовании предметно-развивающей среды центра «Открытие», но и объединиться с коллективом детского сада в вопросах решения общих задач воспитания и развития детей.

Таким образом, успех взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе формирования у детей целостной картины мира возможен лишь при условии, что родители станут активными участниками образовательного процесса, когда сформируется сообщество педагог – ребенок – родитель. Задача педагогического коллектива не просто привлечь на свою сторону родителей, а выработать совместную стратегию воспитания и развития ребенка, широко используя нетрадиционные методики в вопросах педагогического просвещения и воспитания.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2014. – № 10. – С. 23–29.
2. Демидова Н.И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников. – М., 2003. – 182 с.
3. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья / Т.Н. Доронова. – М.: LIUKA-PRESS, 2014. – 188 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2012. – 421 с.
5. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом / Т.А. Данилина, Т.С. Лагода. – М.: Аркт, 2013. – 226 с.
6. О.В. Солодянкина. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 77 с.

Коучинг для родителей: позитивное родительство и осознанность

Новикова В.П.,

МБУДО «Центр детского творчества» г. Ярцево

Коучинг для родителей – это не дань моде, это метод осознанного воспитания. Коуч-педагог создает условия, побуждает ребёнка и родителя к

расширению сознания, и их совместную деятельность можно назвать сотворчеством.

Коучинг позволяет развивать родительскую компетентность, раскрывает для родителей потенциал и массу ресурсов, скрытых в ребёнке, помогает принять своего ребёнка таким, какой он есть и не воплощать в нём свои мечты и желания. Постоянный диалог, обсуждение происходящего, а не на ошибках и промахах поможет ребёнку сфокусироваться на собственных ресурсах, взглянуть на любую задачу под другим углом, с нового ракурса и, опираясь на внутренние ресурсы, глубинные ценности и личные интересы найти наилучшее решение, наметить точки своего роста и направления развития. Прожить действительно свою жизнь – ребёнок сможет, если не будет бороться со своими недостатками, а найдет свои преимущества и максимально эффективно их использует.

Коучинг выводит взаимоотношения родителя и ребёнка на новый уровень. Чтобы состоялось успешное взаимодействие с ребёнком, педагог-коуч должен вывести родителя на коуч-позицию, которая позволяет выстраивать отношения с ребёнком на основе сотрудничества и любви, а не подавления и страха. Базовым моментом совместной работы родителя и подростка является формулирование цели и направлений развития, опираясь на внутренние ресурсы, истинные ценности, потребности, мечты, интересы ребёнка.

Коуч-позиция – это отсутствие оценки, принятие и обеспечение максимальной свободы ребёнка в поиске решений.

Существует ряд эффективных принципов педагогического коучинга, которые важно принимать во внимание. Коуч-позиция в воспитании ребёнка опирается на принципы Милтона Эриксона и принципы позитивного родительства.

Пять базовых принципов коучинга:

1. *Принцип «Со всеми все хорошо»* – это значит, что не стоит сравнивать детей. Каждый ребёнок такой, какой есть, каждый индивидуален и это ни хорошо, ни плохо. Это просто то, что есть, некие исходные данные, а какие они, зависят способы достижения целей. Если ребёнок отличается от большинства, это не значит, что он не может того, что могут другие, это значит, что привычные для большинства задачи, этот Ребёнок может решить по-другому. Такое отношение к детям эффективно тем, что позволяет на любую ситуацию смотреть как на задачу, которую можно решить.

2. *Принцип «Наилучшего выбора»* говорит о том, что каждый ребёнок априори выбирает для себя самое лучшее. Для того чтобы ребёнок принял полезное для себя решение, не нужно его ни в чём убеждать, обманывать или насильно заставлять что-то делать. Стоит просто показать плюсы всех

возможных вариантов; показать так, чтобы ребёнок их увидел, если это случится, он сам выберет лучшее.

3. *Принцип «У каждого человека есть все ресурсы, чтобы достичь желаемого»* – это не значит, что все равны, и что у всех одинаковые возможности. Это значит, что каждый может найти свой способ достичь желаемого, для этого у него целый мир. Главное здесь – быть внимательным, искать возможности, действовать смело.

В каждом из нас скрыт неиссякаемый источник возможностей, но ложные убеждения и страх перемен заставляют многих забыть о нём. Внутри каждого есть точка опоры, которая поможет стать тем, кем он хочет. Как только произойдет осознание внутренней силы, наступит понимание ответственности за происходящее в собственной жизни. Главным вопросом будет не «Что я могу с этим поделать?», а «Как я могу это сделать?».

4. *Принцип «Изменения не только возможны, но и неизбежны»* – это мощная поддержка для каждого. Страхи, концепции о том, что люди не меняются, зачастую являются препятствием на пути к повышению личной эффективности.

Если ты считаешь, что родился не в том месте, не в то время, то пора искать не причины, а возможности. Ничего не изменится до тех пор, пока ты сам не изменишься.

5. *Принцип «Позитивного намерения»* – удивительный по своей рациональности принцип. Сознание человека заботится о нем. Пусть не всегда эта забота очевидна и не всегда приводит к желаемому результату, но если помнить о ней, то это шанс отыскать точку, в которой можно начать перемены к лучшему. Если помнить, что за любым действием стоит забота о себе, можно корректировать поведение.

Поддерживать баланс ответственности между ребёнком и родителем очень сложно, но необходимо. Стремление родителя «держать ответ» за все происходящее может привести к его нарушению. Если нарушается баланс ответственности между ребёнком и родителем, то ребёнок не может чувствовать себя автором проделанной работы. Осознание ответственности создает базу для сотрудничества двух самостоятельных и автономных личностей, каждая из которых обладает своими правами и обязанностями.

Принципы позитивного родительства:

1. Ребёнок может быть другим или отличаться от других.
2. Ребёнок может совершать ошибки.
3. Ребёнок может выражать негативные эмоции.
4. Ребёнок может хотеть большего.
5. Ребёнок может сказать «нет», но последнее слово остается за

родителями.

Зная и соблюдая принципы Милтона Эриксона и позитивного родительства, родитель научит ребёнка самостоятельно принимать решения, нести ответственность за свою жизнь, разрешать себе пробовать и ошибаться, делать выводы из ошибок и продолжать идти дальше.

Таким образом, формирование родительской коуч-позиции предполагает:

- умение взглянуть на ситуацию с позиции ребёнка, быть «зеркалом»;
- безоценочное принятие ребёнка;
- уверенность в наличии у ребёнка ресурсов;
- искреннюю заинтересованность в долгосрочном развитии ребёнка и

достижении им поставленных целей.

В кид-коучинге создается атмосфера сотворчества родителя и ребёнка. Со стороны родителя – это следование за интересами ребёнка и направление его с помощью «волшебных открытых вопросов». Со стороны ребёнка – это творческий поиск, исследование своих выборов, смелость принятия решения, активная деятельность. Главный принцип воспитания в стиле коучинг: меньше нотаций – больше вопросов, направляющих ребёнка на новый уровень.

Открытые вопросы начинаются с вопросительных слов и обращены в будущее, на поиск решения: когда, что, насколько, какие и т.д. Слово «почему» используется только в связке «почему важно?» иначе оно превращается в обвинение.

Примеры таких вопросов: «Почему тебе сейчас важно пойти на улицу?», «Что могло бы помочь тебе выполнить это задание?», «Насколько тебе ясно, как выполнять это упражнение?», «Какие варианты отдыха на выходные ты можешь предложить?».

Задавая вопросы, родитель должен употреблять во множественном числе варианты и превосходную степень. Например: «Какие самые удивительные книги ты прочитал за это лето?», «Какие самые легкие шаги ты можешь сделать для достижения этой цели?».

Расширять видение, представление о ситуации можно при помощи простых вопросов: «А еще?», «Что еще?», «Что тогда?».

Иногда нужно подсказать варианты, но ребёнок тоже должен отвечать. Необходимо искать нестандартные способы, чтобы подобраться к молчунам. Например, «Какого цвета твое молчание? А если сделать его фиолетовым, как оно будет звучать?».

Общение с ребенком по принципу «шаг за шагом» открывает перед ним новые перспективы. Вопрос «Как тебе кажется, все происходящее имеет какую-то общую причину или это простое стечение обстоятельств?» направляет в русло некоего анализа текущей ситуации: почему с тобой происходит то, что

происходит? Вопрос «Что больше всего тебя волнует: школа или одноклассники?» ориентирует ребёнка на самостоятельный выбор значимой для него темы. В зависимости от ответа родители продолжают задавать «волшебные вопросы». Со стороны кажется, что родитель лишь поддерживает разговор с ребенком, а на самом деле уже структурирована тема, определено направление динамичного «проектирования» личности ребёнка.

На эти вопросы нет ни правильных или не правильных ответов, но иногда правильно заданный вопрос – уже и есть ответ. Если ребёнок начал отвечать на вопросы с удовольствием и начал задавать сам себе вопросы, это значит, что ему будет проще продвигаться в своем развитии. Применение этого инструмента требует от родителя:

- воспитания в себе умения «активного слушания» – родитель опускает свои ожидания, свои переживания и реакции;
- задавать правильные вопросы, которые зачастую гораздо важнее умения отдавать прямые и четкие указания.

Идеальная коуч-позиция – это способность родителя видеть ситуацию и слышать ребёнка максимально полно и глубоко, абстрагируясь при этом от возможности проектировать свои собственные варианты действий, реакций, чувств в подобных ситуациях. Ребёнок может достичь всего, во что верит, что может достичь. Ребёнок может делать все, что может, если верит в это.

Соблюдение этих принципов родителями с поддержкой педагога-коуча при общении с ребенком дает возможность ему стать яркой личностью, с пониманием и осознанием им своих желаний, с адекватной самооценкой.

Список литературы

1. Аткинсон М., Рае Т. Чойс. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга: [пер. с англ.]. – М.: Альпина Паблишер, 2018.
2. Бенилова С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми. – М.: Книголюб, 2019.
3. Голви Т. Работа как внутренняя игра: Раскрытие личного потенциала / Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2018.
4. Грант Э. Коучинг принятия решений. – СПб., 2018.
5. Овчарова Р.В. Психология сопровождения родительства. – М.: Академия, 2019. – 368 с.
6. Хамери Дэвид. Как помочь ребенку добиться успеха?: [пер. с англ.] / Дэвид Хамери (Серия «Вы и ваш ребенок»). – СПб.: Питер, 2018. – 160 с.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА ПЕДАГОГОВ

Методическое просвещение педагогов в области воспитания: современные требования и форматы работы

*Кондрыкина С.Н.,
МБОУ «СШ № 23» города Смоленска*

В условиях динамично изменяющихся требований рынка труда к кадровому персоналу, реформирования образовательной системы становится обоснованным повышенный интерес образовательных организаций к освоению новых педагогических концепций, программ, методик, научных разработок, технологий работы.

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы школы, является методическая работа.

Методическая работа – это основанная на науке и прогрессивном педагогическом и управленческом опыте целостная система взаимосвязанных мер, нацеленная на обеспечение профессионального роста учителя, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности образовательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья обучающихся.

В настоящее время главным социальным заказом системе педагогического образования является подготовка нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования в течение всей жизни.

Принципы организации методической работы:

1. Принцип «зоны ближайшего развития» – зоны, в которой педагог может разрешить свои профессиональные проблемы, что предполагает:

- изучение профессиональных трудностей в деятельности педагога, оказание помощи в осознании этих трудностей и проблем;
- определение задач повышения педагогической квалификации;
- систематическую оценку решения поставленных задач через разработку и реализацию программы методической деятельности.

2. Принцип сочетания индивидуальных и групповых форм методической работы: каждый педагог может объединиться с другими педагогами в работу групп, что предусматривает:

- формирование творческих групп с учётом интересов, потребностей

педагогов, направленных на поиск решения профессиональных проблем;

- определение востребованной тематики, различных групповых и индивидуальных форм методического просвещения педагогов.

3. Принцип стимулирования творческого роста педагогов посредством:

- определения стимулов, побуждающих каждого педагога к поиску и творчеству с учётом его особенностей и возможностей;

- оказания помощи педагогическому коллективу в определении сфер деятельности, в которых можно достичь успеха, проявить свои сильные стороны, показать образец деятельности коллегам;

- систематического отслеживания результатов деятельности и объективной оценки профессионального роста педагогов.

4. Принцип непрерывности и преемственности, который обеспечивается за счет:

- обеспечения целостности и систематичности методической деятельности в образовательном учреждении;

- учёта опыта, уровня подготовленности педагога, а также определения перспектив его профессионального роста.

При этом значимым условием эффективности методической работы является выбор *форм ее проведения* с учетом требований системно-деятельностного подхода к обучению взрослых, а также пожеланий педагогов, высказанных при итоговом анкетировании.

В педагогической литературе организационные формы методической работы классифицируются по способу организации:

- коллективные;

- групповые;

- индивидуальные.

По степени активности участников:

- пассивные, направлены на репродуктивную мыследеятельность;

- активные, стимулирующие поиск, творческую исследовательскую деятельность;

- интерактивные, предполагающие создание нового образовательного продукта в процессе взаимодействия вовлеченных в образовательный процесс субъектов.

Какие *формы работы* можно использовать?

Работа с педагогами по реализации задач школы	Организационно-методическое обеспечение воспитательного процесса	Работа с молодыми специалистами	Передовой педагогический опыт	Работа по самообразованию	Педагогический мониторинг
Педсоветы	Заседания методического объединения	Школа молодого классного руководителя	Работа творческих лабораторий	Работа над индивидуальной темой по самообразованию	Посещение и анализ воспитательных мероприятий
Психолого-педагогические консилиумы	Инструктивно-методические совещания	Наставничество	Творческие отчёты	Консультирование и индивидуальные собеседования	Изучение системы работы классного руководителя
Тематические семинары	Совещания при директоре	Взаимопосещение мероприятий	Открытые мероприятия	Создание уголков «В помощь по самообразованию»	Собеседование с учителями и учащимися
Семинары-практикумы	Совещания при зам. директора	Индивидуальные консультации	Неделя творчества	Список рекомендуемой литературы	Диагностика педагогических кадров
Семинары-тренинги	Выставки-презентации новинок педагогической литературы	Анкетирование	Научно-практическая конференция	Материалы из опыта работы	Социологический опрос
Педагогическая студия	Составление комплексных программ (по преемственности, охране здоровья и т.д.)	Конкурс «Лучший молодой педагог»	Педагогическая выставка	Публикации из периодических изданий	Анкетирование
Педагогические чтения и педагогические конференции	Разработка методических рекомендаций и пособий	Создание папок «В помощь молодому классному руководителю»	Профессиональная трибуна	Обобщение системы работы классного руководителя	Демократический ящик
Лекторий	Организация методических уголков, выставок	Вечера вопросов и ответов	Педагогическая мастерская	Защита образовательных продуктов	SWOT-анализ

Актуальные темы методического просвещения педагогов:

- «Новое воспитание нового поколения»;
- «Новой школе новые учителя или чему еще нам надо учиться»;
- «Мастерство и культура педагогического общения»;
- «Использование интерактивных технологий как эффективное средство формирования личностных результатов обучающихся»;
- «Воспитательный потенциал школьных традиций»;

- «ЭКО-ЗОЖ (от экологии среды к экологии души и тела)»;
- «Как достичь успехов и избежать неудач классного руководителя»;
- «Брендинг как стратегия развития образовательной организации»;
- «Формирование культуры семейной жизни и ответственного родительства»;
- «Стратегии педагогической поддержки в проектировании личностно значимых инициатив»;
- «Семья и школа – от диалога к партнерству»;
- «Формирование основ нравственного самосознания обучающихся в урочной и внеурочной деятельности» и другие.

Таким образом, задача управления методической работой состоит в создании такой среды, где бы максимально был реализован потенциал педагогического коллектива в полном соответствии с социальными, профессиональными и личностными запросами.

В завершении цитата от великого Юрия Анатольевича Конаржевского, доктора педагогических наук, профессора, автора педагогического бестселлера «Система. Урок. Анализ»: *«Организация – это музыка, а менеджер – дирижёр, который должен управлять оркестром, чтобы музыкальное произведение понравилось всем».*

Список литературы

1. Селевко В.Г. педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательным процессом. – М., 2005.
2. Перспективное планирование процесса воспитания детей в школе и классе / Под редакцией Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной. – М. Центр «Педагогический поиск», 2012.

Методическое объединение педагогов как интерактивная площадка обмена опытом (краткое описание опыта)

***Корсакова Л.В.,**
зам. директора МБОУ «Средняя школа № 8
имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова», г. Рославль*

Актуальность практики. Обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания – одно из основных направлений развития воспитания в системе образования, которое обозначено в Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года /далее – Стратегия/.

Методические объединения — одна из самых распространенных форм коллективной методической работы, традиционным направлением которой является изучение и распространение эффективных практик обучения и воспитания. МО классных руководителей или заместителей директора по ВР – не исключения из этого правила.

Суть практики (основная идея)

Системное изучение и распространение лучшего педагогического опыта работы в области воспитания – один из механизмов реализации Стратегии.

В школьной практике и в работе районного методобъединения заместителей директора по ВР используем разные формы представления и распространения опыта: методическая реклама, методическое портфолио, рефлексивный экран.

Методическая реклама

Идея – члены МО презентуют коллегам свои наработки из опыта организации воспитательной деятельности.

При этом придерживаемся определенных правил:

- тема для интерактива выбирается, исходя из актуальных задач (может быть предусмотрена планом работы методобъединения, может быть выбрана для решения какой-то насущной проблемы, возникшей перед всеми участниками объединения, как говорится, «на злобу дня»);

- выступающие коллеги предупреждаются руководителем МО заранее (желательно предусмотреть, чтобы в роли выступающего оказался каждый член методобъединения в течение учебного года или какого-то более длительного периода, например, если МО работает над определенной темой не один учебный год);

- в первую очередь слово предоставляется более опытным педагогам, которым явно есть, что рассказать или же тем коллегам, которые готовы и желают презентовать свои находки;

- обязательная информация: форма, название, возраст участников, уровень проведения (класс, параллель, возрастная группа, ступень обучения, школа и т. п.), краткое описание, возможные риски;

- выступление должно быть содержательным и лаконичным;

- выступая, придерживаться принципа «трех эр»: РРР – реальность, результативность, рационализм:

- реальность – презентуется только то, что было в практике работы;

- результативность – эффективность предложенного дела с точки зрения достижения результатов должна быть очевидной;

- рационализм – рекламируется практика, не требующая трудоемкой

подготовки и проведения в условиях рисков современной школы: перегруженность обучающихся и обучающихся, дефицит времени и материальных ресурсов, кадровые несовершенства.

В ходе заседания МО могут «рождаться» и спонтанные выступления, и такой вариант тоже имеет место быть.

Методическое портфолио – составляется по итогам учебного года, содержит карты самоанализа, итоговую таблицу-чарт.

Форма очно-заочная, предполагает заполнение каждым классным руководителем карты самоанализа наиболее эффективного классного часа, проведенного в текущем учебном году, сдается руководителю МО в конце года. Руководитель составляет сводную таблицу-чарт со списком классных руководителей, указанием ступеней обучения, форм, тем классных часов, результативности (в баллах) с точки зрения самого классного руководителя. Все члены МО могут ознакомиться с таблицей и проголосовать за классные часы, вызвавшие наибольший интерес (выбрать из всех 3–5 «самых-самых»).

В результате обработки поступившей информации, с учетом аргументированного мнения руководителя МО составляется своеобразный рейтинг успешности классных часов, позволяющий активизировать работу МО и спланировать участие в интерактиве на следующий учебный год.

Предложенную форму можно адаптировать и под работу РМО.

Рефлексивный экран составляется на основе диагностирования классных руководителей по методике «Самооценка уровня профессиональной компетентности в организации воспитательного процесса». В анкете предлагается 25 позиций, по которым классным руководителям нужно себя оценить, учитывая следующие критерии оценки:

- 1 – постоянно испытываю затруднения
- 2 – иногда испытываю затруднения
- 3 – не испытываю затруднений
- 4 – готов к обмену практическим опытом по данному вопросу.

Сводная информация (рефлексивный экран) по результатам диагностирования дает подробную картину успешности и профессиональных затруднений членов МО в организации воспитательного процесса, что, в свою очередь, позволяет выбрать вопросы, темы, направления для обмена опытом, дальнейшей проработки и повышения уровня профессиональной компетентности в вопросах организации процесса воспитания.

Опыт использования кейс-технологии в практике деятельности методического объединения классных руководителей

*Петрачкова О.Н.,
МБОУ «Средняя школа № 7», г. Рославль*

Жить – вот ремесло, которому я хочу учить воспитанника. Выходя из моих рук, он будет ...ни судьей, ни солдатом, ни священником: он будет, прежде всего, человеком; всем, чем должен быть человек, он сумеет быть, в случае необходимости, так же хорош, как и всякий другой, и как бы судьба не перемещала его с места на место, он всегда будет на своем месте.

Ж.Ж. Руссо

Сегодня в условиях модернизации системы образования предъявляются требования к профессиональной компетенции не только к учителям-предметникам, но и к классным руководителям. Классный руководитель, как и учитель-предметник должен уметь на высоком уровне, комплексно и творчески решать сложные профессиональные задачи.

В современной школе нет работы более сложной и трудной, чем работа классного руководителя, деятельность которого многообразна, круг обязанностей очень широк, а огорчения и неудачи случаются чаще, чем радости и победы. И вместе с тем нет в школе работы более интересной, дающей большую отдачу, чем целенаправленное управление процессом развития личности ребенка.

Так что же такое кейс-технология? **Кейс-технология** – это интерактивная технология для обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций. **Цель кейс технологии:** научить, как индивидуально, так и в составе группы: анализировать информацию, сортировать её для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий и т.п.

Кейс-технологии дают возможности классному руководителю внедрить и апробировать в практической деятельности методы кейс-технологии. **Их шесть:**

метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, ее сбор, систематизация, анализ);

игровое проектирование (процесс создания либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых, творческих, аналитических, прогностических);

метод разбора деловой корреспонденции (работа с документами, бумагами, которые относятся к конкретной организации, проблеме, ситуации);

ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой исторической, правовой, социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников);

кейс-стадии (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших);

метод дискуссии (обмен мнениями в соответствии с правилами).

В ходе реализации **формируется Продукт Кейс-Портфель** – разработанные методические материалы в специальный набор (кейс-папки) по основным направлениям воспитательной работы школы для передачи их коллегам: «Семья», «Здоровье», «Профессия», «Право». Каждый кейс представляет собой полный комплект методических материалов, *разработанных на основе ситуаций, формирующих у обучающихся навыки самостоятельного конструирования алгоритмов решения задач.*

Первое направление воспитательной работы – «Семья», главные задачи которого воспитание и уважение семейных ценностей и отношений, изучение семейных традиций, организация совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей. В рамках МО были рекомендованы к проведению такие классные часы:

«Братья и сёстры» (5 класс)

Дискуссия «Родители и дети: отношения в семье» (9 класс)

Классный час «Правила счастливой семьи» (7 класс)

Классный час «Очаг семейных обязанностей» (8 класс)

Беседа – размышление «Моя будущая семья»

Ролевая игра «Дети против взрослых» (10 класс)

Классный час «Наказание в семье» 11 класс

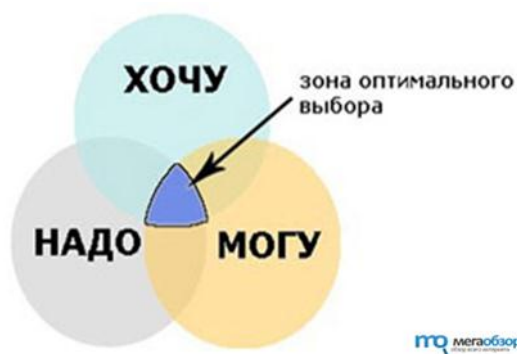
Второе направление – «Здоровье», главные задачи которого формирование и пропаганда здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха, устойчивого отрицательного отношения к вредным привычкам, участие в школьных и районных спортивных конкурсах, «Днях здоровья». В 11-ом классе прошел классный час – открытый микрофон «Шаманы, знахари, ценители». В 10-ом классе был проведен проблемный разговор «Наркотики и их влияние на жизнь», где учащиеся выявляли проблемы ранней наркомании, последствия и пути решения данной проблемы. В 9-х классах прошла дискуссия «Умей сказать НЕТ», где ребята на основе жизненных ситуаций учились говорить НЕТ, различным негативным предложениям. С 3–6 классы прошла защита проектов «Влияние кофе, чая, шоколада, газированной воды на организм человека».

Третье направление – «Профессия». В работу включается психолог

школы. На занятиях по программе «Психология и выбор профессии» школьники в ходе самодиагностики изучают свои психологические особенности, решают различные кейсы, «примеряя» различные модели поведения и оценивают их эффективность. Тем самым педагог создает поле выбора профиля обучения, формируется психологическая готовность учащихся к этому выбору на основе знаний о своем профессиональном и личностном потенциале.

В 10 классе прошел урок обществознания «В мире юридических профессий» с применением кейс-технологии. Ученики изучали требования к профессиям судьи, нотариуса, прокурора, адвоката, пробовали себя в них, работали в группах и решали юридические задачи.

Методическое объединение классных руководителей проходило в форме Открытой дискуссии «Профориентация в школе: новые подходы или хорошо забытое старое». Каждая группа классных руководителей в ходе дискуссии определило основные направления профориентационной работы сегодня, основную оптимальную схему в выборе профессии:



Таким образом, можно чётко сказать, что профориентация сегодня – это процесс творческий, требующий разностороннего подхода. В феврале 2020 года у нас в школе прошли мероприятия «Путь в профессию начинается в школе». В гости к нам приходили студенты многопрофильного колледжа. Учащиеся посмотрели профориентационный видеоролик о жизни колледжа, школьницы стали участницами мастер-классов по парикмахерскому искусству, изготовлению украшений из бисера и эскизированию. Особый интерес у подростков вызвал мастер-класс по ткачеству. Мальчики пробовали себя в роли электриков. На летних каникулах учащиеся нашей школы участвовали в разных конкурсах. Многие учащиеся нашей школы стали участниками Всероссийского конкурса школьников Большая перемена. Ребята прошли профессиональные тестирования на интеллект, эрудицию и профориентацию, получить доступ к образовательным программам и рекомендации ведущих экспертов-представителей финансовой, научно-технологической, образовательной сфер,

искусства и спорта. Первая часть конкурсных испытаний проводилась дистанционно, на основном этапе ребят сопровождали наши педагоги-наставники, вместе с которыми они решали кейсы. В полуфинал, который проходил в Ярославле, вышли 5 учащихся нашей школы. Ребята выполняли индивидуальные задания. На командном этапе решали кейсы и продумывали презентацию его решения. В школе проходил педсовет – открытая дискуссия: «Профориентация в школе: новые подходы или хорошо забытое старое», целью которого было определить и подчеркнуть новые тенденции в профориентационной работе школы сегодня.

Четвертое направление – «Право», формируется папка, в которую входят мероприятия по правовому воспитанию и культуры безопасности, главная задача которого – дать ученику самостоятельное правильное поведение, сформировать негативное отношение к таким отрицательным явлениям, как безнравственность, безответственность, неправильный образ жизни. В начальной школе прошли классные часы: «Деловая игра «Я и мои права» (3 класс), Путешествие в «Страну ПРАВ и ОБЯЗАННОСТЕЙ» (1 класс), Час раздумья «По каким законам мы живем» (4 класс). А также Урок нравственности «Законы жизни классного коллектива» (5 класс) и экскурсия в следственный комитет РФ в г.Рославле (10 класс).

В нашей школе прошел фестиваль творческих мастерских «Имею право быть ребенком». Под девизом «Умеешь сам, научи другого» ученики и учителя стали мастерами. Мастерские «Искусство голубой гжели» и «Иллюстративное рисование» собрали всех любителей изобразительного искусства. Любители рукоделия и декоративного творчества получили возможность связать крючком символ наступающего года, раскрасить фигурки из гипса и сплести из бисера причудливого жука. На мастерской «Волшебный узелок» учащиеся получили возможность не только познакомиться с различными видами узлов, но и потренироваться в их вязании. Искусству красноречия можно было научиться на мастерской «Ораторское искусство». Шахматный клуб собрал всех любителей этого спорта. Любителей интеллектуальных игр собрал «Интеллектуальный ринг». Научные лаборатории «Волшебная физика» и «Удивительный мир – организм человека» собрал всех любителей занимательной науки. Вокальным пением можно было позаниматься в кабинете музыки, а искусством рукопашного боя в спортивном зале. В медицинском кабинете ученики учились оказанию первой медицинской помощи. Все участники фестиваля зарядились хорошим настроением и возможностью приобрести новое увлечение.

Важно отметить, что у нас в школе организован правовой кружок по программе «Город прав». При реализации старшеклассники организуют

социальные акции, проводят волонтерскую работу с учащимися младших классов по принципу «равный – равному»... На этом этапе выпускник – социально компетентная личность, способная реализовать себя в различных социальных сферах современного общества, успешно взаимодействующая с социумом, носитель общечеловеческих ценностей с осознанной нравственной позицией.

Кейс-технологии дают возможность педагогу использовать в своей работе современные методы ВР, которые повышают активность учащихся, развивают навыки и дают возможность проявить себя в различных сферах деятельности, социализируют:

1. **Аналитические навыки.** К ним можно отнести: умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять и добывать ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их. Мыслить ясно и логично. Особенно это важно, когда информация не высокого качества.

2. **Практические навыки.** Пониженный по сравнению с реальной ситуацией уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, способствует формированию на практике навыков использования экономической теории, методов и принципов.

3. **Творческие навыки.** Одной логикой, как правило, CASE ситуацию не решить. Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем.

4. **Коммуникативные навыки.** Среди них можно выделить такие как: умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиасредства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет.

5. **Социальные навыки.** В ходе обсуждения CASE вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение, контролировать себя и т.д.

6. **Самоанализ.** Несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Возникающие моральные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения».

«Самое главное в жизни – это собственный опыт», – утверждал Вальтер Скотт, так вот, именно кейс-технологии дают возможность поддерживать проблемно-ситуативное обучение основам безопасной и продуктивной жизнедеятельности, позволяющее моим подопечным делать собственные выводы, основываясь на предложенные учителем проблемные ситуации.

Список литературы

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей. – М., 2010.
2. Багиев Г.Л., Наумов В.Н. Руководство к практическим занятиям по маркетингу с использованием кейс-метода. – СПб.: Наука, 2009.
3. Балуюн С.Р. Кейс-метод в обучении культуре делового общения. – М.: Известия, 2003.

9. МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ

Фестиваль воспитательных практик в городе Смоленске

Богданова М.И.,

*главный специалист отдела молодежной политики, дополнительного образования
и воспитательной работы Управления образования и молодежной политики
Администрации города Смоленска*

Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества.

В городе Смоленске традиционно проводится Фестиваль лучших воспитательных практик воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях города Смоленска (далее – Фестиваль) с целью выявления и популяризации перспективных идей и практик, способных повысить роль общеобразовательных организаций города Смоленска в сфере воспитания.

В прошедшем году в фестивале лучших воспитательных практик приняли участие заместители директоров, курирующие воспитательную работу, из 43 общеобразовательных организаций города Смоленска.

16 марта 2021 года на базе МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска состоялся круглый стол, посвященный подведению итогов фестиваля лучших воспитательных практик воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях города Смоленска.

На рассмотрение экспертной комиссии было представлено 45 работ в семи номинациях:

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и семейное воспитание;
- экологическое воспитание;
- валеологическое воспитание;
- профилактика асоциальных явлений среди обучающихся, родителей (законных представителей);
- деятельность школьных объединений, органов ученического самоуправления;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры, содействие в поддержке одаренных детей.

Работы имели авторский характер и не были перегружены теоретическим материалом.

Многие государственные, коммерческие и общественные организации, а также учреждения различных министерств и ведомств вводят в круг своей деятельности задачи по воспитанию подрастающего поколения. Однако, эффективность решения таких задач отдельной группой специалистов

значительно ниже возможных результатов командной работы.

Актуальность работы в вопросах внутриведомственного и межведомственного взаимодействия проявляется через реализацию направлений воспитания – основных векторов осуществления воспитательной работы, ориентирующихся на решение цели и задач программы воспитания.

Для положительной и эффективной реализации направлений воспитания необходимо межведомственное взаимодействие. В основе такого взаимодействия – законодательная и нормативная база, а также сложившиеся на практике отношения и механизмы совместной работы:

1. Межведомственное взаимодействие – с органами внутренних дел, учреждениями социальной защиты и здравоохранения (организуют и проводят работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) по профилактике и предупреждению правонарушений и антиобщественных действий, оказывают социальную и экономическую помощь семье и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, оказывают психолого-педагогическую помощь детям и их родителям (законным представителям)).

2. Территориально-административное взаимодействие – с органами местного самоуправления (оказывают методическую, консультативную и юридическую помощь в правовом просвещении руководства и работников образовательного учреждения, обучающихся и родителей).

3. Общественное (социальное) взаимодействие – с общественными организациями, занимающимися защитой прав детей, противодействием насилию, поддержкой пострадавших, оказанием психологической помощи и другими вопросами (дают рекомендации по организации обучения и воспитания ребенка, оказании психолого-медико-педагогической помощи, проводят обучение и консультирование педагогических работников по различным вопросам, в том числе вопросам воспитания).

Возможности контакта с различными организациями по вопросу взаимодействия в сфере воспитания достаточно широки и не исчерпываются приведенными примерами.

В настоящее время для полного решения задач модульной системы воспитания необходимо помощь единомышленников, т.е. участников межведомственного взаимодействия. Такое взаимодействие должно быть осознанное, добровольное, взаимовыгодное, целенаправленное.

Ответственность обеих сторон в вопросах воспитания подрастающего поколения очень значима и масштабна, следует отметить, что данное взаимодействие приводит к усвоению ребенком социально значимых знаний, т.е. знаний о тех объектах и явлениях, которые считаются значимыми в окружающем его обществе, которые ценятся в нем более всего.

Такие знания помогут растущему человеку лучше ориентироваться в жизни этого общества, понимать, на каких ценностях оно базируется, что в нем считается нужным и правильным, что в нем осуждается и табуируется, каковы формы социально одобряемого и социально неодобряемого поведения.

Развивая в себе такие отношения, ребенок получает больше возможностей для гармоничного вхождения в общество, в сложившуюся в нем систему социальных отношений.

Реализация программы воспитания через взаимодействие всех субъектов муниципальной системы воспитания обеспечивает развитие воспитательной среды города, в которой каждый ребенок получает возможность выбора актуальных практик, с помощью которых он имеет возможность самоактуализации, личностного развития в интересных для него видах и направлениях деятельности, приобретает социально значимый опыт деятельности, которая направлена на пользу окружающим людям и городу Смоленску.

Актуальные практики реализации социально значимых проектов в системе воспитания подрастающего поколения в МО «город Десногорск»

Долженко Е.Ю.,

*директор МБОУ ДО «Дом детского творчества» муниципального образования
«город Десногорск» Смоленской области*

В современном российском обществе чрезвычайно актуален запрос на возвращение и укрепление воспитательной миссии системы образования. Внедрение современных технологий обучения широко охватывает и воспитательный процесс. Развитие воспитательных технологий в образовательном процессе характеризуется повышенным интересом к проблеме разработки и использования социально значимых проектов. Осмысление и применение этого метода в новой социально-культурной ситуации, в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития, позволяет говорить о проекте как о новой воспитательной технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в воспитании подрастающего поколения.

Метод социально значимых проектов, который широко используется в воспитательной практике МБУДО «ДДТ» г. Десногорска, предполагает опору на творчество воспитанников, приобщение их к исследовательской деятельности, позволяет организовывать воспитательный процесс в сотрудничестве, напрямую затрагивает и решает социальные проблемы.

Социально значимые проекты, реализуемые МБУДО «ДДТ» г. Десногорска говорят о том, что – это образовательное учреждение с собственным укладом, традициями, отношениями, ресурсами.

Воспитательная система МБУДО «ДДТ» г. Десногорска способствует творческому развитию субъектов образовательного пространства, целенаправленно развивается. Об этом свидетельствуют и призовые места в конкурсах социально-значимых проектов различного уровня.

Межмуниципальная экологическая квест-игра «В поисках энергии будущего»

Данный проект представлен в форме экологической квест-игры «В поисках энергии будущего».

Цель проекта – пропаганда экологического образования, поддержка природоохранных инициатив и формирования у подрастающего поколения, бережного отношения к городской экосистеме Десногорска как города связанного с атомной отраслью, а также 30-ти километровой зоны.

Задачи:

- поддержка интереса обучающихся к деятельности по изучению и сохранению природных и искусственно созданных экосистем;
- выявление экологических проблем и способов их решения;
- обмен опытом работы и установления творческих контактов между обучающимися и педагогическими работниками;
- формирование у юных жителей страны экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством;
- воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;
- объединение опыта участников для постановки творческой задачи, выбора методов её реализации и преодоления трудностей, возникающих в процессе ее решения.

Квест-игра проводилась на базе Дома детского творчества г. Десногорска среди образовательных учреждений г. Десногорска и Рославльского района. В игре приняли участие обучающиеся 13–15 лет. Участниками проекта стали команды из 5-ти человек, прошедшие отборочный тур (дистанционный этап) квест-игры связанный с проблемами экологии города Десногорска и 30-ти километровой зоны.

Проект начался с *дистанционного этапа* экологической квест-игры, в котором участвовало 7 команд из г. Десногорска и Рославльского района.

Для участия в данном этапе ребята разработали интерактивную игру,

связанную с проблемами экологии города Десногорска и Рославльского района, как территорий расположения атомной станции.

По итогам дистанционного этапа экспертами были отобраны 5 лучших команд для участия в очном этапе экологической квест-игры.

Очный этап проходил в форме экологической квест-игры и состоял из шести этапов. Пройдя все этапы игры, ребята смогли в интерактивном классе информационно-образовательного комплекса САЭС познакомиться с работой атомной станции, ответить на вопросы интеллектуальной викторины об истории атомного века, развитием атомной энергетики, воздействием ядерной энергии на окружающую среду.

Команды провели социологический опрос с жителями города об экологической обстановке и экологических проблемах г. Десногорска. На территории Дома детского творчества ребята искали «клад» с помощью компаса, а также разгадывали ребусы и кроссворд, связанные с энергетикой. В краеведческом музее командам было предложено ответить на вопросы связанные со строительством г. Десногорска и Смоленской АЭС, а посетив памятный знак «Жертвам радиационных катастроф», просмотрев презентацию в читальном зале Центральной библиотеки, отвечали на вопросы викторины об аварии на ЧАЭС.

За все правильно выполненные задания команды получали баллы и конверты с буквами, из которых, по окончании игры, должны были составить название «нетрадиционной» энергии – это стало темой для написания эссе.

Во второй половине дня командам предстояло создать презентацию и рассказать экспертам о квест-игре, а в своем эссе попробовать доказать зрителям и экспертам, что одна из видов альтернативной энергия может стать энергией будущего.

В межмуниципальной экологической квест-игре приняли участие 35 обучающихся г. Десногорска и Рославльского района. Победителями и призерами стали 25 обучающихся. Поощрительные призы получили 10 обучающихся.

Данный проект дал возможность обучающимся проявить свою творческую активность, самостоятельно построить межличностные отношения в малых рабочих группах, проявив при этом свои организаторские способности, испытать ощущения эмоционального удовлетворения и самореализации. Работа в единой команде педагога с подростками, способствовала формированию активной жизненной позиции, которая реализуется в общественно-значимой деятельности связанной с экологическим состоянием нашего города и 30-ти километровой зоны, повышению уровня заинтересованности обучающихся в защите и сохранении природной среды.

Данное мероприятие легко адаптировать на различные тематики, возраст обучающихся, количество команд.

Данный социальный проект в будущем можно провести на региональном уровне и привлечь к участию обучающихся не только г. Десногорска и Рославльского района, но и Смоленской области.

Комплекс мероприятий в рамках проекта был реализован коллективом МБУДО «ДДТ» г. Десногорска и привлеченными специалистами при поддержке Администрации муниципального образования «город Десногорск Смоленской области» и Смоленской атомной электростанции.

Социально значимый проект «Экологическая креатив-лаборатория «Мир в твоих руках»

Цель работы Экологической креатив-лаборатории – применение разнообразных форм и методов работы в воспитании экологической культуры и самосознания личности проявить себя, создание творческой среды для раскрытия детских идей в области экологии, дать возможность учащимся продемонстрировать свой творческий потенциал, поделиться накопленным опытом, найти единомышленников и новых друзей.

Межмуниципальная экологическая креатив-лаборатория проводилась в два этапа:

Дистанционный этап (отборочный тур) – проходила подача заявок и творческих работ на электронный адрес конкурса.

Для участия в отборочном туре каждая команда-участник присылала на электронный адрес организаторов видеосюжет «Природа нон-стоп!» на тему экологических проблем нашего региона, в данном этапе приняло участие 15 команд по 5 участников и 15 руководителей проекта. Просмотр творческих работ осуществлялась группой экспертов, в очный этап прошло 6 команд и 6 руководителей.

Очный этап – проведение экологической креатив-лаборатории «Мир в твоих руках» и награждение победителей.

В рамках реализации очного этапа межмуниципальной экологической креатив-лаборатории «Мир в твоих руках» в МБУДО «ДДТ» г. Десногорска прошли следующие мероприятия:

- виртуальная экскурсия «Путешествие в мир природы и фантазии»,
- проведение мастер-классов,
- изготовление творческих работ «Природные фантазии»,
- оформление выставки творческих работ «Природные фантазии»,
- проведение брей-ринга на экологическую тематику для участников креатив-лаборатории,

– демонстрация театральных мини-постановок на тему: «Сохраним природу»,

– экологическая конференция для педагогов и родителей «Приоритет Смоленской АЭС – безопасность!».

Одним из ключевых моментов работы креатив-лаборатории стало проведение экологической конференции для педагогов г. Десногорска и Рославльского района «Приоритет Смоленской АЭС – безопасность!», на которой выступили заместитель начальника управления информации и общественных связей Смоленской АЭС, начальник отдела охраны окружающей среды Смоленской атомной электростанции, начальник Лаборатории внешнего радиационного контроля Смоленской АЭС.

Социальный проект затрагивает актуальную для современной системы образования проблему экологического воспитания детей и подростков дополнительного и общего образования.

В реализации и проведении проекта приняло участие 222 человека, из них участников проекта прошедших дистанционный этап шесть команд – 30 учащихся и 6 сопровождающих педагогов.

Реализация данного проекта возможна и далее, так как данная проблема актуальна, не только в городах расположения атомной отрасли, но и в целом в нашей стране.

Актуальные практики реализации социально значимых проектов для детей-инвалидов и детей с ОВЗ

Одной из актуальных проблем современного российского социума является включение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Большая часть детей без специальной подготовки и помощи не могут расширить границы доступного мира, приобщиться к современным достижениям цивилизации, найти себя в предстоящей взрослой жизни.

Для решения таких проблем в МБУДО «ДДТ» г. Десногорска реализуются социально значимые проекты, которые направлены на социальную адаптацию и развитие творческой одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в учреждении дополнительного образования.

Проект «Детское творчество без границ» (комплекс мероприятий по созданию «безбарьерной» среды для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»).

Цель проекта: создание безбарьерной среды в Доме детского творчества г. Десногорска для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями

здоровья, обеспечение их права на качественное дополнительное образование, социальную адаптацию и интеграцию детей через творчество.

Задачи:

- создание условий для свободного доступа детей-инвалидов и детей с ОВЗ к культурным ценностям современного общества посредством включения детей в образовательную и воспитательную среду, социум;
- формирование толерантного отношения общества к детям с особыми потребностями;
- воспитание социально адаптированной, гармонично развитой личности;
- развитие у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья интереса к различным направлениям творческой деятельности.

Комплекс запланированных мероприятий в рамках проекта «Детское творчество без границ» реализовывался в несколько этапов педагогическим коллективом Дома детского творчества г. Десногорска и привлеченными специалистами.

Подготовительный этап: разработка проекта по устройству доступной среды в здании Дома детского творчества.

Основной этап:

- устройство доступной среды: (устройство пандуса; оборудование коридоров и лестничных маршей поручнями; устройство санитарно-гигиенической кабины с установкой специализированного санитарно-технического оборудования);
- подготовка и проведение межмуниципального фестиваля детского творчества для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе», который стал яркой страницей в реализации проекта.

В фестивале-конкурсе принимали участие вокальные, хореографические, театральные коллективы, из города Десногорска и Рославльского района, которые показали свои таланты в данных видах деятельности.

Умельцы декоративно прикладного и изобразительного творчества предоставили свои работы для выставки.

В проект «Детское творчество без границ» приняли участие 130 человек.

Данный проект помог развитию творческого потенциала детей инвалидов и детей с ОВЗ. Была создана система проведения фестивалей и конкурсов различной направленности. Оборудована доступная среда (устройство пандуса; оборудование коридоров и лестничных маршей поручнями; устройство санитарно-гигиенической кабины с установкой специализированного санитарно-технического оборудования).

В результате реализации проекта «Детское творчество без границ» дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья смогут

беспрепятственно посещать творческие объединения МБУДО «Дом детского творчества» г. Десногорска совместно со здоровыми сверстниками, принимать активное участие в мероприятиях, концертах, выставках, спектаклях, фестивалях.

В целях создания арт-среды для образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов в системе дополнительного образования коллективом Дома детского творчества был разработан и реализован **социально-значимый проект «Каждый ребенок – особенный, все дети – равные!»**.

В процессе реализации данного проекта решались следующие **задачи**:

- создание образовательного пространства и материально-техническое оснащение кабинета Дома детского творчества для детей-инвалидов и других маломобильных групп населения, предусматривающей комфортные условия для обучения, воспитания и развития обучающихся;
- привлечение внимания общественности к проблемам обучения и социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественной жизни в условиях учреждения дополнительного образования, поддержка одарённых детей-инвалидов;
- обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов в области работы с детьми-инвалидами и детьми ОВЗ;
- совершенствовать систему просвещения родителей (законных представителей).

Участниками данного проекта стали дети-инвалиды и дети с ОВЗ 5–18 лет, родители, педагоги дополнительного образования, педагоги образовательных учреждений, члены общественных организаций города.

В рамках реализации проекта был оборудован учебный кабинет для детей-инвалидов и детей с ОВЗ и проведены следующие мероприятия:

- мастер-классы для обучающихся и педагогов города Десногорска: «Передай добро по кругу», «Прикосновение к искусству», «Добротой согреем сердце!»;
- акция «Творя добро, мы умножаем душу»;
- конкурс рисунков и поделок для участников проекта и родителей «Мир, в котором Я живу!»;
- семинар-практикум для родителей и педагогов города Десногорска «Навстречу друг другу».

На семинаре-практикуме были затронуты актуальные темы воспитания толерантного отношения к особенным детям со стороны сверстников и членов их семей. Так же были выявлены проблемы в работе педагогического

коллектива с детьми ОВЗ, предложены пути их решения.

Родители и педагоги познакомились с первичной социализации ребёнка в образовательном учреждении, о способах правильного, эффективного взаимодействия с семьями детей, имеющих какие-то проблемы в развитии.

Для многих оказалась полезной информация о стадиях принятия проблемы родителями особенных детей и о том, как педагогу распознать эти стадии, чтобы выбрать верный способ взаимодействия. Так же большое практическое значение имела информация о критериях, составляющих психологический комфорт каждого ребёнка, рекомендации педагогам для работы с детьми ОВЗ.

Был представлен опыт работы по программе «Арт-терапия в работе с детьми-инвалидами и детьми ОВЗ», где участники познакомились с разработкой индивидуального образовательного маршрута, целью которого служит создание целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка, развития его творческих способностей средствами сказкотерапевтических игр, арт-терапии, упражнений, художественного труда.

Были проведены два мастер-класса, закрепляющих на практике полученные новые теоретические знания.

Данный проект – это возможность создания системы по предоставлению дополнительных образовательных услуг детям-инвалидам и детям с ОВЗ в г. Десногорске, тем самым, обеспечение их права на качественное дополнительное образование, социальную адаптацию и интеграцию детей через творчество.

Районная добровольческая акция «Ярцевская весенняя неделя Добра»

Корчагина Е.А.,

*директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Ярцево Смоленской области*

Актуальность практики. «Мы вместе создаем наше будущее!» – девиз акции, девиз каждого добровольца, каждого доброго человека.

Главная миссия проекта – обратить внимание общества на решение жизненно важных проблем, неотложных потребностей и бед нуждающихся в помощи и заботе граждан.

Реализация данного проекта позволяет приблизить решение некоторых задач. Среди них: создание добровольческого отряда, подготовка специалистов и организаторов добровольческой деятельности, обеспечение поддержки и

развития добровольчества в районе, содействие информационному обеспечению добровольческой деятельности в средствах массовой информации в целях позитивного освещения добровольчества.

В настоящее время обучающиеся нуждаются в создании механизмов, позволяющих им быть включенными в решение социальных задач. Добровольческая деятельность является одним из таких механизмов, отражающих сопричастность и солидарность, социальную значимость их работы, развивает личную инициативу и ответственность для решения общественных проблем.

Суть практики (основная идея). Весенняя неделя добра (ВНД) – ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране, начиная с 1997 года, и формируется на основе добровольческих мероприятий различных организаций, учреждений и частных лиц, которые организуют социально значимые благотворительные мероприятия.

Целью ВНД является продвижение идеи добровольчества как важного ресурса для решения социальных проблем местного сообщества и повышение гражданской активности населения; популяризация идей, ценностей и практики добровольчества.

Для нашего района эта акция своего рода уникальное партнерское мероприятие, неделя добровольцев, которая объединяет усилия школьников, студентов, работников образования и культуры, органов власти, СМИ, работников предприятий, индивидуальных предпринимателей и всех желающих – для совместного решения социально значимых задач от самых маленьких до общероссийских.

Усвоенные принципы юные граждане вместе с координаторами акции и ее участниками закрепляют в осуществлении общественно полезной деятельности: уборка территорий; благоустройство скверов, парков и других мест отдыха; уход за памятниками; помощь малоимущим, пожилым гражданам, маленьким детям; забота о ветеранах и инвалидах; пропаганда здоровья, спорта, активного образа жизни; сбор средств на лечение тяжелобольных детей; организация концертов, форумов, спектаклей с целью благотворительности.

Результаты проекта. Если каждый возьмёт за правило творить добро, мир станет счастливее. Именно эта жизненная позиция объединила сотни равнодушных ярцевчан, которые приняли активное участие в акции «Весенняя неделя Добра».

Проект «Доброе кино» как диалоговая платформа поколений

Терехина О.В.,

МБОУ «СШ № 12» города Смоленска

Современное образование выдвигает на первый план необходимость воспитания нового типа личности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [3].

Особое внимание государственной политики к сфере духовно-нравственного воспитания личности, обусловлено важностью процесса формирования портрета будущего поколения России. Воспитание нравственности можно отнести к государственному заказу и становится ключевой социально-значимой компетенцией.

Его концептуальной основой служат указы [1] и программные заявления Президента Российской Федерации В.В. Путина в ежегодных Посланиях Федеральному Собранию Российской Федерации, Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в РФ», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и другие программные документы.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года отдельное внимание уделено созданию условий для позитивного развития детей в информационной среде (интернет, кино, телевидение, книги, СМИ, в том числе радио и телевидение) [2].

Искусство кино играет большую роль в формировании личности. Современные школьники во многом утратили навыки и культуру самостоятельного анализа информации, которая исходит от СМИ, различных форм массовой культуры. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии личности. Часто фильмы содержат сомнительные идеи, однако, благодаря умелой подаче, вызывают приятные эмоции и тем способствуют их укоренению в сознании человека. Поэтому очень важной педагогической задачей на нынешнем этапе является выработка навыка вдумчивого просмотра и анализа поступающей информации, в том числе и кинофильмов. Именно поэтому все более востребованной становится технология «Мировоззренческое кино», позволяющая адекватно включить кино

и видео произведения в образовательное пространство. Именно эта технология стала определяющей в работе городского киноклуба для школьников «Доброе кино». Организатором проекта является Управление образования и молодежной политики Администрации города Смоленска.

С 2016 киноклуб встречает учащихся 9–11 классов школ города Смоленска. Киноклуб – это не просто место для общения людей, равнодушных к кино, это возможность познакомиться с фильмами на духовно-нравственные темы, которые сложно увидеть на большом экране. А самое ценное – получить возможность обсудить увиденное, поделиться переживаниями [11].

Технология «Мировоззренческое кино» формирует основные качества личности, помогает подростку найти ориентир добра, противостоящего злу, становится инструментом формирования и проявления мировоззрения ребенка. Интегративная природа языка кино также позволяет учащимся овладевать в ходе собственной деятельности надпредметными компетентностями, что заложено в требованиях ФГОС.

Сама технология была разработана творческой группой отдела методологии и технологии воспитания личности Федерального института развития образования под руководством Дмитрия Васильевича Григорьева [6–9]. Авторы ставят перед собой задачу создания гуманитарной технологии, позволяющей адекватно включить кино- и видеопроизведения в образовательное пространство, тем самым предоставив учителю современные средства формирования российской идентичности сознания учащегося.

В основе отбора фильмов для просмотра можно назвать «Перечень «100 лучших фильмов для школьников» [4], который создан по инициативе Союза кинематографистов России при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации с целью его использования в образовательной деятельности. Одним из важных критериев отбора материала можно также назвать православный кинематограф. Выбор обусловлен тем, что традиционный кинематограф показывает жизнь такой, как она есть, а православное кино стремится показать жизнь, какой она должна быть в идеале. Эти фильмы не только обозначают проблему, но и показывают выход из неё. Таким образом, вырабатывается новый язык кино, воздействующий на человека духовно. Наиболее полный перечень фильмов православного кинематографа представлен на официальном сайте международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел» [5].

«Кинофестиваль объединяет талантливых сценаристов и режиссеров, которые в своем творчестве отражают идеалы милосердия, дружбы, справедливости, поднимают в своих картинах такие важные темы, как

укрепление семейных ценностей, воспитание в подрастающем поколении активной гражданской позиции и сохранение культурно-исторического наследия нашей страны. Кинематограф – это действенный способ передачи информации, зритель сопереживает тому, что происходит на экране. Поэтому крайне важно донести до аудитории идеи добра, гуманизма и любви», – так определила цели и задачи Фестиваля президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева [5].

Еще одним важным направлением работы следует назвать самостоятельную творческую работу членов киноклуба «Доброе кино». Это небольшие видеосюжеты на проблемные вопросы гражданско-патриотической и духовно-нравственной тематики. Эти сюжеты иллюстрируют проблему заседания, задают атмосферу просмотра.

Члены киноклуба знакомятся с разными направлениями кинематографа – это документальные, художественные, короткометражные, авторские, мультипликационные фильмы. Заседания клуба проходят один раз в месяц. Сложно перечислить все фильмы и встречи в клубе. Однако хотелось бы остановиться на нескольких из них.

Технология «Мировоззренческое кино» предусматривает конструктивную дискуссию. Традиционно, представленные фильмы вызывают активное обсуждение, зачастую споры, отстаивание своей позиции у участников киноклуба. Зачастую они признаются, что открывают новые знания и начинают смотреть на поставленные в фильмах проблемы новым взглядом.

Документальный «Христя», режиссера Александра Брынцева. Главная героиня – воспитанница Сергиево-Посадского детского дом слепоглухих мечтает спеть вместе с известным певцом и композитором Алексеем Воробьевым. Творческая группа помогает мечте воплотиться в жизнь. В процессе обсуждения фильма была поднята проблема ответственности человека перед другими людьми и перед самим собой, необходимости прощать, проявлять милосердие, находить пути духовного прозрения, а также силе духа и невероятном душевном тепле главной героини фильма.

К концу обсуждения члены киноклуба пришли к общему мнению, что такие фильмы вселяют надежду и придают силы для преодоления жизненных трудностей.

Короткометражный фильм Екатерины Устюговой «Манжеты» рассказывает о нелепой ситуации, которая произошла с примерной ученицей Олей – она по ошибке взяла манжеты своей подруги, и они пропали. Выход из ситуации, казалось бы, простой – сказать правду и совместными усилиями решить проблему, но недаром народная мудрость гласит: «Правда и ложь, так же как добро и зло, ходят рядом». Оля выбирает ложь, потом совершает кражу

в которой обвиняют ее лучшего друга... Во главе дискуссии стал вопрос о том, как важно понимать меру своей ответственности за всё, что происходит в нашей жизни и как важно, чтобы на жизненном пути встретились люди, надёжные, мудрые, умеющие достучаться до ума и сердца подростка и научить верить в добро. А слова, которые прозвучали на обсуждении: «...человеку нужен ЧЕЛОВЕК», стали своеобразным итогом этой встречи.

Авторское кино – «Смотри изнутри: Смоленск». Это проект студентов Смоленского государственного университета (СмолГУ), автор идеи – студентка филологического факультета Анастасия Костикова. В основе фильма интервью со смолянами разного возраста, взглядов и рода занятий. Они рассказывают, каким видят свой город и какую роль он сыграл в их судьбе. Это попытка заглянуть во внутренний мир человека и показать, что обыденные вещи, которые окружают нас на каждом шагу, имеют свой смысл. Фильм представила профессор, доктор филологических наук Ирина Романова: «Для каждого из нас Смоленск – очень личный. Фильм пробуждает свои воспоминания, связанные с городом, поэтому каждый из нас становится соавтором».

Просмотр фильма продолжился активным обсуждением. «Я поняла, что для меня мой город – это не просто место, в котором я родилась, а город, который дал мне точку опоры к моему развитию», – поделилась своим впечатлением одна из участниц киноклуба.

Просмотр документального фильма «Мой сын рядовой Родионов» о трагической и вместе с тем по-христиански подвижнической истории Евгения Родионова. Это фильм о 19-летнем солдате, воспитанном не в воцерковленной семье, устоявшем перед искушением сохранить жизнь в обмен на предательство веры. При обсуждении фильма присутствовал афганец, майор запаса, орденосец, настоятель церкви в честь Казанской иконы Божьей Матери в деревне Рай, Алексей (Алексий) Юрьевич Великопольский. Человек с яркой необычной судьбой не мог не поразить участников еще до просмотра фильма. Его участие в обсуждении вызвало неподдельный интерес у членов клуба, разговор продолжался даже после окончания работы клуба и затрагивал все темы, которые взволновали и заинтересовали всех участников.

Фильм «Славянка» не прощается. Марш на все времена», режиссера Усмана Сапарова об истории создания марша «Прощание славянки» его роли в жизни нашего государства и его граждан, оказался последним из представленных на заседании киноклуба на сегодняшний день. Соблюдение ограничительных мероприятий, введенных для борьбы с распространением коронавирусной инфекции пока не дают возможности проводить заседания, которые в формате киноклуба могут быть только очными. Однако мы надеемся, что клуб сможет возобновить работу и заседания его продолжатся в прежнем

формате и будут вызывать неподдельный интерес у его участников.

Источники

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29. 05. 2015 № 996-р и План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12. 11. 2020 № 2945-р.
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] – URL: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>.
4. Перечень «100 лучших фильмов для школьников». [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253610/67b9fcd04ef1e0e2d035a07a058755586f3a78d3/.
5. Лучезарный ангел. Международный благотворительный фестиваль. [Электронный ресурс] – URL: <http://luchangela.ru/>.
6. Григорьев Д.В. Мировоззренческое кино для подростков. [Электронный ресурс] – URL: <http://сельскиешколыроссии.рф/?p=11031>.
7. Григорьев Д.В. Список работ (со ссылками). [Электронный ресурс] – URL: http://makarenko-museum.ru/IMS/Wiki/Grigoriev_DV.htm.
8. Кучумова Е.А. Современная образовательная технология «Мировоззренческое кино». [Электронный ресурс] – URL: <https://multiurok.ru/files/sovremennaia-obrazovatelnaia-tekhnologii-mirovozz.html>
9. Центр образования № 825 г. Москвы. «Комплекс воспитательных технологий, обеспечивающих мировоззренческое самоопределение школьников». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.myshared.ru/slide/92633/>
10. Фестиваль мировоззренческого кино. [Электронный ресурс] – URL: <http://pushinst.narod.ru/festival/index.htm>.
11. Из опыта работы по технологии «Мировоззренческое кино» Н.В. Сухая, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 34» г. Смоленска, к.п.н. [Электронный ресурс] – URL: http://www.dpo-smolensk.ru/biblioteka/inform_obespech/kaf-vosp_soc-inf/Files-kafedr/gr-patrio-8.pdf

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
И ПРАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ»**

Подписано в печать 27.04.2022 г. Бумага офсетная.
Формат 60х84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 21,5
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

