

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С  
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Методическое пособие*

**Смоленск  
2022**

**УДК 373.24  
ББК Ч410.024  
Э 94**

**Составитель:**

**Кравчук В.А.**, доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО

**Э 94** Эффективные практики воспитательной работы с детьми дошкольного возраста: методическое пособие / Сост. В.А. Кравчук. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 124 с.

В сборнике представлены практические материалы из опыта работы дошкольных образовательных организаций Смоленской области по проблеме воспитания детей дошкольного возраста. Пособие может быть использовано в работе руководителей и педагогических работников дошкольных образовательных организаций региона.

*Материалы печатаются в авторской редакции.*

*Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 9 от 14.12.2022)*

**УДК 373.24  
ББК Ч410.024**

**© ГАУ ДПО СОИРО, 2022**

## **Содержание**

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	7
2. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	18
2.1. Авторские программы по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста .....	18
2.2. Авторские проекты по воспитанию детей дошкольного возраста.....	66
2.3. Авторские методические разработки по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста .....	91
2.4. Авторские дидактические разработки по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста .....	108
2.5. Электронные образовательные продукты (интерактивные ресурсы по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста) .....	121

## **ВВЕДЕНИЕ**

Для освоения духовно-нравственных ценностей, становления базиса личностной культуры, принятых правил и норм поведения особо значимым является период дошкольного детства. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы ценностей, определяющая отношение ребенка-дошкольника к миру во всем многообразии его проявлений. Поэтому важное значение имеет системно организованная воспитательная деятельность.

Происходящие трансформации в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в адекватном общественному развитию и эволюции изменении образовательной системы. Усиление воспитательного компонента в образовательной деятельности определено требованиями федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», что повлекло за собой выделение приоритетных направлений воспитательной деятельности в образовательных организациях. Согласно требованиям данного федерального закона, воспитание следует понимать как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Выделенные направления преемственны с направлениями развития воспитания, данными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). Согласно документу приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В связи с этим особенно важен Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Воспитательный процесс в дошкольной образовательной организации направлен на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одним из основных принципов воспитания стандарт определяет личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и воспитанников. В этой связи видится острая необходимость обновления содержания деятельности дошкольной образовательной организации в целом и каждого педагога в частности, глубокое осмысление технологии субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений, освоения инновационных технологий, методов, приемов воспитания детей, которые позволяют сделать образовательный процесс разнообразным и эффективным и будут оптимально соответствовать поставленной цели развития личности дошкольника.

Механизмом реализации государственной политики в области воспитания детей дошкольного возраста является рабочая программа воспитания, которая разрабатывается на основе федеральной рабочей программы воспитания в рамках действующих нормативно-правовых документов. Федеральная рабочая программа воспитания определяет наиболее оптимальные и эффективные для детей дошкольного возраста содержание, формы, методы и приемы организации с целью раскрытия воспитательного потенциала мероприятий и получения результата, соответствующего требованиям, заложенным в нормативных документах; строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений.

Воспитание – сложный процесс, который невозможно свести к определенному набору рубрик, форматов, технологий, методик. Это целостный комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. В Смоленской области накоплен ценный практический опыт по реализации задач воспитания детей дошкольного возраста. Данный опыт был представлен на областном конкурсе по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста «PRO-воспитание», который был ориентирован на выявление и диссеминацию лучших образцов актуальной воспитательной практики в дошкольных образовательных организациях региона.

Педагоги, принявшие участие в конкурсе, показали разнообразие способов решения задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий каждой ДОО, профессионального опыта. Содержание

воспитательной работы, представленной в пяти номинациях, обладает высоким воспитательным потенциалом. Представленные на конкурс материалы включают описание работы и рекомендации по организации разных видов совместной деятельности детей и взрослых с высоким воспитательным потенциалом, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества.

Опыт педагогов области носит открытый характер, не исключает возможность его уточнения, расширения, изменения с целью адаптации к условиям группы любого детского сада. Практический материал позволит обеспечить эффективность воспитательного контента.

# **1. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

С точки зрения педагогики, воспитательный процесс – сознательно организуемое взаимодействие педагогов и воспитанников, организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностями, отношениями (И.Ф. Харламов). Иными словами, воспитательный процесс – это целенаправленное взаимодействие педагогов и детей, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса. Современный детский сад должен стать местом, где ребёнок получает возможность широкого эмоционально-практического самостоятельного взаимодействия с наиболее близкими и значимыми для его развития сферами жизни. Накопление ребёнком под руководством умного взрослого ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижение им своих возможностей, самопознание – вот путь, который способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника.

Воспитание направлено на целостную личность ребенка (ее активность, самостоятельность, гуманистическую направленность), вхождение его в современный мир, приобщение к культуре.

Цель воспитания – ввести дошкольника в мир культуры, способствовать разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому здоровью, стимулировать и сохранять индивидуальность. Воспитание в дошкольном детстве направлено на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задача воспитания состоит в становлении у детей базиса личностной культуры, развитии в дошкольном детстве основ культурного отношения к природе, рукотворному миру, обществу, к собственной жизни. (Это касается как ценностных ориентаций, так и средств познания, деятельности, общения.) Обеспечить базис личностной культуры – значит помочь ребенку в присвоении ценностей (красота, добро, истина), способов взаимодействия с людьми и проявлении эмоционально-оценочного отношения к миру.

Воспитание дошкольников ориентируется как на общие закономерности воспитательного процесса, так и на своеобразие развития ребенка в период дошкольного детства.

Теоретические основы процесса воспитания дошкольников определяют следующие положения и идеи:

- самоценность дошкольного детства и его существенное значение для последующего развития личности;
- развитие личности ребенка как процесс социального наследования, активного присвоения доступного социально-культурного опыта, отраженного в предметах культуры, знаниях, умениях, ценностях и т. п.;
- амплификация развития ребенка как создание условий для разностороннего освоения культурного опыта и развития способностей;
- определяющая роль деятельности в воспитании. Воспитание дошкольника происходит в системе взаимосвязанных видов детской деятельности при ведущей роли игры;
- развитие личности ребенка происходит в условиях проявления субъектной активности, субъектного опыта, становления субъектной позиции;
- обусловленность воспитания дошкольников взаимодействием всех субъектов воспитательного процесса, детского сада и семьи, школы и других социальных институтов;
- непрерывность воспитательного процесса, наличие единых линий развития и воспитания ребенка на всех ступенях дошкольного возраста и сохранение содержательной преемственности в воспитании при переходе на ступень младшего школьного возраста.

Центр воспитательного процесса образует развивающее взаимодействие педагога и детей, основанное на их сотрудничестве и взаимном уважении.

Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, достигнутых результатов. Воспитательный процесс в детском саду активизирует механизмы саморазвития, самообучения, исследовательского поведения, инициативы и свободы самовыражения детей в разных видах деятельности и общении.

Воспитание дошкольников имеет свои особенности, обусловленные своеобразием развития психики дошкольников и возможностями освоения ими социокультурного опыта. Среди таких особенностей выделим определяющую роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку культурного опыта; необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные примеры поведения, выполнения правил; неустойчивость формируемых качеств и способов поведения, необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления их ребенком в разных жизненных ситуациях; необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в воспитании с учетом индивидуальности и темпа развития.

Педагогическая позиция воспитателя постоянно меняется в зависимости от задач воспитания и уровня развития ребенка: позиция прямой передачи опыта «Делай, как я», позиция партнерства «Давай сделаем это вместе»,

позиция обращения к опыту ребенка «Помоги мне, у меня не получается», позиция выбора творческого решения «Кто придумает интереснее?» и пр.

Осуществление воспитательного процесса требует соблюдения ряда педагогических условий:

- личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- создание предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценостному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Средством воспитания в образовательном процессе выступают разнообразные виды детской деятельности: коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная при ведущая роли игры. Она органично вплетается в ткань всей жизни ребенка, в его жизненное пространство.

Основной вид детской деятельности игра. Воспитательное значение игры состоит как в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально-личностное развитие дошкольника.

Большой воспитательный потенциал несет в себе самостоятельная деятельность ребенка. В процессе воспитания дошкольник приобретает опыт организации и участия в самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Организация воспитательной работы в дошкольной образовательной организации зависит от того, какое значение мы придаем самостоятельной деятельности ребенка.

Самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность дошкольников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая свободный выбор каждым ребенком

деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников (взрослых и воспитанников) по решению общих задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). В ситуации совместной деятельности ребенок получает ценный личный опыт установления разнообразных форм контактов со сверстниками и взрослыми, проявляет нравственные качества.

Педагогу необходимо организовать воспитательный процесс таким образом, чтобы обеспечить ребенку возможность проявлять субъективную позицию, применять освоенный социальный опыт. Способность к самостоятельному целеполаганию и мотивации детской деятельности, умение оперировать освоенными способами ее осуществления, самостоятельно контролируя и оценивая результаты, дают возможность ребенку выходить за пределы заданной ситуации и вариативно разрешать элементарные житейские проблемы, возникающие в семье и детском саду при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Особую роль в воспитании дошкольников играет общение. Эмоциональное, деловое, познавательное и личностное общение ребенка с воспитателем и сверстниками дает ребенку ценную социальную практику коммуникации и взаимопонимания с людьми.

Успех воспитательного влияния зависит от умения педагога пробудить коммуникативную активность детей в общении, от развитой педагогической рефлексии воспитателя, способности строить отношение с ребенком по модели субъект-субъектного взаимодействия, на основе педагогической диагностики особенностей его развития, поведения и деятельности. Дети раннего и дошкольного возраста особенно нуждаются в материнском отношении и эмоциональной поддержке воспитателя.

Организация воспитательной работы в дошкольной образовательной организации зависит от того, насколько педагог бережно относиться к этому процессу. Необходимо создавать условия для естественного индивидуального личностного роста, отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком, его продвижение и достижения; определять эффективность влияния реализуемых педагогических условий; ориентировать педагогическую оценку на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшней результативности ребенка с его собственными вчерашними достижениями).

Ребенок как субъект педагогического взаимодействия проявляет себя следующим образом:

- он открыт педагогическому взаимодействию, проявляет доверие и интерес к воспитателю;
- охотно принимает цели и задачи, поставленные воспитателем;
- проявляет активность, самостоятельность, сотрудничество в совместной деятельности и общении с воспитателем;
- охотно делится своими мыслями, выражает свое мнение, желания, готовность к содеятельности и разнообразному общению с воспитателем.

Такое поведение дошкольника свидетельствует педагогу о том, что воспитание как процесс установления взаимодействия педагога и ребенка для решения определенных задач осуществляется правильно.

Воспитательный процесс в детском саду охватывает важнейшие сферы физического, психического и личностного развития дошкольника и предусматривает обеспечение полноценного физического развития, охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка, разностороннее развитие познавательных, коммуникативных, художественных способностей, социально-ценностных представлений, опыта нравственного поведения и культуры общения.

Содержание воспитания связано с приоритетными направлениями современного дошкольного образования: физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие детей. Соответственно этим направлениям определяются основные составляющие воспитательного процесса.

Физическое воспитание направлено на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника через решение следующих задач:

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности;
- развитие ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Взрослые способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками, приучают к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня. Это становится важной частью личной культуры дошкольника.

В детском саду создаются возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике. Воспитывается стремление к разнообразной двигательной деятельности, потребность участвовать в подвижных играх, спортивных упражнениях, физкультурных праздниках. В процессе физического воспитания у дошкольников формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты движений. Это способствует развитию самосознания, образ физического «Я» становится у дошкольников более полным и осознанным. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Умственное воспитание дошкольников направлено на их познавательно-речевое развитие, формирование способности к широкому познанию мира. Задачи умственного воспитания следующие:

- развитие познавательной деятельности дошкольников, форм мышления, способов и приемов умственной деятельности;
- развитие познавательной активности и познавательных интересов;
- расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире (социальном, природном, рукотворном), о себе, о других людях, формирование целостной картины мира;
- совершенствование и обогащение всех сторон речи ребенка как средства общения и познания, формирование речевой и языковой культуры.

Умственное воспитание дошкольников осуществляется средствами познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, разнообразного экспериментирования, познавательного общения, наблюдений, решения проблемных ситуаций, развивающих игр, организации образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей.

Воспитатель постоянно поддерживает и развивает активность, любознательность, инициативность, самостоятельность дошкольников в познании, побуждает к поиску ответов на возникающие вопросы и размышлению. В процессе поисковой деятельности дошкольники совместно со взрослым или самостоятельно обнаруживают новые свойства предметов, замечают их сходство и различие, обогащают сенсорный и практический опыт познания. На разном образовательном содержании (природный и предметный мир, литература, искусство, элементарные математические представления, игра и пр.) дети приобретают «вкус» к самостоятельному исследовательскому поиску. В процессе умственного воспитания развиваются ценные личные качества: целеустремленность, настойчивость, пытливость, познавательная активность. Дети переживают радость открытых, появляются уверенность в своих силах и возможностях, основы субъектной позиции ребенка в познании

разных сторон действительности.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников направлено на приобщение детей к прекрасному в мире: к изобразительному искусству, музыке, поэзии, природе. Оно решает широкий круг задач:

- развитие интереса к эстетической стороне действительности, эмоциональной отзывчивости на красоту природы, рукотворного мира, искусства, музыки;

- ознакомление детей с разными видами и жанрами искусства, знакомство с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и в том числе народного творчества (народными хороводными играми, народной музыкой и танцами, декоративно-прикладным искусством);

- развитие у детей потребности в творческом самовыражении, самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для художественно-эстетического воспитания дошкольников необходим воспитатель, который обращает внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Побуждают детей к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения. Организация детских праздников, музыкальных вечеров, театрализованной деятельности, детских концертов делает жизнь детей полной яркими впечатлениями и чувствами, приобщает их к музыкальной и художественной культуре, к истокам народного творчества.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения дошкольников: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

Приобщение детей к искусству способствует развитию эмоциональной отзывчивости, накоплению у детей ярких впечатлений об окружающем мире, о многообразии форм и художественных стилей. Тем самым закладываются предпосылки для развития у дошкольников художественных способностей и художественного вкуса.

В процессе эстетического воспитания у детей развивается единство эстетических эмоций и нравственных чувств, что способствует их социально-личностному развитию. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Социально-коммуникативное воспитание дошкольника выражается в развитии способности ребенка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, проявлять свое отношение к миру и людям в соответствии с культурными традициями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи социально-коммуникативного воспитания ребенка:

- становление первоначальных ценностных ориентаций и гуманного отношения к миру (к людям, природе, рукотворному миру, своей семье, детскому саду);
- развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности проявить заботу и участие к людям;
- воспитание дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками;
- воспитание культуры поведения и общения со взрослыми и детьми;
- развитие основ самосознания, внутреннего мира ребенка и начал гражданских чувств, толерантности к людям разной национальности.

В содержании социально-личностного воспитания выделяются два взаимосвязанных аспекта: социально-эмоциональное и социально-нравственное воспитание. При этом «социальное» раскрывает процесс социализации ребенка, то есть его становление как члена общества.

Социализация выступает как процесс освоения социальных норм, правил, взглядов, идей, традиций, что позволяет индивиду успешно войти в социум и отношения людей. «Нравственное» раскрывает ценностный аспект воспитания поведения и отношений ребенка, регуляцию его поступков и действий с позиции моральных критериев, правил и оценок, принятых в обществе. «Эмоциональное» раскрывает область чувств и переживаний ребенка, связанных с поведением и взаимоотношениями в обществе.

Опора на чувства и эмоции детей является обязательным условием социализации. Социальное развитие ребенка, его контакты с окружающими людьми развиваются успешно при условии определенной эмоциональной «грамотности», то есть умении не только культурно выражать собственные чувства, но и правильно понимать и оценивать эмоции других людей. У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние человека, «прочитывать» эмоцию и адекватно реагировать (разделить радость, проявить сочувствие, помочь), регулировать собственные чувства. Умение сопереживать, проявлять эмпатию представляет собой неотъемлемую часть формирования личности и культуры межличностных отношений. Под влиянием воспитания у дошкольников развивается умение разнообразно передавать свои чувства и эмоциональные состояния в общении, играх,

движениях, танцевальной, художественно-театральной деятельности. В детском саду у детей воспитывается привычка доброжелательного отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить самостоятельно и с помощью воспитателя пути справедливого разрешения возникающих проблем.

Организация воспитательной работы в дошкольной образовательной организации будет эффективна, если создаются условия для активного осваивания детьми правил и норм поведения и общения. Эта область постоянно расширяется, что приводит в старшем дошкольном возрасте к становлению привычек культурного поведения в семье, детском саду, общественных местах, на улице. Старшим дошкольникам доступно освоение правил этикета, правил безопасного поведения дома, на улице (знать, к кому и как можно обратиться, если потерялся на улице, в случае непредвиденных или угрожающих жизни обстоятельств и т.п.).

Условием успешной организации воспитательной работы в дошкольной образовательной организации является установление дружеских, доброжелательных отношений всех участников образовательного процесса. Но особое внимание необходимо уделить детскому коллективу. Задача воспитания состоит в том, чтобы у детей с младшего возраста формировался положительный опыт дружелюбного, открытого отношения со сверстниками. Старшая группа детского сада – это уже довольно сложный социальный организм, в котором дети связаны системой межличностных, деловых, эмоционально-оценочных, избирательно дружеских отношений.

Воспитательная работа с связана с организацией педагогом разнообразных совместных увлекательных дел, принимая участие в которых дошкольники приобретают ценный опыт личного поведения и взаимоотношений, сотрудничества со сверстниками. В результате к старшему дошкольному возрасту в совместной деятельности дети осваивают следующие формы сотрудничества: чередуют и согласовывают действия, совместно выполняют одну операцию, контролируют действия партнера, исправляют его ошибки, помогают партнеру, выполняют часть его работы, принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. Детский коллектив – это очень важная для личностного развития дошкольников социокультурная среда. Общество сверстников, в котором ребенок общается «на равных», побуждает дошкольников проявлять инициативу, самостоятельность, саморегуляцию своих действий и поступков, добиваться взаимопонимания, регулировать взаимоотношения на основе общих правил.

В процессе воспитания дошкольников особое внимание уделяется развитию гуманных чувств и отношений к людям. Опыт гуманного поведения

дети получают в конкретных делах и специально создаваемых педагогом ситуациях, побуждающих детей к проявлению помощи, заботы, участия, взаимопомощи, уважения к старшим. Участие в гуманистически направленной деятельности (помощь слабым, больным, престарелым, забота о младших детях, уход за животными, взаимопомощь и поддержка) обогащает нравственный опыт детей, пробуждает чуткость к окружающим людям. Все содержание воспитательного процесса в детском саду помогает ребенку постепенно прийти к мысли о единстве живого на земле, ценности каждой жизни, недопустимости проявления равнодушия и деструктивного поведения в отношении людей, природы, того, что создано человеческим трудом.

Воспитание в детском саду решает задачу расширения социального кругозора дошкольников, представлений о людях, семье, семейных и родственных отношениях, культурных традициях семьи, детского сада, города, страны. Взрослые помогают детям понять, что все люди разные, что необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Под влиянием воспитания у дошкольников формируются нравственные ориентиры, связанные с развитием интереса к жизни разных народов, к событиям истории страны, желание участвовать в народных играх, национальных праздниках.

Основой полноценного воспитания личности ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка (поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности), уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. В результате у детей формируется положительный образ «Я», включающий:

- образ физического «Я»: кто я (мальчик или девочка), какой я, мой возраст, мое здоровье, мои двигательные возможности, мой внешний облик, на кого я похож в семье и пр.;
- образ социального «Я»: я в семье и в кругу сверстников, мои родные и друзья, мое настроение, чувства, мои отношения с людьми, чему я могу научить других;
- образ реального «Я»: что я умею делать, чему научился, мои любимые занятия, игры, книги;
- образ моего будущего «Я»: кем я хочу стать, о чем мечтаю, мое отношение к школе, учителю, моя уверенность в будущем и пр.

Следует подчеркнуть, воспитания нельзя ограничить каким-то определенным временем или местом в образовательном процессе, рамками какой-то одной детской деятельности или специально проводимых мероприятий. Социальный опыт накапливается ребенком непрерывно как под руководством взрослого, так и в самостоятельном поведении.

Каждое направление воспитания обладает особыми возможностями для социально-нравственного и эмоционального развития дошкольника. Во всех направлениях и областях воспитательного процесса у детей формируется представление о человеке как главной ценности культуры: видны нравственные основы деятельности и отношений человека. Эмоционально привлекательны для дошкольников соответствующие культурные нормы общения людей. Формируются коммуникативные умения, связанные с осуществлением взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В каждом образовательном моменте педагог акцентирует задачу развития чувств, сознания и поведения детей, создает условия для становления и обогащения их культурного опыта. У ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в сохранении окружающей среды.

### Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов: Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2020. – 432 с.

## **2. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Материалы, представленные в пособии, показывают, как постоянно обогащается содержание воспитания дошкольников, появляются его новые аспекты и направления с учетом изменяющихся социокультурных условий и потребностей, субкультуры детства и развивающихся интересов детей. Пособие знакомит с практикой осуществления элементарного правового и экономического воспитания, гендерного подхода в воспитании сознания и поведения дошкольников, элементов компьютерной культуры, этнокультурного и гражданского воспитания дошкольников.

### **2.1. Авторские программы по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Ступеньки Доброты»**

**Затовканюк Елена Валентиновна,**  
воспитатель МБДОУ «Остерский  
детский сад «Солнышко»  
Рославльского района  
Смоленской области

#### **Пояснительная записка**

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки Доброты» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 28.09. 2020 г. № 28);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. № 09- 3242);
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Остерский детский сад «Солнышко».

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы**

В условиях современного развития общества, особую роль приобретают вопросы воспитания детей на основе приобщения к общечеловеческим ценностям. Будущее нашего общества, его социальный и нравственный климат определяются тем, что происходит в душах наших детей. Нравственно-этические ценности можно и нужно формировать, начиная с дошкольного возраста. Понимание необходимости осознания каждым человеком его роли и места в социальной действительности, его личной ответственности за собственную жизнь, что хорошо конкретизируется через понятие «духовность», основанное на вечных критериях истины, добра, красоты привело к созданию данной программы.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

**Новизна программы** состоит во включении в воспитательный процесс лично-ориентированного подхода в воспитании духовно-нравственных качеств, музыкально-педагогических и информационных технологий, в создании системы приобщения ребенка к культуре, традициям русского народа, в создании новых условий для творческого развития воспитанников, в создании эмоционально-насыщенной и развивающей среды для детей в группе.

**Педагогическая целесообразность:** данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы взаимодействия раскрыть и развить творческие способности дошкольников.

Программа доступна для мотивированных детей, для детей из сельской местности, а также детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

Содержание программы адаптировано к потребностям детей с ограниченными возможностями, раскрывая их творческий потенциал через различные виды игровой деятельности.

**Учреждение (адрес):** муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Островский детский сад «Солнышко».

216537, Смоленская область, Рославльский район, село Остров, ул. Школьная, д. 4.

**По продолжительности реализации программа рассчитана на:** 2 года.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом, рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

**Количество часов по программе за 2 года:** 71 час. Первый год обучения рассчитан на 35 часов, второй год обучения рассчитан на 36 часов.

**Занятия проводятся:**

1-ый год обучения – 25 минут в неделю;

2-ой год обучения – 30 минут в неделю

**Занятия проводятся** очно.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**По содержанию деятельности** – интегрированная.

**Уровень сложности** – стартовый

**По уровню образования:** общеразвивающая.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки Доброты» является игра.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы совместной деятельности взрослых и детей:

- занятие-презентация;
- занятие-путешествие;
- творческая мастерская;
- чтение художественной литературы;
- просмотр обучающих фильмов, презентаций;
- слушание аудиозаписей и мн. др.

Содержание работы воспитателя состоит в том, чтобы обогащать представления детей о людях и их взаимоотношениях, эмоциональных состояниях, побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости.

**Цель программы:** формирование у детей нравственных ориентиров, основ мировоззрения, развития личностных качеств, создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества

**Задачи программы**

### Образовательные:

- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- познакомить детей с культурой, бытом и традициями русского народа, народными и православными праздниками;
- формировать устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;
- расширять знания детей о родном селе, районе, области;
- формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром;
- формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе;
- учить использовать полученные знания в практической деятельности;

### Развивающие:

- развивать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, закладывать основы толерантности у детей дошкольного возраста, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- развить познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе, бережное отношение к ней;
- развивать способность к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
- развивать творческие способности детей;
- развивать толерантное отношение к людям разных национальностей;

### Воспитательные:

- воспитать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, своих близких и окружающую природу, бережно относиться к ней, приумножать богатство окружающего мира;
- воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.
- воспитывать у детей активность и самостоятельность;

### **Ожидаемые результаты**

*На момент завершения реализации программы «Ступеньки Доброты» воспитанники будут иметь представление:*

- о дружбе, о милосердии, о доброте, честности, отзывчивости;
- об основных традициях русского народа, народных и православных праздниках.

- о правилах поведения в природе и общественных местах;

- о правилах речевого этикета;

- о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- об истории родного села;

*научатся:*

- оформлять результаты наблюдений, впечатлений в виде творческих работ: рисунок, аппликация, лепка и т.д.;

- распознавать на рисунках и в природе изученное на занятии;

- уметь организовать свое рабочее место; выбирать и использовать инструмент, необходимый для конкретного вида работы.

- научатся решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);

- будут уметь определять понятия по изучаемым темам;

- строить логические рассуждения, умозаключения при ответах на вопросы.

- будут знать о дружбе с людьми других национальностей;

- овладеют умением работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции.

- овладеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- будут способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- научатся работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

*научатся:*

- проявлять заботу;

- оказывать посильную помощь родителям в домашних делах;

- оценивать поступки товарищей, справедливо разрешать споры и конфликты;

- проявлять доброжелательность к окружающим людям;

- взаимодействовать в коллективе сверстников;

- сопереживать успехам и неудачам друзей;

- уважительно относиться к окружающим;

- распознавать аморальные качества (трусость, жестокость, леность, лживость), давать им оценку;

- учитывать и принимать позицию другого;

- правильно вести себя в природе, не причиняя ей вред.

## Учебный план (1-й год обучения)

№ п/п	Название образовательных блоков	Формы взаимодействия	Количество часов
	Вводное занятие	беседа, тренинг	1
1.	«Природа глазами души»	беседа, творческая работа	7
2.	«Родное село»	наблюдение, творческая работа	6
3.	«Счастье семьи»	наблюдение, творческая работа	7
4.	«Азбука мудрости»	наблюдение, творческая работа	14
	Всего:		35

## Содержание учебного плана (1-й год обучения)

### Вводное занятие (1 час)

На первом занятии педагог знакомит детей с содержанием программы «Ступеньки доброты», где сообщает воспитанникам, с чем они познакомятся, чему научатся, о правилах поведения.

Решают организационные вопросы.

Игра-тренинг «Мы – вместе».

### I блок. «Природа глазами души» (7 часов)

#### Темы занятий блока:

##### 1. «Мы на земле не одни»

Формировать у детей представление о том, что на земле кроме нашей страны России есть ещё очень много стран и в них живут люди разных национальностей, расширять представления об окружающем мире

Практическая работа: изготовление аппликации «Мы на Земле на одни»

##### 2. «Чему нас учит солнце?»

Раскрыть значение и роль солнца для живой и неживой природы.

Практическая работа: выставка предыдущих работ с изображением солнышка

##### 3. «Новогодняя сказка»

Закрепить знания о признаках **зимних явлений природы**; названий **зимних месяцев**; о зимующих птицах; красоте родной природы зимой

Практическая работа: рисование природы зимой.

##### 4. «Тайны моря»

Закрепить представление детей о море, разных его обитателях, вспомнить неблагоприятные для природы последствия деятельности человека, **познакомить** детей с условиями очищения воды при участии человека и со значением ее в жизни людей.

Практическая работа: аппликация «Аквариум».

5. «Кому нужен дождик?»

Развивать познавательный интерес к познанию природы, через приобщение к творчеству русских художников и экспериментальную деятельность.

Практическая работа: нетрадиционная техника рисования дождя.

6. «Земля-матушка»

Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания, сообщить детям обычные приёмы земледелия, научить их, что надо делать, чтобы поддерживать плодородие почвы и чтобы урожай, выращенный на ней, был хорошего качества.

7. «О чём поёт ветер»

Расширить кругозор детей, представление детей о таких природных явлениях как ветер и его разновидностях: ураган, буря, смерч, а также с некоторыми правилами безопасности, воспитывать познавательный интерес и любовь к природе, умение видеть её красоту.

Практическая работа: рисование.

**II блок. «Родное село» (6 часов)**

**Темы занятий блока:**

1. «История возникновения села Остёр»

Уточнить представления детей о последовательности событий в жизни родного села, способствовать проявлению потребности в получении информации об истории села, воспитывать чувство признательности и любви к родному селу.

Практическая работа: составление фотоколлажа.

2. «Целевая прогулка по улицам села»

Воспитывать чувство признательности и любви к родному селу, формировать способы практического применения полученной информации в самостоятельной деятельности.

Практическая работа: рисование понравившегося места.

3. «Моё любимое село глазами детей»

Уточнить представления детей о родном селе, формировать у детей понятие «малая родина», развивать воображение, связную речь, мышление в процессе дидактической игры, воспитывать гражданско-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Практическая работа: аппликация.

4. Экскурсия в музей истории села в Д/К.

Сформировать представление о музее, расширить и углубить знания воспитанников об истории родного села; развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ; воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей села.

Практическая работа: экскурсия.

5. *Герои – наши земляки. Воины-интернационалисты села Остров (МБОУ «Островская средняя школа» носит имя воина-афганца Владимира Газенкова)*

Познакомить с жизнью нашего земляка, героя-афганца Владимира Газенкова, воспитывать уважительное отношение, чувство гордости за наших земляков

6. *«Чем славится наше село — экскурсия на торфопредприятие»*

Знакомство с предприятием, его историей, с трудом взрослых, вызывать гордость за наших земляков.

Практическая работа: посадка цветов в торфяные горшочки.

### **III блок. «Счастье семьи» (7 часов)**

**Темы занятий блока:**

1. *«Имя — великое сокровище»*

Знакомство детей с историей возникновения имен, формирование у дошкольников основы национального самосознания и исторической памяти, воспитание чувства уважения, благодарности и любви к нашим соотечественникам.

2. *«Поклонение женщины-матери» (2 ч)*

Воспитывать у детей чувства любви и уважения к Матери, восхищения ею через приобщение к произведениям искусства (музыка, живопись), в которых главным является образ женщины-матери, вводить ребенка в мир духовных, культурных и семейных ценностей.

Практическая работа: рисование «Портрет моей мамы»

3. *«Уважение старших»*

Продолжить формирование у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими, в том числе людьми старшего возраста.

Практическая работа: изготовление подарка для родных.

4. *«Дедушкины золотые руки»*

Узнать, почему все говорят, что у моего дедушки «золотые руки», познакомить с умениями и мастерством дедушек, развивать познавательные интересы в процессе исследовательской деятельности

Практическая работа: исследовательская деятельность.

5. *«Мама – радость наша!»*

Показать роль женщины в обществе, воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Практическая работа: аппликация «Подарок для мамы»

6. «Наши родители»

Расширять представления детей о семье, родственных отношениях, побуждать детей открыто, искренне выражать свои чувства, воспитывать у детей чувство уважения к семье, предкам, чувство привязанности, любви, заботы к членам семьи.

Практическая работа: рисование «Моя семья».

**IV блок. «Азбука мудрости» (14 часов)**

**Темы занятий блока:**

1. «С чего начинается Родина?»

Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: совершенствование знаний детей о государственной символике и формирование эстетического отношения к народным символам. Презентация «Символы России»

Практическая работа: пластилинографика «Символы России».

2. «В старину в Отечестве нашем...»

Сформировать у детей представления о жизни наших предков славян, вызвать интерес к истории русского народа, его быте, обычаям. Видеофильм о славянах

3. «От защитников-богатырей до защитников наших дней»

Способствовать проявлению чувств любви и уважения к защитникам Отечества, гордости за историческое прошлое своей страны, свою армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов, в будущем стать защитниками Отечества.

Практическая работа: обрывная аппликация «Герои».

4. Смоленица в сказке И.С. Соколова-Микитова «Соль Земли».

Знакомство с автором сказки и со сказкой, развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Презентация «Соль Земли»

Практическая работа: инсценировка.

5. «Люди других национальностей»

Ознакомить детей с национальностями нашей страны, многонациональной культурой России, учить детей уважительно относиться к людям других национальностей, воспитывать уважение к культуре и традициям других народов.

Практическая работа: поделка «Хоровод вокруг Земли».

6. «Рождество Христово»

Познакомить детей с евангельской историей Рождества Христова, расширять и углублять возможности для возникновения и закрепления

устойчивых познавательных интересов, привлечь внимание детей к христианским традициям, воспитывать любовь к творческому наследию нашего народа. Презентация «Рождество Христово».

Практическая работа: нетрадиционная техника рисования «Ангел мой».

7. «Устное народное творчество Смоленского края» (2 ч)

Приобщение детей к устному народному творчеству Смоленского края.

Практическая работа: чтение смоленских сказок, рисование.

8. «Наши земляки – Юрий Гагарин»

Познакомить с жизнью Ю.А. Гагарина, первого космонавта; познакомить детей с удивительным космосом и планетами солнечной системы; познакомить детей с тем, как возникла солнечная система (в сказочной форме), развивать творческую индивидуальность детей, мышление, внимание, память, воображение детей, поддерживая проявления их фантазии.

Практическая работа: граттаж «Космос».

9. «Когда мы едины – мы непобедимы»

Создать условия для развития чувства патриотизма у дошкольников, уважения к историческому прошлому страны.

Практическая работа: оформление коллективной работы.

10. «День Победы – 9 мая!»

Продолжать знакомить детей с историей Великой Отечественной войны, с подвигами советских солдат, расширять знания детей о государственном празднике «День Победы», закреплять знания по теме «Защитники Отечества», воспитывать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине, гордость за свою страну, уважение к людям старшего поколения (ветеранам). Презентация «День Победы».

Практическая работа: рисунок ветерану «Мы не забудем никогда».

11. «Терпение и труд всё перетрут»

На примерах героев литературных произведений, а также реальных героев показать, что всё в жизни достигается через труд, сформировать понятия «прилежный», «старательный» как синонимы, дать положительную оценку данным качествам, создать атмосферу доверия и безопасности для каждого ребенка, воспитывать трудолюбие и терпение, целеустремлённость. Презентация.

12. «Мечты и цели»

Учить ставить цели и достигать их, понимать отличие мечты и цели.

Практическая работа: выполнение заданий.

13. «Простые истории человеческой жизни»

Выявить представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг, способствовать созданию атмосферы взаимопонимания и сотрудничества в процессе совместной деятельности воспитанников.

Практическая работа: изготовление подарка другу.

### Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма взаимодействия
1.	Сентябрь	Вводное занятие	1	Занятие-тренинг, беседа
2.	Сентябрь	«С чего начинается Родина»?	1	Занятие-презентация, беседа
3.	Сентябрь	«В старину в Отечество нашем...»	1	Занятие-игра, беседа
4.	Сентябрь	«От защитников-богатырей до защитников наших дней» (рисунок)	1	Занятие – творческая мастерская, беседа
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
5.	Октябрь	«История возникновения села Остер»	1	Занятие-презентация, беседа
6.	Октябрь	«Имя-великое сокровище»	1	Занятие-игра, творческое задание
7.	Октябрь	Смоленщина в сказке И.С. Соколова-Микитова «Соль Земли»	1	Занятие-игра, беседа
8.	Октябрь	«Мы на Земле не одни»	1	Занятие-презентация, игровое задание
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
9.	Ноябрь	«Целевая прогулка по улицам села»	1	Занятие-экскурсия, беседа
10.	Ноябрь	«Поклонение женщине-матери»	2	Занятие – творческая мастерская
		<b>Итого:</b>	<b>3</b>	
11.	Декабрь	«Чему нас учит солнце?»	1	Занятие-игра, игровое задание
12.	Декабрь	«Моё любимое село глазами детей»	1	Занятие-презентация, беседа
13.	Декабрь	«Уважение старших»	1	Занятие-презентация, беседа
14.	Декабрь	«Люди других национальностей»	1	Занятие-презентация
15.	Декабрь	«Новогодняя сказка»	1	Занятие-творческая мастерская, беседа
		<b>Итого:</b>	<b>5</b>	
16.	Январь	«Рождество Христово»	1	Занятие-путешествие,

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
				беседа
17.	Январь	«Устное народное творчество Смоленского края»	1	Занятие – творческая мастерская, разучивание народных хороводных игр, обрядовых песен Смоленской области
18.	Январь	«Устное народное творчество Смоленского края»	1	Занятие – творческая мастерская, разучивание народных хороводных игр, обрядовых песен Смоленской области
		<b>Итого:</b>	<b>3</b>	
19.	Февраль	«Тайны моря»	1	Занятие – виртуальная экскурсия, беседа, наблюдение
20.	Февраль	Экскурсия в музей истории села ( Дом культуры)	1	Занятие-экскурсия, беседа
21.	Февраль	«Дедушкины золотые руки»	1	Занятие – творческая мастерская, выставка
22.	Февраль	«Герои – наши земляки» «Остерской средней школе» присвоено имя воина-афганца Владимира Газенкова)	1	Занятие-презентация, беседа
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
23.	Март	«Кому нужен дождик»?	1	Занятие-игра, творческое задание
24.	Март	«Мама – радость наша»!	1	Занятие – творческая мастерская, выставка
25.	Март	Создание альбома «Моя малая Родина – село Остер»	1	Занятие – творческая мастерская, наблюдение
26.	Март	«Дерево семьи, моя родословная»	1	Занятие –творческая мастерская, выставка
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
27.	Апрель	«Наш земляк – Юрий Гагарин»	1	Занятие – виртуальная экскурсия, беседа, наблюдение
28.	Апрель	«Чем славится наше село – экскурсия на торфопредприятие»	1	Занятие-экскурсия, беседа
29.	Апрель	«Наши родители»	1	Занятие –творческая мастерская, наблюдение

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма взаимодействия
30.	Апрель	«Когда мы едины – мы непобедимы»	1	Занятие-игра, наблюдение
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
31.	Май	«День Победы – 9 мая!»	1	Занятие – творческая мастерская, выставка
32.	Май	«Терпение и труд всё перетрут»	1	Занятие – творческая мастерская, беседа
33.	Май	«Мечты и цели»	1	Занятие-игра, беседа
34.	Май	«Простые истории человеческой жизни»	1	Занятие-беседа (дискуссия), наблюдение
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
		<b>Всего за год:</b>	<b>35</b>	

### Учебный план

( 2-й год обучения)

№ п/п	Название образовательных блоков	Кол-во часов	Формы взаимодействия
1.	«Природа глазами души»	7	беседа, творческая работа
2.	«Родное село»	6	наблюдение, творческая работа
3.	«Счастье семьи»	7	наблюдение, творческая работа
4.	«Азбука мудрости»	15	наблюдение, творческая работа, картинки
	Итоговое занятие	1	беседа, презентация, тренинг
	Всего:	36	

### Содержание учебного плана

(2-й год обучения)

#### I блок. «Природа глазами души» (7 часов)

##### **Темы занятий блока:**

###### **1. «Дары земли»**

Познакомить с разнообразием полезных ископаемых и некоторыми их свойствами, способами их добычи, организовать исследование дошкольниками основных свойств полезных ископаемых, показать их важную роль в экономике страны, формировать навыки сотрудничества и исследовательские навыки, воспитывать бережное отношение к природным богатствам, воспитание толерантности.

Практическая работа: практическое исследование «Дары матушки-земли».

## **2. «Природа Смоленской области»**

Дать детям представление о городе как о поселении, помочь представить, как выглядел Смоленск в старину, чем занимались его, жители, познакомить с историей строительства крепостной стены, рассказать о событиях, связанных с ними, развивать речь детей, воображение, познавательные интересы, воспитывать уважительное отношение к памятным местам города, желание делать его красивее.

Практическая работа: создание коллективной работы.

## **3. «Удивительное чудо природы». Времена года**

Формирование представлений об окружающем мире, о взаимосвязи смены сезонов с объектами живой природы и человеком, формирование умений отвечать на вопросы, отгадывать загадки, увеличение познавательной активности.

Практическая работа: рисунок «Любимое время года».

## **4. «Помоги пернатым друзьям!»**

Формировать экологическую культуру у детей; прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним.

Практическая работа: аппликация «Птицы на кормушке».

## **5. «Удивительный мир лесов в разные времена года»**

Формирование у детей осознанно-правильного отношения к природе, создать условия для воспитания эмоционально-ценостного отношения к природе, создание условий для развития коммуникативных качеств учащихся, умения высказывать свое мнение, аргументировать его, научить видеть и ценить красоту природы.

Практическая работа: составление гербария.

## **6. «Цветы в доме»**

Воспитывать заботливое и внимательное отношение к комнатным растениям, развивать желание помогать взрослым в уходе за ними, развивать мыслительные операции – анализ, синтез, классификацию, учить делать умозаключения и обобщения.

Практическая работа: посадка растений в группе.

## **7. «Мир прекрасен!»**

Повторить и обобщить знания детей об экологии, обитателях Земли, систематизировать знания детей об окружающем мире и правилах поведения в природе, развивать внимание, мышление и речь учащихся, прививать любовь к природе.

Практическая работа: изготовление макета Земли.

## **II блок. «Родное село» (6 часов)**

**Темы занятий блока:**

## *1. Создание альбома «Моя малая Родина – село Остер» (2 ч)*

Создать условия для формирования коммуникативных способностей воспитанников, умения работать в группе, умения сотрудничать с другими детьми, уважения к товарищам; умения планировать свою деятельность, работать по плану; сопоставлять результаты с заданием, оценивать каждый этап своей работы; воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать.

Практическая работа: коллаж.

### *2. «Дом, в котором я живу»*

Обобщить и систематизировать знания детей о своём доме; уточнить знания о своём месте жительства.

Практическая работа: аппликация «Мой дом».

### *3. Изготовление фотоальбома «Особенные места нашего села»*

Практическая работа: коллаж.

### *4. «Какой я вижу свою малую Родину?»*

Практическая работа: творческая работа.

### *5. «Народные умельцы села. Деревянные ложки»*

Расширить кругозор детей об истории и народных традициях, познакомить с предметами быта старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа, вызывать гордость за наших земляков.

Практическая работа: раскрашивание ложек.

## **III блок. «Счастье семьи» (7 часов)**

### **Темы занятий блока:**

#### *1. «Дерево семьи – моя родословная»*

Развитие мировоззренческих представлений детей, связанных со словами «родительская любовь», «семья – ячейка общества», «родословная семьи».

Практическая работа: составление родословной.

#### *2. «Рассказы детей о своих бабушках и дедушках»*

Развить социально-коммуникативные навыки у детей, диалогическую речь, внимание, мышление, уважение к пожилым людям.

Практическая работа: рисование: «Портрет моей бабушки».

#### *3. «Счастливая семья»*

Формирование представления о семье, как о людях, которые живут вместе; активизация словаря детей на основе углубления знаний о своей семье; развитие эмоциональной отзывчивости, творческой самостоятельности, эстетического вкуса; воспитание любви и уважения к своей семье, к родным и близким людям.

Практическая работа: аппликация «Моя семья».

#### *4. «Наши мамы, бабушки, сестрёнки»*

*Теория:* расширять представления детей об истории праздника 8 марта.

*Практическая работа:* «Подарок для ...»: поделка.

#### 5. «Чтение стихотворений о семье»

Формирование навыков содержательного и выразительного рассказывания стихотворения «Помогаем маме» наизусть по схемам-рисункам.

#### 6. «Семейные традиции»

Формирование представлений о **семейных традициях**, объединяющих семью.

*Практическая работа:* выставка рисунков «Моя семья».

#### 7. «Семейные и народные праздники»

Развитие интереса к истории своей семьи, **семейным традициям**, родословной.

*Практическая работа:* праздник «У нас в семье» (совместно с родителями).

### **IV блок. «Азбука мудрости» (15 часов)**

#### **Темы занятий блока:**

##### 1. «Профессия – воспитатель»

Познакомить детей с профессией «воспитатель», формировать представления о труде воспитателя.

*Практическая работа:* рисование: «Воспитатель».

##### 2. «День освобождения Смоленщины»

Обогатить знания детей знания детей о Дне освобождения Смоленщины, уточнить, расширить знания о памятниках, вечном огне, обелисках, находившихся на территории Смоленщины, воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

*Практическая работа:* аппликация «Подарок ветерану».

##### 3. «Народные промыслы – смоленская свистулька»

Расширить представление детей о русских народных промыслах, в частности о смоленской гончаровской глиняной свистульке.

*Практическая работа:* роспись свистульки.

##### 4. «Мы – едины!»

Продолжать воспитывать у дошкольников чувство гражданственности и патриотизма, любовь к Родине, интерес к истории Российского государства.

*Практическая работа:* аппликация «Символы России».

##### 5. «Люди других национальностей»

Познакомить воспитанников с понятием «толерантность», выявить основные черты толерантности, сформировать правильное представление о толерантном поведении.

Практическая работа: изготовление кукол людей разных национальностей, проживающих в России (по шаблонам).

**6. Наш мини-музей «Бабушкин чуланчик»**

Рассмотреть экспонаты музея, их внешний вид, предназначение, знакомить детей с историей, с основами национальной культуры, с бытом и историей своих предков.

Практическая работа: рисование: «Предметы старины».

**7. «Русские народные зимние забавы»**

Знакомство с русскими народными зимними забавами. Презентация «Русские народные зимние забавы».

Практическая работа: игровая деятельность(на улице).

**8. «Скоро, скоро Новый год!»**

Закрепление знаний об особенностях праздника «Новый год».

Практическая работа: просмотр мультфильма «Снеговик-Почтовик».

**9. «Великий праздник Рождества»**

Познакомить детей с историей возникновения традиции наряжать елку в Рождество и Новый год, обогащать словарный запас детей новыми словами, прививать интерес детей к изучению истории православной культуры, воспитывать уважительное отношение к православным традициям, отечественной культуре.

Практическая работа: нетрадиционная техника рисования «Рождество».

**10.«Святочные гуляния»**

Формировать духовно-нравственные ценности детей посредством приобщения к православным традициям, развивать познавательную активность, любознательность детей, эмоциональную отзывчивость, прививать уважение и любовь к православным традициям своего народа, воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Практическая работа: игры.

**11. Викторина «Что мы знаем о нашей армии»**

Продолжать формировать представление детей о российской армии и воинах, о празднике День защитника Отечества, воспитывать уважение к защитникам Родины.

Практическая работа: «Подарок для папы» (изготовление поздравительного плаката).

**12.«А что значит быть добрым?»**

Расширять знания воспитанников о вежливых и добрых словах, поступках, их применение в жизненных событиях, развивать у детей чувство товарищества, взаимопомощи, воспитывать вежливость, внимательность, уважение к людям.

Практическая работа: рисование «Цветик-семицветик»

**13.«Звёздный путь Ю.А. Гагарина»**

Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, вызвать познавательный интерес о первом космонавте Ю.А. Гагарине, расширять знания детей о космосе, воспитывать чувство гордости за историю своей страны.

Практическая работа: конструирование « Космический корабль».

**14.«Православный праздник – Пасха»**

Создать условия для формирования представления о Пасхе как празднике воскресения Иисуса Христа в традиции православных христиан. Презентация «Рождество».

Практическая работа: роспись яиц.

**15.«Великий праздник Победы»**

Продолжать знакомить детей с историей Великой Отечественной войны, с подвигами советских солдат, расширять знания детей о государственном празднике «День Победы», закреплять знания по теме «Защитники Отечества», воспитывать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине, гордость за свою страну, уважение к людям старшего поколения (ветеранам). Презентация «День Победы».

Практическая работа: аппликация «Мы не забудем никогда».

**Итоговое занятие (1 час)**

На последнем занятии воспитатель, совместно с детьми проводит викторину-повторение пройденного материала, представленную в виде презентации. Также акцентирует внимание детей подготовительной группы на том, что следующий этап в жизни ребят – школа. Знания, полученные на занятиях по программе «Ступеньки Доброты» пригодятся им в будущем.

Практическая работа: тренинг.

### **Календарный учебный график**

(2-й год обучения)

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
1.	Сентябрь	«Дерево семьи, моя родословная»	1	Занятие-презентация, беседа
2.	Сентябрь	«Профессия – воспитатель»	1	Творческая мастерская, выставка
3.	Сентябрь	«День освобождения Смоленщины»	1	Экскурсия, наблюдение
4.	Сентябрь	Создание альбома «Моя	1	Творческая

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
		малая Родина» (начало)		мастерская, выставка
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
5.	Октябрь	Рассказы детей о своих бабушках и дедушках	1	Творческая мастерская, беседа, выставка
6.	Октябрь	«Народные промыслы – смоленская свистулька»	1	Занятие-игра, беседа
7.	Октябрь	Дары земли	1	Виртуальное путешествие, игровое задание
8.	Октябрь	Создание альбома «Моя малая Родина» (итоговое)	1	Творческая мастерская, выставка
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
9.	Ноябрь	«Мы - едины»!	1	Занятие-игра, беседа
10.	Ноябрь	«Природа Смоленской области»	1	Занятие-презентация, беседа
11.	Ноябрь	«Люди других национальностей»	1	Творческая мастерская, выставка
12.	Ноябрь	Мини-музей «Бабушкин чуланчик»	1	Занятие-игра, выставка
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
13.	Декабрь	«Удивительное чудо природы». Времена года	1	Занятие-игра
14.	Декабрь	«Дом, в котором я живу»	1	Занятие-презентация, беседа
15.	Декабрь	«Русские народные зимние забавы»	1	Занятие-игра
16.	Декабрь	«Скоро, скоро Новый год!»	1	Творческая мастерская, выставка
17.	Декабрь	«Помоги пернатым друзьям!»	1	Экскурсия, наблюдение
		<b>Итого:</b>	<b>5</b>	
18.	Январь	«Великий праздник Рождества»	1	Виртуальное путешествие, беседа
19.	Январь	«Святочные гуляния»	1	Занятие-игра, наблюдение
20.	Январь	«Удивительный мир лесов в разные времена года»	1	Занятие-презентация, беседа
		<b>Итого:</b>	<b>3</b>	
21.	Февраль	«Счастливая семья»	1	Творческая мастерская, творческое задание
22.	Февраль	Фотоальбом «Особенные места села»	1	Творческая мастерская, творческое задание
23.	Февраль	Викторина «Что мы знаем	1	Занятие-игра, беседа

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
		о нашей армии»		
		<b>Итого:</b>	<b>3</b>	
24.	Март	«Цветы в доме»	1	Творческая мастерская, творческое задание
25.	Март	«Наши мамы, бабушки, сестрёнки»	1	Творческая мастерская, выставка
26.	Март	«А что значит быть добрым?»	1	Беседа(дискуссия)
27.	Март	«Какой я вижу свою малую Родину?»	1	Творческая мастерская, беседа
28.	Март	«Чтение стихотворений о семье»	1	Занятие – презентация, беседа
		<b>Итого:</b>	<b>5</b>	
29.	Апрель	«Звёздный путь Ю.А. Гагарина»	1	Виртуальное путешествие, творческое задание
30.	Апрель	«Семейные традиции»	1	Занятие-беседа
31.	Апрель	«Народные умельцы. Деревянные ложки»	1	Творческая мастерская, выставка
32.	Апрель	«Православный праздник Пасха»	1	Творческая мастерская, выставка
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
33.	Май	«Великий праздник Победы »	1	Творческая мастерская, выставка
34.	Май	«Народные и семейные традиции»	1	Занятие-игра, беседа
35.	Май	«Мир прекрасен!»	1	Виртуальное путешествие, творческое задание
36.	Май	Итоговое занятие «Мы скоро идём в школу»	1	Занятие-презентация, беседа
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>	
		<b>Всего за год:</b>	<b>36</b>	

Все блоки взаимосвязаны между собой для решения поставленных задач. Из каждого блока для календарного учебного графика выбирается соответствующая тема занятия (последовательность – согласно календарным датам).

## **Методическое обеспечение программы**

Программа социально-гуманитарной направленности «Ступеньки доброты» является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, методов, приёмов и принципов педагогических действий.

### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- *Словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.);
- *Наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *Практический* (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)

### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *продуктивный* – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа детей.

### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности занятия:***

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- *коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
- *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- *в парах* – организация работы по парам;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

***Приём*** – конкретное проявление определенного метода на практике (игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста; показ видеоматериалов, иллюстраций; наблюдение, работа по образцу, тренинги и др.). Возможно использование формы как приема.

Должное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев

рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. Уделяется большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса.

**В основу реализации программы положены следующие принципы:**

- *Принцип личностно-ориентированного общения* – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- *Принцип доступности* – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.
- *Принцип последовательности* – планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе.
- *Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.
- *Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования.* Взаимосвязь процессов воспитания и обучения. Учёт закономерностей психофизиологического развития в каждом возрастном периоде
- *Принцип культурообразности* предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащим общечеловеческим ценностям.
- *Принцип приоритетности регионального культурного наследия* означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, семье, соседям, друзьям, бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
- *Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу* ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.
- *Принцип природообразности* (воспитание должно основываться на

научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу, возрасту, здоровью)

• У педагога и детей общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Ведущим в отношении взрослого и ребёнка в совместной деятельности по программе «Ступеньки Доброты» является принцип: «хочь ты ещё и ребёнок, но такой же, человек, как и я; я уважаю тебя. Мы вместе делаем общее дело».

• Занятия по программе «Ступеньки Доброты» проводятся в групповом помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть оборудована с учётом удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом (наличие развивающих центров, в том числе по краеведению) Например, мини-музей «Бабушкин чуланчик», способствующий погружению детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков. Учебное оборудование включает комплект мебели, необходимый для организации занятий, хранения и показа дидактического материала.

### Материально-техническое обеспечение реализации программы

№ п/п	Наименование	
1.	Средства ТСО	<ul style="list-style-type: none"><li>• проектор;</li><li>• экран;</li><li>• ноутбук;</li><li>• телевизор.</li></ul>
	Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>• музыкальная колонка;</li><li>• магнитная доска;</li><li>• стенд выставочных работ</li></ul>
2.	Материалы и инструменты для продуктивной деятельности (раздаточные материалы)	<ul style="list-style-type: none"><li>• картон;</li><li>• бумага разных видов;</li><li>• клей;</li><li>• ножницы;</li><li>• пластилин;</li><li>• краски;</li><li>• кисточки;</li><li>• природный материал и мн.др.</li></ul>
3.	Картотеки	<ul style="list-style-type: none"><li>• дидактических игр;</li><li>• подвижных игр;</li><li>• сюжетно-ролевых игр;</li><li>• пальчиковых игр;</li><li>• физкультминуток;</li><li>• сюрпризных моментов;</li><li>• дыхательной гимнастики;</li></ul>

№ п/п		Наименование
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастики для глаз и др.</li> </ul>
4.	Наглядные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационный материал «Природа Смоленской области»;</li> <li>• демонстрационный материал «Времена года»;</li> <li>• демонстрационный материал «Деревья наших лесов»;</li> <li>• демонстрационный материал «Природные и погодные явления»;</li> <li>• демонстрационный материал «Православные праздники»;</li> </ul>
5.	Презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по темам блоков «Счастье семьи», «Родное село», «Природа глазами души», «Азбука мудрости»</li> </ul>
6.	Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по темам блоков «Счастье семьи», «Родное село», «Природа глазами души», «Азбука мудрости»</li> </ul>

### **Блок «Счастье семьи»**

- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День Рождения», «Магазин» и др.
- Уголки: уголок ряжения, кукольный уголок (куклы, одежда для кукол, детская посуда, кукольная мебель с постельными принадлежностями, наборы овощей, фруктов, муляжи продуктов, хозяйствственные приборы и бытовая техника); уголок с крупным строительным материалом;
- Дидактические игры: «Кем быть?», «Кому что нужно для работы?», «Составь портрет семьи», «Чьи обязанности?», «Семья»;
- наглядные пособия: альбом «Семья», «Профессии», алгоритм «Портрет семьи», открытки, иллюстрации по теме, мультимедийные презентации «Семья и семейные традиции»;
- художественная литература, пословицы и поговорки о семье (стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благинина, «Моя родня» Я. Акима, «Мой брат Миша» Я. Акима, «Если был бы я девчонкой» Э. Успенского, «Сестра моя Ксения» (отрывок из рассказа) В. Драгунского, «Бабушка» Е. Григорьевой, «Стирка» Г. Люшнина, рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и

внучек», сказки: «Гуси-лебеди», «Кукушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Морозко» и др.)

### **Блок «Природа глазами души»**

- Предметные картинки с изображением растений, животных, морей;
- фигурки с домашними и дикими животными;
- муляжи и натуральные овощи и фрукты;
- групповой уголок природы, в котором комнатные растения;
- гербарий растений;
- огород, клумбы, находящиеся на территории детского сада;
- кормушки для птиц;
- оборудование для проведения опытнической деятельности (палочки для рыхления почвы, лупы, колбы и т.д.)
- презентации: «*Беречь природы дар бесценный*», «*Все приходящее, а природа вечна...*», «*Будущее в наших руках*», «*Будь другом всему живому*», «*Будь человеком, человек!*», «*Земля – планета людей*» и др.

### **Блок «Азбука мудрости»**

- Презентации: «Что такое Дружба?», «Цветик-семицветик», «Рождество Христово», «Святой праздник Пасхи», «Евангельские темы для малышей», «Русские богатыри», «Смоленская свистулька», «Великий праздник Победы», а также методическое обеспечение представленное выше.

### **Блок «Родное село»**

- Фотоматериалы;
- Презентации: «*Возвращение к истокам*», «*Здесь мой дом*», «*Край, в котором я живу*», «*Всему начало здесь, в kraю моем родном*», «*Краткий экскурс в историю села Остров*», а также методическое обеспечение представленное выше.

На занятиях уделяется большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса. Разработаны правила по безопасным условиям труда при ручных работах (с ножницами, kleem, пластилином и т.д.), правила личной гигиены.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мой край родной – горжусь твоей красотой»**

**Ляхова Вера Валентиновна,  
заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад**

## 1. Целевой раздел

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи, начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему.*

*Д.С. Лихачёв*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край родной – горжусь твою красотой» имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие личностной культуры дошкольников, творческой деятельности по освоению народной культуры и традиций. Программа рассчитана на два года обучения в дошкольном образовательном учреждении.

Самые первые шаги в формировании у детей духовно-нравственного воспитания осуществляются в дошкольных образовательных учреждениях. Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность.

Россия – это родина для многих. Мы – патриоты своей страны. Чтобы считать себя сыном или дочерью, необходимо знать и принимать историю

своей страны, своего родного края, где родился, ощутить духовную жизнь своего народа.

Наши дети начинают свой жизненный путь, в непростое для страны время, которое отличается заимствованием всего иностранного чужеземного всем, что нас окружает. Далеко не в каждом русском доме остались семейные традиции, народные праздники, знание народного фольклора и культуры нашего великого русского народа.

Дошкольный возраст – благоприятная почва для приобщения детей к народной культуре. Всё, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность, повзрослев, человек вспоминает с теплотой и нежностью о родном доме, родном городе, родных и близких людях, о том, что мы зовём своей малой Родиной.

В федеральных государственных образовательных стандартах ДО отмечается, что, часть программы, формируемая участниками образовательных отношений должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Подготовка ребенка к жизни в социуме, разностороннее его развитие и воспитание – главные задачи, решаемые обществом и семьей.

Ребёнок дошкольного возраста очень восприимчив к эмоционально-ценостному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Все, что пережито и усвоено в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Программа «Мой край родной – горжусь твою красотой» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО. При разработке программы были учтены принципы ФГОС ДО, основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Солнышко».

Данная программа отличается от аналогов тем, что родители являются постоянными ее участниками не только в реальном времени, но и в режиме онлайн. В этом нам помогает социальная сеть «ВКонтакте» через нее же и получаем обратную связь от родителей, т.к. данный вид общения является распространенной и доступной культурной практикой наших дней. Важным этапом работы является информирование родителей о наличии сайтов культурных центров нашего города, возможности получения рассылки о готовящихся народных праздниках и мероприятиях. Это позволяет нам переключить родителей с виртуальной жизни, на реальность (при помощи излюбленного интернета), дает возможность посмотреть по сторонам, обрести хобби, задуматься о семейных ценностях.

Также особенностью данной программы считается, привлечение большого количества социальных партнеров. Дети осваивают и познают мир не только по картинкам и иллюстрациям, а в большинстве своем через практические действия: посещение музеев, библиотек, парков, скверов, памятников и других достопримечательностей родного города.

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребёнка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

Дети по-новому начинают относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставлял нам самое ценное из своих культурных достижений.

В структуру программы входят пять образовательных разделов.

***На первый год обучения (5-6 лет):***

1. «Природа родного края».
2. «Народные промыслы».
3. «Истоки».
4. «Изба русская».
5. «Фольклор».

***На второй год обучения шесть образовательных раздела (6-7 лет):***

1. «История нашего края».
2. «География родных просторов».
3. «Народные промыслы».
4. «Наши земляки».
5. «Народный фольклор».
6. «Достопримечательности г. Гагарина».

Все разделы предусматривают не только теоретические знания, но и практические задания.

***1.1. Цели и задачи Программы***

**Цель:** формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях русской народной культуры и культуры родного края.

**Задачи:**

**Обучающие**

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями Смоленской области и родного города Гагарина;
- познакомить с предметами русского быта и их назначением;
- познакомить с русским народным творчеством края (игры, хороводы, песни и т.д.);
- формировать навыки самостоятельной, творческой, изобразительной деятельности.

### **Развивающие**

- развивать нравственно-патриотические и духовные качества дошкольников;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию логического мышления у детей;
- развивать творческие способности, речевую активность средствами фольклора.

### **Воспитывающие**

- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь;
- формировать умение находить прекрасное в народном творчестве; содействовать сближению поколений.

### **Целевая аудитория**

Программа предусматривает очную форму обучения и рассчитана на два года для детей 5–7 лет.

### ***Принципы и подходы к формированию содержания Программы***

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде.

- **Принцип ценностного единства.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

- **Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные

особенности родного края.

- **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

- **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через принцип безопасного поведения;

- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- **Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### *Планируемые результаты освоения Программы.*

#### **Диагностические критерии оценки знаний по усвоению Программы**

- использование в активной речи детей потешек, частушек, пословиц и поговорок, загадок, считалок и дразнилок;
- называет орудия труда, посуду, может рассказать, что находится в русской избе;
- знает народные приметы и умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие выводы;
- знает и называет народные праздники, умеет их объяснять, что это за праздник и когда он бывает;
- принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках и гуляниях;
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;
- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- имеет представления о народных промыслах и ремёслах;
- умеет отличать старинные архитектурные сооружения от современных построек;
- узнаёт и называет русский народный музыкальный инструмент;
- знает названия центральных улиц города Гагарина;
- называет знаменитых людей родного города;
- принимает активное участие в охране природы родного края;

- знает названия больших водоёмов Смоленской области;
- называет большие города Смоленской области;
- знает герб, флаг родного города;
- называет основные достопримечательности города Гагарин (памятники, парки и скверы)

## **1. Содержательный раздел**

### ***Организационно-педагогические условия реализации Программы***

- Программа предусматривает очную форму обучения детей 5–7 лет;
- занятия групповые (12–15 человек) и индивидуальные;
- стартовый уровень реализации программы;
- срок обучения 2 года;
- *объём программы – 36 часов на каждый год обучения;*
- *занятие 1 раз в неделю;*
- *продолжительность занятия – 25 минут (для детей 5-6 лет) – 30 минут (для детей 6–7 лет)*

## 2.1. Учебный план

### Первый год обучения (для детей 5–6 лет)

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы оценки освоения программы</b>
<b>I.</b>	<b>Раздел Природа родного края</b>	<b>8</b>	
1	Вводное занятие	1	Опрос, наблюдение, активность детей.
2	Экскурсия в краеведческий музей города	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
3	Тема: «Сбор урожая»	1	Наблюдение, игровые упражнения
4	Тема: «Во саду ли, в огороде» (коллективная аппликация)	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
5	Тема: «Хлеб всему голова» познавательный час	1	Наблюдение, активность детей
6	Тема: «Животные нашего края»	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
7	Тема: «Вода – источник жизни» (презентация)	1	Наблюдение, игровые упражнения
8	Тема: «Природа Смоленщины»	1	Промежуточный контроль (тестовые игры)
<b>II.</b>	<b>Раздел Народные промыслы</b>	<b>6</b>	
1	Тема: «Что расскажет нам посуда»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
2	Тема: «Рукодельницы Смоленской земли»	1	Беседа, наблюдение, активность детей
3	Тема: «Лепка игрушек из глины»	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Русская матрёшка» (рисование и украшение народной игрушки)	1	Опрос, наблюдение, активность детей
5	Тема: «Льняная рубаха»	1	Наблюдение, игровые упражнения
	Тема: «Труд людей на Руси»	1	Промежуточный контроль (тестовые игры)
<b>III</b>	<b>Раздел Истоки</b>	<b>9</b>	
1	Экскурсия в городскую библиотеку	1	Наблюдение, игровые упражнения

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы оценки освоения программы</b>
2	Тема: «История города Гжатск»(презентация)	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
3	Тема:«Сказки Смоленского края»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Народная Игрушка – кукла-самоделка»	1	Наблюдение, активность детей
5	Тема: «Наши предки в Петровский период»	1	Наблюдение, игровые упражнения
6	Тема: «Герб, флаг – г. Гжатск (Гагарин)»	1	Беседа, наблюдение, активность детей
7	Экскурсия в музей «Первого полёта»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
8	Тема: «Выдающиеся люди г. Гагарина» (презентация)	1	Наблюдение, игровые упражнения
9	Тема: «Семья – это Я»	1	Промежуточный контроль (тестовые игры)
<b>IV</b>	<b>Раздел Русская изба</b>		
1	Тема: «Светит, да не греет»	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
2	Тема:«Убранство русской избы»	1	Наблюдение, игровые упражнения
3	Тема:«В гостях у старинных вещей»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
4	Тема:«Как жили наши предки»	1	Промежуточный Контроль (тестовые игры)
<b>V</b>	<b>Раздел Фольклор</b>		
1	Тема: «Выставка музыкальных инструментов»	1	Беседа, наблюдение, активность детей
2	Тема: «Песня – душа народа»	1	Наблюдение, активность детей
3	Тема: «Забавы русского народа»	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Гжатские гляделки»	1	Беседа, наблюдение, активность детей
5	Тема: «Сказки Смоленского края»	1	Беседа, игровые упражнения
6	Тема: «Весна-красна»	1	Наблюдение, игровые упражнения
7	Тема: «Посиделки у самовара»	1	Опрос, наблюдение, активность детей

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы оценки освоения программы</b>
8	Тема: «Народный фольклор»	1	Итоговый контроль (тестовые игры)
9	Мониторинг	1	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	

***Второй год обучения (для детей 6-7 лет)***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы оценки освоения программы</b>
I.	Раздел <b>История нашего края</b>	7	Опрос, наблюдение, активность детей
1	Вводное занятие		Анализ работы, наблюдение, активность детей
2	Тема: «Наши предки»	1	Наблюдение, игровые упражнения
3	Тема: «Белоствольная русская красавица»	1	Беседа, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Смоленская гончаровская глиняная игрушка-свистулька»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
5	Тема: «Мой город под названием Гагарин» (презентация)	1	Наблюдение, активность детей
6	Тема: «Праздник «Капустница»	1	Наблюдение, игровые упражнения
7	Тема: «Вспомним историю края»	1	Промежуточный контроль (тестовые игры)
II.	Раздел <b>География родных просторов</b>	<b>5</b>	
1	Тема: «Географическое расположение г. Гжатск (Гагарин)»		Опрос, наблюдение, активность детей
2	Тема: «Заповедные места Смоленщины»		Анализ работы, наблюдение, активность детей
3	Тема: «Города Смоленщины» (презентация)		Беседа, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Сказки Смоленского края»		Беседа, активность детей
5	Тема: «Смоленские просторы»		Промежуточный Контроль (тестовые игры)

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы оценки освоения программы</b>
<b>III</b>	<b>Раздел Народные промыслы</b>	<b>10</b>	
1	Тема: «Смоленский лён»	1	Наблюдение, игровые упражнения
2	Тема: «Щи да каша – пища наша»	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей
3	Тема: «Наши руки не Для скуки» (выставка работ из ниток)	1	Наблюдение, игровые упражнения
4	Тема: «Золотое веретено»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
5	Тема: «Как одевались в старину на Смоленщине» (презентация)	1	Беседа, наблюдение, активность детей
6	Тема: «Роспись на ткани» (рисование)	1	Наблюдение, игровые упражнения.
7	Тема: «Сказки Смоленского края»	1	Беседа, игровые упражнения
8	Тема: «Изба-чайная» интерактивная экспозиция русской избы в г.Гагарине	1	Опрос, наблюдение, активность детей
9	Тема:«Кукла-самоделка» (мастер- класс)	1	Беседа, наблюдение, активность детей
10	Тема: «Фольклор на Гжатской земле»	1	Промежуточный контроль(тестовые игры)
<b>IV</b>	<b>Раздел Наши земляки</b>	<b>5</b>	
1	Тема: «Мы гордимся, что живём в городе великих людей» (экскурсия в библиотеку	1	Беседа, наблюдение, активность детей
2	Тема: «Легенды и были о Ю.А. Гагарине»	1	Беседа, игровые упражнения
3	Тема: экскурсия «Дом-музей родителей Ю.А. Гагарина»	1	Опрос, наблюдение, активность детей
4	Тема: Квест-игра «Поехали»	1	Наблюдение, активность детей
5	Тема: «Человек без родины, что соловей без песни»	1	Промежуточный контроль (тестовые игры)
<b>V</b>	<b>Раздел Народный фольклор</b>	<b>5</b>	
1	Тема: «Настежь двери для дорогих гостей»: экскурсия в библиотеку города	1	Анализ работы, наблюдение, активность детей

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы оценки освоения программы</b>
2	Тема: развлечение «Смоленские хороводы»	1	Наблюдение, активность детей
3	Тема: «Устное народное творчество: потешки, считалки, небылицы»	1	Беседа, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Музыкальная ярмарка»	1	Наблюдение, игровые упражнения
5	Тема: «Дело мастера боится»	1	Промежуточный контроль (тестовые игры)
<b>VI</b>	<b>Раздел Достопримечательности г. Гагарина</b>		
1	Тема: «Я в глубь веков с волнением гляжу...» (экскурсия к мемориалу ВОВ в г. Гагарине)	1	Беседа, наблюдение, активность детей
2	Тема: «Тайный Шёпот тихих улиц» (презентация)	1	Анализ работы, наблюдение, Активность детей
3	Тема: экскурсия «Исторические памятники на Гагаринской земле»		Беседа, наблюдение, активность детей
4	Тема: «Мой родной город»		Промежуточный Контроль (тестовые игры)
5	Мониторинг		Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	

## *2.2 . Содержание учебного плана*

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5-6 ЛЕТ)**

#### **Раздел Природа родного края**

##### **1. Вводное занятие**

Беседа о том, чем дети будут заниматься на занятиях.

Тестирование детей.

##### **2. Тема «Экскурсия в краеведческий музей города Гагарина»**

Познакомить детей с музеем города, с экспонатами животных наших лесов.

Работа с альбомом «Животные нашего леса».

**3. Тема: «Сбор урожая»**

Дать детям представления, какие культуры выращивали наши предки, как использовали и применяли растения и плоды.

Изготовление напитка из фруктов (яблоки, сливы, груши, шиповник, малина...).

**4. Тема: «Во саду ли в огороде» (коллективная аппликация)**

Учить детей создавать коллективную композицию из природного материала.

Дидактическая игра «Что, где растёт?»

**5. Тема: «Хлеб всему голова»**

Развивать активность и любознательность детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности в изготовлении хлеба. Традиционная выпечка Гагаринского хлебозавода.

Инсценировка сказки «Колосок».

**6. Тема: «Животные нашего края»**

Знакомство детей с обитателями лесов, рек, озёр района. Познакомить с животными, которые занесены в Красную книгу Смоленской области

Рассматривание и работа с Красной книгой.

**7. Тема: «Вода – источник жизни» (с презентацией)**

Расширение кругозора детей, знакомство с водоёмами Смоленского края, их появление и предназначением (реки – Гжать, Десна, Днепр, Каспля; озёра – Акаторское, Сапшо, Чистик; водохранилища – Вазузское, Яузское).

Работа с картой Смоленской области (*раскрашивание водоёмов*).

**8. Тема: «Природа Смоленичины» (промежуточное тестирование)**

Закрепление знаний о природе и животном мире Смоленской области. Развивать заботливое отношение к окружающему.

Игра «Что? Где? Когда?»

### Раздел **Народные промыслы**

**1. Тема: «Что расскажет нам посуда» (лепка из глины)**

Знакомство со старинной посудой, с гончарным искусством. Учить лепить посуду из глины.

Обыгрывание изготовленной посуды в сюжетно-ролевой игре «Семья».

**2. Тема: «Рукодельницы Смоленского края»**

Знакомство с изделиями из шерсти (с инструментами: прядкой, веретеном, чесало). Развивать любознательность, уважение к труду взрослых.

Развивающая игра «Найди пару».

**3. Тема: «Роспись глиняной игрушки»**

Знакомство детей с народно-прикладным творчеством. Учить расписывать глиняную игрушку узорами.

Обыгрывание расписных игрушек в сюжетно-ролевой игре «Магазин «Сувениры».

**4. Тема: «Русская матрёшка» (рисование и украшение народной игрушки)**

Беседа о создании матрёшки. Чтение стихов, разучивание частушек. Развивать творчество и фантазию.

Дидактическая игра «Найди копию матрёшки».

**5. Тема: «Льняная рубаха»**

Знакомство детей с сельскохозяйственной культурой выращивания льна на Смоленщине и в Гагаринском районе, изделиями изо льна. Формировать интерес у детей к народному промыслу.

Развивающая игра «Ателье».

**6. Тема: «Труд людей на Руси» (промежуточное тестирование)**

Закрепить знания детей об основных занятиях мужчин и женщин на Руси, и как трудились дети.

Викторина «Труд людей на Руси».

Раздел «Истоки»

**1. Тема: «Экскурсия в городскую библиотеку»**

Дать детям представление о старинных книгах города, какое значение они имеют для народа, знакомство со сказками Смоленщины.

Русские народные игры, хороводы.

**2. Тема: «История города Гжатска» (презентация)**

Познакомить детей с возникновением и историей нашего города Гжатска (ныне г. Гагарин). Рассказать о судоходстве и торговли по реке Гжать. Развивающая игра «Угадай по описанию».

**3. Тема: «Сказки Смоленского края»**

Знакомство дошкольников со сказкой «Как чистота красоту понесла на высоту», приобщение к народной культуре и её традициям.

Рисование поправившегося сюжета по сказке.

**4. Тема: «Народная игрушка – кукла-самоделка»**

Познакомить детей с народной игрушкой и историей её возникновения, способами изготовления тряпичной куклы. Развивать интерес к народной кукле и желание изготавливать ее старинным способом.

Изготовление тряпичной куклы по образцу.

**5. Тема: «Наши предки в Петровский период»**

Продолжать знакомить детей с жизнью народа в период Петра I, дать представления как люди возделывали земли, занимались скотоводством и

торговлей.

Рассматривание иллюстраций и альбомов.

**6. Тема: «Герб, флаг города Гжатска (Гагарина)»**

Дать детям представление о гербе и флаге города. Как они выглядят и что на них изображено. Воспитывать гордость и уважение к истории города.

Дидактическая игра «Сложи символ города».

**7. Тема: «Экскурсия в «Музей первого полёта»**

Развивать интерес и любовь к родному городу. Воспитывать гордость и уважение к первому космонавту планеты Ю.А. Гагарину – нашему земляку.

Познавательная игра «Вопросы и ответы».

**8. Тема: «Выдающиеся люди г. Гагарина» (презентация)**

Рассказать детям о наших земляках, которые прославились своим талантом и мужеством (Солнцев Ф.Ф. – военный деятель, Ельчанинов В.В. – живописец, Чекусов М.П. – поэт и др.) Воспитывать гордость за наших земляков и уважение к их заслугам.

Викторина «Назови правильно».

**9. Тема: «Семья – это семь Я» (промежуточное тестирование)**

Формировать у детей представления о семье, развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться информацией со своими товарищами, воспитывать чувство долга и любви к близким.

Рисование семейного древа.

### Раздел «Русская изба»

**1. Тема: «Светит, да не греет»**

Беседа о разных источниках освещения в старину (костёр, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа). Развивать ретроспективный взгляд на вещи.

Показ теневого театра по рус. нар. сказке «Теремок».

**2. Тема: «Убранство русской избы»**

Знакомство дошкольников с жилищами в старину, с внутренним убранством избы. Развивать интерес к жизни и быту русских людей на Смоленщине.

Познавательная игра «Старинные вещи».

**3. Тема: «В гостях у старинных вещей»**

Познакомить детей с предметами домашнего обихода, старинными орудиями труда, их назначением. Знакомство с посудой из бересты, глины, дерева. Рассказать о традиционных блюдах Смоленщины.

Приготовление напитка – сбитень из трав.

**4. Тема: «Как жили наши предки» (промежуточное тестирование)**

Закрепить знания детей о традициях, укладе жизни в старину. Игра-викторина «Наши предки».

## Раздел «Фольклор»

### **1. Тема: «Выставка музыкальных инструментов»**

Знакомство с рус. народными инструментами Смоленщины, как народ применял их на гуляниях.

Игра на музыкальных инструментах.

### **2. Тема: «Песня – душа народа»**

Развивать любознательность дошкольников о народном фольклоре Смоленщины (традиционные хороводы и песни).

Разучивание хоровода «Во поле берёзка стояла».

### **3. Тема: «Забавы русского народа»**

Беседа о характерных особенностях гуляний рус.народа.

Игры-забавы:«Ловишки», «Карусель»

### **4. Тема: «Гжатские гляделки»**

Рассказ о появлении традиции в Гжатске старинного обычая по выбору будущей невесты. Прививать любовь к традициям наших предков.

Хоровод «Светит месяц».

### **5. Тема: «Сказки Смоленского края»**

Знакомство дошкольников с произведение «Сказка о бедном и богатом брате», приобщение к народной культуре и её традициям.

Рисование понравившегося сюжета из сказки.

### **6. Тема: «Весна-красна» (развлечение с участием родителей)**

Развивать интерес родителей и детей к народным традициям, приобщения к культуре края через песни, заклички, хороводы и игры.

Игры, хороводы, песни о весне.

### **7. Тема: «Посидим у самовара»**

Рассказать детям о самоваре. Учить детей соблюдать народные традиции и обряды во время чаепития.

Заваривание чая старинным способом.

### **8. Тема: «Народный фольклор» (промежуточное тестирование)**

Закрепить знания детей о народных фольклорных традициях.

Обрядовые хороводы, игры.

Итоговая диагностика детей.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6–7 ЛЕТ)

## Раздел «История нашего города»

## **1. Вводное занятие**

Беседа о том, чем дети будут заниматься на занятиях.

Тестирование детей.

## **2. Тема: «Наши предки»**

Беседа о занятии людей в давние времена(скотоводство, бортничество, рыболовство) Воспитывать интерес к истории родного края.

Познавательная игра «Поле чудес».

## **3. Тема: «Белоствольная русская красавица»**

Расширять представления детей о народных промыслах, развивать интерес к национальной культуре и традициям. Беседа о русской красавице – берёзе.

Хоровод «Во поле берёзка стояла».

## **4. Тема: «Смоленская гончаровская глиняная игрушка-свиристулька**

Знакомство с народным прикладным творчеством Смоленской области и расширение кругозора детей. Воспитывать уважение к труду мастеров и гордость за соотечественников.

Рассматривание выставки игрушек-свиристулек.

## **5. Тема: «Мой город Гагарин» (презентация)**

Закреплять знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Продолжать знакомить с историей возникновения города и реки Гжать.

Игра-викторина «Где это было?»

## **6. Тема: «Праздник «Капустница»**

Закреплять у детей знания об окружающей природе. Формировать уважительное отношение к традиционной культуре на основе использования песен, пословиц, поговорок, загадок. Познакомить детей с играми и плясками нашего района, развивать к ним интерес и чувство гордости за наш край.

Игры: «Ручеек», «Горелки».

## **7. Тема: «Вспомним историю края» (промежуточное тестирование)**

Закрепить знания дошкольников об истории г. Гжатска, его традициях и культуре.

Игра – путешествие «Когда это было...».

## **Раздел «География родных просторов»**

### **1. Тема: «Географическое расположение г. Гжатска (Гагарина)»**

Беседа с детьми о расположении нашего города (рельеф), климат, полезные ископаемые нашего района.

Работа с картами (рассматривание и зарисовка).

**2. Тема: «Заповедные места Смоленщины»**

Беседа об охраняемых природных объектах нашего края (заповедники, заказники, памятники природы) Развивать у детей чувство гордости, патриотизма за историю и достояния Смоленской области.

Рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов и журналов по теме.

**3. Тема: «Города Смоленщины» (презентация)**

Расширять знания дошкольников о городах Смоленской области и основных достопримечательностях городов. Развивать интерес к истории родного края.

Дидактическая игра «Назови город».

**4. Тема: «Сказки Смоленского края»**

Знакомство детей со сказкой Смоленского края «Чудесный сон» Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать желание самим творить по мотивам сказки.

Зарисовки к сказке по полюбившемуся сюжету.

**5. Тема: «Смоленские просторы» (промежуточное тестирование)**

Закрепить знания дошкольников о географии Смоленской области и Гагаринского района.

Игра – викторина «Знаем свою географию».

## Раздел «Народные промыслы»

**1. Тема: «Смоленский лён» (презентация)**

Беседа о выращивании и обработке льна, о русском народном костюме. Воспитывать любовь и уважение к труду людей.

Хоровод «Со выюном я хожу...».

**2. Тема: «Щи да каша, пища наша»**

Знакомство с народными блюдами и напитками нашего края (холодец по-смоленски, смоленский борщ, уха по-гагарински, примутка с грибами, смоленские лапуны и другие)

Изготовление с детьми сладкого десерта «Яблоки Бонапарт».

**3. Тема: «Наши руки не для скучки» (выставка работ из ниток)**

Беседа с дошкольниками о предметах сделанных из ниток (одежда, игрушки, коврики, салфетки, скатерти и т.д.) Прививать уважение к труду взрослых и бережное отношение к продуктам труда.

Плетение салфеток пальцами из ниток.

**4. Тема: «Золотое веретено смоленских хозяек»**

Знакомство с народными видами женского рукоделия – прядением, плетением. Закрепить полученную информацию в играх, вызывая чувство радости.

Коллективное плетение коврика из ленточек ткани.

**5. Тема: «Как одевались в старину на Смоленищине» (презентация)**

Познакомить детей с одеждой Смоленского края, головными уборами для мужчин и женщин. Формировать понятия «праздничная» и «будничная» одежда. Расширять словарный запас словами (понёва, рубаха-косоворотка, насовка, передник, кичка, кокошник). Развивать творчество и интерес к прошлому.

Аппликация «Украшение рус. сарафана и рубахи-косоворотки».

**6. Тема: «Народные промыслы – роспись на ткани»**

Знакомство детей со смоленским орнаментом вышивки. Развивать интерес, творчество, воображение в рисовании орнамента вышивки на одеждах и полотенцах наших предков.

Рисование на ткани «Смоленский орнамент».

**7. Тема: «Сказки Смоленского края»**

Знакомство дошкольников с произведением «Как хромой, слепой, глухой царю служил». Активизировать познавательную деятельность, расширять словарный запас. Воспитывать любовь к народным сказкам Смоленщины.

Инсценировка сказки понравившегося сюжета.

**8. Тема: Экскурсия «Изба-чайная»: интерактивная экспозиция русской избы в г. Гагарине**

Знакомство дошкольников с обустройством, утварью старинной русской избы. Развивать интерес к обычаям, обрядам русского народа. Воспитывать доброе, уважительное отношение к творению рук человеческих.

Игры, хороводы.

**9. Тема: «Кукла-самоделка» (мастер-класс)**

Приобщение детей к изготовлению кукол-самоделок, рассказ о роли кукол в жизни человека. Расширять словарный запас словами (закрутка, самоделка, соломенная, стригунок). Развивать интерес к народной игрушке, и желание изготавливать её самостоятельно.

Изготовление кукол-самоделок.

**10. Тема: «Фольклор на Гжатской земле» (промежуточное тестирование)**

Закрепить знания детей о народном творчестве людей Гагаринского района. Воспитывать любовь и уважение к истории и труду взрослых.

Игра-викторина «Подскажи словечко».

### Раздел «Наши земляки»

#### **1. Тема: Экскурсия в библиотеку города «Мы гордимся, что живём в городе великих людей»**

Знакомство детей с биографией и творчеством нашего земляка-поэта М.П. Чекусовым. Расширять представления о знаменитых людях города Гагарина. Воспитывать гордость и уважение к людям, прославившим наш город.

Рассматривание выставки книг наших земляков.

#### **2. Тема: «Легенды и были о Ю.А. Гагарине»**

Продолжать знакомить детей с биографией и подвигом первого космонавта Земли – Ю.А. Гагарина – нашего земляка. Развивать интерес к истории космоса. Воспитывать гордость и уважение к памяти Ю.А. Гагарина.

Игра-викторина «Первый в космосе».

#### **3. Тема: Экскурсия в «Дом-музей родителей Ю.А. Гагарина»**

Активизировать познавательную деятельность и интерес к ознакомлению и изучению истории жизни в детские годы Ю.А. Гагарина. Расширять кругозор и словарный запас дошкольников.

Рассматривание представленных экспозиций. Подвижные игры, в которые играл Ю. Гагарин: «Лапта», «Горелки».

#### **4. Тема: Квест-игра «Поехали...»**

Закрепление знаний детей о космосе, о первом полёте человека в космос. Активизировать словарь дошкольников. Воспитывать чувство патриотизма.

Игры «Сложи созвездие», «Найди ошибку», «Выложи космодром», «Дай ответ в рифму».

#### **5. Тема: «Человек без родины, что соловей без песни» (промежуточное тестирование)**

Заключительная беседа о родном крае, героях-земляках. Развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к истории и традициям своего народа.

Познавательная игра «Вопрос – ответ».

### Раздел «Народный фольклор»

#### **1. Тема: «Настежь двери для дорогих гостей» экскурсия в библиотеку г. Гагарина**

Ознакомление детей с обрядами русского народа. Праздничные гуляния – песни и пляски. Развивать интерес к народным традициям.

Игры: «Ручеек», «Заря-заряница», хороводы – «Светит месяц», «Заинька, погуляй».

## **2. Тема: «Смоленские хороводы»(развлечение)**

Приобщать детей к традициям русского народа, через хороводные пляски. Продолжать знакомить дошкольников как отмечались народные праздники на Смоленщине. Знакомство малым фольклорным жанром: пословицами, поговорками перед началом хоровода. Воспитывать любовь к традициям.

Игры-хороводы «А мы просо сеяли», «Капуста», «Рябинушка».

## **3. Тема: «Устное народное творчество – потешки, считалки, небылицы»**

Приобщать детей к устному народному творчеству родного края, через потешки, считалки, небылицы. Дать почувствовать добрый юмор, задор небылиц. Воспитывать интерес к малым формам фольклора.

Разучивание считалочек «Жил на реке налим...», «Черепаха».

## **4. Тема: «Музыкальная ярмарка»**

Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу: струнные, духовые, ударные и т.д. Развивать интерес и желание знать прошлое человека.

Игра на музыкальных инструментах (бубен, дудочка, металлофон, колокольчик, гусли, свистулька и др.).

## **5. Тема: «Дело мастера боится» (промежуточное тестирование)**

Путешествие по народным промыслам, закрепить знания детей о народном фольклоре Смоленского края.

Игра-путешествие с заданиями.

## **Раздел «Достопримечательности г. Гагарина»**

### **1. Тема: «Я в глубь веков с волнением гляжу...» (экскурсия к мемориалу Великой Отечественной войны в городе)**

Познакомь детей с мемориальным комплексом «Павшим героям, погибшим в годы ВОВ». Расширять представления дошкольников о воинах – защитниках. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал нашу Родину.

Чтение стихов и исполнение песен о ВОВ.

### **2. Тема: «Тайный шёпот тихих улиц» (презентация)**

Расширять представления дошкольников об улицах г. Гагарина,

историей их возникновения. Активизировать познавательный интерес к объектам социального мира, развивать умение видеть и находить необычное в окружающей действительности родного города.

Дидактическая игра «Назови улицу».

### **3. Тема: Экскурсия «Исторические памятники на Гагаринской земле»**

Знакомство детей с историческими памятниками культуры г. Гагарин: Пётр I , Ф.Ф. Солнцев, Ю.А. Гагарин, Церковь иконы Божьей матери Казанской, Благовещенский собор.

Воспитывать уважение и бережное отношение историческим объектам.

Игра-путешествие «Где мы были».

### **4. Тема: «Мой родной город» (промежуточное тестирование)**

Закрепить представления дошкольников о г. Гагарине, его улицах, достопримечательностях, историей возникновения памятников культуры. Воспитывать патриотов своей малой родины.

Игра-викторина «Я знаю свой город».

## **Итоговая диагностика детей.**

# **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Методы и формы работы по ознакомлению детей с историей родного города**

#### **Словесные методы:**

- рассказ, беседа о народных традициях и обычаях;
- разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование загадок пословиц, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные, дидактические игры.

#### **Наглядные методы:**

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, картин, рисунков.

#### **Практические методы:**

- проведение русских народных игр края;
- разучивание народных песен и хороводов края;
- использование русских народных костюмов в праздниках и развлечениях;
- применение народных игрушек и изделий народного промысла в

самостоятельной деятельности;

- проведение представлений с применением кукольного театра;
- инсценировка сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, кукол с использованием различных инструментов и материалов.

***Формы работы с детьми:***

Занятия на основе метода интеграции;

***Беседы, рассказы;***

***Рассматривание изделий народного промысла, иллюстраций, альбомов, фотографий;***

***Экскурсии в музеи, скверы и парки родного города;***

***Выставки в мини-музеях изделий народного прикладного искусства края;***

***Развлечения, народные гуляния, праздники, посиделки;***

***Разучивание закличек, считалок, прибауток, песенок народа родного края;***

***Инсценировки народных сказок Смоленщины;***

***Разучивание народных игр хороводов; Дидактические игры, головоломки;***

***Мастер-класс;***

***Презентации.***

### ***3.2. Материально-техническое обеспечение Программы***

- Мини-музеи «Русская изба», «Старинные вещи», «Куклы наших бабушек».
  - Реальные предметы народного быта и интерьера.
  - Предметы декоративно-прикладного творчества и народные игрушки.
  - Музикальные русские народные инструменты.
  - Сборники произведений устного народного творчества.
  - Игровые персонажи из фольклорных произведений.
  - Информационное обеспечение Программы (аудио-, видео-, фотоматериалы).
- Условия реализации Программы:
  - Владение педагогами особенными художественными средствами: умение петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах.
  - Организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний на занятиях.
    - Активное сотрудничество взрослого и детей, их общие и переживания, чувства сопричастности с действиями героев народного фольклора, умение взрослого включаться в игровое взаимодействие с детьми, способность дать детям возможность проявить самостоятельность, поощрять их воображение и фантазию.

### ***Методические рекомендации***

При работе с детьми по данной Программе необходимо учитывать следующее:

- Программа рассчитана на работу с детьми в течение 2 лет (старшая и подготовительная к школе группы), при этом приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры входит в Основную общеобразовательную Программу ДОУ.
- Работа с детьми строится с учётом постепенного перехода от более близкого ребёнку, личностно значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.
- Привлечение дошкольников к участию в праздниках, спектаклях даёт возможность окунуться в атмосферу радости, веселья, познакомиться со знаменитыми людьми – носителями социокультурных традиций в области ремёсел, стихов, песен и т. д.
- Активное сотрудничество с социумом позволяет наладить диалог ребёнка с культурным и историческим наследием прошлого и настоящего.
- Создание РППС в группах и ДОУ, которая способствует развитию личности ребёнка, как патриота своей малой Родины. Для организации внимания детей правильно разместить и оформить мини-музеи.
- Педагогам необходимо изучить сведения из литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников, адаптировать их содержание для воспроизведения детям. Для повышения личной культуры педагогам целесообразно ознакомиться с материалами о русских праздниках и традициях, об особенностях одежды, кухни, жилища.
- Эффективность работы зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от их степени привлекательности для ребёнка. Оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях вертикальном и горизонтальном.
- Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс длительный и сложный, требующий от педагога большого вдохновения и любви к своей малой Родине. Педагог должен быть артистичным. Добиваться, чтобы дети понимали познавательное значение фольклорного произведения, с помощью эмоциональной выразительности голоса, мимики, жестов.
- Обеспечить работу с родителями под девизом «Знай и люби свой родной край» и передать свои знания детям, используя разнообразные формы работы.

## **2.2. Авторские проекты по воспитанию детей дошкольного возраста**

### **Проект «От сердца к сердцу»**

**Ковалева Анна Сергеевна**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1 «Машенька»  
г. Сафоново Смоленской области

*«Из всех наук, которые должен знать человек,  
главнейшая есть наука о том, как жить,  
делая как можно меньше зла и как можно больше добра»*  
Л.Н. Толстой.

**Актуальность.** Современное общество – это общество потребления. А потому, сколько бы мы ни говорили о том, как нам в целом трудно живется, мы должны признать: в подавляющем большинстве случаев наши условия жизни настолько комфортны, что трудно представить себе, что такое настоящая нужда. Дети не всегда могут понять, что значит не иметь денег на еду или на лекарства, или остаться без крыши над головой, или без родных, если ни они сами, ни их близкие не сталкивались с подобными проблемами. В результате сегодня у многих детей складывается впечатление, что таких проблем просто нет. А если их нет, то, выходит, нечему и сочувствовать. Так изначально живущее в каждом ребенке чувство готовности помочь, прийти на помощь ближнему постепенно притупляется.

Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения. Наша задача не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви.

Вокруг нас много тех, кто нуждаются в заботе, любви и поддержки. И уже сейчас совершенно очевидно, что взрослым необходимо создавать условия для того, чтобы чувство милосердия в детях окончательно не угасло.

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим»- животным. Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания и человеколюбия. Вот почему так важно вовлекать детей в разнообразные благотворительные дела.

В настоящее время перед современными педагогами встала острая проблема дефицита культуры общения, доброты, милосердия и внимания друг к другу. В мире отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Нередко наблюдаются примеры детской жестокости по отношению друг другу и даже к близким людям. Дети все чаще не могут построить дружеских отношений, становятся равнодушными и безразличными. Как научить детей любить, быть добрыми, приходить на помощь? Как воспитать в них такие качества как отзывчивость, заботливость, готовность к взаимопомощи?

Отмечается, что **волонтерство** является одним из эффективных инструментов гражданско-патриотического воспитания.

**Добровольчество** сегодня – это институт патриотического воспитания и развития общественной, гражданской и социальной активности, технология повышения социальной ответственности.

**Волонтерское движение в детском саду** это своего рода социальный институт, который помогает подготовить ребенка к жизни. А жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств: ответственности; милосердия, самостоятельности, умение общаться с разными социальными группами людей и других.

Актуальность организации детского волонтерского движения, несомненно, привлекает внимание всё больше педагогов и родителей. Своим примером волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым.

**Основная идея проекта.** «От сердца к сердцу» заключается в организации волонтёрского отряда в ДОУ, способствующей успешной социализации и повышения уровня нравственных качеств ребенка-дошкольника через активную добровольческую деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении.

**Новизна проекта.** Волонтерская деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного воспитания. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований,

физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины и, опираясь на систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством.

**Цель проекта:** создание в ДОУ волонтерского отряда, направленного на развитие духовно-нравственной личности дошкольников и формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, через участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Реализация данной цели достигается решением следующих **задач**:

1. Создать систему работы по данному направлению, обеспечивающую успешную социализации и повышение уровня нравственных качеств личности дошкольника.
2. Разработать план мероприятий деятельности волонтёрского отряда «От сердца к сердцу».
3. Сформировать команду детей-волонтёров старшего дошкольного возраста, инициативную группу педагогов и родителей, принимающих участие в работе волонтерского отряда.
4. Развивать у старших дошкольников коммуникативных навыков, умение сотрудничать с другими людьми.
5. Разработать сценарные планы и сценарии мероприятий в рамках реализации проекта.
6. Воспитывать чувство ответственности, собственного достоинства, гордости за принадлежность к своему народу.

**Этапы работы проекта:**

1. **Подготовительный** (социально-психологическая подготовка волонтеров. Мотивирование детей, педагогов, родителей).
2. **Организационный** (формирование волонтерского отряда).
3. **Практический** (реализация проекта «Путешествие в мир добрых дел и поступков». Участие в акциях, проведение мероприятий).

#### **4. Заключительный** (анализ деятельности проекта. Презентация результатов деятельности).

##### **Предполагаемый результат:**

1. Апробирована система работы деятельности отряда волонтёров «От сердца к сердцу», направленная на успешную социализацию и повышение нравственных качеств личности дошкольника.
2. Разработан план мероприятий деятельности волонтёрского отряда.
3. Создана команда волонтёров, принимающих участие в работе волонтёрского отряда.
4. Разработаны сценарные планы и сценарии мероприятий в рамках реализации проекта.

##### **5. Участие детей в деятельности волонтёрского отряда:**

- поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную компетентность;
- научит вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника.
- сформирует негативное отношение к плохому, но и будут обеспечены способы социальной активности, позволяющие перейти от пассивного неодобрения к активным действиям в среде сверстников.

- приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, самостоятельность;

##### **6. Создание волонтёрского отряда в детском саду позволит:**

- создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения;

- расширить представление о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов детского сада, родителей воспитанников;

- приобщить детей и родителей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

- формировать у детей предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;

- организовать целенаправленную работу в ДОУ благотворительной и добровольческой направленности, через взаимосвязь поколений – дети, взрослые и пожилые люди.

##### **Основное содержание проекта**

Первоочередной задачей на этапе внедрения проекта является мотивирование детей старшего дошкольного возраста на волонтёрскую

деятельность. В связи с этим для детей и взрослых будет открыта «Школа Волонтёра». Обучение дошкольников навыкам волонтёрской деятельности будет проходить в течение одного месяца. В данной школе предполагается знакомство с понятиями: «волонтер», «волонтерское движение».

С воспитанниками были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерское движение: «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Что такое добро?», «Легко ли быть добрым?», «Почему добро побеждает зло?», «Как поделиться добротой?», «Как сохранить добро», «Мы – защитники малышей», «Гости в дом – радость в нем», «Кого мы назовем – хороший человек?»

В беседе «Наши добрые дела и поступки» я предлагала детям ответить на вопросы: «Что значит «добрые слова», «добрые пожелания», «добрые поступки», «добрые дела», «добрые люди»? В какой помощи могут нуждаться взрослые, дети? Чему старшие дети могут научить малышей?» О возможности стать волонтерами для малышей. Выяснение, чем любят заниматься дети.

Были просмотрены мультипликационные фильмы по знакомым произведениям: В. Катаев. «Цветик-семицветик»; К. Чуковский. «Айболит»; В. Сутеев. «Палочка-выручалочка»; В. Сутеев. «Мешок яблок»; «Котенок по имени ГАВ»; В. Сутеев. «Кораблик»; В. Сутеев. «Под грибом» и др. Дети познакомились с художественными произведениями русской и зарубежной классики: В. Осеева. «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово»; Л. Кон. «Друг»; Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; Сказки «Два жадных медвежонка», «Искорки добра»; В.А. Сухомлинский. «Скупой»; В. Митт. «Шарик в окошке»; Е. Кошевая. «Мой сын»; С.Я. Маршак. «Ежели вы вежливы»; Х.К. Андерсен. «Девочка со спичками»; Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»; Феликс Зальтен. «Бэмби» и др. Из воспитанников, выразивших желание участвовать в волонтерском движении, сформировалась команда.

Школа позволит будущим волонтёрам более внимательно относиться к проблемам окружающих, друг к другу, выражать добрые чувства и совершать добрые поступки по отношению к малышам и старшим.

Совместно с детьми были разработаны правила волонтера:

1. Заметь того, кого кто нуждается в твоей поддержке и помоги ему.
2. Если ты волонтер, не будь равнодушен к проблемам окружающих.
3. оведи начатое дело до конца.
4. Умеешь сам-научи другого.
5. Уважай мнение других.
6. Будь настойчив в достижении целей.

Детьми вместе с родителями (законными представителями) были разработаны эскизы будущей эмблемы и девиз. Общим голосованием выбраны лучшие.

Волонтёрство – это и активная форма включения родителей в жизнь ДОУ. На начальном этапе для родителей были представлен консультации «Растите детей заботливыми», «Труд – серьезная форма воспитания», «Воспитание ответственности у дошкольников» и другие.

По окончании «Школы Волонтёра» дети, выразившие желание участвовать в волонтерской деятельности, посвящаются в волонтёры и становятся членами отряда «От сердца к сердцу». На торжественном мероприятии выпускникам школы вручаются эмблемы отряда и галстук волонтёра.

Дальнейшая работа волонтёрского отряда осуществляется по следующим направлениям:

«Тепло сердец» – возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания (помощь престарелым, ветеранам труда и ВОВ; помощь бездомным животным ).

«Дети-детям» – развитие навыков общения в разновозрастном коллективе, развитие самостоятельности и ответственности у детей (помощь малышам детского сада, детям с ограниченными возможностями, пациентам детской городской больницы).

«В объективе – природа» – формирования бережного отношения к окружающей среде и труду, как источник радости и творчества людей (защита окружающей среды, участие в экологических акциях).

«ЗОЖик» – пропаганда, реклама здорового образа жизни, занятий спортом.

Направления деятельности отряда «От сердца к сердцу» включают в себя разнообразные **формы мероприятий**:

1. Акции.
2. Групповые занятия волонтеров.
3. Изготовление плакатов.
4. Выпуск газет, листовок, коллажей, буклетов.
5. Оформление информационного стенда.
6. Благотворительные концерты.
7. Флэш-моб.
8. Выставки.
9. Спортивные мероприятия.
10. Конкурсы.

Проведение мероприятий социального и благотворительного характера способствует развитию у дошкольников нравственных и личностных качеств, способствует успешной и эффективной социализации, создает условия для творческой самореализации ребенка.

В процессе проведения мероприятия дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

При проведении мероприятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, которые участвуют в мероприятии. Так как им должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат.

Добровольческие мероприятия проводятся ежемесячно как внутри дошкольной организации, так и за ее пределами. Тематика и содержание события напрямую связаны с «Ситуацией месяца». Каждое мероприятие начинается с информирования дошкольников и родителей о целях, этапах и времени ее проведения.

При подготовке события дети-волонтеры совместно с воспитателем обсуждают степень своего участия в предстоящем мероприятии, его задачи, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении события. Тем самым они поднимаются на новую ступень – активных помощников. Они чувствуют свою значимость и ответственность за порученное дело. Кроме этого у родителей формируется чувство гордости за своих детей, участвующих в мероприятии, возрастает ответственность (надо выучить стихотворение, загадку, речевку, приготовить атрибуты, придумать образ героя, привести вовремя в детский сад или к месту проведения мероприятия).

Накануне в уголке волонтера размещается красочное объявление о проведении мероприятия с призывом об активном участии. Определяются герои и участники; содержание для детей и взрослых; костюмы и атрибуты, подбирается музыка. Далее идет процесс разучивания и повторения музыкального материала, изготовления подарков, газеты, коллажа, листовок, открыток, подготовка атрибутов. Затем следует непосредственная реализация сценария мероприятия в детском саду или за его пределами. По окончании каждого события волонтеры отряда «От сердца к сердцу» подводят итог данного мероприятия, определяют его дальнейшие перспективы, нужно ли его повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли изменить форму проведения мероприятия.

Итог волонтерской деятельности отряда «От сердца к сердцу» транслируется на «Дереве добрых дел», где размещаются листочки с мини

отчетом в виде рисунков, открыток, записок о проведенном мероприятии. Активные участники отряда поощряются грамотами и подарками.

Создание Волонтерского отряда «От сердца к сердцу» в детском саду принесет пользу всем участникам образовательных отношений: формируется единый коллектив единомышленников, способствующих полноценному процессу успешной социализации детей, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

### **Ресурсное обеспечение проекта**

Для получения ожидаемых результатов и успешной реализации проекта необходимы следующие ресурсы:

#### ***Методические ресурсы:***

- Разработка проекта «От сердца к сердцу».
- Подбор печатных теоретических материалов по развитию социально-коммуникативных навыков.
- Разработка системы планирования и методических разработок по созданию волонтерского отряда.
- Овладение методическими знаниями о волонтерском движении педагогами детского сада и внедрение их в практику образовательной и досуговой деятельности дошкольников.

#### ***Информационные ресурсы:***

- Информационная поддержка проекта на сайте детского сада.
- Информационный стенд (выпуск памяток, коллажей, газет, листовок, информационных буклетов).

#### ***Материально-техническое:***

- музыкальный и спортивный залы;
- мультимедийное оборудование (компьютер, проектор);
- многофункциональные устройства (принтер, сканер, копир);
- фото и видео аппаратура;
- музыкальная аппаратура;
- медиа ресурсы (интернет, программное обеспечение, аудио-видео материалы).

#### ***Организационные ресурсы:***

- Анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта.
- Работа по управлению деятельностью участников проекта.
- Организация команды волонтёров из сотрудников, родителей и детей.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Краткое описание содержание мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>
«Дети-волонтеры»	Комплекс мероприятий для дошкольников по знакомству с волонтерством	сентябрь
Проведение общего родительского собрания посвященного вопросам духовно - нравственно воспитания детей, волонтерской деятельности	Выявление уровня компетентности родителей, по вопросам духовно-нравственного воспитания детей, волонтерства. Знакомство с работой проекта	сентябрь
«Мы – маленькие волонтеры»	Торжественное мероприятие «Посвящение в волонтеры»	сентябрь
ФЛЕШМОБ «Бабушкин платочек»	Фотографии в бабушкиных платках	октябрь
АКЦИЯ «Есть возраст золотой».	Изготовление подарков. Праздничный концерт для бабушек и дедушек	октябрь
«Всемирный день животных»		октябрь
МАРАФОН «Вместе мы-большая сила»	Сбор вещей, канцтоваров для нуждающихся	ноябрь
АКЦИЯ « Самый главный человек на Земле»	Изготовление подарков. Праздничный концерт	ноябрь
АКЦИЯ «У каждого питомца должен быть хозяин!»	Конкурс агитационных листовок	ноябрь
Акция «Добрые дела к Новому году»	Выступления для социального партнера	декабрь
ДЕНЬ ВОЛОНТЕРА		декабрь
АКЦИЯ «Миска добра»	Сбор кормов для животных станции «Юных натуралистов»	январь
АКЦИЯ «Покормите птиц зимой!»	Создание птичьей столовой на территории ДОУ	январь
ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ «Спешите делать добрые дела»	Помощь в расчистке снега на участке младших групп, собирание на прогулку, совместные игры	февраль
АКЦИЯ «Я поведу тебя в музей»	Организация на базе МДОУ мини-музея	февраль
АКЦИЯ «Корзинка радости»	Сбор подарков (игрушек) для детей младшей группы	февраль

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Краткое описание содержание мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>
СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «Берегите наши сердечки!»	Итоговым мероприятием Недели дорожной безопасности (изготовление для водителей)	март
«В гости к сказке»	Показ сказки-драматизации для младших дошкольников	март
Всемирный день здоровья. АКЦИЯ «Здоровым быть – модно»	Спортивный праздник с родителями, создание агитационных листовок	апрель
«ДЕНЬ СМЕХА»	Развлечение для детей младших групп	апрель
ФЛЭШМОБ «Мы выбираем спорт!»	Участие детей и родителей	апрель
АКЦИЯ «Георгиевская ленточка»	Изготовление ленточек, вручение	май
АКЦИЯ «Никто не забыт, ничто не забыто...»	Возложение цветов	май
Итоговое торжественное мероприятие.	Подведение итогов. Награждение юных волонтеров	май

#### **ПЛАН РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ С ПЕДАГОГАМИ**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>
1	Круглый стол «Актуальность организации волонтерского движения в условиях ДОУ»	сентябрь
2	Консультация «Волонтерская деятельность педагогов: быть там, где нужны наши опыт и знания»	сентябрь
3	Обсуждение и утверждение проекта волонтерского отряда «От сердца к сердцу» в МДОУ	сентябрь
4	Подготовка к торжественному мероприятию «Посвящение в волонтеры»	сентябрь
5	Квест-игра для педагогов «Быть волонтером – это здорово!»	октябрь
6	Консультация «Волонтерская деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста»	ноябрь
7	Педчас «Волонтерство как форма социального взаимодействия в образовательной деятельности»	декабрь
8	Мастер-класс «Применение педагогической технологии «Дети волонтеры» в совместной деятельности педагога с детьми»	февраль

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>
<b>9</b>	Подведение итогов работы волонтерского отряда «От сердца к сердцу»	май

**ПЛАН РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ  
С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Срок проведения</b>
1	<b>Консультация</b> «История возникновения волонтерского движения	август
2	<b>Информационные буклеты</b> «Волонтер – это актуально!», «Узнай о волонтерстве».	сентябрь
3	<b>Анкетирование</b> родителей по вопросу организации и проведения проекта волонтерского движения «От сердца к сердцу» в МДОУ	сентябрь
4	Привлечение родителей к участию в (ко дню пожилых людей). <b>АКЦИЯ «Есть возраст золотой»</b>	октябрь
5	Привлечение родителей к участию в <b>МАРАФОНЕ «Вместе мы-большая сила»</b>	ноябрь
6	<b>Информационный буклет</b> «Волонтер – это актуально!	декабрь
7	<b>АКЦИЯ «Покормите птиц зимой!»</b> (Совместное с детьми изготовление кормушек для птиц)	январь
8	<b>Консультация</b> «Родители – пример для детей»	февраль
9	Привлечение родителей к участию в Акции по благоустройству территории ДОУ	март
10	<b>ФЛЭШМОБ «Мы выбираем спорт!»</b> (дети и родители	апрель
11	Подведение итогов работы волонтерского движения «От сердца к сердцу» на общем родительском собрании. Просмотр фильма-отчета	май

### **Оценка рисков**

**Риски проекта:** пассивность педагогов, отсутствие поддержки со стороны родителей (законных представителей), социальных партнеров. Отсутствие необходимого материала, информации.

**Меры для их минимизации:** мотивирование педагогов, проведение бесед с родителями, показ открытых мероприятий, совместные коллективные дела детей и родителей, заключение соглашений и составление плана совместных мероприятий с социальными партнерами. Использование ресурсов сети Интернет, детской и взрослой библиотек, методических материалов.

## **Дальнейшее развитие проекта**

Данный проект позволит разработать методические рекомендации по организации и созданию волонтерского движения в детском саду (отряда волонтеров «От сердца к сердцу») для дошкольных образовательных организаций.

## **Проект «Умеем сами и других научим, как сделать свое здоровье лучше»**

**Кучумова Светлана Петровна,**  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 22 «Журавлик»  
г. Сафоново Смоленской области

**Актуальность проекта.** В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. Вместе с тем результаты научных исследований свидетельствуют, уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится все меньше. Большинство детей дошкольного возраста имеют разные нарушения в психофизическом развитии.

В федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» первоочередной задачей является здоровье человека и свободное развитие личности, пропаганда и обучение навыкам здорового образа жизни; организация и создание условий для занятия ими физической культурой и спортом.

Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 09 октября 2007 года № 1351, определяет следующие основные задачи государства в этой сфере: укрепление здоровья детей и подростков; создание условий и формирование мотивации для ведения здорового образа жизни; укрепление института семьи, возрождение и укрепление духовно-нравственных традиций семейных отношений.

Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы» одной из основных определяет:... стимулирование потребности в здоровом образе жизни. Ключевые принципы Национальной стратегии: сбережение

здоровья каждого ребенка; формирование у семьи и детей потребности в здоровом образе жизни; внедрение здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение следующих задач (п.1.6).

➤ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

➤ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с вышесказанным, актуальность проблемы здоровьесбережения обусловлена первостепенностью ее как **национальной** проблемы.

Так же федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности (п. 4.6).

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности.

Волонтерство – активная форма общения в детской среде, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. Это предполагает разновозрастное общение между детьми, помочь старших дошкольников младшим. Форма общения от сверстника к сверстнику наиболее важная черта общения дошкольников и состоит в большом разнообразии коммуникативных действий, ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна. Своим примером волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к

самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь.

### **Цель и задачи проекта**

**Цель:** пропаганда укрепления здоровья в процессе занятий физической культурой среди сверстников и общественности через активные формы деятельности.

### **Задачи**

#### ***Для инструктора по физической культуре:***

1. Вовлечь воспитанников старшей группы в волонтерское движение.
2. Разработать план мероприятий по проекту «Умеем сами и других научим, как сделать свое здоровье лучше!»
3. Создать условия для самореализации дошкольников и повышения их социальной активности, при которой происходит передача опыта (игрового, социального, познавательного) в естественной среде от старших к младшим.

#### ***Для детей-волонтеров***

1. Дать представление о волонтерском движении, практические навыки участия в волонтерском движении.
2. Воспитывать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми.
3. Воспитывать самостоятельность и ответственность дошкольников, навыки общения в разновозрастном коллективе.
4. Способствовать развитию таких социальных навыков, как: развитие коммуникативных способностей; опыт ответственного взаимодействия; лидерские навыки; исполнительская дисциплина; инициативность.

#### ***Для остальных воспитанников***

1. Воспитывать интерес, желание и потребность в физических упражнениях и играх.

#### ***Для педагогов***

1. Привлечь к формированию команд для совместного с мамами спортивного праздника.

#### ***Для родителей***

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.
2. Вовлечь в волонтерскую деятельность.

Основная идея проекта заключается в вовлечении в волонтерское движение воспитанников старшей группы, пропаганда укрепления здоровья в процессе занятия физической культурой в детской среде, способствующей ранней позитивной социализации ребенка-дошкольника через активную

деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении.

В ходе проекта также решается задача по повышению педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

На первом этапе инструктор по физической культуре помогает старшим дошкольникам научить малышей играть в подвижные игры. Ребята впервые по – настоящему начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошкольникам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Потом переходим к действиям по пропаганде укрепления здоровья в процессе занятия физической культурой среди сверстников и общественности через активные формы деятельности: стретчинг, спортивные танцы, флешмоб – для воспитанников детского сада; изготовление с родителями нестандартного оборудования – для воспитанников школы-интернат; совместный с мамами спортивный праздник – по местному телевидению для общественности. В этом смысле волонтерство выступает способом формирования субъектной (деятельностной) позиции детей.

### **Целевая аудитория проекта**

Участниками проекта являются: инструктор по физической культуре, воспитанники старшей группы (волонтеры), педагоги, родители, воспитанники всех групп.

### **Принципы и подходы к формированию содержания проекта**

Принцип успешности и социальной значимости: направлен на формирование у воспитанников потребностей в достижении личностно значимых и коллективных результатов, на создание ситуаций успеха в личностной и общественно значимой деятельности.

■ Принцип интегративности: возможность реализовывать его в разных видах деятельности.

■ Принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

■ Принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических,

интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в реализацию проекта.

⊕ Принцип добровольности: свобода выбора воспитанниками видов деятельности, добровольное участие в них, возможность проявления инициативы в выборе сроков, способов, темпа деятельности.

⊕ Принцип доступности: адаптация научного знания к специфике особенностей личностного развития детей дошкольного возраста: возрастных, половых, национальных, этнических.

⊕ Принцип безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности ребенка от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

⊕ Принцип следования нравственному примеру: расширение нравственного опыта ребенка, побуждение его к открытому внутреннему диалогу и пробуждение в нем нравственной рефлексии.

⊕ Принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

⊕ Принцип научности: стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений.

⊕ Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.

⊕ Принцип компетентности педагога.

### **Планируемые результаты**

#### **Для инструктора по физической культуре:**

➤ личностный и профессиональный рост, самореализация, моральное удовлетворение.

#### **Для детей-волонтеров:**

➤ имеют представление о волонтерской деятельности;  
➤ способны общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий;  
➤ способны проявлять заботу и внимание к другим людям;  
➤ приобретены навыки общения в разновозрастном коллективе;  
➤ развитие социально-коммуникативных компетентностей у дошкольников: готовность прийти на помощь, внимательность, волевые качества, инициатива.

#### **Для остальных воспитанников:**

➤ повышение мотивации к двигательной активности;  
➤ улучшение физического и эмоционально-психологического состояния.

## **Для родителей:**

- сформирована активная родительская позиция;
- активное участие родителей в жизнедеятельности в ДОУ по реализации проекта.

## **Для социальных партнеров (школа-интернат г. Сафоново):**

- повышение интереса к физическим упражнениям посредством нестандартного оборудования.

## **Содержание**

### **Стратегия достижения поставленных целей и задач**

#### **I этап – подготовительный**

- постановка цели и задач;
  - изучение условий реализации проекта;
  - разработка плана проекта;
  - разработка мероприятий по теме проекта;
  - привлечение родителей к участию в проекте.
- нарисовать рисунки самим и детям на тему «Мы – за здоровый образ жизни»;
  - изготовить нестандартное оборудование для воспитанников школы-интернат;
  - предложить мамам принять участие в спортивном празднике «Мама и я – со спортом друзья»;
    - создание предметно-развивающей среды в спортивном зале;
    - подбор спортивного оборудования и инвентаря.

#### **II этап – практический**

**1 день.** Девиз: 7 дней акций нужных и важных.

О пользе физкультуры донесем до каждого!

И половина дня. **Беседа с детьми** «Как мы умеем заботиться о своем здоровье, как и с кем можем поделиться знаниями и умениями».

II половина дня. **Акция** «Мы – за здоровый образ жизни». Организация выставки рисунков (и детей, и взрослых) о здоровом образе жизни в фойе детского сада (затем рисунки будут переданы в школу-интернат г. Сафоново).

**2 день.** Девиз: Здоровье как сладости,

Источник радости!

I половина дня. **Творческая мастерская** «Маски для подвижных игр» (дети старшей группы изготавливают птичек для подвижной игры «Воробышки и кот»).

II половина дня. **Акция** «Поиграем с малышами» (дети старшей группы играют с малышами I младшей группы в подвижные игры).

**3 день.** Девиз:

Кто тренируется и обучается,  
У того всегда и все получается.

I половина дня. **Творческая мастерская** «Маски для подвижных игр» (дети старшей группы изготавливают козлят для подвижной игры «Волк во рву»).

II половина дня. **Акция** «Маски одеваем – в подвижные игры играем» (дети старшей группы дарят маски для игры «Воробышки и кот» воспитанникам II младшей группы и играют с ними).

**4 день.** Девиз:

Быть здоровым, жить активно –  
Это модно, это стильно!

I половина дня. **Акция** «Спорт – это серьезно! Без спорта жить нельзя! Пусть знает это каждый: и он, и ты, и я!»

(Дети старшей группы для воспитанников средних групп читают стихи о пользе занятий спортом, а затем исполняют задорный спортивный танец с султанчиками).

II половина дня. **Акция** «Маски одеваем – в подвижные игры играем» (дети старшей группы дарят маски для игры «Волк во рву» воспитанникам средней группы и играют с ними).

**5 день.** Девиз:

Готовы доказать на деле:  
Здоровый дух – в здоровом теле!

I половина дня. **Акция:**

«Стретчинг-сказку расскажу,  
Все-все телом покажу»

(Дети старшей группы показывают стретчинг-сказку «Что такое хорошо, и что такое плохо» для воспитанников группы компенсирующей направленности (ТНР), затем вовлекают их в подвижную игру «Волшебный старишок»).

II половина дня. **Акция:** Флешмоб «Мы выбираем спорт!»

(Участники: дети подготовительных к школе групп, зрители – воспитанники средних групп).

**6 день.** Девиз:

Быть здоровым – это круто!  
Тут не надо института.  
Ты пособия берешь –  
Тренируешься, крепнешь и растешь.

**Акция:** «Подарим нестандартное физкультурное оборудование детям школы-интернат».

(Подготовка посылки с нестандартным физкультурным оборудованием, сделанным вместе с родителями, рисунками и отправка воспитанникам школы-интернат г. Сафоново).

#### **7 день.** Девиз:

Наш девиз четыре слова:

Быть здоровым – это клево!

**Акция «Мама и я – со спортом друзья!»**

(Совместный спортивный праздник для детей старших групп и их мам с приглашением независимого жюри и местного телевидения).

#### **III этап – обобщающий**

Обобщение результатов работы, практическая значимость проекта.

#### **IV этап – презентационный**

Мультимедийная презентация реализации проекта «Умеем сами и других научим, как сделать свое здоровье лучше!»

### **Проект «Испокон века книга растит человека»**

**Матвеева Ирина Сергеевна**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Мишутка»  
г. Рославля Смоленской области

*Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».*  
**B.A. Сухомлинский.** «Сердце отдаю детям».

**Актуальность.** Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда важна и актуальна.

В области образования, где, по мнению современных исследователей, духовно-нравственное воспитание и развитие личности должны происходить последовательно и глубоко, необходимо создавать чётко продуманную и организованную систему с её целями, принципами, содержанием, формами и методами работы. Гармонизация чувств у детей, развитие у них умения управлять своими эмоциями и настроением, передавать с помощью речи различные эмоциональные состояния, устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять сочувствие, сопереживание и участие в жизни близких, друзей и окружающих – основные аспекты работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Говоря о воспитании моральных и нравственных качеств, возникает необходимость вернуться к наилучшим традициям нашего народа, его вековым корням. Войти в мир общения, найти свое место в коллективе сверстников, обрести друзей и самим научиться быть добрыми и отзывчивыми помогут знакомство с произведениями устного народного творчества, театрализация и импровизация по мотивам фольклора, изобразительное искусство, дидактические игры и упражнения.

Одной из составляющих содержательного компонента работы по духовно-нравственному воспитанию детей должен быть отбор произведений для детского чтения. Произведения устного народного творчества, обладающие большим потенциалом для духовно-нравственного развития ребёнка, формирования у него правильного отношения к миру, необходимо включать в круг детского чтения, как в ДОУ, так и в семье.

Общаясь с детьми, с родителями (законными представителями) детей по данной теме, я увидела проблему, которая заключается в снижении статуса чтения, что обусловлено глобализацией средств массовой информации, высокой профессиональной занятостью многих родителей, ведущей к сокращению времени на воспитание детей, а также невысокий уровень образования и культуры определённой категории родителей. Анкетирование, проведённое среди законных представителей воспитанников, подтвердило мои наблюдения. Во-первых, лишь 19,2% из числа опрошенных семей регулярно читают детям. Во-вторых, чаще всего детям читают перед сном, то есть чтение просто убаюкивает, а не преследует никаких целей. Таким образом, можно говорить об утрачивании традиций семейного чтения. Поэтому я решила, что над решением этой проблемы – использованием нравственного потенциала художественных текстов в воспитательных целях – будем работать совместно, с использованием проектного метода.

Учитывая, что произведения устного народного творчества способствуют углублению знаний о народной духовной культуре в её прошлом и настоящем, знакомят с бытом, традициями, обычаями своего народа, я использую воспитательный потенциал как малых фольклорных форм (песенки, потешки, заклички), так и больших (сказки). Посредством русских народных сказок знакомлю детей с жизнью народа в прошлом, качествами, присущими русским людям, формирую эталоны представления о добре и зле, помогаю раскрыть мудрое поучение: как жить, как дружить. Осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (01.11.2021 –20.05.2022).

**Участники проекта:** дети 3–4 лет, воспитатели, музыкальный руководитель (подбор музыкального сопровождения занятий), родители воспитанников (законные представители), социальные партнёры (сотрудники МБУК «Рославльская межпоселенческая централизованная библиотечная система»).

**Цель:** формирование духовно-нравственных качеств личности посредством ознакомления с произведениями устного народного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать первичные представления о духовно-нравственных качествах и категориях: представление о добре и зле, трудолюбии, сочувствии, отзывчивости, доброжелательности, справедливости, уважении к старшим, дружбе, заботе и др.
- Способствовать восприятию литературного произведения, стремлению давать оценку действиям и поступкам героя, сопоставлять со своими поступками и поступками товарищей.

*Развивающие:*

- Развивать коммуникативные навыки детей: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, умение читать наизусть песенки, потешки.
- Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и художественных образов.

*Воспитательные:*

- Воспитывать бережное отношение к книге.
- Воспитывать интерес к чтению художественной литературы.

**Задачи работы с родителями:**

- расширять представления о детской литературе и её роли в развитии детей;
- приобщать к семейному чтению произведений;
- вызывать интерес к проектной деятельности как способу развития познавательного интереса дошкольников;
- привлекать семьи воспитанников к участию в мероприятиях, организованных в рамках проекта.

*Методологической основой моей работы по проектной деятельности являются положения отечественных и зарубежных специалистов в области психологии и педагогики.*

Нравственным воспитанием многие тысячелетия назад интересовались философы, педагоги и даже писатели, такие как: А.Я. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др. Все они освящают в своих работах сущность нравственного воспитания и особенности её формирования.

Современные же педагоги: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец и др. начали отмечать агрессивность, замкнутость детей на себе и своих интересах. Именно поэтому они считают, что формирование всех форм нравственности и моральных ценностей является дошкольный возраст, когда дети только начинают открывать для себя такой многообразный мир. И впервые именно они предлагают использовать художественную литературу как выразительное средство, влияющее на становление личности. Художественная литература обладает большими познавательными, педагогическими и эстетическими возможностями. Благодаря этому она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания.

Разработанный мною методический материал и разнообразные мероприятия по духовно-нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста дают возможность педагогам выделить интересные фрагменты и при желании включить их в работу в условиях своего коллектива.

*При формировании содержания проекта учитывались три подхода, раскрывающих сущность воспитания – аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.*

Аксиологический (ценостный или культурологический) подход (Б.М. Бим-Бад, Б.Т. Лихачёв, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган, Н.Б. Крылова и др.) – связан с представлением о передаче ценностей от поколения к поколению. Присвоение ценностей, связанных с нравственным развитием личности, происходит через совместную деятельность.

Системно-деятельностный подход (Э.В. Ильинков, А.Г. Асмолов, Н.В. Кузьмина, В.А. Якунин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, И.Б. Ворожцова и др.) – подразумевает организацию пространства в ДОУ для деятельности, в ходе которой, по А.Н. Леонтьеву, знания о ценностях преобразуются в мотивы поведения. Воспитание человека понимается как процесс становления личностных смыслов и ценностных установок, порождаемых и трансформируемых в процессе совместной деятельности ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Развивающий подход (А.Б. Воронцов, В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, Л.В. Занков, З.И. Калмыкова, Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман и др.) – в воспитании связан с идеей развития нравственных и иных способностей

дошкольников путём использования потенциальных возможностей и закономерностей этого развития.

При определении содержания проектной деятельности учитываются возрастные психолого-педагогические и индивидуальные возможности каждого ребёнка. Образовательная деятельность, реализуемая в рамках проекта, построена с соблюдением следующих принципов:

*Принцип личностно-ориентированного общения.* Индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

*Нравственный принцип.* Отбор материала способствует воспитанию любви к произведениям народного фольклора, чувства сопричастности к событиям, традициям русского народа, выработке эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру.

*Принцип идентификации и ориентации на идеал.* Идеалы сохраняются в культурных традициях русского народа и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности, определяют смыслы воспитания. При реализации проектной деятельности создаются такие обстоятельства и условия, при которых ребёнок обратит внимание на образцы поведения, деятельность взрослых и начнёт подражать им и эмоционально отождествлять себя с ними.

*Принцип следования нравственному примеру.* Следование примеру – ведущий метод воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений.

*Эстетический принцип.* Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру через использование произведений русского народа.

*Принцип диалогического общения со значимыми другими.* В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение ребёнка со сверстниками, родителями, воспитателем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

*Принцип полисубъектности воспитания и социализации.* Социально-педагогическое взаимодействие ДОУ и других общественных субъектов осуществляется в рамках Программы сотрудничества и социализации обучающихся.

*Комплексно-тематический принцип.* Все занятия проекта взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своём народе.

*Принцип интеграции.* Проектная деятельность строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

*Принцип вариативности.* Структура и объём проекта предполагает вариативное их использование в зависимости от времени года, особенностей местной культуры.

#### **Планируемые результаты:**

- у детей сформированы первичные представления о нравственных категориях: добро и зло, уважение к человеку, трудолюбие, сочувствие, отзывчивость, доброжелательность, справедливость, дружба, забота и др.;
- у детей частично сформировано умение выделять смысловую идею произведения и давать положительную (отрицательную) оценку поступкам героев;
- дети владеют соответствующими возрасту коммуникативными навыками (диалогическая речь, умение читать наизусть произведения малых фольклорных форм и пересказывать понравившиеся отрывки из сказок), конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- дети проявляют самостоятельность и творчество в художественно-творческой деятельности с использованием знакомых литературных произведений и персонажей;
- дети соблюдают бережное отношение к книге;
- дети проявляют интерес к произведениям устного народного творчества, с желанием включаются в процесс чтения.

#### **Продукт проекта:**

1. Выставка семейных творческих работ «По страницам детских книг».
2. Лэпбук «Устное народное творчество для малышей».

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

#### ***Подготовительный этап (01.11.2021г.-15.11.2021г.)***

Определение проблемы и вытекающих из неё задач.

Подбор и изучение методической литературы.

Опрос детей. Анкетирование и опрос родителей (законных представителей).

Составление календарно-тематического плана работы по реализации проекта.

Обогащение развивающей среды: подбор произведений устного народного творчества в соответствии с ООП, наглядного материала

(иллюстрации), игр, изготовление атрибутов для драматизаций (импровизаций), внесение изобразительных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей.

Разработка критериев оценки знаний детей.

Мониторинг.

## ***Основной этап (16.11.2021г.-28.04.2022г.).***

### **Совместная деятельность воспитателя и детей.**

#### ***Познавательная деятельность:***

- организация книжного уголка;
- чтение и совместное обсуждение произведений устного народного творчества;
- тематические беседы с рассматриванием иллюстраций;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность (настольный театр, пальчиковый театр, кукольный театр, плоскостной, театр на магнитах и др.);
- развлечения;
- экскурсии в мини-библиотеку группы;
- интегрированные занятия.

#### ***Игровая деятельность:***

- ролевые игры-ситуации («Мамы укладывают детей спать», «Котик на печке песни поёт», «Тили-бом»);
- игры-драматизации (импровизации) по мотивам фольклорных произведений: «Колобок», «Курочка-рябушечка», «Лиса и заяц» и др.;
- развивающие игры («Ассоциации. Сказки»; «Сложи картинку» (пазлы, разрезные картинки, сюжетные кубики и др.);
- дидактические игры: «Доскажи словечко» (загадки о героях произведений), «Узнай героя по описанию», «Расскажи сказку по сюжетным картинкам»;
- подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Курочка-хоклатка», «Заинька, выходи...», «Огуречик, огуречик», «Солнышко и дождик», «Кот на печку пошёл» и др.;
- конструктивно-модельная деятельность («Дорожки для колобка», «Домик для зайца»);
- образовательные ситуации, включающие игры и общение: «Красивый коврик», «Как сорока кашу варила», «Домик из снега для лисички» (на прогулке), «Мы играем с котом», «Весёлые гуси», «Моя любимая книжка», «Мы печём прянички» (лепка), «Наши любимые сказки»

(рисование), «Пришла весна» (аппликация), «Идёт дождь».

*Музыкальная деятельность:*

- Слушание аудио-произведений (песенки-потешки).

*Самостоятельная продуктивная деятельность детей.*

- Рисование-раскрашивание («Моя любимая сказка», «Герои песенок-потешек», «Коврик для котика», «Травка зеленеет, солнышко блестит»).
- Аппликация «Украсим закладку для любимой книги».
- Лепка «Колобок», «Огуречик», «Пряники для котика».

*Взаимодействие с родителями (законными представителями).*

- Беседы и анкетирование родителей (законных представителей) по теме проекта.
- Акция «Книжки-малышки подарим малышам».
- Вовлечение родителей (законных представителей) в оформление и обогащение ППРС в группе (сюжетные кубики, раскраски).
- Консультации на темы: «Роль сказки в нравственном воспитании детей», «Воспитывающий потенциал песенок-потешек, шуток-прибауток».
- Памятка «Воспитание книголюба в семье».

**Заключительный этап (29.04.2021г.-20.05.2022г.).**

Оформление выставки семейных творческих работ «По страницам детских книг».

Диагностика детей. Анкетирование родителей (законных представителей). Самоанализ деятельности по реализации проекта.

Презентация педагогического проекта «Испокон века книга растит человека»: лэпбук «Устное народное творчество для малышей».

## **2.3. Авторские методические разработки по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста**

**Детско-родительский квест  
«Мой любимый город Рославль»**

**Решетникова Ирина Валерьевна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик»  
г. Рославля Смоленской области**

**Актуальность методической разработки.** Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны,

но их взаимодействие необходимо для всестороннего развития личности. В наше время из мира детства, к сожалению, уходит игра. Дети все реже вместе играют в игры во дворе. Мир ребёнка ограничивается общением с близкими людьми, а чаще всего это игры с гаджетами.

Квест-игра – это игра, в которой развивается речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение ребенка. Детско-родительские квесты помогают активизировать и родителей, и детей, и педагогов. Главное, что может сделать взрослый – это научить ребенка играть вместе с другими детьми. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это улучшает детско-родительские отношения. Немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детского сада и семьи.

**Цель:** расширение представлений о родном городе у старших дошкольников посредством укрепления детско-родительских отношений в образовательном пространстве ДОУ.

**Задачи:**

1. Формировать познавательный интерес к прошлому и настоящему родного города, представлений о родном городе, его главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках.

2. Развивать умения и навыки детей действовать по правилам, четко следовать инструкциям.

3. Способствовать укреплению внутрисемейных связей «Родитель - ребенок» посредством выполнения совместных заданий.

4. Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, любовь к своему родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.

**Целевая аудитория:** педагоги, родители, дети старшего дошкольного возраста.

**Принципы и подходы к формированию содержания:**

1. Принцип доступности – задания не должны быть чересчур сложными для ребёнка.

2. Принцип системности – задания должны быть логически связаны друг с другом.

3. Сотрудничество детского сада с семьей.

4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.

5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

6. Индивидуальный подход.

7. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

### **Планируемые результаты**

✓ Обогащены и систематизированы знания детей о городе.

✓ Сформирован устойчивый интерес к прошлому и настоящему родного города, представлений о родном городе, его главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках.

✓ Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

✓ Сформировано заботливое отношение к родному городу.

✓ У родителей появилась возможность повышения педагогической культуры в вопросах воспитания у детей чувства любви к малой Родине, патриотизма, чувство сопричастности к жизни ДОУ.

### **Правила**

❖ Дети проходят квест, как самостоятельно, так и с помощью родителей.

❖ Первый этап квест-игры дети выполняют самостоятельно, остальные задания выполняют совместно со взрослыми.

❖ После выполнения задания каждого этапа ребенок получает 2 части картинки, на которой изображена достопримечательность города Рославля.

❖ В результате всей игры ребенок должен собрать полную картину достопримечательности города. Вся картина состоит из 12 частей. Игрок не может перейти на следующий этап не завершив предыдущий и не получив свои элементы картинки.

❖ Возраст детей-участников 5–6 лет.

### **Оборудование для организации и проведения квеста**

❖ Разрезные картинки с изображением герба но количеству участников.

❖ Фотографии достопримечательностей города.

❖ Описание улицы.

❖ Картинки, символизирующие учреждения города (дворец культуры «Ростислав» – маски, номерок, занавес; историко- краеведческий музей – старинные вещи; кинотеатр «Фабрика» - кинолента, кресла, попкорн; детская художественная школа – краски, кисти, мольберт; детская музыкальная школа – ноты, муз. инструменты), ВРЗ (колеса от вагонов).

❖ Разрезные картинки с достопримечательностями города формата А4, по количеству игроков, которую ребенок собирает при прохождении всех этапов.

## **Ход игры**

### **Объявление темы. Постановка задачи.**

- Уважаемые родители! Ребята! Мы с вами, совершим необычное путешествие по нашему любимому городу. Мы побываем на его площадях и улицах, полюбуемся великолепными достопримечательностями нашего города, вспомним историю...

Постольку- поскольку мы не просто гости в нашем городе, а его жители, да не простые жители, а юные знатоки Рославля, то вы сможете показать свои знания о нашем прекрасном городе и даже посоревноваться – а кто же лучше знает Рославль? По итогам игры вы будете получать по 2 части картинки. Побеждает команда, собравшая первой картинку из частей.

### **Итак... наша игра начинается.**

#### **1 этап**

В группе Квест педагог информирует о СТАРТЕ КВЕСТА, информирует о начале **1 этапа** «Герб города Рославля», «Достопримечательность Рославля – убери лишнее» и делает рассылку **заданий**:

❖ «Составить герб из отдельных составных частей, сфотографировать и прислать в личный чат педагога».

Само задание ребенок выполняет строго самостоятельно. Взрослый имеет право оказать помощь ребенку только в фотографировании собранного герба на телефон и отправке в личный чат педагога.

❖ «Выбрать достопримечательность, не относящуюся к городу Рославлю и прислать в личный чат педагога номер, под каким она указана».

*№ 1. Танк Т-34.*

*№ 2. Городище «Бурцева гора».*

*№3 Привокзальная площадь.*

*№4 Аллея славы.*

*№5 Памятник вагоноремонтного завода — паровоз.*

*№6 Памятник святому благоверному князю Ростиславу.*

*№7 Парк имени 1 Мая.*

*№8 Памятник В.И.Ленину на площади им. Ленина.*

*№9 Сквер памяти погибших воинов — Вечный огонь.*

*№10 Данной достопримечательности в городе Рославле нет.*

#### **2 этап**

В группе Квест педагог информирует о **начале 2 этапа** «Где расположен данный памятник?» и делает рассылку **заданий**:

❖ «Узнать, где расположена данная достопримечательность»

➤ *Танк Т-34.*

➤ *Сквер памяти погибшим воинам.*

- Памятник святому благоверному князю Ростиславу.
- Спасо-Преображенский мужской монастырь.
- Памятный камень основания города.

**Каждой команде отсылается одна достопримечательность.**

- ❖ Задание «Сфотографироваться рядом, назвать место, где находится данная достопримечательность и прислать в личный чат педагогу».

### **3 этап**

В группе Квест педагог информирует о начале **3 этапа «Любимый город»**, и делает **рассылку заданий**:

- ❖ «Прислать в чат видео – декламацию отрывок стихотворения о родном городе ребенком (и взрослым)».

### **4 этап**

В группе Квест педагог информирует о **начале 4 этапа «Улицы нашего юрода», «Любимое место в городе»** и делает **рассылку заданий**:

А кто такие краеведы? (Это люди, которые любят и знают свой край).

– Действительно, мало уметь узнавать различные объекты своего города по фотографии. Нужно уметь ориентироваться в городе, уметь дать краткую информацию о разных достопримечательностях.

- ❖ «Узнать по описанию название места и прислать ответ».

1. *Начало возведения этой достопримечательности датируется XVI столетием. Киевский князь Ростислав пожелал заложить в городе духовную обитель, для чего в Рославль были приглашены монахи Киево-Печерской лавры. Начиная с XVII века он подвергался мародерствам и разрушениям со стороны захватчиков, а после, в годы советской власти, и вовсе был закрыт. В 1990-е гг. его частично отреставрировали, а службы восстановили. При обители стала действовать православная гимназия. О какой достопримечательности говорится?*

2. *Эта достопримечательность расположена на Юр-горе, которая возвышается над всем Рославлем. Построена на средства рославльского купца П.Т. Вехова в середине XIX века. Кирпичная кладь строения сохранилась с момента основания. О какой достопримечательности говорится?*

3. *Именно здесь, на том месте, где находится эта достопримечательность, в полдень 25 сентября 1943 года состоялся праздничный митинг, посвящённый освобождению Рославля от немецко-фашистских захватчиков. Памятник был открыт 9 мая 1968 – в честь всех воинов Западного фронта, принимавших участие в боях по освобождению Рославля. О какой достопримечательности едет речь?*

4. *В 2015 году в Рославле, возле здания библиотеки установили бронзовый памятник в честь этого правителя. В годы его правления (1127–*

1167) Смоленское княжество было политически объединено и достигло пика своего могущества. Были основаны новые города (кроме Рославля, это также Ельня и Дорогобуж). О какой достопримечательности едет речь?

5. На месте этой достопримечательности раньше стоял красивейший собор города – Благовещенский. А всего в 200 метрах от него – Успенская церковь. Первый храм считался дворянским, а второй – купеческим. Благовещенская церковь, больше пострадавшая от военных действий, была окончательно разрушена после Великой Отечественной войны, в 1940-х годах. От Успенской до наших дней сохранились лишь руины. О какой достопримечательности говорится?

6. На въезде в город расположена необычная достопримечательность Рославля – часть водной системы XIX ст. Наличие подобных конструкций в те времена являлось показателем развития городов. Её верхушка украшалась резными деревянными арками, стены декорировались. В советское время внешнему виду объекту уже не придавали существенного значения, больше внимания уделяя функциональности. О какой достопримечательности едет речь?

- ❖ «Составить короткий рассказ о любимом месте в городе»

#### **5 этап**

В группе Квест педагог информирует о начале **5 этапа** «Где мы были?», «Что производят в нашем городе?» и делает рассылку заданий:

- ❖ «Угадать учреждения города по картинкам, которые их символизируют»

- ❖ «Что производят в нашем городе?».\

#### **6 этап**

В группе Квест воспитатель информирует делает рассылку **задания**:

- ❖ «Нарисовать рисунок «Мой город».

#### **7 этап. Заключительный.**

В группе Квест воспитатель информирует на последнем 7 этапе «Что изображено на картинке?» делает рассылку **задания**:

- ❖ Необходимо собрать полную картинку достопримечательности города, которая состояла из 12 частей.

- ❖ «Прислать фотографию достопримечательности города Рославля собранную из частей».

#### **Подведение итогов.**

#### **Определение победителей.**

– Вот и закончилось наше путешествие. Все очень старались не подвести свою команду. Давайте теперь подведем наши итоги.

(Определяется команда-победитель. Вручаются грамоты и призы).

Вы молодцы! Вы показали, что действительно знаете и любите свой город.

**Мастер-класс**  
**«Основные современные технологии**  
**воспитательной работы в ДОО»**

Павловская Тамара Николаевна,  
старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 4  
г. Починка Смоленской области

**Цель:**

1. Повышение эффективности воспитательной работы в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Познакомить с современными технологиями воспитательной работы в ДОУ.

**Задачи:**

1. Повысить свой уровень самообразования, освоив современные технологии воспитания.
2. Применить полученные знания на практике.
3. Определить эффективность современных педагогических технологий воспитания дошкольников.
4. Повысить качество воспитания дошкольников.

**Оборудование:** таблицы, названия технологий, памятки – рекомендации, фломастеры, листы бумаги.

**I. Презентация «Основные современные технологии воспитательной работы в ДОО»**

**II. Практическая часть**

Для закрепления всего услышанного выполним следующие задания:

**1. Составить таблицу, согласно напечатанных описаний тех или иных технологий воспитания дошкольников.**

– Слева технологии, справа надо подобрать и расположить задачи воспитательного процесса, относящиеся к данной технологии.

**2. Подберите технологии к каждому названию:**

«Я – патриот» (Ответ: волонтёрство, социальные акции).

«Здоровье» (Ответ: Динамическая пауза, цветотерапия, су-джок терапия, пальчиковая гимнастика и т.д.)

«Мы – вместе» Ответ ( волонтерство, социальные акции).

«Милосердие» Ответ (социальные акции, волонтерство).

**3. Придумайте название «Говорящей стены» и опишите ее содержание.**

(Ответы воспитанников).

**2. Подберите из данных вам слов то, что подходит к технологии «волонтерство» и технологии «социальная акция».**

### **III. Заключение**

#### **1. Выводы:**

Воспитательная работа является ведущей в ДОО. Процесс воспитания – длительный процесс и результаты его отсрочены временем.

#### **2. Рекомендации для воспитателей:**

**Памятка для педагогов «Множество способов сказать «Ты – молодец!»**

«Ты молодец! Отлично!»

«Продолжай так же хорошо работать».

«Это достижение!»

«Я ценю то, что ты сделал!»

«Это великолепно!»

«Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!»

«Вы меня порадовали!»

«Уже намного лучше!»

«Вы превзошли мои ожидания!»

«Грандиозно!»

«У вас сегодня всё получилось!»

«Поздравляю, молодец!»

«Я поражена вашими знаниями!»

«Это было очень трудно, но ты справился!»

«Скоро ты будешь знать больше, чем я!»

«Вот теперь тебя люблю я, вот теперь тебя хвалю я!»

«Это интересная точка зрения...»

«Все идет прекрасно!»

«У тебя отлично получилось!»

«Теперь ты многое достиг»

«Ты на правильном пути»

«Спасибо за сотрудничество»

«Это надо поощрить»

«Ты отлично поработал»

«Должно быть, ты приобрел уверенность»

## **Инструментарий серьезного отношения педагога к работе воспитанника:**

«Нам предстоит интересная работа...»

«Перед нами предсталася проблема...»

«Очень важно нам справиться с этой проблемой...»

«Мы должны и можем преодолеть эту трудность...»

## **Выделение в содеянном позитивной стороны в ситуации удачи и неудачи воспитанника:**

«Не очень хорошо получилось... но вот эта доля работы – просто отлично... Замечательно... Особенно вот это...»

Хорошо, что получилось плохо, теперь ты понял и запомнил...».

## **Педагогическая помощь в деятельности усилиях ребенка, направленная на оснащение его умениями в организуемой деятельности и облегчающая операционную сторону умения:**

«Я покажу тебе, смотри, это просто...»

«Давай попробуем вместе...»

«Запомни, здесь главное...»

«...Теперь самостоятельно...»

«Получилось! Попробуй еще...»

## **Помощь педагога также выстраивается в ситуациях «нападения» на ребенка и возложение на него некоторой вины, но не как оправдание ребенка, а только лишь как прояснение обстоятельств – именно они, обстоятельства, снимают вину с ребенка. Это выглядит примерно так:**

«При таких условиях человеку не всегда легко...»

«Здесь бы даже взрослый не смог...»

«Это часто случается, к сожалению...»

«Мир полон противоречий, они иногда раздирают душу...»

## **Советы взрослым от детей:**

1) Не заставляйте меня чувствовать себя младше, чем я есть на самом деле. Я отыграюсь на вас за это, став «плаксой» и «нытиком».

2) Не делайте для меня и за меня то, что я в состоянии сделать для себя сам. Я могу продолжать использовать вас в качестве прислуки.

3) Не требуйте от меня немедленных объяснений, зачем я сделал то или иное. Я иногда и сам не знаю, почему поступаю так, а не иначе.

4) Не подвергайте слишком большому испытанию мою честность. Будучи запуган, я легко превращаюсь в лжеца.

5) Пусть мои страхи и опасения не вызывают у вас беспокойства. Иначе я буду бояться еще больше. Покажите мне, что такое мужество.

6) Не давайте обещаний, которых вы не можете выполнить – это поколеблет мою веру в вас.

7) Не придирайтесь ко мне и не ворчите на меня. Если вы будете это делать, то я буду вынужден защищаться, притворяясь глухим.

8) Не пытайтесь читать мне наставления и нотации. Вы будете удивлены, открыв, как великолепно я знаю, что такое хорошо и что такое плохо.

9) Не защищайте меня от последствий собственных ошибок. Я, как и вы, учуясь на собственном опыте.

10) Не забывайте, я люблю экспериментировать. Таким образом, я познаю мир, поэтому, пожалуйста, смиритесь с этим.

11) Не поправляйте меня в присутствии посторонних людей. Я обращу гораздо большее внимание на ваше замечание, если вы скажете мне все спокойно с глазу на глаз.

12) Мне важно знать от вас что правильно, а что нет. Но более всего мне важно увидеть в ваших поступках подтверждение того, понимаете ли вы сами, что правильно, а что нет.

### **Методическая разработка занятия «Фронтовое письмо-треугольник»**

**Бабынина Ольга Сергеевна, воспитатель  
БДОУ детский сад «Белочка»  
Краснинского района Смоленской области**

### **Пояснительная записка**

Сегодня почти невозможно найти музей или архив, где бы ни хранились письма фронтовиков, до которых подчас у исследователей «не доходят руки». А ведь история Второй мировой войны глазами ее участников это важный исторический источник. Письма с фронта – документы огромной силы. В пропахших порохом строках чувствуется дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

В письмах с той, теперь уже далекой войны, солдаты писали о боях, о друзьях с кем вместе приходилось воевать, о ранениях. Закончилась война, эти письма хранили сначала матери и жены солдат, потом дети, внуки. Они не только память страшной войны, но и предупреждение всем нам: человек не должен воевать, не должен уничтожать все живое на земле. Надо научиться жить мирно.

Мы считаем, что знакомство детей с фронтовыми письмами, способствует воспитанию уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, формированию чувства гордости о народе-освободителе и представления о том, какой ценой была достигнута Великая Победа.

**Цель:** познакомить с историей фронтового письма, научить складывать фронтовой треугольник.

**Задачи:**

- расширять знания детей о Великой Отечественной войне;
- развивать патриотические чувства, побуждение интереса к истории своей страны, малой Родины;
- воспитывать уважение к защитникам Родины;
- сформировывать практические навыки работы с бумагой в технике оригами.

**Методы:** наглядный, словесный, практический.

**Оборудование :** проектор, ноутбук, конверт современный и треугольник – письмо военные лет, ножницы, клей, цветная бумага.

**Предварительная работа**

Подборка стихотворений о войне.

Рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне.

Чтение рассказов: Ю. Симоненков. «Письмо на фронт», А. Дементьев. «Письмо отца», Е.Ф. Трутнева. «Фронтовой треугольник».

**Содержание.**

**Ход занятия.**

**Воспитатель**

Великая Отечественная война – самая горькая и страшная страница в истории нашей страны. Тяжелые 4 года, долгие 1418 дней и ночей. Война разлучила тысячи семей. Мир раскололся надвое: на тех, кого ждали, и тех, кто ждал. И только почта помогала найти близких – в тылу или на фронте. Письма были самыми дорогими, самыми важными в годы войны.

Сегодня мы вспомним страницы истории Великой Отечественной войны. Но эта история поместились не в тяжёлых томах, а в хрупких страницах фронтовых писем. Эти письма не предназначались для чужих глаз, но сегодня каждое из них – исторический документ величайшей ценности. Фронтовые письма помогают прикоснуться к страницам героического прошлого нашей Родины, дают уникальную возможность почувствовать дыхание войны, услышать живое слово простых людей, прошедших через страшные испытания.

Письмо с фронта отличалось от современных писем. Это письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы, согнутый

по диагонали квадрата сначала справа налево, затем полученный треугольник нужно было сложить слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь. На наружной стороне писался адрес назначения и номер полевой почты. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось. Все письма в обязательном порядке проверялись военными цензорами, так как важным было сохранение военной тайны. Нельзя было указывать сведения о дислокации частей, их вооружении, имена командиров, численности потерь.

До глубины души потрясают эти листки из школьных тетрадей, на которых герои оставляли последние слова, обращённые к тем, кто останется жить. Бесценные документы являются собой как бы завещание погибших героев. Их невозможно читать равнодушно. Фронтовые письма, как ждали их тысячи женщин по всей стране! Часами караулили почтальонов в надежде получить весточку с фронта, ведь солдатский треугольник был залогом того, что приславший его муж, сын, отец, брат, любимый жив! В них было всё: скучные рассказы о войне, слова любви и даже стихи.

Послушайте письмо одного солдата.

(*Стихотворение «Фронтовой треугольник» Е.Ф. Трутнёва*).

Солдатские треугольники были общей радостью для всей семьи, дома, улицы, деревни, села. Их носили из дома в дом, читали вслух по много-много раз, заучивая наизусть. Можно себе представить, как ждали эти маленькие фронтовые письма-треугольники жены, матери и дети солдат. Письма, пришедшие с фронта, берегли, ведь это были вести от родного человека. Все письма хранили у сердца, лаская их дрожащей рукой. К сожалению, не всегда полевая почта приносила хорошие новости, очень много было и грустных писем, в которых сообщали, что солдат геройски погиб в бою защищая нашу Родину. Но писем ждали и на другом конце разорванного мира – на фронте. Вовремя доставленное из дома письмо было для солдат Советской Армии гораздо важнее, нежели полевая кухня и прочие скромные блага фронтовой жизни.

### **Физминутка «Отдохнем!»**

Я – отважный капитан, (руки на поясе)

Покорил немало стран. (дети маршируют на месте)

Я в бинокль смотрю вперёд, (складывают руки «биноклем»)

И корабль мой плывёт.

Волны плещут лишь слегка, (руки в стороны, покачивают ими)

Качка тихая пока. (ноги расставили и покачиваются)

Сильными вдруг волны стали, (увеличивают амплитуду движения)

И матросы все упали. (опускаются на пол)

Но я качки не боюсь – (встали прямо, голова приподнята)

Крепко за канат держусь. (руки вперёд, сжимают кулаки)  
Управляю кораблём («крутят штурвал»)  
И в бинокль вижу дом! (машут руками над головой)

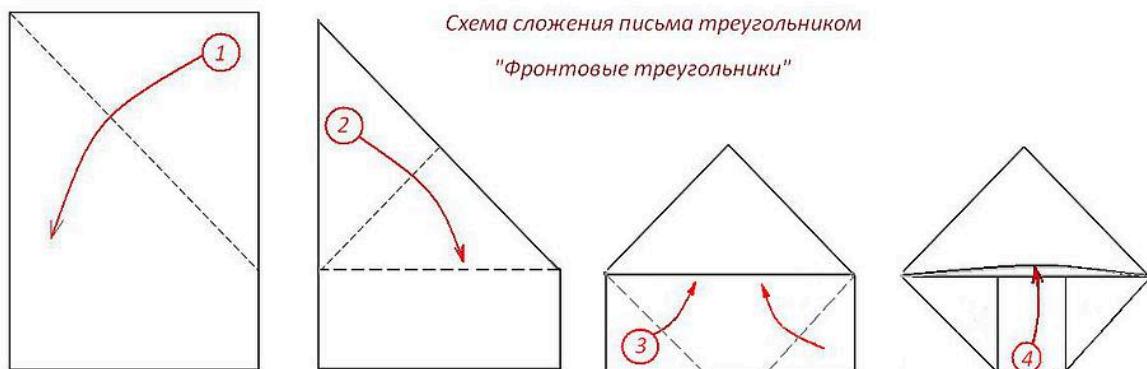
### *Воспитатель*

Ну что отдохнули? Давайте присядем за столы и сделаем письмо с фронта. Обратите внимание, что цвет бумаги не белый, а жёлтый, с пятнами. Как вы думаете почему? (*Ответы детей*).

Для того чтобы получился эффект «старинного» письма, можно опустить лист бумаги в крепкий чай и дать бумаге высохнуть (*проводится экспериментальная деятельность*).

### *Воспитатель*

Сегодня мы с вами сами попробуем сложить из листа бумаги фронтовой конверт. (*Дети складывают письмо-треугольку, используя схему и показ воспитателя*).



### *Воспитатель.*

А теперь продолжим работу. Нам осталось наклеить на письмо Георгиевскую ленту, сделанную из цветной бумаги и звезды.



**Беседа в старшей группе**  
**Тема: «Наши добрые дела»**

**Пичугина Анна Александровна**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик»  
г. Рославля Смоленской области

**Программное содержание**

1. Учить детей различать добро и зло, понимать, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками.
2. Развивать диалогическую, связную речь, мышление.
3. Дать детям представление о нравственной свободе человека, помочь увидеть красоту нравственных поступков.
4. Приучать детей к мысли, что без вежливости и доброты очень трудно обходиться в любом обществе.
5. Формировать желание делать выбор в пользу добра.
6. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Материал к занятию:** посылка с лепестками цветка, карандаши, бумага, картинки к сказкам.

**Предварительная работа:** чтение сказок «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Крутъ и Верть», «Петушок и бобовое зёрнышко», рассказов В. Осеевой «Просто старушка», «Волшебное слово», Л.Н. Толстого «Котёнок».

Чтение стихов, разучивание пословиц, поговорок.

**Ход досуга**

«Добрый день!» – тебе сказали.

«Добрый день!» – ответил ты.

Как две ниточки связали,

Теплоты и доброты.

Воспитатель предлагает, посмотреть друг на друга и улыбнуться, от улыбок вокруг сразу стало светлее, улыбка творит чудеса (слушание отрывка из песенки «Улыбка»).

Ребята, нам пришло письмо и посылка от феи Доброты.....

«Здравствуйте, ребята! В нашем сказочном городе произошла беда. Ужасный, злой волшебник сбросил на наш город колючие снежинки. Эти снежинки не простые! Тот, кому они залетели в уши, перестал слышать добрые слова. Кому снежинки попали в рот ,не могут говорить добрые слова. Тот , кому в глаза, не замечают своих друзей. А если кому попали эти снежинки в сердце, тот уже не верит в добрые чудеса.

Ветер разнёс эти снежинки по всему городу и все заболели невежливостью! В нашем городе исчезли все добрые чудеса Помочь справиться со злом мне может волшебный цветок, но на него тоже попала снежинка и он погибает, но вы можете его оживить добрыми словами добрыми делами. Этот цветок своей красотой спасёт наш город. На каждом лепестке написаны задания, которые нужно выполнить и цветок обретёт волшебную силу. Будьте так добры, помогите нам!»

**Воспитатель.** Ну, что ребята поможем фее? (ответы)

Посмотрим, что лежит в конверте (достаю лепестки). На лепестках написаны задания, которые мы должны выполнить. Братьбуем по одному лепестку в том порядке, как расположены цвета радуги.

**Воспитатель.** Какой первый берём лепесток? (красный)

-Какие вы знаете сказки, в которых герои совершали добрые дела?

Дети перечисляют названия сказок и поступки героев; «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Айболит», «Теремок». Воспитатель прикрепляет лепесток к серединке. Рассказы: «Котёнок», «Просто старушка», «Волшебное слово».

**Воспитатель.**

Следующий лепесток – оранжевый.

-А в каких сказках герои злые, совершают плохие поступки?

Дети перечисляют; «Кукушка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Круть и Верть».

**Воспитатель.** Молодцы, вы хорошо знаете сказки и умеете отличать добро и зло.

**Воспитатель.** Берём следующий лепесток (жёлтый).

– Умеете ли вы вежливо и ласково говорить?

Игра «Скажи ласково» (в кругу ласково назвать рядом стоящего товарища: Даша – Дашенка, Оля – Олечка...).

**Воспитатель.** А теперь я вам буду называть слово, а вы это слово должны будете назвать ласково.

Мама – мамочка.

Белка – белочка.

Зима – зимушка.

Дед – дедушка.

Солнце – солнышко.

Лист – листик.

**Воспитатель.** Как приятно говорить ласковые слова, особенно друг другу и близким людям, и вы это умеете.

**Воспитатель.** Какой же у нас следующий лепесток? (зелёный)

Давайте вспомним пословицы о добре и зле.

Сам погибай, а товарища выручай.

Как аукнется, так и откликнется.

Один за всех и все за одного.

Добро всегда побеждает зло.

Ври, да не завирайся,

Мир не без добрых людей.

Жизнь дана на добрые дела.

Добро век не забудется.

**Воспитатель.** Что же у нас на голубом лепестке? (загадки)

Если загадка учит добру и вежливости, то в ответ на неё надо хором сказать:

«Это я, это все мои друзья». Если загадка с подвохом – надо промолчать.

1. Кто из вас, проснувшись, бодро «С добрым утром!» – скажет твёрдо?

2. Кто из вас, скажите, братцы, забывает умываться?

3. Кто из вас в трамвае тесном уступает старшим место?

4. Кто из вас молчит, как рыба, вместо доброго спасибо?

5. Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?

Я, думаю, что вы справились с этим заданием и хорошо знаете, что значить быть вежливым.

**Воспитатель.** Следующий лепесток – синий (сделай добрый поступок)

Я предлагаю нарисовать для детей ясельной группы рисунки «Весёлое солнышко» и им подарить. Они очень скучают по маме, и глядя на солнышко, им будет не так грустно.

Посмотрите, какой получился красивый цветок, который спасёт Сказочный город и всех его жителей. А чтобы цветок имел очень большую волшебную силу, я предлагаю вам прочесть стихи о волшебных словах (дети читают стихи).

Добрые слова не лень

Повторять мне целый день.

Только выйду за ворота –

Всем идущим на работу:

Кузнецу, ткачу, врачу –

– С добрым утром! – я кричу.

– Добрый день! – кричу я вслед

Всем идущим на обед.

– Добрый вечер! – так встречаю

Всех домой спешащих к чаю.

## Слово «Пожалуйста!»

Слово это словно ключик,  
Золотой и сказочный,  
Словно самый светлый лучик,  
Звать его «Пожалуйста!»  
Во дворе, в семье, в саду,  
Слово это трудится,  
У того, кто с ним в ладу,  
Всё на свете сбудется.

Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: – Доброе утро!  
– Доброе утро! Солнцу и птицам!  
Доброе утро! Улыбчивым лицам!  
И каждый становится, добрым, доверчивым.  
Пусть доброе утро длится до вечера.

## Итог занятия

Вам понравилось совершать добрые дела? Как мы помогли нашим друзьям? (Ответы детей)

А сейчас я хочу вам показать, что произошло в Сказочной стране. (для этого я включаю волшебный экран). На экране появляется мерцающий цветок.

Мы все добрыми словами  
Оживили цветок с вами.  
Помогли своим друзьям,  
Благодарны они нам.  
Зло исчезло, зло пропало,  
В мире вновь добро настало,  
И от вежливого слова  
Засияло солнце снова!

Звучит песня из мультфильма «День рождения Кота Леопольда» «Если добрый ты»,

## **2.4. Авторские дидактические разработки по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста**

### **Дидактическая игра «Играй! Разделяй! Сортируй!»**

**Жмуркина Татьяна Николаевна**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Снежинка»  
г. Сафоново Смоленской области

#### **Пояснительная записка**

Дидактическая игра «Играй! Разделяй! Сортируй!» предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на повышение уровня экологической культуры, помогает в игровой форме познакомить детей со свойствами предметов и правилами сортировки мусора. Игра способствует развитию не только познавательно – исследовательских способностей, но и стимулирует развитие речи, математические представления.

**Актуальность.** Воспитание у детей экологической грамотности все больше выступает на первый план в современной системе образования. Вся наша жизнь тесно связана с природой, которая дает нам все необходимое для жизни. Взаимосвязь человека с природой, его влияние на природу, на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Проблема мусора среди других экологических проблем выдвигается в наше время на первое место. Чтобы избежать роста свалок, существует современный метод решения этой проблемы – раздельный сбор отходов и их переработка. Это позволит дать им новую жизнь, используя их вторично в виде полезных вещей.

Опыт зарубежных коллег показывает, что прививать взрослым привычку раздельного сбора отходов, сложно и практически безрезультатно. Поэтому необходимо привлекать внимание детей к проблемам загрязнения окружающей среды с раннего дошкольного возраста. Но как в легкой и доступной форме научить малышей бережному отношению к природе, к понятию «сортировка мусора», «вторичная переработка»? Внедрение в образовательную деятельность сказочных персонажей для детей дошкольного возраста, одна из эффективных форм организации игровой деятельности в ДОУ. Поэтому в данную игру были внесены сказочные герои «Эколята», с которыми дети были ранее знакомы. Благодаря Умнице, Шалуну, Тихоне и Ёлочке – дети могут в игровой форме прикоснуться к миру природы, познать её тайны, законы, правила поведения, стать её защитниками и друзьями.

**Цель игры:** повышение экологической культуры дошкольников через знакомство с принципами раздельного сбора бытовых отходов и возможностью их вторичного использования.

**Задачи:**

- Формировать представления у детей о том, что сортировка мусора и вторичная переработка необходимы для сохранения окружающей среды.
- Способствовать формированию экологической культуры.
- Развивать умение классификации предметов по материалам, из которых они изготовлены.
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, память, внимание, мелкую моторику рук.
- Воспитывать уважение к труду и бережное отношение к окружающему миру природы.

**Целевая аудитория**

Дидактическая игра предназначена для старших дошкольников (5-7 лет), для индивидуальной, подгрупповой работы и самостоятельной деятельности детей.

**Использованные методы и приёмы:**

- наглядный (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ);
- словесный ( беседа, рассказ, объяснение, указание);
- практический (элементарные опыты, моделирование, упражнения);
- собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследование);
- игровой (игровая ситуация, эпизодические игровые приемы, загадки).

**Формы работы:**

- экологические занятия и экскурсии; конкурсы; акции;
- уроки доброты;
- лаборатория «Юные Эколята»;
- составление экологических карт;
- экологические выставки и сбор мини-коллекций.

**Принципы работы:**

- принцип взаимосвязи всех направлений работы с дошкольниками (интеграция);
- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип наглядности;
- принцип доступности.

## **Описание дидактической игры**

### **Оборудование игры:**

- коробка для хранения игры;
- разработки примерных вариантов проведения игры для педагогов;
- сказочные (объемные фигуры) герои «Эколята»;
- игровое поле (макет поляны) с 5 стаканчиками-контейнерами, предназначенных для сортировки мусора;
- карточки с изображением мусора, которые нужно рассортировать по мусорным контейнерам;
- конверт с набором карточек «Вторая жизнь ненужных вещей» (с изображением во что перерабатываются отходы).

### **Характеристика игры:**

На переднем плане изображена поляна, на которой расположены разного цвета контейнеры для мусора, где:

- синий контейнер – для бумаги;
- красный – для пласти массы;
- зеленый – стекло;
- желтый – металлы;
- коричневый – пищевые отходы.

### **Примерные варианты игр**

#### **1 вариант. Детям предлагается экологическая ситуация.**

Сказочные герои «Эколята» рассказывают детям историю: «Люди приехали в лес, на пикник и оставили после себя много разного мусора. Ребята, как вы думаете, что получится, если мы не научимся убирать за собой мусор, к чему это может привести? Что вы можете предложить для того, чтобы кругом было чисто? Нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам. Дети, определяют из какого материала изготовлена та или иная вещь, называют его и классифицируют - помещают в контейнер: в синий – «Бумага», красный – «Пластик», желтый – «Металл», зеленый – «Стекло» и коричневый – «Пищевые отходы». В конце игры подводится итог, оценивается правильность выполнения задания.

#### **2 вариант. Детям предлагается решить проблему.**

– Здравствуйте, ребята! Загрязнение нашей огромной планеты мусором стало одной из важных экологических проблем. Разбросываемый по всей планете мусор не успевает перерабатываться естественным путем. Сжигать отходы нельзя, так как это приводит к загрязнению воздуха. Наша земля в беде! Как нам спасти планету? Что нужно для этого сделать?

Предлагаю отгадать загадку:

На траве устроив пир,  
Фрукты, хлеб съедим и сыр.  
Время проведем со вкусом,  
Уберем с полянки ... (мусор).

Правильно, нужно собрать мусор и правильно рассортировать его по контейнерам. Дети, определяют из какого материала изготовлена та или иная вещь, называют его и помещают в контейнер: в синий – «Бумага», красный – «Пластик», желтый – «Металл», красный – «Металл» и зеленый – «Стекло», коричневый – «Пищевые отходы».

По окончании игры, побеседовать с детьми, о том, как они решили проблему с мусором? Для чего необходимо сортировать мусор и что с ним будут делать потом (перерабатывать). Какие вещи можно сделать из этих материалов?

### **3 вариант Переработка – что получается?**

Детям раздаются картинки, на которых изображены различные отходы и предлагается назвать, что получается при их переработке. По необходимости воспитатель дает дополнительное пояснение, объяснение, задает наводящие вопросы, в конце игры совместно с детьми воспитатель оценивает результат выполнения правила игры детьми.

- *макулатура превращается в бумажную массу (пульпа), из которой получают бумажную продукцию;*
- *стекло дробят, плавят и делают новую тару или используют вместо гравия при производстве бетона и асфальта;*
- *пластмассу переплавляют и изготавливают «синтетическую древесину»;*
- *металлы плавят и перерабатывают в различные детали. Получение алюминия из лома позволяет сэкономить до 90% электроэнергии, необходимой для выплавки его из руды;*
- *пищевые продукты и садовый мусор компостируют и получают органическое удобрение.*

### **Использование игры способствует:**

- формированию представления у детей о том, что сортировка мусора и вторичная переработка необходимы для сохранения окружающей среды;
- развитию умению классификации предметов по материалам, из которых они изготовлены; логическое мышление, наблюдательность, память, внимание, мелкую моторику рук.
- уважение к труду и бережное отношение к окружающему миру природы.

## **Лепбук «Твори добро и оно к тебе вернется!»**

**Гусарова Ольга Викторовна**, воспитатель  
МБДОУ Угранский детский сад «Катюша»,  
село Угра, Смоленская область

**Актуальность.** В сознании подрастающего ребенка должен четко сформироваться образ доброго человека, сопереживающего и стоящего на стороне добра в противовес злу. Наша обязанность – учить детей и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений.

В своей работе использую лэпбук, как одно из средств развития, обучения и воспитания.

**Цель лэпбука.** Воспитание нравственных качеств, а именно доброты у детей дошкольного возраста посредством использования наглядного развивающего пособия – лэпбука.

### **Задачи:**

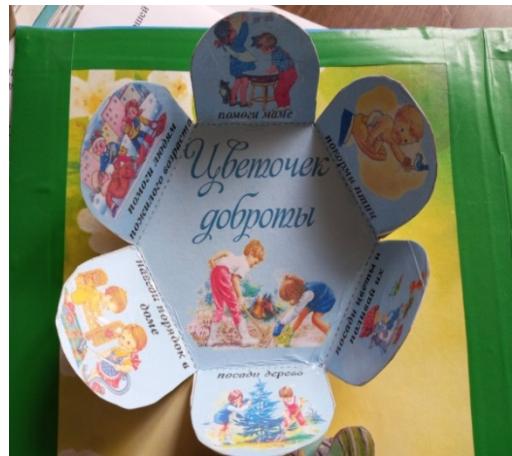
- Способствовать усвоению определённых норм и общечеловеческих ценностей.
- Формировать у детей представления о доброте, как о ценном качестве человека.
- Формировать культуру общения, речи.
- Развивать умения размышлять над нравственной сутью поступков сверстников, сказочных героев, высказывать суждения, делать нравственный выбор.
- Развивать коммуникативные навыки в общении с взрослыми и сверстниками.
- Побуждать детей к добрым делам и поступкам.

### **Возраст: старшая группа.**

**Цели игр и заданий, собранных в лэпбуке «Твори добро и оно к тебе вернется!»**

#### **«Цветочек доброты».**

Цель: формировать представления о доброте, поощрять стремление ребёнка совершать добрые дела, поступки. Развивать связную речь.



### «Собери пазлы».

Цель: развиваем мелкую моторику рук, продолжать учиться соединять части предметов одно целое.



### Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Цель: формирование понимания, какие поступки являются хорошими, а какие неправильными, как правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, как определять правильность поступков других людей.



**Книжки: С.М. Маршак. «Уроки вежливости», В. Сутеев. «Под грибом».**

Цель: воспитывать желание приходить на помощь; закреплять знания о животных, птицах.



### «Загадки о доброте».

Цель: формировать в сознании детей понятие «доброта»; расширить знания о доброте, о ее роли в жизни каждого человека.



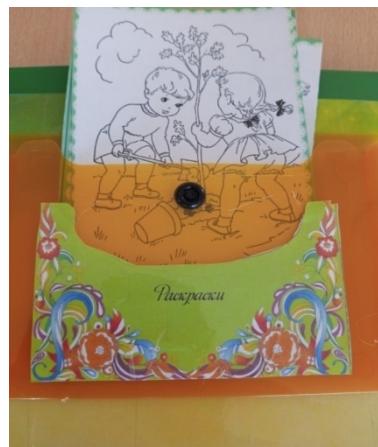
### Картотека дидактических игр и упражнений «Уроки доброты»

Цель: учить детей понимать чувства, переживаемые другими; формировать навыки социального поведения.



### «Раскраски».

Цель: Формировать эстетическое воспитание ребёнка, обучение правильному подбору цветовых сочетаний, развитие художественного вкуса. И самое главное – воспитать доброту можно только добром.



### Стишки «Вежливые слова»

Цель: учить детей употреблять в своей речи вежливые слова; учить понимать, что вежливость – это хорошее качество человека; развивать речь детей, память, воспитывать вежливость и обходительность.



### Лото «Хорошие и плохие поступки»

Цель: учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; Закреплять знание правил вежливого общения;

Поощрять стремление детей совершать добрые поступки;

Помочь детям понять, что такое доброта, добрые поступки.



## **«Делай добрые дела»**

Цель: подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; учить детей рассказывать о своей помощи; развивать связную речь, мышление.



## **Пословицы и поговорки о доброте, вежливости дружбе**

Цель: помочь детям понимать смысл пословиц, поговорок применять в жизни.



### **Ожидаемые результаты:**

1. Усвоение детьми нравственных знаний и представлений;
2. Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания;
3. Обогащение словарного запаса детьми новыми словами: «здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо» и т.д.;
4. Закрепление и обобщение у детей представлений о различных видах дидактических игр по нравственному воспитанию.

## **Дидактическая игра «Путешествие по городу»**

**Никанорова Елена Владимировна,**

воспитатель

МБДОУ детский сад № 8

г. Вязьмы Смоленской области

**Актуальность дидактического пособия.** Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город.

Родители не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе, не знают ничего о его истории. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Играя в эту игру, дети изучают и узнают историю и культуру своей страны, родного города с учетом регионального компонента.

Следовательно, я считаю данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

### **Цель и задачи дидактического пособия**

**Цель:** воспитание нравственных чувств, при ознакомлении детей с историей и культурой родного города.

### **Задачи:**

– закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях, умение по иллюстрациям узнавать и рассказывать о достопримечательностях города;

– привить детям чувство любви к своему родному краю, своей малой родине;

– развитие у детей умственных способностей, развитие мыслительных процессов (анализ, классификация, сравнение, обобщение);

– активизировать речевую деятельность детей;

– воспитывать чувство гордости и любви к родному городу, интерес к истории города.

### **Целевая аудитория**

Дидактическую игру можно использовать детям от 5 до 7 лет, воспитателям, родителям, педагогам, студентам. Данная игра поможет практическим работникам в реализации задач по патриотическому воспитанию.

## **Принципы и подходы к формированию содержания дидактического пособия**

Принципы, на которых основывается дидактическая игра

- принцип развивающего обучения;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности обучения;
- принцип системности и последовательности;
- принцип сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний;
- принцип индивидуального подхода к детям.

**Проведение дидактической игры включает следующие подходы:**

Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них).

Объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают).

Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза).

Определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра.

Подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

### **Планируемые результаты**

Знать названия окружающих улиц.

Узнавать памятники и исторические места по картинкам.

Знать людей, прославивших город, народные промыслы.

Составлять связный рассказ с опорой на картинки и слайды о родном городе.

Уметь находить и отбирать материал совместно с родителями по заданной теме (с использованием компьютера, интернета).

Уважать историческое прошлое своего города и бережно относиться к его достопримечательностям.

Дети имеют начальные знания об истории родного города.

Имеют опыт совместной деятельности с родителями.

## **Содержание**

Дидактическую игру можно использовать во всех видах деятельности детей в детском саду.

**Конструкция настольно-печатной игры** состоит из игрового поля с изображением пути, который должны пройти играющие от СТАРТА до ФИНИША, ответив на вопросы и выполнив задания.

**Материалы:** игровое поле в виде колеса обозрения, на котором дети совершают путешествие по городу, один игровой кубик и индивидуальная фишка для каждого игрока, карточки с заданием, фрагменты достопримечательностей.

Прежде чем начать игру, воспитатель вместе с детьми рассматривает фотографии, на которых изображены достопримечательности города. Предварительно проводятся беседы о названиях улиц и зданиях города, о знаменитых людях нашего города, об архитектурных памятниках, о гербе города.

### **Ход игры**

Играющие по очереди бросают кубик, затем идут по игровому полю на определённое количество ходов, указанное на одном из рёбер кубика. Останавливаются на цветном кружке с номером. В этом случае из конверта достаётся задание с таким же цветным кружком и номером, которое зачитывается ведущим или играющим взрослым.

Игрок выполняет задание (отвечает на вопрос). Ход переходит к следующему игроку. Если ребёнок не смог ответить на вопрос или не выполнил задание, фишка возвращается на предыдущее место, ход переходит к следующему игроку. Если игрок останавливается на красном кружке без номера, значит он пропускает ход. Если ход выпадает на белый кружок без номера, это сектор призовой, игрок получает возможность по стрелочки продвинуться на три хода вперёд. Если игрок затруднился ответить, то он пропускает ход. Побеждает тот, кто быстрее доберётся до «ФИНИША», правильно называя и рассказывая про все достопримечательности родного города.

## **Вариативность применения дидактической игры**

### **1 вариант**

Индивидуальная игра, когда педагог играет с одним ребёнком.

### **2 вариант**

Групповая игра, как форма обучения, выявления и закрепления знаний детей.

### **3 вариант**

Самостоятельная групповая игра детей.

#### 4 вариант

Использование элементов игры, как части занятия.

Игра направлена не только на развитие представлений о родном городе, но и на развитие речевой активности, расширении словарного запаса.

При использовании игры следует придерживаться определённых принципов:

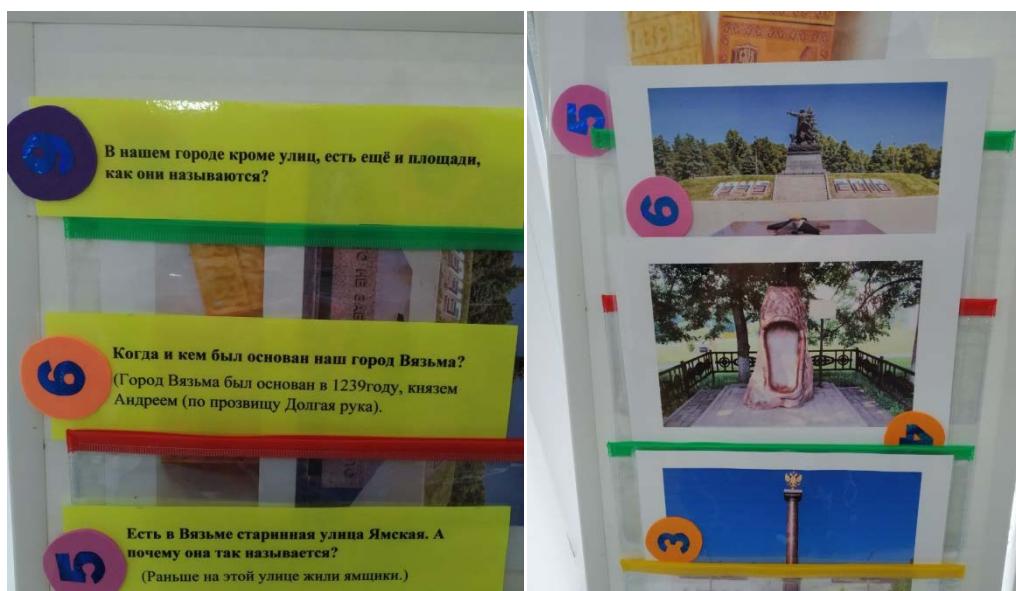
Опираться на уже имеющиеся знания.

Следить за тем, чтобы задача была доступна детям.

Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия.

Постепенно усложнять задачу и игровые действия.

Конкретно и чётко объяснять правила игры.



## **2.5. Электронные образовательные продукты (интерактивные ресурсы по организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста)**

**Музыкантова Мария Анатольевна,**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №74

«Семицветик» г. Смоленска

1. Познавательный фильм «Выращивание и обработка льна на Смоленщине».
2. Познавательный фильм «Душа России в символах её».
3. Познавательный фильм «Синеглазая поросль Смоленской земли».
4. Творческий фильм с детьми «Душа России в символах её».
5. Интерактивный опрос по теме «Душа России в символах её».

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. Так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Современные дети, очень мобильны и продвинуты в сфере информационных технологий. Свои знания они черпают из гаджитов. Как показала практика при просмотре мультфильмов или других образовательных каналов дети лучше усваивают материал, запоминают его. Поэтому пришла идея создать познавательные фильмы, которые окунут детей в мир культуры. Познакомят их с традиционными символами России и Смоленской области.

Данные фильмы очень ценные еще тем, что их можно просматривать не только в стенах дошкольного учреждения, но и дома. Ребенок при просмотре фильмов делиться своими впечатлениями с родителями, тем самым закрепляя свои знания, а при взаимодействии с родными ребенок еще больше заинтересован в познании культуры и истории своей страны.

Помимо познавательных фильмов о культурных символах России и Смоленской области, мы с ребятами создали творческий фильм в котором сами дети, с помощью музыки, движения и слова рассказали о культурном наследии нашей огромной страны. Благодаря данному подходу раскрывается творческий

потенциал каждого ребенка, а вместе с ним закладываются и духовно нравственные ценности.

Чтобы закрепить полученные знания был создан интерактивный опрос по познанию культурных символов России.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста понятия символа русской культуры посредством информационных технологий.

**Задачи:**

1. Обогащение и систематизация знаний дошкольников о символах русской культуры на основе краеведческого материала.
2. Развитие творческих способностей детей
3. Привлечение родителей и других членов семьи воспитанников к совместной деятельности.

**Целевая аудитория:** дети старшей и подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели и родители.

Работа над созданием фильмов предполагает соблюдение следующих **принципов**.

1. Принцип историзма реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений .
2. Принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о символах русской культуры, с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы, личностных особенностей и др.
3. Принцип наглядности, выражающийся в широком использовании разнообразных средств наглядного представления информации (фотографии пейзажей, портреты и т.д.).
4. Принцип интегративности реализуется в сотрудничестве с семьями воспитанников, музеями города, детскими библиотеками, музыкальной школой, материала определяется с учетом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с символами русской культуры.
5. Принцип активности и посильной самостоятельности, заключающийся в активной совместной творческой деятельности педагога, воспитанников и их родителей.
6. Принцип эмоциональной выразительности, состоящий в учете влияния эмоционального компонента на все сферы деятельности детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты:**

1. Сформированность у воспитанников и их родителей интереса к изучению символов русской культуры.
2. Развитие у воспитанников любознательности, творческих способностей, познавательной активности и способности использовать полученные знания в досуговой, продуктивной и игровой деятельности.
3. Гармонизация детско-родительских отношений.

Данный материал можно использовать в дошкольных учреждениях, в школах искусств, в младших классах общеобразовательной школы.

**Составитель**  
***B.A. Кравчук***

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С  
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Методическое пособие*

Подписано в печать 14.12.2022 г. Бумага офсетная.

Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 8

Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а