

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**



**ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
УЧАСТНИКОВ ВЕБ-ФОРУМА**

**29 ноября 2022 г.**

**Смоленск  
2022**

**УДК 374.32**

**ББК Ч427.06**

## **П 69**

### **Редакционная коллегия:**

**Захаров С.П.**, проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО СОИРО (председатель);

**Рудинская В.В.**, доцент кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО (ответственный редактор);

**Ракицкая М.А.**, старший преподаватель кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО;

**Моисеенко Т.В.**, старший преподаватель кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО

**П 69            Практики наставничества в системе дополнительного образования детей:** Электронный сборник материалов регионального веб-форума 29 ноября 2022 г., г. Смоленск / Отв. ред. М.А. Ракицкая. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2022. – 56 с.

Сборник включает статьи участников регионального веб-форума «Практики наставничества в системе дополнительного образования детей»

Сборник адресован научно-педагогическим работникам, педагогическим работникам общего, дополнительного и профессионального образования, сотрудникам органов управления образованием, аспирантам, магистрантам, а также широкому кругу педагогов.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

*Материалы печатаются в авторской редакции.*

*Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей (протокол № 11 от 23.12.2022 года).*

**УДК 374.32**

**ББК Ч427.06**

**© Коллектив авторов, 2022**

**© ГАУ ДПО СОИРО, 2022**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### ***Дюкова Е.В.***

Опыт наставничества в ходе реализации воспитательного процесса в рамках дополнительного образования ..... 4

### ***Жучкова Ж.В.***

Практика организации наставничества для обучающихся в системе дополнительного образования через деятельность детских общественных объединений ..... 7

### ***Лобанова А.И, Азаренкова Р.А.***

Практика применения наставничества при организации исследовательской и проектной деятельности с обучающимися в МБУ ДО Центр внешкольной работы имени В.А. Счастливого и обучающимися образовательных организаций МО «Монастырщинский район»..... 17

### ***Малина М.В.***

Наставничество как метод формирования и совершенствования профессиональных педагогических компетенций и психолого-педагогического сопровождения обучающихся и родителей ..... 21

### ***Семченкова М.И.***

Наставничество как одна из составляющих образовательного процесса ..... 30

### ***Суперфина Е.Б.***

Наставничество как способ повышения эффективности в системе дополнительного образования ..... 41

### ***Щапова С.Н.***

Формы и приемы наставничества в организации учебного процесса в творческом объединении «Рукоделие» ..... 49

# **ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСТВА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дюкова Е.В.**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ярцевская средняя школа № 2 имени Героя Советского Союза Н.А. Данюшина

*Задачей наставника либо учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию и сделать из него человека раньше, чем им овладеют гражданские отношения.*

*Адольф Фридрих Дистервег*

В последние годы в России возросла численность подростков, для которых цель жизни сводится к достижению материального благополучия любой ценой, к наживе любыми способами. Труд и учеба утратили общественную ценность и значимость, стали носить прагматический характер – больше получать благ, привилегий и меньше работать и учиться. Такая позиция подростков приобретает все более открытые и воинствующие формы, порождая новую волну потребительства, часто провоцирующую поведенческие девиации. Для многих подростков характерна ориентация на личное материальное благополучие, на действие по его обеспечению, на жизнь по принципу «как хочется», на самоутверждение любой ценой и любыми средствами. В этих случаях ими руководит не корысть и стремление удовлетворить свои потребности преступным путем, а привлекает сам процесс совершения преступления, участия ради компаний. Семья как институт, основанный на природных стремлениях и действиях человека, удовлетворяющий насущные потребности человека, теряет свои функции. Всё чаще мы слышим о насилии в семье, о семье алкогольной и наркотически зависимой.

Подросток, нуждающийся в «живительной влаге», растущий в таких «пустынных» условиях, вряд ли станет прекрасным цветком, цветущим и благоухающим. Подросток, подвергающийся насилию, из жертвы превратится в агрессора, подросток, имеющий пьющих родителей, к сожалению, идентифицирует себя с ними, так как они для него значимые взрослые.

Как помочь подростку группы риска социализироваться? Современный подход к организации образовательного процесса требует усиления воспитательного потенциала образовательной организации. Дополнительное образование – это огромный «бонус» в направлении этой деятельности.

Профилактика безнадзорности, правонарушений, других асоциальных явлений должна рассматриваться как необходимая составляющая образовательного процесса.

К совершению правонарушений приводят различные причины, но во всех случаях общей является проблема неорганизованного досуга – времени, когда дети оказываются предоставленными сами себе. Ребёнок с несформированными понятиями о нормах нравственности, не имеющий положительного опыта организации досуга, наиболее подвержен влиянию лиц с асоциальным поведением. *Поиск эффективных методов и приемов воздействия на подростка – актуальная задача*, которая стоит перед современным обществом, заинтересованным в передаче подрастающему поколению богатства имеющегося социального опыта с целью формирования стабильности своего существования. Одной из форм социального взаимодействия подростков может выступать технология **наставничества**.

*Наставничество* – волонтерский вид деятельности социально активных людей, готовых понять, принять и помочь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации или в конфликте с законом.

МБОУ СШ № 2 имеет сложный образовательный ландшафт и социальный контекст, что сказывается на количестве обучающихся, у которых случаются конфликты с законом.

Метод наставничества – способ непосредственного и опосредованного личного влияния на человека (подростка). Именно этот способ мы решили апробировать и применить в нашей школе, в том числе и в ходе реализации дополнительного образования. В функциональные обязанности наставника мы постарались включить создание и поддержание связей между подростком группы риска, школой, семьей и местом проживания; подготовку его к интеграции в самостоятельную жизнь и поддержку подростка в его жизнеустройстве после выпуска. Наставник при этом может выполнять функции руководителя службы сопровождения подростка группы риска, оказывать помощь в ориентации в хозяйственно-бытовых вопросах, передавать подросткам умение эффективного взаимодействия со всеми службами (социальные службы, школа и т.п.).

Такая деятельность предполагает тесное сотрудничество и взаимодействие специалистов, сопровождающих подростка группы риска: заместитель директора, школьный педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель, учителя-предметники и педагоги дополнительного образования.

Показателями оценки эффективности работы наставника являются отсутствие конфликтных ситуаций, нарушений общественного порядка,

активность подопечного в досуговых мероприятиях и социальных акциях.

К сожалению, работа с «трудными» подростками не всегда проходит гладко и безупречно – всегда есть риски. Например, у такого ребёнка может быть негативное отношение к любому виду деятельности. Что делать в таком случае? Конечно же, нужен чуткий контроль со стороны наставника, привлечение партнёров-специалистов к своевременному принятию мер. Или у подростка не обозначилась сфера интересов? Тогда школа старается подобрать наставника с разносторонними интересами. То есть способы нивелирования сложных ситуаций многоплановы, главное, не перестараться и увидеть положительное в поведении ребенка. В процессе сопровождения наставник оказывает необходимую и достаточную (но не избыточную) поддержку для перехода подопечного от позиции «я не могу» к позиции «я могу сам справляться со своими жизненными трудностями».

Трудновоспитуемые, социально и педагогически запущенные подростки часто отчиваются, перестают верить в свои силы, не видят своего будущего, живут одним днем, сиюминутными развлечениями и удовольствиями, что создаёт весьма серьезные предпосылки для криминализации и десоциализации личности. Поэтому нужно, чтобы ребята не теряли веру в то, что они вырастут полезными для общества гражданами. Необходимо помочь им в выборе профессии в соответствии с их возможностями, склонностями, уровнем имеющихся знаний. Мы уверены, что благодаря наставничеству у нас это получается.

### **Список источников информации**

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений. – М., 1999.
2. Бобнева М.И. Социальные нормы и регуляция поведения. – М., 1978.
3. Деркач А.А. Акмеология: Личностное и профессиональное развитие человека. – Кн. 1–5: Акмеологические основы управлеченческой деятельности. – Кн. 2. – М.: РАГС, 2000. – 536 с.
4. Конева Е.В. Основы социального наставничества: Практическое пособие. – Ярославль, 2014. – 127 с.

# **ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

**Жучкова Ж.В.**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Дивасовская средняя школа Смоленского района Смоленской области

Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач. Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования: обновление его содержания, создание необходимой современной инфраструктуры, подготовку соответствующих профессиональных кадров, их переподготовку и/ или повышение квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления данной сферой. При этом особое внимание необходимо обратить на то, что реализация обозначенных выше целей через обозначенные направления будет воплощаться в рамках десяти проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого», которые предусматривают, что к 2024 году не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

Наставничество способствует созданию системы профессионального и творческого становления детей и молодежи, позволяющей повысить эффективность в любой сфере деятельности через максимальное использование потенциала и возможностей человека в условиях вызовов инновационного развития России.

Наставничество – это старейший метод передачи опыта, который использовался не только в производственных сферах, но и в здравоохранительных и образовательных учреждениях. В различных формах

наставничество было распространено в СССР, начиная с 30-х годов XX века. Наставничество было направлено на воспитание молодой смены и доверялось людям с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом.

Сегодня наставничество выходит на новый уровень, и к классическому, почти советскому типу «лучшие ученики помогают отстающим», добавляются перспективные направления:

- развитие талантов;
- профориентация;
- профессиональная подготовка;
- учебная мотивация;
- поддержка в инклюзивном образовании;
- реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

В этой связи дополнительное образование является конструктивной площадкой для внедрения системы наставничества и шефства, так как оно не регламентируется стандартами, опирается преимущественно на социальный заказ детей, родителей, других социальных институтов, ориентируется на создание мотивирующего пространства для персонального жизнетворчества ребенка.

На сегодняшний день обучающийся-наставник – это обучающийся, обладающий сформированным комплексом личностных качеств, высокими показателями в обучении, высоким уровнем творческих достижений, прилежный и трудолюбивый. Возникает вопрос: какими характеристиками должен обладать обучающийся-наставник? Можно выделить несколько критериев.

Критерий 1. Положение, которое занимает ребенок в классе/группе.

Лидер, который пользуется авторитетом, у него высокий статус.

Критерий 2. Личное желание.

Всем известно, что любое дело спорится, если у исполнителя есть желание этим заниматься. Если наставничество ребёнком воспринимается, как дополнительная нагрузка, тяжелое бремя, ничего хорошего из этого не получится.

Критерий 3. Влиятельность.

Наставник должен быть способен оказывать влияние на всех участников процесса обучения. Для этого ему необходимо пользоваться авторитетом как у руководства, так и в коллективе. Только тогда он получит кредит доверия от своих партнеров по коммуникации.

Критерий 4. Ответственность и организованность.

Как сказал известный американский режиссер Том Маккарти: «Любое

*великое дело – вопрос организации. Не гениальности, не вдохновения или полета фантазии, не умения или хитрости, а организации». Поэтому так важно, чтобы наставник в полной мере отвечал этому критерию. Он должен нести ответственность не только за себя, но и за своего подопечного. Тогда процесс наставничества не будетпущен на самотек, а станет эффективным для обеих сторон.*

Наставник в модели «ученик – ученик» не назначается руководителем, а неформально выбирается группой детей или обучающимся. Быть наставником, значит обладать следующими качествами:

- уверенность в себе;
- стрессоустойчивость;
- коммуникабельность;
- толерантность;
- ответственность;
- пунктуальность;
- лидерство.

Наставник взаимодействует со своим подопечным на субъект – субъектной основе. Следовательно, наставничество – особый тип отношений, в которых большую роль играет доверие, честность, профессионализм, надежность, умение выстраивать гармоничные взаимоотношения на принципе сотрудничества. Наставник должен быть старше своего подопечного: такой «разрыв» обеспечивает результативное взаимодействие и эффективную передачу данных. В этом смысле наставничество рассматривается, как взаимодействие старших и младших школьников.

Таким образом, **наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.** Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность ученика, воспитанника. Этот процесс носит субъект – субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации определяет приоритетной задачей в сфере воспитания детей развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Важное значение в данном процессе отводится вовлечению обучающихся в социальные и культурные практики, направленные, в первую очередь, на

формирование у обучающихся опыта самостоятельного общественного действия в активной субъектной позиции.

В этой связи наставничество и шефство в дополнительном образовании выступает как эффективный механизм, призванный обеспечить единство когнитивного, ценностного и деятельностно-практического компонентов образовательной деятельности.

Личностное совершенствование как одна из ключевых компетенций предполагает наличие соответствующего уровня физического здоровья, потребности в ведении здорового образа жизни, сформированности нравственных ценностей и ориентаций на выполнение нравственных норм поведения.

Наставническая деятельность школьников способствует расширению спектра видов и форм деятельности, направленных на становление личности обучающегося как субъекта деятельности и собственной жизни.

В своей образовательной организации мы используем формы различной направленности, что позволяет ученикам лучше вникнуть в социальные практики. Одной из таких форм является волонтёрская деятельность.

Волонтерство – вид деятельности социально активных людей, готовых понять, принять и помочь, а также делиться своими знаниями и опытом, в качестве наставника. Развитие волонтерской деятельности в учреждениях образования, организация наставничества «ученик-ученик» представляется одним из наиболее эффективных средств формирования у них социального опыта.

Для того чтобы подросток чувствовал себя и был успешным, ему необходимо обладать рядом совершенно новых для него качеств личности: это умение общаться с разными категориями людей, быть способным работать в команде, мотивировать других, уметь выражать то, что чувствует, иметь свою точку зрения и аргументировать ее.

В МБОУ «Дивасовская СШ» действует волонтёрский отряд «Добрые сердца», в который входят обучающиеся 5–9 классов, группа педагогов. Организована информационно-методическая и консультационная поддержка педагогов и школьников-волонтеров. Отряд зарегистрирован на платформе Добро.ру

Во главе отряда командир, которого выбирают на год сами ребята. Наставники – волонтеры обязаны быть образцом для остальных учеников школы, добросовестно учиться, вести здоровый образ жизни. Каждый член отряда имеет право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в школе, свободно выйти из отряда по своему желанию.

Одной из задач отряда является подготовка добровольцев, волонтеров для

помощи педагогам, воспитателям в проведении занятий.

Можно выделить следующие направления в работе:

- уроки доброты, тематические классные часы, мастер-классы, спортивно-игровые программы для обучающихся начальных классов и основного звена;
- помочь детсадовцам освоить разнообразные способы проведения досуга. Волонтеры организовывают различные игры, познавательные беседы, совместно проводят праздники, помогают малышам собраться на прогулку;
- помочь старшему вожатому в организации и проведении общешкольных мероприятий (День матери, Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы и др.)

Ребята-волонтеры, конечно же, должны знать технологию построения занятий, интерактивные методики, возрастные особенности аудитории, с которой предстоит работа, развивать в себе навыки модератора. Для подготовки к самостоятельной волонтерской деятельности с ребятами проводятся тренинги и индивидуальные занятия-консультации.

В отряде обучающиеся получают информацию на актуальные для них темы, которая способствует формированию у обучающихся умения самостоятельного анализа, принятия взвешенных, осознанных решений и готовность нести полную ответственность за собственный выбор.

Полученную информацию они учатся применять в типичных жизненных ситуациях. Проигрывание различных социальных ролей позволяет приобретать и накапливать опыт в ситуации выбора. Взаимодействуя со сверстниками (в паре, в группах), с взрослыми людьми, участвуя в обучающих тренингах, играх, проектной деятельности, ребята учатся строить отношения с разными возрастными и социальными группами.

Таким образом, деятельность отряда позволяет реализовать потребности подросткового возраста, осуществляет роль социализации подростков в различных сферах деятельности, в том числе и в наставничестве.

В период взросления и нравственного становления наставничество помогает подросткам определить жизненные ориентиры, понять свое предназначение и утвердиться в целях, понять ценности личного и социального выбора. Большинство воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – дети и подростки 7–12 лет. Именно такие дети остро нуждаются в наставничестве, в присутствии рядом тех людей, кто может помочь в любой ситуации.

В МБОУ «Дивасовская СШ» действует школьный отряд юнармейцев им. Е.В. Лукашова.

Задачи Движения «Юнармия», в том числе и школьного отряда

юнармейцев им. Е.В. Лукашова, направлены на воспитание ответственности, самостоятельности и личного самоопределения подростков. Именно поэтому так важно взаимодействие организованных и целенаправленных юнармейцев и ребят из детских социальных учреждений, стоящих на пороге выбора жизненного пути.

У большинства из нас когда-либо в жизни были значимые люди: родственники, тренеры, руководители, учителя, друзья. Они повлияли на наш выбор ценностей и жизненных принципов, были для нас примером, защитниками, советчиками и просто друзьями.

У воспитанников шанс обрести настоящего друга, который его поддержит и подскажет, как поступить в трудной ситуации, очень мал. Юнармейцы могут стать такими друзьями для детей-сирот и «трудных» подростков.

«Юнармия» покажет ребенку в трудной ситуации жизнь за пределами организации, поможет найти настоящих друзей среди неравнодушных взрослых, ровесников и старших товарищей.

В рамках проекта «Юнармия. Наставничество» в 2021 году администрация МБОУ «Дивасовская СШ» заключила соглашение о сотрудничестве с СОГБУ СРЦН «Ласточка» в области образования и воспитания обучающихся 1–11 классов Школы и воспитанников «Ласточки» с целью развития ВДЮВПОД «Юнармия», наставничества и сопровождения воспитанников «Ласточки» юнармейцами школы, а также развития, модернизации и создания инновационной базы учреждений.

Цель:

- помочь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, в развитии и личностном самоопределении;
- развитие инициативности, формирование активной жизненной позиции, повышение самооценки, а также эффективности социализации детей и подростков путем вовлечения в проекты «Юнармии».

Задачи:

- содействие в обучении ребенка принятию самостоятельных ответственных решений, а также навыкам самостоятельной жизни в обществе;
- содействие в формировании культурных, духовных и моральных ценностей;
- вовлечение в участники Движения «Юнармия» детей и подростков за счет расширения спектра интересных мероприятий и форм работы;
- формирование социальной ответственности у воспитанников и подростков с девиантным поведением;

- создание и укрепление взаимодействия между общественными организациями, заинтересованными в патриотическом воспитании молодежи и подготовке детей и юношества к самостоятельной жизни.

### **Направления**

Реализация проекта «Юнармия. Наставничество» осуществляется по следующим направлениям:

- «Культура»;
- «Творчество»;
- «Спорт»;
- «Добровольчество»;
- «Патриотическая работа»;

### ***Работа по направлениям***

#### **«КУЛЬТУРА»**

- выступления творческих коллективов юнармейцев в детском учреждении;
- организация «литературных вечеров», «вечеров кино» с анализом произведения/фильма (возможно с привлечением известных и медийных личностей);
- организация совместных квестов на определенную тему, как на территории организаций для детей-сирот, так и вне их;
- привлечение воспитанников к посещению музеев, галерей, выставок, театров, фестивалей.

#### **«ТВОРЧЕСТВО»**

- привлечение воспитанников детских домов к участию в юнармейских конкурсах рисунков, плакатов, фотографий;
- организация творческих мастер-классов для детей, развитие творческих навыков, поддержка одаренных детей.

#### **«СПОРТ»**

- организация спартакиад;
- привлечение воспитанников детских домов к участию в военно-спортивных играх;
- спортивные мастер-классы от известных спортсменов для юнармейцев и воспитанников детских домов (в формате онлайн).

#### **«ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО»**

- социальное добровольчество. Реализация добровольческих акций, направленных на детей и взрослых, нуждающихся в психологической помощи и поддержке;
- экологическое добровольчество. Реализация экологических мероприятий, направленных на изучение и охрану природы и животных,

знакомство с родным краем;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (квест, квиз, викторина, игра-путешествие и др.)

### «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА»

- организация совместных мероприятий, посвящённых Дням воинской славы;
- совместное участие в мероприятиях, посвящённых празднованию Дня Победы (акции, челленджи, флешмобы и др.);

Проведённые совместные мероприятия:

1. Утверждён и согласован план мероприятий школьного отряда юнармейцев им. Е.В. Лукашова МБОУ «Дивасовская СШ» в рамках проекта «Юнармия. Наставничество».

2. С целью привлечения ребят к Всероссийскому военно-патриотическому движению «Юнармия» проведена ознакомительная беседа «Мы будем верою и правдою служить России».

3. Школьным отрядом юнармейцев МБОУ «Дивасовская СШ» для воспитанников СОГБУ СРЦН «Ласточка» проведен классный час «Познакомьтесь – космонавт», посвящённый Дню космонавтики.

4. Совместное участие во Всероссийской акции Первого канала «Я – Гагарин!»

5. Новогоднее театрализованное представление «Волшебные приключения у новогодней ёлки».

Ожидаемые результаты проекта:

- улучшение внутреннего психологического комфорта подростков, воспитанников детского учреждения;
- повышение самооценки подростков, воспитанников детских учреждений;
- улучшение коммуникативных и социальных навыков подростков, воспитанников детских учреждений;
- сформированные четкие реалистичные представления о «взрослой» жизни, понимание личных ценностей и установок у подростков, воспитанников детских учреждений;
- сформированное ответственное поведение и самостоятельность у подростков, воспитанников детских учреждений.

С 2019 г. на базе нашей общественной организации действует еще одно детское общественное объединение – Российское движение школьников.

Цель: содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Цель деятельности организации реализуется через следующие

направления:

- личностное развитие;
- гражданская активность;
- военно-патриотическое;
- информационно-медийное направление.

Выбрав то или иное направление, каждый ребенок максимально осмысливает свою индивидуальность, раскрывает свои желания и потребности, постигает свои силы и способности, свое значение в жизни, в семье, в обществе.

Участие детей в конкурсах, акциях, проектах Российского движения школьников также способствует решению задач дополнительного образования детей по обеспечению их адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Активисты первичной организации РДШ МБОУ «Дивасовская СШ» – это не только активные участники различных мероприятий и проектов РДШ, но и наставники для обучающихся нашей школы, особенно в период работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием.

Пришкольный лагерь функционирует на базе нашей школы каждый год. В основном, его обучающиеся – это ребята из начальной школы. При комплектовании особое внимание уделяется детям из опекаемых, малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на внутришкольном контроле и других видах учёта.

Наставничество в детском лагере с дневным пребыванием развивается по следующим направлениям:

- помочь младшим участникам смены в адаптации к новым для них условиям жизни;
- помочь воспитателям в организации и проведении общелагерных мероприятий;
- помочь в социализации детям и подросткам с девиантным поведением, состоящим на различных видах учёта.

В основе взаимодействия старших и младших лежит технология сотрудничества. Однако это ни в коем случае не умаляет функций педагогов, задача которых следить за тем, чтобы наставничество носило системный характер.

Для маленьких участников смены сложно выстраивать отношения с товарищами: ребята оказываются в разновозрастном отряде, как правило, они не умеют договариваться, часто обижают друг друга, ссорятся, жалуются

взрослым. Лучшие помощники в разрешении конфликтных ситуаций в младших отрядах – старшие ребята, которым, в силу возраста, проще понять истоки поступков малышей и предложить верное решение, не ущемляющее достоинство конфликтующих сторон. Помогая маленькому участнику смены обрести уверенность в своих силах и способностях, наставники и сами обучаются новым социальным навыкам: для ребят подросткового возраста наставничество – это возможность проверить себя, обнаружить в себе новые качества, открыть новые способности.

Очень важным моментом является также стремление старших ребят попробовать свои силы в роли помощника вожатого:

- разучивание с малышами подвижных игр, обучение их в лагере спортивным играм: бадминтону, настольному теннису, шашкам и шахматам;
- помочь в подготовке к участию в общелагерном мероприятии: разучивание с детьми стихотворений, песен, танцевальных флешмобов;
- проведение утренней зарядки, каждодневных информационных «минуток здоровья», спортивно-игровых программ, квестов;
- организация и проведение мастер-классов творческой направленности;
- организация и проведения в рамках лагеря акций социальной направленности.

Проблему для любого учреждения представляют дети с отклонениями в поведении. Конечно, есть они и у нас в лагере. Наставники – это активные, целеустремленные ребята, которые на своём личном примере, разговаривая «на одном языке» с детьми, устанавливают контакт с трудным подростком, добиваются того, чтобы проблемный подросток хотя бы соотносил своё поведение с интересами товарищей.

Наставничество, поддерживаемое взрослыми, помогает старшим ребятам почувствовать свою значимость. Подросток обретает самоуважение, становится более уверенным, свободным в общении. Он стремится к действию, проявляет лидерские качества, толерантность. Эти качества помогут подростку в дальнейшей жизни. Успехи подростков обязательно оглашаются на ежедневной утренней линейке, а также фиксируются в благодарственных письмах, вручаемых на торжественном празднике закрытия смены.

Наставничество в нашей образовательной организации играет огромную роль в выстраивании стратегий выявления, становления и развития личности в условиях инновационного развития России, содействуют продуктивному управлению траекторией развития детей и подростков.

## **Список литературы**

1. Баранова С.В. Основные положения духовно-нравственного наставничества: Новая реальность. – М., 2011. – 176 с.
2. Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС. – М., 2014. – 692 с.
3. Методические рекомендации по вопросам сопровождения, наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам / Е.Л. Кинева, Е.В. Лямцева, Ю.В. Ребикова – Челябинск: ЧИПКРО, 2020.– 42 с.
4. Щербакова Т.Н., Щербакова Е.В. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога // Теория и практика образования в современном мире: Материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 18–22.

## **ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В МБУ ДО ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ИМЕНИ В.А. СЧАСТЛИВОГО И ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МО «МОНАСТЫРЩИНСКИЙ РАЙОН»**

***Лобанова А.И, Азаренкова Р.А.***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
Монастырщинский центр внешкольной работы имени В.А. Счастливого

В настоящее время наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, представляется универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации совместно с социальными партнёрами и может рассматриваться как способ повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. В связи с этим на современном этапе развития общества на первый

план должно выдвигаться индивидуальное, творческое развитие детей и подростков.

Мы хотим представить опыт по созданию системы наставничества обучающихся и педагогов в МБУДО Центр внешкольной работы имени В.А. Счастливого Монастырщинского района Смоленской области. Приоритетом работы в этом направлении была выбрана организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Проектно-исследовательская деятельность позволяет повысить учебную мотивацию обучающихся при решении задач различного характера, развить творческие способности каждого, сместить акценты от инструментального подхода в решении задач к технологическому, формирует чувство ответственности, создаёт условия для сотрудничества между участниками образовательного процесса.

В связи с тем, что наше учреждение является ключевым учреждением дополнительного образования в районе, понимая важность проектно-исследовательской деятельности, более 10 лет назад было решено в МБУДО Центр внешкольной работы имени В.А. Счастливого назначить наставников для организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся Центра и всего района, а в образовательных учреждениях Монастырщинского района (далее ОУ) выбрать для этой работы наиболее ответственных педагогов, готовых выступить в качестве педагогов-коучей.

Наставниками были назначены директор и педагог дополнительного образования МБУ ДО Центр внешкольной работы имени В.А. Счастливого А.И. Лобанова и методист Центра Р.А. Азаренкова, которые разработали «Дорожную карту» по следующим направлениям:

- выбор педагогов-коучей и обучающихся;
- диагностика затруднений педагогов-коучей и обучающихся по данной проблеме;
- издание методических рекомендаций, памяток для педагогов-коучей и обучающихся;
- обучение и самообразование педагогов-коучей Центра и ОУ;
- обучение активистов-обучающихся этой деятельности в Центре и ОУ;
- организация платформ для самовыражения обучающихся и педагогов-коучей;
- мониторинг деятельности.

Далее была разработана следующая модель наставничества, которая, как мы считаем, наиболее приемлема в решении данной проблемы:

Наставники – педагог – коучи – обучающиеся Центра и ОУ.

Педагоги-коучи – педагоги – обучающиеся Центра и ОУ.

Обучающиеся – обучающиеся Центра, ОУ.

Работа была начата с диагностических мероприятий:

- отбор педагогов – коучей и обучающихся;
- диагностика их затруднений и потребностей.

Для педагогов были отобраны компетенции и критерии, которые необходимы при организации исследовательской и проектной деятельности.

Анализ диагностики затруднений и потребностей коучей и обучающихся позволил обозначить круг вопросов для изучения:

- исследовательская и проектная деятельность обучающихся;
- проектирование и исследование: сходство и различие;
- как выбрать тему исследовательской и проектной деятельности;
- формы и методы организации исследовательской и проектной деятельности;
- как заинтересовать детей и педагогов этим направлением деятельности;
- как оформлять исследовательские работы и проекты;
- как защищать исследовательские работы и проекты;
- в чем польза исследовательской и проектной деятельности и др.

Следующим этапом работы наставников было составление плана обучения этих категорий, выбор форм взаимодействия между участниками и форм обучения.

Формы взаимодействия и формы обучения реализовывались по-разному:

- коллективная организация наставничества в работе с коллективом коучей и обучающихся, обладающих различными типами образовательных дефицитов это – семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, мастерские, педагогические студии.

Для обучающихся:

- сборы;
- открытые заседания и др.

Также широко использовалось индивидуальное сопровождение наставником обучаемого с учетом индивидуальных образовательных или профессиональных дефицитов и других индивидуальных особенностей последнего:

- консультации;
- собеседования;
- практические занятия и др.

Групповое сопровождение наставником группы наставляемых, обладающих общим или сходным образовательным дефицитом:

- групповые консультации;
- групповые дискуссии;

- деловые игры и др.

Далее стали применяться как для педагогов-коучей, так и для обучающихся:

- дистанционное обучение;

– онлайн поддержка наставляемых, находящихся в удаленном доступе, с использованием интернет-технологий (группы и беседы в социальной сети ВКонтакте).

Наставник-педагог дополнительного образования Центра А.И. Лобанова разработала дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радуга» с использованием ЭО и ДОТ, где есть раздел «Проектно-исследовательская деятельность. Исследовательская работа, проект» .

В помощь для обучаемых разрабатывались рекомендации-памятки:

- «Реферат обучающегося»;
- «Выполнение проектов».

Очень важным этапом работы наставников была организация платформ для самовыражения наставляемых, которыми стали:

- районные краеведческие конференции;
- районный конкурс «Лидер года»;
- участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- создание на базе Монастырщинской средней школы научного общества (НО), где можно получить рецензию на свою работу.

Наставничество при организации исследовательской и проектной деятельности на уровне отдельного учреждения и в масштабе учреждений всего Монастырщинского района приносит положительные результаты, в частности:

– проведено 13 районных краеведческих конференций, исследовательскими и проектными работами пополняются школьные уголки и музеи;

– ежегодно обучающиеся Центра и других учреждений Монастырщинского района участвуют в районном конкурсе «Лидер года», где одним из заданий конкурса является выполнение социально-значимых проектов. Выполнено 37 проектов и исследовательских работ. Победителями среди них стали обучающиеся Центра:

- 5 победителей регионального конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Край мой Смоленский»;
- 2 победителя регионального конкурса «Вас приглашает Смоленщина»;
- 3 победителя областной научно-практической конференции «Шаг в науку». Победителей подготовила А.И. Лобанова.

Наставничество среди педагогов и обучающихся, как практика в МБУ ДО Центр внешкольной работы имени В.А. Счастливого – это движение с целью

создания условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи.

## **НАСТАВНИЧЕСТВОКАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

***Малина М.В.***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества г. Ярцево Смоленской области

Система дополнительного образования детей Российской Федерации в её новом качественном состоянии развивается на протяжении более 20 лет. Под «дополнительным» понимается мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Наставничество в Центре детского творчества – это добровольный вид деятельности социально активных и профессионально компетентных сотрудников или обучающихся. Объединяет их не только опосредованная передача опыта от «старшего» к «младшему», но и умение сопереживать, понять и принять.

Цель наставничества в ЦДТ – оказание профессиональной поддержки и практической помощи родителям и обучающимся в профессиональном становлении, успешной и быстрой адаптации к профессиональной деятельности в условиях единого учебно-методического пространства, максимально эффективного использования кадрового потенциала учреждения дополнительного образования.

Наставничество, как практика в Центре детского творчества:

– это эффективный способ решать сложные проблемы отдельных категорий людей (обучающегося, родителя, молодого специалиста, опытный педагога);

- это добровольческая практика (именно благодаря добровольчеству наставников многие рабочие ситуации находят правильные решения);
- это механизм, с помощью которого люди могут прямо адресовать свои проблемы тому, кто может помочь их решить;
- это движение с целью добиться большего влияния на собственную жизнь и профессию (помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи).

Наставничество в Центре детского творчества мало чем отличается от классической концепции наставничества и предполагает такую систему обучения, при которой передача знаний происходит непосредственно на рабочем месте, когда более опытный педагог передает свои навыки новичку. Но в системе образования можно говорить наставничество не только между педагогами, но и между обучающимися и родителями.

Принципы наставничества:

- личностный поход к ребенку, реализуемый в формуле: любить, понимать, принимать, сострадать, помогать.
- системность – применение системы мероприятий, адекватных выявленной проблематике.
- оптимистическая гипотеза – вера в ребенка, опора на положительное в нем, формирование деятельностного подхода.
- Объективность подхода к ребенку – знание многообразных аспектов жизнедеятельности творческого объединения и каждой личности, выработка непредвзятых рекомендаций, учет возрастных особенностей личности (индивидуальных черт, склонностей, нравственной позиции).
- Коммуникативность – способность к быстрому и оперативному общению, налаживанию связей и координации со всеми субъектами социально-психологического сопровождения для быстрого нахождения средств педагогической и других видов помощи ребенку.
- Неразглашение информации о ребенке и его семье.
- Уважение достоинства и культуры всех народов.
- Оказание взаимной помощи.
- Превращение наставничества в элемент личного совершенствования, приобретения новых знаний и навыков, выявления способностей, стимулируя для этого инициативу и творчество людей, давая каждому возможность быть созидателем, а не пользователем.
- Стимулирование чувства ответственности.

## **Практика наставничества «Педагог – родитель» в Центре детского творчества**

Одним из направлений работы нашего педагогического коллектива является работа с родителями, которая ориентирована не только на формирование у родителей позитивного отношения к деятельности учреждения, но также рассматривает семью как полноправного субъекта организации учебно-воспитательного процесса.

УДО и семья рассматриваются как два социальных института, от согласованных действий которых, зависит эффективность процесса воспитания ребенка, развитие его творческих способностей. Только в этом случае деятельность родителей и педагогов дополнительного образования в интересах ребенка может быть успешной.

Деятельность УДО протекает в рамках свободного времени ребенка, при этом ребенок чаще всего находится в ситуации добровольного выбора того, как провести свое свободное время. В отличие от школы, в УДО ребенок добровольно выбирает себе занятие и творческое объединение, в котором чувствует себя наиболее комфортно.

По результатам анкетирования обучающихся и их родителей, было выявлено, что родителям необходима помощь в формировании грамотного взаимодействия с детьми в совместной деятельности. У детей высокая потребность в общении с родителями, желание участвовать вместе с ними в проведении различных мероприятий.

Большинство ПДО придерживаются того мнения, что главными воспитателями ребенка являются его родители. Но для того, чтобы грамотно воспитывать своего ребенка, родители должны быть вооружены необходимыми знаниями и умениями.

В практике наставничества «педагог – родитель» в Центре детского творчества мы рассматриваем наставничество как сотовчество.

Наставник – это доброволец, сопровождающий любого человека, нуждающегося в помощи и поддержке, оказавшися в трудной жизненной ситуации. Это человек, делающий что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Наставник – уважаемый и авторитетный человек, способный к осуществлению связи между всеми институтами общества, помочь подростку советом и делом, содействию в решении вопросов его жизнеустройства (бытового, трудового).

Цель наставничества «педагог – родитель»: привлечение родителей к активному участию в совместном с обучающимися творчестве и коррекционной работе над ожиданиями от результатов творческой

деятельности обучающегося.

Для реализации поставленной цели выделяются следующие задачи.

Основные задачи в сфере взаимодействия с родителями:

- ✓ установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, создание атмосферы взаимодействия и сотрудничества;
- ✓ формировать уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения;
- ✓ привлекать родителей к управлению и поддержке воспитательного процесса;
- ✓ способствовать творческому развитию личности детей (учить видеть красоту в обыденных вещах, проявлять фантазию, испытывать чувство радости от процесса труда и от достигнутых результатов);
- ✓ возрождать семейные традиции и внедрять их в совместную культурно-досуговую деятельность.

Уже давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие, доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие обучающегося. В Центре детского творчества основными наставниками над родителями выступают педагоги дополнительного образования творческих объединений, в которых занимаются обучающиеся. Они могут приглашать родителей на консультации с психологом, администрацией, организовывать и проводить родительские собрания, мастер-классы, совместные занятия, массовые и концертные мероприятия по принципу «сотворчества», давать личные поручения, привлекать к совместным мероприятиям. Родители являются активными участниками образовательного процесса в Центре детского творчества.

В блоке наставничества «педагог – родитель» в ЦДТ проводятся коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия с семьей, которые строятся на принципах партнерства, конструктивно творческой, созидательной деятельности.

Педагогическое образование родителей в сфере ДОД осуществляется в коллективной и индивидуальной форме.

К числу наиболее эффективных индивидуальных форм необходимо отнести прежде всего консультации родителей.

Проанализировав причины обращения родителей за консультацией можно выделить наиболее часто встречающиеся:

- проблемы поведения (агрессивное поведение, капризы, упрямство);
- проблемы в общении с другими детьми;
- как развивать способности ребенка;
- кризисы в развитии ребенка;

- загруженность: хорошо это или плохо?
- проблемы в развитии познавательных процессов (внимания, памяти, мышления);
- детские страхи, тревожность, неуверенность ребенка;
- внутрисемейные конфликты (ситуация развода родителей, конфликты между бабушкой и родителями);
- воспитание ребенка в неполной семье;
- консультации по результатам психодиагностики, мониторингов и т.д.

Значительная часть коллективных форм основана на деятельностном подходе.

Исходя из этих задач, мы можем определить основные направления деятельности в практике наставничества «Педагог – родитель» в Центре детского творчества:



Функцию прямого наставничества над родителями и обучающимися выполняет педагог-психолог МБУДО ЦДТ.



### Задачи педагога-психолога МБУДО ЦДТ



В МБУДО ЦДТ выделяется несколько уровней наставничества психологической службы:

- на первом производится главным образом диагностика (тестирование) с целью выявления обучающихся, нуждающихся в специальном обучении;
- на втором работа направлена как на тех обучающихся, которым необходимо специальное обучение (создание индивидуальных образовательных маршрутов), так и на тех, кто имеет умеренно выраженные учебные и поведенческие проблемы;
- третий уровень предполагает прямую психологическую помощь и наставничество над родителями и обучающимися, нуждающимися в ней и консультацию педагога дополнительного образования в чьем объединении занимается обучающийся по вопросам психологии развития.

Собственно, деятельность педагога-психолога осуществляется, начиная со второго уровня, когда педагог-психолог переходит от подсчета и интерпретации баллов теста к психолого-педагогическому обследованию обучающихся.

Основные направления деятельности наставничества педагога-психолога:

1. Исследования семьи (социологические и маркетинговые), направленные на изучение потребностей семьи в образовательных услугах (диагностика, анкетирование).

Педагог-психолог проводит психологическую диагностику: по изучению стилей (типов) семейного воспитания; изучению детско-родительских отношений; эмоциональных отношений в семье; взаимоотношений всех членов в семье; по изучению характера взаимодействия в конфликтных ситуациях; исследование родительских установок и реакций;

Анкетирование детско-родительского взаимодействия: анкеты «Родителей оценивают дети», «Способности вашего ребенка», «Знаете ли вы психологию подростка?», «Что вы знаете о своем ребенке?» и т.д.

Анкетирование степени удовлетворенности родителей работой УДО:

– анкеты: «Комфорт на занятии», «Степень удовлетворенности работой творческого объединения», «Проблемы, которые меня волнуют» и т.д.

Педагог же может в начале года провести беседу, анкетирование с родителями для выяснения интересующих его вопросов (чего хотят, какой результат ожидают и т.д.).

2. Организационно-педагогическая деятельность, которая включает в себя работу педагогического совета по планированию взаимодействия с семьей, организацию деятельности Совета родителей, проведение родительских собраний, круглых столов, мастер-классов в объединениях: «Как не отбить у детей желание учиться», «Каков он, успешный родитель?», «Влияние

привязанности к родителям на интеллектуальное развитие учащихся», «Этот трудный подросток», мастер-класс для родителей «Азбука от А до Я» (для будущих первоклассников).

3. Методические консультации для педагогов по организации работы с семьей, проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей (в этом году мы проводили серию мастер-классов для родителей на новогоднюю тематику: «Новогодний подсвечник», «Магнит-топиарий», «Новогодняя открытка», «Новогодний символ», «Новогодний подарок», «Новогодняя елка из газетных трубочек») и т.д.

4. Психолого-педагогическое просвещение родителей, реализуемое через следующие формы сотрудничества с родителями:

а) занятия с родителями: «Обучение речи ребенка в домашних условиях», «Как преодолеть застенчивость», «Повышаем самооценку», «Тайм-менеджмент для родителей», «Кризис 7 лет» и т.д.;

б) совместные занятия с родителями («Дед Мороз стучится к нам», «Подарок для папы» – совместное занятие детей с мамами и бабушками, «Букет для мамы»);

в) устные журналы («На пороге школы»), групповые консультации, круглые столы, семинары и мини-лекции, индивидуальные семейные консультации, психологические тренинги.

5. Просветительская деятельность: разработка методических пособий для родителей (например, «Модель сотрудничества педагога с родителями»), создание видео журнала для родителей из жизни объединения или по другой тематике (например, создание мультимедийной презентации для родителей по итогам года «Ребенок на занятии»); оформление стендов («Если ребенку трудно подружиться», «Почему ребенок не хочет учиться», «Основные факторы и причины снижения мотивации к обучению»), информационные проспекты для родителей, папки-передвижки, альбом «Школа для родителей», памятки, буклеты («Чудо-чадо или одаренный ребенок», «Памятка родителям будущего первоклассника», «Тайм-менеджмент для родителей», «Памятка для родителей гиперактивного ребенка» и т.д.).

6. Традиционные культурно-массовые мероприятия с участием родителей:

- дни открытых дверей,
- семейные творческие конкурсы (совсем недавно у нас был конкурс совместный для учащихся и родителей «Мир семейных увлечений», где дети вместе с родителями представляли продукт своего творчества),
- праздники, совместные игровые программы: интерактивная познавательная игра «Закон для детей»;

– акции: ежегодно к Международному дню ребенка (20 ноября) у нас проходит акция «Подарок детям», где родители учащихся творческих объединений принимают активное участие; благотворительная акция «Дети детям»; спортивные мероприятия; фестивали: районный фестиваль семейного творчества «Семья России»; фестиваль «Семья талантами богата».

### **Практика наставничества «педагог – обучающийся»**

Возможностью для реализации блока наставничества «педагог-обучающийся», являются совместные выставки и мероприятия, где педагог вместе с обучающимися совместно готовится к выступлению или готовит выставочную работу, учит детей, наставляет их и учится у них.

В блоке наставничества «педагог-обучающийся» в ЦДТ проводятся круглые столы для обучающихся, которые проводят сами дети: «Преступление и наказание глазами психолога и юриста», «Добрые отношения между нами».

Одно из направлений работы в блоке наставничества «педагог-обучающийся» – участие детей в научно-практической конференции «Старт в науку». Обучающиеся с помощью педагога-наставника проводят круглые столы, брифинги: «Влияние темперамента на выбор профессии», «Социальные сети: за или против».

Формула успеха наставничества в МБУДО ЦДТ:

(Знание + Активность) x Трудолюбие = Успех.

Дети смотрят на педагогов, друг на друга, подстраиваются друг под друга, учатся друг у друга.

А задача педагогов-наставников, выбрать такую образовательную траекторию, чтобы всем детям было комфортно. Чтобы они могли работать и для удовольствия, и на результат.

Главным условием реализации наставничества «педагог-обучающийся» в ЦДТ является создание социокультурной среды. Она, позволяет реализовывать практики наставничества, направленные на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи.

Таким образом, наставничество в МБУДО ЦДТ – это комплекс психологической и методологической помощи и поддержки педагогам, детям и родителям для создания комфортной и стабильной развивающей среды, для организации успешного образовательного процесса.

## **Список литературы**

1. Кузибецкая М. Общественно-правовые отношения и нормы, связанные с преступлениями несовершеннолетних. М.: Учитель, 2009.
2. Северина О.А. Гражданско-правовое воспитание школьников 8–11 классов. – М.: Глобус, 2010.
3. Информация на сайтах:  
<http://1september.ru>  
<http://uroki.net/docklruk/docklruk117.htm>  
Классные часы по профилактике правонарушений. <http://klassnye-chasy.ru/klassnyy-chas-pravonarusheniya> -  
[http://sci.mnui.ru/sobytiya/kruglyj-stol-na\\_nakazanie\\_xxi](http://sci.mnui.ru/sobytiya/kruglyj-stol-na_nakazanie_xxi)
4. Исаев И.А. История государства и права России. – М.: Юрист, 1993.
5. Флетчер Дж., Наумов А.В. Основные концепции современного уголовного права. – М., 1998
6. Козаченко И.Я., Незнамов Е.А. Уголовное право% Общая часть. – М., 1998.
7. Малько А.В. Смертная казнь как правовое ограничение // Государство и право, – № 1. – 1993.
8. Подыногин И. (г. Новокузнецк). «Почему бы их не казнить?» // Век XX и мир. – 1990. – № 2.
9. Гринберг М.С. Пределы принуждения (уголовно-правовой аспект). // Государство и право. – 1994. – № 4.
10. Малеин Н.С. Современные проблемы юридической ответственности // Государство и право. – 1994 – № 6.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Семченкова М.И.***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» г. Смоленска

**Наставничество** – старейшая методика передачи опыта, которая используется с давних времен в здравоохранительных и образовательных учреждениях. Метод наставничества – способ непосредственного и опосредованного личного влияния одного человека на другого человека [2, с.61]. В данной статье описаны основные направления наставничества на

подготовительном отделении «Керамика» в МБУДО «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» города Смоленска (далее МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой»).

Можно выделить несколько направлений наставничества: «Ученик – ученик», «педагог – родитель», «педагог – обучающийся», на которых более подробно остановимся ниже.

### **Наставничество «Ученик – ученик»**

Художественная школа – это не только место для получения дополнительного образования в сфере изобразительного искусства, это уникальная возможность для самореализации и самовыражения. В художественной школе обучающийся может открыть в себе талант воспитателя, организатора, руководителя, а также реализовать все свои идеи и воплотить в жизнь свои замыслы.

Являясь преподавателем керамики в Детской художественной школе им. М.К. Тенишевой, я постоянно ищу индивидуальные и вариативные подходы к обучению, чтобы повысить интерес обучающихся к занятиям керамикой. На помочь в работе на подготовительном отделении с обучающимися 7–10 лет приходит практика ученик-наставник.

Идея «ученик-наставник» направлена на решение в первую очередь образовательных задач в рамках учебной программы «Керамика», при этом неся в себе и воспитательные функции.

Организация взаимодействия старшеклассников и обучающихся подготовительного отделения является крайне актуальным для занятий керамикой. Ведь оттого насколько интересно будет заниматься «маленькому» обучающемуся, зависит его дальнейший творческий путь в этой сфере, его дальнейшее желание поступить в художественную школу.

Наставничество на занятиях керамикой – одна из составляющих образовательного процесса, направленного на развитие личности каждого ребенка, приобщение его к искусству художественной керамики.

На сегодняшний день обучающийся-наставник в МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» – это воспитанник, который обучается в художественной школе не менее 3 лет, обладает высокими показателями в обучении, обладающий сформированным комплексом профессиональных и личностных качеств, высоким уровнем творческих достижений, приложен и трудолюбив. Ученик-наставник назначается преподавателем на учебный год (если хорошо себя проявит, то и дольше).

На каждого ребенка-наставника приходится от 2 до 5 обучающихся, которым требуется чей-то личный положительный пример.

Это могут быть:

- работа над сплоченностью коллектива;
- помочь педагогу в решении учебных и дисциплинарных проблем;
- личностная положительная мотивация товарищей к труду и обучению;
- помочь педагогу в организации массовых и воспитательных мероприятий.

На подготовительном отделении «Керамика» в МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» существует кредо для обучающегося-наставника:

- во всем и всегда помогать старшим;
- активно участвовать самому в жизни подготовительного отделения «керамика», вовлекать младших товарищей в полезную общественную работу, в массовые, воспитательные и социально-значимые мероприятия;
- развивать творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие и образовательные задачи, поставленные педагогом, образовательным учреждением и городом Смоленском;
- показывать положительный пример в обучении и коллективном труде, хорошо усвоить правило: если я сегодня знаю и умею мало, то добьюсь того, чтобы завтра знать и уметь больше, постоянно стремиться приобретать новые знания, умения и навыки, добиваться, чтобы ни одного отстающего не было рядом, строго соблюдать дисциплину, беречь имущество учреждения, бережно относиться к природе и экологии родного города; [6, с. 32]
- воспитывать в себе лучшие личностные качества: доброту, честность, добросовестность, вежливость, трудолюбие, готовность всегда прийти на помощь своим товарищам, быть правдивым и скромным, не зазнаваться, уважать старших, помогать родителям;
- твердо усвоить правила: «Не мое достижение, а наше – коллективное», «Один за всех и все за одного»;
- постоянно участвовать в проектах сетевого взаимодействия с ведомствами РФ (например, мероприятия ВДПО), учреждениями образования и культуры города Смоленска;
- каждое дело (выставка, мастер-класс, конкурс) – большое или малое – доводить до конца, укреплять свой творческий коллектив;
- быть дисциплинированным и организованным, постоянно проявлять смекалку и выдумку, четко выполнять временные и постоянные поручения, готовить подопечных в коллективе, следовать правилу: «Научился сам – научи товарища»;
- не опускать руки от первых неудач;
- добиваться, чтобы все ребята дорожили авторитетом «ДХШ им. М.К. Тенишевой».

Ответственность за подопечных у обучающихся-наставников развивает чувство ответственности и является профилактикой «звездной болезни», потому что ребенок оказывается в ответе не только за личные достижения, но и за успехи своих подопечных.

В основе взаимодействия старших и младших лежит технология демократического сотрудничества. Педагог тщательно следят, чтобы роль старших обучающихся не уходила от функции наставника в «дедовщину» [5, с. 34]. Это неприемлемо.

В художественной школе наиболее заметным является творческое наставничество:

- организация творческих событий – фестивалей и конкурсов;
- поддержка детских творческих проектов и продвижение детских коллективов;
- реализация культурно-образовательных программ – семинаров, мастер-классов;
- организация профильных событий – фестивалей, конкурсов, выставок;
- формировать ценности доброты, милосердия, взаимоуважения.

В воспитании юного художника-керамиста важную роль играет наглядная демонстрация, положительный пример. И здесь на помощь также приходят старшие наставники. За годы обучения в художественной школе формируется методический фонд из лучших работ старшеклассников, которые можно использовать как демонстрационно-наглядный материал.

«Наглядный пример» – постоянное использование в ходе занятий наглядных пособий, выполненных старшеклассниками: лучшие работы, которые остаются в методическом фонде школы, а также специально выполненные для тематических занятий. Надо отметить, что обучающиеся подготовительного отделения всегда с интересом узнают, кем и когда выполнена творческая работа, служащая наглядным пособием на занятии. [7, с. 46]



*Демонстрация работ старшеклассников на занятии*

## **Мастер-классы как форма наставничества у детей**

Преимущества мастер-классов были оценены многими опробовавшими их детьми и родителями. Сочетание пользы с увлекательностью, творчества с командной работой дарят детям именно те яркие незабываемые эмоции, которые каждый мечтает получить. Ведь всем известно, что любую информацию малыши лучше всего воспринимают в игровой форме – именно поэтому интересные мастер-классы для детей- идеальная почва для усвоения новых навыков. Особенно если мастер-классы организованы детьми для детей с целью поделиться профессиональными навыками.

Так называемый «показ»: наставник на своем личном примере показывает определенные методики, навыки совершения определенных действий, способы решения поставленных задач, делая рабочие ситуации понятнее [3, с. 6].

«Поделись тайнами мастерства!» На подготовительном отделении «Керамика» старшеклассники в наглядной форме показывают способы и приемы лепки из глины, сопровождая устными комментариями свою работу [7, с. 45].



*Гозалишвили Алиса (3 класс) демонстрирует способ создания пустотелой шарообразной формы*

## **Массовые мероприятия как форма наставничества**

Массовые (игровые или воспитательные мероприятия) – тоже инструмент для реализации наставничества «ученик – ученик». Обучающиеся-наставники, совместно с преподавателями, завучем, заведующими отделениями МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» готовят для своих подопечных массовые мероприятия, либо принимают в них совместное участие.

Массовые мероприятия в треке наставничества «обучающиеся-обучающимся» в МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» на подготовительном отделении «Керамика»

- Посвящение в «подготовишки».

Для самых маленьких воспитанников МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» – «Посвящение в подготовишки». Праздник собирает воспитанников педагогов и родителей. В этот праздничный день мальчишок и девчонок посвящают в воспитанников МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» г. Смоленска.

Новых воспитанников приветствуют старшие обучающиеся.

Новые воспитанники с радостью принимают участие в играх, конкурсах.

В конце праздничной программы новыми обучающимися приносится торжественная клятва: «Достойно учиться и успехов в творчестве добиться».

Преподаватель подготовительного отделения керамика говорит: «Вы стали почетным гражданами прекрасной страны под названием Детская художественная школа имени Марии Клавдиевны Тенишевой!» Пусть ваше творчество приносит вам радость, а полученные знания принесут вам пользу! Поздравляем!»



*Приветствие от старшеклассников с инсталляцией из букв «Художска»*



*Практическое испытание «Раскатай пласт!»*

- Новогодние мероприятия. Игра «Гуру керамики».

Перед Новым годом уже ежегодно проводится игра для подготовишек «Гуру керамики». В подготовке и проведении игры также используется помощь

старших наставников. Игра строится на нескольких раундах – практических и теоретических.

Старшеклассники помогают в организации и составлении заданий для викторин по керамике, занимаются составлением загадок, ребусов и пр., которые используются в ходе воспитательных мероприятий и творческих занятий.

Например, загадки, подготовленные для игры «Гуру керамики», проводимой на подготовительном отделении «Керамика».

- 1) Палочка деревянная для глины, но не волшебная (стек).
- 2) В банке коричневый, жидкий, склеивает глину (шикер)
- 3) Раскатую глину в кружок, чтобы сделать из него горшок (скалка).
- 4) Если встретишь по дороге, то увязнут сильно ноги. Чтобы сделать миску или вазу, она понадобится сразу (глина).
- 5) Большой ящик, огнем дышит (печь) [7, с. 46].



*Задание «Ребус»*

- Мероприятие «Выпускной» на подготовительном отделении «Керамика»

В конце учебного года для ребят, заканчивающих обучение на подготовительном отделении «Керамика», проводится выпускной в игровой форме. Старшеклассники готовят задания и испытания для выпускников.



*Выпускной на подготовительном отделении «Керамика»*

Также в рамках наставничества «ученик – ученик» можно приглашать выпускников МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» города Смоленска, которые продолжают свое художественное образование в средне-специальных и высших учебных заведениях. Выпускники с удовольствием рассказывают про свои годы обучения в художественной школе, демонстрируют свои творческие работы, а также могут провести мастер-класс.

В нашей школе наставничество – это сохранение преемственности поколений среди обучающихся, воспитание нравственных, этических и эстетических качеств личности, приучение к уважению старших.

Стремление обучающихся подготовительного отделения к общению со старшими – естественно и основано на желании получить поддержку, защиту, повысить самооценку, им доступнее копирование деятельности и поведения старших школьников, чем педагога.

У старшеклассников в процессе наставнической деятельности формируются навыки самоорганизации, поскольку для того, чтобы быть примером, прежде всего необходимо стать требовательным к самому себе.

В процессе наставничества дети проявляют свои индивидуальные и творческие способности, учатся жить в коллективе, с уважением относятся к людям старшего поколения и заботятся о своих младших товарищах [2, с. 69].

Результатами наставничества старшеклассников над обучающимися подготовительного отделения являются:

- получение опыта социальной активности;
- самореализация в определенном виде деятельности.

Для обучающихся подготовительного отделения – это:

- приобретение нового жизненного опыта;
- ощущение нужности;
- формирование положительного образа взрослого человека;
- разнообразие видов деятельности обучающихся подготовительного отделения.

Положительной стороной взаимодействия старшеклассников с обучающимися подготовительного отделения «Керамика» является то, что в межвозрастной группе большое количество контактов. Все яркие мероприятия, события, происходящие в ходе данного сопровождения, получают широкий резонанс и становятся достоянием образовательного учреждения [7, с. 48].

### **Наставничество «педагог – родитель»**

В направлении наставничества «педагог – родитель» в МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» г. Смоленска мы рассматриваем наставничество в ключе

сотворчества. Цель наставничества «педагог-родитель»: привлечение родителей к активному участию в совместном с обучающимися творчестве и коррекционной работе над ожиданиями от результатов творческой деятельности обучающегося.

Уже давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие, доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие обучающегося [6, с. 29].

В МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» основным наставником над родителями выступает педагог – в данном случае руководитель отделения, на котором занимается обучающийся. Педагог может приглашать родителей на консультации с администрацией, организовывать и проводить внутриотделенческие родительские собрания, совместные массовые мероприятия по принципу способствовать творческому развитию личности детей (учить видеть красоту в обыденных вещах, проявлять фантазию, испытывать чувство радости от процесса труда и от достигнутых результатов) формировать уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения, давать личные поручения, привлекать к совместным мероприятиям.

На подготовительном отделении «Керамика» проводятся совместные занятия с родителями, приуроченные к праздникам – День матери, 23 февраля, 8 марта. Родители (мамы, папы, бабушки и дедушки) приглашаются для совместной работы на тематических занятиях к празднику, где они вместе трудятся над созданием глиняного изделия – от эскиза до воплощения задуманного из глины.

#### **Направления методики наставничества «Педагог – родитель» на подготовительном отделении «Керамика»**

Педагог может выступать и как наставник для родителей. Чаще всего наставничество «педагог – родитель» используется в определенных случаях, когда родителям необходима помощь, совет педагога. Рассмотрим несколько примеров такого взаимодействия.

Пример № 1: у родителя завышенные ожидания от ребенка, не обладающего высоким уровнем способностей.

Он настаивает на активном участии ребенка в творческих мероприятиях – конкурсах и выставках, а также критикует невысокий, по его мнению, уровень работ. Здесь педагогу, осуществляющему наставничество над таким родителем и обучающимся, приходит на помощь прием сотворчества и ролевой игры. Родитель, испытав на себе сложность работы с глиной, создания творческой работы, меняет свое мнение, перестает давить на ребенка, тем самым провоцируя ситуацию неуспеха у обучающегося.

Пример № 2: Гиперактивный родитель стремится вникнуть во все аспекты образовательного процесса, постоянными звонками и вопросами отнимает ценное время педагога. Здесь педагог подготовительного отделения Керамика использует прием «личные поручения». [6, с. 30] Можно разработать комплекс обязанностей и задач, которые должен данный родитель выполнять в коллективе – «занимают его делом».

Можно привлечь родителей для проведения выставки работ обучающихся отделения по месту работы родителя. Это даст возможность демонстрации произведений юных художников-керамистов на публике, а также даст возможность родителю проявить свои организационные возможности. Например, один из родителей помог в организации выставки работ обучающихся подготовительного отделения «керамика» в стоматологической клинике ООО «СИРИУС».

В рамках наставничества «педагог-родитель» ежегодно организуются выставки работ декоративно-прикладного и изобразительного искусства сотворчества детей и родителей «Зимние фантазии», главной целью которой являлась демонстрация совместного творчества детей и их родителей, которых сопровождает их педагог-наставник.

#### **Наставничество «педагог – обучающийся».**

В рамках наставничества «педагог-обучающийся» организуется ежегодная выставка «Учитель и ученики». Такое мероприятие, где педагог вместе с обучающимися совместно готовят выставочную работу, учит детей, наставляет их и учится у них. Такие выставки могут быть и выездными, то есть работы могут демонстрироваться не только в стенах школы, но и в других учреждениях, городах и т.д.



*Работы обучающихся подготовительного отделения «Керамика» на выставке «Веселая Котовасия», г. Вязьма*



### *Выставка работ по керамике «Смоленский Рожок», Гнездово*

Также наглядным примером для юных обучающихся выступают выставочные работы самого педагога. В стенах нашей школы имеется выставочный зал, в котором часто проводятся выставки. Это могут быть персональные выставки педагогов нашей школы, сборные выставки преподавателей, а также выставки приглашенных художников. Это дает возможность педагогу пригласить обучающихся на выставку, показать свои работы, работы своих коллег и рассказать историю их создания.

У обучающихся подготовительного отделения керамика наставничество «педагог – обучающийся» формирует положительный образ преподавателя, воспитывает интерес к керамике и коллективным занятиям.

В процессе наставничества дети проявляют свои индивидуальные и творческие способности, учатся жить в коллективе, с уважением относятся к людям старшего поколения и заботятся о своих младших товарищах.

В заключении хочется заметить, что в процессе наставничества многое ложится на плечи педагога и от его заинтересованности зависит многое.

Преподаватель XXI должен «...быть открытым ко всему новому. Чтобы догнать мир, нам нужно смотреть вперёд, а не оглядываться назад. Только новые технологии, новые услуги, новые знания помогут нам встать крепко на ноги» [4, с. 2].

### **Список литературы:**

1. Ковалева Т.М., Чередилина М.Ю. Тьюторство как ресурс для системы РО Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. – М., 2015. – С. 42–54.
2. Альманах тьюторских практик и технологий. – Москва–Тверь: СФК-Офис, 2016. – (Серия «Библиотека тьютора»). – Вып. 7. – С. 61–90.

3. Лельчук А.М. Глина с характером: Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества. – С. 6–9.
4. Лях Ю.А. Развивающий потенциал тьюторских технологий в системе обучения старших школьников // Образование и наука: Известия УО РАО. – 2013. – № 10. – С. 1–2.
5. Крушельницкая О.И. Третьякова А.Н. Все вместе: Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству. – М.: Сфера, Игровые технологии, 2004. – С.34–42.
6. Кордикова Е.Ю. Методический кейс: Наставничество в сфере развития художественного творчества «Многоуровневая практика наставничества в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества». – 2019. – С. 3–85.
7. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: Методические рекомендации.
8. Семченкова М.И. Создание системы взаимодействия старших и младших школьников на занятиях керамикой. – 2019. – С. 44–48.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Суперфина Е.Б.***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества»  
г. Рославль Смоленской области

*Опыт – самый лучший наставник.  
Вергилий*

На современном этапе развития общества система российского образования претерпевает существенные изменения, связанные со сменой модели культурно-исторического развития населения.

Основные требования к профессионализму педагогов предъявляют федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Согласно этому документу, педагог должен быть компетентным в

различных вопросах педагогики и психологии. Становление педагога – процесс достаточно сложный и кропотливый, требующий постоянной работы над собой. Современное общество с его открытиями, инновациями и движением вперед требует от педагога постоянного профессионального роста, самоотдачи и работы над собой. **Все это приобретается с опытом и годами, а начинающим педагогам нужна постоянная помощь более опытного педагога, который станет для него наставником!** Работа с молодыми специалистами – одно из приоритетных направлений в деятельности любого образовательного учреждения.

Сегодня именно наставничество заслуживает самого пристального внимания, потому что отражает жизненную необходимость молодого специалиста получить поддержку, практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующая повышению их профессиональной компетентности и закреплению в образовательном учреждении. Понятие «наставничество» уходит корнями в греческую мифологию, произошло оно от имени Ментор. Так звали наставника Телемаха, сына Одиссея. С этого времени появился термин «ментор» или «наставник», то есть мудрый советчик, который пользуется всеобщим доверием, а наставничество соотносится с человеком мудрым, обладающим способностью направить, научить, часто являющимся образцом для подражания.

Основная цель работы наставника с молодым педагогом – это развитие личности, способной успешно и на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи, обладающей качествами, соответствующими требованиям.

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета детям и подросткам, оказание им необходимой поддержки в социализации и взрослении.

Целью наставнической деятельности в системе дополнительного образования является воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее продуктивное развитие и социальную адаптацию путем передачи опыта наставника наставляемому. Акцент наставничества в дополнительном образовании делается на взаимодействие, осуществляющее в неформальной обстановке и несвязанное с официальными отношениями, которое позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на ребёнка.

Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, имеющий успешный опыт в достижении

жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для самореализации и самосовершенствования наставляемого. Наставник помогает ребёнку поставить личную цель, формируется готовность к саморазвитию.

Наставляемый через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Наставническая деятельность – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Сущность деятельности наставника в дополнительном образовании включает не только педагогическую поддержку, но и создание условий для формирования у них готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем.

В настоящее время наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, представляется универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации и может рассматриваться как способ повышения эффективности социальной адаптации школьников в дополнительном образовании.

В настоящее время движение наставничества в профессиональной среде является неотъемлемой частью современной системы образования. Благодаря системе наставничества формируется коллектив высококвалифицированных преподавателей. Складывается положительное отношение к педагогической профессии.

Все мы сегодня наблюдаем изменения, происходящие в системе образования. И перед учреждениями дополнительного образования стоят сейчас новые задачи, которые предусмотрены разными нормативными документами. В частности, федеральный проект «Успех каждого ребенка» предусматривает обновление содержания дополнительного образования, повышение качества и вариативности образовательных программ. Все эти преобразования невозможны без совершенствования профессионального мастерства педагогических кадров. И сегодня огромное значение приобретают вопросы формирования кадрового потенциала, а особенно остро стоит задача привлечения и закрепления молодых специалистов в образовательных организациях.

Исходя из специфики образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования, наставничество необходимо не только молодому специалисту, а так называемым *начинающим* педагогическим работникам.

Соответственно можно выделить некоторые категории педагогов, которые больше всех нуждаются в помощи наставника: молодой педагог – выпускник педагогического университета; педагог с опытом работы в учреждениях общего образования; специалисты по профилю предмета, не имеющие педагогического образования.

Активно в учреждения дополнительного образования привлекаются специалисты из других профессиональных областей, что позволяет расширить востребованные для современных детей направления, такие как: техническое, естественно-научное, военно-патриотическое. И, конечно, данным специалистам в большей степени требуется методическая помощь.

Именно поэтому необходимо развивать систему наставничества в коллективе, которая бы помогла «начинающему» педагогу избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Основная цель наставничества – создание социально-психологических и организационно-методических условий для успешной адаптации начинающего специалиста.





Опыт показывает, что лучшие результаты педагогического коллектива достигаются тогда, когда созданы условия для сотрудничества, присутствует доверие, налажен профессиональный контакт.

Важной стороной наставничества является процесс не просто взаимодействия, а взаимовлияния. И это нужно не только начинающему педагогу, но и самому наставнику! Наставник – это и тот, кто готов учиться и открывать для себя новые знания, современные тенденции развития дополнительного образования через призму индивидуальности своих молодых коллег.

Отдавая свои знания, опыт, силы и время, постоянно анализируя свой путь, можно более четко увидеть то совершенное в профессии, к чему стоит стремиться. И тем интересней нам вместе двигаться к одной цели!

Что же включает в себя понятие наставничество?

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки.

Наставничество – тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике.

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

Наставничество, на мой взгляд – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь педагогу работы. Одним из

основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

Хочется поделиться своим жизненным опытом. Начиная работать в МБУ ДО «ЦДЮТТ» г. Рославля более 10 лет назад, моим наставником стала методист центра технического творчества, опытный педагог дополнительного образования Трусова Елена Михайловна, работающая в учреждении с 2004 года. Она активно передавала свои знания, опыт, научила работать в системе дополнительного образования. Эти знания и опыт, переданные Еленой Михайловной, помогли мне и как педагогу основной школы с 45-летним педагогическим стажем и как педагогу дополнительного образования с 10-летним стажем. В этом учебном году принимала участие в практическом семинаре «Наставничество в системе «учитель – учитель»: от модели к технологии реализации». Данный семинар помог понять, что наставничество позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы, что является критически важным в современном мире. В настоящее время являюсь наставником для молодых педагогов. С какими же проблемами зачастую сталкиваются начинающие педагоги? Как правило, нынешним выпускникам педагогических университетов и педагогам, пришедшим из учреждений общего образования, не хватает специальных теоретических знаний и практических умений для работы в системе дополнительного образования, так как в основном они имеют подготовку по квалификации «учитель». На практике можно наблюдать ситуацию расхождения их базовой подготовки с теми задачами, которые решаются в нашем учреждении.

В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, для меня наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и по телефону, через социальные сети и скайп. Обеспечить такой вид наставничества непросто, но возможно.

Целью моей работы в качестве наставника является: помочь молодому специалисту в адаптации к коллективу коллег, детей, родителей; повышение квалификации, уровня его профессиональных знаний и умений; научить выходить из сложных ситуаций; развить в нем уверенность в собственных силах и укрепить в правильности решения выбора профессии.

**Задачи работы:**

1. Обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки.

2. Оказание методической и практической помощи в повышении уровня организации образовательной деятельности.

3. Стимулирование повышения теоретического и методического уровня педагога, овладения современными образовательными программами, инновационными технологиями.

4. Проведение мастер-классов и открытых занятий для передачи опыта работы с использованием различных технологий.

5. Изучение и показ приемов использования разнообразных технологий в образовательной деятельности.

6. Проведение анализа результативности работы молодого специалиста во всех направлениях образовательной деятельности.

Этапы становления молодого специалиста включают:

- адаптацию (освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности);
- стабилизацию (приобретение профессиональной компетентности, успешности, соответствия занимаемой должности);
- преобразование (достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности).

1-й этап – адаптационный.

Выделить ответственность и компетентность молодого специалиста. Разработать индивидуальный план работы с молодым педагогом.

2-й этап – основной (проектировочный).

Разработать и реализовать программу, скорректировать навыки специалиста, выстроить программу собственного развития педагога, повышение профессионального мастерства, посещение мероприятий, различного уровня;

Молодой педагог здесь изучает опыт работы коллег своего учреждения и других учебных учреждений, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения. На этом этапе определяет методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно, составляет план самообразования, начинает пополнять портфолио.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в

деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями, такие как: мастер-классы, решение проблемных ситуаций, часто с применением компьютерных технологий, «мозговой штурм», сценическое мастерство, посещение и анализ уроков опытных педагогов, рефлексии собственной педагогической деятельности.

Именно на этом этапе и важна оценка наставником. Ежедневно молодой специалист испытывает потребность в своевременной положительной оценке своего труда.

### 3-й этап – контрольно-оценочный.

Контроль профессиональных навыков молодого специалиста, определить степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации.

Деятельность наставника предполагает решение комплекса следующих задач:

- трансляция ценностно-смысловых установок деятельности, в которую совместно вовлечены обучающийся и наставник;
- выявление и актуализация у сопровождаемого «сильной» (внутренней, устойчивой) мотивации к деятельности;
- педагогическая поддержка сопровождаемого в процессе его обучения деятельности (прежде всего получения, закрепления новых знаний, умений и компетенций);
- создание условий освоения деятельности, сочетающих психологический комфорт и «развивающий дискомфорт», безопасность для жизни и здоровья, определенную степень риска, необходимую для формирования самостоятельности и ответственности сопровождаемого.

Подводя итог, можно сказать, что организация наставничества – эффективный и результативный способ повышения компетентности молодых учителей. Молодой педагог получает от наставника определённые знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности. В то же время учитель-наставник, обучая и помогая молодому учителю, развивает и свои профессиональные качества. Ведь не зря выдающийся французский писатель и философ Мишель Монтень сказал: «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому».

Наставническая деятельность – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов. *«Учитель и ученик растут вместе» (Конфуций).*

# **ФОРМЫ И ПРИЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «РУКОДЕЛИЕ»**

***Щапова С.Н.***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
г. Рославль Смоленской области

В соответствии с целевыми показателями федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения и качества образовательной деятельности.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Указ об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника.

В этой связи дополнительное образование является конструктивной площадкой для внедрения системы наставничества и шефства, так как оно не регламентируется стандартами, опирается преимущественно на социальный заказ детей, родителей, других социальных институтов, ориентируется на создание мотивирующего пространства для персонального жизнетворчества ребенка.

Практика наставничества отражает давнюю традицию работы с подрастающим поколением и сейчас является актуальной и распространенной.

Наставничество – не дань моде и не инновация, а достаточно традиционный метод обучения. С древних времен его использовали ремесленники, когда молодые подмастерья, работая рядом с мастером, осваивали профессию.

Этот метод широко распространен и сегодня. Наставничество связано с личностно ориентированным, деятельностным и гуманистическими подходами. Наставничество один из наиболее эффективных форм личного влияния и развития более способного учащегося привести к реальным результатам взаимодействия в зависимости от поставленной цели.

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета молодым людям, оказание им необходимой поддержки в социализации и взрослении.

Сущность деятельности наставника в дополнительном образовании включает не только педагогическую поддержку, но и создание условий для

формирования у них готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем.

Целью наставнической деятельности в системе образования выступает воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта наставника наставляемому.

В образовательное учреждение приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем самооценки и учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Поэтому частные задачи наставнической деятельности определяются типами наставничества, которые могут быть выделены по типам детей, обладающих различными типами дефицитов самореализации.

При этом наставниками могут выступать не только педагоги, но и учащиеся, достигшие наиболее высокого уровня обучения.

Наиболее эффективной моделью наставничества и шефства является модель «дети – детям», которая позволяет решать задачи сразу в нескольких направлениях. С одной стороны, снимаются психологические барьеры, и устанавливается доброжелательная атмосфера сотрудничества. С другой стороны, обеспечивается успешное освоение программы каждым ребенком (и подшефным, и наставником) ввиду усиления компонента индивидуализации образовательной деятельности.

Ученик-наставник – это ребенок, обладающий сформированным комплексом личностных качеств: уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность, имеет высокие достижения в учебе, в творческой деятельности и т.д. И, самое главное, имеющий большое желание помогать своим товарищам.

В творческом объединении в одной группе могут обучаться разновозрастные учащиеся, с разным начальным уровнем знаний по видам декоративно – прикладного искусства. Поэтому работа по наставничеству – это одна из форм, которая в творческом объединении я используется уже не один год. Безусловно, в практике присутствуют элементы наставничества, поскольку старшие обучающиеся часто привлекаются к проведению мастер-классов, массовых досуговых мероприятий, к выполнению учебных заданий, к разработке совместных проектов.

Мы практикуем разные виды наставничества – индивидуальное и коллективное.

**Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм** работы повышает эффективность образовательного процесса и поддерживает мотивацию обучающихся на высоком уровне.

Форма взаимного обучения необходима на наших занятиях, так как при помощи её обучающиеся могут на практике проявить свои знания и умения. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств, а также позволяет рационально использовать время на занятии.

За долгие годы наблюдения пришла к выводу, что использование приемов наставничества, способствуют активизации творческой деятельности, лучшему восприятию и анализу полученных теоретических знаний, практических умений и навыков, когда передача этих знаний и умений происходит от старшего – к младшему, от опытного – к новичку. Таким образом в коллективе появляется личная ответственность, растёт чувство коллективизма, взаимопомощи, сотоварищества.

Наставничество связано с личностно ориентированным, деятельностным и гуманистическими подходами. Наставничество один из наиболее эффективных форм личного влияния и развития более способного учащегося привести к реальным результатам взаимодействия в зависимости от поставленной цели.

В начале учебного года при планировании работы в творческом объединении я выбираю обучающихся второго и третьего года обучения, которые становятся моими помощниками для проведения занятий по определенным темам. Например, занятие «Введение в образовательную программу» становится для обучающихся – наставников самым первым шагом в нашем взаимодействии. В основе взаимодействия старших и младших лежит технология демократического сотрудничества.

Форма наставничества в группах позволяет младшим обучающимся быстрее адаптироваться в коллективе, побороть боязнь и стеснение на занятиях, сформировать необходимые знания и навыки. Таким образом, такой вид деятельности улучшает эффективность учебного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес.

В ходе общения обучаемые вовлекаются в процесс совместного мышления, совместной деятельности. Это сотворчество, создаёт наиболее благоприятные условия для формирования художественной культуры ребенка.

Чтобы занятие прошло успешно, очень важно педагогу создать благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности.

Работа над творческим проектом одна из наиболее приемлемых форм в плане сотворчество и детского наставничества, которая способствует

поддержанию творческой атмосферы и дружескому микроклимату в группе учащихся.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка.

Совместная деятельность обучающихся в подготовке проекта способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, умение планировать свою деятельность и согласовывать ее с партнером по работе, учитывать чужое мнение, воспитывает коллектив единомышленников, раскрывает творческий потенциал каждого участника проекта. Коллективная проектная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности.

Продолжая разговор о наставничестве, когда «дети учат детей», хотелось бы отметить мастер-классы, как идеальную почву для усвоения, формирования умений и навыков. Так на празднике муниципального уровня «Дня дополнительного образования» мои учащиеся активно помогают мне в проведении мастер-класса по теме «Традиционная тряпичная кукла», выступая наставниками для всех желающих изготовить традиционную тряпичную куклу.

Сочетание пользы с увлекательностью, творчества с командной работой дарят детям именно те яркие незабываемые эмоции, которые каждый мечтает получить от праздника. Ведь всем известно, что любую информацию лучше всего воспринимают в непринужденной дружеской обстановке – именно поэтому интересные мастер-классы для детей становятся идеальной почвой для усвоения новых навыков и передачи их другим. Особенно если мастер-классы организованы детьми для детей с целью поделиться профессиональными навыками.

Во время летних каникул в летнем оздоровительном лагере, который организуется в Центре творчества, творческое объединение становится активным участником проекта «Веселый дворик», в ходе которого мы проводим выездные конкурсно-игровые мероприятия и мастер-классы для учащихся школ города.

Кроме того, обучающиеся становятся моими верными помощниками и в проведении конкурсов, викторин, игр, традиционных массовых мероприятий, таких как: «Осенние посиделки», «Новогодние посиделки», «Масленица», итоговое занятие «Тайны рукоделия», также старшие учащиеся помогают в

организации экскурсий, выездных мероприятий. Преимущества таких форм работы творческое развитие и социализация юных участников.

**Со стороны меня, как педагога** важно также организовать наблюдение за взаимодействием обучающегося-наставника и наставляемого, которое позволяет судить о состоянии образовательного и воспитательного процесса и может обеспечить прогноз его развития.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся: воспитанники объединения ежегодно участвуют в выставках и конкурсах различного уровня, получают призовые места. Высокая оценка творческой деятельности, очень важна для детей. Это помогает осознать полезность и важность своего труда и труда товарищей.

Элементы наставничества помогают достигать основной цели – стимулировать инициативу детей в оказании помощи, в желании делиться своим опытом, психологически поддерживать новичков. Кроме того, они способствует познанию детьми самих себя, своих возможностей, проявлению уважения к интересам других людей, воспитанию сочувствия и взаимоуважения, стремлению к самоуправлению.

### **Список литературы**

1. Наставничество в профессиональном образовании: Методическое пособие / Авт.-сост.: Л.А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А.Ю. Казаков и др. – Кемерово: ГОУ «КРИРПО», 2014.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. докт. филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1983. – С. 345.



Ответственный редактор

**М.А. Ракицкая**

**ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Электронный сборник материалов**

**участников веб-форума**

**29 ноября 2022 г.**

Подписано в печать 23.12.2022 г. Бумага офсетная.

Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».

Печать лазерная. Усл. печ. л. 3,5

Тираж 100 экз.

**ГАУ ДПО СОИРО**

214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

