

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



ЦИФРОВАЯ ШКОЛА И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОМУ ПЕДАГОГУ

**ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ДИСТАНЦИОННОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

14 МАРТА–30 ИЮНЯ 2022 г.

**Смоленск
2022**

УДК 004; 376
ББК 32.973; 74.200.5
Ц 75

Редакционная коллегия:

Захаров С.П., проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО СОИРО (председатель);

Рудинская В.В., доцент кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО (ответственный редактор);

Рудинский В.В., заместитель директора по ИКТ ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»;

Ракицкая М.А., старший преподаватель кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО;

Алтайская Е.С., методист отдела организационно-методического и экспертно-аналитического сопровождения системы дополнительного образования детей РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО

Ц 75 Цифровая школа и инклюзивная практика: вызовы современному педагогу: Электронный сборник материалов дистанционной научно-практической конференции, 1 марта–30 июня 2022 г., г. Смоленск, / ГАУ ДПО СОИРО / Отв. ред. В.В. Рудинская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 64 с.

Сборник включает статьи участников дистанционной научно-практической конференции «Цифровая школа и инклюзивная практика: вызовы современному педагогу».

Сборник адресован научно-педагогическим работникам, педагогическим работникам общего, дополнительного и профессионального образования, сотрудникам органов управления образованием, аспирантам, магистрантам, а также широкому кругу педагогов.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей (протокол № 7 от 27.06.2022 года).

УДК 004; 376
ББК 32.973; 74.200.5

© Коллектив авторов, 2022
© ГАУ ДПО СОИРО, 2022

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ВЯЗЕМСКОЙ ЗЕМЛИ!

Александровская М.К.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Вяземская детская школа искусств им. А.С. Даргомыжского

Заниматься обучением детей-инвалидов преподаватели Вяземской детской школы искусств начали с 2015 года. В том же году ВДШИ им. А.С. Даргомыжского стала учреждением, в котором организовалось инклюзивное образование для детей с ОВЗ. С 2015 учебного года у нас реализуется программа ДАОП в области музыкального искусства учебного предмета «Основы вокального исполнительства» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Большое внимание в Детской школе искусств уделяется охране здоровья и созданию безопасных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. На территории оборудована парковка для автотранспорта: установлен знак «ИНВАЛИД», согласно требованиям нанесена разметка парковочного места на асфальтированную поверхность парковки с соблюдением требований ГОСТ.



Кнопками вызова оборудованы калитки центрального и бокового входов.





Название школы набрано в рельефно-точечном шрифте Брайля для слабовидящих и расположено на фасаде здания.

Со стороны боковой калитки и центрального входа в здание оборудованы стационарные пандусы.



Для обеспечения доступности к аудиториям, расположенным на 1 этаже, используются телескопические пандусы.



Все преподаватели прошли курсы повышения квалификации. Педагогами школы разработаны и реализуются адаптированные дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Для каждого ребенка-инвалида разработан индивидуальный

образовательный маршрут. При работе с детьми-инвалидами используются арт-педагогические и арт-терапевтические методики. Реализуются различные формы музыкальной арт-терапии, направленные на повышение адаптационных и резервных возможностей детского организма.

Дети-инвалиды участвуют в Музыкальных клубах, концертах в школе, принимают активное участие во внеурочной деятельности, конкурсах, становятся их лауреатами и дипломантами, получают призовые места. Творческие проекты: «Сказка для детской души», «Голоса будущего», «Песни, опаленные войной» позволяют объединить учащихся, вместе выступать на площадках города. Родители могут смело позиционировать детей данной категории как успешных, демонстрирующих хорошие результаты деятельности.

Участие детей инвалидов в международных, всероссийских, региональных, областных фестивалях конкурсах:

Тупикова Алина	Международный конкурс – фестиваль «Свободная птица»	г. Москва	25.12.2021	Лауреат 1 степени
Парусова Дарина	Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины-2021»	г. Смоленск	11-12.12.2021	Лауреат 1 степени
Тупикова Алина	Областной фестиваль-конкурс «Таланты Смоленщины-2021»	г. Смоленск	11-12.12.2021	Лауреат 1 степени
Парусова Дарина	I внутришкольный конкурс по вокалу «Первые звездочки – 2021»	г. Вязьма	27.11.2021	Лауреат 1 степени
Парусова Дарина	Районный конкурс «Голоса будущего – 2021»	г. Вязьма	03.04.2021	2 место
Тупикова Алина	Международный конкурс «Два кота» номинация «За веру в мечту»	г. Москва	2022	Лауреат 1 степени
Парусова Дарина	Международный конкурс «Два кота» номинация «За веру в мечту»	г. Москва	2022	Лауреат 1 степени
Дрейчан Павел	Международный конкурс патриотической песни «Песни, опаленные войной»	г. Вязьма	26.04. 2022	Лауреат 1 степени
Дрейчан Павел	Атаманская грамота	г. Вязьма	16.09.19	Лауреат 1 степени
Дрейчан Павел	Международный конкурс «Звездный путь»	г. Москва	Январь 2022	Лауреат 1 степени
Дрейчан Павел	Международный конкурс «Новогодний серпантин»	г. Москва	Январь 2022	Гран -при
Парусова Дарина	Международный фестиваль – конкурс «Призвание»	г. Санкт -Петербург	Февраль 2022	Лауреат 1 степени
Тупиков Алина	Международный фестиваль – конкурс «Призвание»	г. Санкт -Петербург	Февраль 2022	Лауреат 1 степени

Обучение и воспитание детей-инвалидов – это огромный совместный труд педагогов, детей и их родителей. Опираясь на опыт работы с детьми-

инвалидами, можно утверждать, что большинство родителей таких детей очень положительно настроены на получение их детьми услуг дополнительного образования.

Вяземская Детская школа искусств расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию ресурсов и совместную реализацию творческих проектов с учреждениями образования и культуры, общественными организациями:

Список литературы

1. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. о детской литературе. – М., 1953.
2. Загрядская В. Организация учебно-воспитательного процесса для детей с множественными нарушениями развития // Воспитание школьников. – 2007. – № 9. – С. 33-38. О работе социально-педагогического объединения «Рафаил» Дворца творчества детей и юношества на Миуссах, г. Москва.
3. Карлайн М. Изображение людей с ограниченными возможностями в области литературы для детей: 1940-1980. // <http:bpt.slis.indiana.edu>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Баянова Л.А.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска»

В современных условиях школьное образование является одной из самых реформируемых структур в нашей стране. Согласно ФГОС учитель не просто должен дать ребенку знания, а должен научить учиться. Поэтому в стандартах второго поколения огромное значение уделяется самостоятельной работе обучающихся.

Одной из ключевых проблем современной педагогики является проблема познавательной активности. К сожалению, в наше время мы нередко наблюдаем снижение познавательной активности у обучающихся, особенно эта проблема остро стоит при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для того чтобы заинтересовать учащихся, сделать их обучение осознанным, нужны новые технологии. Одним из таких методов, способствующих развитию личности обучающихся и формированию познавательной активности, является метод проектов.

По определению Е.С. Полат, метод проектов «предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути»[1, с. 3–9].

Появился метод проектов достаточно давно, во второй половине XIX, в США. В его основу были положены идеи американского философа-идеалиста Джона Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, опираясь на его личный интерес именно в этом знании. Поэтому было очень важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Таким образом, метод проектов направлен на максимальную самостоятельность обучающихся, учитель же выступает в роли консультанта, координатора. В основе данного метода лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно «добывать» знания, ориентируясь в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Всё это в полной мере соответствует требованиям ФГОС.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей с ОВЗ также остро стоит проблема познавательной активности. Педагоги используют различные технологии, способствующие не только развитию познавательной активности, но и способствующие поддержке и максимальному раскрытию потенциала каждого обучающегося. Одной из таких технологий и является метод проектов.

Проектная деятельность активно осуществляется в ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска» в рамках урочной и внеурочной деятельности. Поскольку в Центре образования ведется электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий, все проекты находят воплощение в электронной форме и представляют собой законченные продукты, которые можно найти в сети Интернет.

Чаще всего проектная деятельность ведется в рамках внеурочных занятий, что способствует не только расширению кругозора и приобретению новых знаний, но и способствует сплочению коллектива детей, которые не

имеют возможности общаться в очной форме.

В течение нескольких лет я привлекаю обучающихся к работе над проектами. Стоит отметить, что ребята всегда активно (в силу своих возможностей и индивидуальных особенностей) принимают участие в проектной деятельности. За это время нами выполнены такие проекты: «В мире сказок», «Фразеологизмы в нашей жизни», «Значение имени. Что в имени тебе моём?», «Масленица широкая», «Смоляне о войне», «История души человеческой» и другие.

Остановимся подробнее на одном из проектов.

Проект по литературе «В мире сказок» для детей с ОВЗ реализовывался с обучающимися 5 класса в рамках внеурочной деятельности. На момент проведения проекта в классе обучалось 7 человек, которые и принимали в нём активное участие. Продолжительность проекта – 12 занятий.

Данный проект был ориентирован на действующие учебные программы. Также был интегрирован в рамках учебного процесса с уроками русского языка, изобразительного искусства, информатики.

Проект посвящен одному из самых интересных и любимых жанров литературы – сказке. Сказки – это настоящая бытовая энциклопедия прошлого, настоящего, и даже, возможно, будущего.

В ходе работы обучающиеся выступали в роли исследователей, авторов и иллюстраторов сказок. Работа над проектом проходила по следующему плану:

- знакомство с проектом и предполагаемыми целями, и задачами (буклеты, консультация, вводная презентация учителя);
- знакомство с основами работы и основными возможностями программного обеспечения;
- выбор учениками темы исследования, составление плана, конкретизация целей и задач;
- планирование деятельности внутри группы: составление графика работы над проектом, распределение обязанностей, обсуждение формы представления результатов;
- поиск и сбор информации по темам исследования;
- составление плана и тезисов защиты проекта, подготовка результатов исследования;
- подведение итогов работы в группе, обсуждение вклада каждого ученика;
- участие в рефлексии;
- участие в викторине по материалу исследования, выполнение теста.

В начале работы над проектом ученики и родители познакомились с

целями и задачами, вопросами исследования (с помощью вводной презентации и информационных буклетов: один разработан для учеников, второй – для родителей). С помощью перечисленных материалов, а также анкеты для выявления проектных умений определялся первоначальный уровень обучающихся.

Анализ оценки учащимися уровня владения проектными умениями на начало выполнения проекта позволил:

- спланировать целенаправленную индивидуальную работу с учащимися при выполнении проекта;
- подобрать вопросы рефлексии;
- организовать формирование общеучебных умений, являющихся основой проектных.

Так, исходя из анализа стартовой диагностики, мы пришли к следующим выводам:

- не умеют формулировать проблему и организовывать работу группы 28,6% обучающихся, чаще не получается формулировать проблему и организовывать работу группы у 57,1% обучающихся, иногда получается данный вид работы у 14,3%, учащихся, которые бы ответили, что умеют выполнять, данное умение не было;

- не умеют ставить цели и задачи, а также планировать работу 14,3% обучающихся, чаще не получается – у 71,4%, иногда получается – у 28,6%, учащихся, которые бы ответили, что умеют выполнять, данное умение не было;

- не умеют выбирать методы и способы решения задач, в проделанной по проекту работе находить «слабые» стороны, а также видеть, что дает выполнение проекта 42,9% обучающихся, чаще не получается – у 42,9% обучающихся, иногда получается – у 14,3%, учащихся, которые бы ответили, что умеют выполнять, данное умение не было;

- не умеют участвовать в совместной деятельности 28,6% обучающихся, чаще не получается – у 57,1%, иногда получается – у 14,3%, учащихся, которые бы ответили, что умеют выполнять, данное умение не было;

- использовать Интернет для поиска информации в разной степени умеют все обучающиеся: чаще не получается – у 14,3%, иногда получается – у 57,1%, умеют – 28,6%;

- выбирать вид конечного продукта проекта, а также выбирать форму презентации конечного продукта в разной степени умеют все обучающиеся: чаще не получается – у 28,6%, иногда получается – у 57,1%, умеют – 14,3%;

- не умеют составлять презентации 14,3% обучающихся, чаще не получается – у 28,6%, иногда получается – у 28,6%, умеют – 28,6%;

- в проделанной работе видеть моменты, которые помогли успешно

выполнить проект не умеют 14,3%, чаще не получается – у 57,1%, иногда получается – у 28,6%, учащихся, которые бы ответили, что умеют выполнять, данное умение не было.

В ходе работы над проектом ученики оценивали все выполняемые ими задания с помощью специально созданных критериев, которые позволили объективно оценить каждое задание, в том числе и самим учащимся.

Когда работа над проектом завершилась, ученики представили полученные данные в виде презентаций, сказок, тестов, кроссвордов, иллюстраций. Оценивали свою работу над проектом, участвовали в рефлексии. На заключительном этапе также была проведена викторина, которая была направлена на закрепление знаний, полученных в ходе работы над проектом.

Также в конце работы над проектом проводилась итоговая диагностика, направленная на оценку уровня достигнутых результатов.

Так, исходя из анализа итоговой диагностики, мы пришли к следующим выводам, что в результате работы над проектом не осталось обучающихся, которые бы полностью не умели выполнять проектные умения, другие показатели также улучшились:

- формулировать проблему и организовывать работу группы чаще не получается у 14,3% обучающихся, иногда получается – у 42,9%, умеют – 42,9%;

- ставить цели и задачи, а также планировать работу чаще не получается 14,3%, иногда получается – у 28,6%, умеют – 57,1%;

- выбирать методы и способы решения задач, в проделанной по проекту работе находить «слабые» стороны, а также видеть, что дает выполнение проекта чаще не получается у 14,3 % обучающихся, иногда получается – у 42,9%, умеют – 42,9%;

- участие в совместной деятельности чаще не получается 14,3%, иногда получается – у 28,6%, умеют – 57,1%;

- использовать интернет для поиска информации, выбирать вид конечного продукта проекта, а также выбирать форму презентации конечного продукта в разной степени умеют все обучающиеся: иногда получается – у 42,9%, умеют – 57,1%;

- составлять презентации в разной степени умеют все обучающиеся: иногда получается – у 28,6%, умеют – 71,4%;

- в проделанной работе видеть моменты, которые помогли успешно выполнить проект чаще не получается у 28,6%, иногда получается – у 42,9%, умеют – 28,6%.

Сравнительный анализ результатов оценки проектных умений учащихся до и после проекта позволил:

- сделать выводы о положительной динамике развития проектных умений

вследствие выполнения проекта;

- целенаправленно отрабатывать проектные умения, которые вызывали затруднения;

- при запуске следующего проекта выстроить занятия, сделав акцент на дальнейшее развитие определённых проектных умений.

В результате работы над проектом возрос познавательный интерес обучающихся к урокам литературы, улучшились отметки, обучающиеся чаще стали принимать участие в различных конкурсах и олимпиадах, при этом стали занимать в них призовые места.

Конечно, проектная деятельность в нашем Центре чаще лишена той степени очного общения, которое присутствует при реализации проектов в обычной школе, однако именно работа над проектами, пусть дистанционная, позволяет обучающимся приобрести социальный опыт индивидуального и коллективного преодоления возникающих проблем и разногласий, а также дает им возможность принимать участие в очных и дистанционных конкурсах различного уровня наряду со сверстниками не имеющими проблем со здоровьем.

Благодаря дистанционной форме работы проектная деятельность приобретает ярко выраженную метапредметную направленность, что тоже соответствует требованиям ФГОС. Мало выбрать и разработать какую-то тему (чаще всего все-таки связанную с определенным учебным предметом), необходимо в полной мере овладеть средствами создания мультимедиа и веб-продуктов разной степени сложности.

Таким образом, проектная деятельность помогает не только расширить кругозор обучающихся, но решать творческие и исследовательские задачи, с неизвестным заранее результатом.

Проектный метод реализует такие учебные задачи, как: научить самостоятельному достижению цели, умению ориентироваться в информационном пространстве, т.е. находить источники, из которых можно получить важную информацию, усвоить навыки поиска и обработки информации; овладеть навыками исследования; формировать навыки работы и общения в группе.

Список литературы

1. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе –2000 – № 3 – С. 3–9.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902350579> (дата обращения: 12.04.2022).

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Моисеенко Т.В.

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»

Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р была утверждена Концепция развития дополнительного образования до 2030 года. Департамент образования и науки Смоленской области совместно с РМЦ ДОД представил на утверждение в Министерство просвещения Региональную концепцию развития дополнительного образования до 2030 года. В соответствии с этими основополагающими документами одним из важнейших направлений развития системы дополнительного образования в стране и в регионе объявлено повышение доступности и качества дополнительного образования детей, включая детей с ОВЗ. Надо отметить, что повышение доступности также является ключевой целью проекта «Успех каждого ребёнка» федерального проекта «Образования», и, соответственно, Целевой модели развития дополнительного образования Смоленской области.

Повышение доступности дополнительного образования подразумевает, что в его сферу, наряду с нормотипичными детьми, должны быть массово вовлечены дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью. Обратите внимание на показатель № 15, указанный в Концепции, по охвату данной категории детей дополнительным образованием:

№ п/п	Наименование показателя	Базовое значение		Период, год								
		Значение	Дата	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
5.	Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих ДОП, в том числе с использованием дистанционных технологий. Нарастающий итог	58%	01.01.2022	58%	64%	70%	72%	73%	74%	76%	78%	80%

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года сказано, что «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решить ряд задач, в том числе задачу

укрепления потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ и дистанционного обучения).

Одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися.

Результатом реализации Концепции по показателю № 15 должно стать создание условий для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширение возможности для обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов в системе дополнительного образования.

Реализация Концепции будет осуществляться в 2 этапа: 1 этап до 2024 года. На I этапе реализации Концепции планируется создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ОВЗ дополнительных программ путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Также параллельно необходимо осуществить финансовую и информационно-консультационную поддержку реализации прав детей на участие в дополнительных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи. ДО должны быть охвачены 70% детей с ОВЗ.

На II этапе реализации Концепции планируется продолжить плановую работу по ее реализации (увеличивать охват).

Департамент Смоленской области по образованию и науке совместно с региональными органами исполнительной власти и органами местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, в соответствии с Перечнем поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 1 июня 2021 г. № Пр-2254, начиная с IV квартала 2022 года и далее ежегодно будет проводить мониторинг реализации Концепции, в том числе оценивать степень достижения ожидаемых результатов по показателю № 15, с представлением сводного

ежегодного доклада в Министерство просвещения Российской Федерации.

В связи с вышеназванными концептуальными установками возникает вопрос, как достичь поставленных целей. Министерством просвещения было предложено совместными силами федеральных ресурсных центров дополнительного образования по направлениям деятельности (Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей, ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», ФГБУ «ФЦОМОФВ» (Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) разработать некий реестр или банк адаптированных общеобразовательных общеразвивающих программ. Реализация этого поручения идёт полным ходом. Наличие адаптированных дополнительных программ, разработанных с учетом основных нозологий, должно, по замыслу министерств, методически помочь организовать в регионах дополнительное образование для детей с ОВЗ и инвалидностью.

В создании адаптированных программ художественной и социально-гуманитарной направленности принимали участие сотрудники РМЦ ДОД.

Итак, каковы подходы к созданию такого рода программ.

- адаптация программы для детей с ОВЗ выполняется конкретно под отдельную нозологию. То есть, если среди обучающихся по программе ДО есть ребёнок с ОВЗ и/или инвалидностью, под него и его нозологию нужно создавать отдельную программу. Именно она и будет адаптированной. Адаптировать одну программу под несколько нозологий нельзя.

- необходимость в адаптированной программе возникает, если ребёнок, так сказать, официально заявлен как ребёнок с ОВЗ и/или инвалид. То есть вам было представлено заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), где ему разрешено дополнительное образование и указано, при соблюдении каких условий.

- есть нозологии, в рамках которых допускается реализации обучения ребёнка с ОВЗ совместно с нормотипичными детьми. Обычно в этих случаях нозологические проявления выражены слабо. А есть варианты, когда нарушения проявлены сильнее и обучение совместно с нормотипичными детьми невозможно. Но в любом случае для обучения ребёнка с ОВЗ требуют особые условия, которые обязательно должны быть прописаны в специально созданной для него АДООП.

- дети с одинаковой нозологией могут обучаться в отдельной группе. В этом случае одной программы, адаптированной под эту нозологию, достаточно.

Все эти случаи являются инклюзией.

АДООП, созданные для банка примерных программ по заказу

министерства просвещения, рассчитаны для реализации дополнительного образования в группах детей с одинаковой нозологией. Смешанной инклюзии, когда учат вместе детей с ОВЗ и нормотипичных, в данных программах уделяется мало внимания, Но зато условия реализации таких программ в них прописаны! И это важно, потому что этим можно пользоваться.

Также для создания таких программ нужно использовать нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 № 533);

4. Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

6. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

9. Письмо от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 О направлении методических рекомендаций «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

На помощь педагогу может прийти конструктор АДОП (<https://adop.ikr-gao.ru/>), разработанный институтом коррекционной педагогики, но качество этой разработки сильно хромает. Тем не менее, подсказок в конструктор заложено достаточно, чтобы создать не слишком глубокую АДОП.

Выделяются три группы общих факторов (движущих сил) образования, которые необходимо учитывать при разработке и реализации АДОП:

– разнообразные виды деятельности воспитанников – игра, учение, труд, спорт, занятие разнообразными видами искусства и т.п.;

– различные виды деятельности педагогов – руководство, преподавание (диагностика, планирование, проектирование, организация самообразования и самовоспитания, организация контроля и учета, коррекция отклонений деятельности воспитанников);

– коллектив обучающихся, будучи целенаправленно воспитывающей микросредой, благоприятно развивает личность, в том числе формирует у нее социальные пристрастия, интересы, вкусы.

Основные структурные элементы АДОП:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

- направленность программы, нозология, объем, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения, целевая аудитория, язык;
- пояснительная записка, включающая психолого-педагогическую характеристику учащихся с ОВЗ, для которых предназначена программа;
- особенности реализации программы;
- особенности реализации образовательного процесса;
- цель и задачи программы;
- учебный план;
- содержание программы (все модули, разделы, темы);
- содержание программы по разделам, включая теорию, практику;
- планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации:

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы, порядок, периодичность аттестации, текущего и итогового контроля;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы.

В целом, по структуре АДОП не отличаются от программ ДОД, если вы их создаёте на основе методических рекомендаций для разработки ДООП. Но в их содержание необходимо внедрить психолого-педагогическую характеристику обучающихся, описать особенности организации образовательного процесса, организационно-педагогические условия реализации программы, отразить материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

Формы контроля, оценочные и методические материалы должны отражать специфику работы с детьми с ОВЗ, то есть обеспечивать достижение коррекционно-образовательных целей.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Иванова Н.А.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Десногорская детская музыкальная школа имени М.И. Глинки»

В настоящее время все больше внимания уделяется вопросам жизнедеятельности, а также социальной реабилитации детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья. Поэтому необходимо обеспечить детям с нарушениями в развитии доступ к специальному, особым образом организованному образованию.

По мнению психиатра Г.Я. Трошина, законы развития нормального и аномального ребенка одни и те же, но эволюция развития детей с отклонениями идет медленно, и они проходят не все стадии филогенетического развития. «По существу, между нормальными и ненормальными детьми нет разницы, – писал Г.Я. Трошин, высказывая не биологическую, а социальную точку зрения, – те и другие – люди, те и другие – дети, у тех и у других развитие идет по одним и тем же законам. Разница заключается лишь в способе развития» [7, с. 22].

Л.С. Выготский определил общие закономерности обучения и развития детей разных категорий, а также основные принципы коррекции имеющихся

нарушений. «... Выготский дал нам в руки блестящую теорию решения сложнейших вопросов дефектологии», – отмечал Р.М. Боскис [7, с. 21].

На каждом возрастном этапе действуют традиционные способы решения образовательных задач. Но по отношению к ребенку с нарушениями в развитии традиционные способы утрачивают свое действие. О данной ситуации метафорически высказывался Л.С. Выготский, называя это «социальным вывихом» ребенка с нарушениями в развитии.

«Физический дефект вызывает как бы социальный вывих, совершенно аналогично телесному вывиху, когда поврежденный член – рука или нога – выходят из сустава, когда грубо разрываются обычные связи и сочленения и функционирование органа сопровождается болью и воспалительными процессами... Если психологически телесный недостаток означает социальный вывих, то педагогически воспитать такого ребенка – это значит вправить его в жизнь, как вправляют вывихнутый и больной орган» [2, с. 63].

Таким образом, преодоление социального вывиха можно осуществить исключительно средствами образования, специально организованного и особым образом построенного, а также предусматривающего «обходные пути» достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Немаловажная роль в обучении и развитии детей с особенностями развития отводится детским музыкальным школам и школам искусств. Следует особо подчеркнуть, что специфика профессии педагога музыкальной школы связана с разносторонней деятельностью, которая включает умения и навыки педагогической, воспитательной, организаторской, просветительской, методической, исполнительской работы, а также творческой деятельностью.

Содержание деятельности педагога составляют реальные творческие поступки. Они проявляются в создании им творческой ситуации на уроке, которая включает в себя:

- «диагностику» личностного состояния ученика, направленность его мотивации (его настрой, самочувствие, актуальные потребности - с чем пришел на урок, что его волнует, в чем причина скованности и т.п.);
- снятие или ослабление действий личностных преград (конформизм, ригидность, комплексы и т.п.);
- придание уроку временной формы, с кульминациями и спадами в работе, с чередованием напряжения и расслабления на разных уровнях общения, игры, показов, внушения, входа и выхода из проблемных моментов.

Непременным условием подлинного педагогического творчества является знак ценностного отношения педагога к ученику, любовь к нему. И это возможно лишь в том случае, когда личность ученика интересует педагога

всерьез и не меньше, чем исполняемое им музыкальное произведение. Об этом необходимо помнить, занимаясь с детьми с особыми образовательными потребностями.

Первые уроки в классе фортепиано, как правило, посвящены знакомству с инструментом, освоению подготовительных упражнений. Достаточно много времени на начальном этапе обучения отводится прослушиванию музыкальных произведений, исполняемых педагогом. Дети в игровой форме приобщаются к музыке, учатся на слух воспринимать ритм, различать и понимать динамику, темп, звуковысотность, метроритм.

С помощью музыкального ритма устанавливается равновесие в деятельности нервной системы; успокаиваются слишком возбужденные дети и растормаживаются заторможенные дети. Доказано, что лирическая музыка дает организму общее настроение успокоения, ровное внешнее поведение. Напротив, драматическая музыка помогает создавать настроение возбуждения, повышение жизненного тонуса. Все это весьма значимо для детей с трудностями в обучении.

Процесс восприятия ребенком музыки происходит совместно с педагогом, который помогает ему «шагнуть» из реальной жизни в другой, воображаемый мир. Для этого в арсенале у педагога есть большое количество ярких образных произведений, доступных для восприятия детьми. В зависимости от исполняемого произведения можно предложить ребенку представить себя на солнечной лужайке, мысленно поймать бабочек и т.д. Здесь уместным будет использование в работе наглядных пособий, а также просмотр видеозаписей. И первоочередная задача педагога – контролировать психоэмоциональное состояние ученика.

Постепенно ребенок начинает исполнять легкие и доступные для его восприятия детские песенки. Весьма полезно в данном случае предложить ребенку играть на инструменте и одновременно петь. Если такой вид деятельности вызывает у ребенка трудности, то можно предложить ему петь под аккомпанемент педагога. Такие занятия направлены на формирование оптимистического настроения у детей с особыми образовательными потребностями. Их целью является коррекция психоэмоциональных состояний у детей, имеющих невысокую самооценку, низкую степень саморазвития, сниженный эмоциональный тонус, проблемы в развитии коммуникативной сферы.

Вместе с тем ребенок постепенно усваивает несложные музыкальные формы, у него развивается память, наблюдательность, творческое воображение, произвольное внимание. Педагогу необходимо проводить активную работу с музыкальными образами, которая включает в себя:

– совместную игру на инструменте с педагогом или учеником, в процессе которой происходит общение друг с другом. Это, в свою очередь, способствует их взаимопониманию, улучшает модели поведения, а также развивает навыки игры в ансамбле;

– упражнение на самосознание через музыку – описание эмоционального и образного содержания музыки, сравнение ее со своим состоянием;

– творческую игру «живая музыка» – предложить ребенку исполнить одну и ту же мелодию в разной манере – решительно, испуганно, радостно и т.д.

Обучаясь в музыкальной школе, ребенок получает практически неограниченные возможности для самовыражения и самопознания. В своей творческой деятельности он воплощает свои чувства, ценности, идеалы, мотивы. Для него наиболее важен сам процесс творчества. Происходит стимулирование познавательной активности и самостоятельности ребенка, формирование предпосылок для адаптации в социуме.

Обобщая вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что:

– успешная педагогическая деятельность зависит от того, насколько творчески занимается с учеником педагог;

– интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих повышает самооценку ребенка, степень его самопринятия и самооценности;

– переживание совместного творчества, полноты эмоционального общения, дружеского участия и понимания может вызвать ряд изменений во внутренней жизни ребенка, в его поведении;

– общение ребенка с педагогом и сверстниками создает благоприятные условия для развития контактности, умения взаимодействовать с людьми, совершенствует социально важные ролевые формы поведения;

– мы, педагоги, обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Список литературы

1. Асташова Н.А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей. – М.: Флинта, 2000. – 272 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995. – 524 с.
4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М.: Высшая школа, 1990. – 119 с.
5. Минияров В.М. Педагогическая психология. М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008. – 288 с.
6. Немов Р.С. Психология: в 3 кн.: Кн. 2.: Психология образования – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 606 с.

7. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология. – М.: Флинта, 2010. – 376 с.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008. – 713 с.
9. Сушков И.Р. Психология взаимоотношений. – М.: Академический проект, 1999. – 448 с.

ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кожевникова О.П.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 9» города Смоленска

Как отечественные, так и зарубежные исследователи, сходятся во мнении, что развитие, обучение и воспитание детей младшего школьного возраста с ОВЗ посредством информационных технологий может происходить в рамках как игровой, так и учебной деятельности, которую можно реализовать, используя дидактические компьютерные игры. Компьютерные средства обучения, предназначенные для специального образования, основаны на научно-обоснованных методах коррекции нарушений развития, учитывают общие закономерности и специфические особенности детей с ОВЗ, которых на настоящий момент насчитывается немало в общеобразовательных организациях.

Применение компьютерных технологий при работе с ними позволяет активировать компенсаторные возможности и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций.

Компьютерные технологии открывают новые, малоисследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров. Практика показывает, что компьютерные программы имеют немало преимуществ перед традиционными методами обучения. Они обеспечивают создание коммуникативной ситуации, лично значимой для каждого ребенка, таким образом, повышается мотивация к выполнению трудных для ребенка видов деятельности. При использовании компьютерных технологий создается благоприятная психологическая атмосфера, при этом вырабатывается правильная реакция ребенка на ошибку. Компьютерные технологии качественно индивидуализируют процесс образовательной деятельности, обеспечивают индивидуальный темп и количество повторений.

Поэтому применение в образовательном процессе специализированных

компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития обучающихся с ОВЗ, позволит повысить эффективность учебной деятельности, снизить риск школьной дезадаптации.

Применение интерактивных игр в процессе обучения детей с ОВЗ является чрезвычайно эффективным, т.к. они позволяют корректировать психические функции, осуществляя традиционную деятельность по-новому, главное, не забывать о здоровьесберегающих технологиях и не заменяя традиционные методы обучения.

Поскольку у младших школьников с ОВЗ внимание, как правило, непроизвольное, имеются трудности концентрации, переключения, то применение интерактивных игр становится особенно целесообразным, так как позволяет представлять информацию, задания в привлекательной форме.

Общение с компьютером вызывает у них живой интерес, который лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольности психических процессов.

Образовательная деятельность на компьютере имеет большое значение не только для развития высших психических функций, но и для развития зрительно-моторной координации, произвольной моторики пальцев рук. С помощью компьютерных игр совершенствуется пространственная ориентировка, таким образом, обеспечивается совместная деятельность различных анализаторов (слухового, зрительного, моторного).

В процессе образовательной деятельности с применением компьютера дети с ОВЗ учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты; дети учатся целеполаганию, планированию и контролю через сочетание различных приемов. Решая заданную в игре проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, подчиняя свои действия поставленной цели.

Использование интерактивных технологий в образовательном процессе даёт следующие возможности:

- индивидуализация процесса обучения по темпу, содержанию и уровню сложности;
- повышение качества демонстрационного материала;
- высокая скорость обновления материала на экране экономит время на занятии;
- экономия времени педагога;
- выравнивание возможностей детей;
- контроль, коррекция, возможность самопроверки;
- эффективное игровое средство обработки многократных повторений заданий.

Для педагога использование интерактивных игр представляет следующие возможности: избавляют от рутинной работы по подготовке дидактических и наглядных пособий, материалов, карточек, открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике, а также позволяют взглянуть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить знания и умения, которыми он владеет.

Применения интерактивных средств в практике работы, позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения младших школьников с ОВЗ данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране интерактивной доски в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним;
- расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание, чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала;
- движения, звуки, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- использование компьютерных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной;
- высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, памяти, воображения, творчества у детей;
- данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

Существует много вариантов компьютерных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

1. Подбор педагогом заданий и упражнений для детей (возможно проведение подготовительного занятия).
2. Детей знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которой надо достичь.
3. Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы педагогом, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься.
4. Детей информируют о правилах игры, дают им четкие инструкции.
5. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели. Если какие-то этапы вызывают затруднение, педагог

корректирует действия школьников.

6. По окончании игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги.

7. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте - на чувствах, которые испытали школьники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат).

Компьютерные игры можно широко использовать как на фронтальной, так и во время индивидуальной образовательной деятельности.

Противопоказаниями к занятиям с такими играми являются: сенсорная гиперсензитивность, нарушение зрения, частные противопоказания.

Итак, как пример, приводим лишь некоторые компьютерные игры, которые можно использовать на индивидуальных занятиях с разными категориями младших школьников, имеющих ОВЗ.

Серия специальных компьютерных игр «Конструктор»

Компьютерные игровые программы серии «Конструктор» используются для учеников начальных классов с интеллектуальными нарушениями и сопутствующими нарушениями зрения. Игры предназначены для закрепления образов букв и цифр.

Задачи:

- развитие конструктивной деятельности;
- активизация зрительного внимания.

Описание игры:

В левой части экрана есть поле, разделенное на 4 равные части и меню с кнопками для выбора образа, который надо будет собирать (цифры, буквы или геометрические фигуры). При нажатии на кнопку «Меню» в правой части экрана появляются 4 части «разрезанной» картинки.

Ученик должен собрать из них целую картинку, перетаскивая на поле в левой стороне экрана. Если обучающийся расположил кусочек правильно, то звучит колокольчик. Когда картинка собрана, то компьютер хвалит его. («Собери цифру», «Собери геометрическую фигуру», т.п.)

Компьютерная игра «Конструктор букв»

Описание игры:

На экране располагается меню с кнопками, с помощью которых можно вызвать одну из четырех игр. Во всех играх нужно построить, найти, распознать одну и ту же букву, например, П. В игре «Убери» надо убрать лишние палочки, чтобы получилась буква П.

При правильных ответах осуществляется звуковое подкрепление и

похвала.

Серия специальных компьютерных игр «Тесты»

Компьютерные программы серии «Тесты» используются для учеников с интеллектуальными нарушениями и сопутствующими нарушениями зрения. Игры предназначены для закрепления и проверки знаний, полученных на уроках.

Задачи:

- активизация зрительного внимания;
- закрепление представлений о числовом ряде;
- закрепление счетных операций;
- закрепление грамматических правил;
- проверка понимания смысла прочитанного.

Описание для математики:

В центре экрана задача или пример. Внизу по горизонтали расположены 4 ответа. При наезде курсором на ответ, он озвучивается и вокруг него возникает кольцо. Если обучающийся дал правильный ответ, то компьютер хвалит его. При неверном ответе идет неприятный звук.

В конце, после решения всех заданий подсчитывается количество верных и неверных ответов.

Приведенные примеры лишь малая часть того, какие компьютерные игры можно использовать на занятиях в начальной школе с обучающимися с ОВЗ.

Каждое упражнение рассчитано на правильное выполнение, а не на скорость, поэтому в процессе игры при сложных ситуациях детям даются разъяснения, предоставляется возможность проговаривания вместе с учителем, а потом они по очереди выполняют по одному упражнению. Таким образом, любое занятие проходит на фоне эмоционального подъема и заинтересованности, что способствует лучшему усвоению материала, раскрепощению детей, преодолению речевой скованности.

Использование компьютерных игр при работе с детьми ОВЗ повышает их заинтересованность в занятиях, улучшает усвоение материала, увеличивает речевую активность, формирует и совершенствует межличностное общение, а кроме того дает возможность индивидуально подойти к каждому ребенку с учетом его потребностей, позволяет обучающемуся осознанно контролировать и исправлять свои ошибки, а значит, ориентирует на успех.

Список литературы

1. Анисимова Н.П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1–4 классы. – М.: Первое сентября, 2004. – 48 с.
2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие. – СПб.: Каро, 2008. - 128 с. – (Уроки для педагогов). – ISBN 978-5-9925-0231-2

3. Коробейников И.А., Бабкина Н.В., Инденбаум Е.Л. Специальный федеральный государственный образовательный стандарт начального образования детей с задержкой психического развития. – М.: Просвещение, 2013.– ISBN: 978-5-09-028901-6
4. Лубовский В.И., Кузнецова Л.В., Переслени Л.И. Дети с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1984.– 256 с.
5. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание, 2009.

ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВОГО НАРУШЕНИЯ И АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ ЛОГОРИТМИКИ

Кудрявцева О.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Холм-Жирковский детский сад «Теремок»

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься коррекцией речи как можно раньше. Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами. Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен уже овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей, как показал мониторинг, этот процесс задерживается в силу ряда причин:

- нарушения в анатомическом строении речевого аппарата,
- функциональной незрелости речевых зон головного мозга,
- не сформированности произвольных движений и т.д.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Наиболее эффективным методом преодоления речевого нарушения и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды является кружковая работа по логопедической ритмике. Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Отечественные ученые (В.А. Гиляровский, Ю.А. Фефенская, В.А. Гринер

и др.) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса. Вопросами артикуляционной гимнастики также занимались теоретики и практики логопедии: М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва и др. Самые разные взгляды сведены к одной мысли: коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий. Система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, разработанная вышеизложенными представителями в области корректировки речи дошкольников легла в основу программы кружковой работы.

Настоящая программа разработана с учетом социального заказа и составлена для детей дошкольного возраста 5–7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДОУ («От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой и др.) с учётом коррекционно-развивающей работы для детей с недоразвитием речи (с 5–7 лет) по методике М.Ю. Картушиной.

Объем программы – 72 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Виды занятий по программе – практические занятия, сюжетно - ролевые игры, и другие виды учебных занятий.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий – Программа кружка предполагает проведение логоритмических занятий по подгруппам один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – 20–25 минут, в подготовительной – 25–30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 36. Одежда должна соответствовать роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию

Настоящая программа составлена для детей дошкольного возраста 5–7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДОУ («От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой и др.) с учётом коррекционно-развивающей работы для детей с недоразвитием речи (с 5–7 лет) по методике М.Ю. Картушиной.

Цель программы – преодоление речевого нарушения у детей путём

развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции;
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

Основные принципы логоритмики

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип совместимости сводится к непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса мимических мышц, слухового внимания, речевого слуха двигательной сферы, тонкой произвольной моторики и т.д.

Постоянное выполнение логоритмических упражнений (дыхательно-голосовая зарядка с движениями, пение гласных звуков и песенок, упражнения на совмещение ритма движений и речи, упражнения на релаксацию) оздоравливает детей. В психомоторике происходит положительная перестройка различных систем, например, дыхательной, сердечнососудистой, речедвигательной, сенсорной двигательной и др.

- Принцип сознательности и активности проявляется в самостоятельности деятельности ребенка, которая зависит от возникающего

интереса к предлагаемому заданию, понимания цели и способа выполнения, сознательного его восприятия.

- Принцип наглядности определяет взаимодействие показателей всех анализаторов, которые связывают человека с окружающей действительностью. Показатели всех рецепторов – вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппаратов, слуха, органов зрения и др. – формируются совместно со словом и музыкой. В целях коррекции нарушенных функций принцип наглядности осуществляется путем демонстрации педагогом конкретного движения.

- Принцип доступности и индивидуализации обусловлен разным развитием физиологии и биомеханики детей, формами, средствами воздействия и т.д. Мера доступности определяется двигательными и возрастными возможностями детей с речевыми расстройствами и степенью трудности заданий.

- Принцип индивидуализации необходим для предварительного выяснения патологических процессов: симптоматических, диагностического обследования и уточнение реабилитационного потенциала ребенка.

Лишь при условии взаимосвязи общедидактических принципов они могут быть реализованы.

Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы кружка: подготовленность артикуляционного аппарата к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

Оценка эффективности программы осуществляется 2 раза в год: в сентябре – первичная, в мае – повторная с подведением итогов работы за учебный год. Задача: изучить динамику изменения звукопроизношения.

Условия реализации программы

Условия для занятий кружка:

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского

репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы.

6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы, как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:

– фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми);

- занятия-инсценировки;
- игры;
- занятия-путешествия;
- обыгрывание ситуаций.

Комплексный тестовый метод педагогической диагностики речевого развития детей дошкольного возраста (по О.А. Сафоновой)

Задача: изучить динамику изменения звукопроизношения.

- Проверка звукопроизношения требует учета возраста ребенка, срока: когда проводится проверка (в начале, середине, конце учебного года), индивидуальных особенностей детей. Полезно привлечь к этой работе специалиста (логопеда, дефектолога), который не только грамотно осуществит проверку, но и установит причины тех или иных отклонений в речи детей.

- Проверка произносительной стороны речи осуществляется по четырем основным направлениям: громкость, скорость (темп) речи, интонационная выразительность, звукопроизношение (дикция). Владение языковыми средствами в норме по каждому параметру (достаточная громкость, умеренный темп, выразительность, четкая дикция) оценивается в 1 балл. Таким образом, общий балл складывается из суммы оценок по каждому параметру. В отдельных случаях допустима оценка в 0,5 балла (когда степень освоения какого-либо навыка недостаточна).

Целевые ориентиры освоения Программы

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения – развитие и усвоение:

- произвольной памяти;
- темпо-ритмической организации речи;
- статической и динамической координации общих движений;
- статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
- артикуляционной моторики, мимической;
- восприятия отношений между предметами в пространстве;
- пространственная ориентировка в объектах, повернутых на 180 градусов;
- автоматизации всех звуков речи;
- функций фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза;
- понимания логико-грамматических конструкций;
- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в

слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.

Данная программа рассчитана как для детей, развивающихся в соответствии с возрастными нормами, так и для детей, нуждающихся в коррекции нарушений речевого развития. Условно детей можно разделить на несколько групп: дети, у которых речевое развитие соответствует возрасту, дети с НОДА, способные самостоятельно передвигаться, дети с ТНР, дети с задержкой психического развития и дети с легкой умственной отсталостью. Реализуемая программа решает ряд важных задач для детей с ОВЗ, а именно:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО. часть 1.6., п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Дети с ОВЗ, как правило, нуждаются не только в коррекции нарушений речевого развития, но и в коррекции разных компонентов познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Поэтому данная программа направлена на всестороннее воздействие на личность ребенка и на организм в целом. Неоспорима роль движения в психомоторном развитии ребенка, а также о взаимосвязи движения и речи. Таким образом, в программу включены логоритмические игры, направленные на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Под влиянием регулярных логоритмических игр в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной, познавательной и др.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Ежегодно возрастают требования со стороны современного общества к гармонически развитой личности ребенка с ограниченными возможностями, их успешной социальной адаптации посредством использования современных педагогических коррекционно-развивающих технологий. Данная программа актуальна тем, что сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения речи, требует поиска наиболее эффективных методов преодоления речевых нарушений. Логоритмика является эффективным звеном логопедической коррекции, сочетающей исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Предложенная комплексная форма работы направлена не только на коррекцию, но и на предупреждение речевых нарушений у дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по логоритмике «Весёлый язычок» по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

Артикуляционные упражнения.

1. Дыхательная гимнастика.
2. Упражнения на развитие внимания и памяти.

3. Речевые игры.
4. Ритмические игры.
5. Пение песен.
6. Пальчиковые игры и сказки.
7. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.
8. Подвижные игры, хороводы, физминутки.

Доступность программы для детей, проявляющих выдающиеся способности: содержание программы, даёт возможность использовать индивидуальный подход к детям, проявляющим способности к данному виду деятельности. Для таких детей создаются условия для участия в конкурсах различного уровня.

Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000. – 143 с.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб., 1999. – 64 с.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб., 1999. – 60 с.
4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М., 1997. – 240 с.
5. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 186 с.
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2000. – 112 с.
7. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. – М., 1999 – 48 с.
8. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
9. Поваляева М.А. Дидактический материал по логопедии: Сказки о веселом Язычке. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 60 с.
10. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999. – 315 с.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. – М., 2009. – 80 с.

ОПЫТ ПРАКТИКИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малина М.В.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Ярцево Смоленской области

В настоящее время инклюзивный процесс в образовании понимается как специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий включение и принятие ребенка с ОВЗ в среду обычных сверстников в образовательном учреждении. Для этого в учреждении должна быть создана специальная здоровьесберегающая среда, приняты нормативные документы на местном уровне, локальные акты образовательной организации, разработаны адаптированные программы. Внедрение в практику деятельности УДО инклюзии детей с ОВЗ является не только отражением времени, но и представляет собой еще один шаг к обеспечению полноценной реализации прав детей на получение доступного образования [3,18]. В Центре детского творчества приоритетными являются выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование свободной, гармонично развивающейся личности, способной к самореализации и адаптации к условиям современной жизни.

Одной из актуальных проблем на сегодняшний день являются особенности включения в образовательную среду детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Выбор данной категории не случаен. Во всем мире отмечается значительный рост числа детей с РАС. Как показывает статистика аутизма в мире на 2020 год, больных стало в 10 раз больше, чем было десять лет назад. По прогнозам ученых в 2025 году расстройством будет страдать каждый 30 житель планеты. А еще через 5 лет – каждый второй.

В России статистика детей с аутизмом также не ведется, поэтому можно сделать вывод, что процент таких малышей гораздо больше, чем по примерным подсчетам некоторых специалистов. По мнению детского невролога Минздравсоцразвития РФ, профессора А. Петрухина, аутизм входит в число наиболее встречающихся болезней на территории России. Таким образом, согласно статистике, скоро детей с аутизмом станет очень много, а такое количество детей нельзя оставить без образования, ведь они – часть общества, причем часть значительная. Необходимо задуматься не только об инклюзивном образовании в целом, но и том, с помощью каких средств будет получать образование каждая категория детей с ограниченными возможностями. Особую актуальность обретает этот вопрос, когда дело касается детей с аутизмом.

Обращение к проблеме включения детей с РАС в образовательную среду продиктовано еще и тем, что в нашем учреждении дополнительного образования обучаются дети с РАС, и мы имеем некоторый опыт работы с такими обучающимися. Учитывая это, для ребенка с РАС само пространство образовательного учреждения – это, в первую очередь, пространство, состоящее из барьеров. И барьеры эти не только социальные (возникающие в силу особенностей формирования у ребенка и использования им социальных навыков), но и физические (если у ребенка есть, к примеру, непереносимость шума, физического контакта с другими людьми и т.д.), эмоциональные (повышенное чувство тревожности). И, в зависимости от степени расстройства, методов введения ребенка в образовательное пространство, методов коррекционной работы с ним, эти барьеры могут оказаться преодолимыми со временем, но могут остаться в той или иной степени. Выстраивать соответствующие коммуникативные ситуации и стратегии необходимо в зависимости от симптомов РАС [4,31]. Первая группа – это дети с отчужденным (замкнутым) стилем. Как правило, они не проявляют интереса к обществу других людей и зачастую деятельно избегают контактов с окружающими. Поведенческие проблемы могут быть ярко выражены, однако связать их с очевидными провоцирующими фактами не всегда удается. Включение таких детей в образовательный процесс бывает очень сложным, а порой и невозможным. Вторая группа – дети с так называемым пассивным социальным стилем. Они принимают социальное взаимодействие, но сами к нему не стремятся и в случае его невозможности не особенно огорчаются. Дети с пассивным стилем не отпугивают других детей, но трудности, связанные с адекватным реагированием и инициацией контакта, нередко приводят их к изоляции от сверстников. Но при правильном сопровождении, курировании такие дети органично вливаются в детский коллектив. Третья группа – это дети активные, но необычные в общении. При высоком уровне языкового развития речь/коммуникация таких детей бывает односторонней и весьма эксцентричной. Так, ребенок может сказать нечто совершенно правдивое, но весьма неуместное или обидное. Поведенческие проблемы таких детей, как правило, ассоциированы с предсказуемыми стрессовыми ситуациями (например, новизной). Необычный же социальный стиль часто приводит к отторжению таких детей сверстниками [1, 228].

Говоря о включении детей с РАС в общеобразовательную среду, мы подразумеваем создание инклюзивного, а не интегрированного образования. Принципиальное отличие этих терминов заключается в том, что при интегрированном образовании ребенок с особыми образовательными потребностями вынужден адаптироваться к требованиям образовательного

учреждения через оказание ему различных услуг, при инклюзивном образовании система сама адаптируется к потребностям ребенка таким образом, чтобы отвечать нуждам и потребностям всех детей без исключения.

Важно отметить, что группа детей с РАС неоднородна, дети демонстрируют разные стили социального взаимодействия, описанные выше. Но также надо помнить, что при имеющейся в целом некой схожести такой категории детей (их объединяет необычный характер обработки мозгом социальных стимулов, сложность обработки множественности сигналов, присущих любому социальному взаимодействию), эти дети оказываются очень разными в поведенческих реакциях на окружающий их социум [2, 24]. А это значит, что даже если система социализации детей с РАС в УДО и может быть единой для всех, но методы работы будут подчас очень индивидуальными. Работа с такой категорией детей в Центре детского творчества требует не столько особой материально-технической базы, сколько обученности педагогического коллектива. Учитывая вышесказанное, можем отметить, что отправной точкой пути к успешной социализации ребенка с РАС является аналитическое наблюдение за поведением обучающегося и поначалу совместная работа с родителями такого обучающегося, которые как никто другой могут объяснить причины той или иной реакции ребенка, рассказать о своем опыте включения их ребенка в социальную среду. Задача педагога, педагога-психолога – учитывая коммуникативные особенности, помочь ребенку с РАС развить необходимые для включения в новую социальную среду навыки общения. Ведь они не только помогут ему стать успешным в учебном плане, но и дадут чувство уверенности, спокойствия. Специалисты, работающие с детьми с РАС, могут развивать навыки коммуникации и социализации этой категории обучающихся в любых видах учебной и внеучебной деятельности. Так, перемены предназначены не только для того, чтобы дети могли восстановить силы или выплеснуть накопившуюся энергию, но и приобретали навыки взаимодействия, учились правильно вести себя по отношению друг к другу. Навыки коммуникации и социализации прекрасно формируются при организации парной работы, работы в микрогруппах, ролевых игр, если педагог целенаправленно работает в этих направлениях. Но опыт работы показывает, что к 11–12 годам у многих из детей с РАС возникают большие трудности, даже если до этого они демонстрировали значительный прогресс. И причина этого не только в самой природе расстройства (даже дети с высокофункциональными формами аутизма всегда будут сталкиваться с проблемами в общении), но и в изменившейся социальной среде.

Остановлюсь на некоторых способах помощи ребенку с РАС в преодолении возникающих трудностей. Для облегчения запоминания имен

окружающих взрослых можно предложить родителям ребенка сделать альбом с фотографиями и подписанными именами, рассматривать их дома. Первое время ребенку с РАС необходимо сопровождение взрослого до тех пор, пока он не освоится в пространстве УДО.

В индивидуальной работе с ребенком с РАС педагог совместно с родителями могут использовать социальные истории, которые составляются заранее или совместно с ребенком. Социальные истории могут быть использованы для целого ряда различных потребностей, например, для акклиматизации ребенка к новой среде, чтобы развеять страхи и неуверенность в себе, приучить к гигиене и чистоте, делать определенные процедуры. Кроме того, большим подспорьем являются визуальные подсказки. Но для успешного преодоления социальных барьеров ребенком с РАС необходима слаженная работа педагога-родителей-ребенка.

Для этого предлагаю памятку работы с аутичными детьми «Как общаться с ребенком с РАС»:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть.
2. Исходить из интересов ребенка.
3. Строго придерживаться определенного режима и ритма жизни ребенка.
4. Соблюдать ежедневные ритуалы (они обеспечивают безопасность ребенка).
5. Научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, свидетельствующие о его дискомфорте.
6. Чаще присутствовать в группе или классе, где занимается ребенок.
7. Как можно чаще разговаривать с ребенком.
8. Обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения.
9. Терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию (схемы, карты и т.п.).
10. Избегать переутомления ребенка.

Организация особого образовательного пространства зависит от индивидуальных потребностей ребенка.

Говоря о достигнутых нами результатах, в качестве примера приведу историю адаптации одного из обучающихся творческого объединения «Ступеньки к школе». Но уточню, что положительная динамика процесса социальной адаптации наблюдается у всех обучающихся Центра детского творчества с диагнозом РАС, что говорит об эффективности системы работы в целом. Дмитрию К. на данный момент 8 лет. Он посещает творческое объединение с 5 лет. К концу обучения по программе получились следующие результаты социализации: за время образовательной деятельности Дима проявил себя как ребенок, привязанный к определенному порядку событий,

вещей. Нарушение привычного порядка вещей вызывает у него тревожность, нервозность, эмоциональную реакцию. Дима очень чувствителен к звукам, не может долго находиться в помещениях, где шумят. В настоящее время Дима научился «брать тайм-ауты»: он покидает на некоторое время кабинет, успокаивается тишиной и возвращается потом обратно к работе. Если говорить о стиле социального общения Дмитрия, то за годы обучения наметилась явная положительная динамика: наблюдается активная форма общения. За период обучения ребенок от неумения общаться и играть, от чрезмерной назойливости и схематичности в общении пришел к тому, что стал с удовольствием участвовать в играх, понимая и принимая правила игры, стал активно самостоятельно вступать в диалоги с другими обучающимися. Дмитрию очень важно отношение к нему других людей. Он с удовольствием принимает на себя роль ученика и хочет быть только хорошим учеником.

Опыт работы с детьми с РАС подтверждает, что многие из них, преодолевая серьезные трудности в развитии социально-эмоциональной сферы, могут достичь достаточно высокой степени организации деятельности, благодаря чему создается база для возможности их обучения в школе. Я уверена в том, что дети с РАС очень нуждаются в общении и обучении, и, несмотря на то что со стороны взрослых, это часто требует долгого времени и терпения, такие дети могут достичь прекрасных результатов, удивляя и радуя нас.

Список литературы

1. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: Пути помощи. – Изд. 9-е. – М.: Теревинф, 2015. – (Особый ребёнок) – 228 с.
2. Садко И.А., Карпенко Т.В. Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство // Образование и воспитание. – 2017. – № 1.1 (11.1). – 24 с.
3. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ. – М.: Центр «Школьная книга», 2010.
4. Специфика подходов и нестандартные приёмы в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра. / Сост. И.Ю. Захаровой, И.С. Константиновой / РБОО «Центр лечебной педагогики», – Москва, 2015, – 31 с.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Михеева А.Р.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска

Данная программа предназначена для работы с обучающимися старшего возраста и обусловлена необходимостью расширения и систематизации теоретических сведений, полученных обучающимися по данной дисциплине.

Актуальность

На современном этапе развития общества процесс изучения русского языка требует особого подхода. Курс ориентирован на расширение и систематизацию теоретических сведений, полученных обучающимися, закрепление практических умений и навыков, а также устранение пробелов в знаниях. Данная программа позволяет усовершенствовать навыки составления текста и способствует развитию речи обучающихся.

Дистанционное обучение позволяет:

- выстраивать расписание занятий в максимально удобное для детей время;
- экономить время, необходимое на дорогу до учебного учреждения;
- вовлекать в образовательный процесс обучающихся с особенностями здоровья;
- продолжать занятия во время карантинов, пандемий и при прохождении реабилитации.

Область обучения

- формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач;
- совершенствование языковой грамотности;
- развитие логического мышления.

Область воспитания

- развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности;
- формирование умения самовоспитания и самообразования;
- создание условий для самореализации.

Область социализации

- формирование высоконравственного отношения личности к себе, самоуважения, адекватной самооценки;
- осмысление русского языка как национально-культурного достояния народа, как средства;
- понимание ценности и значимости совершенного владения родным языком для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в

обществе.

Цель программы

Углубление знаний по основным разделам лингвистики, позволяющее приобрести практические навыки выполнения заданий различной степени сложности, повысить языковедческую, коммуникативную и культуроведческую компетенции обучающихся.

Задачи

Обучающие

- обобщение и повторение полученных знаний по основным разделам русского языка курса средней школы;
- закрепление орфографических и пунктуационных навыков;
- углубление представлений старшеклассников о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней.

Развивающие

- выработка навыков объективно обосновывать свои суждения с опорой на жизненный опыт или литературный материал;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- целенаправленное развитие диалогической и монологической речи обучающихся;
- формирование умения рассуждать на предложенную тему с использованием различных способов аргументации собственных мыслей.

Познавательные

- развитие познавательной деятельности в работе над незнакомым материалом или трудным заданием.

Воспитательные

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся в ходе изучения русского языка;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самовоспитании, самообразовании;
- формирование эстетических навыков.

Практико-деятельностные

- развитие навыков общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков написания текста.

Социально-педагогические

- формирование у обучающихся интереса к изучению русского языка;

– формирование грамотной личности, которая способна производить анализ и систематизацию полученных знаний.

Углубление реализуется на базе обучения методам и приемам выполнения заданий, требующих применения логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление учащихся, и написанию сочинения – рассуждения на основе литературного материала. Изучение данного курса позволит обучающимся объективно оценить свои знания по предмету, узнать интересные факты о русском языке.

Практическим выходом реализации программы является углубление знаний по основным разделам лингвистики, позволяющее приобрести практические навыки выполнения заданий различной степени сложности, повысить языковедческую, коммуникативную и культуроведческую компетенции обучающихся.

Ожидаемые результаты

К окончанию курса обучающиеся должны иметь представление

– об основных единицах и уровнях языка, их признаках и взаимосвязи.

К окончанию курса обучающиеся должны знать

– сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

К окончанию курса обучающиеся должны уметь:

– применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;

– понимать и интерпретировать текст;

– создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;

– аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт;

– проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

– проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

– использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,

- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;
- формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста.

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип постепенности и последовательности от простого к сложному;
- принцип гармоничного развития личности;
- принцип систематичности;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню восприятия и уровню интеллектуального развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип связи с практикой.

Технологии

В основе разработки данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы заложены технологии:

- развивающего обучения;
- индивидуализации обучения;
- сотрудничества;
- игровая;
- здоровьесберегающая.

Методы обучения

На занятиях используются разнообразные **методы обучения**:

- словесные: объяснение вокально-технических приёмов, терминов и понятий и т.д.;
- наглядные: использование аудио иллюстраций, презентаций Power point, демонстрация педагогом образца выполнения задания;
- практические: использование упражнений и заданий по освоению изучаемого материала;
- репродуктивный метод;
- проблемный метод;
- метод интерактивного обучения: обучающиеся активно участвуют в ходе занятия;
- метод мысленного решения заданий.

Диагностические материалы

Оценка эффективности освоения программы «Русский язык от А до

Я»

В течение года для определения результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля: вводный, текущий, промежуточный и итоговый.

Вводный контроль – оценка стартового уровня способностей обучающихся. Проводится в сентябре месяце.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся. Проводится на занятиях в течение года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в декабре и мае месяце.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в конце обучения в мае месяце.

Формами контроля являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполняемых на занятиях упражнений, проверка теоретических знаний в ходе беседы или опроса, оценка участия обучающегося в зачётных мероприятиях.

Уровень освоения содержания образовательной программы определяется по степени освоения обучающимся теоретических знаний и практических умений.

Вводный контроль (сентябрь) представляет собой собеседование, в ходе которого ребенку предлагается выполнить ряд заданий, выявляющих способности.

Промежуточный и итоговый контроль (декабрь, май)

Проходит в форме промежуточного зачётного мероприятия, по итогам которого педагог заполняет диагностическую карту.

Итоговая аттестация

Уровень	Критерии оценивания выступления
Высокий	Уверенное, грамотное владение теоретическим материалом, способность применять полученные знания на практике
Средний	Хорошее, грамотное владение теоретическим материалом, способность применять полученные знания на практике, но с допущением некоторых неточностей
Низкий	Недостаточно глубокое владение теоретическим материалом, отсутствие владения практическими навыками, формальный подход к применению полученных знаний, умений и навыков

Также проводится диагностика личностных качеств:

Наименование личностного результата	Название, автор (при наличии) диагностической методики. Показатели, по которым отслеживалась эффективность деятельности. Уровни, единица измерения (баллы/%)	Результаты стартовой диагностики	Результаты итоговой диагностики
Самооценка	Методика Г.Н. Казанцевой «Самооценка личности» (опросник из 20 вопросов с вариантами ответов «да»/«нет»). Выявляет три уровня самооценки: 1. Низкая самооценка 2. Адекватная самооценка 3. Высокая самооценка		
Мотивация	Мотивация учения и эмоционального отношения к учению – адаптированная методика Н.Г. Лускановой (анкета из 10 вопросов с разными вариантами ответов). Выявляет 5 уровней учебной мотивации: 1. Высокий уровень мотивации, учебной активности. 2. Хорошая учебная мотивация. 3. Положительное отношение к занятиям в студии, но занятия привлекают больше внеучебными сторонами. 4. Низкая учебная мотивация. 5. Негативное отношение к занятиям		
Нравственно-этическая ориентация	Методика выявления уровня нравственно-этической ориентации Лейчук Л. И. (наблюдение). Критерии нравственно-этической ориентации: отношение к учебе, к труду, к здоровью, к социальной активности, отношение к другим, к искусству, творчеству, культуре. Уровни нравственно-этической ориентации определяются по общей сумме баллов по всем критериям: 1. Высокий уровень 2. Средний уровень 3. Низкий уровень		

Список литературы

1. Васильевых И.П., Иванов С.Л., Дошинский Р.А. ЕГЭ-2018: Русский язык. / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2018. – 384 с.
2. Гусарова И.В. Русский язык и литература: Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни. – М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2019.
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Единый государственный экзамен: Русский язык: Комплекс материалов для подготовки учащихся: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Интеллект-центр, 2017. – 320 с.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: Комментарий к сформулированной проблеме текста: подготовка к выполнению части 2. – М.: Экзамен, 2017. – 110 [2] с. – (Серия «ЕГЭ. Практикум»).
5. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений /

Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич и др. – М.: Просвещение, 2019.

6. Русский язык. 50 вариантов типовых тестовых заданий / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., Егораева Г.Т. – М.: Экзамен, 2016. – 447 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ФАСОЛЬКА»

Назарук Н.Ю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска

В студии эстрадного вокала «ФаСолька» МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» второй год реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая дистанционная программа индивидуального обучения пению детей с ДЦП «ФаСолька онлайн». Обучение по программе основывается на нормативной базе, относящейся: к организации обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовании; к реализации дополнительных общеобразовательных программ; к организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Целевая аудитория программы «ФаСолька онлайн» – это дети с легкой формой детского церебрального паралича в возрасте от 7 до 18 лет. (Практика показывает необходимость разделения возрастной группы на два периода: с 7 до 12 лет и с 13 до 18. Я планирую сделать это к следующему учебному году.)

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей, коррекция речевых нарушений и социальная адаптация обучающихся с ДЦП средствами пения.

В ходе достижения цели я предполагаю решение следующих задач:

1) образовательные (предметные): сформировать знания о гигиене голоса, основные вокальные навыки; освоить использование мягкой атаки при пении; обучить приемам работы с фонограммой, микрофоном; развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа и память, диапазон голоса, умение держаться на сцене;

2) развивающие (метапредметные): формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать любовь к пению, мотивацию к использованию репертуара в быту;

3) воспитательные (личностные): воспитывать трудолюбие, ответственность, культуру поведения; повысить уровень самооценки,

социальной адаптации; способствовать саморазвитию обучающегося; сформировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий; развить способность активно включаться в досуговые мероприятия.

В результате освоения программы, обучающиеся должны приобрести сценический опыт и овладеть системой опорных знаний, умений и навыков, способствующей дальнейшему самостоятельному общению с музыкой.

Основной формой образовательного процесса – индивидуальное онлайн-занятие в Skype. Занятия включают в себя часы теории и практики. К другим направлениям деятельности относятся концертная практика, участие в праздничных программах, конкурсах, фестивалях, смотрах очных и в режиме онлайн.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут). Программа рассчитана на 4 года обучения (288 часов).

Программа первого года обучения предполагает знакомство детей с основными певческими понятиями, формирование певческой установки, элементарных навыков певческого дыхания и музыкально-ритмических умений, эмоциональной отзывчивости, дикции и артикуляции, воспитание уважения к музыкальному искусству, усвоение знаний о правилах гигиены голоса и правилах работы с микрофоном, развитие интонирования.

Программа второго года обучения предполагает развитие навыков правильного дыхания, музыкальной памяти, музыкального слуха, формирование музыкально-ритмических умений, расширение диапазона, развитие артистических и эмоциональных качеств, развитие основных вокальных навыков и навыка работы с микрофоном.

Программа третьего и четвертого годов обучения направлена на совершенствование основных вокальных навыков – певческой установки, певческого дыхания, четкой дикции и артикуляции, артистических и эмоциональных качеств у воспитанников, творческого воображения, художественного восприятия, чувства гармонии, развитие эмоциональной устойчивости к выступлениям, умения держаться на сцене.

На занятия принимаются дети с легкой формой ДЦП, имеющие здоровый голосовой аппарат, удовлетворительные музыкальные данные, огромное желание заниматься пением и способные к систематическим занятиям.

Для успешной реализации программы рабочие места обучающегося и педагога должны быть оборудованы мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном и аудиокolonками; на компьютерах должны быть установлены текстовые редакторы, программы воспроизведения музыкальных файлов и видео файлов, программа Skype. Обучающемуся и педагогу необходим высокоскоростной доступ к сети

Интернет. Бывают случаи, когда целесообразнее выбрать для занятий планшет, например, когда ребенку по объективным причинам приходится заниматься лежа.

Занятия вокалом дают возможность детям с ДЦП проявлять способности, участвовать в концертных программах вместе с обычными детьми, раскрывать свой внутренний мир, помогают сформировать положительную самооценку, скорректировать речевые нарушения, выработать психологическую устойчивость к публичным выступлениям, тем самым способствуя социализации и адаптации в современном обществе.

Дистанционные занятия в режиме реального времени в Skype позволяют одним детям экономить время на дорогу до образовательного учреждения, удобно выстраивать график работы, а для других являются единственной возможностью реализовать свой потенциал. Онлайн занятия позволяют продолжать учебный процесс даже тогда, когда дети находятся в реабилитационных центрах. Так, например, один из обучающихся дважды в год ездит в Самару на лечение, при этом мы корректируем расписание, но продолжаем заниматься. Мы не прерывали занятия даже тогда, когда некоторые обучающиеся после сложных операций вынуждены были сохранять положение тела лежа или полусидя.

Проведение индивидуальных занятий позволяет мне учитывать особенности физического, речевого и психического развития и ограничения каждого ребенка, устанавливать эмоциональный контакт и подбирать музыкальный материал, создавать оптимистические перспективы развития, опираясь на возможности и предпочтения обучающихся.

Перед началом обучения мне было необходимо установить полноценный контакт с родителями. Мы выяснили степень владения компьютером детьми и их близкими. Я провела с родителями установочную беседу на предмет создания условий для применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Мы определили способы передачи (e-mail, WhatsApp) обучающимся музыкальных файлов и других материалов, необходимых для занятий. Родители научили детей самостоятельно совершать видеозвонки в Skype, отвечать на них и включать музыкальные файлы. Однако делать это могут не все обучающиеся, в этом случае с ними во время занятия находится кто-то из родителей.

Отдельного внимания требует составления расписания. Вместе с родителями мы выбирали дни с наименьшим количеством школьных уроков, дни без дополнительной физической нагрузки (бассейн, массаж и т.д.) и максимально удобное время для занятий.

В начале обучения я провела вводный контроль способностей

обучающихся. Диагностика музыкально-слуховых данных помогла определить лишь начальный уровень возможностей – первичных предпосылок для будущего обучения пению. На основании этих результатов был намечен маршрут работы с детьми, определены задачи, методы и формы обучения и воспитания в соответствии с возможностями детей и обязательно с учетом зоны их ближайшего развития.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения одного из разделов или тем программы в форме беседы, обсуждения, теста, прослушивания и наблюдения. Этот контроль позволяет скорректировать процесс обучения. По окончании обучения предполагается итоговая аттестация в форме концерта или онлайн-концерта.

Основная форма занятия – это учебное занятие. Но я использую также урок-постановку, репетиционные занятия и концерт.

В педагогическом аспекте проведение индивидуального занятия в онлайн режиме не отличается от традиционного.

Занятия начинаются с артикуляционных, речевых, дыхательных упражнений, затем идут вокальные упражнения (направлены на решение комплексных задач), распевание, упражнения на развития слуха, а основным видом деятельности является работа над певческим репертуаром. Учебный процесс заканчивается рефлексией. Большое значение во время занятий уделяется упражнениям, направленным на расслабление голосового аппарата, на развитие артикуляционного аппарата и дыхания. Многие из них выполняются в игровой форме. Я предлагаю ребятам целый ряд упражнений для развития определенных умений и навыков. Со временем подбирается оптимальный комплекс, наиболее подходящий конкретному ребенку.

В ходе занятия также предусмотрены упражнения для снятия локального утомления (для глаз, физкультурные минутки).

Каждое занятие начинается с установки эмоционального контакта с обучающимся, настроя на дружелюбное сотрудничество. Я всегда стараюсь создавать ситуацию успеха, поддерживать детей, делать для них видимыми их достижения.

Песенный репертуар и вокальные упражнения подбираются таким образом, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик и желание петь. Ввиду того, что у детей с ДЦП отмечается сниженная работоспособность, малый объем памяти, замедленное восприятие, им требуется больше времени для того, чтобы осмыслить и выучить текст.

Порой для того, чтобы ребенку было удобно петь, темп упражнений и песен замедляется. Иногда вырезаются повторяющиеся припевы, чтобы сократить время звучания песни, и уберечь ребенка от усталости во время

исполнения.

С огромной радостью дети исполняют распевки из сборника Льва Хайтовича «Тараторочки», попевки Екатерины Железновой, «Зоюшкины попевки» Ольги Суховой и Анастасии Логачевской. Эти упражнения с одной стороны ставят перед обучающимися конкретные методические задачи, с другой стороны они представляют собой маленькие песни, разнообразные по характеру и образному содержанию. В работу также включаются упражнения знаменитых исполнителей и педагогов по вокалу: Виктора Емельянова, Лары Фабиан, Вероники Воршип, Ирины Цукановой, Сета Риггса, Криса Бэти и других.

Я регулярно беседую с родителями о процессе обучения, делаю акценты на том, что ребенок уже научился делать, какими знаниями овладел, комментирую и отмечаю успехи детей, их образовательное приращение.

Во время работы иногда случаются технические сбои, связанные чаще всего с низким уровнем связи. Это может доставлять некоторые неудобства. Но существенно на ход занятий не влияет. Хотя были случаи, когда приходилось переходить из Skype в WhatsApp.

Важным моментом работы является соблюдение ортопедического режима. Так, например, одна из обучающихся занимается в корсете. Это значительно затрудняет развитие полноценного певческого дыхания, но не нарушает врачебных рекомендаций.

Особая организация образовательного процесса обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата предполагает особый речевой режим, а именно требует от педагога четкой и разборчивой речи, с подчеркнутым артикулированием, без резких повышений голоса и с большим количеством повторений, чем на обычном уроке.

Одним из любимых видов деятельности детей является их участие в концертной деятельности. Ребятам нравится принимать участие, как в традиционных, так и онлайн концертах. В декабре 2021 г у нас был запланирован онлайн концерт (групповой видеозвонок в Skype). Так случилось, что один из обучающихся в это время оказался в больнице в Москве. И мы решили провести концерт специально для него. Вместе с ним на связь вышел и мальчик, который оказался в палате рядом, и, конечно, обе мамы. Именно для них звучали новогодние песни. Дети поздравляли с наступающим праздником, подбадривали своего друга, оказавшегося в такой непростой ситуации.

Мамы обучающихся всегда присутствуют на наших концертах. Они выступают не только в роли зрителей, но порой исполняют песни вместе с детьми. Подобные встречи способствуют закреплению положительного эмоционального состояния, увеличивают длительность периода хорошего

настроения.

Интересным опытом стала для ребят работа в студии звукозаписи AlexHomeStudio. Побывав там однажды, им хочется вернуться туда снова. Мы распевались прямо в студии сначала на упражнениях, затем, исполняя песни, полностью и небольшими кусочками. Дети привыкали к звучанию своего голоса в наушниках. Сначала они волновались, а после даже не хотели уезжать. У ребят уже несколько студийных записей песен, которые сразу разлетались по мессенджерам родных и друзей.

Обучающиеся студии за полтора года не раз становились лауреатами и участниками фестивалей и конкурсов различных уровней. В копилке ребят дипломы Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины – 2020», «Таланты Смоленщины – 2021», V Региональной выставки-фестиваля «Смоленский оберег», IV и V международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Моя муза», районного фестиваля художественного творчества «Должны смеяться дети», Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Осеннее вдохновение», городского фестиваля творчества людей с ОВЗ и инвалидов «Мир добра и красоты».

Один из разделов программы «ФаСолька онлайн» выделен в самостоятельный дистанционный курс, рассчитанный на 16 часов. Курс выложен в СДО Moodle, развернутой на сервере ГАУ ДПО СОИРО. Данный курс рассчитан на самостоятельное изучение. Он содержит теоретический материал и практические упражнения. Изучая новые темы, мы обращаемся к этому курсу.

Работа в дистанционном формате с детьми с особыми образовательными потребностями предполагает постоянное совершенствования мастерства. За время реализации программы я участвовала в вебинарах УНИСОП РУДН («Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Лучшие практики дополнительного образования для детей с ОВЗ Северо-Западного федерального округа» 2020 г, «Реализация дополнительных общеобразовательных программ образования детей с ОВЗ и инвалидностью посредством дистанционных образовательных технологий», 2020 г.). Я регулярно прохожу обучение на курсах ГАУ ДПО СОИРО («Реализация дистанционного обучения в организациях дополнительного образования детей» (2021 г.), «Дистанционное дополнительное образование: программы и технологии их реализации» (2021 г.) «Дополнительное образование детей в образовательных организациях: нормативно-правовой и организационно-содержательный аспекты» (2022 г.). Я прошла повышение квалификации в ФГБНИ «ИКП РАО» по дополнительной профессиональной программе «Разработка адаптированных дополнительных общеобразовательных программ

для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью, в том числе проявившими выдающиеся способности в творчестве, науке и в спорте» (2020 г.). А в настоящее время в ФГБНИ «ИКП РАО» я прохожу обучение по программе профессиональной переподготовки «Коррекционная педагогика».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая дистанционная программа индивидуального обучения детей с ДЦП «ФаСолька онлайн» актуальна с позиций государственного заказа, действующих стратегических инициатив и нормативных установок, запросов детей и родителей, особенностей детей с ДЦП. Ее реализация имеет свою специфику, положительные результаты и определенные трудности.

Список литературы

1. Абкович А.Я., Потемкина Н.К., Васина М.В. Включение ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в дистанционный образовательный процесс (методическое руководство для педагогов и родителей) / Под ред. А.Я. Абкович. – М.: ИКП РАО, 2020. – 65 с.
2. Евтушенко И.В., Евтушенко Е.А. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая). – М.: РУДН, 2020. – 86 с.
3. Кулакова Е.В., Любимова М.М. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения). – М.: РУДН, 2020. – 60 с.
4. Ястребова, Г.А., Богачинская Ю.С., Кулакова Е.В. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством дистанционных образовательных технологий / Под ред. М.А. Симоновой. – М.: РУДН, 2020. – 111 с.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПРАВО БЫТЬ РАВНЫМ»

Панченкова С.А., Жук Я.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и подростков «Витамин»
г. Вязьмы Смоленской области

Общая характеристика ситуации на начало реализации Программы:

Зрелость общества, уровень его нравственности во многом определяется способностью помогать инвалидам – поддерживать их с детства и до конца жизни. Создание условий для полноценной жизни таких людей в обществе необходимо в первую очередь самому обществу. Забота об инвалидах, людях с

особенностями, помогает понять, что каждый человек нуждается в поддержке, сердечной теплоте и внимании со стороны общества.

То, что в течение многих лет дети с ограниченными возможностями были спрятаны от общества в специализированных учреждениях и семье, естественно привело к недостатку информации о них у населения. В обществе сформировалось представление о них как о бедных и несчастных калеках, которые все равно ничего не понимают, а иногда и социально опасны.

Организаторы проекта полагают, что чем «заметнее» для окружающих будет человек с инвалидностью, тем понятнее станут его проблемы обществу. Чем шире социальные контакты ребенка с инвалидностью и его семьи, тем успешнее и гармоничнее будет микроклимат в его семье. Поэтому содержание проекта выстроено так, чтобы семья, имеющая ребенка с инвалидностью, имела возможность креативного досуга и социализации в здоровой среде сверстников.

Анализируя сложившуюся ситуацию по интеграции и социальной адаптации детей с ограничениями по здоровью и их семей, организаторы Проекта пришли к выводу о необходимости разработки инновационных подходов по интеграции и восстановлению социальных связей семей, воспитывающих детей с ограничениями по здоровью, коррекцию их развития, повышения социальной компетентности, позитивного изменения жизненной ситуации и установок поведения у родителей.

В основе реализации Проекта – объединение всех слоев местного сообщества через информирование общества о потребностях, возможностях, видах и формах оказания поддержки детям с инвалидностью, поиск возможностей их удовлетворения с использованием потенциала муниципалитета и ресурсов в местном сообществе.

Нацеленность на результат и возможность создания условий по интегрированию детей с инвалидностью в здоровую среду сверстников – самые значимые преимущества Проекта. Важно, что в Проект вовлечены все институты общества: власть, детско-взрослое сообщество, общественность, бизнес-сообщества.

Задачи Проекта:

1. Создание, оборудование и содействие функционированию Социальной гостиной для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья для общения, социальной интеграции, позитивной занятости, организация праздников и Дней Рождений подопечных Проекта.

2. Содействие использованию ресурсов местного сообщества для преодоления социальной изолированности, создания доступной среды и равных возможностей для улучшения жизни семей, воспитывающих детей-инвалидов и семей, которые их воспитывают.

Описание проекта

1. Распространение информационных листовок о Проекте, серия встреч с сопричастными организациями, общественностью, мотивация на участие в Проекте.

2. Сбор сведений о семье, подопечных Проекта, позволяющих выявить и всесторонне изучить проблемы семьи, близкого семейного окружения, которые послужили причиной формирования социальной дезадаптации, что привело к частичной изоляции семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями.

3. Формирование круга единомышленников, добровольцев, готовых к реализации основных задач Проекта. Определение общественно-полезной деятельности и распределение функциональных обязанностей.

4. Формирование, развитие и распространение службы добровольцев – кураторов по отношению к семьям или детям с инвалидностью, подопечными Проекта с целью их социального сопровождения с учетом их семейных обстоятельств и возможности интеграции в местное сообщество.

5. Создание и функционирование Социальной гостиной для детей с ограниченными возможностями и их родителей.

6. Воспитание уважительного отношения общества к лицам с инвалидностью, распространение информации.

Мероприятия и направления деятельности Проекта делятся на 3 этапа:

1. Организационно-подготовительный.
2. Интеграция и восстановление социальных связей.
3. Итогово-аналитический.

В рамках Проекта разработанный системный комплекс мероприятий, будет направлен на формирование и расширение социальных связей и коммуникативных навыков детей с ограничениями по здоровью, на создание модели системной поддержки детей-инвалидов и их семей в условиях развития партнерских отношений между муниципальными органами власти, некоммерческими организациями и общественными объединениями.

Межведомственный подход и межсекторное взаимодействие, обеспечат условия для результативности Проекта:

1) Подготовка участников Проекта (партнеров, соисполнителей, добровольцев) к включению в Проект, распределению функциональных обязанностей, ответственности за реализацию задач Проекта и достижению ожидаемых результатов.

2) Создание и функционирование социальной гостиной для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, для их дальнейшей интеграции в здоровую среду сверстников, организация праздников и Дней

Рождений подопечных Проекта.

3) Благотворительные акции и мероприятия по социально-экономической поддержке семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями (продуктовая и иная гуманитарная помощь)

Межведомственный и межсекторный подход позволит сделать Проект экономически выгодным, социально привлекательным на основании объединения ресурсов, скоординированного плана действий подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни, привитие таким детям умения преодолевать трудности, что будет способствовать их интеграции в жизнь местного сообщества, развитие адаптационных механизмов растущего организма.

Ожидаемый социальный эффект, который будет достигнут в результате реализации проекта

Для целевой группы

1) Положительная динамика показателей по вовлечению детей с ограничениями по здоровью в социально-значимую и общественно-полезную деятельность (45 человек).

2) Содействие формированию у детей, имеющих ограничение по здоровью и их родителей мотивации на самостоятельное разрешение проблемы по социальной адаптации в местное сообщество (не менее 36 семей).

3) Формирование адекватной реакции ребенка с ОВЗ на неудачи, умение исправить допущенные ошибки, принять помощь и поддержку.

4) Освоение коммуникативной культуры общения детей с инвалидностью с взрослыми и сверстниками.

Для родителей и ближайшего семейного окружения подопечных

– Повышение уверенности родителей в возможности достижения позитивных изменений в адаптационных возможностях ребенка и в семейных отношениях (не менее 60 семей).

– Выстраивание заинтересованности и партнерских отношений ближайшего окружения семьи, создание условий по изменению отношения в обществе к детям с инвалидностью.

– Совместный поиск оптимальных форм организации социальной деятельности детей-инвалидов, здоровых детей и взрослых.

Для организации – заявителя

– Увеличение численности специалистов, владеющих технологиями интеграции и социальной адаптации детей с инвалидностью (не менее 9 человек).

– Увеличение партнеров, круга единомышленников, мотивированных на работу с семьей, воспитывающей ребенка с ограничениями по здоровью (17

человек).

Для местного сообщества

- Создание и функционирование Социальной гостиной для детей с ограниченными возможностями и многодетных семей.
- Развитие гражданского самосознания и социальных инициатив по отношению к семьям, воспитывающих детей с ограниченными возможностями.
- Получение опыта социального партнерства, между органами власти, бизнес-сообществом, церковью и общественностью в создании доступной среды и равных возможностей для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями.

Преимущества Проекта

Актуальность решаемой проблемы позволит сформировать круг единомышленников и объединить ресурсы. Разработанная микро модель интегрированного сообщества (дети с ограниченными возможностями, их родители, специалисты, здоровые дети), безусловно, даст позитивный результат и положительные изменения в динамике социальной адаптированности детей с ограниченными возможностями, что, несомненно, послужит поводом для продолжения Проекта. Миссионерский характер Проекта, его понятность и актуальность будут способствовать развитию добровольческого движения и потребности в социальном служении. За время реализации Проекта у исполнителей Проекта появятся новые связи, контакты, возможность качественно улучшить профессиональную подготовку не только сотрудников, но и добровольцев – помощников. Приобретенное оборудование, разработанные методики, привлеченные ресурсы, востребованность у местного сообщества, распространение информации о современных методах работы общественных и муниципальных организаций, добровольцев с детьми инвалидами, в т.ч. и воспитанниками интернатных учреждений, осуществляющих социальную интеграцию и адаптацию к условиям современного мира, а также полученный опыт, создадут условия для дальнейшего развития Проекта.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сюрдо О.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества» г. Смоленска

Человек, как известно, является наивысшей ценностью общества. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствование личных качеств входят в круг проблем современного общества.

В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. В Конституции РФ и в законе «Об образовании в РФ» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Введение в человеческое сообщество детей с отклонениями в развитии является основной задачей всей системы коррекционной помощи, как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – это дети с особыми образовательными потребностями. «Особые образовательные потребности» – потребность в специальном внимании и услугах для предоставления возможности расширить творческий потенциал обучающихся. Эти потребности у детей ОВЗ разных категорий имеют свои особенности, поскольку задаются спецификой нарушения развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум школьной программы. При условии систематической коррекционной поддержки дети с ограниченными возможностями здоровья преодолевают свой недостаток.

В жизни детей с ограниченными возможностями творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Но обучение эффективно в том случае, если оно систематично, организовано в соответствии с их возрастными и психофизиологическими особенностями, направлено на социальную адаптацию.

«...рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки

снова и уже сильнее способствуют развитию мозга» (И.П. Павлов).

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышает свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности.

В Рославльском Центре развития творчества детей и юношества обучаются дети с задержкой психического развития (ЗПР). Для таких детей характерны недоразвитие познавательной деятельности, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности.

Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей обучающихся с ОВЗ и предполагает развитие в ребенке природных задатков, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-изобразительной деятельности.

Обучение в учреждениях дополнительного образования ведется по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, педагогическая целесообразность которых направлена на включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде.

Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов могут применяться две формы организации обучения: групповая и индивидуальная. Эффективность их зависит от каждого отдельного случая.

Групповое образование происходит в творческих объединениях, где созданы особые условия для таких детей. При общении со сверстниками ребенок, имеющий проблемы в развитии, начинает активно развиваться и в некоторых случаях достигает больших результатов, чем некоторые абсолютно здоровые дети.

При этом индивидуальная форма обучения необходима для ребенка в следующих ситуациях:

- при наличии множественных нарушений развития. Например, в случае тяжелой формы умственной отсталости или при обучении детей с одновременными нарушениями слуха и зрения;
- при специфических отклонениях в развитии;

– возрастные особенности (индивидуальное обучение в раннем возрасте дает хороший результат).

Методы обучения, которые использует педагог в работе с обучающимися, имеющими ОВЗ и детьми-инвалидами:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый, коммуникативный;
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Группа поисково-исследовательских методов предоставляет наибольшие возможности для формирования у учащихся познавательной активности.

Для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Не все обучающиеся с особыми образовательными потребностями обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь педагога. Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень их собственной познавательной активности.

Активные методы обучения, игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Мотивационный потенциал игры направлен на более эффективное освоение образовательной программы, что особенно важно для детей этой категории.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

Кроме методов, в качестве средства активизации учебной и творческой деятельности могут выступать формы организации учебного процесса. Говоря о формах организации учебного процесса, имеются в виду «специальные конструкции процесса обучения», характер взаимодействия педагога с группой и характер подачи учебного материала в определенный промежуток времени, который обусловлен содержанием обучения, методами и видами деятельности обучающихся.

Основной формой организации совместной деятельности педагога и обучающихся является занятие. В ходе занятия педагог может использовать

различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям обучающихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Обучение изготовлению поделок из разного материала помогает детям знакомиться со свойствами материалов, развивается умение ориентироваться на поверхности, выбор инструментов, расширяется кругозор, повышается познавательная активность.

Работа с пластичными материалами (пластилин) позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, учитывая при этом представления учащихся о натуральном предмете.

При работе с бумагой важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнить соответствие конструкции поделки натуральному объекту. Вводится понятие «шаблон» и изучение приемов разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений.

Дети знакомятся с приемами работы с бумагой: складывание, резание, наклеивание, приклеивание.

Работа с природным материалом позволяет развить пространственную ориентировку, конструктивное мышление, создает необходимость предпосылки для воспитания любви и природы.

Методика проведения, содержание занятий может измениться в зависимости от:

- состояния здоровья ребенка;
- его настроения;
- непредвиденных семейных ситуаций и других обстоятельств.

Отличительная черта занятий – гибкость, чувствительность к сбоям.

Условия проведения занятий:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Методические приемы, применяемые при разъяснении нового материала, выполнении заданий, оценивании работы обучающихся:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- обеспечение видеоматериалами, аудиовизуальными техническими средствами обучения;

- близость к учащимся во время объяснения задания;
- перемена видов деятельности;
- подготовка обучающихся к перемене вида деятельности;
- чередование заданий и физкультурных пауз и др.

Эффективные приемы воздействия на эмоциональную и познавательную сферу:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Создание доброжелательной атмосферы, близкая мотивация деятельности, широкое использование игровых приемов обучения, дидактических игр, своевременная помощь взрослого - является важным стимулом в воспитании трудолюбия.

Таким образом, специально организованная работа на занятиях в учреждениях дополнительного образования способствует развитию всех органов чувств и различных анализаторов, обеспечивает непосредственное чувственное познание действительности.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время работы, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития детей с отклонениями в развитии.

Программа, по которой ведется обучение, должна опираться на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на комплексном подходе к формированию социально значимых компетенций обучающихся, подготовке личности «новой формации», способной к успешной социализации. При освоении данной программы приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ВЯЗЕМСКОЙ ЗЕМЛИ! <i>Александровская М.К.</i>	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ <i>Баянова Л.А.</i>	6
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ <i>Моисеенко Т.В.</i>	12
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО <i>Иванова Н.А.</i>	17
ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Кожевникова О.П.</i>	21
ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВОГО НАРУШЕНИЯ И АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ ЛОГОРИТМИКИ <i>Кудрявцева О.А.</i>	26
ОПЫТ ПРАКТИКИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Малина М.В.</i>	35
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ <i>Михеева А.Р.</i>	40
РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ФАСОЛЬКА» <i>Назарук Н.Ю.</i>	46
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПРАВО БЫТЬ РАВНЫМ» <i>Панченкова С.А., Жук Я.Н.</i>	52

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сюрдо О.Н...... 57

**ЦИФРОВАЯ ШКОЛА И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА:
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОМУ ПЕДАГОГУ**

**Электронный сборник материалов
дистанционной научно-практической конференции**

14 марта–30 июня 2022 г.

Подписано в печать 27.06.2022 г. Бумага офсетная.
Формат 60х84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 4
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а