

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

**РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Методические рекомендации

**Смоленск
2022**

УДК 373.3

ББК Ч420. 05

Р 17

Составитель: **Болотова С.А.**, зав. кафедрой педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.

Рецензенты:

Дидук И.А., проректор по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.;

Захаров С.П., проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО СОИРО

Р 17 Развитие способностей и талантов младших школьников в современных условиях: методические рекомендации / Сост. С.А. Болотова. – Смоленск, ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 51 с.

Методические рекомендации «Развитие способностей и талантов младших школьников в современных условиях» разработаны с целью оказания помощи педагогам Смоленской области при организации и осуществлению урочной и внеурочной работы с младшими школьниками по обозначенной проблеме.

Материалы предложенных рекомендаций соответствуют требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Книга адресована учителям начальных классов, руководителям школьных и муниципальных методических объединений, заместителям директоров образовательных организаций, курирующим начальные классы и всем заинтересованным лицам.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО и рекомендовано к использованию в образовательных организациях Смоленской области (протокол заседания кафедры № 14 от 22 ноября 2022 г.).

УДК 373.3

ББК Ч420. 05

© ГАУ ДПО СОИРО, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Матвеева Н.А.	
Методы развивающего обучения математике как важные способы работы с одарёнными младшими школьниками	5
Емельянова Т.С.	
Развитие одарённости младших школьников средствами курсов внеурочной деятельности «Архимедик» и «Школа креативного мышления»	10
Мигунова О.И.	
Научно-практическая конференция как одна из форм вовлечения младших школьников в научно-исследовательскую работу	15
Гракова Л.А.	
Метод проектов как технология поддержки одарённых младших школьников во внеурочной деятельности.....	18
Терешкова Т.М.	
Развитие творческих способностей младших школьников на занятиях кружка по изобразительной деятельности.....	21
Марченкова В.А.	
Развитие спортивных способностей младших школьников на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности.....	26
Базанова С.В.	
Работа с одарёнными и высокомотивированными детьми в начальной школе и дошкольных образовательных организациях в рамках работы школьного образовательного округа	30
Иванова Н.Р.	
Взаимодействие с семьёй способного и одарённого ребёнка.....	33

Введение

На современном этапе развития образования в Российской Федерации большое внимание уделяется развитию способностей и талантов школьников, в том числе и младшего школьного возраста. Наше общество испытывает потребность в неординарной творческой личности, в развитии человеческого капитала нашего государства.

В Российской Федерации закреплено право на образование и даются государственные гарантии в реализации этого права, изложенные в пятой статье федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В частности, в пункте 5 этой статьи говорится о том, что федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления «оказывается содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности и к которым в соответствии с настоящим федеральным законом относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте».

В этом же законе в статье 12, пункт 1 говорится, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями...».

Кроме того, среди целей реализации Федеральной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее – ФООП НОО) выделены следующие:

- по созданию условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- по организации деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Таким образом, мы видим, что на государственном уровне закреплены целевые установки, гарантируются права и условия для развития способностей и талантов школьников, в том числе младших школьников.

Методы развивающего обучения математике как важные способы работы с одарёнными младшими школьниками

Матвеева Наталья Александровна,

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»

г. Смоленска

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. В последнее время стала весьма актуальной проблема развития математической одаренности. Она выдвинута, как одна из самых важных в Концепции развития математического образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р, согласно которой математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, а получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивируемым процессом.

Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения. Математическая грамотность как компонент функциональной грамотности трактуется так:

- ученик понимает необходимость математических знаний, чтобы решать учебные и жизненные задачи;
- обучающийся способен устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией;
- ученик владеет математическим языком, применяет его, чтобы решить математические задачи.

Основы математической грамотности закладываются уже в начальной школе. Работая над этим вопросом, приходится задумываться о том, каким образом донести до младших школьников учебный материал.

Работа по выявлению и развитию математически одаренных детей строится по известной формуле «выявить – заинтересовать – научить – развить». При этом мы соблюдаем следующую последовательность педагогических действий:

- провожу диагностику для выявления математических способностей ребёнка;
- осуществляю индивидуальный подход к данной категории детей на уроках математики и во внеурочной деятельности;

- привлекаю одарённых детей к участию в олимпиадах с целью реализации их возможностей;
- оцениваю результативность их обучения и развития.

Обучающиеся моих выпусков участвовали в экспериментальной работе, проводимой Федеральным научно-методическим центром имени Леонида Владимировича Занкова. В рамках эксперимента осуществлялась апробация и внедрение материалов «Стартовой диагностики». Цель данной диагностики – определение уровня развития каждого ребенка на старте обучения в начальной школе, а также выявление того, что умеет уже делать первоклассник, с какими математическими приемами и операциями для выполнения заданий он уже знаком с дошкольного возраста. Данная стартовая диагностика позволила выявить способных детей.

После определения группы учеников, которые отличались от своих сверстников математическими способностями, мы стали определять педагогические технологии, приемы и методы, которые позволяют успешно развивать эти математические способности обучающихся.

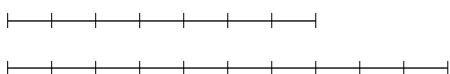
Работая больше 10 лет по системе Л.В. Занкова, пришла к выводу, что «занковский» урок активизирует познавательную активность и обеспечивает прочность и высокий уровень математических знаний. Обучаясь по названной системе, дети не боятся высказывать свое собственное мнение, учатся правильно находить выход из нестандартных ситуаций и критически мыслить. На уроке им предоставляется возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных проблемных ситуаций и наблюдений. Чтобы получить перечисленные достижения школьников, но другого состава класса, выстроила систему работы. Предлагаю рассмотреть её отдельные компоненты.

На уроках математики я использую наиболее доступный для младших школьников предметный и графический язык, так как в силу возрастных особенностей лучше у младших школьников развито наглядно-образное мышление. С этой целью использую метод моделирования, который включает схематический чертеж и модель условного рисунка, а также применяю метод обогащения и метод придумывания, задания с правилами, многоаспектные задания.

Метод моделирования является очень актуальным и эффективным методом для развития математических способностей одаренных детей. Освоение моделей – это трудная работа для подавляющего большинства младших школьников. Моделирование напрямую связано с предметными действиями обучающихся. Оно является важным средством анализа и решения математической задачи. Моделирование может сопровождать учебные действия, а может строится после того, как действия выполнены. Самое главное, что этот метод позволяет мне реализовывать идею детского соавторства. Идея наиболее ярко проявляется

в том, что обучающиеся самостоятельно определяют текущую и последующую проблему и уже в 3 и 4 классе самостоятельно могут с ней справиться.

В первом классе я уже ввожу *схематический чертеж* как модель задачи. Очень эффективна модель становится тогда, когда есть связь с текстом. Например, я провожу такую работу с детьми при решении математической задачи. Сначала читаю текст задачи: «На собачьей площадке гуляли овчарки, бульдоги и таксы. Овчарок было 7, бульдогов на 3 больше, чем овчарок, а такс на 3 больше, чем бульдогов. Сколько такс гуляло на площадке?». Затем мы выясняем, что известно из условия данной задачи, а что необходимо узнать. Далее я задаю такие вопросы: «К какой породе собак относится каждый отрезок? В какой части текста содержится нужная информация?»



Начерти отрезок, который связан с третьей породой собак. Реши задачу.

Схематический чертеж будет повышенной сложности при добавлении информации в условие задачи.

Задача.

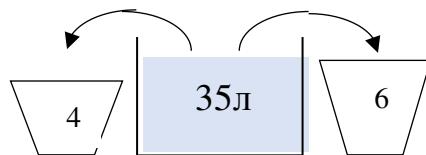
В магазине игрушек волчонок стоит 30 рублей. Он на рублей дороже лисенка и на рублей дешевле медвежонка. Сколько стоят все три игрушки вместе? Нужную информацию возьми из схемы.



Как вариант для работы с математически успешными обучающимися использую модель *условного рисунка*. Она помогает не только проанализировать задачу, но и является проблемной, например, по теме «вычитания суммы из числа».

Задача.

В бочке было 35 л воды. Для полива грядки из нее вычерпали 6 л воды, а для полива яблони 4 л. Сколько литров воды осталось в бочке?



Одним из наиболее эффективных методов в развитии математически одаренного ребенка наряду с вышеуказанными я считаю, что это *метод обогащения*. Этот метод:

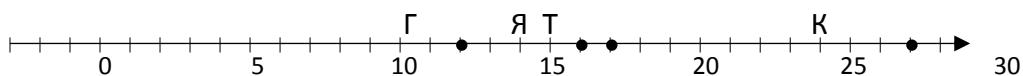
- усложняет содержание учебной деятельности за счет углубления изучаемого материала с ориентацией на интеллект математически одаренных детей;
- осуществляет преобладание собственной работы мысли ученика над репродуктивным усвоением знаний.

Пример задачи.

В корзине лежат 19 яблок и 15 груш. На сколько больше в корзине яблок, чем груш?

2) Чему равно расстояние между точками Я и Г на числовом луче? Как связано это расстояние с решением задачи?

Корзина: в ней яблоки и груши вперемешку.



3) Добавь в текст задачи данные. Тебе в этом помогут точки Т и К на числовом луче.

На столе лежат...книг и...тетрадей. На сколько меньше на столе тетрадей чем книг? Реши полученную задачу.

Особенной популярностью на уроках математики у детей пользуется *метод придумывания*. Задания на придумывание дети составляют сами уже в первом классе. Для таких заданий требуются совсем другие компетентности, чем для их решения. Это владение языком, освоение логики, рефлексии. В первом классе придумывание начинаю с рисунка. *Например, знаешь ли ты, на каких деревьях растут такие листья? Придумай по этому рисунку две задачи так, чтобы они решались разными действиями. Реши их. Обсудите с соседом ваши задачи и их решения.*

Придумай задачу, связанную с миром растений так, чтобы при её решении нужно было выполнить действия с числом 10. Предложи ее одноклассникам.

Когда появляется новый тип задачи, в правила ввожу и новые понятия. Например, Придумай задачу, в условии которой есть слова НА 1 БОЛЬШЕ.

Придумай вопрос к условию задачи. Придумай задачу по выражению, по схеме, по таблице.

Задания в 4 классе усложняются. Они должны соответствовать трем условиям:

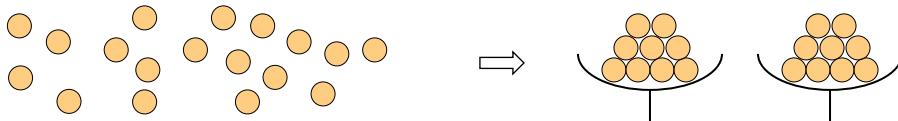
1. Сюжет задачи должен быть взят из реальной жизни.
2. Задача должна решаться не менее чем в три-четыре действия.
3. Задача должна быть написана на отдельном листе.

Это не просто оживляет урок, но превращает его в живую математику. Придуманные задачи – каждый раз неожиданность для учителя и для класса. Встреча с ними происходит на разной глубине, которая задается и взрослым, и обучающимся.

Считаю, что один из важных способов работы со способными детьми является *составление многоаспектных задач*. Например.

1) *Реши задачу.* 16 мандаринов разложили поровну по двум вазам. Сколько мандаринов положили в каждую вазу?

2) Что изменилось, если к задаче подходит такой рисунок?



Запиши выражение к этому рисунку. Найди значение этого выражения.

3) Что изменилось сейчас, если к новой задаче подходит такая схема? Запиши подходящее выражение и найди его значение.

В первой Во второй В третьей В четвертой

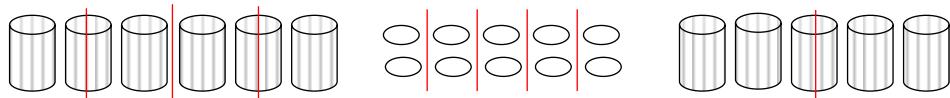


4) Найди значения выражений.

$$12:2 \quad 20:2 \quad 40 \cdot 2 \quad 60:2 \quad 9:3$$

$$12 \cdot 2 \quad 50:2 \quad 40:4 \quad 60:4 \quad 10:5$$

Подчеркни те равенства, с которыми связаны рисунки:



Работу со способными и одаренными обучающимися своего класса продолжаю и во *внеклассической деятельности*. Важными видами работы являются подготовка к конкурсам и олимпиадам различных уровней.

В текущем учебном году я провожу кружок «Путь к успеху», который помогает в подготовке к олимпиаде «Наше наследие».

Хорошие результаты были получены в прошлом учебном году на муниципальном уровне, региональном и федеральном. Ученица Савочкина Дарья стала призёром федерального тура в Москве.

И лучшей оценкой своей деятельности по формированию математической одаренности считаю признание моими учениками урока математики самым любимым предметом.

В заключение скажу о том, что только системная работа с одарёнными младшими школьниками на уроках математики позволяет не только развивать и совершенствовать детей, но и заложить основы успешности в обучении на следующем уровне образования.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в РФ» – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70452506/>
2. Кочурова Е.Э. Формирование математической грамотности младшего школьника на уроках математики / Центр начального общего образования «Институт стратегии развития образования РАО». – М.: Российский учебник, 2019.
3. Ванцян А.Г. Методические рекомендации к учебнику математика: 1-4 класс / А.Г. Ванцян. – Самара: Корпорация Федоров: Учебная литература, 2014.

Развитие одарённости младших школьников средствами курсов внеурочной деятельности «Архимедик» и «Школа креативного мышления»

Емельянова Татьяна Сергеевна,

учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 7
имени Героя Советского Союза Б.С. Левина»
г. Рославль Смоленской области

Одаренность – одно из уникальных явлений человеческой природы. Особенno ярко она проявляется в детском возрасте. С введением нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества и государства в неординарной творческой личности, в талантливых и одарённых детях и подростках.

Внеклассическая деятельность имеет огромные возможности для выявления и развития детской одаренности. Она привлекательна для учителя своими формами и методами работы, которые являются менее традиционными по сравнению с уроком. Разные курсы внеурочной деятельности способствуют развитию разных типов одаренности (интеллектуальной, художественной, креативной и др.).

Развитие одарённости младших школьников осуществляю на занятиях внеурочной деятельности **«Архимедик» и «Школа креативного мышления»**. Рассмотрим их.

Курс внеурочной деятельности «Архимедик» направлен на выявление и развитие таких видов одаренности, как интеллектуальная, академическая, креативная. На занятиях предлагаю детям решать нестандартные задачи, работать над созданием математических газет, проводить математические исследования, разрабатывать математические проекты, участвовать в математических олимпиадах и конкурсах. Занятия провожу как групповые, так и индивидуальные;

тематику занятий корректирую с учетом интересов, потребностей учащихся, а также их способностей.

В качестве примера **приведу несколько математических заданий**.

Задание 1. В семье четверо детей: им 5, 8, 13, 15 лет. Зовут их Таня, Юра, Света и Лена. Сколько каждому из них, если одна из девочек ходит в детский сад, Таня старше, чем Юра, а сумма лет Тани и Светы делится на 3?

Задание 2. Вика вписала в клетки таблицы 3×3 числа от 1 до 9 так, что сумма любых двух чисел в соседних по стороне клетках меньше 12. Хулиган Андрей стёр все чётные числа: 2, 4, 6 и 8. Помогите Вике восстановить, где какое число стояло.

	1	
	5	
	С	

Задание 3. «Взломай» код!

Каждая буква алфавита представлена каким-то числом:

А - ____; Е - ____; Й - ____; О - ____; У - ____; Ш - ____; Э - ____;
Б - ____; Ё - ____; К - ____; П - ____; Ф - ____; Щ - ____; Ю - ____;
В - ____; Ж - ____; Л - ____; Р - ____; Х - ____; Ъ - ____; Я - ____;
Г - ____; З - ____; М - ____; С - ____; Ц - ____; Ы - ____;
Д - ____; И - ____; Н - ____; Т - ____; Ч - ____; Ъ - ____.

А) Попробуй определить эти числа (найти код), если слово ГИД записывается как 6, 12, 7, а слово СОН как 21, 18, 17.

Б) Попытайся при помощи этого кода прочитать фразу: 16 18 15 18 7 8 26
17 3 27 12 17 3 13 7 20 23 6 23 34 21 22 20 3 17 12 26 23.

Задание 4. У Кощя есть три сундука.

- На первом написано: «Тут лежат золотые монеты».
- На втором написано: «Тут лежат серебряные монеты».
- На третьем написано: «Тут лежат золотые или серебряные монеты».

Один из сундуков он заполнил только золотыми монетами, другой — только серебряными, оставшийся — только медными. Все надписи оказались неверными. Что где лежит? Постройте соответствие.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| • В первом сундуке лежат | • золотые монеты |
| • Во втором сундуке лежат | • серебряные монеты |
| • В третьем сундуке лежат | • медные монеты. |

Задание 5. Все места за круглым столом короля Артура пронумерованы по часовой стрелке. Между соседними местами расстояния одинаковые. Однажды король Артур сел на место с номером 10, а сэр Ланселот сел прямо напротив него на место с номером 29. Сколько всего мест за круглым столом?

Приведённые в качестве примера математические задания способствуют развитию математической одаренности младших школьников и повышают интерес к изучению математики.

Курс внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» для 1–4 классов направлен на выявление и развитие таких видов одаренности, как

креативная, интеллектуальная. Программа курса «Школа креативного мышления» модифицированная, составлена на основе программы С.И. Гин [4]. Целью программы курса является повышение уровня развития креативности младших школьников; таких качеств, как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность.

Программа курса «Школа креативного мышления» складывается из четырех разделов: «Мир загадок» (1 класс), «Мир человека» (2 класс), «Мир фантазии» (3 класс), «Мир логики» (4 класс).

Общими чертами предлагаемых разделов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Раздел «Мир загадок» знакомит учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок. В процессе «путешествия» по Стране Загадок ученики изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств, приобретают навыки системного и диалектического мышления. Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок.

В разделе «Мир человека» основной задачей является системное рассмотрение человека с различных точек зрения (биологической, психологической, социальной) через разрешение проблемных ситуаций.

Ключевое понятие курса Светланы Гин – противоречие, предлагаемое как способ анализа «что хорошего и что плохого» в различных объектах, явлениях природы, ситуациях из детского опыта и т.д. В процессе обучения формируется такое умение, как чувствительность к проблемам, умение анализировать ситуации с различных точек зрения.

Целью раздела «Мир фантазии» программы курса является целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения учащиеся овладевают

способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта.

Раздел «Мир логики» направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Распределение разделов курса по годам обучения позволяет учитывать психологические особенности учащихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

В работе по данному курсу внеурочной деятельности использую различные приемы ТРИЗ-технологии, ребусы, загадки, нестандартные задания. Например, такой прием ТРИЗ, как ложная альтернатива. В качестве примера рассмотрим несколько приёмов работы с одарёнными детьми.

Универсальный прием ТРИЗ. Внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или», совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным. Например:

- Что растет на березе – яблоки или груши?
- Слово «часы» – пишется как «чесы» или «чисы»?
- Сколько в минуте секунд – 10 или 100?

Прием «Лови ошибку». Я предлагаю учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты мне или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Например, я даю несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них – неверны. Найти и доказать ошибочность.

- Я уже ездил на самолёте.
- Мы готовились встречать пернатых птиц.
- Речка замёрзла льдом.

Очень часто использую *упражнения*, которые помогают учащимся уходить от шаблонного мышления. Например, задаю вопрос: «На столе сидит паук, по столу бьют молотком, но паук не уползает. Почему?»

- Паук игрушечный.
- Стол другой.
- Паук нарисованный.
- Паук неживой.
- Молоток воображаемый.

Игра «Хорошо – плохо» (3 варианта)

- Скажите, пожалуйста, любую фразу.

– Сегодня первый день весны.

1 вариант:

- Это хорошо ...
- Это плохо ...

2 вариант: Йод – это хорошо, потому что дезинфицирует, и йод – это плохо, потому что жжётся.

Краски – это хорошо, потому что рисуют и краски – это плохо, потому что пачкают.

Спички – это хорошо, потому что могут зажечь плиту и спички – это плохо, потому что могут устроить пожар.

3 вариант – составление цепочки: хорошо–плохо.... (это верх мастерства). Важно неходить по кругу!

Съесть конфету – *хорошо*. Почему? Потому что она сладкая. Сладкая конфета – это *плохо*. Могут заболеть зубы. Зубы заболят – это хорошо. Вовремя обратишься к врачу.

Класс делится на две команды. Первая будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, вторая – «минусы». Отвечаем по очереди, до первой остановки.

Учитель. Сегодня идет дождь. Это хорошо. Почему?

Ответы учеников. Потому что быстрее вырастут грибы.

Учитель. То, что грибы быстро вырастут, плохо, почему?

Ответы учеников. Потому что люди не успеют их собрать, они станут червивыми.

Учитель. То, что грибы станут червивыми, хорошо. Почему?

Ответы учеников. Это хорошо для червячков, они смогут вырастить больше потомства и т.д.

Результатом моей работы по указанным курсам внеурочной деятельности является то, что учащиеся моего класса являются не только активными участниками всевозможных конкурсов и олимпиад, но и победителями таких конкурсов: «ЧиП», «Кенгуру», «Русский медвежонок». Самые большие наши достижения – 1 место в Рославльском районе в Международном игровом конкурсе «Русский медвежонок», 1 место в школе в «ЧиПе», мои ученики – призеры районной олимпиады по русскому языку и математике, они заняли 1 и 2 место в конкурсе «Кенгуру», победители и призеры школьных предметных олимпиад.

Литература

1. Гин А. ТРИЗ-педагогика: учим креативно мыслить – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016.
2. Гин А. Приемы педагогической техники – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.
3. Гин А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.

4. Гин С.И. Мир логики: Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: Пособие для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

Научно-практическая конференция как одна из форм вовлечения младших школьников в научно-исследовательскую работу

*Мигунова Оксана Ивановна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 31»
г. Смоленска*

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди толерантные, творческие, активные, мобильные, инициативные.

Выпускник современной начальной школы должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, проявлять поисковую активность и уметь осуществлять элементарную исследовательскую деятельность.

Каждому педагогу известно, что дети уже по природе своей – исследователи. В начальной школе неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. Здесь самое ценное – приобретение исследовательского опыта. Именно этот опыт исследовательского, творческого мышления и является самым важным приобретением ребёнка. А формируется такой опыт при подготовке к участию в школьной научно-практической конференции (далее – НПК).

Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

При развитии у младших школьников умения осуществлять исследовательскую деятельность в рамках подготовки к научно-практической конференции в своей системе работы выделяю компоненты, которые направлены на знакомство младших школьников с требованиями, предъявляемым к написанию исследовательской работы в форме доклада; на изучение школьниками отдельных приёмов исследования; на развитие у учащихся умения аналитически мыслить, умения классифицировать, сравнивать и обобщать собранный материал для доклада на НПК; на развитие умения оформлять доклад и умение презентовать своё исследования в процессе публичного выступления на НПК.

Начиная с первого года обучения, провожу наблюдение и педагогическую диагностику по определению индивидуальных особенностей и предпочтений своих учеников.

К концу первого полугодия первого класса при непосредственном участии школьного психолога на каждого ученика составляется «Карта интересов», где отражены результаты исследования по определению уровня интеллектуального развития, творческого мышления, психосоциального развития, направленности личности. В результате выявляются дети с опережающим развитием и склонностями к той или иной сфере деятельности.

Приобщая детей к исследовательской деятельности в рамках подготовки доклада для участия в НПК, продолжаю наблюдать за детьми, выявляя тех, которые проявляют повышенный интерес к такому виду деятельности. Выявив таких учеников, осуществляю индивидуальную работу с каждым из них с целью развития интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.

Занятие научно-исследовательской работой – важный аспект развития способностей одаренных детей. Достижение высоких результатов – не самое важное. Главной целью такой работы является участие в самом процессе, удовлетворение «познавательного любопытства», ощущение ребёнком радости открытия.

Рассмотрим поэтапность в работе по обучению младших школьников исследовательской деятельности.

Первый этап заключается в выявлении способных детей, желающих заниматься исследовательской работой, осуществляется диагностика уровня интеллектуального развития, диагностика уровня умений и навыков, позволяющих заниматься исследовательской работой, диагностика способности к общению на уровне «ученик – ученик», «ученик – учитель»; анализируются полученные результаты.

Второй этап включает в себя выбор темы исследования через создание проблемных ситуаций, определения плана и задач исследования, определения результатов исследовательской работы по заявленной теме.

Третий этап посвящён индивидуальной работе учителя, который выполняет роль научного руководителя с юным исследователем. На этом этапе осуществляется работа по намеченному плану, изучение первоисточников информации по заданной теме исследования, обработка собранной информации и выстраивание логики исследования. На этом этапе важно помочь ученику работать с каталогом школьной библиотеки, а также в интернете.

Четвёртый этап заключается в оформлении материалов исследования под руководством своего научного руководителя в форму доклада для НПК,

подготовки публичного выступления с докладом и презентацией. Очень часто в школах учителя перекладывают эту работу на родителей, но родители не руководили исследованием ребёнка, следовательно их помочь должна быть минимальной.

Пятый этап заключается в подведении итогов исследовательской работы через непосредственное участие ребёнка в работе НПК.

Начиная со второго класса, учащиеся принимают участие в школьной научно-практической конференции, где имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. В подготовку и проведение этих мероприятий активно включаются и родители. Совместными усилиями идёт поиск информации, готовятся выступления, составляются презентации. Так, во 2 классе были выполнены следующие исследовательские работы: «Мой родной город», «Богатства, отданные людям» (о своем земляке М.В. Исаковском), в 3 классе «Математика вокруг нас: узоры и орнаменты», «Родословная моей семьи», в 4 классе: «Традиции моей семьи», «Как создать свою книгу».

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в научно-исследовательскую деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Исследовательская деятельность открывает возможности формирования жизненного и исследовательского опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения и воспитания за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, обеспечивает рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста.

Наиболее важным результатом работы, проводимой с детьми, считаю высокую мотивацию учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в добывании знаний и совершенствовании умений, развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, развитие творческих способностей учащихся, чему способствовало вовлечение младших школьников в научно-исследовательскую работу.

Метод проектов как технология поддержки одарённых младших школьников во внеурочной деятельности

Гракова Любовь Анатольевна,

учитель начальных классов

МБОУ «СШ № 7 имени Героя Советского Союза Б.С. Левина»
г. Рославля Смоленской области

Одним способов развития одаренности детей в школе является вовлечение этих детей во внеурочную деятельность согласно их индивидуальным способностям и предпочтениям. Многолетний опыт работы в начальных классах позволяет мне сказать о том, что вовлекая способных и одарённых младших школьников в проектную деятельность, мы помогаем детям утвердиться в своих личных мотивах и интересах, которые они могут проявить в процессе работы над проектом. Для одарённых младших школьников у нас в школе разработана программа внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности».

Работу по программе «Основы проектной деятельности» начинаю со всем классом. Во время занятий отмечаю наиболее заинтересованных обучающихся [5]. Следующий этап работы – индивидуализация: более углублённое изучение выбранной семьёй предметной области. Преимущество проектной деятельности, для меня и моих детей, состоит в том, что ограниченный временными рамками урок «выплёскивается» во внеурочную деятельность и объединяет практически все уроки: окружающий мир, русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство и уроки технологии. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я».

Я уже не учитель, я консультант, координатор проекта, помощник, направляющий поиск решения определённой проблемы. Работа над проектом включает следующие этапы:

- выбор учеником с помощью родителей и учителя темы своего будущего проекта;
- постановка целей и задач работы над проектом при помощи учителя;
- планирование учеником проектной деятельности;
- реализация проекта;
- оценка и самооценка проекта;
- презентация готового проекта (продукта).

Выбор темы проекта обычно вызывает затруднение у одарённых детей, так как им многое интересно. Именно на этом этапе очень важна роль учителя.

Темы проектов, согласно программе, я распределяю на группы:

- 1) фантастические, например: «Автомобиль будущего», «Моё будущее»;
- 2) экспериментальные, например: «В мире камней», «Какую воду я пью», «Вредная еда»;
- 3) теоретические, например: «Моя малая родина», «Праздники в России» и др.;
- 4) творческие, например: «Новогодний калейдоскоп», «Стихи о маме», «Сказки о вещах»;
- 5) игровые, например: «Старые сказки на новый лад», «Счастливый случай».

При организации проектной деятельности необходимо учитывать возрастные особенности младшего школьного возраста, которые отражаются в тематике детских проектных работ. Приведу несколько примеров.

Для учеников 1 класса предлагаю темы проектов: «Цифры в загадках и пословицах», «Весёлая азбука», «Я и мои друзья», «Профессии моих родителей?».

Для учеников 2 класса предлагаю темы проектов: «Питайся правильно!», «Мой любимый вид спорта», «Моя родословная».

Для учеников 3 класса предлагаю темы проектов: «Моя малая родина», «Красная книга моего края», «Полезные ископаемые нашего края», «Школа кулинаров», «Страны Европы», «Кто нас защищает».

Для учеников 4 класса предлагаю темы проектов: «Планеты солнечной системы», «Моя Родина», «Страны мира», «Красная книга России», «Всемирное культурное наследие», «Всемирное природное наследие».

Результатами работы над проектом бывают разные продукты: тематические альбомы, видеофильмы, макеты чего-либо, модели чего-либо, сценарии, компьютерные презентации, самодельные рисунчатые диафильмы, афиши, тематические рисунки, стенгазеты, выставки и др.

Очень интересным для детей была работа над проектом «История создания улицы». Этот проект помог мне вовлечь одарённых детей в изучение истории родного города, истории создания улицы. Участвуя в таком проекте, мои ученики приобрели знания об архитектуре, истории города, навыки аналитической работы, работы с фотоматериалами. В качестве продукта была составлена рукописная брошюра – путеводитель с фотографиями отдельных улиц города Рославля.

Работа над проектом «Мой герой» позволила детям узнать и поделиться со сверстниками интересной историей о своём предке: дедушке-лётчике, погибшим во время Великой Отечественной войны, о прабабушке- жительнице блокадного Ленинграда, о папе, спасшем утопающего. Слезы и смех были ря-

дом. Продуктом такого проекта стал памятный альбом, который пополнил экспозиции школьного музея. Такой проект помог детям проявить не только свой талант, но и патриотизм, гражданскую позицию.

Проекты, направленные на изучение традиций и обычаяев своего народа, пробуждают интерес и бережное отношение к историческим и культурным ценностям, воспитывают интерес и любовь к малой родине.

Интересно и познавательно прошла работа над проектом «История святости и главные святыни Рославльской земли» (работа была отмечена на конкурсе «Душа по капле собирает свет»). Перед учащимися была поставлена задача: собрать материал по истории православных храмов г. Рославля и Рославльского района.

Обучающиеся использовали разнообразные источники: книги, газеты, фотографии, устные рассказы и воспоминания людей старшего поколения. Ученики встречались со служителями церкви, краеведами, музеиными работниками и библиотекарями города Рославля. В итоге работа получилась интересной, познавательной и представляющей определенную историческую ценность.

В начальных классах нашей школы создан и активно функционирует интеллектуальный клуб младших школьников «Коллекция открытый». Членами этого клуба являются не только младшие школьники, но и их родители.

Интеллектуальный клуб «Коллекция открытый» – самостоятельная творческая организация, цель деятельности которой: увлечь и «творчески заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Основные положения деятельности клуба:

- Мы создаём атмосферу сотрудничества. Возраст – не помеха.
- Вместе с талантливым и увлечённым ребёнком легко реализовать себя.
- Мы заботимся о создании условий для творчества и предоставляем возможность творить ребёнку во всех видах деятельности.
- Учим выдвигать гипотезы и проверять их. Не сдерживаем полёт фантазий, даём возможность увлечь других детей процессом сотрудничества и совместной деятельности.
- Воспитываем трудолюбие. Вовлечение в работу родителей.

Заседание клуба проходит один раз в неделю. Разработаны и проведены следующие занятия: «Что такое гипотеза?», «Что такое эксперимент?», «Как выбрать тему проекта?», «Как составить план проекта?».

Итогом творческой деятельности ребёнка является выступление на конференции «Школьная весна». Проведение таких конференций стало хорошей школьной традицией. Представленные проекты оценивает жюри, в составе ко-

торого, учителя города, ученики школы и их родители. В отличие от «старшего» научного общества, мы создаём «ситуацию успеха» для каждого ученика. Все работы независимо от их качества отмечаются, что вызывает желание у детей продолжить творческую, познавательную, исследовательскую деятельность [4].

В заключение хочу сказать о том, что вовлекая одарённых детей в разные формы внеурочной деятельности, понимаешь, что это очень важная работа по мотивации младших школьников. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают элементарными навыками исследовательской и проектной деятельности, а также творческой работы. Всё это позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха от результата своей деятельности.

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. – 2009, – № 6. – С. 46–50.
3. Нарышкина В.С. Краеведческий компонент в проектной деятельности учащихся 5–7 классов // Педагогика: традиции и инновации: Материалы IX Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2018. – С. 44–46.
4. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. – Волгоград, 2012.
5. Котова И.Е., Лобанова Н.В., Плохотникова Ж.В. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 195–197.

Развитие творческих способностей младших школьников на занятиях кружка по изобразительной деятельности

*Терешкова Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 6»
г. Смоленска*

Одним из приоритетных направлений развития нашего государства является «создание и развитие системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» [12], «формирование системы управления талантами как приоритет и технология в развитии способностей и одарен-

ностей молодежи, обеспечивающая эффективную интеграцию талантливой молодежи в российскую науку, экономику и управление» [11].

Как показывают психолого-педагогические исследования, эстетическое, художественное восприятие следует начинать развивать как можно раньше: изобразительное искусство обладает удивительной способностью всесторонне воздействовать на человека – на его ум, сердце, чувства и мысли [6]. И систематическая работа по выявлению и развитию творческих способностей ребёнка не должна ограничиваться только лишь временем учебной деятельности.

Занятия по изобразительному искусству являются одним из важных средств, направленных на выявление и развитие творческих способностей у младших школьников. Поэтому остановлюсь на компонентах системы работы с младшими школьниками по развитию их творческих способностей на занятиях кружка по изобразительной деятельности.

Первый компонент системы работы направлен на *выявление художественных способностей детей*. Для этого использую разные методики проведения диагностики творческого мышления [3, с. 29-30]. Приведу примеры некоторых из них.

1. Изучение гибкости построения графического образа (по Е.П. Торренсу; 5–9 лет)

Для проведения диагностики нужно иметь стандартный лист бумаги формата А4, на котором нарисованы одинаковые контурные изображения.

Инструкция для ребенка: «Используя нарисованные изображения постараитесь придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок». Время выполнения задания 15–20 минут.

Для проверки и протокола результатов диагностики пользуюсь следующей таблицей:

Уровень развития способностей	6 лет	8 лет	10 лет
Высокий	5 и более	8 и более	9 и более тем
Средний	3–4	6–7	6–8
Низкий	1–2	1–5	1–5

2. На стандартном листе бумаги формата А4 нарисованы круги. Ребенку предлагается дополнить круги деталями или объединить их в один рисунок.

Время выполнения этого задания не ограничено и зависит индивидуально для каждого ребенка.

У детей, которые смогли объединить два, три или более кругов в один рисунок, высокий уровень креативности. Учитываются оригинальность, необыч-

ность трактовки кругов. Посредственным считается изображение рожиц, солнышка, снеговика, а так же изображение только внутри круга.

Приведённые примеры диагностика входят в состав комплексной работы по выявлению художественных способностей младших школьников. По результатам комплексной диагностики выделяются три уровня развития творческих способностей: низкий, хороший, высокий (одаренные и способные дети).

Следующими компонентами системы работы с детьми являются групповые и индивидуальные занятия в кружке по изобразительной деятельности. При организации такой работы кружка решаются следующие задачи:

- создание на занятиях кружка благоприятного психологического климата;
- развитие творческих способностей каждого ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование эмоционально-чувственного мира ребёнка средствами изобразительного искусства;
- развитие нравственных качеств личности;
- формирование навыков культурного поведения.

Для достижения обозначенных задач выделено несколько составляющих, которые предлагаю рассмотреть.

Средства выразительности

На занятиях кружка мы с детьми учимся быть не только восторженными зрителями, но и маленькими художниками, способными понять, как это сделано (средства выразительности), и перенести в собственную работу. Материал занятий помогает детям учиться понимать язык и условности изобразительного искусства

Эмоциональный опыт ребенка

В своей работе мы опираемся на непосредственный эмоциональный опыт ребенка. Если ребенок видит схожесть с жизнью, то он соотносит свой личный опыт с воспринимаемым искусством. Находя в картине отголоски похожего в своей эмоциональной жизни, он откликается пониманием и сочувствием. Тем самым достигается более глубокое понимание произведения искусства и попытка объединения двух взаимоисключающих типов восприятия: «наивного реализма», в котором смешиваются искусство и жизнь, и противоположного, в котором они разделяются [9; с. 17].

Беседы о чувствах

В занятия кружка я включаю беседы о чувствах.

Детям необходимо знать, какие существуют чувства, что с их помощью можно выразить, какими можно делиться. На кружковых занятиях они узнают о том, что существует много способов выражения чувств и их оттенков, что

наша поза, жесты, мимика, ритм дыхания отражают то, что мы чувствуем, учатся выражать определенные эмоции, настроение [10].

Подобные беседы имеют большой отклик у способных, творческих детей, т.к. дети обладают высоким интеллектом, и их психологический возраст порой превышает возраст биологический, соответственно эти дети особо нуждаются в расширении средств и методов коммуникации в различных ситуациях.

Развитие интуиции

«Интуицией обладают все маленькие дети. Это чувство особенно важно для будущих художников, и оно нуждается в развитии. Его можно тренировать и совершенствовать подобно остальным чувствам. Слух и зрение, обоняние, вкус и осязание мы зачастую рассматриваем как нечто само собой разумеющееся, хотя у всех нас имеется гораздо больше потенциальных возможностей их использования, чем мы думаем. Чувство интуиции имеет широкий диапазон и может включать в себя такие процессы, как воображение, фантазирование, предвидение и др. Возможно, интуиция имеет отношение к той части нашей внутренней сути, которая простирается за границы тела и разума» [3; с.12]. Для развития интуиции использую специальные упражнения, включающие фантазию и опыт построения образов, повышают уровень интуиции человека. Например, упражнения по созданию мысленных картин во время прослушивания музыки; упражнения на осязание разных объектов; упражнение-проба на вкус с закрытыми глазами.

Игровая деятельность

Игровые приёмы – это способы совместного развития сюжетно-игрового замысла и выполнение соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей. С целью организации игровой деятельности использую следующие игровые приёмы:

- сюжетно-игровые ситуации по типу режиссёрских игр;
- сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

Наибольший интерес у одарённых детей вызывают *сюжетно-игровые ситуации по типу режиссёрских игр*. Рассмотрим их более подробно на примере отдельных приёмов работы.

1. Приём обыгрывания предметов или игрушек, картин-панорам, природного, «бросового» материала. Такой приём используется непосредственно перед началом занятия или в первой его части в процессе беседы, направленной на формирование замысла будущего рисунка. Обыгрывание игрушек помогает привлечь внимание к изображаемым предметам; мотивировать, обосновать задание, заинтересовать предстоящей работой; объяснить приёмы изображения; рассмотреть, обследовать изображаемый предмет.

2. Приём обыгрывания изображения включает два компонента:

- а) обыгрывание готового изображения
- б) сюжетно-изобразительная игра с незаконченным изображением.

Большой интерес вызывает у детей игра с незаконченными изображениями Никаласа Кэтлоу. На материале забавных раскрасок в игровой форме дети запоминают жанры живописи, учатся фантазировать. Для способных и одаренных детей использование этого вида работы – это возможность глубокой творческой реализации, проявления своих нестандартных замыслов.

При организации и проведении *сюжетно-игровых ситуаций с ролевым поведением детей и взрослых* детям предлагается роль художников, фотографов, гончаров, строителей. *Игра «Стоп-кадр»*. Дети выступают в роли фотографов. «Фотоаппарат» – это указательные и большие пальчики рук, соединенные вместе. «Фотографируем» объект и пытаемся увидеть, запечатлеть в рисунке только те детали, которые попали в «объектив». *Игра «Вовка в Тридевятом царстве»* (интерпретация приема «вхождение в картину»). Перешагивая волшебную черту (место, портал), мы оказываемся в Тридевятом царстве, где имеем возможность детально рассмотреть особенности той или иной картины.

Сказкотерапия

Инсценируя, проигрывая и прорисовывая сказки, дети дают выход как положительным, так и отрицательным эмоциям, что, несомненно, положительно сказывается на укреплении их психического здоровья. Использование сказкотерапевтических технологий в работе со способными детьми способствует восстановлению их эмоционального равновесия, интеллектуальному развитию [3; с. 86].

В заключение хочу сказать о том, что об эффективности работы по развитию творческих способностей младших школьников на занятиях кружка по изобразительной деятельности можно судить по следующим показателям: 17% обучающихся продолжили обучение в художественной школе или изостудиях города Смоленска; 41% обучающихся – стали лучше понимать учебную задачу; 29% обучающихся возросла мотивация к процессу школьного обучения. Значимым достижением вовлечение одаренных детей в кружок по изобразительной деятельности стало самостоятельное объединение детей с высоким художественным потенциалом в группы для выполнения творческих заданий, связанных не только с изобразительной деятельностью, но и на занятиях литературным и прикладным творчеством.

Таким образом, занятия кружка создают условия для работы со способными и одаренными детьми, способствуют развитию творческого потенциала каждого ребёнка, формирования его ценностного отношения к окружающей действительности.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М., 1980.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М., 2002.
4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать: Обучение детей в детском саду и в школе. – М., 1998.
5. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных процессов комплексов. – М., 2001.
6. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. – М., 1979.
7. Лопатина А. Краски рассказывают сказки, – М.: Скребцова, 2004.
8. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.
9. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин и др. / Науч. ред. М.М. Безруких. – М., 2001.
10. Шевченко М. Я рисую успех и здоровье: Арт-терапия для всех. – СПб., 2007.
11. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года.
12. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г.» // СПС КонсультантПлюс.

Развитие спортивных способностей младших школьников на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности

*Марченкова Виктория Анатольевна,
учитель физической культуры
МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского»
г. Смоленска*

Актуальность данной темы заключается в том, что в последние 10 лет сформировалась концепция оздоровления населения путем вовлечения в различные формы массового спорта, в котором могут участвовать не только взрослые, но и дети. Федеральный проект «Спорт – норма жизни», который стартовал 1 января 2019 года. Он является частью национального проекта «Демография». Задача проекта – к 2030 году привлечь к регулярным занятиям спортом и физической культурой 70% жителей России и тем самым повысить качество жизни. В рамках проекта «Спорт – норма жизни» проходят всероссийские мас-совые спортивные мероприятия: «Фестиваль ВФСК ГТО», «Кросс Наций», «Лыжня России», «Президентские состязания», «День Здоровья», «День ходь-

бы», спортивные эстафеты приуроченные федеральным праздникам. Эти мероприятия способствуют развитию физических (спортивных) способностей как взрослого населения, так и школьников, в том числе младшего школьного возраста. И, следовательно, с каждым годом «маленькими», но верными «шагами» количество спортивно одаренных младших школьников увеличивается.

Спортивная одаренность включает в себя комплекс природных качеств человека, дающих возможность достичь спортивных вершин. Одаренным называют ребенка, который выделяется яркими, выдающимися достижениями в каком-либо виде деятельности.

Спортивно одаренные дети имеют достаточно высокий уровень физической подготовки, они перевыполняют норму контроля, отличаются от других активностью и выносливостью.

В школьной практике сегодня возрастает потребность в физической активности, потому что это средство борьбы со школьным стрессом, которое повышает стрессоустойчивость, нормализует психоэмоциональное состояние при напряженной интеллектуальной работе обучающихся нашей гимназии.

Физическими качествами принято называть врожденные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека. К основным физическим качествам относят силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость. К критериям спортивно одаренных младших школьников относят:

- ① проявление интереса к деятельности с конкретной моторикой движений;
- ② хорошая зрительно-моторная координация;
- ③ любят активные движения (прыжки, бег, подвижные игры);
- ④ умелое владение своим телом при выполнении сложно координированных движений;
- ⑤ владение физической силой.

Для определения предрасположенности детей к спорту использую метод наблюдения за выполнением нормативов, а также за непосредственной работой на занятиях, анализирую результативность спортивных соревнований.

Работа с одаренными обучающимися гимназии младшими школьниками имеет свои особенности. Следует сказать о том, что ученики гимназии имеют большую учебную загруженность по предметам «Математика», «Русский язык», «Иностранный язык». Но, несмотря на это, около 70% младших школьников гимназии посещают спортивные секции на различных спортивных базах города, в том числе на нашей базе в виде внеурочной деятельности и спортивных секций. Младшие школьники показывают достойные результаты, участвуя в соревнованиях регионального и федерального уровня, выигрывают призовые места. Так, в соревновании «Мама, папа, я – спортивная семья» занял 4 место

среди 19 семей-участников обучающийся 4 «Б» класса. В мероприятии «День Ходьбы» заняла 19 место обучающаяся 3 «Б» класса; 1 место в соревновании Всестилевое каратэ «Кубок Петра Великого» занял обучающийся 4 «А» класса.

В процессе работы с младшими школьниками особое внимание отвожу развивающим игровым технологиям, так как помимо учебной деятельности младшим школьникам присуща ещё и игровая деятельность, которая помогает сформировать мотивацию, а также повысить двигательную активность на занятиях[4].

В основной части учебного занятия физической культурой провожу спортивные игры, которые побуждают младших школьников выполнять физические упражнения с повышенной нагрузкой, способствуют совершенствованию техники физических упражнений и благотворно влияют на развитие физической силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости.

Кроме того, активно привлекаю младших школьников к сдаче норм Все-российского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Результат такой работы налицо, в 2021/2022 учебном году в начальной школе золотой знак отличия «Готов к труду и обороне» получили 60 обучающихся.

Большое значение для развития спортивных способностей играет внеурочная деятельность, в частности секция по спортивному ориентированию на местности, а именно в Лопатинском парке города Смоленска. Проведения такого формата занятий сочетает активный отдых, познание и освоение окружающего мира, занятия способствуют укреплению не только физического здоровья и закаливанию организма, но и укреплению психического здоровья, развитию физических и лидерских качеств, что является очень важными для младших школьников [7].

Спортивное ориентирование является универсальным и комплексным средством физического воспитания подрастающего поколения, привлекающим ребят младшего школьного возраста. При этом для данных занятий им не требуется дополнительного дорогостоящего оборудования [6]. На местности ребятам выдается карта с указанными контрольными пунктами (далее – кп). На каждом кп их ожидают различные задания (помощниками учителю становятся освобожденные от физических нагрузок ученики), например: 1 кп – разгадайте ребус, 2 кп – отгадайте загадку и т.д. Не всегда погодные условия могут позволить проводить такой вид деятельности на улице, тогда занятие переносится в помещение. При этом детям выдается чистый белый лист, задача детей найти контрольные пункты, которые расклеены по всему спортивному залу и указать на листе (бегунке), где и какой кп находится. Когда ребята проходят промаркированную трассу мы подводим итоги обсуждением таких вопросов как: что сложного было в поиске контрольных пунктов? насколько интересны задания?

все ли смогли пройти задания кп? какой кп был самым для них интересным и почему?

Занятия такого типа целесообразно строить по игровому принципу, так как игровая деятельность вызывает больший интерес у младших школьников. Выстраивая процесс обучения спортивному ориентированию нужно по принципу «от простого к сложному». По окончании обучения провожу тестирование или соревнования в виде первенства класса, чтобы определить качество освоения полученных знаний и умений. Ребят обязательно нужно мотивировать на дальнейшую работу, ведь новая информация усваивается детьми лучше, когда они получают удовольствие и видят свой успех. Младшие школьники показывают хорошие результаты в спортивном направлении. В год у обучающихся улучшаются результаты при выполнении разных контрольных нормативов на 10%, беговые дисциплины улучшение от 0.1 сек до 20 секунд, в зависимости от дистанции, прыжки от 10 до 30 см.

В заключение хочу отметить, что младший школьный возраст является самым благоприятным для развития спортивных способностей. Я считаю, что именно в этот период нужно развивать физические качества, так как все жизненно необходимые движения формируются и закрепляются на всю жизнь именно в этом возрасте, а также поддерживать физическую активность на высоком уровне. Учитель физической культуры всегда должен творчески подходить к выбору методов развития и воспитания физических качеств спортивно одаренных младших школьников, учитывая природный индивидуальный уровень их развития и требования, предусмотренные программой по физической культуре, а также характером соревновательной деятельности. Только комплексный подход, основанный на урочной и внеурочной деятельности позволяет полноценно развивать спортивные способности младших школьников.

Литература

1. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие. – М.: Советский спорт. – 2003. – С. 117.
2. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие. – М.: Советский спорт. –2003. – С. 134.
3. Лях В.И. Учение и обучение двигательным действиям // Физическая культура в школе. – 2005.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2003.
5. Федеральный проект «Спорт-норма жизни». – Режим доступа – <https://minsport.gov.ru/activities/fedprosport/>.
6. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм: Учебно-методическое пособие.. – М.: ФЦДЮТиК, 2008. – 600 с.

Работа с одарёнными и высокомотивированными детьми в начальной школе и дошкольных образовательных организациях в рамках работы школьного образовательного округа

Базылева Светлана Викторовна,
зам. директора по методической работе
МБОУ СШ № 2 г. Починка
Смоленской области

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения важность и необходимость работы с одарёнными и высокомотивированными детьми. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, основанной на принципах справедливости, всеобщности направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся является одной из приоритетных задач национального проекта «Образование». Перед педагогом стоит проблема по раскрытию потенциала ребёнка, отбору содержания, форм и методов в сфере организации учебно-воспитательного процесса. Уже в начальной школе можно встретить учеников, которые ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, выходя за рамки школьной программы.

В Починковском районе Смоленской области с целью обеспечения доступности получения качественного общего образования для различных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями, распространения инновационного опыта, способствующего решению приоритетных направлений для развития системы муниципального образования утверждена схема деления на образовательные округа в соответствии с территориальным расположением, их 5. МБОУ СШ № 2, в которой я работаю, является базовой школой для школьного образовательного округа № 5 в состав которого входят: МБОУ СШ № 1, МКОУ Стригинская ОШ, МБОУ Лучесская ОШ, МБДОУ д/с № 1, МБДОУ д/с № 2, МБДОУ д/с № 4, МБДОУ д/с № 6.

Работа школьного образовательного округа строится с целью обеспечения координации образовательной деятельности на территории данного округа, формирования и развития единой образовательной сети. Сформирован Совет школьного образовательного округа из числа руководителей образовательных организаций и методический совет, задачами которого являются поддержка образовательных организаций в условиях введения нового федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) на все уровни общего образования, создание условий для освоения педагогами современных техно-

логий обучения, направленных на формирование ключевых компетенций школьников, помочь в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательных учреждений, входящих в состав округа, создание условий для профессионального развития педагогов.

Деятельность школьного образовательного округа строится согласно составленного плана. Одним из значимых мероприятий по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей (а именно у обучающихся 1–4 классов и воспитанников детский садов) является конкурс творческих проектов и исследовательских работ «Я – исследователь».

Совместная исследовательская работа учителя (или воспитателя) и ребёнка имеет важное значение в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как именно в это время происходят первые самостоятельные открытия, появляется интерес к наукам.

Конкурс помогает выявлять талантливых ребят, обеспечивать их поддержку и поощрение, содействует раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся и воспитанников дошкольных образовательных учреждений к научно-исследовательской деятельности; повышает профессионализм педагогов и воспитателей, деятельность которых связана с формированием научного мышления у детей, их общественное признание и возможность самореализации.

Рассмотрим предметные направления этого муниципального конкурса.

Социальные проекты по темам: «Мое хобби», «Преданность или предательство» (проект о создании приютов для бездомных животных), «Фликер – надёжный защитник пешехода» и другие.

Образовательные проекты и исследования (по предметным областям)

В основном ученики школ представляют проекты **естественно-научного направления** по темам: «Удивительные creation природы-грибы», «Улитка ахатина – идеальный домашний питомец», «Соседка» плесень!», «Откуда берется ветер?», «Свойства бумаги и ее изготовление в домашних условиях», «Ох уж эти микробы!...». **Направление «История и краеведение»** осуществлялось по темам: «Откуда хлеб пришел», «О чём расскажут улицы имена», «Награды в нашем доме» (награды участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 годов). Направление **«Здоровый образ жизни и физическая культура»** осуществлялось по темам: «Правильное питание – залог здоровья», «Ах, морковка, объедение!», «Вишневое варенье: польза или вред», «Газировка: польза или вред», «Футбол – игра на все времена», «Влияет ли зубная паста на прочность зубов?», «Шахматы – это полезно!»

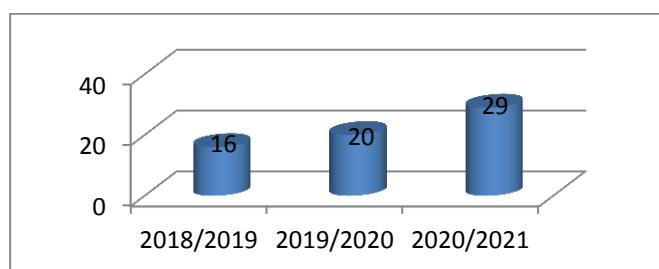
Тематика материалов, представляемых участниками, не ограничивается. По каждому предметному направлению исследовательские работы и творче-

ские проекты сопровождались теоретическим, экспериментальным, изобретательским планами.

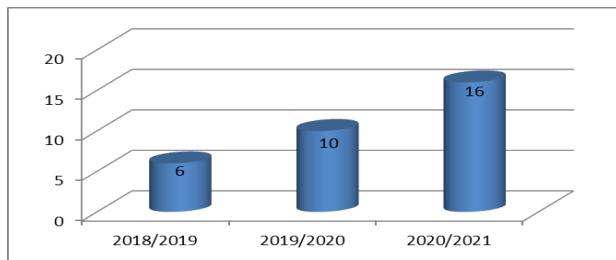
По итогам осуществляется отбор и подготовка материалов к участию в районных и областных конкурсах. Обучающиеся ежегодно участвуют в областной конференции «Шаг в науку» в номинации для обучающихся 1-4 классов «Первые шаги в науку».

Большое внимание школьников Починковского района привлечено к муниципальному конкурсу «Я – исследователь». Этот конкурс является прекрасным способом обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через действие», когда ребёнок самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Уверены, что максимальная познавательная деятельность достигается с помощью реализации в работе исследовательского метода. Знания, добываясь в ходе собственных наблюдений и экспериментов, обычно самые прочные. Учебные исследования позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, формируют умения самостоятельной работы. Исследования и наблюдения побуждают дошкольника и детей младшего школьного возраста мыслить масштабно, искать причинно-следственные связи в изучаемых явлениях, делать самостоятельные выводы и обобщения.

Количество младших школьников, принимающих участие в этом муниципальном конкурсе с каждым годом увеличивается. Как видно из диаграммы в 2018/2019 учебном году в конкурсе участвовало 16 человек, 2019/2020 – 20, а в этом году на конкурс было представлено 29 работ.



Дети, участвующие в конкурсе исследователей продолжают свою исследовательскую работу, перейдя на другой уровень образования, в основную школу. Для обучающихся 5–9 классов в рамках работы округа проводится конкурс «Старт в науку». Количество участников также увеличивается как это видно из диаграммы.



Благодаря проведению конкурса «Первые шаги в науку» мы выявляем, развиваем, главное, стимулируем развитие познавательной активности, способностей и талантов, раскрываем индивидуальные творческие задатки у детей дошкольного и младшего школьного возраста и продолжаем работу с высокомотивированными детьми в начальной школе и дошкольных образовательных учреждениях в рамках работы нашего школьного образовательного округа.

Помимо исследовательских конкурсов в рамках округа проводятся и другие мероприятия, помогающие раскрыть способности и таланты младших школьников и детей дошкольного возраста, такие как окружные «Рождественские чтения», конкурсы театральных постановок «Радуга талантов», «Волшебный мир театра», конкурсы спортивного танца «Грация, гармония, красота», конкурсы чтецов «Пою тебе, моя Смоленщина», «И о войне, и о Победе», конкурсы рисунков «Рябиновая кисть», «Космический калейдоскоп». Эти мероприятия способствуют духовному, нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, приобщению к культурным ценностям и выявлению и раскрытию талантов у обучающихся.

В заключение хочу сказать о том, что выявление одарённых и высокомотивированных младших школьников представляет собой системный педагогический подход к талантливым детям. Каждый учитель начальных классов старается заметить искру таланта в ребёнке и сделать так, чтобы эта искра не угасла.

Взаимодействие с семьёй способного и одарённого ребёнка

Иванова Наталья Родионовна,
 учитель начальных классов
 МБОУ «Кармановская средняя школа»
 Гагаринского района Смоленской области

В.А. Сухомлинский говорил о том, что одаренность человека представляет из себя это маленький росточек, едва проклонувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания, поэтому необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Проблема работы с одарёнными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Современная окружающая среда требует высокой активности человека, его умений, способностей нестандартного мышления и поведения. И именно высоко – одарённые люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления и усвоения не только знаний, умений и навыков, но и определённого опыта.

Семья ребёнка школьника имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одарённости.

Познавательно-исследовательская деятельность активизирует у детей мотивацию к учебной деятельности, поэтому считаю данное направление приоритетным в работе со способными и одарёнными младшими школьниками.

Начинаю работу с определения уровня развития способностей у наших детей. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию.

Выявление одаренных детей провожу уже в 1-ом классе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Развивать одаренность обучающихся стараюсь через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования. Важно, чтобы умственные усилия ребенка, его познавательная энергия встречали доброжелательное отношение, поддержку со стороны старших не только в школе, но и дома.

Семья одаренного или способного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка, во всех случаях значение семьи остается решающим.

Работу с родителями осуществляю по четырём направлениям:

1. Психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
2. Информационная среда для родителей;
3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей;
4. Поддержка и поощрение родителей на уровне класса, школы.

Рассмотрим данные направления более подробно.

1. Психологическое сопровождение семьи способного ребенка

Цель работы с родителями талантливых детей – обучение родителей эффективному взаимодействию с их ребенком.

Данная работа направлена на:

- расширение возможностей понимания одаренного ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком;
- выработку новых навыков взаимодействия с ребенком;
- установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

Работа в данном направлении строго индивидуальна для каждой семьи. Многие из родителей младших школьников завышают возможности своих детей, а некоторые недооценивают его возможности, что происходит чаще всего. Раз возникли такие противоречия, то появилась необходимость организованной работы с родителями по повышению их компетентности в вопросах воспитания и развития одаренного ребенка.

В целом, работа с родителями направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это – замечательно. Главная цель психологической помощи родителям одаренных и способных детей – помочь им понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего – РЕБЕНОК.

2. Информационная среда

Используемые разнообразные формы работы:

- день открытых дверей;
- оформление информационных стендов;
- консультирование;
- круглые столы;
- практикумы;
- «творческие копилки»;
- памятки, рекомендации, ссылки на сайты, списки литературы и т.д.
- оформление выставок детского творчества.

Разработана серия родительских собраний: «Одаренный ребенок и как его воспитывать»; «Развиваем креативные способности ребёнка»; «Как создать дома уголок для творчества». На этих собраниях родителям учеников советую:

- Создавать условия для творческого развития ребенка в доме и вне его
- Приобретать книги, игрушки, игры, которые полезны для развития детей
- Обеспечивать ребенка материалами для творчества (бумага, клей, пластилин и т.д.).

- Организовывать дома места для творчества (стол, полка, место для игрушек, игр на полу, комната, уголок).
 - Предоставить возможность ребенку использовать старые не нужные вещи для создания различных конструкций, поделок.
 - Предоставить возможность ребенку изменять привычный порядок в доме.
 - Предоставить возможность ребенку для размышления в одиночестве.
 - Активно участвовать в творческом развитии ребенка:
 - Играть и заниматься с ребенком дома.
 - Обсуждать с ним различные проблемы, искать ответы на интересующие его вопросы.
 - Читать и обсуждать книги.
 - Разгадывать загадки, решать кроссворды, ребусы, стимулировать придумывание собственных рассказов, сказок, небылиц.
 - Предоставить ребенку возможность заниматься рисованием, лепкой, конструированием, аппликацией по его желанию.
 - Просматривать и обсуждать с ним детские передачи, мультфильмы.
 - Совместно прослушивать музыку, петь, организовывать выставки работ.
 - Предоставить возможность составлять различные коллекции в соответствии с интересами детей.
 - Записывать идеи, размышления, высказывания детей.
 - Совместно проводить досуг вне дома:
 - Отдыхать вместе с детьми в выходные дни в парке, в лесу и т. д.
 - Заниматься спортом.
 - Совместно посещать выставки, музеи и другие культурно – общественные места.
 - Стимулировать творческую активность ребенка, поощряя его творческую деятельность (рисунки, стихи, коллекции, конструкции).
 - Поощрять стремления ребенка исследовать окружающий мир.
 - Оказывать помочь в поиске интеллектуальных партнеров среди ровесников и взрослых.
 - Поощрять активное учение ребенка, помогать ему в приобретении знаний и навыков.
 - Ценить достижения ребенка, его самого как личность!
- 3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей**

Для развития познавательно-исследовательской деятельности ребёнка под моим наставничеством принимают участие в:

- интернет-конкурсы;
- онлайн-олимпиады;
- проектная деятельность;
- конкурсы различного уровня.

Основная цель этого этапа – это развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании.

Итогом этого этапа является:

– положительная динамика количества победителей на конкурсах, соревнованиях и олимпиадах.

В каникулярное время рекомендую родителям заниматься с младшими школьниками разнообразными видами деятельности. Объясняю, что новые впечатления ждут младшего школьника и в родной деревне, и за её чертой, и в зарубежных поездках.

Информация о том, как развивать ребенка в каникулярное время, что нового и интересного можно с ним узнать, какие маленькие открытия совершить, необходима каждой семье, а семье одарённого ребёнка просто необходима.

Целесообразно подготовить родителей к активному познавательному совместному отдыху с детьми. Беседуя с родителями, стараюсь показать, что лето – это подходящее время для формирования познавательных интересов ребенка. Родителям сообщается, что в сентябре будет проведен конкурс «Наше необычное лето!»

Предлагаю следующие темы и задания во время отдыха с детьми:

- Интересное вокруг меня (сфотографировать или зарисовать что-то необычное, провести наблюдение).
- Огородный волшебник (проведение опытов на садовых и огородных участках).
- В далеких странах (фоторепортаж поездки)
- В гости к маленьkim друзьям (провести наблюдение за насекомым).
- Загадки подводного мира (наблюдение, зарисовки, фоторепортажи).
- Мои первые опыты.

Они разнообразят отдых, сделают его насыщенным, интересным, а, самое главное, полезным для умственного, познавательного, художественно-эстетического и физического развития младшего школьника; повысят его самостоятельную активную деятельность.

Правильные рекомендации по проведению каникулярного времени с детьми дают родителям больше возможностей и идей для совместных с детьми экскурсий, интересных и полезных дел и творческих работ, а у детей больше

положительных эмоций, приятных воспоминаний о том, как он провел лето вместе с родителями.

Во время учебного года родители и дети организуют совместные творческие работы по литературному чтению, окружающему миру. Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня.

Побуждаю и поощряю детей к самостоятельному поиску и составлению заданий. Например, составление кроссвордов, загадок, ребусов, синквейнов занимает особое место в системе дидактических игр, применяемых на уроках.

4. Поддержка и поощрение родителей на уровне школы

- оформление стенда достижений «Наши успехи»;
- вручение грамот и благодарственных писем родителям.

Работа родителей обязательно должна поддерживаться и поощряться школой. В нашей школе ежегодно в конце учебного года на линейке проводится чествование отличившихся детей и их родителей «Мы славим тех, кто нас прославил». Родители получают благодарственные письма, а ученики – переходящие вымпелы, грамоты и денежные премии.

В классе на родительских собраниях благодарю родителей, которые поддерживают детей и помогают принять участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Вручаю им благодарственные письма.

Советую родителям с раннего возраста приучать одарённого ребёнка адекватно реагировать на неудачи, способствовать тому, чтобы он не только принимал участие в работе, в которой не преуспевает, но даже получал удовольствие от этого. Таким образом, удаётся ослабить болезненную реакцию незаурядных детей на неудачу.

Жизнь одарённого ребёнка не такая уж и простая, но счастливым он становится не тогда, когда является «нормальным», как считают некоторые родители, а именно тогда, когда реализует себя, когда занимается любимым делом, когда знает, кто он и не стесняется им быть. Воспитывать такого ребёнка трудно.

Работа с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует от родителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения.

Представленная выше система работы по взаимодействию с родителями одаренных детей позволяет повышать педагогическую культуру родителей, а также формировать практические умения и навыки в воспитании одарённых детей, что приводит к определённым результатам:

- повышение коэффициента участия моих воспитанников в конкурсах и олимпиадах различного уровня с 20% до 45%;
- продукты совместной деятельности:
- презентации;
- коллекции;
- фотоальбомы;
- гербарии.

В заключение хочется вспомнить слова известного педагога Ш.А. Амонашвили «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе самостоятельность как личностную черту вселить в них радость с творчества то создавай им такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нем властелинами».

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Как живёте дети? – М.: Просвещение, 1986.
2. Публикация «Лекции для родителей одарённых детей»: <https://ya-odarennost.ru/>
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ – Минск, 1981. – 288 с.

Составитель:
С.А. Болотова

**РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Методические рекомендации

Подписано в печать 22.11.2022 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 2,5

Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО

214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а