

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

**III МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОРА Н.Е. ЩУРКОВОЙ**

**Материалы межрегиональной
(с международным участием)
научно-практической конференции
«Система достойного воспитания: новые реалии»**

25 января 2024 г.

**Смоленск
2024**

УДК 371.122

ББК Ч420.5

М 34

Редакционная коллегия:

Захаров Сергей Петрович, и. о. ректора ГАУ ДПО СОИРО;

Сенченков Николай Петрович, проректор по воспитательной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», доктор педагогических наук, профессор;

Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО, доктор педагогических наук;

Степанов Евгений Николаевич, заведующий кафедрой теории и методики воспитания государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования», доктор педагогических наук, профессор

Рецензенты:

Дидук Ирина Алексеевна, проректор по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук;

Болотова Светлана Алексеевна, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук;

Кочергина Галина Дмитриевна, доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук;

Шимаковская Светлана Юналиевна, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО, кандидат педагогических наук

М 34 Материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Система достойного воспитания: новые реалии»: III Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Н.Е. Щурковой. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2024. – 220 с.

Сборник включает статьи по проблемам воспитания подрастающего поколения в условиях требований ФГОС; влияния классного руководителя на духовно-нравственное воспитание обучающихся и развитие их личности; взаимодействия школы и семьи как одного из факторов становления личности обучающихся; развития системы воспитания в информационном обществе.

Сборник адресован педагогическим работникам общего, дополнительного и профессионально образования, сотрудникам органов управления образованием, аспирантам, магистрантам.

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 371.112

ББК Ч420.5

© ГАУ ДПО СОИРО, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ВОСПИТАНИЕ – XXI ВЕК. МЕТОДИКА И ИСКУССТВО	8
Мухин Михаил Иванович ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	8
Сенченков Николай Петрович, Скачков Дмитрий Евгеньевич ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ЦЕННОСТНО-ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО.....	16
Степанов Евгений Николаевич Н.Е. ЩУРКОВА КАК ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД	26
Брунчукова Надежда Михайловна ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ИДЕЙ Н.Е. ЩУРКОВОЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	33
Соловьёва Фаина Евгеньевна «О ЧЕЛОВЕКЕ НАДО ГОВОРИТЬ...» ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ И ДРУГА	41
Лазарев Юрий Васильевич ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ В. Я. СТОЮНИНА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	52
Рябков Павел Алексеевич ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ОПЫТА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В.Ф. АЛЁШИНА	60
Гетманская Елена Валентиновна РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ «РУССКАЯ КЛАССИКА В ДИАЛОГЕ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ: МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»	65
Ланге Нина Витальевна МЕРОПРИЯТИЕ «НОВЫЙ ГОД В МОЕЙ СТРАНЕ» КАК СПОСОБ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ.....	70
Кухаренкова Светлана Вячеславна ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	77

Романова Ирина Владимировна ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: УЧИТЕЛЬ ИЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?	84
СИСТЕМА ДОСТОЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ	97
Попова Светлана Игоревна, Арапова Полина Иосифовна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ВЫБОРУ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ШКОЛЬНИКОМ.....	97
Воителева Татьяна Михайловна, Марченко Ольга Николаевна ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	104
Долбик Елена Евгеньевна ОБУЧАЯ, ВОСПИТЫВАЕМ (ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)	116
Варнаева Анна Евгеньевна ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	127
Овчинников Владимир Михайлович ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ	138
Локтева Светлана Александровна К ВОПРОСУ О РОЛИ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.....	150
Варламова Софья Александровна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ.....	157
Яцынова Татьяна Юрьевна ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ, ИЛИ ОПЫТ «ТЕАТРАЛЬНОГО» ПРОЧТЕНИЯ РАССКАЗА А. П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА»	162
Беляева Светлана Александровна ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВРЕМЯ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ	170

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ:	
ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ	177
Кочкина Юлия Леонидовна	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	
О ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ	
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ЧТЕНИИ	
ЦИКЛА РАССКАЗОВ Н.А. ЛУХМАНОВОЙ «НЕ СКАЗКИ».....	177
Черникова Наталья Валентиновна	
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	184
Добротина Ирина Нургаиновна	
СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ НА УРОКЕ РОДНОГО ЯЗЫКА:	
ОТ ПРОГРАММЫ К УРОКУ	192
Быкова Ирина Владимировна, Войтович Наталья Васильевна	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ	
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ	
КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	202
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	210

ПРЕДИСЛОВИЕ

25–26 января 2024 года на базе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» состоялись III Международные образовательные чтения, посвященные памяти доктора педагогических наук, профессора Надежды Егоровны Щурковой (далее – Образовательные чтения).

Цель Образовательных чтений – способствовать осмыслению и обобщению наследия доктора педагогических наук, профессора Н.Е. Щурковой, поиску эффективных путей сохранения и развития идей ученого за счет расширения проблемного поля прикладных исследований и распространения педагогического опыта.

В рамках Образовательных чтений был реализован комплекс мероприятий, посвященных осмыслению и обобщению научно-педагогического наследия Н.Е. Щурковой: галерея памяти «Педагог по призванию»; виртуальная выставка «Научно-педагогическое наследие Н.Е. Щурковой: ценностно-смысловое прочтение в современных реалиях»; информационная панорама постерных докладов, а также проведена межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция «Система достойного воспитания: новые реалии».

Цель научно-практической конференции – обобщить и представить методологические, научно-педагогические и технологические подходы к проектированию и реализации воспитательного процесса в контексте современной культуры.

Работа в рамках научно-практической конференции «Система достойного воспитания: новые реалии» осуществлялась по нескольким направлениям.

На диалоговых площадках были рассмотрены вопросы методик воспитания XXI века, воспитательного потенциала предметных областей, интеграции современной семьи в воспитательное пространство школы.

В процессе конференции были представлены доклады, посвященные воспитанию в контексте современных научных исследований, междисциплинарной интеграции как условию повышения эффективности процесса воспитания в рамках предметных областей, были рассмотрены частные вопросы эстетического воспитания, инновационные практики классного руководства, кураторства, наставничества.

В ходе дискуссии состоялось активное обсуждение содержания, форм, методов и средств воспитания в процессе обучения.

В связи с указом о проведении в стране Года семьи в 2024 году в докладах уделялось особое внимание условиям взаимодействия семьи и образовательной организации, приоритетным направлениям совместной

деятельности школы и семьи, роли детско-взрослых общностей в воспитании обучающихся, сотрудничеству семьи и школы в вопросах профилактики буллинга и деструктивного поведения.

С приветственным словом в адрес участников конференции выступила Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО, отметившая высокий интерес к конференции.

В рамках пленарного заседания прозвучали доклады Сенченкова Николая Петровича, проректора по воспитательной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», доктора педагогических наук; Дидук Ирины Алексеевны, проректора по науке и проектированию образовательной деятельности ГАУ ДПО СОИРО, кандидата педагогических наук; Соловьёвой Фаины Евгеньевны, начальника центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО, доктора педагогических наук.

На диалоговых площадках был организован обмен мнениями по актуальным проблемам воспитания.

Высокий интерес к конференции – более 150 поступивших заявок из Республики Беларусь и России (педагоги и ученые из Гомеля, Могилева, Минска, Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Краснодара, Рязани, Калининграда, Сочи, Нижнего Новгорода, Пензы, Пскова, Йошкар-Олы, Мордовии, Оренбурга, Челябинска, Череповца, Тамбовской и Смоленской областей) – является свидетельством важности и востребованности идей великого педагога, всю свою жизнь посвятившего благородному делу воспитания подрастающего поколения.

По итогам конференции к публикации подготовлен сборник научных статей.

ВОСПИТАНИЕ – XXI ВЕК. МЕТОДИКА И ИСКУССТВО

УДК 37.01

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Мухин Михаил Иванович

Федеральное казначейское учреждение

«Научно-исследовательский институт Федеральной службы
исполнения наказаний Российской Федерации»

г. Москва, Российская Федерация

m.i.mukhin@gmail.ru

Аннотация. Предложенный материал основан на результатах мониторинга, цель которого выявление характера воспитанности современных школьников.

Авторы исследования под руководством Н.Е. Щурковой представили совокупность тенденций, характеризующих развитие воспитания на современном этапе. Особо ценным является материал в вопросах раскрытия сути зарождающихся новых позитивных тенденций воспитания.

Ключевые слова: тенденции, уровни развития тенденций, мониторинг, методики мониторинга, методы мониторинга, критерии оценки результатов мониторинга.

UDC 37.01

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION IN MODERN RUSSIA

Mikhail Ivanovich Mukhin

Federal Treasury Institution «Research Institute

of the Federal Service for the Execution of Punishments
of the Russian Federation»

Moscow, Russian Federation

Abstract. The proposed material is based on the results of monitoring, the purpose of which is to identify the nature of upbringing of modern schoolchildren.

In addition, the authors of the research led by N.E. Shchurkova have presented a set of trends characterising the development of upbringing at the present stage.

Especially valuable is the material concerning the disclosure of the essence of emerging new positive trends of upbringing.

Keywords: trends, levels of trend development, monitoring, monitoring methodologies, monitoring techniques, monitoring methods, criteria for assessing monitoring results.

Ученые-педагоги выделяют несколько уровней развития тенденций воспитания. Среди них уровень «Понимание развития воспитания в контексте развития общества» является стержневым. Уровень «Воспитание как широкий социальный процесс» обычно следует вторым. Третий уровень – «Анализ развития самого воспитания». Далее называют уровень «Анализ фундаментальных компонентов различных видов и институтов воспитания: его целей, содержания, технологий, организации» и др. [3; 6; 8].

Приступая к исследованию, направленному на выявление и раскрытие тенденций развития воспитания в современной России [4], наша группа (Н.Е. Щуркова, М.И. Мухин и Л.Я. Олиференко, рук. – Н.Е. Щуркова) воспользовалась лишь двумя из них. Первый из них помог понять содержательную сущность воспитания в контексте развития российского общества конца XX – начала XXI вв., а второй представил воспитание как социальный процесс. При этом главным для нас было выявление направленности развития ребят за годы их учебы в школе.

Подготовка к исследованию побудила нашу группу провести мониторинг, проблемное поле которого разработала Н.Е. Щуркова. Цель мониторинга была ориентирована на выявление характера воспитанности современных школьников. Мониторинг проводился в известных образовательных учреждениях ряда регионов Российской Федерации.

Для диагностирования были использованы проективные методики, ролевые игры и педагогическое наблюдение, которые стали незаменимыми инструментами для определения отношения школьников к наивысшим ценностям и выявления их важности в жизнедеятельности. Большое внимание в эксперименте было уделено педагогическому наблюдению за поведением школьников в разных ситуациях: на уроках, переменах, во время воспитательных мероприятий и пр. Нами фиксировалось поведение ребят, выявляющее отношение к Другому, к собственному «Я», к обществу и жизни как таковым. Полученные характеристики корреспондировались с материалами диагностик.

Математический метод позволил зафиксировать предпочтения учащихся, в частности, наличие сформированного ценностного отношения у ребят младшего школьного возраста (IV классы), подростков (VIII классы) и юношей (X классы).

Критерием оценки полученных результатов было наличие в поведении учащихся ориентации на ценностный объект: восприятие ценности, соучастие ценностному объекту и практические деяния во благо этого объекта.

Данные мониторинга засвидетельствовали низкий уровень ценностной ориентации ребят. Это нас насторожило, поскольку ребята представляли образовательные учреждения, которые именовали как инновационные, известные не только в регионе, но и в стране.

У ребят в основе своей доминировали предметное восприятие мира и концентрированность на собственных интересах. Важно подчеркнуть и то, что уровень ценностной ориентации у четвероклассников был выше, чем у старшеклассников. Иначе говоря, по мере продвижения к аттестату у детей происходило вытеснение ценностей из их личностной структуры, а освободившаяся ниша тем временем заполнялась корыстно-индивидуалистическими ориентациями.

И это не удивительно, поскольку цель учебного-воспитательного процесса образовательных учреждений, как правило, сводилась к «успешности ученика», которая по замыслу ее авторов должна обеспечить ребятам успешную карьеру в будущем. Обозначенная цель стала следствием негативных результатов воспитанности учащихся. В частности:

- сосредоточенность внимания ребят на достижениях в учебной деятельности во имя будущей успешной карьеры дала толчок к развитию у них равнодушия к окружающим, утилитарное к ним отношение;

- формируемое квазидостоинство не снижает темпы – на уроках, в материалах тестов, во внеурочное время учащиеся неприкрыто выставляют напоказ свою «элитарность», «исключительность», которые, как уверовали они, дает им статус «особая школа», сулящая успешность в карьерном росте;

- неприкрытый антагонизм занимает все большую нишу: пренебрежение к другому (его достоинству, интересам, жестокие действия в адрес того, кто допустил оплошность или сделал что-то не так и пр.) и гиперзаботливое отношение к собственной персоне;

- оказались в одной связке индивидуалистские склонности и меркантильные интересы – социально-психологические коллизии, в которых оказывались учащиеся, и производимый выбор выявили ориентацию ребят на приоритет «цены» и игнорирование «ценности» («Другой» принимается при условии его «пользы» для «Меня»);

– обнаружилась поверхностная осведомленность юношества в области социальных и этических норм поведения – нередко житейски-обыденные ситуации ставят старшеклассников в затруднение либо решаются с позиций пользы или интереса своего «Я» [4].

И, пожалуй, главное. Неутешительные данные мониторинга засвидетельствовали тот факт, что, вводя ту или иную новацию, авторы глубоко и всесторонне не просчитывали возможные последствия.

Результаты мониторинга помогли вычленить совокупность тенденций, характеризующих развитие воспитания на современном этапе. Для более объективного раскрытия выявленных тенденций по предложению Н.Е. Щурковой, было решено разделить их на две группы: негативные и положительные.

Среди негативных тенденций выделим особо ярко проявляющиеся:

– общество продолжает фокусироваться на бизнес-ценностях, гуманитарные знания и гуманистические ценности часто уходят на периферию, нередко культивируются образцы низкой субкультуры;

– рейтинг воспитания как целенаправленного социокультурного воздействия на личность в общем процессе социализации неоправданно занижен;

– целостный процесс воспитания личности практически вытеснен всякого рода мероприятиями;

– культурное содержание воспитания и его социокультурный потенциал образовательными учреждениями (и обществом в целом) используется слабо, в основном «по случаю»;

– в качестве идеала современного человека пропагандируется «богатый», «конкурентоспособный», «самодостаточный» человек, которого чаяния других, общества интересуют лишь как источник решения его личных проблем;

– значимость социальных и правовых норм в жизни человека раскрываются и пропагандируются бессистемно, от случая к случаю;

– роль общей культуры, науки и образования в вопросах формирования внутреннего стержня личности низведена до крайне низкого значения;

– ослаблена воспитательная функция традиционных агентов (школы, семьи, общественности) по целенаправленной социализации;

– утрачен контроль со стороны государства вопросов развития и культивирования традиционных форм воспитания;

– разрушена научно обоснованная система профессиональной подготовки специалистов воспитания, вместо которой функционируют

отдельные ее «островки» [4].

Обозначенные негативные тенденции внесли коррективы в методику воспитательной работы. Учителя, не готовые к резким переменам, произошедшим в обществе и государстве в целом, начали «приспосабливаться» к новым реалиям.

Рыночные отношения стали проникать в образование. Учитель/преподаватель, миссия которого сеять «разумное, доброе, вечное», теперь должен предоставлять услуги.

Однако, как гласит народная мудрость, нет худа без добра. Социально-педагогический хаос перестроечного периода стал катализатором возвращения новых творческих начал, дал росток позитивным тенденциям воспитания.

Одной из основополагающих среди них стала тенденция признания человека наивысшей ценностью.

Ключевым направлением гуманистической парадигмы образования в XXI веке, как полагают многие ученые, станет практическая реализация декларируемой много десятилетий идеи о признании человека наивысшей ценностью. Быть человеком, понимать и уважать человека, созидать для человечества – такая идея становится центральной в обществе XXI столетия [5]. Одухотворение этой идеи, полагаем, поможет изменить и самого Человека.

Обретает значимость системность воспитательного взаимодействия государства и общества; школы, семьи и общественности.

Оптимальный результат (в том числе и в воспитании) достигается благодаря системному решению проблемы. Сама система при этом должна включать необходимое и достаточное количество звеньев. Это первое. Следующим важным условием эффективно функционирующей системы является взаимосвязь и взаимообусловленность звеньев её составляющих. И, наконец, определяющее условие – направленность содержательной сущности каждого звена.

Важно помнить и то, что отдельно взятое звено, идеально работающее, но органично не включенное в систему, не способно обеспечить этой системе необходимую эффективность. В этой связи должен применяться ключевой, комплексный, подход (от определения оптимальной цели до конкретных задач, осуществляемых учителями; от выбора содержания, методики и технологий воспитания до создания необходимых педагогических условий).

Усиливается направленность воспитания на развитие субъектности ребёнка.

Учащиеся с развитой субъектностью чётче осознают тот факт, что они не только потребители, но и носители знаний. Как следствие развиваются их волевые качества, формируются правильные отношения, в том числе и

социальные, осмысливается связь своего «Я» с другими людьми. При этом заметим, что субъектность формируется эффективнее, если этот процесс становится двусторонним: с одной стороны, постоянная целенаправленная работа учителя в обозначенном направлении, а с другой – усилия самого ребёнка приобретают постоянный характер [5].

Осуществляется поиск целенаправленного формирования воспитательного пространства и воспитательной среды.

Оптимально сформированное культурно-образовательное пространство школы стимулирует развитие и саморазвитие каждого включенного в нее обучающегося. Иначе говоря, обозначенное пространство является условием его всестороннего развития. В этой связи полагаем, что богатую жизнедеятельность ученика образовательное учреждение способно обеспечить при условии наличия и взаимодействия различных сред: социокультурной, информационной, специально развивающей и др.

Выделяют организованные (учебно-развивающая и внеклассная досугово-развивающая) и педагогически неорганизованные (внешкольная, массово-коммуникационная, семейная, возрастного общения, просветительских учреждений) среды [5].

Осознание роли воспитания как средства культурного самоопределения детей в поликультурном обществе.

Общеизвестно, что массовая и классическая культуры, взаимодействуя, взаимообогащаются. Как и не является секретом, что в большинстве своем путь в классическую культуру проходит через её «массовый» слой. Учителя, учитывающие этот фактор, преодолевают, с одной стороны, некий негативизм к массовой поп-культуре, а с другой стороны, помогают ребятам постигнуть классические образцы культуры. Таким образом в границах пространства различных уровней культуры и мнений ребята обретают способность к культурному самоопределению.

Активизируется работа по решению проблемы здоровьесбережения школьников.

Решение проблемы здоровьесбережения школьников должно осуществляться в трех плоскостях:

- формирование здоровьесберегающих ценностных ориентаций;
- расширение и оптимизация здоровьесберегающей деятельности (выстраивание учебного процесса в соответствии с СанПиНами; система организации жизнедеятельности – режим школьника; разнообразная двигательная активность учащихся, включающая уроки физкультуры, динамические перемены, активные паузы в режиме дня, а также спортивно-массовую работу; калорийное питание; оптимизация досуговой деятельности,

каникулярного времени и летнего отдыха; оптимальное расписание и пр.);

– внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий, предполагающих использование совокупности форм, методов, приемов, способов, средств учебной деятельности, позволяющим ребятам учиться с интересом и достигать оптимальных результатов без ущерба для здоровья.

Обозначенные факторы взаимосвязаны. Сбалансированность их проявлений является краеугольным камнем формирования здоровьесберегающей среды, которая будет способствовать успешному освоению знаний, не подвергая при этом риску здоровье подрастающего поколения [3].

Расширяется использование информационных технологий как воспитательного ресурса.

Информационные технологии предоставляют возможность моделировать и визуализировать процессы, явления, позволяют индивидуализировать воспитание. Их значимость неопределима при разработке индивидуальных и коллективных проектов по техническому и творческому воспитательному процессу, различных внеурочных и внешкольных мероприятий.

Меняется профессиональное мышление учителя, происходит формирование педагога с позицией воспитателя.

В обыденном сознании укоренилось мнение, что предназначение школьного учителя состоит в передаче знаний. Между тем миссия учителя гораздо шире, а именно – способствовать формированию духовно-нравственного стержня взрослеющей личности, утверждению в нем человека [1; 3]. В этой связи школе будущего потребуется учитель с изменённым профессиональным мышлением, новой личностно-профессиональной позицией, с позицией воспитателя [3].

Меняются подходы в выборе путей и средств достижения оптимальных результатов в воспитании.

Приходит осознание того, что эффективность воспитания во многом зависит от знания и понимания ребенка. В этой связи первостепенное внимание педагогических коллективов направляется на широкомасштабное и глубокое изучение воспитанника и его понимание.

В этом плане важно положение В.А. Сухомлинского, касающегося результативности воспитания. Богатая исследовательская и образовательная деятельность Василия Александровича обусловила неожиданный вывод: все более глубокое понимание ребенка – это и есть воспитание [7, т. 2, с. 101–104]. Педагог-новатор, как не трудно заметить, отождествляет Понимание ребенка и его Воспитание. Иначе говоря, успешность воспитания, с точки зрения

В.А. Сухомлинского, непосредственно связана с уровнем Понимания ребенка, что нереализуемо без его глубокого и всестороннего познания.

Намечается поворот к развитию самодеятельности воспитанников.

Осознавая, что социальная и моральная зрелость подрастающего поколения во многом зависит от развития его самодеятельных начал, современные школы стремятся наполнить учебно-воспитательный процесс элементами самодеятельности. Полем для развития самодеятельности является разработка и реализация различных проектов; организация и работа круглых столов; волонтерство; содействие правоохранительным органам и т.д. [3].

Перевод воспитания в процесс непрерывного самовоспитания.

В последнее время все больше актуализируется проблема перевода воспитания в процесс непрерывного самовоспитания. Как свидетельствует образовательная практика, воспитание без самовоспитания не дает желаемых результатов. Воспитание и самовоспитание – это две стороны одного и того же взаимообуславливающегося процесса [2].

Еще в прошлом веке В.А. Сухомлинский писал, что только «воспитание, побуждающее к самовоспитанию», и есть «настоящее воспитание» [7, т. 5. с. 244]. Постоянно познавая «себя в себе», «овладевая собой», подчеркивал Василий Александрович, личность должна сама заниматься воспитанием своих чувств, дисциплинировать мысль и волю, формировать оптимальный характер. При этом, предостерегал педагог, следует помнить, что прямое побуждение ребенка к самовоспитанию, призывы «работать над собой» не дадут желаемого результата, если они не будут опираться на его собственную активность, на его потребность в «самоосуществлении».

Следует также не забывать, что самовоспитание вторично и возникает оно как естественная необходимость развивающейся личности, служит стимулом для дальнейшего саморазвития.

Заканчивая, отметим: некоторые представленные здесь тенденции еще не проявили себя в полной мере. Дальнейшее их развитие, как и воспитание в целом, во многом будут определяться научным сообществом, общественными и государственными структурами.

Библиография

1. Мухин М.И. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования взрослеющей личности / Воспитание школьников. 2014. № 7. С. 3–12.
2. Мухин М.И. Перевод воспитания в процесс непрерывного самовоспитания / Воспитание школьников. 2012. № 3. С. 3–15.
3. Мухин М.И. Образование в XXI веке: опережающее развитие. М.:АРГА, 2021. 192 с.
4. Мухин М.И., Олиференко Л.Я., Щуркова Н.Е. Ценностные ориентации школьников на этапе становления новой школы / Воспитание школьников. 2012. № 1. С. 3–11; № 2. С. 3–8.

5. Мухин М.И., Щуркова Н.Е. Современное воспитание: Перспективы развития. М: ФКУ НИИИТ ФСИН России, 2019. 242 с.
6. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2003. С. 39–51.
7. Сухомлинский В.А. Избр. произв.: В 5 т. Киев, 1979–1980.
8. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. М.: АСТ, 2020. 242 с.

УДК 377:37.015

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ЦЕННОСТНО-ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

Сенченков Николай Петрович

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Смоленский государственный
институт искусств»

г. Смоленск, Российская Федерация

nikolay.sen4enkov@gmail.com

Скачков Дмитрий Евгеньевич

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Смоленский государственный
институт искусств»

г. Смоленск, Российская Федерация

dmcorp@mail.ru

Аннотация. В данной статье раскрывается проблема формирования личностных ценностно-значимых компетенции обучающихся среднего профессионального образования (на примере колледжных групп Смоленского государственного институт искусств). Дается сопоставление полученных данных анкетирования «Показатели уровня отношения к ценностям» (М.Г. Минин, Е.М. Ядченко) с ключевыми установками «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809). Сделаны выводы о достаточно успешном формировании личностных компетенций студентов, обучающихся по программам СПО. Этому способствуют продуманная вузовская нормативная база, организационно-педагогические условия и высокий уровень педагогического профессионализма преподавателей.

Ключевые слова: компетенции, личностные компетенции, формирование, среднее профессиональное образование, ценности, обучающиеся.

UDC 377:37.015

FORMATION OF PERSONAL VALUE-SIGNIFICANT COMPETENCIES OF STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Senchenkov Nikolai Petrovich

Regional State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Smolensk State Institute of Arts"
Smolensk, Russian Federation
nikolay.sen4enkov@gmail.com

Skachkov Dmitry Evgenievich

Regional State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Smolensk State Institute of Arts"
Smolensk, Russian Federation
dncorp@mail.ru

Abstract. This article reveals the problem of the formation of personal value-significant competencies of students of secondary vocational education (using the example of college groups of the Smolensk State Institute of Arts). The comparison of the obtained survey data "Indicators of the level of attitude to values" (M.G. Minin, E.M. Yadchenko) with the key guidelines of the "Fundamentals of state policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values" (Decree of the President of the Russian Federation dated 11/19/2022 No. 809). Conclusions are drawn about the fairly successful formation of personal competencies of students enrolled in vocational education programs. This is facilitated by the university's regulatory framework, organizational and pedagogical conditions and the high level of pedagogical professionalism of teachers.

Keywords: competencies, personal competencies, formation, secondary vocational education, values, students.

Актуальность проблемы формирования личностных компетенций обучающихся по программам среднего профессионального образования несомненна, т.к. современное образование выступает действенным механизмом

преодоления большинства социальных и экономических проблем российского общества. Это значит, что образование ориентирует нынешнего и будущего школьника на большую самостоятельность в условиях глобальных вызовов, затрагивающих как экономику и политику, так и культуру и искусство.

В нынешних непростых условиях, включая внешнее агрессивное давление на Россию со стороны коллективного Запада, именно ценностно-значимые компетенции современной молодежи должны стать базисом российского образования. Необходимо «сформировать личностные качества, которые помогут реализовать творческий потенциал, нравственное самоопределение, чтобы воспитать достойного гражданина, подготовленного к реальной жизни в современном мире со всеми его противоречиями. Именно ценностные ориентации являются важным звеном в развитии личности подрастающего человека, а те или иные нормы морали и социально-нравственные явления будут осознаваться как внутренняя потребность только в том случае, если станут предметом оценки, отбора и принятия человеком на личностном уровне» [3, с. 6].

Из этого следует, что ключевой задачей должно стать выстраивание учебно-воспитательного процесса с учетом развития социально-значимых личностных качеств и духовно-нравственных поведенческих парадигм обучающихся. Нужно учесть, что, говоря об обучающихся колледжных групп Смоленского государственного института искусств, мы отмечаем направленность их подготовки в сфере культуры. Речь идет о будущих библиотекарях (специальность «Библиотековедение»); руководителях танцевальных коллективов (специальность «Народное художественное творчество»); руководителях народных хоровых коллективов (специальность «Сольное и хоровое народное пение»); дизайнерах (специальность «Дизайн») и живописцах (специальность «Живопись»). Таким образом, перед нами будущие специалисты, которые будут ориентироваться в дальнейшем на социокультурные феномены, базисом которых являются российские традиционные ценности и исторический опыт, что позволит своевременно и эффективно реагировать на новые вызовы, сохраняя общероссийскую гражданскую идентичность [4].

Чтобы понять, как происходит формирование личностных компетенций, необходимо определиться с сущностью этого термина.

Так, М.Г. Минин и Е.М. Ядченко считают, что «личностные компетенции – это комплекс навыков восприятия, суждения и поведения личности, которые призваны обеспечить её эффективную интеграцию в окружающую действительность и выступают основой для процесса самоопределения и самореализации» [5, с. 7].

В настоящее время в ряде нормативных документов мы встречаем понятие «личностные результаты» (т.о. термины «личностные компетенции» и «личностные результаты» – это синонимы), понимаемые согласно нормативным документам Минобрнауки как готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотиваций к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Нужно отметить, что в рабочей программе воспитания определены личностные результаты, которые должны быть получены в ходе образовательного процесса [4].

Речь идет об осознании себя гражданином и защитником России и исторической правды о ней; об уважительном отношении к её историческому и культурному наследию; о демонстрации принадлежности к культуре народов России; к принципам честности, порядочности и открытости; уважения к труду человека; ценности каждой человеческой жизни; о принятии российских традиционных семейных ценностей и др.

Достижение данных результатов возможно при «условии системного и последовательного проведения государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей. Данный сценарий предполагает усиление защищенности российского общества от угроз и рисков для традиционных ценностей. Он ориентирован на формирование высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к защите Отечества»[4].

С целью определения результативности воспитательного процесса мы использовали методику замера уровней развития отношения студентов к ценностям (Д.В. Григорьев, И.П. Кулешова, В.П. Степанов) и анкету «Показатели уровней отношения к ценностям», разработанную М.Г. Мининым и Е.М. Ядченко [5].

Это позволило объективно оценить результативность процесса формирования и развития ценностных отношений студентов, обучающихся в Смоленском институте искусств по программам среднего профессионального образования, выявить позитивные тенденции и наметить пути решения проблем.

Нами были сформированы две фокус-группы, включающие студентов первого (41 чел.) и выпускного (18 чел.) курсов вышеуказанных специальностей. В ходе мониторинга необходимо было заполнить анкету, используя для оценки шкалу отношений (устойчиво-негативное, ситуативно-

негативное, ситуативно-позитивное, устойчиво-позитивное) к таким ценностям, как *труд, семья, Отечество, знания, культура, человек, Земля*.

Анализируя полученные данные, мы установили, что большинство студентов 1-го и выпускного курсов оказались в зонах ситуативно- и устойчиво-позитивного отношений.

Отношения к труду как ценности 92,7% первокурсников и 94,5% выпускников определили как ситуативно- и устойчиво-позитивное.

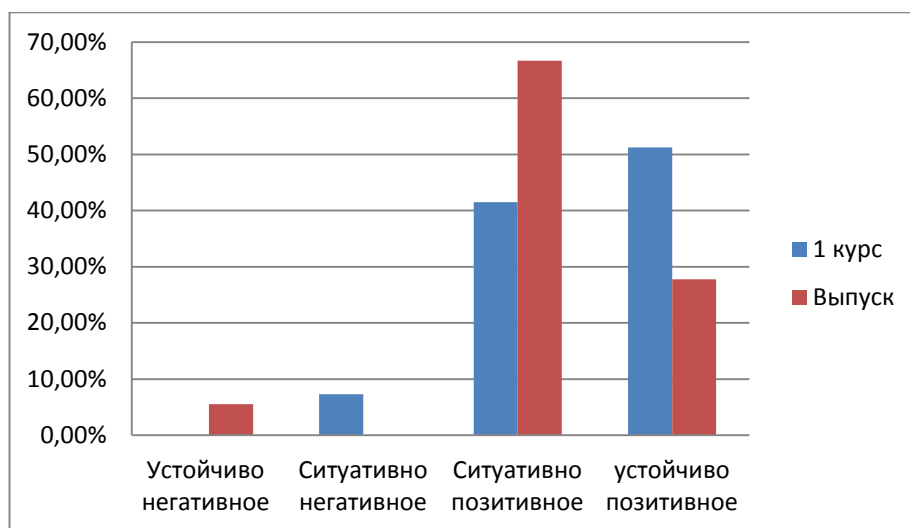


Рис. 1. Отношение обучающихся к ценности «Труд»

Таким образом, абсолютное большинство обучающихся по программам СПО выразили позитивное отношение к труду как ценности (Рис. 1).

Среди первокурсников устойчиво-негативного отношения к труду не выявлено; 7,3% опрошенных выразили ситуативно-негативное отношение к труду. Студенты выпускного курса не заявили о ситуативно-негативном отношении к труду, при этом 5,6% выпускников заявили об устойчиво-негативном отношении к труду.

Характеризуя отношение обучающихся СПО к семье как ценности следует отметить, что 100% студентов выпускных курсов выразили позитивное отношение к семейным ценностям.

Среди первокурсников их количество составляет 88% от числа опрошенных (достаточно высокий показатель; 12% выразили ситуативно-негативное отношение к семье как ценности (Рис. 2).

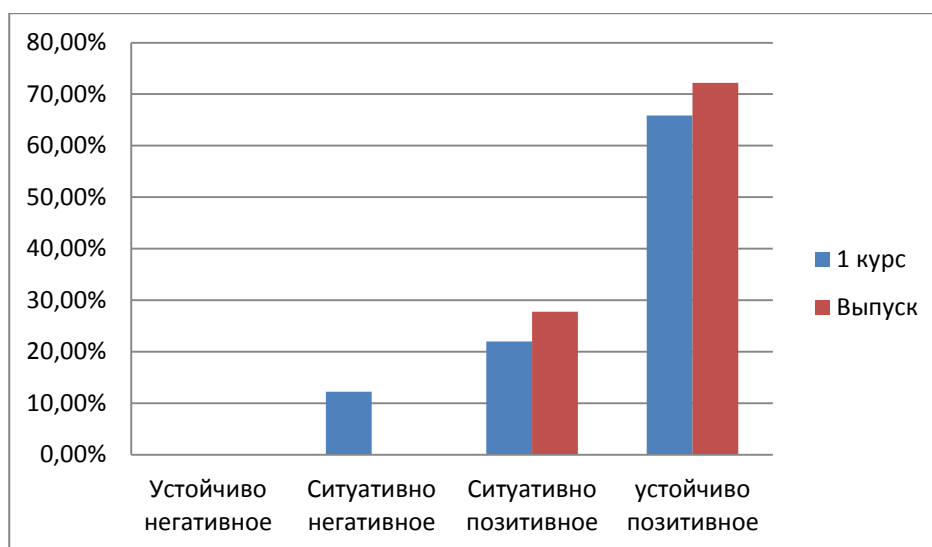


Рис. 2. Отношение обучающихся к ценности «Семья»

Следует отметить неоднозначное отношение к Отечеству как ценности первокурсников и выпускников. Если 90,3% обучающихся на 1 курсе заявили о позитивном отношении к Отечеству как ценности, то лишь 55,6% обучающихся выпускного курса разделяют такую точку зрения. 38,9% выпускников охарактеризовали свое отношение к Отечеству как ценности как ситуативно-негативное. Устойчиво-негативное отношение к данной ценности выразили 5,6% обучающихся выпускного курса и 2,4% первокурсников. 7,3% обучающихся первого курса отметили своё ситуативно-негативное отношение к Отечеству как ценности (Рис. 3).

Подводя итоги исследования, преподаватели и кураторы соответствующих групп сделали вывод о необходимости корректировки календарного плана воспитательной работы. Были организованы встречи с участниками СВО, депутатами Смоленской областной Думы, активистами Народного фронта, членами избирательной комиссии Смоленской области. Проведенные мероприятия изменили отношение студентов к Отечеству как ценности. В социальных сетях студенты поделились позитивными впечатлениями, полученными в процессе общения с представителями власти, общества и защитниками Отечества.

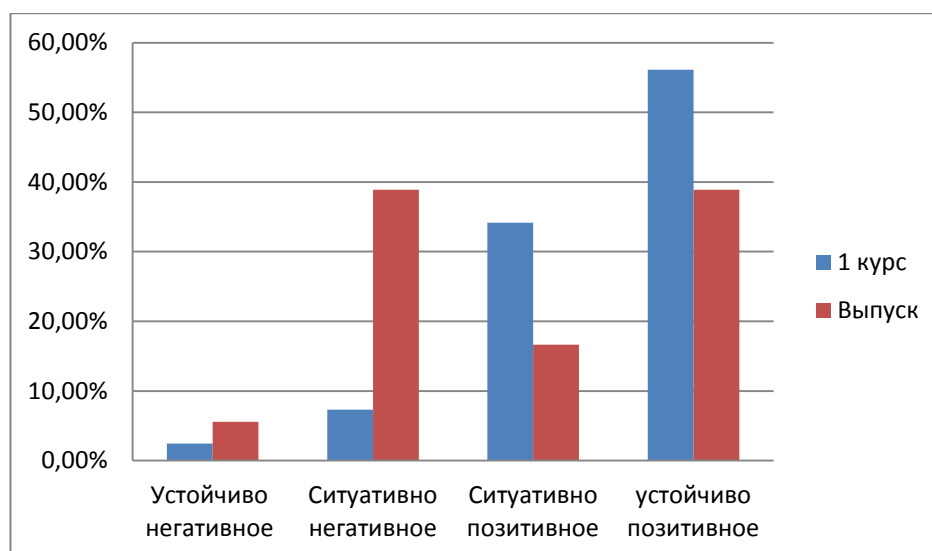


Рис. 3. Отношение обучающихся к ценности «Отечество»

Стремление к знаниям подтвердили все студенты первого и выпускного курсов. Позитивное отношение к данной ценности высказали соответственно 97,5% и 94,4% обучающихся.

Только 2,4% первокурсников и 5,6% выпускников выразили ситуативно-негативное отношение к данной ценности. Устойчиво-негативного отношения к стремлению к знаниям выявлено не было (Рис. 4).

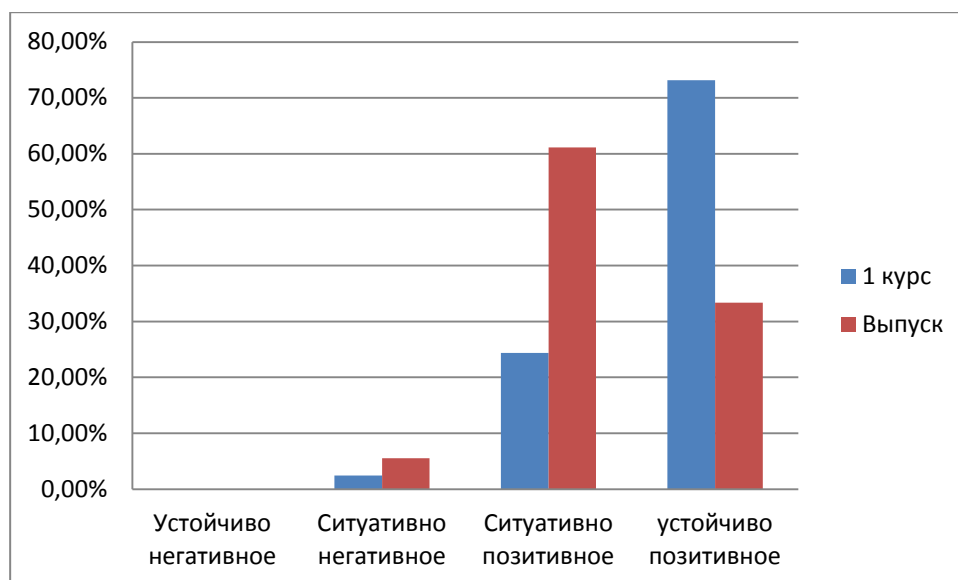


Рис. 4. Отношение обучающихся к ценности «Знания»

Позитивное отношение к культуре как ценности выразили 100% выпускников и 95,1% первокурсников. 4,9% обучающихся первого курса выразили своё ситуативно-негативное отношение к этой ценности (Рис. 5).

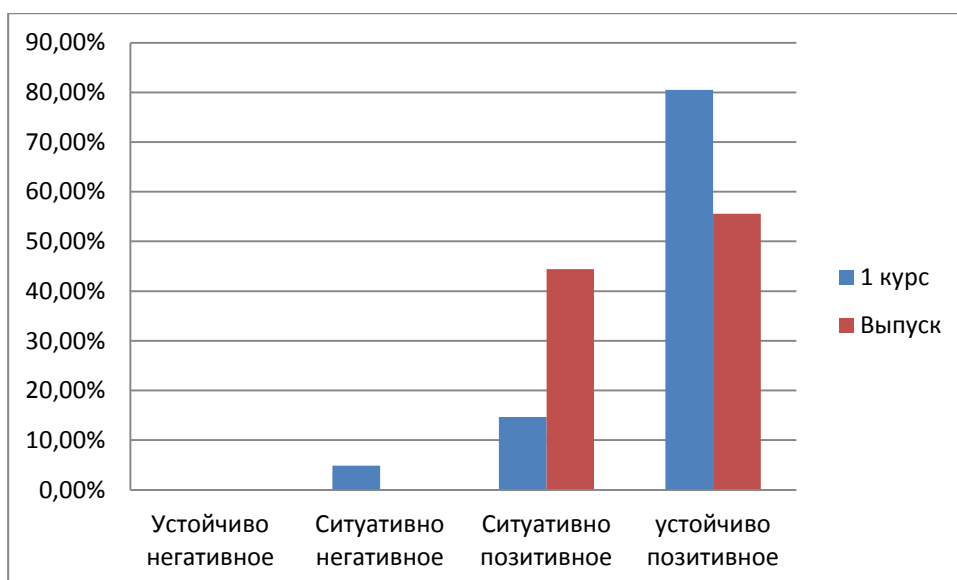


Рис.5 Отношение обучающихся к ценности «Культура»

Таким образом, абсолютное большинство студентов стремятся к сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, готовы к защите российского общества от распространения деструктивной идеологии и сомнительного западного масс-искусства.

Результаты исследования отношений обучающихся первого и выпускного курсов к человеку как ценности показали, что абсолютное большинство первокурсников (92,7%) и выпускников (72,2%) выражают позитивное отношение; 7,3% первокурсников и 16,7% выпускников отметили ситуативно-негативное отношение к человеку как ценности. 11,1% обучающихся выпускного курса заявили об устойчиво-негативном отношении к этой ценности.

Мы предполагаем, что годы учёбы, новые знакомства и общение накладывают свой отпечаток на мнение выпускников (Рис. 6). Считаем, что привлечение обучающихся старших курсов к шефской работе со студентами младших курсов, волонтерская и концертная деятельность в социальных учреждениях, таких как геронтологический центр «Вишенки», военный госпиталь, областная детская больница, будет максимально содействовать позитивным изменениям в ценностных отношениях обучающихся.

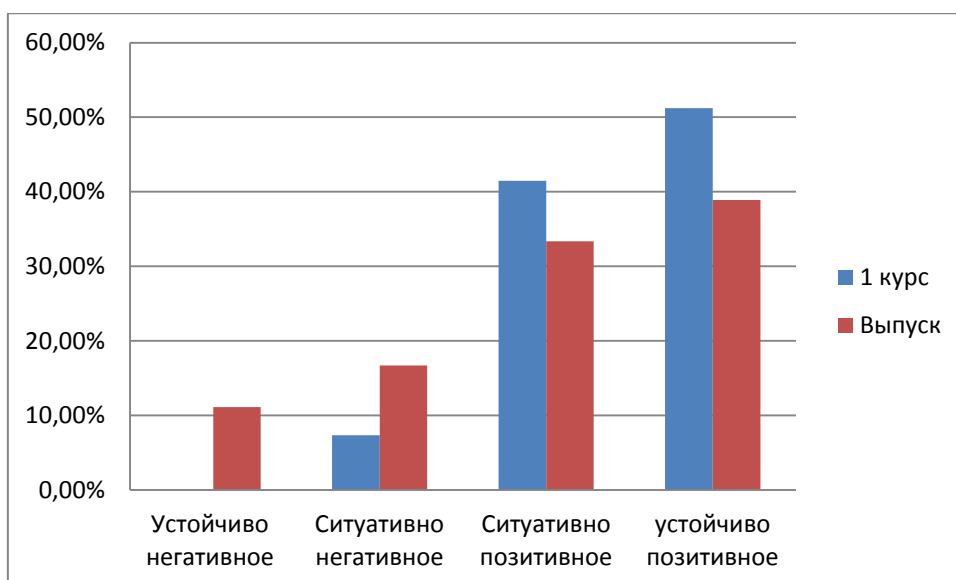


Рис.6 Отношение обучающихся к ценности «Человек»

Результаты исследования ценностных отношений к Земле как общему дому человечества, которому угрожает «глобальный цивилизационный и ценностный кризис, ведущий к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов», показали, что абсолютное большинство и первокурсников (90,3%), и выпускников (83,3%) позитивно относятся к данной ценности[4]. 9,8% и 16,7% участников опроса первого и выпускного курсов высказали ситуативно- и устойчиво-негативное отношение.

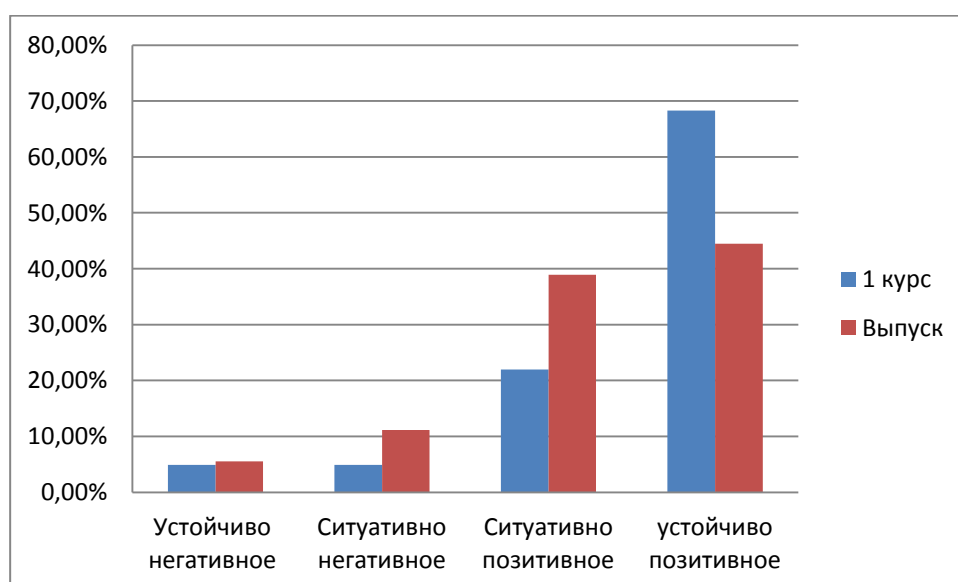


Рис.7 Отношение обучающихся к ценности «Земля»

Данные исследования свидетельствует о необходимости усиления внимания к проблемам сохранения мира на Земле и роли нашего народа в

победе над нацизмом в годы Второй мировой войны и борьбе с неонацизмом на территории Украины.

Таким образом, мы констатируем, что формирование личностных ценностно-значимых компетенций студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в рамках учебно-воспитательной работы осуществляется достаточно успешно. Этому способствует наличие хорошо продуманных вузовских нормативных документов, в которых отражены основная цель, задачи, принципы, элементы содержания компетенций, периоды формирования и критерии их сформированности. При этом, на наш взгляд, эффективность формирования личностных компетенций обеспечивается совокупностью организационно-педагогических условий и высоким уровнем педагогического профессионализма преподавателей, работающих с соответствующими колледжными группами.

Библиография

1. Жирякова Н.В. Неформальное образование как средство формирования профессиональных компетенций / Н.В. Жирякова // Молодой ученый. 2023. № 23 (470). С. 583–585. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/470/103862/> (дата обращения: 20.01.2024).
2. Как формировать и развивать личностные компетенции сотрудников [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hr-director.ru/article/66977-lichnostnye-kompetentsii-sotrudnikov-17-m12> (дата обращения: 21.01.2024).
3. Птушкина Е.С., Сенченков Н.П. Формирование ценностных ориентаций старшеклассников в условиях профильного лагеря: монография / Е.С. Птушкина, Н.П. Сенченков. Смоленск: Издательство СмолГУ, 2009. 184 с.
4. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9.11.2022 г. № 809. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 20.01.2024).
5. Ядченко Е.М. Формирование личностных компетенций студентов в процессе реализации воспитательной системы технического ССУЗ. Автореферат дис... канд. пед. наук. Томск, 2009. 22 с.

**Н.Е. ЩУРКОВА КАК ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД**

Степанов Евгений Николаевич

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»
г. Псков, Российская Федерация
stepen@yandex.ru

Аннотация. Рабочая программа воспитания является обязательным и важным документом в каждом образовательном учреждении для целенаправленного и эффективного осуществления воспитательного процесса. В то же время руководители и педагоги испытывают серьезные затруднения в программировании процесса воспитания. Большую пользу практическим работникам могут принести изучение и применение научно-методических разработок профессора Н.Е. Щурковой.

Целью нашего исследования является представление разработанных известным учёным теоретических и методических основ программирования воспитательной деятельности, эффективного технологического инструментария для составления программы воспитания. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: изучение публикаций Н.Е. Щурковой, обобщение и анализ опыта программирования воспитания в соответствии с её идеями и практиками.

К основным полученным научным результатам относим выявленные нами структурные компоненты программы, ведущие идеи-принципы программирования, алгоритм составления и реализации программы воспитания. Изучение и применение этих разработок Н.Е. Щурковой позволит повысить качество документа программирования и осуществляемого в соответствии с ним процесса воспитания детей.

Ключевые слова: программирование воспитательного процесса, рабочая программа воспитания, структурные компоненты программы, принципы программирования, алгоритм работы с программой.

**N.E. SHCHURKOVA AS A LEADING SPECIALIST
IN PROGRAMMING THE EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN
IN THE POST-SOVIET PERIOD**

Stepanov Evgeny Nikolaevich

State Budgetary Institution of Additional
Professional Education "Pskov Regional Institute for
Advanced Training of Educational Workers"
Pskov, Russian Federation
stepen@yandex.ru

Abstract. The work program of education is a mandatory and important document in every educational institution for the targeted and effective implementation of the educational process. At the same time, managers and teachers have serious difficulties in programming the education process. The study and application of the scientific and methodological developments of Professor N.E. Shchurkova can be of great benefit to practitioners.

The purpose of our research is to present the theoretical and methodological foundations of programming educational activities developed by a well-known scientist, as well as effective technological tools for drawing up an education program. To achieve this goal, we used the following research methods: the study of N.E. Shchurkova's publications, generalization and analysis of the experience of programming education in accordance with her ideas and practices.

The main scientific results obtained include the structural components of the program that we have identified, the leading ideas-programming principles, the algorithm for compiling and implementing an education program. The study and application of these developments by N.E. Shchurkova will improve the quality of the programming document and the process of parenting carried out in accordance with it.

Keywords: programming of the educational process, work program of education, structural components of the program, programming principles, algorithm of working with the program.

Профессора Н.Е. Щуркову, безусловно, можно отнести к когорте выдающихся ученых, для которой было характерно стремление решать важные и сложные вопросы теории и практики воспитания и не свойственно

мелкотемье изучаемых проблем. Одним из таких вопросов являлась разработка теоретических и методических основ составления программы воспитания детей школьного возраста.

Фактически все годы научного творчества Надежды Егоровны в постсоветское время связаны с программированием воспитательного процесса. Ещё в 1991 году, то есть на начальном этапе нового витка развития нашего государства, она вместе с В.Н. Шнырёвой публикует методические рекомендации «Новое в воспитательной работе школы» [1], которые содержат главу «Программа воспитания школьника». А через короткий период времени из этой главы рождается одноименная брошюра [6], но с более глубоким и детальным описанием данного педагогического феномена. Затем появляется целая серия научных публикаций Надежды Егоровны, в которых раскрывается необходимость и целесообразность создания программы воспитания, её сущность, основные компоненты, принципы и этапы разработки. В первую очередь к таким трудам следует отнести книги «Педагогическая логика директора школы» [4], «Педагогический справочник для заместителя директора по воспитательному процессу» [5], «Воспитание – XXI век. Методика и искусство» [8]. Символично, что и после смерти профессора Н.Е. Щурковой вышло в свет учебное пособие для вузов «Педагогика. Воспитательная деятельность педагога» [3], в нескольких параграфах которого изложены представления ученого о программе воспитания, её сущности и содержании, технологии составления и реализации.

В этой статье мы хотим представить свое видение вклада Надежды Егоровны Щурковой в создание программы воспитания и описание механизмов ее разработки. Данный контекст рассмотрения очень важен, потому что взгляды Н.Е. Щурковой и положения федеральных государственных образовательных стандартов о рабочей программе воспитания существенно отличаются. Если Надежда Егоровна вела речь о программе воспитания как о формируемых педагогом собственных представлений о содержании воспитательной деятельности в соответствии с избранной собой целью воспитания [4, с. 88; 5, с. 119], то в ФГОС она определяется как разрабатываемый и утверждаемый в образовательном учреждении документ, являющийся частью основной образовательной программы и определяющий комплекс обязательных характеристик и компонентов воспитательного процесса.

Профессор Н.Е. Щуркова была убеждена в целесообразности и необходимости составления педагогическими работниками программы воспитания, поэтому подчёркивала, что «там, где отсутствует программа, невозможно говорить об осмысленной профессиональной работе» [8, с. 77]. И ещё 2 важных аргумента она приводила в пользу разработки программы:

1) «беспрограммность чревата как бессмысленностью профессиональной активности педагога, так и психологическими отклонениями личности профессионала (истерия, невротизм, психопатия, немотивированная агрессивность, депрессия)» [3, с. 136];

2) «программа, очерчивая требуемые временем и культурой новообразования, столь же отвечает нуждам ребёнка: лишь постигая богатства культуры, он развивается сам и становится способным к созидательной деятельности и социальной жизни» [7, с. 5].

Чтобы программа воспитания была надёжной опорой и действенным средством в осуществлении процесса воспитания детей, необходимо определить научно обоснованный и оптимальный вариант её структуры. Опираясь на представления Ю.К. Бабанского об основных компонентах педагогического процесса, относившего к ним целевой, содержательный, операционно-деятельностный и оценочно-результативный [2, с. 30], Н.Е. Щуркова предложила включить в структуру программы воспитания такие составляющие, как цель, содержание, организация и оценка процесса воспитания [1, с. 7–35]. Рассмотрим структурные компоненты программы.

Первым компонентом следует назвать *цель*. При отсутствии цели, – справедливо утверждала Надежда Егоровна, – не может быть программы, как бы ни старался человек придумывать программу. Она не придумывается – она выводится из цели воспитания... При отсутствии цели воспитания не может быть и речи о программе воспитания» [4, с. 109]. Чаще всего профессор рассматривала в качестве цели воспитания «личность, способную строить жизнь достойную Человека» [7, с. 7].

Второй компонент программы – это *содержание воспитания*, которое Надежда Егоровна считала ключевой составляющей и называла душой воспитательной деятельности [7, с. 5]. На наш взгляд, её разработки содержательных аспектов воспитания можно считать главным достижением научного творчества этого талантливого учёного и одновременно не в полной мере осмысленных и принятых сегодняшними управленческими и научно-методическими кадрами образования, что является одной из причин низкого уровня организационно-управленческих документов и научно-методических публикаций по данному вопросу.

Благодаря таланту и усилиям профессора Н.Е. Щурковой в теории и практике произошло существенное изменение: главным предметом воспитательной деятельности стали рассматриваться не качества личности ребёнка, а его ценности и ценностные отношения. Житейски обыденное представление о личности как совокупности некоторых личностных качеств, по её твёрдому убеждению, не может служить базой для конструирования

программы воспитания [7, с. 5]. Она доказала, что ценностные отношения являются основными элементами содержания воспитания [3, с. 130], и обосновала перечень ценностей (Человек, Общество, Жизнь, Природа, «Я»), формирование отношений к которым могут и должны стать главной заботой педагогов-воспитателей в процессе содействия развитию детей. По убеждению профессора, ценности выступают доминантами воспитательного процесса и вводятся согласно возрастным возможностям и психологическим особенностям школьников [7, с. 11].

Касаясь содержания программы воспитания, Надежда Егоровна сделала ещё одно полезное замечание: «Мы представили не разрушительную, а созидательную программу. «Борьба против» завершается пустотой. «Борьба за» – положительным результатом. В педагогике это давно было замечено великим Ушинским, предлагавшим вместо борьбы с недостатками, формировать достоинства, которые вытесняют недостатки [6, с. 4]. Такой же подход характерен и для православной педагогики, традиция которой заключается в воспитании добродетелей, а не в «лечении» пороков.

Третий компонент программы – **организация воспитательного процесса**. Его главным предназначением, по мнению Н.Е. Щурковой, является обеспечение вхождения детей в контекст культуры посредством соприкосновения с культурными достижениями: моралью, искусством, наукой, персоналиями, материальными предметами [6, с. 8]. Для такого вхождения она разработала самостоятельно и вместе со своими учениками, практическими работниками-слушателями её курсовых мероприятий многочисленные формы, методы, приёмы, технологии. В результате родились знаменитые «собрания пёстрых дел».

Разумеется, известный учёный уделяла большое внимание организации воспитательной деятельности, считая её значимым фактором развития детей. Прежде всего такую роль она отводила ценностно-ориентированной деятельности, направленной на осмысление растущим и развивающимся ребёнком ценности предметов и явлений, встречающихся в его жизни. Профессор подчёркивала: «Бесспорно, без организованной разносторонней деятельности нет процесса воспитания». Но уже в следующем абзаце сделала серьёзное замечание: «Любая разновидность деятельности, целенаправленно организуемая, порождает какие-то новообразования в личностной структуре человека. Однако, характеристики таких новообразований определяются не самой деятельностью, но – её содержанием. Если деятельность – тело воспитания, то содержание деятельности – душа этого тела. И хотя присутствие разновидности деятельности чрезвычайно важно для развития детей, но качество этого развития окончательно зависит от социального качества содержания

деятельности» [8, с. 77]. Неслучайно в некоторых своих статьях и книгах Надежда Егоровна не включала описание этого и следующего компонента в основной текст программы, а помещала в разделе «Методическое сопровождение программы воспитания».

Четвертый компонент программы – это **оценка процесса воспитания**. Главными элементами оценочно-результативного компонента являются понятие «воспитанность», критерии и методы диагностики, анализа и оценки уровня воспитанности.

Под воспитанностью Надежда Егоровна имела в виду меру соответствия уровня личностного развития ребёнка программе воспитания в её модифицированном варианте, отражающем степень личностного развития на данный возрастной период этого ребёнка.

«Критерием оценки воспитанности, – по утверждению профессора, – является, разумеется, система наивысших ценностей, но вовсе не общий набор положительных качеств. «Качеств» слишком много, чтобы их можно было учитывать, и «качества» весьма индивидуальны, чтобы по их совокупности оценивать достойного человека. Наивысшие ценности вбирают в себя всё содержание достойной человеческой жизни» [4, с. 128], поэтому в качестве критериев воспитанности выступают ценностные отношения к человеку, обществу, природе, жизни, своему «Я».

Основным методом диагностики сформированности перечисленных отношений Н.Е. Щуркова считала педагогическое наблюдение. Она заявляла: «Педагог видит, слышит, фиксирует социально-ценностные отношения личности и с точки зрения цели воспитания оценивает воспитанность детей» [2, с. 59]. В то же время она рекомендовала для уточнения и подтверждения результатов наблюдения применять дополнительные диагностические методики. Для изучения уровня развития структурных компонентов ценностных отношений у школьников предлагала использовать следующие диагностические средства:

1) методики исследования рационального компонента ценностного отношения: «Недописанный тезис», «Недосказанное предложение», «Незаконченный диалог», «Ранжирование», «Оценка поведения персонажа в коллизии», «Недописанный рассказ», «Истолкование пословицы (афоризма, притчи, сказки)» и др.;

2) методики изучения эмоционального компонента ценностного отношения: «Цветограмма», «Фантастический выбор», «Обращение к волшебным силам (Цветику-семицветику, Золотой рыбке, Деду Морозу, Волшебнику)», «Рисую счастливую жизнь», «Краски жизни», «Пишу письмо» и др.;

3) методики исследования действенно-практического компонента ценностного отношения: «Альтернатива поведенческого выбора», «Ситуация свободного выбора», «Акт добровольцев», «Выбор символического знака», «Ролевая игра» и др. [7, с. 69–70].

Большой популярностью у научно-методических и практических работников образования в диагностической деятельности по изучению воспитанности учащихся пользовался созданный Надеждой Егоровной тест «Размышляем о жизненном опыте».

Наряду с определением структуры программы воспитания школьников профессор Н.Е. Щуркова разрабатывала проблемы её составления и реализации, такие как принципы программирования, этапы конструирования, воплощения и анализа программы.

Она сформулировала и обосновала три принципа составления программы, рассматривая их как «общие руководящие положения, предписывающие неизменный подход к составлению и пользованию программой» [5, с. 109].

Первый принцип – ценностный, требующий постоянной ориентации на ценности и формирование ценностных отношений.

Второй принцип – линейно-концентрический, разъясняющий, что необходимые для развития личности ценностные отношения увеличиваются с возрастом, но в то же время постоянно расширяются и углубляются в каждом последующем классе.

Третий принцип – целостности. Он предписывает направлять организацию деятельности по трём векторам: рациональному, эмоциональному и действенно-практическому. Метафорическая формула «знаю – умею – люблю» – это лаконичный этюд синкретической методики педагога-воспитателя. Только «знаю», или только «люблю», или даже «умею», но «не люблю» и «не знаю» обрекают ученика на торможение развития, а педагога – на безрезультатность воспитания [5, с. 109–110].

В одной из последних своих публикаций Надежда Егоровна предложила алгоритм работы с программой воспитания, включив в него следующие этапы:

- предварительное ознакомление;
- содержательная разработка;
- поиск воспитательных средств;
- практическое воплощение;
- педагогическая коррекция;
- педагогический анализ и оценка [3, с. 144–152].

Завершая изложение взглядов профессора Н.Е. Щурковой на программирование воспитательного процесса, считаем необходимым ещё раз отметить значительный вклад Надежды Егоровны в разработку теоретических и

технологических основ составления и реализации программы воспитания школьников, а также обратить внимание действующих педагогов-воспитателей на целесообразность его использования в современной практике воспитания юного поколения российских граждан.

Библиография

1. Новое в воспитательной работе школы / сост. Н.Е. Щуркова, В.Н. Шнырёва. М.: Московский городской ИУУ, 1991. 111 с.
2. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.; под ред. Ю.К. Бабанского. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1988. 479 с.
3. Щуркова Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2023. 319 с.
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая логика директора школы. М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. 160 с.
5. Щуркова Н.Е. Педагогический справочник для заместителя директора по воспитательному процессу. М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. 176 с.
6. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. М.: Педагогическое общество России, 1998. 48 с.
7. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. 80 с.
8. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Воспитание – XXI век. Методика и искусство. Волгоград: Учитель, 2012. 177 с.

УДК 37.01

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ИДЕЙ Н.Е. ЩУРКОВОЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Брунчукова Надежда Михайловна

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Смоленский государственный университет»
г. Смоленск, Российская Федерация
nadejar@mail.ru

Аннотация. Проблема нравственного воспитания ребенка была и остается одной из актуальных и активно разрабатываемых в теории и практике педагогической деятельности, что подтверждают документы федерального уровня (национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральный

государственный образовательный стандарт начального общего образования, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»), где эти вопросы обозначены в качестве приоритетных.

Методические подходы к организации духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на каждом историческом этапе корректируются в соответствии с его особенностями и спецификой.

Особое место в исследовании проблемы нравственного воспитания ребенка занимают научные труды Надежды Егоровны Щурковой.

Цель исследования – определить степень востребованности методических идей Н.Е. Щурковой в процессе духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в современной школе.

Методологическую основу исследования составляют философские положения о взаимосвязи и целостности психической, духовной и социальной сущности человека (Е.П. Белозерцев, В.А. Беляев, И.А. Соловцева и др.); исследования в области теории духовно-нравственного воспитания и гуманизации педагогического процесса (Е.В. Бондаревская, Ш.А. Амонашвили, И.Ю. Кокаева, И.А. Колесникова и др.).

Методы исследования: анализ научных трудов в области духовно-нравственного воспитания ребенка, анкетирование, опрос, эксперимент.

Научная новизна практическая значимость состоит в выявлении педагогических условий, влияющих на эффективность воспитательного процесса современного младшего школьника.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное воспитание, младший школьник.

UDC 37.01

**DEMAND FOR IDEAS N.E. SHCHURKOVA
IN THE PROCESS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A
JUNIOR SCHOOL STUDENT**

Brunchukova Nadezhda Mikhailovna
Smolensk State University
Smolensk, Russian Federation

Abstract. The problem of the moral education of a child has been and remains one of the most pressing and actively developed in the theory and practice of pedagogical activity, which is confirmed by documents at the federal level (national educational initiative «Our New School», federal law «On Education in the Russian Federation», federal state educational standard for primary general education, «Concept of spiritual and moral development and education of the personality of a citizen of Russia», a Decree of the President of the Russian Federation «On approval of the Fundamentals of State Policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values»), where these issues are designated as priorities.

In this regard, the topic of the article seems relevant and significant.

Methodological approaches to organizing the spiritual and moral education of the younger generation at each historical stage are adjusted in accordance with its characteristics and specifics.

A special place in the study of the problem of moral education of a child is occupied by the scientific works of Nadezhda Egorovna Shchurkova.

The purpose of the study is to determine the degree of demand for N.E.'s methodological ideas. Shchurkova in the process of spiritual and moral education of children of primary school age in a modern school.

The methodological basis of the study is philosophical principles about the relationship and integrity of the mental, spiritual and social essence of man (E.P. Belozertsev, V.A. Belyaev, I.A. Solovtseva, etc.); theory of spiritual and moral education and humanization of the pedagogical process (E.V. Bondarevskaya, Sh.A. Amonashvili, I.Yu. Kokaeva, I.A. Kolesnikova, etc.).

Research methods: analysis of works on the problems of spiritual and moral education of a child, questionnaire, survey, experiment.

Scientific novelty and practical significance lie in the identification of pedagogical conditions that influence the effectiveness of the educational process of a modern primary school student and their testing.

Keywords: education, spiritual and moral education, junior schoolchild.

Человеческая цивилизация за всю историю своего существования накопила колоссальный опыт воспитания подрастающего поколения, что предопределило пересмотр подходов в определении самого понятия «воспитание»: от заботы о материальном и нравственном «научении ребенка» до деятельности, направленной на развитие ребенка на основе традиционных отечественных ценностей, норм и правил поведения, принятых в современном обществе [2, с. 146].

Смена общественно-экономических формаций влечет за собой смену ценностных ориентиров, что приводит к «нарушению духовного единства общества, девальвации ценностей старшего поколения, а также деформации традиционных для страны моральных норм и нравственных установок» [3, с. 40].

Трансформация классических ценностных ориентиров обуславливает появление разногласий в отношении к проблемам ценностных отношений. В сложившихся условиях необходима «консолидация гражданского общества вокруг базовых национальных ценностей, как «приоритетных нравственных установок, существующих в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемых от поколения к поколению, обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях» [4, с. 8–9].

Каждая историческая эпоха в силу характерных для определенного периода социально-экономических, политических и культурных особенностей выдвигает свои требования как к определению понятия «воспитание».

В ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [7].

Результаты анализа современных определений понятия «воспитание» свидетельствуют о наличии двух взаимосвязанных тенденций, определяющих сущность этого процесса: с одной стороны, это деятельность педагога, оказывающего воздействие на ребенка с целью реализации воспитательных задач, определенных обществом и государством; с другой стороны – действия воспитанника, принимающего или не принимающего «навязываемые» ему обязательства личного и общественного характера.

Одним из важнейших условий «принятия» этих «обязательств» является осознание их личностной значимости для человека данного исторического периода. Следовательно, результат процесса воспитания выступает показателем

того, насколько осознанно ребенок принял духовно-нравственное наследие старшего поколения, правила и нормы поведения в обществе; и должен рассматриваться в качестве ведущего фактора нравственного воспитания как специально организованного процесса воздействия на объект воспитания с целью формирования моральных норм и принципов, принятых в данном обществе.

Говоря о смене приоритетов не нужно забывать о целесообразности следования традиционным подходам, которые «учат» грамотно использовать опыт, накопленный педагогической наукой за долгие годы, прививать «ростки нового научного мировоззрения» к «старому дереву» педагогики, «питать» современность лучшими традициями и идеями выдающихся российских ученых, таких как Надежда Егоровна Щуркова, автор более четырех десятков книг и нескольких сотен публикаций.

Благодаря широкомасштабным и глубоким изысканиям Надежды Егоровны достоянием педагогической общественности стали продуктивные идеи ценностных отношений как содержания воспитания, системно-структурного построения программы воспитания, максимального расширения пространства воспитания школьника, охватывающего всю его жизнь; методика социально-психологической игры как способа овладения культурными формами общежития и др.

В фокусе научных изысканий Н.Е. Щурковой находились проблемы содержательной сущности духовной сферы человека и его нравственного становления как личности («человека человечества»).

Надежда Егоровна Щуркова – самый цитируемый автор научных трудов в области педагогики. Фундаментальные положения, глубоко обоснованные выводы и тщательно выверенные рекомендации Надежды Егоровны широко используются в практике работы школ, вузов, учреждений дополнительного профессионального образования Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья. Её труды изданы в Казахстане, Венгрии, Германии и других странах.

Суть концепции «педагогики высокого полета» можно охарактеризовать как процесс «восхождения» ребенка к нравственности, формирование образа достойного человека. Эти идеи нашли отражение в определении понятия «воспитание», предложенном Н.Е. Щурковой: процесс «вхождения» ребенка в современную культуру, «организованную совместную деятельность педагога и детей по овладению достижениями культуры, проживание счастья жизни на уровне высокой культуры» [6, с. 192].

«Воспитание – это питание человека всеми достижениями человеческой культуры так, чтобы он жил в контексте общечеловеческой культуры, а не вне

ее...» [1, с. 8]. Передача ценностей подрастающему поколению должна сопровождаться усилиями самого ребенка.

В связи с этим Надежда Егоровна выделяет в процессе воспитания три взаимосвязанных направления: философское, этическое и диалогическое, что позволяет ребенку за событиями и фактами видеть жизненные явления, определяющие закономерности, вследствие чего открывать / познавать основы окружающей жизни.

На эти и некоторые другие положения концепции «педагогики высокого полета» (взаимозависимость процесса усвоения ребенком знаний о мире и его уровня взаимодействия с окружающей действительностью; умение ребенка видеть и оценивать свои поступки через призму окружающего мира и др.) Н.Е. Щурковой мы опирались в своем исследовании.

В рамках изучения вопросов нравственного воспитания младшего школьника на современном этапе общественного развития было проведено исследование, цель которого – выявить степень усвоения сущности ценностных понятий, осознанного принятия их как личностно-значимых для ребенка.

На первом этапе учащимся начальных классов была предложена анкета-опросник, цель которой – выявить представления ребенка о таких понятиях, как «патриотизм», «справедливость», «любовь к Родине», «семья» и др. Качественный анализ полученных результатов показал, что дети понимают значение этих понятий, грамотно употребляют их в речи (контексте предложения), приводят примеры из личного опыта, иллюстрирующие их содержание, и т.п.

На следующем этапе в учебную деятельность младших школьников целенаправленно «вводились» задания воспитательного характера при изучении различных предметов и на занятиях в рамках внеурочной деятельности. Цель данной работы – уточнить и скорректировать знания о значении данных слов, выявить умение «переносить» их в сферу социальной деятельности ребенка. Работа проводилась систематически.

Например, на уроках математики обучающимся были предложены текстовые задачи нравственного содержания (либо дети составляли их самостоятельно с опорой на образец); на уроках русского языка школьники разрабатывали проекты о семантике слова (патриотизм, героизм, нравственность и др.), писали сочинения на темы «Моя Родина – Россия», «Герой России – это звучит гордо», «Культурное наследие Смоленщины» и др.; при изучении учебной дисциплины «Окружающий мир» был проведен анализ особенностей жизни разных народов, их традиций и культуры (результаты работы были представлены в виде докладов, а также вопросов для конкурсов и

олимпиад); на уроках «Технологии» обучающиеся разрабатывали материалы для стендовых докладов и др.

Необходимо отметить интерес и желание ребенка выполнять задания подобного рода, активное проявление инициативы при выборе тематики и форм работы, активное участие родителей в поиске, отборе и анализе материала.

На заключительном этапе исследования детям были предложены тест-вопросы для оценки уровня сформированности знаний о ценностях духовно-нравственного воспитания: «Кого можно считать патриотом России? Приведи пример»; «Как ты понимаешь выражения *ни пяди родной Земли не отдадим; никто не забыт, ничто не забыто?*»

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что младшие школьники обогатили словарный запас, расширили представления о сущности духовно-нравственных ценностей.

Особое внимание в своих работах Н.Е. Щуркова уделяет личности педагога, который рассматривается как человек, «свободно избравший сферу профессионального воспитания детей, осуществляющий воспитательный процесс во имя счастья детей, осознающий высокое социально-историческое значение своего профессионального труда, постоянно совершенствующий свое профессиональное мастерство в контексте развивающейся культуры и осмысленно реализующий в процессе воспитания и практике жизни гуманистическую позицию» [6, с. 171].

Ученый выделяет несколько аспектов в оценке деятельности педагога в области воспитания:

- свободная воля при выборе профессии;
- видение цели процесса воспитания в создании условий для счастья человека;
- осознание социальной значимости педагогической деятельности;
- постоянное совершенствование профессионального мастерства;
- выстраивание педагогической деятельности на позициях гуманизма.

Именно эти качества, по мнению Н.Е. Щурковой, выступают «залогом» успешности процесса воспитания.

В ходе исследования учителям начальных классов, студентам старших курсов профиля «Начальное общее образование» (очного и заочного отделений) Смоленского государственного университета (СмолГУ) была предложена анкета, цель которой – выявление факторов (в том числе и профессионально-личностных качеств учителя), влияющих на эффективность воспитания младших школьников.

Результаты анкетирования показали, что около 80 % респондентов в качестве основополагающих определили любовь к детям, осознанное

понимание значимости воспитания на современном этапе развития общества, выполнение профессиональных обязанностей «от души», а не по принуждению; стремление к постоянному поиску новых интересных форм и методов работы по формированию духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения и др. Необходимо отметить, что педагоги в качестве одного из важнейших факторов результативности воспитательного процесса отметили уровень воспитанности самого учителя, поскольку «нельзя научить тому, чего не знаешь сам, нельзя воспитать те качества, которыми не обладаешь сам», а вооружение педагога «богачейшим набором операционных воздействий даже вредно, потому что багаж превращается в балласт» [6, с. 28].

Ответы педагогов на «методические» вопросы воспитания во многом «перекликаются» с ответами детей. Так, отвечая на вопросы «Хочешь ли ты быть похожим на своего учителя? Почему?», многие обучающиеся отмечали такие качества, как патриотизм, искренность, справедливость, умение учителя интересно рассказать о, казалось бы, знакомых вещах и др.

9 ноября 2022 г. президентом Российской Федерации был подписан Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», где была отмечена необходимость разработки методического сопровождения процесса воспитания, что является подтверждением актуальности и востребованности идей Н.Е. Щурковой, разработавшей идеи гуманной педагогики «высокого полета», «возвышающего воздействия», благодаря которому происходит формирование личности, одухотворенной и высоконравственной.

Библиография

1. Воспитание детей в школе: Новые вызовы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. М.: Новая школа, 1998. 208 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://obuchalka.org/20190819112768/vospitanie-detei-v-shkole-novie-podhodi-i-novie-tehnologii-schurkova-n-e-1998.html> (дата обращения 15.01.2024).
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия. М.: Эксмо, 2011. 736 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Извлечения. // Народное образование, 2010. № 1. С. 39–46.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 26 с.
5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения 13.01.2024).
6. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2002. 224 с. [Электронный ресурс]. URL: https://pedlib.ru/Books/5/0497/5_0497-1.shtml (дата обращения 17.01.2024).

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/

УДК 372.882; 37.034

«О ЧЕЛОВЕКЕ НАДО ГОВОРИТЬ...» ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ И ДРУГА

Фаина Евгеньевна Соловьёва

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»
г. Смоленск, Российская Федерация
solovyovafe@rambler.ru

Аннотация. Цель статьи-интервью, посвященной памяти заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, профессора, автора учебников по литературному чтению для 1–4-х классов и по литературе для 5–9 классов Геннадия Самуйловича Меркина, – выявление основных проблем, определявших направления научной и педагогической деятельности ученого.

В интервью включены воспоминания о встречах с известными писателями, учеными; содержатся размышления о воспитательной функции литературы как предмета преподавания; о роли информационных технологий в литературном образовании; целесообразности инноваций и др.

Теоретическую основу статьи-интервью составили исследования Г.С. Меркина, посвященные проблемам сотворчества на уроках и во внеклассной работе по литературе; профессионализма учителя в условиях модернизации российского образования, воспитательного потенциала уроков литературы; традиций и инноваций в литературном образовании; внеклассной работы по литературе в малокомплектной школе.

В процессе реализации указанной выше цели было осуществлено программно-методическое обобщение идей, связанных с проблемой актуализации воспитательного потенциала литературы как предмета преподавания; произведен теоретический анализ исследований Г.С. Меркина в области методики преподавания литературы в школе.

Ключевые слова: методика преподавания литературы, традиции и инновации, приём, методическая идея, компьютерные технологии, воспитательные функции литературы как предмета преподавания.

UDC 372.882; 37.034

**«WE MUST TALK ABOUT MAN...»
IN MEMORY OF TEACHER AND FRIEND**

Faina Evgenievna Solovieva
State Autonomous Institution
of Additional vocational education
«Smolensk Regional Institute for the Development of Education»
Smolensk, Russian Federation

Abstract. The purpose of the interview article, dedicated to the memory of the Honored Teacher of the Russian Federation, Doctor of Pedagogical Sciences, professor, author of textbooks on literary reading for grades 1–4 and literature for grades 5–9, Gennady Samuilovich Merkin, is to identify the main problems that determined the directions of scientific and pedagogical activity of the scientist.

The interview includes memories of meetings with famous writers and scientists, and contains reflections on the educational function of literature as a subject of teaching; about the role of information technology in literary education; feasibility of innovation, etc.

The theoretical basis of the article-interview was the research of G.S. Merkin, dedicated to the problems of co-creation in the classroom and in extracurricular work on literature; teacher professionalism in the context of modernization of Russian education, educational potential of literature lessons; traditions and innovations in literary education; extracurricular work on literature in a small school.

In the process of realizing the above goal, a programmatic and methodological generalization of ideas related to the problem of updating the educational potential of literature as a subject of teaching was carried out; A theoretical analysis of G.S.'s research was carried out. Merkin in the field of methods of teaching literature at school.

Keywords: methods of teaching literature, traditions and innovations, technique, methodological idea, computer technology, educational functions of literature as a subject of teaching.

29 октября 2023 г. ушел из жизни выдающийся смоленский педагог, ученый, деятель культуры Геннадий Самуйлович Меркин, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, профессор, автор более 400 научных статей и монографий по вопросам преподавания литературы в школе и филологии, учебников по литературному чтению и литературе для 1–9-х классов, учебного пособия по русской литературе XX века; одного из первых в России учебников по литературному краеведению «Литература Смоленщины»; ответственный редактор двухтомной энциклопедии «Смоленская область».

Педагоги Вологодской, Нижегородской, Саратовской, Пермской, Калининградской, Саратовской, Смоленской, Липецкой, Тюменской, Брянской областей, Республики Крым, Республики Башкортостан, Хабаровского края, Чечни и др. с благодарностью вспоминают его семинары, круглые столы, мастер-классы, организованные издательством «Русское слово». Он вел активную переписку с учащимися школ России, отвечал на вопросы учителей в режиме on-line в рамках вебинаров и интерактивных семинаров, являлся создателем учебно-методического центра – музея-кабинета внеклассного чтения «Родина в творчестве писателей-смолян», музея песни «Катюша» в поселке Входы Угранского района Смоленской области [2; 3].

Геннадий Самуйлович не любил давать интервью, цитируя в своё оправдание знаменитые строчки любимого поэта М.А. Светлова:

Ну на что рассчитывать еще-то?
Каждый день встречают, провожают...
Кажется, меня уже почетом,
Как селедку луком, окружают.

Мы, ученики, отвечали ему строчками из стихотворения А.Н. Чепурова:

О человеке надо говорить,
или корить, или цветы дарить,
когда он пашет, сталь идёт варить,
дома возводит или книгу пишет, –
О человеке надо говорить, пока он слышит!

Сегодня мы продолжаем не только *говорить* о нашем Учителе и Друге, в надежде на то, что он нас слышит, но и искать в его воспоминаниях и интервью ответы на волнующие нас вопросы.

Геннадий Самуйлович, Вы были студентом Полоцкого и Могилёвского педагогических институтов. Какие события студенческой жизни оставили неизгладимый след в Вашей памяти?

Событий было немало. Во-первых, 1956–1957 годы – время закладки города нефтехимиков в Белоруссии, и мы, студенты, принимали участие в подготовке к большой стройке: на подсобных работах, естественно. Но все же.

Во-вторых, эти годы – возвращение из сталинских лагерей политических репрессированных. В Полоцк возвратился белорусский поэт Янка Журба. В лагере он ослеп, и мы, студенты-филологи, как могли, опекали его: записывали его новые стихи, воспоминания, помогали обустраивать быт. Трудно сказать, кто кому был нужнее. Мы слушали его, впитывали в себя его рассказы, смотрели распахнутыми глазами, как он воспринимал свободу, вслушивались, как он тихим охрипшим от морозов голосом читал стихи – совсем не так, как мы привыкли, и это во мне осталось на всю жизнь.

Совсем иные события происходили в Могилевском пединституте, куда нас перевели после закрытия института в Полоцке. Так или иначе эти события тоже были связаны с хрущевской оттепелью и рождением облика шестидесятников. Ректором института в Могилеве был некто Попов – маленький, желчный человек, до перевода работавший в органах МГБ. По-моему, он ненавидел свою работу, ненавидел студентов и тосковал о прежней жизни. Ему было непонятна особая, не вписывающаяся в его представления о взаимоотношениях студент – преподаватель форма общения Д.Б. Кацнельсон со студентами, и он пытался изгнать её из института. Никак не ожидал ректор, что поднимутся студенты, дойдут не только до белорусских, но и московских инстанций, которые принудят его восстановить педагога на работе [8].

Еще пример студенческого поведения, невозможного два-три года назад. На нашем филологическом факультете из шести студенческих групп на курсе была одна особенная. В ней преимущественно учились те, кто пришёл из детских домов. И вот в летнюю сессию они, не особенно торопясь уехать на каникулы, – ехать большинству было некуда, – обратились в деканат с просьбой добавить на подготовку к последнему экзамену два дня. Каждому хотелось завершить сессию получше: ведь для них особенно размер стипендии был жизненно важен. Преподаватель не возражал, не возражал и декан, только нужно было согласие ректората. Ректор его не дал: «Расписание утверждено. И незачем его переделывать». В знак протеста вся группа не пришла на экзамен. Следствие – всю группу оставили без стипендии. Можете себе представить, каково это было для них, для нас, для всего институтского студенческого сообщества. И мы начали борьбу: дошли до ЦК ВЛКСМ и ЦК КПСС Белоруссии, обратились в центральные молодёжные издания и т.д. Сделали всё.

Результат? Статья в белорусской центральной молодёжной газете «Чырвоная змена» под названием «И группа не пришла на экзамен» (на белорусском языке), а через недели две Попов уже не ректор, студентам стипендию выплатили за все месяцы.

Наконец, последний пример (их у меня в памяти немало), касающийся меня напрямую и связанный с предыдущими событиями. Я претендовал на диплом с отличием. Оставался последний госэкзамен. Сажу в общежитии, готовлюсь. Входит мой однокурсник и друг Коля Болобовка и говорит: «Завтра пойдешь отвечать после Миши Авласевича». Миша Авласевич, тоже мой однокурсник, Ленинский стипендиат, потом, спустя годы – доктор филологических наук, ректор Могилёвского университета, сотрудник аппарата президента Белоруссии. Я в недоумении смотрю на Колю – у нас нельзя идти на экзамен по желанию, все идет строго по списку. Но Коля рычит на меня на белорусской мове (когда нервничал, всегда переходил на белорусский). И ничего не объясняет: завтра все узнаешь. И еще сообщает: поскольку экзамен последний, а председатель комиссии из Бреста торопится, начинаться все будет на полчаса раньше, то есть в 8:30.

Я понимаю, что что-то не так, но вынужден подчиниться: с Колей не поспоришь.

Прихожу, беру билет, готовлюсь. Миша отвечает быстро и здорово, вторая очередь моя. Я начинаю отвечать, дохожу до середины ответа на второй вопрос, открывается дверь, входит новый ректор, и наш декан (он присутствует на экзамене) меня останавливает, приглашает к ответу Николая Болобовку.

После экзамена я узнаю: Коля случайно услышал разговор секретаря парткома и ректора обо мне: нельзя допустить, чтобы Меркин, этот смутьян и т.д., деталей не знаю, сам не слышал, только в пересказе, получил диплом с отличием. И договариваются, что ректор придет на экзамен сам, лично. Возмущённый Болобовка идет к декану, и он все устраивает: и досрочное начало, и разрешение мне идти вторым... Скажите, сегодня такое возможно?

В Вашей жизни было немало встреч с известными людьми, педагогами, писателями. Какие запомнились более всего?

В годы движения учителей-новаторов, учителей-экспериментаторов увлекся их идеями. Трижды был в Донецке на уроках В.Ф. Шаталова, семь раз – в Ленинграде на уроках Е.Н. Ильина. Тесно общался с ним во время его приезда в Смоленск, в другие годы общались редко, но при встречах всегда было о чем неформально подискутировать, «пощупать методические мышцы» друг друга. Я всегда поддерживал Е.Н. Ильина в своих выступлениях на конференциях и семинарах – в Москве, Питере, Екатеринбурге и др. городах. Его уроки обладали магическим свойством завораживать, на них верилось

учителю и хотелось идти за ним. Хотя методические «приемы» (не идеи, а именно приемы) Евгения Николаевича я никогда (ни тогда, ни теперь) не разделял. И это, думаю, нормально, ведь «методика – это не сумма приемов, а сумма идей» (цитирую себя по памяти – об этом я писал в своей монографии о проблемах сотворчества) [9; 10]. А идеи учителей-новаторов оказались победителями, а где хулители и гонители их – кто их вспомнит и узнает?

Был в течение 6 лет руководителем делегации школьников Смоленской области на Всероссийских литературных праздниках. Там познакомился и долгие годы поддерживал теплые товарищеские отношения с руководителем Детского хора Всесоюзного радио и телевидения Виктором Сергеевичем Поповым и заместителем министра образования РФ Любовью Кузьминичной Балясной, создателем и душой этого чудесного действия. Там же познакомился и подружился на всю жизнь с замечательным методистом, автором учебников и отличных методических пособий, прежде всего по вопросам развития речи Верой Яновной Коровиной. С нею и Валентином Ивановичем Коровиным сделали учебник по литературе для 5 класса, правда, судьба его не очень удачна.

По моей инициативе стали и в Смоленской области проводиться областные литературные праздники: идею поддержал бывший тогда первым секретарем обкома ВЛКСМ В.И. Атрощенко.

В Ленинграде познакомился и подружился с Марком Григорьевичем Качуриным. До его отъезда в США поддерживал с ним связь, переписывался, дарили друг другу свои работы. Марк Григорьевич давал отзывы на мою кандидатскую и докторскую диссертации.

В первой половине 90-х годов был приглашен возглавить коммерческое издательство «ТРАСТ–ИМАКОМ». За несколько лет моего пребывания там издал около 70 книг, самые значительные из которых «Серца трех» Дж. Лондона, «Паж цесаревны» Л. Чарской, замечательная серия «Свидетельства о XX веке», в которой, среди прочих, вышел том публицистики Б.Л. Васильева. Издание его произведений (удалось, помимо публицистической книги, выпустить в свет 6 томов собрания его сочинений – из 8 задуманных) сблизило меня с этим тонким, мудрым, искрометным, точным на слово, порядочным, талантливым человеком и писателем. Много разговаривали с ним на его подмосковной даче: днем, вечерами, иногда – за полночь. О войне, о Зоре Альбертовне, его чудесной жене и друге. Я спросил у Бориса Львовича о названии его военной повести, с ключевым словом «зори». Он посмотрел на меня, хитро улыбнулся и ответил риторическим вопросом на мой вопрос: «А как бы Вы думали, мой дорогой?!» Много рассказывал об истории своей семьи, об отце, которому посвящен в книгах не один десяток страниц, особенно в

«Летят мои кони». Об истории, в том числе об отношении к термину «иго»: «Не было никакого татаро-монгольского ига по отношению к Руси, – убежденно говорил Борис Львович. – Было нашествие. И уничтожались города, храмы, монастыри только тогда, когда русичи отказывались платить дань и активно сопротивлялись...» И он достаточно подробно доказывал, приводил аргументы, рассуждал. А я слушал и проникал в тайны творчества. Потом интересно было находить логику в ходе его мыслей и поисков в исторических романах писателя.

Я проехал почти всю Россию, и из каждой поездки привозил какие-то уникальные представления и впечатления – от встреч с редкими по духовной силе и красоте людьми, общения с ними, рассказах.

Вот одна такая история – об Овсянке в Красноярском крае, родине В.П. Астафьева. Экскурсию по мемориальному комплексу (это два маленьких крестьянских домика. В одном из них разместился музей фигур из произведений Виктора Петровича и музей крестьянского быта; в другом – еще меньшем по размерам домике – Астафьев жил последние годы. Экскурсию провела для меня племянница писателя. Вместе с сестрой Виктора Петровича они хранят музей и все, что связано с памятью о нем.

Здесь, в Овсянке, В.П. Астафьев построил на кладбище деревянный храм. Здесь завещал себя похоронить: тихо, по-деревенски просто, немногочисленно. Чтобы не затоптали другие могилы. И племянница-экскурсовод с болью и слезами в горле – не в глазах – рассказывала, что не пришлось, не получилось выполнить завещание дяди: «Понаприехали на 50 автобусах, на машинах – и повалили к его могилке по могилкам других, которые в памяти и в мыслях своих до последнего берег Виктор Петрович».

Впечатлений много... Особенно после Елабуги, куда очень опасался ехать: там покончила собой М.И. Цветаева, которую впервые узнал и полюбил в юные студенческие годы – и на всю жизнь. Как сожалел бы, если бы не поехал: увидел, понял, почувствовал, что Елабуга отмолила прощение за Цветаеву у всей России – не только удивительным мемориальным музеем и стоящим рядом комплексом, посвященным поэзии серебряного века, но прежде всего непоказной чуткой и тонкой памятью о поэте и умением увидеть и вычленив среди экскурсантов тех, кто не любопытства ради пришёл к Цветаевой, а с любовью и благодарной памятью. И еще чем-то потаенным и сокровенным.

Во время авторского семинара в Нижнем Новгороде был осчастливлен посещением Саровского монастыря и пушкинского Болдина. Увидел, как неформально изучают, исследуют учителя и дети творчество А.С. Пушкина – нашим бы студентам так работать с наследием своих великих земляков!

После каждой поездки зарождаются творческие узы: пишут коллеги-учителя, о проблемах и достижениях и, что не менее важно, пишут дети. Просьбы присылают, неумелые наивные стихи...

Какой период в истории современного образования вы считаете наиболее продуктивным?

С конца 80-х годов прошлого века повеяло возможностью действительного, а не декларируемого совершенствования образования: появились альтернативные учебные заведения, учитывающие реальные потребности реальных учащихся, учителя приобрели возможность выбора программ и учебников, создания авторских курсов, в том числе не только факультативных, но и элективных, начался серьезный разговор о создании продуманной и эффективной системы работы с одаренными детьми, были сняты цензурные ограничения на интерпретацию текста. Одной из задач гуманистического и гуманитарного образования в области литературы стало формирование представлений об отечественной культуре, истории и литературе как об общенациональном достоянии. Учитель начал ощущать себя как фигура, от которой не на словах, а на деле зависит формирование личности ученика как равного субъекта в процессе обучения и воспитания. Начали реализовываться идеи, зреющие в педагогическом сообществе с середины 60-х годов XX века, но не получившие своего логического развития и завершения в силу идеологических догм социалистического государства. Самое существенное заключалась в том, что школа XX века была готова к переменам и, более того, хотела их.

Какие негативные тенденции препятствуют совершенствованию процесса преподавания литературы в школе?

Вот одна из них. В высшей школе исчезает методика преподавания литературы в качестве системообразующего учебного курса. С целью «догрузки» курс передают специалистам, не имеющим практики работы в школе, не занимающимся научными изысканиями в области методики преподавания литературы. Молодые специалисты, не получив должной профессиональной подготовки, приходят в школу и преподают так, как их учили непрофессионалы.

Такой подход становится профанацией, дискредитирующей идею высшего образования [5; 10].

В течение многих лет Ваши статьи выходили в свет в журнале «Литература в школе», который был проводником новых методических идей. Как началось это сотрудничество?

Первая статья в журнале «Литература в школе» была посвящена проблеме использования технических средств при изучении драмы «Гроза» в

вечерней школе. Ее заказали после моего выступления на Всесоюзном семинаре по методике работы в вечерних школах. Послал первый экземпляр рукописи статьи – и получил приглашение приехать для знакомства к главному редактору журнала Д.Л. Устюжанину: к 12 часам дня. Если ехать поездом – пропущу уроки (в вечерней школе они заканчивались поздно, около полуночи). Жалко. Поехал на тепловозе с учениками (в вечерней школе ученики были взрослые, старше меня лет на 20–25–30). Слезал в Можайске с тепловоза (тепловозы с вяземской бригадой ходили только до Можайска; дальше – электричка до Москвы), выпачкал обо что-то в мазут белую рубашку. Так и приехал в редакцию с черным пятном. Дмитрий Леонидович Устюжанин посмотрел, я его взгляд прочитал. Он сначала поднял густые, как у Брежнева, брови, а потом долго смеялся, что к сроку приехал, но зато с пятном, а можно было без пятна и опоздать – ничего страшного. Но я привык всегда только к сроку. Так и познакомились с главным редактором и все годы, вплоть до его смерти, были в добрых товарищеских отношениях. И он всегда вспоминал про тепловоз, рубашку и мои слова про «к сроку».

Известно, что в век высоких технологий проблема использования технических средств на уроке литературы сохраняет актуальность. Многие отдают предпочтение компьютеру, а не книге. Электронные учебники – это благо или зло?

Сегодня, когда электронный учебник стал реальностью, наши дети проводят за компьютером в разы больше времени, чем это рекомендует Минздрав.

Безусловно, весьма полезен потенциал интернет-ресурсов и по скорости нахождения нужных материалов, и по возможности найти и применить те интеллектуальные ресурсы, которые в ряде территорий, особенно сельских и поселковых, в библиотеках отсутствуют.

Однако не стоит забывать о психофизических, поведенческих, физиологических опасностях, связанных с компьютерной зависимостью [8].

Каково сегодня значение литературы как предмета преподавания?

Литература – один из предметов, на примере которого можно без посредников и идеологических переводчиков постигать роль России в мире. Если соединить эти возможности с потенциями других дисциплин: историей, географией и предметов естественно-научного цикла, – такое постижение будет логическим и естественным, базирующимся на серьезных реальных достижениях культуры и науки своего народа с пониманием того, что твоя страна существует в мире, где есть не меньшие достижения. И осознание их лишь обогащает человека, людей, народ, страну.

Сегодня к нам пришло понимание необходимости выработать концепцию формирования человека будущего. Кто его будет формировать? Какие грани характера и качества личности мы хотим «созидать»? Непраздные вопросы, хотя ответ на них уже немало времени тому назад дан и, кажется, не вызывает серьёзных нареканий, хотя и не реализуется на практике: будущее человека (и человечества!) определяется не экономическими теориями, не политиками или политологами, не социологическими постулатами. Будущее человека намечается искусством, частью которого является литература [4; 6].

Уроки патриотизма по расписанию способны привести к обратным планируемыми результатам. Совершенствуя систему образования и воспитания, надо думать о другом: как в условиях обязательного и бесплатного, т.е. равного для всех, обучения обеспечить на высоком уровне еще и достойное образование личности. Образованный человек, имеющий сформированные высокие духовно-нравственные основы, глубокие эстетические чувства и представления, как правило, патриот своего Отечества, ибо он патриот своей культуры, своей науки, традиций своего народа, при этом он умеет ценить и вбирать в себя то лучшее, что существует в мире.

Российская школа не нуждается в реформировании, во всяком случае, в реформировании доставшейся нам от предшественников сбалансированной системы обучения, при которой педагоги призваны были, обучая, – воспитывать и, воспитывая, – обучать.

Школа в сознании общества всегда воспринималась как нечто особенное, и слова «храм науки» были, конечно, гиперболой, но в ней отражалось отношение людей к тем, кто занимается просвещением и образованием. В храме первична духовность: духовность науки, духовность образования [1; 7].

Судьба иногда дарит нам уникальную возможность прикосновения к непостижимому, даже чудесному. Были ли в Вашей жизни такие моменты?

То, о чем я сейчас вспоминаю, произошло в Ясной поляне. Я уже несколько раз возглавлял делегации школьников Смоленской области на Всероссийских литературных праздниках. Не я один: коллеги привозили детей, чтобы они имели возможность обрести счастье общения с товарищами, любящими литературу. А мы тоже с радостью общались друг с другом.

Для участников литературного праздника устроили экскурсии по Ясной Поляне, а наша небольшая – из пяти-шести человек – группа руководителей делегаций направилась к могильному холмику, где покоится Л.Н. Толстой, чтобы тишине молча постоять у него.

Только подошли – вдруг снова резвый бег и голоса детей. Они приблизились, и мы узнали: это детский хор Всесоюзного радио и телевидения

под руководством Виктора Сергеевича Попова. Хор – чудо. Всегда на праздниках он дает два концерта. Один – поют классику, да так, что все замирает внутри от счастья, а второй раз – поют детские песни, и весь зал – есть голос, или нет его – в едином порыве поет с ними.

День был пасмурный, совсем непразднично пошумливал в листочках дождик, даже не дождик – морось какая-то... Дети во главе с Виктором Сергеевичем приблизились к холмику: он на краю обрывчика: простой, в зеленом обрамлении дёрна и травы. Все просто, искренне: на покое. Дети моментально преобразились; исчезли смех и восторженные голоса. Лица стали напряженными, что ли. Виктор Сергеевич глянул на детей, они его поняли, как бы встали на колени, стать по-настоящему нельзя: влажно и грязновато. Виктор Сергеевич поднял руку, чтобы дать знак... И в это мгновение закуковала кукушка. Ку-ку... ку-ку... пять секунд, десять, двадцать. Лица детей напряглись теперь не от торжественности момента, но от физического неудобства.

А кукушка продолжала свое восторженное кукование, от доброты неизбывной желала всем, кто слышит, многия лета... Мы стояли замороженные и с тревогой ждали. Эту тревогу, наверное, прочувствовала и кукушка – так же внезапно, как начала, так неожиданно (или ожиданно?) смолкла.

Виктор Сергеевич взмахнул рукой, как дирижерской палочкой. Дети пропели кусочек «Реквиема», встали и поклонились. И тихо ушли. Очень тихо, почти незаметно – мы не расслышали ни одного детского голоса.

Нам повезло. Мы увидели чудо.

Нам, ученикам Геннадия Самуйловича, тоже посчастливилось: с помощью нашего Учителя мы научились отличать подлинное от сиюминутного, не бояться препятствий, не грешить против истины.

Библиография

1. Меркин Г.С. Душа обязана трудиться. М., 1989. 123 с.
2. Меркин Г.С. Музей-кабинет внеклассного чтения в школе. Смоленск, 1988. 64 с.
3. Меркин Г. С. Принцип внедрения в преподавании гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе // Известия Смоленского государственного университета. 2012. № 2 (18). С. 317–330.
4. Меркин Г.С. Проблема сотворчества на уроках и во внеклассной работе по литературе. Смоленск, 1995. 191 с.
5. Меркин Г.С. Профессионализм учителя в условиях модернизации российского образования // Учитель-словесник и современный образовательный процесс: XVIII Голубковские чтения. М., 2011. С. 9–14.
6. Меркин Г.С. Путь к сотворчеству. М., 1991. 129 с.
7. Меркин Г.С. Служение и жертвенность: к вопросу о воспитательных возможностях урока литературы // Литература в школе. 2008. № 12. С. 23–25.
8. Меркин Г.С. Традиции и инновации в литературном образовании // Филологический класс. 2018. № 1 (51). С. 55–64. [Электронный ресурс]. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-literaturnom-obrazovanii> (дата обращения: 18.04.2020).

9. Меркин Г.С. Учить творчеству. Уроки и внеклассная работа по литературе и малокомплектной школе. Смоленск, 1990. 95 с.

10. Меркин Г.С. Чтобы урок литературы стал необходимостью. Размышления. Полемические заметки. Опыт // Литература в школе. 2016. № 7. С. 5–9. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=1458> (дата обращения: 09.03.2024).

УДК 372.882; 37.034

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ В.Я. СТОЮНИНА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лазарев Юрий Васильевич

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

yu.lazarev@365.rsu.edu.ru

Аннотация. *Актуальность.* В 2023 г. исполнилось 135 лет со дня смерти видного деятеля общественно-педагогического движения, учителя-словесника Владимира Яковлевича Стоюнина (1826–1888). В отечественной методической науке его идеи относительно преподавания русского языка и литературы продолжают оставаться актуальными. Однако взгляды Стоюнина на общие вопросы образования, обучения и воспитания освещаются крайне редко.

Целью исследования является анализ педагогических взглядов В.Я. Стоюнина на современное ему состояние образования и идей о том, каким оно должно быть в национальной русской школе. *Материалы и методы.* Методами изучения являются хронологический анализ, сравнительно-исторический и библиографический метод, классификации, анализа. *Источниковую базу* составили прижизненные журнальные публикации Стоюнина на интересующую нас тему.

Основные результаты. В.Я. Стоюнин – честный педагог-публицист, замечательно трезво видевший язвы современной ему действительности, умевший указать средства ее лечения и дальновидно прозревший ее будущее.

Выводы. Педагогические идеи В.Я. Стоюнина о задачах национальной школы, целью которой является воспитание общественных идеалов, человека-гражданина, актуальны для современной российской школы.

Ключевые слова: В.Я. Стоюнин, история образования, национальная школа, патриотизм как гуманистическая ценность, семья и школа, государство и школа, преподавание словесности.

UDC 372.882; 37.034

PEDAGOGICAL IDEAS V.Ya. STOYUNINA AND MODERN EDUCATION

Lazarev Yuri Vasilievich

Federal state budget

educational institution of higher education

«Ryazan State University named after S.A. Yesenin»

Ryazan, Russian Federation

Abstract. Relevance. In 2023, it was 135 years since the death of a prominent figure in the social and pedagogical movement, literature teacher Vladimir Yakovlevich Stoyunin (1826–1888). In domestic methodological science, his ideas regarding the teaching of the Russian language and literature continue to remain relevant. However, Stoyunin’s views on general issues of education, training and upbringing are extremely rarely covered.

The purpose of the study is to analyze the pedagogical views of V.Ya. Stoyunin on the contemporary state of education and ideas about what it should be like in the national Russian school. Materials and methods. The methods of study are chronological analysis, comparative historical and bibliographic methods, classification, analysis. The source base consisted of Stoyunin’s journal publications on the topic of interest to us.

Main results. V.Ya. Stoyunin is an honest teacher-publicist, who saw the ulcers of his contemporary reality with remarkable sobriety, was able to indicate the means of treating it, and had a far-sighted vision of its future.

Conclusions. Pedagogical ideas of V.Ya. Stoyunin about the tasks of the national school, the purpose of which is to educate social ideals and human citizens are relevant for the modern Russian school.

Keywords: V.Ya. Stoyunin, history of education, national school, patriotism as a humanistic value, family and school, state and school, ideal teacher.

Введение. Политические события последних лет привели нас к переоценке многих ценностей. Вопрос о задачах российской школы,

испытывавшей в последние десятилетия зарубежное влияние, не может теперь не обращать на себя нашего внимания, не может остаться без коренного пересмотра. Сегодня одна из важнейших и серьезных проблем – это формирование национальной школы, от успешности существования которой зависит будущее нашей страны, поэтому особенно актуальны идеи, сформулированные классиками отечественной педагогики, но по тем или иным причинам не реализовавшиеся. При том, что В.Я. Стоюнин еще 150 лет назад высказался, и очень энергично и определенно, за освобождение русской школы от слепого подражания западным образцам. К сожалению, при всей широкой известности имени В.Я. Стоюнина, взгляды его на реформу русской школы, рассеянные в отдельных статьях по различным вопросам [2–9], до сих пор не приведены в достаточной мере в известность и систему.

Педагогические работы В.Я. Стоюнина очень разнообразны, часть из них связана методологическими проблемами преподавания словесности, другие – с вопросами языка и грамматики, но многие касаются живых вопросов современности и имеют остропублицистический характер.

Книга В.Я. Стоюнина «Курс высшей грамматики» (1855 г.) вызвала среди преподавателей настоящую сенсацию и заслужила самые лестные отзывы специалистов в области русской филологии. Пособия «О преподавании русской литературы» (1864 г.), «Руководство для исторического изучения замечательнейших произведений русской литературы» (1869 г.), «Руководство для теоретического изучения литературы» (1870 г.), «Русский синтаксис» (1871 г.) являются выдающимися трудами в области методики преподавания русской литературы и русского языка. Эти труды не потеряли своего значения и для современной школы, а в свое время они оказали огромное влияние на характер преподавания литературы и русского языка. Благодаря им преподавание было освобождено от схоластического и догматического изучения и приближено к непосредственному знакомству с произведениями писателей.

В частности, для преподавателей русской словесности самой ценной была книга «О преподавании русской литературы», выдержавшая до 1913 г. восемь изданий [1] и, к сожалению, с тех пор не переиздававшаяся. А в 1860–1870-х гг. это была настольная книга для каждого преподавателя русской литературы, а особенно для начинающего.

Для сегодняшнего времени сохраняют актуальность публицистические статьи В.Я. Стоюнина по разным вопросам педагогики, позволяющие прикоснуться к здоровой педагогической критике и заразиться верой в лучшее будущее русской школы, несмотря на все ее настоящее несовершенство. В этих статьях сформулированы основы национальной педагогики, основы

национального воспитания.

В.Я. Стоюнина можно назвать представителем гражданской педагогики. Чувство гражданственности проходит через все педагогические статьи Стоюнина публицистического характера. Конечно, часть педагогических вопросов, поднятых Стоюниным, сегодня уже потеряла свою актуальность. Мы обратимся к тем вопросам, которые имеют отношение к современному положению школы и педагогики.

Проблемы отечественного образования. В ряде своих статей В.Я. Стоюнин выделяет ряд недостатков современного ему образования, не изжитых и в настоящее время. Один из них – отсутствие четкой определённости задач отечественного образования. Не приходится удивляться, отмечает В.Я. Стоюнин, что молодежь, пройдя школу, приобретает лишь навык осваивать отдельные предметы. Для того чтобы сознательно и разумно воспитывать человека в лучшем смысле этого слова, школа должна была бы предварительно выяснить себе высшее понятие о человеке и в соответствии с этим понятием и построить весь план воспитания и обучения. В современной же школе нередко и не заботятся о выработке какого-нибудь целостного плана в воспитании и обучении, учат лишь потому, что нужно чему-нибудь учить. Это происходит оттого, что смешиваются понятия воспитания и обучения, обучение принимается за воспитание, и школа только учит, но не воспитывает. Учитель, оставаясь только учителем, заботясь о том, чтобы ученик освоил его предмет, успешно сдал экзамены, отказывается от выполнения воспитательных задач.

Отсутствие общей цели в образовании ведет к потере связи между школьными предметами. Не ясно, прежде всего ученикам и родителям, почему преподаются именно эти предметы, а не другие, и в таком именно объеме, а не в другом. Кроме неясности задач, объема и методов содержания общего образования, обилие изучаемых предметов также является, по мнению В.Я. Стоюнина, одним из коренных недостатков отечественной школы.

Столь же существенным недостатком школы, как и обилие учебных предметов, является перегруженность каждого из этих предметов совершенно излишними для общеобразовательных целей специальными сведениями, в то время как в тех же самых предметах наблюдаются соответствующие крупные пробелы со стороны самого необходимого общеобразовательного материала. Эти специальные сведения только обременяют учащихся, ничуть не помогая уяснению и развитию у них тех высших понятий, которые столь нужны для общего образования. А специальные сведения, вводимые в курс учебного предмета, вовсе не являются сколько-нибудь существенными для получения общего образования.

Не ограничиваясь критикой, В.Я. Стоюнин пытается разработать план общего образования в России. В основе преобразований – вопрос о тех принципах, которые необходимо положить в основу воспитания и образования. Не сформулировав этих принципов, невозможно создать хоть сколько-нибудь разумную воспитательную систему, а сформулировав их, можно определить, какие из воспитательных задач следует считать главными, каким учебным предметам нужно отдать предпочтение перед другими предметами, на каком именно образовательном материале следует преимущественно остановить внимание ученика. Таким путем легче будет достигнуто полное единство в воспитании и образовании.

Принцип, который, по мнению В.Я. Стоюнина, следует считать главным при разработке плана общего образования, – воспитание просвещённого человека и гражданина.

Национальная русская школа. Одной из значимых в педагогическом наследии В.Я. Стоюнина является проблема национального образовательного идеала. Приверженец и защитник народных педагогических идеалов, он последовательно осуждал дореформенную школу и в то же время критически относился к новой школе, создатели которой ориентировались на европейские образцы. Одним из основных недостатков новой школы Стоюнин считал ее беспочвенность, чуждость национальным российским интересам, отдалённость от национального мирозерцания и национальных идеалов. Характер народа прежде всего отражается в ребенке, народная психология в ее ключевых особенностях передается и молодому поколению. Именно сюда и должна проникнуть отечественная педагогика, чтобы ясно выяснить свои задачи. Она должна войти в русскую жизнь, изучить семью и характер народа, чтобы стать национальной педагогикой, сделав несовершеннолетнего человека гражданином своей земли. Это насущная задача школы должна подсказать ей, в согласии с национальным мировоззрением и идеалом жизни, образ человека-гражданина, на воспитание которого и должна быть ориентирована современная система образования.

Русская школа всегда была оторвана от своего народа. И в этом ее главное несчастье, так как оторванность мешала нашей школе воспитывать гражданское чувство. Иностранцы, влияя на наше образование, оторвали нас от этих условий. Руководители нашего образования почему-то систематически игнорировали положение, что школа каждого народа должна строиться на почве психологии народа и его истории. В.Я. Стоюнин требовал, чтобы наша школа была национальной. Во многих своих сочинениях он настойчиво проводит мысль, что «дело школы можно рассматривать только в связи с условиями жизни того народа, для которого она предназначена» [2, с. 114].

Результатом такой оторванности, с одной стороны, и отвлеченно-формального направления, с другой, стало то, что наша школа вынуждена была служить не целям истинного национального просвещения, а совершенно посторонним интересам. Советуя чутко прислушиваться школе к национальным требованиям, Стоюнин указывает и те неотложные задачи, которые ясно намечают исторический момент. Всякая школа национальна и дорога народу, т.к. она современна и жизненна, поскольку она удовлетворяет назревшие потребности страны. Школа должна определить свою роль по отношению к этим проблемам. Она должна проанализировать историческое прошлое своей страны, чтобы убедиться, что в условиях отсутствия законности не могло развиваться уважение к человеческой личности, следствием чего, с точки зрения Стоюнина, является «низложение личности».

Но общественное самоуправление не может быть основано на произволе. Государство, признавшее право общества на культурное самоуправление, положившее в основу народной жизни свободный труд и гласный суд, справедливый, основанный на принципе неприкосновенности личности, не может терпеть произвола. Чувство взаимоуважения и законности должно войти в русскую жизнь фактически, и школа, прислушиваясь к этой насущной потребности, должна употребить все средства к воспитанию в будущих гражданах этих чувств. Такова одна из важнейших задач русской национальной школы.

Стоюнин активно выступал за практическое, а не теоретическое образование, которое называл «акробатством ума». Вопрос об умственном и нравственном развитии был как бы умышленно изгнан в то время из дидактики, и Стоюнина глубоко возмущал «взгляд влиятельных лиц», которые, исходя из своей точки зрения, «смеялись над попыткой соединить науку с умственным и нравственным развитием в школе». Принципы практического образования он считал более согласованными с настроением молодой природы и требованиями общества. «Не будет же думать молодой человек вне школы», – пишет Стоюнин, – о периодах Цицерона и о героях Софокла и Вергилия» [2, с. 170].

Школа и государство. Проанализировав историческое прошлое отечественной школы, проследив влияние на школу государственной опеки, Стоюнин приходит к заключению, что правительство не может быть руководителем воспитания, потому что его интересы по отношению к школе не совпадают с общественными стремлениями. Особенно возмущался В.Я. Стоюнин, когда школа, школьная программа откровенно приспособляется к политическим идеям. «Развратом и гибелью, будут оне для школы, – пишет Стоюнин о политических идеях, – и не вкусите вы сладких плодов от нее» [2, с. 114].

Государству нужны прежде всего исполнители, а потому оно забывало о воспитании просто людей, безотносительно к общественному положению. Внутренняя жизнь школы, регулируемая всякого рода уставами, предписаниями, проходившими через многочисленных чиновников от образования, оторванных от действительности, не могла развиваться в связи с национальными запросами. Государство, по мысли В.Я. Стоюнина, должно ограничиваться только чисто внешней материальной поддержкой, а школа должна быть автономной в распорядке своей внутренней жизни, руководствуясь здесь чисто педагогическими соображениями.

Анализируя мертвую точку, на которую стала педагогика его времени, В.Я. Стоюнин видел причины неудовлетворительного состояния отечественной школы в ложно понимаемых принципах государственности. Он разъяснял разницу требований бюрократии и школы и тот конфликт, который неизбежно возникает на почве столкновения бюрократических требований с педагогическими. Крымская война, считает В.Я. Стоюнин, раскрыла глаза и обнаружила все язвы излишнего увлечения государственностью как принципом воспитания. Ложно понимаемая «государственность» и выросшая на ее почве школьная сословность дали «полицейскую педагогию». При таких условиях педагогическое дело не может развиваться.

Семья и школа. Становясь под контроль общества, находя в нем поддержку, школа должна сблизиться нравственно с обществом. В.Я. Стоюнин рассуждает о том, что родители часто думают лишь о том, как бы лучше пристроить в жизни своих детей, у нас мало семей, способных воспитать своих детей по тому идеалу человека-гражданина, который выставляется на вид школе, который связывает и семью и школу в одно с обществом и государством. Но если семья при таких воспитательных идеалах доставляет школе далеко не благодарный материал в лице детей, то и школа, со своей стороны, должна принять справедливые упреки за свое исключительно формальное отношение к делу, за свое безучастие к нуждам семьи. Школа вооружалась не теми средствами для борьбы, какие ей наиболее приличны.

Допущение родителей в школу в интересах сближения ее с обществом вызывало у В.Я. Стоюнина ряд совершенно особых рассуждений. Выступая за сближение школы с обществом и видя в обществе почву школы, В.Я. Стоюнин протестовал против того вида общественного контроля школы, который выражается в виде посещения родителями и посторонними уроков. Допускать каждого из городских обывателей в классы и педагогические советы Стоюнин находил мерой крайне непедагогической. «Прогулка любопытных посетителей по классам в то время, когда преподаватель старается о том, чтобы сосредоточить внимание своих учеников на известном предмете объяснения,

непременно будет парализовать все его труды. Да и кто из наших преподавателей не знает по опытности, как развлекается класс при посещении посторонних лиц» [6, с. 33].

Выводы. Для всех публицистико-педагогических сочинений Стоюнина характерен критический взгляд как преобладающий элемент. Критиковать явления отрицательные не трудно. Заслуга В.Я. Стоюнина не в одной только отрицательной критике. Он дает нам, людям XXI века, вектор положительного решения многих острых педагогических вопросов.

В.Я. Стоюнину удалось создать стройный и глубоко продуманный план общего образования в России, опирающегося на национальный характер и в то же время в полной мере удовлетворяющего требованиям общечеловеческим. Взгляды Стоюнина на проблемы и задачи образования продолжают оставаться для многих, даже непосредственно знакомых с его педагогическим наследием, настоящим откровением и, бесспорно, имеют сегодня широкий научный интерес и значение.

Василий Яковлевич Стоюнин умер 135 лет тому назад, но его взгляды на задачи русской школы, национального воспитания не умерли с ним. Они до наших дней сохранили свое значение. Идеалы, намеченные им русской школе, и сейчас еще не осуществлены в жизни.

Библиография

1. Стоюнин В.Я. О преподавании русской литературы. 8-е изд. Санкт-Петербург : тип. и лит. Паульсона и К°. 1913. 440 с.
2. Стоюнин В.Я. Заметки о русской школе // Вестник Европы. 1881. № 3. С. 111–135; № 5. С. 107–135; 1882. № 1. С. 169–199.
3. Стоюнин В.Я. Мысли о наших гимназиях // Вестник Европы. 1870. №8. С. 708–730.
4. Стоюнин В.Я. Наблюдения над русской народной школой // Наблюдатель. 1882. № 3. С. 170–183; №4. С. 143–155; № 5. С. 81–98.
5. Стоюнин В.Я. Наша семья и ее исторические судьбы // Вестник Европы. 1884. № 1. С. 16–62; № 2. С. 474–511.
6. Стоюнин В.Я. Наши педагогические вопросы // Учебно-воспитательная библиотека. Т. 1. М. 1878. С. 1–7.
7. Стоюнин В.Я. О частной педагогической предприимчивости // Современник. 1865. № 5. С. 311–444.
8. Стоюнин В.Я. Педагогические вопросы. Где же гнездится наше зло // Вестник Европы. 1875. № 10. С. 758–781.

УДК 37.035.3

ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ОПЫТА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В.Ф. АЛЁШИНА

Рябков Павел Алексеевич

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Смоленский государственный
институт искусств»

г. Смоленск, Российская Федерация

chesterus97@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы повышения значимости практико-ориентированной системы работы школы и роли трудового воспитания в жизни школьников. На примере исторического развития трудового воспитания, опыта Шумячской школы Смоленской области и её директора В.Ф. Алёшина рассмотрен механизм формирования производственных трудовых бригад. Описан педагогический опыт создания и развития трудовой заинтересованности учеников, описаны перспективы развития трудового воспитания в школах современной России.

Ключевые слова: ценностные ориентации, обучение, воспитание, школа, трудовое воспитание, В.Ф. Алёшин.

UDC 37.01

ON THE ACTUALIZATION OF THE EXPERIENCE OF LABOR EDUCATION OF V.F. ALYOSHIN'S PEDAGOGICAL SYSTEM

Ryabkov Pavel Alekseevich

Regional State Budgetary Educational Institution of Higher Education

"Smolensk State Institute of Arts"

Smolensk, Russian Federation

Abstract. The article discusses the issues of increasing the importance of a practice-oriented school system and the interaction of labor education with the life of schoolchildren. Using the example of the historical development of labor education, the experience of the Shumyach school of the Smolensk region and its director V.F. Alyoshin, the mechanism of formation of industrial labor brigades is considered.

The pedagogical experience of creating and developing students' labor interest is described and the prospects for the development of labor education in schools in modern Russia are described.

Keywords: value orientations, education, upbringing, school, labor education, V.F. Alyoshin.

Создание эффективной модели взаимодействия учителя и ученика, позволяющей не просто воспитать ребенка, а включить педагога с воспитанником в совместную практико-ориентированную деятельность, стало одной из основных задач исследователей XX–XXI веков. В современной России всё чаще дискутируется вопрос о роли и необходимости труда в воспитании современной молодежи. Особое внимание уделяется социально-нравственному развитию и моральной составляющей личности. Однако повышенный интерес общества к освоению учеником школы всего комплекса качеств социально ориентированной личности невозможен, без обращения к историческому опыту и опоры на имеющийся в истории педагогики и образования опыт трудового воспитания.

На сегодняшний день в нормативной базе нашей страны отражены «обязанности обучающихся по поддержанию чистоты и порядка в образовательной организации, а также с учетом возрастных и психофизических особенностей участие в общественно полезном труде, предусмотренном образовательной программой» [8].

Так, М.В. Богуславский в своих трудах называет подобную динамику ретроинновационными волнами и перечисляет «реинкарнации таких советских феноменов, как обязательного исполнения гимна и подъема флага РФ по торжественным событиям, школьной формы, трудовых бригад, профориентационной деятельности, общественно полезного труда, уроков труда» [2, с. 13].

Как пишет А.В. Лосев, «образовательное взаимодействие может трактоваться как процесс общения его участников, разворачивающийся параллельно на нескольких уровнях» [6, с. 220]. Совместный труд во все времена позволял не просто лучше узнать о человеке, но и понять его систему ценностей, его мысли и идеи.

Роль труда и его влияние на процесс воспитания в своих работах отмечали К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский.

О понимании роли труда в жизни человека К.Д. Ушинский писал следующее: «Труд имеет для детей определенное психоэмоциональное,

терапевтическое значение и служит для них средством последующей адаптации» [3, с.40].

Идея трудового воспитания находит своё отражение и в трудах советских исследователей. Так, А.С. Макаренко в лекциях о воспитании детей отмечает следующее: «Правильное советское воспитание невозможно представить как воспитание нетрудовое» [7, с. 48]. А в послевоенный период В.А. Сухомлинский в своих работах говорит о том, что «чем более совершенна техника и технологии труда, тем шире и полнее раскрываются творческие возможности личности» [5, с. 85].

Одной из школ, сумевшей объединить в своей работе весь накопленный опыт трудового воспитания, стала Шумячская средняя школа в период работы В.Ф. Алёшина.

После возвращения с фронта В.Ф. Алёшин, награжденный медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», в 1954 году заканчивает исторический факультет Смоленского государственного педагогического института. После чего начинает работать учителем. В 1959 году назначается директором Шумячской средней школы.

Под его чутким руководством складывается крепкий и сплоченный коллектив единомышленников. Василий Фёдорович уделяет особое внимание интересам, склонностям каждого учителя, повышению профессионального уровня и педагогического мастерства.

Центральной идеей, вокруг которой строилась педагогическая работа, стало трудовое воспитание в тесной связи с жизнью.

Сформировавшаяся в школе система работы включала деятельность ученических организаций по таким направлениям, как:

- борьба за глубокие и прочные знания, воспитание сознательного отношения к учёбе;
- общественно-политическое воспитание, формирование идейно-нравственных убеждений;
- воспитание трудолюбия, формирование готовности к общественно-полезному труду и сознательному выбору профессии;
- сплочение ученического коллектива и разумная организация свободного времени.

Исходя из необходимости в укреплении материальной базы школы, были сделаны попытки использования школьного земельного участка, сбора с него более высокого урожая. Была создана ученическая производственная бригада. Школа обратилась к руководству соседнего колхоза «Первое Мая» с просьбой выделить землю. Школе были предоставлены материально-технические базы

колхозов «Первое Мая», «Знамя Советов» и райсельхозтехники. За ученической производственной бригадой было закреплено 70 гектаров земли в колхозе «Первое Мая» и 220 гектаров леса во владении школьного лесничества.

Труд стал основой всей жизни школы. На уроках, внеклассных мероприятиях и производственном труде учащиеся готовились к активной трудовой деятельности.

Заработанные бригадой деньги частично шли на улучшение питания учащихся, проведение экскурсий и походов в дни каникул, часть средств по решению комитета комсомола и совета пионерской дружины школы использовались на приобретение учебного оборудования.

Занятия в школе шли в три смены. И решением, которое было найдено, стало строительство нового типового здания. Бригады учителей и учеников оказывали строителям посильную помощь.

Новая школа была построена в низине, перед фасадом здания находился песчаный пустырь. Школьный комитет комсомола объявил конкурс на лучший проект благоустройства. Было принято решение организовать сад с цветниками.

Плодородную землю собирали по всему посёлку. Автомашинами свозили землю и посадили вокруг школы около 2 тыс. деревьев. Разбили плодовый сад и цветники. В летнее время это место любили посещать жители всего посёлка. Под руководством учителей и колхозных специалистов ребята ухаживали за лесом, выращивали кукурузу, картофель и зерновые культуры.

Трудовое обучение в школе стало стержнем всего учебно-воспитательного процесса.

Активный труд дисциплинировал, убеждал школьников в необходимости, силе глубоких и прочных знаний. Из года в год сокращалось количество второгодников и росло количество отличников. Труд крепко связывал всех людей с жизнью хозяйств района. На заработанные деньги приобретались школой современное оборудование, учебная и сельскохозяйственная техника.

Производственная бригада школы воспитывала в учениках бережливость, хозяйственное отношение к общественному имуществу, умение рационально организовывать свой труд.

Таким образом, в школе в соответствии с новейшими требованиями были оборудованы все кабинеты. В них имелось практически всё для успешной работы, а в школьной библиотеке насчитывалось 40 тыс. книг по различным отраслям знаний.

Если раньше учителя ориентировали выпускников на работу в сельском хозяйстве вообще, то после изменений в подходе к обучению коллектив школы разрабатывал перспективный план необходимых массовых профессий. Теперь учителя вместе с руководителями хозяйств вели с учащимися не только

фронтальную, но и индивидуальную работу, ориентированную на освоение профессий, необходимых колхозу, совхозу, району как в ближайшей, так и в долгосрочной перспективе.

Кроме того, среди выпускников школы возросла доля тех, кто остался на родной земле. Поселок перестал нуждаться в механизаторах и агрономах, инженерах и зоотехниках, руководителях хозяйств и предприятий.

Как отмечал В.Ф. Алёшин, «из школы должен выходить хорошо образованный, трудолюбивый человек, сознательно, с учетом своих склонностей и потребностей общества, выбравший дальнейший жизненный путь» [1].

Деятельность руководства школы получила широкое признание: Шумяцкая средняя школа 14 раз была награждена дипломами ВДНХ СССР, а её директор в 1979 году стал первым Народным учителем СССР.

Возвращение российских школ к идеям трудового воспитания, с учетом педагогического опыта В.Ф. Алёшина, может стать отправной точкой для формирования новой философии воспитания. Сформировать «универсальные качества у обучающихся, которые позволят осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными» [4, с. 20].

Таким образом, организация в школах трудового воспитания способна не только повысить уровень социализации учащихся, но и оказать значительное влияние на уровень подготовленности школьников к трудовой жизни.

Библиография

1. Алёшин В.Ф. Пути и средства сплочения педагогического коллектива и мобилизации его умений на успешное решение задач школы. Материалы из личного архива народного учителя СССР Алёшина В.Ф.
2. Богуславский М.В. Трансформация идеологии реформ российского образования в 1991–2021 годы: модернизации и ретроинновации // НАУКА. УПРАВЛЕНИЕ. ОБРАЗОВАНИЕ. Рос. Федерации. 2022. № 1. С. 8–14.
3. Занаев С.З. Идеи трудового воспитания в педагогической системе К. Д. Ушинского и их развитие в деятельности М. Н. Скаткина. Проблемы современного образования. № 3, 2014. С. 37–44.
4. Калина Е.А. От профессионального воспитания к воспитанию профессионалов // Образование. Карьера. Общество. 2020. № 2(65). С. 19–22.
5. Кунцевич Л. И. Творческое отношение к труду в гражданском становлении личности (на материале наследия В.А. Сухомлинского) // Система воспитательной работы вуза по формированию гражданской позиции молодежи: Материалы республиканской научно-практической конференции, Витебск, 21 мая 2009 года / Редколлегия: Н.А. Ракова [и др.]. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2009. С. 83–86.
6. Лосев А. В. Образовательное взаимодействие как ведущая переменная процессов обучения и воспитания // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2022. Т. 11, № 2–1. С. 219–223.

7. Лыгин С.А. "Трудовое воспитание в педагогической системе А. С. Макаренко. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. № 42. 2014. С. 46–50.
8. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04 августа 2023 № 479-ФЗ в ред. Постановления Правительства Рос. Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ: принят Государственной Думой 21 декабря 2023 // Собр. Законодательства Рос. Федерации. 2023. 25 декабря.

УДК 37.01

**РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ
«РУССКАЯ КЛАССИКА В ДИАЛОГЕ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ:
МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

Гетманская Елена Валентиновна

ГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет (МПГУ)
г. Москва, Российская Федерация
getmel@mail.ru

Аннотация. Авторами рецензируемой монографии представлена аргументированная позиция в таких значимых для методики XXI века вопросах, как: классика в современном социокультурном пространстве; русская литературная классика и цифровые технологии обучения; переводческий дискурс как способ актуализации классики; русская классика и новейшая литература, русская классика и её театральные и кинорефлексии. Авторы монографии исследуют историко-литературный процесс с академических литературоведческих позиций; вместе с тем системно вписывают историю литературы в образовательный процесс средней и высшей школы.

Ключевые слова: актуализация классики, переводческий дискурс, цифровые технологии, новейшая литература, театр.

UDC 37.01

**REVIEW OF THE MONOGRAPH "RUSSIAN CLASSICS
IN DIALOGUE WITH MODERNITY:
MODELS OF INTERACTION"**

Getmanskaya Elena Valentinovna
Moscow Pedagogical State University (MPGU)
Moscow, Russia

Abstract. The authors of the reviewed monograph present a reasoned position on such issues important for the methodology of the XXI century as: classics in the modern socio-cultural space; Russian literary classics and digital learning technologies; translation discourse to actualize classics; Russian classics and the latest literature, Russian classics, and its theatrical and film reflections. The authors of the monograph explore the historical-literary process from an academic literary standpoint; at the same time, they systematically integrate the history of literature into the educational process of secondary and higher schools.

Keywords: actualization of classics, translation discourse, digital technologies, the latest literature, theater.

В 2022 году в издательстве «Флинта» была опубликована коллективная монография «Русская классика в диалоге с современностью: модели взаимодействия» за авторством В.А. Доманского, О.Б. Кафановой, Н.А. Мироновой, Н.А. Поповой. В ней рассматривается историко-литературный процесс, в первую очередь, с академических литературоведческих позиций; вместе с тем история литературы в исследовании системно вписывается в образовательный процесс средней и высшей школы. В книге актуализируются характерные особенности русской литературы в ареале двух её наиболее значимых художественных пространств (век Золотой и век Серебряный); представляется не только проблемный угол зрения на образовательную функцию русской классики, но и исторический экскурс методики изучения классической литературы. Собственный взгляд авторов на историю русской литературы подтверждается введением в круг проблем изучения литературы таких вопросов, как актуализация классики в современном социокультурном пространстве; переводческий дискурс как способ актуализации классики; цифровые технологии обучения русской классической литературе; взаимосвязи русской классики и новейшей литературы XXI века; отражение русской классики в логике современного театра.

В первой части монографии (автор – проф. В.А. Доманский) – русская классика актуализируется, прежде всего, через пространное определение этого феномена: «Литературная классика – это разряд образцовых произведений, которые характеризуются совершенством формы и содержания; они прошли испытание “большим временем” и отличаются своим высоким гуманистическим пафосом, присутствием нравственного и эстетического идеала» [1, с. 14]. В дополнение к этому исследователь останавливается на сущностной, с его точки зрения, особенности классики: она составляет матрицу

национальных универсалий – концептов, кодов, культурем, узловых понятий, которые представляют картину национального бытия и систему ценностей.

Важной системной характеристикой монографии является постоянное обращение авторов к вопросам методики изучения классики сегодняшним читателем-учащимся. В.А. Доманский ставит этот вопрос на уровень глобальных ценностных доминант: «русская литературная классика является важнейшим средством воспитания учащихся, так как всегда обращена к важнейшим аксиологическим ценностям – вопросам любви, красоты, правды, смысла жизни» [1, с. 15]. Учёный отмечает недостаток современных, коррелирующих с читательским портретом юношества интерпретаций классики как в школьном, так и (иногда) в вузовском изучении литературы. В.А. Доманским предпринята заслуживающая внимания исследователей-филологов попытка условного разделения историко-литературного процесса всего XX века и начала XXI на три периода, которые определяют три цивилизационные стадии: индустриальная, постиндустриальная, информационная (цифровое общество). Информационная стадия формирует релятивиста, человека массового потребления, человека играющего (Homo ludens), предпочитающего миру реальности виртуальное бытие мира фэнтези [1, с. 36].

Во второй части монографии (автор – Н.А. Миронова) разбираются традиционные, проверенные временем формы и методы учебного диалога между преподавателем и учеником, между художественным текстом и его читателем. Лекции, литературные беседы, выразительное чтение, ставшие сегодня методологическим фундаментом изучения литературы в средней и в высшей школе, рассматриваются в монографии в своём последовательном историко-методическом развитии. С точки зрения Н.А. Мироновой, в конце XX – начале XXI в. классическую лекцию сменила лекция интерактивная, впитавшая все лучшие достижения классической формы изложения материала и добавившая новые модели взаимодействия с аудиторией. Форма проведения лекции изменилась так же, как и изменились образовательные условия в XXI в., но русская классика XIX–XX вв. по-прежнему остаётся основным содержанием современной лекции по литературе [1, с. 112]. Методист справедливо отмечает доминирование на уроках словесности литературной беседы, начиная со второй половины XIX века. Как не менее значимую методологию Н.А. Миронова определяет в данном историческом периоде и метод выразительного чтения классики. Выводы автора о функционировании лекций, литературных бесед, выразительного чтения при изучении словесности базируются на экспресс-анализе ключевых методических концепций XVIII–XX веков А.Ф. Мерзлякова, Ф.И. Буслаева, А.Д. Галахова,

В.И. Водовозова, А.И. Незеленова, В.В. Данилова, Ц.П. Балталона, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова. В третьей части монографии «Русская классика и цифровые технологии обучения» Н.А. Миронова рассматривает современные digital-технологии в дихотомии: сначала автор знакомит читателя и анализирует информационный тип цифровых технологий обучения русской классике, затем классифицирует интерпретационный тип данных технологий. Среди главных задач, стоящих перед учителями-словесниками XXI в., методист выделяет умение выбирать из обилия цифрового контента, предложенного сегодня в сетевом пространстве, такие цифровые технологии обучения русской классической литературе, которые будут максимально отвечать целям и задачам непрерывного литературного образования [1, с. 135].

Рецензируемая монография вводит в круг образовательных и методических проблем изучения литературы такой феномен, как художественный перевод. В отличие от других типов текстов, подчёркивает О.Б. Кафанова, художественный текст характеризуется высокой степенью национально-культурной и временной обусловленности, т.е. он «всегда отражает особенности того народа, представителем которого автор является и на языке которого он пишет, и того времени, в котором он живёт. С этих позиций автор считает невозможным профессиональный разговор любого преподавателя, учителя литературы, культуролога о всемирном значении русской классики без обращения к её переводам. В главе прослеживается динамическое включение художественного перевода в круг литературоведческих и методических проблем: от переводов Карамзина как культурного универсума к современным переводческим работам. «Обращение к переводческому дискурсу, – подчёркивает О.Б. Кафанова, – расширяет филологические и методические возможности преподавателя вуза и учителя-словесника, способствует организации межкультурных диалогов в контексте литературного образования, а также совершенствует понимание мирового значения произведений русской классики» [1, с. 274].

Монография собирает в систему новые исследовательские векторы, отвечающие современному уровню развития литературного образования. К ним следует отнести и ту часть исследования, в которой русская классика раскрывается через жанр биографической прозы (Н.А. Попова). Исследователь выделяет в качестве отличительной черты биографической прозы то, что объектом художественного исследования в ней является жизнь творца, и биограф, рассказывая о судьбе своего героя, параллельно воспроизводит и свою биографию, ищет ответы на собственные вопросы, наделяет героя своими мыслями и, описывая поступки персонажа, опирается на собственный опыт. Благодаря этому читатель получает книгу сразу с двумя героями [1, с. 285].

Н.А. Попова разбирает генезис этого жанра, начиная с первых биографических исследований второй половины XIX века. XX век исследователь определяет как время расцвета биографической прозы. Итогом развития биографической прозы в XX веке учёный называет возникшие в новом историко-культурном контексте беллетристические и научно-биографические книги, которые вошли в круг ценных источников для знакомства с личностью писателя и литературной эпохой. Обзор биографической прозы, произведённый Н.А. Поповой, приводит её к следующим выводам:

- интерес к биографии писателя-классика может быть создан у юного читателя через обращения к биографической прозе разных типов;
- каждый этап развития русской литературы вносил что-то новое в становление биографических жанров;
- для биографических книг характерны историческая достоверность, научная доказательность и полнота художественного воплощения.
- изучение русской классики сегодня невозможно без обращения к биографической прозе [1, с. 290].

Седьмую часть монографии «Русская классика в зеркале современного театра и кино (авторы В.А. Доманский, О.Б. Кафанова) смело можно назвать отдельным исследованием в исследовании. В ней представлен богатый методический материал о театральных интерпретациях русской классики, современным сценическим прочтениям «Евгения Онегина», современным экранизациям литературной классики. Авторы продолжают традицию, заложенную одним из крупнейших отечественных методистов XX века В.Г. Маранцманом, который свой зрительский опыт преобразовывал в тончайший методический инструмент литературного развития учащихся. Поворот от литературоцентричности к мультимедийности подрастающего поколения авторы фиксируют в конкретных методических рекомендациях, выделяя четыре уровня восприятия и постижения зрителями идейно-художественной глубины экранного «текста»: уровень фабулы или сюжета; уровень персонажей; уровень композиции и понимания «языка» фильма; идейно-эстетический уровень. С точки зрения исследователей, включение зрительских интерпретаций в структуру уроков литературы, связанных с анализом и интерпретацией литературных произведений, позволяет в процессе обучения по-новому посмотреть на отдельные эпизоды текста, неоднозначно осмыслить образы героев книги и мироконцепцию автора в целом [1, с. 439]. Исследование В.А. Доманского и О.Б. Кафановой опирается на остросовременный кинематографический художественный материал и в силу этого, будет, несомненно, востребовано в вузовском образовательном процессе.

Монография «Русская классика в диалоге с современностью: модели взаимодействия» – коллективный результат научно-практического педагогического поиска, в орбиту которого были включены остросовременные проблемы методики и филологии. Авторский коллектив рецензируемой книги намечает новые темы методического дискурса: от того, кого и как нужно учить литературе в современном постиндустриальном мире, до построения типологий ученика-читателя, ученика-зрителя поколения «Z».

Библиография

1. Русская классика в диалоге с современностью: модели взаимодействия: коллективная монография / В.А. Доманский, О.Б. Кафанова, Н.А. Миронова, Н.А. Попова; отв. ред. В.А. Доманский. Москва: ФЛИНТА, 2022. 480 с.

УДК 37.01

МЕРОПРИЯТИЕ «НОВЫЙ ГОД В МОЕЙ СТРАНЕ» КАК СПОСОБ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Ланге Нина Витальевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации
г. Смоленск, Российская Федерация
boew67@mail.ru

Аннотация. Воспитание у обучающихся толерантного отношения к различным культурам – одно из важнейших направлений воспитательного процесса не только в средних учебных заведениях, но и в вузах. Вопрос становится тем более актуальным в свете развития интернационального характера образования в России. В вузах нашей страны учатся представители различных стран и национальностей. Лингвострановедческие мероприятия, способствующие межкультурной коммуникации, формируют толерантное отношение к культуре страны иностранного студента и являются одним из способов социально-культурной адаптации: иностранному обучающемуся хорошо там, где понимают и ценят его культуру и где ему понятны социально-культурные традиции страны. Мероприятие «Новый год в моей стране» является одним из способов такой адаптации.

Цель данного исследования: описать опыт проведения мероприятия в Смоленском государственном медицинском университете. Участники мероприятия: индийские студенты 1 курса и российские студенты 1–2 курса.

Методологической основой исследования являются работы В.С. Безруковой, Л.В. Ковтун, Е.М. Чикишева и А.А. Чикишевой о социально-культурной адаптации личности.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ психолого-педагогической и лингвострановедческой литературы.

Мероприятие позволило русским студентам узнать о традиционных индийских праздниках, проникнуться уважением к духовному богатству индийской культуры, совершенствовать знание английского языка, понять, что в индийской культуре и русской много общего. Для индийских студентов мероприятие «Новый год в моей стране» стало важнейшим этапом социально-культурной адаптации, помогло совершенствовать русский язык, прочувствовать русскую национальную культуру, подружиться с русскими студентами, понять, что у нас больше общего, чем различного.

Ключевые слова: социально-культурная адаптация, толерантность, культурный барьер, культурная идентификация личности, культура межнационального общения.

UDC 37.01

THE EVENT "NEW YEAR IN MY COUNTRY" AS A WAY OF SOCIO-CULTURAL ADAPTATION OF FOREIGN STUDENTS

Lange Nina Vitalievna

Federal State Budgetary Educational Institution

of Higher Education «Smolensk State Medical University»

of the Ministry of Health of the Russian Federation

Smolensk, Russian Federation

Abstract. Fostering a tolerant attitude towards different cultures among students is one of the most important areas of the educational process not only in secondary schools, but also in universities. The issue becomes all the more relevant in the light of the development of the international character of education in Russia. Representatives of various countries and nationalities study at universities in our country. Linguistic and cultural events that promote intercultural communication form a tolerant attitude towards the culture of the foreign student's country and are

one of the ways of socio-cultural adaptation: it is good for a foreign student there, where his culture is understood and appreciated and where he understands the socio-cultural traditions of the country. The event "New Year in my country" is one of the ways of such adaptation.

The purpose of this study is to describe the experience of holding an event at Smolensk State Medical University. Participants of the event: Indian 1st year students and Russian 1-2 year students.

The methodological basis of the research is the work of V.S. Bezrukova, L.V. Kovtun, E.M. Chikisheva and A.A. Chikisheva on the socio-cultural adaptation of personality.

Research methods: the study and theoretical analysis of psychological, pedagogical and linguistic literature.

Russian students were able to learn about traditional Indian holidays, gain respect for the spiritual richness of Indian culture, improve their knowledge of the English language, and understand that Indian culture and Russian have a lot in common. Russian students, who speak Russian language, experience Russian national culture, make friends with Russian students, and understand that we have more in common than different things. For Indian students, the event "New Year in my country" became an important stage of socio-cultural adaptation, helped to celebrate the Russian language, to feel the Russian national culture, to make friends with Russian students, to understand that we have more in common than different.

Keywords: socio-cultural adaptation, tolerance, cultural barrier, cultural identification of personality, culture of interethnic communication.

Образование в России всё больше приобретает интернациональный характер. В Смоленском государственном медицинском университете ежегодно наблюдается прирост иностранных студентов. Это же явление отмечается и в других вузах страны [5, с. 408]. Поэтому актуальным является формирование толерантного отношения студентов (как российских, так и иностранных) к культуре других стран. При этом именно толерантное отношение к различным культурам влияет на адаптацию иностранных обучающихся. Им комфортно учиться в той стране, где их поведение не вызывает отторжения и непонимания. В свою очередь они также должны приспособиться к культурным традициям страны, где учатся. Адаптация иностранцев в новой культурной среде – процесс сложный, многосторонний. Социальная адаптация тесно связана с культурной. По мнению В.С. Безруковой, социальная адаптация – это усвоение человеком культуры общества, стиля поведения, норм, отношений [1, с. 741]. Многие иностранцы испытывают сложности, им трудно адаптироваться в новых

социально-культурных условиях. Культурный барьер определяется разницей между культурами в разных аспектах: языка, этикета, особенностей поведения в общественных местах, базовых ценностей, гендерных стереотипов, традиций, еды. Е.М. Чикишевым на базе Тюменского государственного нефтегазового университета было проведено анкетирование среди студентов-иностранцев, которое, среди прочего, выявило, что 42 % обучающихся иностранцев в первое время испытывали чувство «культурного шока» [5, с. 417], при этом 83% опрошенных испытывают интерес к другим национальным культурам [5, с. 420], а 79% считают, что занятия внеучебной деятельностью способствуют адаптации и интеграции в российскую среду [5, с. 421]. Помощь в адаптации студентов должны оказывать и воспитательный отдел вуза, и кураторы, и преподаватели дисциплин. Важно рассказывать студентам об особенностях культуры России, знакомить с традициями, нормами и ценностями. Необходимо предотвратить ситуации, когда поведение иностранца вызовет непонимание. При этом важным аспектом является сохранение культурной идентификации личности, под которой понимается самоощущение человека внутри конкретной культуры [2, с. 17]. Таким образом, надо не только знакомить иностранца с социально-культурными особенностями России, но и показывать своё уважение к культуре иностранца: «Важным элементом воспитательной работы в многонациональном коллективе иностранных студентов является формирование и становление культуры межнационального общения, которое включает в себя интерес к духовным ценностям каждой народности» [3, с. 122]. Одной из составляющих культурной среды являются праздники и традиции, с ними связанные. Формированию культуры межнационального общения может способствовать мероприятие «Новый год в моей стране». Цель данной статьи: рассказать об опыте проведения подобного мероприятия в Смоленском государственном медицинском университете.

Любимый праздник всех россиян – Новый год. Это главный национальный праздник. Далеко не во всех культурах Новый год отмечается 1 января и с российским размахом. Большинство иностранцев, проходящих обучение в Смоленском государственном медицинском университете, приезжают из Индии. В Индии Новый год – второстепенный праздник. В этой стране используется календарь Пунчанг (календарь Викрама), который основан на лунно-солнечном календаре [4, с. 78]. Однако в этой стране есть другие праздники, считающиеся главными. При проведении мероприятия «Новый год в моей стране» в Смоленском государственном медицинском университете нашей задачей стало познакомить индийских студентов с особенностями празднования Нового года в России и рассказать русским студентам о главных праздниках Индии, похожих на Новый год. Такое мероприятие помогает

иностранцу понять русских, а русским студентам оценить богатство культуры иностранного студента.

Расскажем о мероприятии, проведённом кафедрой лингвистики 25 декабря 2023 года. Поскольку студенты не так давно приехали и еще только начали изучать русский язык, мы предложили русским студентам подготовить сообщения на английском языке, кроме того, речь ведущего также переводилась на английский язык. Индийские же студенты в качестве практики речи выступали на русском языке.

Индия – одна из самых многонациональных стран мира, и традиционные праздники в разных частях Индии могут отличаться. Мы предложили нашим студентам подготовить презентации и сообщения о главных праздниках Индии, и студенты выбрали два праздника: Гуди-падва и Дивали.

Гуди-падва отмечается в основном в штате Махараштра, откуда приезжают многие наши студенты. В других штатах также отмечается этот праздник, но носит другие названия. У праздника Гуди-падвы нет точной даты по григорианскому календарю (примерно в конце марта – начале апреля), однако по индуистскому лунно-солнечному календарю дата одна: Гуди-падва отмечается в первый день прибывающей луны месяца чайтра. Не случайно и название месяца: *saitra* с санскрита переводится, как «имеющий отношение к блеску, украшению» [4, с. 79]. По древним поверьям считается, что именно в этот день Брахма сотворил мир. Праздник отмечается с большим размахом в первые 8 дней месяца. Кажется, что у праздника нет ничего общего с нашим Новым годом, однако это не так. Как и в России 1 января, в Индии этот день считается началом всего нового, хорошего и светлого. В России символ Нового года – мандарины, а в Индии – манго, потому что именно в этот период происходит сбор урожая манго. В России хорошие хозяйки стараются убрать заранее дом, потому что бытует поверье: «Как Новый год встретишь – так его и проведёшь». И в Индии женщины проводят генеральную уборку дома. Мы украшаем дом ёлкой, гирляндами и снежинками, индийцы рисуют или выкладывают ранголи. Это специфические узоры, обычно круглой формы, которыми женщины украшают порог дома. Ранголи – санскритское слово и переводится как «ряд оттенков». Ранголи рисуют специальными красками, мелками, выкладывают лепестками цветов, а люди простые используют подручные продукты: крашеную крупу, куркуму и другие специи. Искусство ранголи передаётся от матери к дочери, от свекрови к невестке. Какие символы изображают в ранголи? Все позитивные символы индуизма: цветы, птицы, рыбы, бабочки, свастика и другие – призваны вместе с богами, приходящими в дом, вносить позитивную энергию добра, богатства и здоровья. Цвета ранголи также должны нести позитив: это, прежде всего, все оттенки жёлтого и

оранжевого, красного, синего, зелёного, чёрного и белого, каждый из которых имеет в индуизме символическое значение. Точно так же, как и в российский Новый год, семьи собираются вместе, надевают новую, лучшую одежду, едят традиционные блюда. Одним из специфических в этот день блюд являются соусы, приготовленные из листьев дерева ним. Ещё с древности считается, что они укрепляют здоровье и помогут сохранить его на весь год.

Ещё больше похож на наш российский Новый год праздник огней Дивали. В некоторых штатах, например в Гуджрате, он и считается началом нового года. Слово дивали переводится, как «горящая лампада». Он отмечается в месяц ашвин, название которого также переводится, как «свет» [4, с. 81]. Есть легенда, что в этот день из вражеского плена возвращался легендарный царь Рама. Поскольку Дивали отмечают в Новолуние, когда луна ещё не освещает дорогу, люди зажигали лампадки и освещали путь Рамы домой. Дивали – осенний праздник, время сбора осеннего урожая, и празднуется примерно в середине ноября по григорианскому календарю. В разных частях Индии традиции празднования Дивали различаются, но общее то, что люди убирают дом, раздают сладости, собираются с семьёй и близкими людьми, дарят друг другу подарки. Повсеместно зажигают лампадки с маслом гхи, устраивают фейерверки, выкладывают ранголи.

Эти сообщения показывают нашим студентам, что культура Индии богата интересными традициями и чем-то похожа на нашу культуру.

Какой же праздник без песен? Для индийцев музыка имеет огромное значение. Уже в первых письменных индийских памятниках обозначены ритуальные песнопения. Мы предложили индийским студентам исполнить традиционные индийские песни, и они это с удовольствием сделали.

Другая особенность индийской культуры – любовь к танцу. Каждое танцевальное движение имеет значение, поэтому индийский танец не только красив, но и несёт глубокий смысл. Студенты из Индии с большой готовностью исполнили традиционный индийский танец.

Затем настала очередь русских студентов. Они представили сообщение с презентацией о праздновании Нового года в России: об истории праздника, о ёлке и её украшении, о сказочных новогодних персонажах – Деде Морозе и его внучке Снегурочке, о приметах и верованиях, связанных с Новым годом, о традиционных новогодних блюдах. После сообщения мы предложили индийским студентам послушать традиционные обрядовые песни – колядки. Колядки исполняла русская студентка в традиционном русском сарафане, и мы, конечно, обратили внимание студентов на её одежду. После колядок настала очередь любимой всеми новогодней песни «В лесу родилась ёлочка». Мы

подготовили новогодний видеоряд и караоке, поэтому песню могли петь с российскими студентами и преподаватели, и индийские студенты.

Далее пришло время игр и конкурсов. Они помогали издавна проводить время нескучно. Мы предложили студентам такие конкурсы:

1) команды по три человека должны вырезать из бумаги снежинку; выигрывает та команда, чья снежинка, по мнению участников мероприятия (мнение определяется аплодисментами), самая красивая;

2) команды по пять человек должны под музыку нарядить ёлочку-студента и станцевать вокруг него хоровод; выигрывает та команда, чья ёлочка самая красивая;

3) команды должны с закрытыми глазами по очереди нарисовать на прикрепленном к доске ватмане ёлочку и украсить её игрушками;

4) аудитория делится на три команды по рядам (мероприятие проводилось в учебной аудитории), каждый участник должен назвать какой-то из символов российского Нового года (мандарины, ёлка и т.д.); проигрывает тот ряд, который не может больше назвать символов;

5) команды должны нарисовать ранголи (в каждой команде должен быть индеец или индианка и русский студент);

6) две команды индийских студентов получают от ведущего написанное на бумаге новогоднее слово (Дед Мороз – гирлянда; Снегурочка – мандаринка и др.); задача студентов – назвать на каждую букву русское слово; проигрывает та команда, которая не знает русских слов на такую букву;

7) игру в снежки мы заменили игрой с ватным шариком, который два игрока стоящие на противоположных концах стола, должны загнать в импровизированные ворота; побеждает игрок, у которого больше «голов»;

8) викторина с вопросами о Новом годе (отвечают индийские студенты) и о Гуди-Падве и Дивали (отвечают русские студенты). За правильные ответы студенты получают конфеты и мандарины;

9) поскольку Дивали – праздник огней, то двум студентам выдаётся по бенгальскому огню и коробку спичек; выигрывает студент, у которого первого догорит бенгальский огонь;

10) команды из трёх человек получает по пазлу, но собирать пазл они должны в варежках; кто быстрее соберёт – тот и победил.

Практика проведения таких игр показала, что многие традиционные русские задания (вырезать снежинку, например) были индийским студентам в новинку, но, безусловно, очень понравились.

Таким образом, проведение мероприятия позволило русским студентам узнать о традиционных индийских праздниках, проникнуться уважением к духовному богатству индийской культуры, совершенствовать знание

английского языка, понять, что в индийской культуре и русской много общего. Для индийских студентов мероприятие «Новый год в моей стране» стало важнейшим этапом социально-культурной адаптации, помогло совершенствовать русский язык, прочувствовать русскую национальную культуру, подружиться с русскими студентами, понять, что у нас больше общего, чем различного. Мы будем продолжать проводить подобные мероприятия: планируемый следующий этап «Женский день 8 Марта».

Библиография

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург: УГТУ – УПИ, 2000. 937 с.
2. Ковтун Л.В. Социальная адаптация личности в условиях межкультурного общения: дисс... канд. культурологических наук. Москва, 1999. 132 с.
3. Мужилова Л.А. Воспитательная работа как средство адаптации иностранного студента к условиям вуза // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2019. С. 119–123.
4. Танви Оза Хрононимы в культуре индуизма // Студенческая ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования: материалы пятой международной студенческой научно-практической конференции, Смоленск, 31 мая 2023 года. Смоленск: СмолГУ, 2023. С. 77–84.
5. Чикишев Е.М., Чикишева А.А. Оценка роли учреждения высшего образования в социальной адаптации и интеграции иностранных обучающихся в российскую среду // Russian Journal of Education and Psychology. Социологические науки. Современные исследования социальных проблем. № 8 (52). С. 408–427.

УДК 372.4

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Кухаренкова Светлана Вячеславна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ленинская основная школа» Хиславичского района

Смоленская область, д. Городище, Российская Федерация

bhshkola@mail.ru

Аннотация. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, так как детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Актуальность гражданско-патриотического воспитания младших школьников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Цель: проанализировать сущность гражданско-патриотического воспитания, основные формы и методы работы в начальной школе в указанном направлении.

Задачи исследования:

1. Изучить состояние исследуемой проблемы, проанализировать психолого-педагогическую литературу.

2. Рассмотреть основные направления гражданско-патриотического воспитания младших школьников.

3. Уточнить сущность и особенности гражданско-патриотического воспитания.

Теоретической основой исследования являются труды Божович Л.И., Гершунского Б.С., Подласого И.П., Щурковой Н.Е.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, синтез, наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, любовь к Родине, гражданский долг, служение Отчизне.

UDC 372.4

CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Kukharenkova Svetlana Vyacheslavna
Municipal budgetary educational institution
«Leninskaya basic school» Khislavichy district
Smolensk Region, Russian Federation
bhshkola@mail.ru

Abstract. Civic and patriotic education of the younger generation has always been one of the most important tasks of modern schools, since childhood and adolescence are the most fertile time for instilling a sacred sense of love for the Motherland. The relevance of civic and patriotic education of younger schoolchildren lies in the fact

that in recent years, instilling a sense of patriotism has become increasingly important to society and has become a task of national importance.

Purpose: to analyze the essence of civic and patriotic education, the main forms and methods of work in primary schools in this direction.

Research objectives:

1. To study the state of the problem under study, to analyze the psychological and pedagogical literature.

2. To consider the main directions of civil and patriotic education of younger schoolchildren.

3. To clarify the essence and features of civic and patriotic education.

The theoretical basis of the study is the works of Bozhovich L.I., Gershunsky B.S., Podlasy I.P., Shchurkova N.E.

Research methods: theoretical analysis of psychological, pedagogical and methodological literature, synthesis, observation, conversation, questionnaire, experiment.

Keywords: citizenship, patriotism, love for the Motherland, civic duty, service to the Motherland.

Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего.

Дж. Байрон

Духовно-нравственное образование и воспитание личности – одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Концептуальной основой духовно-нравственного образования и воспитания служит Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны [4].

В наше непростое время невозможно переоценить роль педагога в формировании отношения молодого поколения к таким непреходящим ценностям, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и

ответственность за его судьбу, гуманизм, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

К сожалению, уровень сформированности ценностных отношений молодого поколения вызывает тревогу. В связи с этим гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе развития личности школьника. [5;6].

Современные дети являются свидетелями межнациональных конфликтов и распрей, оказывающих негативное влияние на формирующуюся личность.

Гражданско-патриотическое воспитание – это процесс, направленный на формирование социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, традициям, языку, природе [2]. Это отношение проявляется в интересе к истории, активном участии в общественной жизни, готовности и желании добросовестно и творчески трудиться на благо Отчизны.

С целью повышения эффективности процесса гражданско-патриотического воспитания обучающихся необходимо создать условия для формирования знаний о патриотических, этических, культурных и исторических традициях Родины [3].

Для этого необходимо разработать систему мероприятий, направленных на сплочение классного коллектива, создание благоприятной среды для развития творческих способностей каждого ученика, формирования чувства причастности к героической истории русского народа, активной гражданской позиции, духовно-нравственных ориентиров, основанных на традиционных общечеловеческих ценностях и др.[1] .

В учебниках по окружающему миру, русскому языку, математике и литературному чтению содержится достаточно материала, который можно использовать при подготовке мероприятий. Главное условие – наличие желания у учителей и родителей обучающихся.

С первого класса необходимо включать задания, направленные на расширение кругозора обучающихся по основам истории и окружающего мира.

Необходимо изучать историю происхождения государственных символов, названий городов, рек и фамилий людей.

С сентября 2022 года в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения в школах Смоленской области действует программа развития социальной активности учащихся начальных классов под названием «Орлята России». Церемония посвящения в Орлята России является волнительным событием для всех ее участников. В этот праздничный день рядом с Орлятами присутствуют учителя,

родители, старшеклассники и приглашенные гости, которые разделяют с ними радость начала нового этапа их жизни. Младший школьник, принятый в Орлята, осознает, что теперь он не просто ученик, а часть большой и дружной команды Орлят России, и он несет ответственность не только за себя, но и за своих товарищей по классу. Ребята учатся взаимовыручке, делают добрые дела.

Путешествие «Орлята России» проходит с сентября по май и включает реализацию семи треков. Каждый трек связан с определенными ценностями программы «Орлята России» такими, как Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа и Познание. Важно, чтобы каждый ребенок понимал значение и смысл этих ценностей. Ребята вместе с педагогом изучают содержание каждого трека и вносят свои идеи.

Программа предоставляет возможность ребятам проявить себя как в коллективном, так и в личностном формате. Она помогает им верить в себя и свои силы, поддерживает инициативу и стремление к лидерству. Одним из основных показателей успешности программы является полное вовлечение всех учащихся класса в новые мероприятия. Это свидетельствует о ее актуальности и эффективности.

«Разговоры о важном» – инновационный проект по патриотическому воспитанию, который реализуется в школах России с 1 сентября 2022 года. Основной целью этих занятий является формирование у школьников ценностного отношения к Родине, России, природе, культуре и истории. На занятиях обучающиеся обсуждают значимые события истории в атмосфере сотрудничества, доверия и доброжелательности.

Эти занятия интересны не только для детей, но и для учителей. Учебная неделя начинается поднятия флага и исполнения гимна Российской Федерации. Эти события задают тон учебной неделе, сплачивают детей и педагогов, чувствующих себя частью великой страны. Дети с удовольствием посещают эти уроки, смотрят видеоролики, участвуют в обсуждениях.

Особенно ярки и эмоциональны занятия по темам «День пожилого человека» и «День отца». Обучающиеся рассказывали о близких людях, рассуждали о доброте и милосердии как непреходящих ценностях, учились быть заботливыми и внимательными по отношению к окружающим.

Занятие на тему «День учителя» было посвящено трудной, но почетной профессии учителя. Обучающиеся говорили о доверии и уважении к учителю, о необходимости следовать положительному примеру, который демонстрирует учитель.

Важнейшим элементом патриотического воспитания является отношение к природе как к дому человечества. Любовь к своей родине начинается с изучения истории края, в котором человек живет. Без уважительного

отношения к своим истокам невозможно воспитать настоящего гражданина и порядочного человека. Познавая окружающий мир, дети открывают подлинную красоту родной природы и своей малой родины.

Традиционно в преддверии 9 Мая проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы. Обучающиеся готовят сообщения о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, школьники рассказывают о трагических событиях, произошедших в городе Беслане в 2004 году. В рамках акции «Капля жизни», цель которой – сохранение памяти о жертвах терроризма и сотрудниках правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей, школьники наливают воду из чаши в ладони и поливают ею цветы, вспоминая о тех, кто погиб во время теракта.

Во время празднования Дня Белых Журавлей в школах Смоленской области была организована акция памяти «День Белых Журавлей». Цель мероприятия – вспомнить всех погибших на войне, а также донести до обучающихся идею взаимного уважения друг к другу и национальной культуре.

В ходе мероприятия ребята узнали, что праздник берет свое начало от песни Расула Гамзатова «Журавли». Песня стала гимном памяти погибших в боях солдат. В ее мелодии есть тайна, которая оказывает особенное воздействие на тех, кто ее слушает. Каждого ребенка тронула трагическая история Садако Сасаки. Участники акции совершили виртуальную экскурсию по городам и странам, где установлены памятники белым журавлям как призыв к миру, состраданию и добрососедству.

В память о погибших солдатах и в надежде на светлые мирные времена обучающиеся сделали бумажных белых журавликов, призывающих к единству в борьбе с насилием и терроризмом.

В рамках региональной благотворительной акции «От сердца к сердцу», направленной на поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся старательно изготавливали новогодние игрушки. Вырученные средства от продажи поделок, подготовленных учениками, были переданы на нужды Смоленской областной общественной организации детей-инвалидов и их родителей «Дети – Ангелы – Смоленск», на закупку гуманитарной помощи смолянам-участникам специальной военной операции.

Участвуя в подобных мероприятиях, ребята учатся состраданию и милосердию.

Большой интерес вызывает ежегодный областной конкурс «Елка Эколят – Молодых защитников Природы». Конкурс стимулирует творческую активность детей, формирует систему ценностных отношений, развивает внутреннее стремление любить и бережно относиться к природе.

Воспитание гражданственности и патриотизма постоянно связано с развитием духовности и нравственности.

Школьники принимают участие во Всероссийской акции «Новогодняя открытка солдату». Ребята с любовью и благодарностью готовят новогодние открытки с поздравлениями для российских солдат.

Интерес у обучающихся вызывает акция «Покормите птиц зимой!», воспитывающая бережное отношение к птицам. Школьники изготавливают кормушки, наблюдают за поведением пернатых.

В день, когда Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады, в школе проходят мероприятия, посвященные памяти об этих трагических событиях.

Особенно глубоко детей трогает печальная история 11-летней девочки из Ленинграда, Тани Савичевой.

В феврале отмечается «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», посвященный воинам-интернационалистам, выполнявшим интернациональный долг за границами своей страны. Обучающиеся принимают участие во Всероссийской акции «Красные тюльпаны», символизирующей уважение и признательность к соотечественникам, проявившим самоотверженность и преданность Родине в боевых действиях за ее пределами. Этот символ выбран в противовес «черным тюльпанам», которые называли самолеты, перевозившие тела погибших советских солдат на Родину. Совместно с сельским домом культуры и сельской библиотекой проводится встреча с воинами-интернационалистами, участниками Афганской и Чеченской войн.

В связи с празднованием Международного женского дня обучающиеся принимают участие в акции «Внуки по переписке». Дети делают и отправляют открытки с тёплыми пожеланиями в дома ветеранов. Наши забота и беспокойство помогут согреть их сердца добротой и теплом.

Каждый год в школе проводится всероссийская акция «Крымская лаванда», посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией. Обучающиеся узнают о том, что лавандовые поля находятся в Крыму и цветок лаванды является одним из символов Крымского полуострова. Школьники готовят веточки лаванды из цветной бумаги, украшают ими класс, дарят близким людям. Также ребята узнают о событиях, произошедших в 2014 году, о референдуме, по результатам которого Крым и Севастополь официально вошли в состав России и стали ее новыми субъектами.

12 апреля проходят мероприятия, посвященные памяти Ю.А. Гагарина. Ребята просматривают видеоматериалы о строительстве космодрома Байконур, о том, как проходила подготовка к полету. Итогом

работы является создание рисунков, поделок, воссоздающих особенности яркого мира звёздного неба, разработка сценария праздника «Путешествие в космос», в рамках которого школьники отправляются в путешествие по планетам и проходят испытания.

Воспитание патриота и гражданина своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога упорства, последовательности и настойчивости, поскольку пережитое и усвоенное в школе отличается большей психологической устойчивостью, а недостатки воспитания и развития в этот период жизни трудно восполнимы в последующие годы.

Важным результатом нашей работы является то, что дети активно участвуют во всех мероприятиях, проявляя творческую инициативу, учатся гордиться своей страной, осознавать себя частью своего народа.

Библиография

1. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.
2. Гершунский Б.С. Концепция самореализации личности в системе обоснования ценностей и целей образования/ Б.С. Гершунский // Педагогика. 2003. № 10. С. 3–7.
3. Подласый И. П. Педагогика: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2024. 575 с.
4. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения 18.03.2022)
5. Щуркова Н.Е. Лекции о воспитании. М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. 110 с.
6. Щуркова Н.Е. Педагог нового воспитания / Под общ. ред. Н.Е. Щурковой. М.: АРКТИ, 2014. 264 с.

УДК 37.02

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: УЧИТЕЛЬ ИЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?

Романова Ирина Владимировна

МБОУ «СШ № 4»

г. Десногорск, Смоленская область, Российская Федерация

ireneromanova@mail.ru

Аннотация. Образование и воспитание личности, готовой к глобальным вызовам современности, способной к осмыслению себя в постоянно меняющемся информационном мире, становится приоритетным направлением государственной политики в сфере образования. В данном контексте возрастает

роль педагога-новатора, помощника, друга, мудрого наставника, чуткого и способного к эмпатии, импровизации, владеющего современными и интересными методиками, способного к постоянному совершенствованию и профессиональному росту.

Актуальность темы обусловлена расширением применения в образовании различных устройств на основе искусственного интеллекта, необходимостью решения проблемы обучения и воспитания подрастающего поколения в сложных и неоднозначных условиях цифровизации.

Цель исследования – изучить и проанализировать литературу по проблеме применения искусственного интеллекта в обучении и воспитании, выработать собственную авторскую позицию касательно роли педагога в эпоху цифровизации.

Проблеме применения искусственного интеллекта в образовании посвящено много исследований, статей, основными являются концепции, которые развивают С. Даггэн, Р. Лакин, Шелли Фэн, У. Холмс, М. Бялик, Ч. Фейдел, А. Комиссаров, А. Петровский, Д. Федерякин, А. Зайцев, Е. Леонова, Д. Попов и др.

Влияние искусственного интеллекта на образование современного человека огромно. С каждым днем появляются новые технологии искусственного интеллекта в образовании. Необходимо проанализировать накопленный опыт, чтобы понимать, куда двигаться дальше, а также дать обоснование использованию технологий искусственного интеллекта в сфере образования.

Методы исследования: анализ научной литературы, сетевых источников информации о различных аспектах влияния искусственного интеллекта на образование каждого человека и современного общества в целом. Новизна исследования состоит в осмыслении роли педагога современности, испытывающего на себе влияние цифровизации и пытающегося выработать тактику дальнейшего профессионального роста и взаимодействия с окружающей средой.

Ключевые слова: искусственный интеллект, воспитание, образование, современное общество, цифровизация, технологии, человек, педагог, робот.

UPBRINGING AND EDUCATION: TEACHER OR ARTIFICIAL INTELLIGENCE?

Romanova Irina Vladimirovna

Regional Budgetary General Educational Institution "School № 4"

Desnogorsk, Smolensk region, Russian Federation

ireneromanova@mail.ru

Abstract. Education and upbringing of a personality ready for the global challenges of modernity, capable of understanding oneself in the constantly changing information world, is becoming a priority direction of the state policy in the sphere of education. In this context, the role of the teacher-innovator, assistant, friend, wise mentor, sensitive and capable of empathy, improvisation, possessing modern and interesting methods, capable of continuous improvement and professional growth is increasing.

The relevance of the topic is due to the increasing use of various AI-based devices in education, the need to fix the issue of not only training, but also education of the younger generation in complex and ambiguous conditions of digitalisation.

The aim of the research is to study and analyse the literature on the problem of AI application in education and upbringing, to develop the author's own position on the role of a teacher in the era of digitalisation.

There are many studies and articles about the AI application in education, the main concepts are those developed by S. Daggan, R. Lakin, W. Holmes, Shelley Feng, W. Holmes, M. Bialik, C. Feidel, A. Komissarov, A. Petrovsky, D. Federiakin, A. Zaitsev, E. Leonova, D. Popov and others.

The influence of artificial intelligence on the education of modern man is enormous. Every day new AI technologies in education appear. It is necessary to analyse the accumulated experience in order to understand where to go next, as well as to justify the exact examples of the use of AI technologies in education.

Research methods: analysis of scientific literature, network sources of information about various sides of the impact of artificial intelligence on the education of each person and modern society as a whole.

The novelty of the study consists in comprehending the role of the modern educator, who experiences the impact of digitalisation and tries to develop tactics for further professional growth and interaction with the environment.

Keywords: artificial intelligence, upbringing, education, modern society, digitalisation, technology, human, teacher, robot.

Tempora mutantur, et nos mutamur in illis.

Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними.

Латинская пословица

Искусственный интеллект не заменит медицинского работника или учителя, но может быть их верным, эффективным помощником.

В.В. Путин

Достойное воспитание выступает в современную эпоху как система по формированию устойчивости к глобальным вызовам времени. Как ребенку научиться ориентироваться в огромных информационных потоках? Какими вырастут и уже выросли дети в современной цифровой среде? Зачастую «цифровая беспризорность» приводит к негативным последствиям.

Родители все меньше проводят времени со своими детьми, отдавая их на попечение умным устройствам. Но так ли совершенны и полезны технологии на основе искусственного интеллекта? Как улучшить общение, образование и воспитание, сделать его качественнее?

Под влиянием сетевой информационной среды происходит очередной цивилизационный сдвиг. Ценности и устои меняются кардинальным образом с каждой минутой и секундой. И в этом мире, подчас стихийно преобразующемся, необходимо жить нам и нашим детям, развиваться и совершенствоваться.

Именно такую личность, максимально и всецело включенную в Интернет-пространство, участвующую в преобразовании информационных потоков, создании и продвижении нового продукта, готовую к переменам, отличающуюся мобильностью, активностью, готовой к диалогу, с креативным мышлением, мы, учителя, и должны воспитывать, и не только на уроках и классных часах, но и во внеурочной деятельности, в общении с семьей и взрослыми.

У современных детей отмечается фрагментарная картина реальности, клиповое мышление, смешение реального и виртуального пространств, потребность в постоянном стимулировании; нарастает тенденция неприятия

культурных эталонов и нравственных ориентиров, значимых для предшествующих поколений, что требует использования новых подходов в процессе обучения и воспитания.

Тревогу вызывает зависимость от гаджетов, постоянное пребывание в сетевой среде, равнодушие к собственному здоровью, отсутствие устойчивых жизненных ориентиров. Особенности современного поколения должны учитываться при выборе содержания, форм, методов, средств воспитания и развития личности.

Цифровизация, информатизация и даже роботизация определяет выбор педагогических технологий, форм и методов воспитания.

В этой связи центральная роль отводится педагогу, его готовности использовать для развития и становления хрупкой детской несформировавшейся личности новые возможности образовательной среды и цифровые ресурсы.

Учитель, преподающий свой предмет, работает по всем направлениям воспитания. Он развивает речь, мышление и память, заставляет анализировать, принимать нестандартные решения, проявлять творчество, смелость, думать о завтрашнем дне, уметь прогнозировать, учит быть толерантными по отношению к себе и другим, дает бесценный опыт по построению общения и в целом процесса познания.

Может ли в этой роли выступать искусственный интеллект, призванный упростить жизнь человечества? Может ли он стать полноценной заменой учителю-человеку? Сможет ли искусственный интеллект увлечь, заинтересовать, заставить полюбить предмет так, как это может сделать настоящий учитель, зачастую не только благодаря знаниям и квалификации, но именно из-за своей харизмы, личных качеств, юмора, интуиции, умения воодушевить, влюбить в предмет и научную область?

Для решения поставленной цели рассмотрим основные понятия.

Искусственный интеллект (ИИ) – это ключевой термин исследования. Данному термину 70 лет. Он является самым популярным, сложным и комплексным понятием в современном мире. Само понятие «интеллект человека» не до конца изучено и понято разными учеными. Мир цифровых технологий постоянно развивается и дополняется новыми гранями и новыми продуктами, расширяя и усложняя само понятие ИИ. О нем говорят все, но единой трактовки, которая отражала бы все аспекты, не существует. ИИ находится на стыке нескольких наук, таких, как психология, кибернетика, психология, математика, философия, которые имеют разные взгляды на данный термин.

Нами за основу взято определение ИИ Михаила Лысачева и Александра Прохорова: «ИИ – это зонтичный термин, который в зависимости от контекста может определять ряд понятий, включая такие, как область науки, область инженерии, технологии и машины, а также способности этих машин, позволяющие решать задачи и выполнять действия, которые до создания ИИ выполнялись только на основе интеллекта человека» [15].

Сейчас все больше укореняется мнение о том, что ИИ – это гарант эффективности и показатель успешности не только отдельно взятого человека, но и компании и государства в целом. Понятие ИИ включает множество различных технологий, которые выступают своего рода маяком в сложном и многогранном цифровом мире. Для педагога это прежде всего мудрый и полезный помощник, снимающий множество рутинных задач и проблем.

Существует несколько типов ИИ. Среди основных выделяют три. Первый тип искусственного интеллекта – узкий или слабый искусственный интеллект, который означает, что технология находит применение в одной области, например, в программе на основе ИИ по игре в шахматы.

Второй тип искусственного интеллекта – это идеальный или сильный искусственный интеллект – полная имитация работы человеческого мозга. Пока существуют лишь попытки приблизиться ко второму типу ИИ. Кто-то считает, что его вообще не существует. Пока это лишь на шумевшие и спорные, но постоянно развивающиеся виртуальные помощники, например, Siri или Алиса. Третий тип – появление искусственного сверхума или суперинтеллекта. Пожалуй, пока это лишь мечты о далеком будущем, где всем будет управлять ИИ.

Следующий термин, который связан с ИИ, это машинное обучение. Данные термины часто смешивают между собой, путают, взаимозаменяют.

Машинное обучение – это один из многочисленных разделов ИИ. Нами взято за основу следующее определение: «класс методов искусственного интеллекта, характерной чертой которых является не прямое решение задачи, а обучение в процессе применения решений множества сходных задач» [10].

Итак, это обучение программы на основе большого количества примеров. Неоценимую помощь деятельности банков оказывают механизмы машинного обучения для обнаружения киберугроз, ненадежных клиентов, возможностей инвестиций.

ИИ – это более широкое понятие по сравнению с машинным обучением.

Глубокое обучение и нейросети считаются базовыми методами машинного обучения. Нейросети построены по принципу устройства человеческого мозга. В рамках данного исследования нами принято следующее определение данного понятия: «Нейросети – одно из направлений

искусственного интеллекта, цель которого – смоделировать аналитические механизмы, осуществляемые человеческим мозгом. Задачи, которые решает типичная нейросеть – классификация, предсказание и распознавание» [13].

Нейротехнологии отличаются тем, что могут выдавать качественно новый продукт на основе постоянного обучения и обновления данных. К тому же они постоянно развиваются. В будущем мы столкнемся с более совершенными и недоступными для ошибочности программами. Сегодня нейронные сети применяются в разных сферах для решения любой задачи. Например, при диагностике заболеваний, прогнозировании продаж, идентификации лиц в системах безопасности, машинных переводах, обработке фотографий и музыки. В каталоге нейросетей уже насчитывается более 1800 наименований.

В наши дни все более популярными и востребованными становятся чат-боты, они построены на основе машинного обучения и потенциала нейросетей. Это компьютерная программа, которая мыслится пользователями как реальный участник общения, помощник, имитирующий реального человека.

Таким образом, ИИ находится на стыке науки и технологий. Термин переходит из IT в социальную сферу, затрагивает вопросы гуманизации, эмоциональную составляющую человеческого бытия.

Что умеет ИИ в области образования? Пожалуй, уместно перефразировать выражение, которое часто использовалось в обиходе ранее: «Без знаний и опыта никуда». А сейчас скорее лучше говорить так: «Без чат-бота и нейросети никуда». Искусственный интеллект проникает во все сферы жизни человека и, конечно, в образование. Он пишет картины, сочиняет музыку, тексты и стихи, он даже может с вами поговорить и дать совет, напишет за вас работу, эссе, сделает отчет, максимально упростит вам жизнь. Уже накоплен опыт по применению умных систем и платформ на основе ИИ в системе образования в мире и в нашей стране. Пока этот опыт не систематизирован и требует всестороннего изучения.

Однако понятно то, что есть как плюсы, так и минусы от такого использования.

Искусственный интеллект в сфере образования занимает с каждым днем все новые лидерские позиции по сравнению с классическими методами и средствами. Уже известно и подтверждено на практике применение индивидуальных образовательных траекторий на основе ИИ, интерактивных платформ и сред, чат-ботов, систем проверки письменных работ, виртуальных репетиторов, помощников, образовательных онлайн-курсов и модулей. Подчеркнем, что развитие и появление новых инновационных продуктов в образовании будет совершенствоваться и углубляться. Нас ждет ИИ и

смешанная, дополненная реальность, взаимопроникновение и взаимодополнение уже существующих цифровых средств.

Андрей Комиссаров подчеркивает, что «разумнее применять элементы искусственного интеллекта под внимательным и вдумчивым контролем человека-преподавателя» [21].

Несомненно, благодаря ИИ обучение приобретает индивидуальный характер, что обеспечивает учащимся те необходимые условия, в которых раскрываются максимально их таланты. Отсюда повышается вовлеченность, удовлетворенность и благополучие. Ребенок становится счастливым, окрыленным.

Новые разработки в сфере образования уже сейчас доказывают, что они станут залогом успешности образования в будущем.

Технологии ИИ в образовании демонстрируют ряд перспектив для всех участников школьной жизни и в будущем послужат «катализатором трансформации образования» [6].

Несмотря на положительные стороны, наблюдается и некоторая настороженность и неопределенность от использования умных образовательных устройств. Во-первых, участие школьников в собственном обучении может снижаться. Во-вторых, спектр педагогических подходов становится более ограниченным. В-третьих, цифровизация может приводить к «зашоренности», ограниченности процесса познания. В-четвертых, есть риски, связанные с отбором данных для обучения тех моделей, которые применимы в образовании. В-пятых, некоторые системы вообще являются неэтичными и небезопасными для личности ребенка. Как квалифицировать эмоции ребенка в данный момент? Не вторгаемся ли мы в его частную жизнь?

К тому же, проблема доступности всех цифровых образовательных устройств и систем остается пока открытой и нерешенной.

Остается открытым и вопрос о сохранении данных, полученных от пользователей – участников образовательного пространства.

Чрезмерное использование AI может привести к уменьшению качества взаимодействия между родителями и детьми, а также к отчуждению их от реального мира.

AI может ограничить творческие и инновационные способности детей, а также негативно повлиять на их психологическое здоровье.

Дети могут привыкнуть к быстрой и легкой доступности информации и потерять способность к творческому мышлению и решению сложных задач.

AI не может заменить реальных отношений и контакта с родителями и сверстниками. Применение ИИ в воспитании – это новый, еще не до конца изученный тренд. Важно помнить, что использование AI в воспитании детей

должно быть осознанным и сбалансированным, чтобы извлечь максимум из этой технологии.

Робот-няня или робот-учитель – это не фантастика, а реальность, которая набирает обороты. Робот помогает вести урок, читает сказки и играет с детьми, в то время как учитель или воспитатель сосредоточенно может вести свою работу, неторопливо и внимательно изучая детей, вносить коррективы, вырабатывать в детях такие качества, как сопереживание, честность, доброта, инициативность, проявлять многозадачность, ведь педагог освобожден от рутинных обязанностей. Робот становится его помощником. Показывать опыты, смотреть, как усвоены знания, кому нужна помощь в какой-то теме, замечать и наказывать списывающих и нарушающих дисциплину, быть с учениками 24 часа в день и не уставать, не прокрастинировать, помогать тем, кто на дистанте или на домашнем обучении, и даже закалять характер, становиться наставником, ментором на пути развития ребенка – это неполный список преимуществ, которые открывает ИИ в сложном процессе образования и воспитания.

Некоторые авторы полностью уверены в позитивном влиянии ИИ на процесс образования. Среди них хочется отметить педагогов-практиков Е. Леонову, Д. Попова и др. Другие ученые более категоричны, они не могут доверить искусственному интеллекту такую тонкую и хрупкую материю, какой представляется воспитание детей. Директор Института педагогики СПбГУ Елена Казакова уверена, что «ИИ не будет делиться искренними эмоциями с учеником, не будет с ним наслаждаться проживанием каждого момента жизни в школе, не будет любоваться природой, заслушиваться музыкой, восхищаться неординарным решением» [1].

Профессия учителя была и останется самой востребованной в мире, только теперь при поддержке ИИ педагог будет более сосредоточен на творческом познании, на том, чтобы окрылять и вдохновлять своих учеников. Ему станет легче в подготовке и проведении уроков и мероприятий, в анализе и проверке работ; отбор необходимого контента будет проводиться в разы быстрее и продуктивнее.

Конечно, педагогам нужно многому научиться самим и передать свои навыки детям. Например, чтобы нейросеть Chat GPT выдала правильный ответ на запрос, необходимо этот запрос сделать наиболее четко и точно. Нужно уметь задавать вопросы. Нужно учиться отсеивать лишнее, делать выводы, искать и анализировать. Этому может научить только учитель, который сам владеет подобным искусством – искусством работы с Chat GPT.

Но готовы ли мы к такого рода изменениям? По данным исследований, большая часть россиян против внедрения технологий ИИ в процесс воспитания.

64% считают, что обучение детей в школах с помощью ИИ невозможно, и, по мнению 20%, он никогда не заменит учителя. 44% опрошенных против того, чтобы давать возможность ИИ обучать, так как школа – «это не только про знания, но и воспитание»[16].

Если в обучении открываются все более радужные перспективы от использования ИИ, то сфера воспитания и развития личности пока наполнена опасениями и страхами.

Чтобы процесс использования цифровых устройств был более продуктивным, необходимо соблюдать правила. Во-первых, самое главное – ограничить время, проводимое в гаджетах. Во-вторых, существенная роль отводится контролю и обязательной поддержке взрослого, учителя или родителя. В-третьих, назрела острая необходимость разработать формулировки по безопасности, прозрачности работы алгоритмов и конфиденциальности данных. Миру нужны исследователи, первооткрыватели – люди, способные мыслить нестандартно. Важнее учить осмыслять, фильтровать, творчески обрабатывать и критически оценивать информацию. Этому может и должен научить учитель-человек при помощи ИИ.

Благодаря искусственному интеллекту меняется мир, меняются люди, меняется образование. Без ИИ немыслимо наше настоящее и наше будущее.

Глава государства В.В. Путин отметил, что «алгоритмы, модели генеративного ИИ фактически становятся напарниками, партнерами людей в самых разных областях». Путин уверен, «для бизнеса, государства – это важнейший, ключевой ресурс, чтобы добиться суперэффективности» [12].

И в сфере образования и воспитания можно и нужно применять цифровые технологии, но не как что-то враждебное, а как надежных компаньонов. «Per as per ad astra», – гласит латинская пословица. Пройдет время, нужно пройти путь проверки и внедрения, ошибок и промахов, если хотите, но не останавливаться, идти вперед, к новому, пугающему, но такому удивительному и окрыляющему будущему с его новыми вызовами и возможностями.

Каждый учитель использует в своей работе технологии и методы на основе ИИ. Я не являюсь исключением. Моим предметом является английский язык. В преподавании английского языка применение ИИ открывает широкие возможности, от погружения в языковую среду, общения с чат-ботами, выполнения базовых фонетических и грамматических функций до создания и анализа уникальных текстов и смелых инновационных продуктов.

Наиболее эффективными в своей работе я считаю технологии на основе ИИ по обработке изображений и фото, использованию рисунков в обучении (Quick draw, AutoDraw, Kandinsky, Шедеврум), сервисы по созданию видео и презентаций с аватарами (HeyGen, Synthesia.ai), конструкторы уроков и

упражнений (Twee, Quizlet, Worldwall, Learning Apps.org), чат-боты для перевода и имитации общения (TellMe.Monster), сервисы по созданию музыки и игр (Umaigra, Soundful.com, ESOL Courses), образовательные платформы (Учи.ру, Skysmart, Фоксфорд).

Kandinsky, Шедеврум, генерирующие изображения, являются моими фаворитами, очень освежают и в какой-то степени делают из любого урока волшебство, чудо, диво.

Значительным потенциалом обладает инструмент под названием Twee. Он упрощает подготовку и проведение уроков английского языка. Составит задания разного характера буквально за минуту. Особо хочется отметить функцию работы с видео. Можно выбрать любой отрывок, и ИИ выдаст готовые задания прямо на уроке.

Являюсь поклонником большой языковой модели Chat GPT и не запрещаю детям ею пользоваться. Эта нейросеть не только учит анализировать, строить вопрос, но помогает при построении каждого урока, мероприятия, открывает новые грани уже давно изученной темы, раздела.

Много интересного для меня как переводчика и учителя таит сервис DeepL – это не только онлайн-переводчик, но и помощник в создании своего собственного текста, исправит ошибки, стилистика тоже ему подвластна.

Из всех конструкторов и генераторов готовых заданий по английскому языку я выделяю для себя Learning Apps.org – это библиотека готовых заданий по различным темам, открывающая широкие возможности для создания уроков.

Богатую палитру возможностей на уроке и внеклассных мероприятиях открывают сервисы и платформы ИИ по работе с песнями. Активно исполняю, сочиняю и переделываю многие композиции сама, с учениками, с коллегами. Бесценны коллекции платформ ESOL Courses, LyricsTraining, Lyricsgaps, EnglishClub, LyricsMode, learnEnglish-online. Достаточно выбрать песню, и ИИ на платформе сделает все задания, отработает все навыки, начиная от фонетики, грамматики, перевода, заканчивая собственными композициями. Сервисы по вашему тексту сами сочиняют песни, которые не отличить от настоящих мелодий реальных композиторов. Уроки с помощью ИИ и песен становятся удивительными и запоминающимися как для ребят, так и для учителя. Это настолько увлекает, что хочется самому становиться креативнее и прекраснее.

Регулярно с обучающимися принимаем участие в выполнении заданий, а также проходим онлайн-олимпиады на платформах Учиру, Инфоурок, Фоксфорд, SkySmart класс, где каждый учащийся может проверить себя.

Участие в конкурсах и олимпиадах побуждает учащихся и учителя быть активными, справляться с трудностями, формирует стремление учиться всегда.

Я и сама участвовала в интересном конкурсе «Территория современного учителя» от онлайн-школы Skysmart класс, где победила в номинации «Проводник к результатам».

Являюсь активным участником различных вебинаров, конференций, семинаров, мастер-классов по педагогике, методике преподавания английского языка, цифровизации и применению нейросетей в образовании.

Переходим к результатам и выводам.

Учитель как творческая и требующая артистизма, таланта, самоотдачи и обратной связи, профессия, никогда не будет вытеснена искусственным интеллектом, который пока еще не способен к решению множества задач, не обладает креативностью, критическим мышлением, не способен чувствовать, сопереживать и оказывать «нежное прикосновение к личности ребенка». Воображение, самообладание, доброта, великодушие, неусыпное внимание к успеху каждого ребенка – все это пока в руках учителя-человека. Но тем не менее учитель должен уметь работать с информацией, быть в тренде, постоянно развиваться и развивать своих учеников. На этом пути воспитания ИИ представляется неким надежным и всегда готовым прийти на помощь ассистентом, который избавит от рутины, сэкономит время для сложного процесса творчества, саморазвития. Представленный собственный опыт по использованию ИИ в работе учителя доказывает, что современные технологии значительно упрощают жизнь учителя, делают процесс познания более интерактивным и успешным.

Библиография

1. Вызов современности: учитель или искусственный интеллект? [Электронный ресурс]. URL: <https://педталант.рф/косикова-вызов-современности/> (дата обращения 13.12.2024).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f/download/4444/> (дата обращения 12.12.2024).
3. Гусейнова Г.Ф. Искусственный интеллект в педагогическом процессе: современный взгляд // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4А. С. 190-195.
4. Дефиниции искусственного интеллекта? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.perplexity.ai/search/lfi.ZxJTQiabattZ8Agg.Q?s=u> (дата обращения 13.12.2024).
5. Искусственный интеллект в воспитании детей: новый тренд или потенциальная угроза [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru/a/ZCF11ov-zg1Cdmjt> (дата обращения 16.12.2024).
6. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / Стивен Даггэн; ред. С.Ю. Князева; пер. с англ.: А.В. Паршакова. М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
7. Искусственный интеллект, машинное обучение и глубокое обучение: в чём разница [Электронный ресурс]. URL: https://skillbox.ru/media/code/iskusstvennyu_intellekt_mashinnoe_obuchenie_i_glubokoe_obuchenie_v_chyem_raznitsa/ (дата обращения 13.12.2024).
8. Концепция воспитания и развития личности гражданина России в системе образования [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф/upload>

- /iblock/c63/h9nuxx7no9vq6hytw9fgg1sy2qr1jgts/Проект%20%20концепция%20воспитания.pdf (дата обращения 16.12.2024).
9. Котлярова И.О. Технологии искусственного интеллекта в образовании // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». 2022. Т. 14, № 3. С. 69–82.
 10. Машинное обучение Machine Learning [Электронный ресурс]. URL:[https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Машинное_обучение_\(Machine_Learning\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Машинное_обучение_(Machine_Learning)) (дата обращения 03.02.2024).
 11. Нейросети, полезные для практики английского – [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.ufirst.ru/neiroseti-poleznye-dlia-praktiki-angliiskogo> (дата обращения 04.11.2023).
 12. Новая эпоха, бессмысленные запреты и новые решения. О чем Путин заявил на форуме об ИИ [Электронный ресурс]. URL: <https://tass.ru/ekonomika/19375021> (дата обращения 16.12.2024).
 13. Нейросети. Нейронные сети. Нейротехнологии. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Нейросети_\(нейронные_сети\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Нейросети_(нейронные_сети)) (дата обращения 03.02.2024)
 14. Стоит ли нам бояться искусственного интеллекта [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/daily/27073/4143318/> (дата обращения 16.12.2024).
 15. Термин «Искусственный интеллект» употребляется уже 70 лет, но всеми понимается по-разному. Что такое ИИ на самом деле? [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Что_такое_Искусственный_интеллект_\(ИИ,_Artificial_intelligence,_AI\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Что_такое_Искусственный_интеллект_(ИИ,_Artificial_intelligence,_AI)) (дата обращения 03.02.2024).
 16. Учителя или Искусственный Интеллект: мнения россиян [Электронный ресурс]. URL: <https://taiginka.ru/news/media/2023/10/6/uchitelya-ili-iskusstvennyij-intellekt-mneniya-rossiyan/> (дата обращения 13.12.2024).
 17. У. Холмс, М. Бялик, Ч. Фейдл. Искусственный интеллект в образовании: Перспективы и проблемы для преподавания и обучения. М.: «Альпина ПРО», 2022. 304 с.
 18. Фурс С.П. Искусственный интеллект в сфере образования – помощник педагога или «подрывная» технология? // Преподаватель XXI век. 2023. № 1. Часть 1. С. 40–49.
 19. Чат-боты и искусственный интеллект в обучении: конец живого общения? [Электронный ресурс]. URL: https://sberuniversity.ru/upload/uf/08e/c84ходnsgft831we9t6321ai4voeabk2/18_EduTech_web.pdf (дата обращения 16.12.2024).
 20. Why artificial intelligence will never replace teachers [Электронный ресурс]. URL: <https://www.thetechedvocate.org/artificial-intelligence-will-never-replace-teachers/> (дата обращения 16.12.2024).
 21. AI в обучении: на что способны технологии сейчас? [Электронный ресурс]. URL: https://lib.tsu.ru/sp/assets/users/_smirnov/EduTech_49_web.pdf (дата обращения 13.12.2024).

СИСТЕМА ДОСТОЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ

УДК 37.013.42

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ВЫБОРУ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ШКОЛЬНИКОМ

Арапова Полина Иосифовна

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования
г. Москва, Российская Федерация
arapovar@mail.ru

Попова Светлана Игоревна

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Череповецкий государственный университет»,
Гуманитарный институт,
г. Череповец, Российская Федерация
psvetlana2015@mail.ru

Аннотация. Педагогическое содействие выбору жизненного пути школьником является важной психолого-педагогической проблемой, направленной на формирование субъектной позиции современного школьника и зрелое отношение к своей жизни. Эта проблема активно разрабатывалась под руководством Н.Е. Щурковой.

Актуальность темы статьи обусловлена настоятельной социально-педагогической потребностью школы в изучении возможностей педагогического содействия выбору жизненного пути школьником.

Цель исследования – выявление теоретико-методологических предпосылок педагогического содействия выбору жизненного пути школьником.

Методологической основой исследования являются психологические труды, посвященные проблемам человеческой жизни (К.А. Абульханова-Славская, Ш. Бюлер, К.В. Карпинский, В.И. Ковалев, А.А. Кроник, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А. Маслоу, Р. Мэй, К. Роджерс, В. Франкл,

Э. Фромм и др.); научные положения о человеке как субъекте жизненного пути и как субъекте выбора жизненного пути (К.А. Абульханова-Славская; Д.А. Леонтьев; А.С. Мальцева; С.Л. Рубинштейн; Е.Ю. Мандрикова; Е.А. Магазева и др.); концепция педагогического содействия выбору жизненного пути школьником (М.И. Рожков, Н.Е. Щуркова и др.).

Методы исследования: теоретический анализ философской и психолого-педагогической литературы, рефлексивное сочинение, анкетирование.

Научная новизна исследования состоит в выявлении теоретических предпосылок педагогического содействия выбору жизненного пути школьником.

Практическая значимость исследования определяется возрастными ориентирами педагогического содействия выбору жизненного пути школьником и учетом полученных эмпирических результатов.

Ключевые слова: воспитательный процесс, субъект жизни, выбор жизненного пути, личностно значимый образ жизни, педагогическое содействие выбору жизненного пути школьником.

UDC 37.013.42

PEDAGOGICAL SUPPORT FOR A SCHOOL STUDENT'S CHOICE OF LIFE PATH

Arapova Polina Iosifovna
State autonomous educational Institution
higher education in Moscow
"Moscow City Pedagogical University"
Institute of Pedagogy and Psychology of Education
Moscow, Russian Federation

Popova Svetlana Igorevna
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Cherepovets State University",
Humanitarian Institute, Cherepovets, Russian Federation.

Abstract. Pedagogical assistance in choosing a life path for a schoolchild is an urgent psychological and pedagogical problem aimed at developing the subjective position of a modern schoolchild and a mature attitude towards his life. This problem was actively developed under the leadership of N.E. Shchurkova.

The relevance of the topic of the article is due to the urgent social and

pedagogical need of the school to study the possibilities of pedagogical assistance in the choice of a student's life path.

The purpose of the study is to identify the theoretical and methodological prerequisites for pedagogical assistance in the choice of life path for schoolchildren.

The methodological basis of the study is psychological works devoted to the problems of human life (K.A. Abulkhanova-Slavskaya, Sh. Buhler, K.V. Karpinsky, V.I. Kovalev, A.A. Kronik, S.L. Rubinshtein A.N. Leontiev, D.A. Leontiev, A. Maslow, R. May, K. Rogers, V. Frankl, E. Fromm, etc.); psychological provisions about a person as a subject of life's path and as a subject of choosing a life path (K.A. Abulkhanova-Slavskaya; D.A. Leontyev; A.S. Maltseva; S.L. Rubinshtein; E.Yu. Mandrikova; E.A. Magazeva, etc.); concept of pedagogical assistance in choosing a life path for schoolchildren (M.I. Rozhkov, N.E. Shchurkova, etc.).

Research methods: theoretical analysis of philosophical and psychological-pedagogical literature, narrative interview, reflective essay, questionnaire.

The scientific novelty of the study lies in the identification of the theoretical prerequisites for the model of pedagogical assistance in the choice of life path for schoolchildren.

The practical significance of the study is determined by the development of methodological recommendations aimed at developing the subjective position of schoolchildren and pedagogical assistance in the choice of life path for high school students.

Keywords: educational process, subject of life, choice of life path, personally significant lifestyle, pedagogical assistance in choosing a life path by a schoolchild.

Динамика современной жизни человека и ее многовариантность требуют осмысления проблемы выбора жизненного пути в воспитательном процессе. Введение категории «выбор жизненного пути», традиционно философско-психологической категории, в инструментарий педагогики позволяет ответить на следующие актуальные вопросы: что такое жизненный путь как педагогическое явление; на какие механизмы выбора жизненного пути необходимо опираться педагогу (какие механизмы позволяют осуществить выбор); каковы методики педагогического содействия выбору жизненного пути школьниками.

Если воспитательный процесс рассматривать как профессиональную деятельность педагога по содействию самостоятельному восхождению школьника к личностно значимому образу жизни и осознанному выбору жизненного пути, то можно ответить на вопрос: «Какова главная задача воспитания?» Именно так Надежда Егоровна выделяла значимость данной проблемы [6].

Настоятельная социально-педагогическая потребность школы заключается в изучении возможностей педагогического содействия выбору жизненного пути школьника на основе развития его субъектной способности совершать самостоятельный выбор.

Жизненный путь – целенаправленное выстраивание собственной жизни лично значимого образа жизни. Жизненный путь – это целостное явление, не сводимое к сумме жизненных событий, отдельных действий, продуктов творчества, которое выстраивается субъектом в соответствии с его жизненными ориентациями.

Понятие «выбор жизненного пути», или «жизненный выбор», в психологии используется в разных методологических и теоретических подходах. Выбор понимается как ключевой акт в процессе принятия решений (Ю. Козелецкий, А.В. Карпов, Т.В. Корнилова, Г. Саймон); как мотивационный или волевой процесс (К. Левин, Ж. Нюттен, Х. Хекхаузен, N. Ach, В.А. Иванников); как целенаправленный смысловой процесс (Д. Бьюдженталь, Ф.Е. Василюк, Р. Мэй, В. Франкл, И. Ялом и др.); как внутренняя деятельность (А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, Н.В. Пилипко); как способ целеполагания (Н.Ф. Наумова); как личностный выбор в неопределенных ситуациях жизнедеятельности, которые требуют ориентировки в сложной системе жизненных смыслов (А.Г. Асмолов, Ф.Е. Василюк, Д.А. Леонтьев, Н.Ф. Наумова, В.Ф. Сафин и др.).

Выбор жизненного пути определяется уровнем субъектности человека и его лично значимым образом жизни. Выбор – субъектная категория, предполагающая процесс самоопределения субъекта в принятии решений. Выбор осуществляет как человек, так и группа как совокупный субъект. Самостоятельный выбор совершается тогда, когда субъект осмысливает его, предвидит результаты и готов брать за них ответственность.

Итак, на первый вопрос – кто выбирает – можно ответить: выбирает субъект жизни, имеющий целевой ориентир – лично значимый образ жизни, осознающий границы своей свободы, способный к самоуважению и к уважению Другого [4]. На второй вопрос – из чего осуществляется выбор – ответ может быть следующим: из обстоятельств, которые человек может изменить и преобразовать или подчиниться им. Жизненный путь школьника как целостное системное явление формируется на разных возрастных этапах. Младший школьник находится на начальном уровне субъектности, его поведение и выбор, как правило, определяются референтными взрослыми. С точки зрения развития субъектности необходимо опираться на предрасположенность младшего школьника к принятию норм культуры поведения. Формируя предвидение последствий поведения в этом возрасте, педагог задает основы для развития субъектности и способности к выбору.

Кроме того, важно учитывать такой феномен, как детская мечта. Мечту в этом возрасте можно рассматривать как исходный этап движения к личностно-значимому образу, как «субъективный эмоционально окрашенный образ желаемого объекта в будущем, когда доминируют установки: «я хочу», «я бы это сделал» [1]. Учитывая силу эмоционального образа детской мечты, педагог может содействовать движению ее к мечте-проекту. Например, задав ребенку вопрос: «Ты уже, наверно, записался в кружок юных архитекторов, раз ты мечтаешь стать им?»

По результатам проведенного анкетирования в Москве и Московской области мечта современных младших школьников отличается выраженным интересом к деньгам – у мальчиков (39%); у девочек (24%) и ориентиром на профессию с высокой популярностью: у мальчиков (18%); у девочек (13%): «стать известным врачом», «стать самым знаменитым в России фокусником», «стать великим футболистом» и т.п. [1].

В младшем подростковом возрасте необходимо развивать способность видеть Другого с точки зрения его непохожести на себя, в проживании различных социальных ролей [5]. Ценностное восприятие в этом возрасте приводит к появлению личностно значимых объектов и осмыслению роли с позиции личностно-значимого смысла. Содержание ролевой деятельности и рефлексия, организуемые педагогом, побуждают младших подростков к анализу своего личностного деяния: какова деятельность, ее результаты, мера удовлетворенности полученным результатом. Способность к целеобразованию – это свойство личности, порождаемое процессом мыслительного взаимодействия актуальной потребности и окружающей среды, в этом возрасте необходимо готовить школьников к непрерывному обновлению цели в соответствии с развивающимися потребностями и изменяющимися обстоятельствами.

Итак, в младшем школьном и в младшем подростковом возрастах можно говорить только о предпосылках способности к выбору жизненного пути.

Особое внимание традиционно уделяется юношескому возрасту как периоду наиболее зрелого отношения к предстоящей взрослой жизни.

С необходимостью возникает вопрос: какими ресурсами необходимо обеспечить старшеклассника для выстраивания осознанного выбора жизненного пути и формирования ответственности за этот выбор. Субъект жизненного пути обладает способом решения жизненно важных противоречий и осознанием ответственности за выбор и его последствия. С этой точки зрения, готовность субъекта к разрешению жизненных противоречий возможна в юношеском возрасте, предыдущие возрастные периоды можно рассматривать как подготовительные в развитии субъектности. Именно субъект задает вектор собственного жизненного пути в соответствии с личностно значимым образом

жизни. История жизни несубъекта – это совокупность жизненных ситуаций, обстоятельств и подчинение им.

Анкетирование, проведенное среди учащихся 10–11 классов школ города Москвы, позволяет констатировать общее стремление старшеклассников – получение высшего образования, престижность его определяется карьерным ростом и материальным благополучием. Анализ рефлексивных сочинений подтверждает эту тенденцию, причем старшеклассники полагают, что именно обучение в «престижном вузе» позволит им выстроить успешную карьеру и даст возможность быть финансово состоятельным. Наблюдается следующая тенденция: цели юношей и девушек мало реалистичны, недифференцированы; в сознании старшеклассников доминирует ориентир на «хорошую высокооплачиваемую» работу. По достижении определенного уровня материального благосостояния некоторые старшеклассники планируют заниматься любимым делом [3].

Задачами педагогического содействия являются:

- формирование ценностного отношения к объектам жизни и к Человеку как явлению мира;
- выстраивание лично значимого образа жизни;
- содействие осмыслению «Я» школьником на основе актуализации его жизненного опыта;
- инициирование индивидуального самовыражения с ориентацией на Другого в процессе жизнедеятельности;
- расширение жизненного пространства на основе развития личностных смыслов;
- развитие ответственности за свои поступки и способности к совладанию с трудными жизненными ситуациями.

Деятельность – это плоть воспитания, «активная форма отношений». Каждый вид деятельности задает движение к лично значимому образу жизни, если имеет следующие признаки:

- целенаправленность;
- организационное взаимодействие с объектом окружающего мира;
- формирующееся проживаемое отношение к этому объекту;
- предметный и воспитательный результат [2].

Педагогу важно вовлечь школьников в процесс смыслообразующей деятельности, в которой они проживут ценностные отношения к разным явлениям жизни. Например, организовав клуб юмора, важно осмыслить, как побудить школьников к «умному смеху», к «доброй иронии», к выражению доброжелательного и шутливого отношения к событиям, к поведению других людей и к самому себе. В итоге такой деятельности младшие школьники на

рефлексии делают следующие выводы: «юмор помогает решать сложные ситуации»; «юмор помогает человеку быть добрее». Юноши, анализируя общение на заседании клуба юмора, отмечают, что юмор учит возвышаться над обстоятельствами жизни, отличать значимые и второстепенные характеристики не только явлений, но и человека, а юмор по отношению к себе – признак умной самодостаточной личности с адекватной самооценкой: «Чем умнее человек, тем менее он обидчив».

Особые ресурсы для развития способности школьника к свободному выбору задает групповая деятельность как воспитательный акт, побуждающий к проживанию актуальных проблем жизни, проявлению избирательного отношения к ним и движению к самостоятельному выбору жизненного пути.

Заключение

Воспитательный процесс – профессиональная деятельность педагога по содействию самостоятельному восхождению школьника к личностно значимому образу жизни и осознанному выбору жизненного пути.

Жизненный путь – целенаправленное выстраивание собственной жизни на основе личностно значимого образа жизни. Жизненный путь школьника как целостное системное явление формируется на разных возрастных этапах.

Выбор жизненного пути – осознанное выстраивание субъектом стратегии жизни соответственно личностно значимому образу жизни. Выбор – субъектная категория, предполагающая процесс самоопределения субъекта и ответственность за принятые решения.

Задачи педагогического содействия самостоятельному выбору жизненного пути школьником и формированию ответственности тесно связаны с развитием субъектности школьника, так как именно субъект задает вектор собственного жизненного пути в соответствии с личностно значимым образом жизни.

Каждый вид деятельности задает движение к личностно значимому образу жизни, если имеет следующие признаки:

- целенаправленность;
- организационное взаимодействие с объектом окружающего мира;
- формирующееся проживаемое отношение к этому объекту;
- предметный и воспитательный результат.

Библиография

1. Арапова П.И. Мечта современного младшего школьника // Народное образование. 2021. № 1. С. 118–125.
2. Арапова П.И. Выбор жизненного пути в процессе личностного развития школьника. Монография. М.: МГПУ, 2017. 167 с.
3. Арапова П.И. Образ будущего и выбор жизненного пути в юношеском возрасте. // Вестник ПСТГУ: Педагогика. Психология. 2015. Вып.1 (36). С. 122–129.

4. Манюкова Е.В., Попова С.И. Особенности социального конструирования гражданской идентичности учащихся в условиях поликультурного воспитания // Science for Education Today. 2020. Т. 10. № 2. С. 187–200.
5. Попова С.И. Педагогическое регулирование психического состояния ребенка в процессе его воспитания: Монография. Череповец: Изд-во ЧГУ, 2008. 191 с.
6. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. Методическое пособие педагога-практика. М.: АСТ, 2020. 256 с.

УДК 372.881.161.1

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Воителева Татьяна Михайловна

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный университет просвещения»,
Москва, Российская Федерация
voitelev@yandex.ru

Марченко Ольга Николаевна

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный университет просвещения»,
Москва, Российская Федерация
march_on@mail.ru

Аннотация. *Цель исследования* заключается в выявлении воспитательной функции школьных предметов «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)», преподавание которых в общеобразовательных школах Российской Федерации является обязательным.

Основными *методами* исследования стали изучение и анализ целей и задач освоения указанных предметов в нормативно-правовых документах, регламентирующих их преподавание в общеобразовательных школах РФ, федеральных государственных образовательных стандартах основного и среднего общего образования, федеральных образовательных программах основного и среднего общего образования, утверждённых в 2023 году, рабочих программах по данным учебным предметам, а также в научных трудах лингвистов и методистов.

В ходе исследования выявлено, что предметы «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)» обладают высоким воспитательным потенциалом в реализации целей и задач гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического воспитания, а также в формировании у школьников представления о ценности научного познания.

Обучение русскому языку, литературе, родному языку (русскому) призвано воспитать молодого человека с активной гражданской позицией, неразрывно связано с воспитанием чувства любви к Родине, к истории Отечества, к его культуре, традиционным нравственным ценностям.

Ключевые слова: русский язык, литература, родной язык (русский), личностные результаты освоения учебного предмета, воспитание, традиционные нравственные ценности.

UDC 37.01

THE EDUCATIONAL FUNCTION OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE AS ACADEMIC SUBJECTS

Voiteleva Tatyana Mikhailovna
State University of Education
Moscow, Russian Federation

Marchenko Olga Nikolaevna
State University of Education
Moscow, Russian Federation

Abstract. Russian Russian The purpose of the study is to identify the educational function of school subjects "Russian language", "Literature", "Native language (Russian)", the teaching of which in secondary schools of the Russian Federation is mandatory.

The main research methods were the study and analysis of the goals and objectives of mastering these subjects in normative legal documents regulating their teaching in general education schools of the Russian Federation, federal state educational standards of basic and secondary general education, federal educational programs of basic and secondary general education approved in 2023, work programs for these academic subjects, as well as in the scientific works of linguists and methodologists.

Russians Russian Language, Literature, and Native Language (Russian) subjects have a high educational potential in realizing the goals and objectives of civil, patriotic, spiritual, moral, and aesthetic education, as well as in forming students' ideas about the value of scientific knowledge.

Russian Russian language, literature, native language (Russian) is designed to educate a young person with an active civic position, is inextricably linked with the education of a sense of love for the Motherland, for the history of the Fatherland, for its culture, traditional moral values.

Keywords: Russian Russian language, literature, native language (Russian), personal results of mastering an educational subject, education, traditional moral values

Воспитание – одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. По утверждению выдающегося отечественного педагога К.Д. Ушинского, «ученье есть могучий орган воспитания» [19]. И обучение, и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника. Закон «Об образовании в РФ» определяет воспитание как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [20]. Принятая в 2015 году «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» в качестве базовых называет «систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством» [17]. В Указе Президента РФ Владимира Владимировича Путина от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определены базовые традиционные национальные духовно-нравственные ценности, которые лежат в основе духовно-нравственного и гражданского воспитания личности: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [18].

Воспитательные функции предметов русский язык и литература обозначены в нормативных материалах, обеспечивающих преподавание русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

В «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» отмечается, что изучение русского языка и литературы играет «ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений» [8]. В «Концепции преподавания родных языков народов России» обращается внимание на кумулятивную функцию языка: «Родной язык является хранилищем культурной памяти народа, основой его национальной самоидентификации и достоянием мировой цивилизации» [7].

Исходя из того, что родной язык является «важнейшим источником познания и хранения традиций национальной культуры и истории, формирования ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовных традициях русского народа» [3, с. 143], методическая наука уделяет пристальное внимание взаимосвязи родного языка с явлениями национальной культуры, с историей становления и развития российского государства. Так, например, история становления русского алфавита отражает определенные этапы становления Российского государства: Древняя Русь, эпоха Петра Первого, конец XIX – начало XX века.

В процессе обучения языку необходимо раскрывать, декодировать информацию, сохранённую в слове, фразеологических единицах, прецедентных именах, символах и т.п. Только в этом случае учащиеся смогут адекватно воспринять информацию, закодированную в языке и культуре нашими предками, объяснить те или иные языковые явления, понять, в чем заключается специфика нашего менталитета, нашей языковой картины мира, «культурный смысл русских языковых единиц» [10, с. 137].

Изучая язык, школьники узнают о том, что в русском языке есть безэквивалентная лексика, то есть лексика, не имеющая эквивалента в других языках и при переводе на другой язык требующая описания или комментария, призванных обеспечить конкретно-чувственное представление о предмете, явлении. К числу такой лексики относят слова, имеющие конкретно-предметное значение, обозначающие предметы русского быта, одежды, музыкальных инструментов, блюда традиционной кухни, персонажи русского фольклора, фразеологические единицы и т.п. (*валенки, шапка-ушанка, тулуп, окрошка, балалайка, самовар, гармонь (гармошка), крестины, пельмени, квас, щи, ватрушка, погреб, русская печь, гармонь, жалеяка, Кощей Бессмертный,*

Колобок, Курочка Ряба, красна девица, первый блин комом, бить челом и др.). По подсчётам ученых Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, безэквивалентная лексика составляет 6–7% от общеупотребительной русской лексики. Но такая лексика очень важна для понимания национальной культуры, потому что «отражает самое существенное в национальной культуре и показывает глубокие корни отечественной истории и общественной жизни» [2, с. 94]. Такие слова обнаруживаются при сопоставлении языков. При их переводе на другие языки часто используют приём транслитерации: например, слово *матрёшка* на английский язык переводится как *matryoshka* или описательным оборотом *матрёшка – russian doll* (русская кукла); *распутица – season of bad roads* (сезон плохого состояния дорог) [14, с. 11–13]. Некоторые слова, переведённые способом транслитерации стали известны всему миру, например, русское слово *спутник – sputnik*, *соболь – sable*, *дача – dacha*. Без знания данного пласта лексики становится невозможным адекватное восприятие произведений русской классики, так как слова «отражают определенные моменты исторического развития нации, несут в себе информацию о стране социального, политического, экономического, культурного, географического, этнографического характера» [6, с. 42].

Информация о реалиях культуры и быта русского народа в учебниках русского языка приобщает учащихся к многовековой истории страны. Приведём пример упражнения из учебника «Русский родной язык» (авторы Воителява Т.М., Марченко О.Н. и др.):

«Чёботами называли невысокие сапоги или высокие башмаки, иногда с острыми и загнутыми кверху носками. Их носили и мужчины, и женщины. Чеботарь шил чёботы в специальной мастерской, которая называлась чеботарная, чеботарня. Работал чеботарь специальным чеботарным ножом с изогнутым лезвием. Производство кожаной обуви называлось чеботаренье, чеботарничанье. Чеботарить, чеботарничать означало шить кожаную обувь. В русском языке были прилагательные чёботный, чёботной, чёботовой, то есть относящийся к чёботам. Слово чеботина означало заготовленную кожу для шитья обуви.

В современном русском языке сохранились слова, связанные с корнем чёбот или чобот (так писали в старину):

- *фамилии: Чеботарь, Чеботарёв, Чеботарский, Чеботыкин, Чеботаренко, Чеботкевич, Чеботаев, Чёботов;*
- *географические наименования: село Чеботарка (Республика Крым), посёлок Чёботы, Чёботовский лес, Чёботовские пруды, Чёботовский ручей;*
- *фольклорные произведения:*
Ой, чок, чок, чеботочки,

Здравствуйте, милые дружочки! (Русская народная песня)

Знай, чеботарь, своё кривое голенище, а в закройщики не суйся!
(Пословица)»

По утверждению Федора Ивановича Буслаева, «родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человечества» [1]. Таким образом, изучение родного языка является, с одной стороны, средством трансляции культуры, а с другой, само способствует формированию новой культуры, основанной на духовно-нравственных ценностях народа: «Основательное изучение родного языка раскрывает все нравственные силы учащегося, дает ему истинно гуманистическое образование» [1].

С этой точки зрения актуальным в процессе обучения является реализация аксиологического подхода, в основе которого лежит формирование у школьников представления о русском языке и русской литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Это в свою очередь рассматривается в образовательном процессе как необходимое условие становления языковой личности с ценностным взглядом на родной язык и родную литературу. Эту мысль о том, что родной язык и родное слово – самые надежные и эффективные средства обучения и воспитания подчеркивали известные ученые, педагоги, писатели: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.

Реализация воспитательной функции русского языка и литературы как учебных предметов происходит через формирование у школьников научного мышления, активной учебной деятельности, «воспитание ума, развитие мышления, гибкости, последовательности, доказательности, убедительности, формирование умения видеть явления языка в их взаимосвязях, в их развитии и многообразии, т.е. в системе...» [9, с. 136]

Овладевая языковой теорией, механизмами языка и своей речи, школьник упражняется в познании самого себя, это помогает ему увидеть себя среди людей, осознать себя как члена общества. В этом плане большим воспитательным потенциалом обладают различного рода творческие работы, особенно сочинения-рассуждения на морально-этические темы, по литературному произведению, сочинения-описания человека, характеристики литературных персонажей.

Большим воспитательным потенциалом обладает работа с текстом, основой которой является характеристика языковых единиц с точки зрения текстообразования. Роль русского языка в жизни общества учащиеся могут осознать, работая над текстами научно-популярного характера. В учебниках представлены тексты как художественного, так и публицистического стиля: это

тексты на морально-этические темы, тексты, в которых затронуты нравственные проблемы, тексты о Родине, о родном языке.

В учебниках из-за требований к ограничению их объёма часто представлены только фрагменты из книг поэтов и писателей, публичных выступлений общественных деятелей, писем и воспоминаний известных исторических лиц России. При подготовке к уроку учитель может дополнить текст учебника и в качестве дидактического материала предложить учащимся прочесть продолжение текста в определённых воспитательных целях. Так, например, в учебнике представлен фрагмент из вступления Михаила Александровича Дудина к книге Семёна Степановича Гейченко «У Лукоморья»: *«Удивительными людьми держится мир, его история, его культура. Удивительные люди встречаются не часто, но всё-таки встречаются, и от общения с ними, от их присутствия в нашей жизни хочется жить, делать, верить, тратить себя полней и целесообразней, вглядываться внимательнее в души людей, находить в них искры творческого начала и приобщить их к общему свету»*. Далее учащиеся продолжают текст, рассказывая об «удивительных людях». Разговор о таких необыкновенных личностях без рассказа о Семёне Степановиче невозможен. А чтобы встреча с книгой Семёна Степановича Гейченко оставила след в душах детей, важно прочесть еще одну страничку из вступления: *«Это правда: не место красит человека, а человек место. Но иногда и само место очарованием своим благородит человека, делает его лучше, выше, значительней. Это – обоюдная взаимосвязь»*.

Прекрасны в северо-западной полосе России пушкинские места – эта древняя земля, густо засеянная костями и политая кровью доблестных битв наших предков. Есть в этих бесконечных холмах и курганах, поросших сосновыми перелесками и березовыми рощами, заглядывающими в тишайшие воды бесчисленных озер западных отрогов Валдайской возвышенности, особая умудряющая и уравнивающая человека красота.

Эти места когда-то очаровали нашего Пушкина, а он очаровал ими нас в своих стихах.

Не будь в судьбе Пушкина Михайловского, у нас, наверно, не было бы того Пушкина, которым мы дышим с детства.

Рядовой минометного расчета Семен Гейченко не дошел до Пушкинских Гор и не участвовал в боях за эту святую землю.

Его тяжело ранило под Новгородом. Форсировать Великую и Сорочь, штурмовать Тригорское и Михайловское, врываться в Свягогорский монастырь пришлось другим.

А бои в этих местах были жестокие. Какое дело было фашистам до

святынь русской культуры!

Под знаменитым дубом в Тригорском, под тем самым дубом, при виде которого губы невольно шепчут: «У лукоморья дуб зеленый...», они сделали блиндаж. Само Михайловское было превращено в узел обороны, парк перерыт ходами сообщения, в доме Пушкина была огневая позиция артиллеристов. Колокольня в Святогорском монастыре была взорвана, а могила Пушкина заминирована.

Огонь, дым, пепел да зола, искореженная, оплетенная ржавой колючей проволокой, начиненная минами земля – вот что оставили, отступая, фашисты.

Вместо заповедника – пустыня. Рваная незатянувшаяся рана, боль и мертвая тишина...» [5, с. 6].

Определяющим фактором национального самосознания является осознание общности культурных ценностей как достояния народа. С этих позиций особо следует отметить, что тексты о национальной культуре, традициях, праздниках православного и народного календаря способствуют приобщению обучающихся к культуре своего народа, например, Праздник летнего солнца и созревания плодов, Новый год, Рождество Христово, Пасха и др. Тексты о культурно-исторических событиях нашей страны тоже имеют большое воспитательное значение в формировании личности подростков. Например, современному школьнику важно донести радость и ликование по поводу важнейшего события XX века: первый полёт человека в космос. Приведем текст об этом событии, составленный по материалам статей В.М. Пескова: «12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире корабль-спутник «Восток» с человеком на борту.

Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника «Восток» стал лётчик – майор Гагарин Юрий Алексеевич (1934–1968).

Старт космической многоступенчатой ракеты прошёл успешно, и после набора первой космической скорости и отделения от последней ступени ракеты-носителя корабль-спутник начал свободный полёт по орбите вокруг Земли...

Находясь над Южной Америкой, Гагарин передавал: «Полёт проходит нормально, чувствую себя хорошо».

Весь мир слушает Москву. Весь мир затаил дыхание. Человек в космосе! Известны его имя, фамилия, но мир ещё мало знает о нём. Известно только – русский...

Приёмники и телевизоры не выключаются. Весь мир слушает сейчас Гагарина. Весь мир считает его своим. Он – сын Земли, Земля слушает и ждёт его.

Что делается сейчас в мире! Сколько людей сидят у приёмников.

После облёта земного шара в соответствии с заданной программой была включена тормозная двигательная установка и космический корабль-спутник с пилотом-космонавтом майором Гагариным начал снижаться с орбиты для приземления в заданном районе Советского Союза. Советский корабль «Восток» совершил благополучную посадку.

Гагарин... С дружественными визитами он объездил весь мир, был награждён высокими правительственными наградами многих стран и научных организаций. Имя космонавта присвоено Военно-воздушной академии в городе Монино под Москвой, его имя носят Центр подготовки космонавтов, учебные заведения, улицы и площади многих городов и кратер на Луне.

Город Гжатск, где в детстве жил Гагарин, был переименован в Гагарин. В Москве, Гагарине, Звёздном городке, Софии стоят памятники космонавту, в Гагарине открыт мемориальный дом-музей» [14, с. 127–128].

На уроках литературы ученики работают с книгой. Важным источником духовной жизни человека становится книга, побуждающая к сопереживанию, к размышлениям о жизни. Именно из книги чаще всего черпают люди знания о культурных традициях, именно в книге они находят нравственные ориентиры, помогающие разобраться в лабиринтах добра и зла современного мира. Академик М.Р. Львов писал, что книга становится источником духовной жизни человека, побуждает к сопереживанию, учит вставать на «другую» точку зрения, сочувствовать «другому»: «Благодаря серьёзному, вдумчивому чтению личность может противостоять коллективному эгоцентризму, невольно навязываемому СМИ». Он справедливо считал, что научить читать литературу – это «профессиональный долг учителя по отношению к своим ученикам» [9, с. 133].

Воспитательная цель уроков литературы реализуется в диалоге, общении, которое происходит во время обсуждения прочитанного, после прослушивания мастерами чтецкого искусства фрагментов литературных произведений, просмотра литературных экранизаций и видеозаписей театральных постановок. Еще в XIX веке А.И. Герцен утверждал: «Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания». «Чтением человек переживает века», – считал русский публицист. И все же он был уверен, что чтение произведений, вошедших в сокровищницу мировых шедевров, хотя и обогащает и наполняет духовный мир подростка, развивает его творческое воображение, но не может полностью удовлетворить человеческой потребности в дружеском общении со сверстниками. Такое общение может быть организовано учителем для того, чтобы школьники могли поделиться прочитанным, пережитым и передуманным. В результате такого

общения может возникнуть потребность повторного обращения к тексту. Перечитывание лучших литературных произведений является, по мысли Герцена, одним из способов самовоспитания и развития. При перечитывании, считал Александр Иванович, человек и читает, и воспринимает произведения великих писателей по-новому. В результате такой деятельности происходит духовное развитие человека [4, с. 132].

Достоинство внимания отношение Герцена к книге как хранилищу истории человечества. Об этом он говорил при открытии Публичной библиотеки для чтения в Вятке 6 декабря 1837 года: «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась» [4, с. 133]. При этом Герцен обращал наше внимание на устремленность содержания книги в будущее, даже если она рассказывает о далеком прошлом: «В книге не одно прошедшее, оно составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящим, во владение всей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она программа будущего». Именно поэтому «надо уважать книгу, надо с почтением входить в этот храм мысли», – говорил писатель. Такое трепетное отношение к книге стало основной причиной его деятельного участия в открытии Вятской публичной библиотеки. Публичная библиотека, как считал Герцен, «это открытый стол идей, за который приглашён каждый». Теперь это – Кировская ордена Почёта государственная универсальная областная научная библиотека им. А.И. Герцена.

Большое воспитательное значение имеет чтение произведений писателей национальных республик, округов, областей, входящих в состав Российской Федерации. Написанные на русском языке, они позволяют людям разных национальностей знакомиться с культурой своих соседей, а также с мировой культурой. Примечателен тот факт, что писатели разных национальностей не только хорошо владели русским языком, но и писали книги на нём. Ярким примером тому может служить творчество абхазского писателя Фазиля Искандера. Многие писатели создавали свои произведения на своем родном и на русском языке. Например, на киргизском и русском языках писал Чингиз Айтматов, на балкарском и русском языках – поэт Кайсын Кулиев, а Василь Быков писал по-белорусски и сам переводил свои книги на русский язык. Но даже если авторы писали на своём родном языке (например, дагестанский поэт Расул Гамзатов писал на аварском языке, на калмыцком языке – поэт Давид Кугультинов, на татарском языке – Муса Джалиль), то стихи их были широко известны всем народам России именно в русских переводах. Именно благодаря русскому языку мир узнал о Фазу Алиевой, Нодаре Думбадзе, Мустае Кариме и других поэтах и писателях народов России. На русском языке пишет

современная армянская писательница Наринэ Абгарян. Русский язык служит промежуточной ступенью перевода с одного языка на другой, средством духовного объединения разноязычных и разнокультурных народов великой страны.

О высоком воспитательном потенциале русской литературы на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре 9 марта 2016 года говорил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «В России на литературу традиционно возлагалась особая высокая миссия в области интеллектуального, эстетического и духовно-нравственного развития личности. Наши предшественники понимали, что родной язык и литература участвуют в формировании культурной самоидентификации личности, обеспечивают связь с историей родного народа, с предыдущими поколениями. Без этой связи разрушается культурная, а значит, ценностная преемственность» [16].

Воздействуя на эстетические чувства личности, русский язык, литература, родной язык как учебные предметы воспитывают в человеке чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, и на этой основе – гражданственность и патриотизм, долг перед Родиной, способствуют сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Именно поэтому в процессе освоения основной общеобразовательной программы данные учебные предметы способствуют достижению личностных результатов, включающих осознание российской гражданской идентичности, готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Таким образом, изучение русского языка и литературы способствует воспитанию личности с активной гражданской позицией, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Библиография

1. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.». М.: Просвещение, 1992. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikisource.org> (дата обращения 10.01.2024).
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Под редакцией и с послесловием академика Ю. С. Степанова. М.: Индрик, 2005. 1040 с.
3. Воителева Т.М. Национальные культурно-ценностные ориентиры в обучении русскому родному языку // Современные технологии в преподавании русского языка.

Сборник материалов международной научно-практической конференции, к 60-летию кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета. М.: Московский педагогический государственный университет 2020. С. 142–149.

4. Герцен А.И. Избранные педагогические высказывания: сборник / А.И. Герцен ; вступ. ст., сост. и коммент. М.Ф. Шабаевой. М.: Академия пед. наук РСФСР, 1951. 466 с.

5. Дудин М.А. Хранитель Лукоморья. // Гейченко С.С. У Лукоморья. Записки хранителя Пушкинского заповедника. Ленинград: Лениздат, 1986.

6. Журавлева Л.С., Зиновьева М.Д. Значение страноведческой и лингвострановедческой подготовленности учащихся для рецепции художественных произведений // Лингвострановедение и текст: Сборник статей / Сост. Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1987.

7. Концепция преподавания родных языков народов России, утверждённая решением Коллегии Министерства просвещения РФ 01.10.2019 г. Концепция преподавания родных языков народов России. [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/73186108/?ysclid=lrх8evz67q184336712> (дата обращения 10.01.2024).

8. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р URL: <http://static.government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHNYKTXDmFlMAAOd.pdf> (дата обращения 10.01.2024).

9. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2007. 464 с.

10. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т.В. Матвеева. М.: Флинта: Наука, 2003.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

13. Примерная рабочая программа основного общего образования «Родной язык (русский)» для 5–9 классов образовательных организаций», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

14. Русский родной язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителява, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучева. М.: ООО «Русское слово» – учебник», 2021.

15. Русский родной язык: учебное пособие для 9 классов общеобразовательных организаций / Т.М. Воителява, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

16. Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4392379.html?ysclid=ls4ebo1s2k154645674> (дата обращения 10.01.2024).

17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 10.01.2024).

18. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения 10.01.2024).

19. Ушинский К.Д. Три элемента школы» (1857) // Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 тт. Т. 2. Педагогические статьи 1857–1861 гг. М., 1948. С. 43–68. [Электронный ресурс]. URL: <https://philol.teacher.msu.ru/ushinky-fragment-1> (дата обращения 10.01.2024).
20. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: https://edu.sbor.ru/sites/default/files/FZ273_23.pdf (дата обращения 10.01.2024).

УДК 811.161

ОБУЧАЯ, ВОСПИТЫВАЕМ (ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)

Долбик Елена Евгеньевна

Белорусский государственный университет

г. Минск, Республика Беларусь

dolbikee@gmail.com

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью воспитательного компонента в современном образовательном процессе, совершенствованием государственной политики в области образования.

Цель исследования – выявление воспитательного потенциала учебника по русскому языку.

Методологическую базу исследования составляют педагогические и методические концепции Н.Е. Щурковой, Д.Д. Зуева, Н.А. Ипполитовой, Ф.М. Литвинко, Л.А. Муриной.

В качестве основного метода выступает анализ нормативных документов, регулирующих образовательный процесс в Республике Беларусь: кодекса об образовании, концепции развития системы образования Республики Беларусь, учебных программ по учебному предмету «Русский язык», действующих учебных пособий по русскому языку.

В ходе исследования выявлены способы и приемы использования дидактических материалов учебного пособия по русскому языку для патриотического, духовно-нравственного, эстетического, экологического воспитания учащихся, их интеллектуального развития, для формирования навыков самовоспитания и самоорганизации: анализ текстов воспитательной направленности; система заданий по развитию связной речи учащихся, включающая подготовку учебных сообщений, создание текстов разной жанрово-стилевой принадлежности (сочинение-рассуждение, эссе,

публицистическое выступление, отзыв, реферат и др.); исследовательские и творческие мини-проекты (доклад на лингвистическую тему, разработка туристического маршрута, составление родословной и др.).

Результаты исследования используются в практике преподавания русского языка в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

Ключевые слова: достойное воспитание, образовательный процесс, система воспитания, функции учебника, метапредметные и предметные компетенции, разносторонне развитая личность.

UDC 811.161

EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE RUSSIAN LANGUAGE TEXTBOOK

Dolbik Elena Evgenevna
Belarusian State University,
Minsk, Republic of Belarus

Abstract. The relevance of the study is due to the increasing role of the educational component in the modern educational process and the improvement of state policy in the field of education.

The purpose of the study is to identify the educational potential of a textbook on the Russian language.

The methodological basis of the study consists of the pedagogical and methodological concepts of N.E. Shchurkova, D.D. Zuev, N.A. Ippolitova, F.M. Litvinko, L.A. Murina.

The main method is the analysis of regulatory documents regulating the educational process in the Republic of Belarus: the code of education, the concept of development of the education system of the Republic of Belarus, curricula for the subject “Russian language”, existing textbooks in the Russian language.

In the course of the study, methods and techniques were identified for using didactic materials from the Russian language textbook for the patriotic, spiritual, moral, aesthetic, environmental education of students, their intellectual development, for the formation of self-education and self-organization skills: analysis of educational texts; a system of tasks for the development of coherent speech of students, including the preparation of educational messages, the creation of texts of different genres and styles (composition-reasoning, essay, journalistic speech, review,

abstract, etc.); research and creative mini-projects (report on a linguistic topic, development of a tourist route, compilation of a family tree, etc.).

The results of the study are used in the practice of teaching the Russian language in institutions of general secondary education in the Republic of Belarus.

Keywords: decent upbringing, educational process, education system, textbook functions, meta-subject and subject competencies, a well-rounded personality.

Современное состояние педагогической науки Н.Е. Щуркова определяет как «педагогику высокого полета, ориентированную на наивысшие ценности жизни как содержание воспитания, на образ Человека достойной жизни, на гуманистические основы воспитательного процесса, где каждый есть носитель потенциальных высоких способностей» [1, с. 9]. Именно практическая реализация процесса воспитания, по мнению ученого, предопределяет развитие страны и ее будущее [1, с. 8]. Сравните утверждения великих мыслителей прошлого: «Основа всего государства состоит в правильном воспитании юношества» (Цицерон); «Забота о воспитании граждан должна быть заботой государственной, а не делом частной инициативы» (Аристотель).

Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью воспитательного компонента в современном образовательном процессе, совершенствованием государственной политики в области образования.

Цель исследования – выявление воспитательного потенциала учебника по русскому языку.

Методологическую базу исследования составляют педагогические и методические концепции Н.Е. Щурковой, Д.Д. Зуева, Н.А. Ипполитовой, Ф.М. Литвинко, Л.А. Муриной.

В качестве основного метода выступает анализ нормативных документов, регулирующих образовательный процесс в Республике Беларусь: кодекса об образовании, концепции развития системы образования Республики Беларусь, учебных программ по учебному предмету «Русский язык», действующих учебных пособий по русскому языку.

Результаты исследования используются в практике преподавания русского языка в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

В Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года отмечается, что государственная политика в сфере образования базируется на принципах приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования, утверждается неотделимость обучения от воспитания. Этот единый процесс характеризуется

такими чертами, как «гуманитаризация, призванная формировать духовность, культуру, целостное развитие всех сторон личности, а также национальная направленность, обеспечивающая сочетание образования с историей и народными традициями, сохранение и обогащение национальных ценностей» [2].

Воспитательная работа является важнейшей составляющей национальной системы образования. При этом система образования рассматривается как «институт социализации молодежи, обеспечивающий обучение и воспитание личности, формирующий ее мировоззрение и широкую эрудицию. В республике сложилась система воспитания учащихся, которая реализуется в рамках образовательного процесса и является его важной частью. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, утверждаемыми Министерством образования программами, Стратегией развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года» [2].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определяется как целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [3].

Одним из основных направлений реализации задач воспитания является максимальное использование воспитательного потенциала учебных предметов. В достижении цели воспитания разносторонне развитой личности русский язык как учебный предмет играет особую роль.

Цель изучения учебного предмета «Русский язык» в программе определяется как «формирование системы знаний, умений и навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) и в различных сферах применения языка; развитие средствами русского языка интеллектуальной, духовно-нравственной, коммуникативной, гражданской культуры учащихся» [4].

Требования к результатам обучения предусматривают формирование у учащихся метапредметных и предметных компетенций, в том числе лингвокультурологической и социокультурной, предполагающих «ознакомление учащихся с материальными и духовными ценностями народа, способами выражения которых являются язык, литература, искусство, история, когда развивается умение пользоваться полученными знаниями о культурном наследии страны, обычаях, традициях, социальных стереотипах в процессе общения» [4].

Решать эти задачи призван прежде всего учитель, роль которого в образовательном процессе в условиях изменившейся социокультурной ситуации, с учетом вызовов времени неизмеримо возрастает.

Главным помощником учителя является учебник, выполняющий различные дидактические функции: информационную, трансформационную, систематизирующую, самоконтроля, самообразования, закрепления материала, интегрирующую, координирующую, **развивающе-воспитательную**. Автор приведенной выше классификации Д.Д. Зуев предлагает называть выделенную функцию «не просто воспитательной, а развивающе-воспитательной, чтобы подчеркнуть, что современный школьный учебник выполняет свое предназначение в условиях развивающего, воспитывающего обучения, когда никакой воспитательный эффект не возможен без опоры на сдвиги в развитии школьника. С помощью учебника, специфическими средствами учебника педагог имеет возможность организовать мощное воспитательное воздействие на учащегося» [5, с. 60].

Рассмотрим воспитательный потенциал учебника на примере учебного пособия по русскому языку для 9 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения [6].

Программа 9 класса предусматривает изучение таких тем, как «Текст», «Стили речи», «Жанры речи», «Синтаксис и пунктуация (сложное предложение, чужая речь и ее виды)». Для освещения всех речеведческих и грамматических тем привлекаются тексты, позволяющие решать задачи как обучающего, так и развивающе-воспитательного характера.

Главное внимание уделяется **патриотическому** воспитанию подрастающего поколения.

Открывает учебник текст из книги «Жизнь продолжается», автором которой является известный в Беларуси педагог-русист Зинаида Сергеевна Сергейчик. Учащиеся определяют основную мысль текста: любовь к Родине, необходимость знать прошлое, историю, сохранять традиции, приумножать их опытом своей жизни. «Чувство Родины» включает не только осознание своей принадлежности к ней, но и ответственности за нее. Помимо грамматического задания на повторение изученного о словосочетании, учащимся предлагаются задания по развитию речи: охарактеризовать жизненную позицию автора; рассказать о жизни людей старшего поколения, которыми можно гордиться, или о своей малой родине; составить свою родословную [6, с. 3]. Продолжает тему отрывок из очерка «Иркутск» Валентина Григорьевича Распутина о том, «какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит» человеку чувство Родины [6, с. 9–10]. Осознание малой родины как самого дорогого места на земле красной нитью проходит в отрывке из очерков Василия Михайловича Пескова [6, с. 127–128], о силе любви к родине рассуждает в «Повести о лесах» Константин Георгиевич Паустовский [6, с. 184].

Изучая основные признаки текста, учащиеся готовят выступления на темы «Гражданин – это “Отечества достойный сын”», «О смысле жизни», опираясь на предлагаемые в упражнении подтемы [6, с. 19].

Гордостью за Беларусь проникнуты тексты о наших знаменитых земляках: просветителе и первопечатнике Франциске Скорине [6, с. 4], поэтах Адаме Мицкевиче и Максиме Богдановиче, художниках Иване Хруцком и Марке Шагале [6, с. 87–88], выдающемся авиаконструкторе, одном из основателей реактивной и сверхзвуковой авиации, уроженце города Глубокое Витебской области Павле Осиповиче Сухом [6, с. 102–103]. Девятиклассникам предлагается ответить на вопросы: «Каких знаменитых уроженцев вашей местности вы знаете? В какой области деятельности они себя проявили?» и подготовить сочинение об одном из земляков, выбрав определенный жанр (статья в энциклопедии, заметка в газете или на сайте школы, сообщение для учащихся младших классов). Исключительно важно «на прекрасных образцах знакомить детей с правилами жизни, осмысливать – сопереживать – воспроизводить образные картины достойной жизни» [1].

Не только гордостью, но и болью за родную землю проникнуты тексты об огромных потерях Беларуси в период Великой Отечественной войны [6, с. 66]. Правильная оценка молодыми людьми исторических событий, понимание того, что советский народ внес решающий вклад в победу над немецко-фашистскими захватчиками, имеют огромное значение для современной белорусской государственности, помогают противостоять попыткам исказить, переписать историю. 2022 год был объявлен в Беларуси Годом исторической памяти. 22 июня отмечается как «День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа».

В упражнениях, повествующих об известных исторических и архитектурных достопримечательностях Беларуси – Мирском замке [6, с. 12], о Софийском соборе в Полоцке [6, с. 58], учащимся предлагается рассказать о культурных или исторических памятниках, расположенных в той местности, где они родились, живут, учатся.

В анализируемом учебном пособии нашли отражение и различные аспекты **нравственного** воспитания учащихся.

Повторение основных видов односоставных предложений производится на материале текста-обращения к молодежи Терентия Семеновича Мальцева (1895–1994), знаменитого селекционера, полевода, новатора в области сельского хозяйства, дважды Героя Социалистического Труда. Автор дает четыре главных совета молодым людям: надо знать, надо уметь, надо желать, надо действовать [6, с. 8]. Работу над текстом целесообразно предварить сообщением подготовленного учащегося о личности Т.С. Мальцева.

К молодежи обращены и слова первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина: «Помните, друзья: путь в космос для каждого из нас начинается здесь, на Земле... Самая большая победа придет только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие победы, незаметные для других» [6, с. 218],

О важности хороших привычек, приобретенных в молодости, прежде всего желая трудиться, повествует отрывок из книги Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном» [6, с. 9]. Краткое вступительное слово учителя о выдающемся русском филологе, искусствоведе и культурологе Д.С. Лихачеве поможет учащимся подготовиться к восприятию писем-эссе и, возможно, подтолкнет к тому, чтобы самостоятельно обратиться к трудам академика.

Информационная и воздействующая задачи речи иллюстрируются на примере текста «О доброте» российского журналиста и писателя Евгения Михайловича Богата [6, с. 20].

В разделе «Виды чужой речи» учащиеся обращаются к жанру притчи: «Все зависит от окна, через которое мы смотрим на происходящее. И прежде чем наводить критику на других, необходимо убедиться, что наши сердца и намерения чисты» [6, с. 186]. Притча «Три важных сита» повествует о необходимости просеивать то, что хочешь сказать, через сито правды, добра и необходимости [6, с. 192–193].

В качестве дидактического материала в учебном пособии используются загадки [6, с. 56, 154], пословицы [6, с. 51, 96, 168], в которых запечатлена народная мудрость.

Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью девятиклассники постигают на материале отрывков из рассказов Юрия Яковлевича Яковлева «Сердце земли» [6, с. 194], «Мечта и дело» [6, с. 204].

Для письма по памяти предназначено стихотворение Леонида Мартынова «След» [6, с. 219]. В постзадании к упражнению учащимся предлагается рассказать о тех, кто в их душе оставил след «на много лет».

Проблемы **самовоспитания** поднимаются в предлагаемых ученикам темах сочинений: «Можно ли изменить или тренировать характер?» [6, с. 221], «Как управлять собственными поступками?» [6, с. 222], «Если бы вы были родителем (отцом или матерью), что бы вы стали делать, чтобы успешно воспитывать ребенка? И почему стали бы делать именно это? Какого результата вы бы добивались?» [6, с. 114]; «Почему люди хвастаются?», «Что такое совесть?», «Конфликтный ли я человек?» [6, с. 115].

Тексты ряда упражнений направлены на формирование у учащихся навыков самоорганизации, содержат советы по рациональному распределению времени, тренировке памяти [6, с. 68, 89, 148].

Уроки русского языка призваны также формировать у учеников представление о прекрасном, возвышенном, эстетическое отношение к действительности, умение ощущать, ценить и беречь красоту в самых разных ее проявлениях. Прежде всего, речь идет о красоте слова.

В силе слова, его использовании как могучем оружии девятиклассники убеждаются, анализируя текст о древнегреческом поэте Тиртее, который своими стихами сумел пробудить в сердцах спартанцев любовь к отечеству, вдохнул в них несокрушимую отвагу и тем самым помог одержать победу над врагом [6, с. 34–35].

О возможностях русского языка выразить тончайшие оттенки мыслей и чувств, о роли языка в развитии науки и техники рассказывает отрывок из научно-популярных книг Ирины Борисовны Голуб [6, с. 89].

Для комплексного задания обобщающего характера, позволяющего реализовать внутриспредметные и межпредметные связи, привлекается текст о литературе как одном из путей познания мира [6, с. 58–59]. По меткому замечанию Максима Горького, «литература – это человековедение».

Различные способы цитирования демонстрируются на примере текста о Пушкине как величайшем учителе искусства слова [6, с. 207].

Использованию художественных и познавательных поликодовых текстов, посвященных различным видам искусства (литература, живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство, садово-парковое искусство, театр, кинематография, полиграфическое искусство), в учебных пособиях по русскому языку для учреждений общего среднего образования Беларуси посвящена наша статья [7].

Интеллектуальному развитию учащихся способствуют тексты о пользе чтения, например, рассуждения Федора Александровича Абрамова: чтение как форма разговора с умным человеком, книга как толчок для работы, раздумий [6, с. 6].

На материале текста о наиболее известных словарях и справочниках русского языка, которые одновременно являются и хранителями знаний, накопленных многими поколениями, и своеобразным посланием будущему, учащимся предлагается доказать справедливость тезиса «Книга – источник знаний» [6, с. 16–17].

Языковые средства научного стиля демонстрируются на примере текста о различных носителях информации – от глиняных дощечек и берестяных грамот до компьютеров [6, с. 27]. Для сочинений-рассуждений предлагаются темы «В

поединке с компьютером» [6, с. 221], «Информация – важный ресурс страны», «Использование опыта, накопленного человечеством, – условие успеха каждого творческого начинания» [6, с. 226].

В различии союзных и бессоюзных сложных предложений учащиеся убеждаются, анализируя афоризмы Козьмы Пруtkова [6, с. 32]. Дополнительно можно рекомендовать заслушать сообщение заранее подготовленного учащегося (опережающее домашнее задание) о творчестве Козьмы Пруtkова (Козьма Пруtkов – пример литературной мистификации; коллективный псевдоним четырех писателей, под которым в 50–60-е годы XIX века свои произведения публиковали братья Алексей, Александр и Владимир Жемчужниковы и Алексей Константинович Толстой).

Отрывки из научно-популярных книг Льва Васильевича Успенского раскрывают законы построения грамматики языка, без которой словарный запас не может в полной мере обеспечить реализацию коммуникативной функции языка [6, с. 73–74].

Художественная миниатюра Владимира Солоухина из книги «Камешки на ладони» помогает девятиклассникам познакомиться с таким лингвистическим явлением, как межъязыковые омонимы [6, с. 80]. На развитие лингвистического мышления учащихся направлены дополнительные вопросы и задания: «Как вы думаете, почему межъязыковые омонимы называют также “ложными друзьями переводчика”? Приведите примеры таких слов из русского и белорусского языков». Ознакомление с подобными текстами может стать толчком к написанию исследовательской работы учащихся.

Особое место в учебных пособиях по русскому языку занимает рубрика «Люди науки», которая знакомит учащихся с выдающимися русскими и белорусскими учеными-языковедами. В учебном пособии для 9 класса эта рубрика представлена именами Александра Александровича Реформатского [6, с. 164–165] и Александра Матвеевича Пешковского [6, с. 182–183]. Рассказ об А.А. Реформатском принадлежит перу Л.П. Крысина. Профессор А.А. Реформатский предстает перед читателями не только как выдающийся языковед, но и как яркая, колоритная личность, отличающаяся многогранностью интересов: знаток русской литературы, истории, русского быта, охотник, шахматист, ценитель музыки. Текст, посвященный А.М. Пешковскому, написан Т.В. Шмелевой и рассказывает о его главном труде, выдержавшем множество переизданий, – книге «Русский синтаксис в научном освещении», в которой учитывается многолетний опыт преподавания автора в гимназиях. Отсюда особая манера изложения, обращение к читателю, призыв размышлять, наблюдать и экспериментировать.

Проанализировав текст «Для чего нужно изучать фонетику» [6, с. 112–113], учащиеся рассуждают на тему «Для чего нужно изучать синтаксис?».

Использованию научных и научно-популярных текстов о лингвистах и лингвистике на уроках русского языка посвящена наша статья [8].

Интеллектуальному развитию учащихся способствует изучение на уроках русского языка таких жанров речи, как отзыв и реферат. Результатами изучения содержания, композиции и языковых особенностей указанных жанров должно стать владение первичными навыками исследовательской работы; предметными и метапредметными компетенциями, необходимыми для написания сочинения в жанре отзыва: правописными, речевыми и грамматическими нормами, навыками анализа художественного текста, умениями совершенствовать написанное в соответствии с нормами современного русского литературного языка [4].

Система работы на уроках русского языка направлена на то, чтобы наши ученики откликнулись на призыв Д.С. Лихачева и руководствовались им в своей дальнейшей деятельности, независимо от профессионального самоопределения: «Будьте филологами, то есть «любителями слова», ибо слово стоит в начале культуры, выражает и завершает ее» [6, с. 223].

Экологическое воспитание осуществляется прежде всего путем работы с текстами, содержащими наблюдения над природой. Языковые средства художественного стиля раскрываются на примере текста И. Константинова «Деревья как люди» [6, с. 30], выделение и подбор коммуникативно оправданных подтем для развертывания темы происходит на примере текста «Сентябрь» [6, с. 36]. Красота природы раскрывается в отрывках из текстов Сергея Тимофеевича Аксакова [6, с. 160–161], Ивана Сергеевича Соколова-Микитова [6, с. 172–173], Петра Лукича Проскурина [6, с. 228]. В стихотворениях Николая Рубцова, высказываниях художника Игоря Грабаря береза выступает как поэтический символ России [6, с. 200–201].

Восхищение природой Беларуси, которую часто называют краем голубых озер [6, с. 110], красной нитью проходит в текстах о своеобразии полесского региона [6, с. 124], об одном из символов Беларуси – беловежском зубре [6, с. 14].

Подводя итоги, отметим, что именно задачи воспитания подрастающего поколения определяют и регулируют как содержательный компонент привлекаемых для обучения русскому языку текстов, так и формы, методы, приемы учебно-познавательной работы с информацией.

Анализ учебного пособия свидетельствует о большом воспитательном потенциале тщательно отобранных текстов и заданий к ним. Представленная в

учебнике система работы позволяет заложить основы патриотического, духовно-нравственного, эстетического, экологического воспитания учащихся, их интеллектуального развития, формировать навыки самовоспитания и самоорганизации. Этому способствуют анализ текстов воспитательной направленности; система заданий по развитию связной речи учащихся, включающая подготовку учебных сообщений, создание текстов разной жанрово-стилевой принадлежности (сочинение-рассуждение, эссе, публицистическое выступление, отзыв, реферат и др.); исследовательские и творческие мини-проекты (доклад на лингвистическую тему, разработка туристического маршрута, составление родословной и др.).

Усиление воспитательного потенциала школьного учебника словесности видится через изучение истории, культурных и духовных ценностей, традиций белорусского и русского народов, приобщение к ним молодежи, более широкое внедрение в учебные пособия возможностей дополненной реальности, использование электронных приложений к учебнику.

Библиография

1. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. Москва : Издательство АСТ, 2020. 256 с.
2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.by/kontseptsiya-do-2030-goda/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F.pdf> (дата обращения: 12.01.2024).
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1> (дата обращения: 12.01.2024).
4. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для IX класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/russkij-yazyk.html> (дата обращения: 12.01.2024).
5. Зуев Д.Д. Школьный учебник. М.: Педагогика, 1983. 238 с.
6. Русский язык: учебное пособие для 9 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Л.А. Мурина [и др.]. Минск: Нац. ин-т образования, 2019. 239 с.
7. Долбик Е.Е. Обогащение культурного фонда учащихся на уроках русского языка // Русский язык в современном образовательном пространстве: Сборник научных трудов / Сост. Ф.Е. Соловьева, Э.В. Болдырева. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. С. 125–136.
8. Долбик Е.Е. Тексты о лингвистах и лингвистике как структурный компонент учебника // Тэкст у парадыгме філалагічнай адукацыі : зб. навук. арт. / Брэсц. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна; пад агул. рэд. Л. І. Яўдошынай. Брэст : БрДУ, 2022. Вып. 3. С. 94–99.

ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Варнаева Анна Евгеньевна

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский государственный университет»
г. Смоленск, Российская Федерация
anna6772@mail.ru

Аннотация. Ответственность учителя за судьбу подрастающих поколений, а значит, и страны определяет важность грамотного и взвешенного подхода к проектированию и реализации воспитательного процесса в школе. В его успешном осуществлении неопределимую помощь может оказать изучение родного языка, обладающее огромным потенциалом духовно-нравственного развития личности ребенка.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью научно обоснованной характеристики процесса обучения русскому языку как средства духовного воспитания учеников.

Цель исследования – определение особенностей преподавания родного языка на уроках в школе, способствующего формированию у обучающихся ценностного отношения к нему.

Методологической основой исследования являются теории и концепции речевой деятельности (В. Гумбольдт, А.А. Леонтьев, Э. Леннеберг), этнолингвистические теории связи языка и мировоззрения народа, являющегося его носителем (В. Гумбольдт, В.А. Маслова, В.В. Колесов, М.В. Пименова, В.А. Пищальникова), научно-педагогические концепции и системы (К.Д. Ушинский, Н.Е. Щуркова, В.Ф. Шаталов).

Методы исследования: изучение и теоретический анализ лингвистической, методической, психолого-педагогической литературы.

Научная новизна исследования состоит в предложении нового подхода к организации процесса преподавания отечественного языка в школе, базирующегося на анализе его ценностных функций.

Практическая значимость исследования заключается в вооружении современных учителей знанием роли родного языка в жизни общества и отдельного человека, целей его изучения в школе, а также в приведении

рекомендаций к его преподаванию, позволяющих сформировать у учеников отношение к русскому языку как к ценности.

В целях осуществления духовного воспитания детей на основе преподавания русского языка в школе педагог должен не только заниматься анализом его единиц и правил, но и формировать у обучающихся ценностное отношение к своему родному языку.

В его осознании неоценимую помощь может оказать наследие К.Д. Ушинского, который раскрыл три основные цели изучения отечественного языка, определяемые его значением для отдельного человека и всего общества в целом.

Ценность родного языка состоит в том, что он является важнейшим средством общения его носителей и уникальным средством, выражающим и формирующим мировоззрение своего народа.

Ключевые слова: обучение, духовное воспитание, урок, родной язык, ценностные функции языка, цели изучения родного языка в школе.

UDC 808.5

TEACHING A NATIVE LANGUAGE AS A MEANS OF EDUCATING A CHILD'S PERSONALITY

Varnaeva Anna Evgenevna

Federal State Budgetary Educational

Institution of Higher Education

“Smolensk State University”

Smolensk, Russian Federation

Abstract. The teacher's responsibility for the fate of the younger generations, and therefore the country, determines the importance of a competent and balanced approach to the design and implementation of the educational process at school. In its successful implementation, the study of the native language, which has a huge potential for the spiritual and moral development of the child's personality, can provide invaluable assistance.

The relevance of the topic of the article is due to the need for a scientifically based characterization of the process of teaching the Russian language as a means of spiritual education of students.

The purpose of the study is to determine the features of teaching the native language in school lessons, which contributes to the formation of students' value attitude towards it.

The methodological basis of the research is the theories and concepts of speech activity (V. Humboldt, A.A. Leontiev, E. Lenneberg), ethnolinguistic theories of the connection between language and the worldview of the people who are its bearers (V. Humboldt, V.A. Maslova, V.V. Kolesov, M.V. Pimenova, V.A. Pishchalnikova), scientific and pedagogical concepts and systems (K.D. Ushinsky, N.E. Shchurkova, V.F. Shatalov).

Research methods: the study and theoretical analysis of linguistic, methodological, psychological and pedagogical literature.

The scientific novelty of the research consists in the proposal of a new approach to the organization of the process of teaching the Russian language at school, based on the analysis of its value functions.

The practical significance of the research lies in equipping modern teachers with knowledge of the role of the native language in the life of society and an individual, the goals of its study at school, as well as recommendations for its teaching, which allow students to form an attitude towards the Russian language as a value.

In order to carry out the spiritual education of children based on teaching the Russian language at school, the teacher should not only analyze its units and rules, but also form a value attitude among students towards their native language.

The legacy of K.D. Ushinsky, who revealed the three main goals of learning the Russian language, determined by its significance for an individual and society as a whole, can provide invaluable help in his awareness.

The value of the native language lies in the fact that it is the most important means of communication for its native speakers and a unique means of expressing and shaping the worldview of their people.

Keywords: education, spiritual education, lesson, native language, value functions of language, goals of learning the native language at school.

Стратегической задачей российского государства и общества является воспитание подрастающих поколений. В его успешном осуществлении неоценимую помощь может оказать изучение родного языка, обладающее огромным потенциалом духовно-нравственного развития личности ребенка.

В связи с этим актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью научно обоснованной характеристики процесса обучения русскому языку как средства духовного воспитания учеников.

Соответственно, целью работы явилось определение особенностей преподавания родного языка на уроках в школе, позволяющего сформировать у обучающихся ценностное отношение к нему.

Достижению поставленной цели способствовало решение ряда задач: теоретически осмыслить роль языка в жизни народа, являющегося его носителем, и основанные на ней цели его изучения в школе; привести рекомендации к преподаванию отечественного языка, следование которым даст возможность педагогу научить детей относиться к нему как к ценности.

Методологической основой исследования являются теории и концепции речевой деятельности (В. Гумбольдт, А.А. Леонтьев, Э. Леннеберг), этнолингвистические теории связи языка и мировоззрения народа, являющегося его носителем (В. Гумбольдт, В.А. Маслова, В.В. Колесов, М.В. Пименова, В.А. Пищальникова), научно-педагогические концепции и системы (К.Д. Ушинский, Н.Е. Щуркова, В.Ф. Шаталов).

В ходе исследования были использованы следующие методы: изучение и теоретический анализ лингвистической, методической, психолого-педагогической литературы.

Научная новизна исследования состоит в предложении нового подхода к организации процесса преподавания отечественного языка в школе, базирующегося на анализе его ценностных функций.

Практическая значимость работы заключается в вооружении современных учителей знанием роли родного языка в жизни общества и отдельного человека, целей его изучения в школе, а также в приведении рекомендаций к его преподаванию, позволяющих сформировать у учеников отношение к русскому языку как к ценности.

Педагог, организующий образовательный процесс, должен уметь реализовать три составляющих его и находящихся в тесной взаимосвязи компонента: обучение, воспитание и развитие. Как известно, ядром образования является обучение, представляющее собой передачу и прием опыта, накопленного человечеством, которые осуществляются в ходе непосредственного взаимодействия педагога и его воспитанников. Но обучение, приобретение ребенком знаний о мире, не может стать самоцелью. Оно должно явиться основой его развития и личностного становления. Более того, интеллектуальность без нравственности может даже стать опасной для общества.

В связи с этим учителю, отвечающему за подготовку к жизни подрастающих поколений, необходимо в любой ситуации общения со своими учениками на уроке и во внеурочной деятельности заботиться об их воспитании.

Данный термин традиционно понимается как «целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей» [2, с. 15].

Предметом настоящего исследования стал воспитательный процесс, осуществляемый в ходе уроков. И здесь мы опираемся на позицию доктора педагогических наук, профессора Н.Е. Щурковой, утверждавшей, что «урок есть “воспитательное мероприятие”, доминантой которого является познание объекта мира и отношение к нему» [6, с. 58]. Это отношение к предметам и явлениям окружающего мира представляет собой, по мысли ученого, один из «трех столпов как опор педагогического процесса» [6, с. 39]. Определение данного «столпа» учитель проводит с помощью таких вопросов, адресованных ученикам: «каков личностный смысл для “моего Я” этого ценностного объекта, ...каков социальный смысл проживаемой ценности данного объекта» [6, с. 39].

В целостном воспитательном процессе выделяют его составные части: духовное, нравственное, политическое, правовое, умственное, трудовое, физическое, художественное и другие виды воспитания. При этом наиболее важным представляется духовное воспитание как определяющее мировоззрение человека.

Духовное воспитание – это «формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека» [2, с. 15], оно заключается в воспитании «чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека» [2, с. 15].

Следует заметить, что педагогу необходимо уделять особое внимание воспитанию детей в духе традиционных духовно-нравственных национальных ценностей для становления их этнической идентичности.

Одной из таких ценностей, обеспечивающей единство народа, является его язык. Поэтому преподавая отечественный язык детям, наставник должен не только познакомить их с его системой и научить осознанно ею пользоваться, но и сформировать отношение к родному языку как к ценности.

Для организации такого неформального и эффективного освоения языка педагогу следует знать самому и уметь объяснить ученику и его родителям, какую роль родной язык играет в жизни отдельного человека и всего общества в целом и, соответственно, зачем он изучается в школе.

В настоящее время этот вопрос продолжает оставаться одним из актуальных. Многие родители не осознают необходимости преподавания русского языка, ведь их дети и так свободно им владеют, не испытывают

серьезных затруднений при выражении своих мыслей и понимании мыслей собеседников: сверстников, родных людей, учителей. Не только им, но и их детям совершенно не понятно, зачем нужно, например, изучать род, изменение по падежам имен существительных, спряжение глаголов, главные и второстепенные члены предложения и многое другое. А, как известно, при отсутствии мотивации не может успешно осуществиться ни один из видов деятельности, учебная деятельность в том числе.

Глубокий и полный ответ на рассматриваемый вопрос был дан основателем отечественной педагогики К.Д. Ушинским в одной из самых известных его книг «Родное слово».

Общеизвестным фактом является признание особой значимости этой работы для грамотной организации образовательного процесса и подготовки учителя, прежде всего учителя русского языка. При этом не может не поражать, как многие мысли, высказанные выдающимся ученым в XIX веке, с одной стороны, согласуются с научными теориями и концепциями выдающихся лингвистов и педагогов, а с другой стороны, подтверждаются экспериментальными исследованиями последних десятилетий.

В «Родном слове» К.Д. Ушинский определяет три цели, которые преследует обучение детей отечественному языку: «Во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т.е. грамматические его законы в их логической системе» [5, с. 6]. Достижение этих целей происходит одновременно в ходе организованного и контролируемого учителем процесса изучения ребенком своего родного языка.

Остановимся отдельно на каждой из этих целей.

Первая из них состоит в развитии дара слова, врожденной языковой способности, которой из всех живых существ на земле обладает только человек. Языковая способность – это способность человека к овладению языком и владению им. Современная наука определяет данный термин следующим образом: «Языковые способности – это способности к освоению языка, понимаемые как совокупность психологических и физиологических условий, обеспечивающих усвоение, производство, воспроизводство и адекватное восприятие и понимание языковых знаков членами языкового коллектива» [3, с. 63].

В определении К.Д. Ушинским данной цели изучения родного языка представляется необходимым обратить внимание на два основных момента.

Во-первых, на то, что, как указывает педагог, рассматриваемый дар слова имеет врожденный характер. Первым в мировой лингвистике употребил и

определил термин «языковая способность» гениальный немецкий лингвист Вильгельм фон Гумбольдт. Он утверждал, что способность к языку покоится в глубине души каждого отдельного человека и приводится в действие при его общении с себе подобными, то есть эту врожденную способность человек может реализовать только при условии нахождения в обществе и речевого взаимодействия с окружающими его людьми.

Обращает на себя внимание тот факт, что и у К.Д. Ушинского эта способность, «дар слова», является душевной по своей природе и имеет врожденный характер.

Примечательно, что только современная наука, многочисленные экспериментальные исследования детской речи в XX–XXI вв. подтвердили врожденность языковой способности человека. Так, только этим ее характером можно объяснить единообразное протекание раннего, дословесного, этапа речевого развития (до 9–10 месяцев) у детей всего мира, способность ребенка к копированию речи взрослых и знаковой деятельности, то есть к обозначению явлений окружающего мира словами, феномен детского словотворчества (период от двух до пяти лет), в котором находят отражение анализ и синтезирование как процессы преобразования ребенком воспринимаемого речевого материала, способность ребенка на основе образцов речи взрослых выводить правила образования языковых единиц (слов, их грамматических форм, словосочетаний и предложений) и многое другое.

Второй основной момент в выделенной К.Д. Ушинским цели изучения отечественного языка, на котором необходимо сделать акцент, состоит в том, что полученную при рождении способность к языку школа должна развивать. Именно речевое становление ребенка является основной целью сознательного изучения им родного языка в школе, что позволяет ему овладеть языком как основным средством взаимодействия с другими людьми.

Вот эту ценность языка как важнейшего средства выражения и передачи своих мыслей собеседнику учитель должен довести до сознания воспитанников. Без языка у нас не было бы возможности общаться и вообще жить в обществе себе подобных. А значит, для успешной коммуникации нужно научиться использовать систему языка, заниматься развитием речи.

При этом, как известно, речь может развиваться только речью, только при условии создания собственных различных речевых высказываний. Вот как об этом пишет великий педагог: «Самое полное знакомство с богатствами народной словесности и самое глубокое знание грамматики хотя могут обогатить ум учащегося, но не разовьют в нем дара слова, если эта душевная сила в свое время была лишена достаточных упражнений» [5, с. 6].

К.Д. Ушинский определяет и обосновывает ряд требований к упражнениям дара слова, не потерявших своей актуальности в наши дни.

Эти упражнения должны быть по возможности самостоятельными. Усвоение ребенком чужих мыслей, например мыслей писателей, и форм их выражения, пересказ прочитанного близко к тексту не будут развивать его собственную речь. Педагог должен учить воспитанника самостоятельно формировать и формулировать свою мысль в устной и письменной формах.

И в этом случае главным упражнением на уроках русского языка на всем протяжении обучения ему должно стать сочинение. Но это совсем не то сочинение, которое, к сожалению, часто задается современным школьникам на дом, писать которое их совершенно не учили и тема которого далека от интересов и знаний детей, в результате чего написанный ими текст становится «сшивкой чужих фраз» [5, с. 6].

По мысли педагога, единственным средством, которое может обеспечить развитие речи ученика особенно на начальном этапе создания им своих сочинений, является наглядность описываемого предмета: «Для первых упражнений необходимо, чтобы предмет непосредственно отражался в душе дитяти и, так сказать, на глазах учителя и под его руководством ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий составлялась мысль и мысль облекалась в слово» [5, с. 7]. При этом педагог должен систематически учить ребенка правильно мыслить и грамотно выразить свои мысли при помощи средств языка.

Итак, второе требование, предъявляемое к заданиям по развитию речи, это их систематический характер, который выражается в том, что «всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущими, опираться на них и делать шаг вперед» [5, с. 9], а также в постепенном уменьшении участия педагога в упражнении детей и повышении степени их самостоятельности.

Следующее требование, которому должны отвечать упражнения, определяется тем, что, как уже было указано выше, формирование речи напрямую связано с развитием мышления. Это требование состоит в логическом характере заданий, предлагаемых ученикам. Педагогу необходимо учить своих детей мыслить, и в этом неоценимую помощь ему может оказать обращение к логике природы, анализу физических явлений, доступных для наблюдения и изучения детьми.

Наконец, упражнения дара слова должны быть нацелены на развитие как устной, так и письменной речи, причем необходимо предшествование устных заданий письменным. «В наших школах чрезвычайно мало обращают внимания на упражнения детей в изустной речи. Дети или молчат в школе, или отвечают

выученный наизусть урок, или дают отрывочные бессвязные ответы на вопросы учителя», – эти слова К.Д. Ушинского как будто сказаны в наше время [5, с. 11].

На то, что современная школа не занимается устной речью учащихся, указывают многие методисты и учителя. Так, В.Ф. Шаталов подсчитал, сколько времени за весь день в среднем затрачивает ученик на устную речь на уроках. Оказалось, что оно составляет всего две минуты! Для исправления такой недопустимой ситуации педагог-новатор предложил и применил на практике свою систему работы.

Но, к сожалению, следует признать, что в целом со времен К.Д. Ушинского в российских школах мало что изменилось в рассматриваемом отношении, в результате чего как раньше, так и сейчас у нас достаточно «часто попадаются лица, весьма развитые, знающие и умные, которые, желая вам высказать какое-нибудь дело, являются истинными мучениками неразвитости своего дара слова: надоедают слушателю, утомляют его и часто теряют весьма много в жизни оттого, что школа не позаботилась развить у них вовремя врожденный дар слова» [5, с. 11].

Указание педагога на необходимость своевременного выполнения упражнений по развитию речи получило серьезное научное обоснование только в последние десятилетия. В частности, современной наукой предложено понятие критического периода. В 1967 году американский лингвист Эрик Леннеберг сформулировал гипотезу о существовании определенного промежутка времени, в который человек овладевает языком наиболее быстро и легко. Этот критический период освоения языка он связал «с процессом распределения функций между полушариями головного мозга (латерализацией), предположив, что пока латерализация не завершена и основные паттерны не сформированы, прогноз по усвоению языка может быть благоприятным» [4, с. 223]. По завершении же этого периода (в возрасте 10 лет) попытки овладеть языком будут сталкиваться с проблемами нейрофизиологического характера, а именно, с формированием в мозге атипичных паттернов.

Другие ученые считают период до десяти лет наиболее благоприятным для усвоения языка ввиду характерной для ребенка в это время повышенной пластичности нейронов коры головного мозга. Установлено, что «чем раньше создается нейронная связь, закрепляющая определенный лингвистический признак, тем она прочнее. Ранние нейронные связи экономичны, так как при их активации затрачивается меньше энергии, они менее подвержены воздействию негативных психологических и соматических факторов, патологическим изменениям» [4, с. 224].

Следует иметь в виду, что целенаправленное, организованное учителем развитие речи ребенка базируется на обязательном изучении им грамматики, что, по К.Д. Ушинскому, является еще одной целью первоначального преподавания отечественного языка. Понятно, что тренироваться в различных речевых упражнениях можно только изучая теорию языка, знакомясь с его лексическими, морфологическими и синтаксическими богатствами.

При этом педагог подчеркивает, что «заучивание грамматики есть такая же нелепость, как заучивание логики или арифметики» [5, с. 17]. Каждое грамматическое правило будет усвоено, если оно будет выведено из анализа употребления уже усвоенных детьми форм.

Безусловно актуальной для сегодняшнего дня является рекомендация автора «Родного слова» в процессе обучения грамматике опираться на имеющийся у детей достаточно большой запас слов и форм, которым, правда, они не умеют пользоваться. Задача педагога – научить ребенка быстро и правильно найти в памяти необходимое слово или форму, то есть перевести его бессознательное владение языком на уровень сознательного.

И еще одно замечание К.Д. Ушинского относительно освоения грамматики родного языка детьми, на наш взгляд, должно стать предметом осмысления современных учителей. Оно касается имеющейся у ребенка языковой интуиции, позволяющей ему, например, определять правильность выбранной формы, грамотно спрягать неизвестный глагол, не зная правил спряжения, и др. Педагог пишет в связи с этим следующее: «Не должно забывать, что, сколько бы мы ни вносили сознательности в нашу речь, многое зависит от верности и развития нашего словесного инстинкта» [5, с. 19]. А значит, в ходе изучения грамматических правил необходимо данный инстинкт не только приводить в сознание, но и развивать его различными упражнениями.

Наконец, еще одна важная цель преподавания отечественного языка в школе состоит в сознательном усвоении детьми заложенных в нем сокровищ. Вот как поясняет эту цель К.Д. Ушинский: «В языке своем народ в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове» [5, с. 13].

Таким образом, язык является главным средством выражения мировоззрения своего народа. А значит, изучая отечественный язык в школе, «вводя дитя в народный язык, мы вводим его в мир народной мысли, народного чувства, в область народного духа» [5, с. 13]. Вот этой ценности языка как аккумулятора и транслятора взгляда на мир народа, являющегося его носителем, к сожалению, в настоящее время уделяется мало внимания.

Поэтому перед современным учителем русского языка стоит очень важная цель – организуя сознательное усвоение системы языка учениками, он должен не только познакомить их с особенностями тех или иных его единиц и различными правилами, но и привлечь внимание детей к тем смыслам, которые они содержат, как то или иное слово, сочетание слов отражают мировоззрение и духовно-нравственные ценности нашего народа.

Это даст возможность педагогу повысить интерес школьников к изучению родного языка, приобщить их к истории и культуре своей страны, а главное, воспитать в национальном духе и способствовать становлению их этнической идентичности.

Одним из первых в мире мысль о том, что язык является главным средством отражения и формирования взгляда на мир своего народа был Вильгельм фон Гумбольдт. Он, в частности, писал следующее: «Среди всех проявлений, посредством которых познается дух и характер народа, только язык и способен выразить самые своеобразные и тончайшие черты народного духа и характера и проникнуть в их сокровенные тайны» [1, с. 69].

В настоящее время исследование связи языка и представлений о мире его носителей является одним из активно разрабатываемых в рамках таких областей языкознания, как этнолингвистика, лингвокультурология, этнопсихоллингвистика, концептуальная лингвистика.

Итак, изучение школьниками родного языка обладает огромным воспитательным потенциалом, который учителю необходимо уметь использовать. Оно должно представлять собой не только познание единиц и правил, составляющих систему языка, но и формирование ценностного отношения к нему.

То есть преподавание отечественного языка дает возможность педагогу осуществлять духовное воспитание своих детей. Для его организации учителю следует понимать самому и уметь донести до учеников и их родителей, в чем заключается та огромная роль, которую язык играет в жизни людей, в чем состоит его ценность.

В этом существенную помощь ему может оказать наследие выдающегося педагога и писателя К.Д. Ушинского, который сформулировал и раскрыл основные цели изучения отечественного языка в школе, определяемые его значением для отдельного человека и всего общества в целом.

Ценность родного языка состоит в том, что он является важнейшим средством общения, а значит, объединения его носителей и уникальным средством, выражающим и формирующим мировоззрение своего народа.

В качестве перспектив дальнейшего исследования выбранной проблемы представляется необходимым рассмотреть другие ценностные функции языка, прежде всего его логическую и когнитивную функции.

Библиография

1. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию / пер. с нем. яз. под ред. Г.В. Рамишвили. М.: Прогресс, 1984. 397 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Изд. центр «Академия», 2000. 176 с.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Смысл; Изд. центр «Академия», 2008. 288 с.
4. Пищальникова В.А., Сонин А.Г. Общее языкознание. Часть 1: учебник для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., испр. и доп. М.: Р. Валент, 2019. 480 с.
5. Ушинский К.Д. Родное слово. В 2 частях. Ч. 1. М.: Изд-во Юрайт, 2022. 233 с.
6. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. М.: Изд-во АСТ, 2020. 256 с.

УДК 372.893

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

Овчинников Владимир Михайлович

Военная академия войсковой противовоздушной обороны

Вооруженных Сил Российской Федерации

имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского

г. Смоленск, Российская Федерация

Benkey1985@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основные теоретические и методологические аспекты практики применения различных форм аудиально-визуализированного контента, как одна из возможностей более широкого рассмотрения различных проблем военного строительства и ведения боевых действий в рамках курса военной истории. Целью исследования является рассмотрение потенциальных возможностей использования игровых технологий в рамках изучения военной истории, что обеспечивает достижение эффекта «иммерсивности» и интерактивности повествования, в рамках анализа сложных макро- и микроисторических процессов, связанных с рассмотрением влияния военного фактора в исторической ретроспективе. Методологической основой исследования является компаративный анализ, подразумевающий выявление исторических образностей, используемых в процессе развития культуры виртуальных развлечений, обеспечивающий изучение базовых

культурных кодов и архетипических конструкций, характеризующих ретроспективу военных трансформаций, в рамках построения симуляции течения исторического процесса, что становится возможным за счет широкого применения игрового контента. Рассматриваемая в статье проблема обладает высокой степенью актуальности в научном плане ввиду того, что она демонстрирует новые векторы развития педагогической науки в соприкосновении с принципами такого инновационного направления знания, как *game studies*.

В то же время она (проблема) обладает высокой степенью практической применимости, так как в процессе инструментализации базовых принципов классно-урочной системы, опираясь на практику применения различных типов образовательного контента, педагог получает инструментарий, дающий возможность «очертить рамки» особой образовательной среды, ориентированной на формирование условий для развития критического мышления обучающихся, а также расширения рамок «границ личности» посредством развития функциональной грамотности и комплекса компетенций 4К.

Ключевые слова: критическое мышление, игровой контент, военная история, образовательный процесс, систематизация информации, визуализация.

UDC 372.893

USING GAME CONTENT TO TEACH MILITARY HISTORY

Ovchinnikov Vladimir Mikhailovich
Military Academy of Air Defense of the Armed Forces
of the Russian Federation named after
Marshal of the Soviet Union A.M. Vasilevsky
Smolensk, Russian Federation
Benkey1985@yandex.ru

Abstract. The article discusses the main theoretical and methodological aspects of the practice of using various forms of audio-visual content, as one of the opportunities for a broader consideration of various problems of military development and combat operations within the framework of the course of military history. The purpose of the study is to consider the potential possibilities of using gaming technologies as part of the study of military history, which ensures the achievement of the effect of “immersion” and interactivity of the narrative, as part of

the analysis of complex macro- and microhistorical processes associated with the consideration of the influence of the military factor in historical retrospect. The methodological basis of the study is a comparative analysis, which implies the identification of historical imagery used in the process of developing the culture of virtual entertainment, providing the study of basic cultural codes and archetypal structures that characterize the retrospective of military transformations, within the framework of constructing a simulation of the course of the historical process, which becomes possible through the widespread use of game content . The problem discussed in the article has a high degree of scientific relevance due to the fact that it demonstrates new vectors of development of pedagogical science in contact with the principles of such an innovative direction of knowledge as game studies. At the same time, it (the problem) has a high degree of practical applicability, since in the process of instrumentalization of the basic principles of the classroom-lesson system, based on the practice of using various types of educational content, the teacher receives tools that make it possible to “outline the framework” of a special educational environment oriented to create conditions for the development of critical thinking of students, as well as expanding the scope of “personal boundaries” through the development of functional literacy and a set of 4K competencies.

Keywords: critical thinking, game content, military history, educational process, information systematization, visualization.

В условиях дальнейшей трансформации современной педагогической науки неотъемлемой частью коммуницирования между основными участниками образовательного процесса становится применение различных форм виртуализированного контента, что связано с увеличением роли концепта геймификации образования [15.р. 2–10; 3; 18. р. 243–246], что является прямым отражением течения глобального процесса «информационной революции».

Прямым отражением особенностей процесса формирования цифровой реальности становится повсеместное активное оперирование кибертекстом как комплексным явлением, объединяющим в себе возможности применения различных педагогических технологий, что является важнейшим фактором трансформации и развития отечественного образования.

Киберпространство будит воображение, обогащает его, расширяя рамки личности обучающегося за счет моделирования и симуляции широкого спектра элементов исторического процесса, соответственно, это мощнейший педагогический инструмент, который, формируя многочисленные образности, становится средством обучения общественно-научным дисциплинам.

Особенно актуальным применение подобной практики становится в рамках изучения военной и политической истории, служа при этом средством патриотического воспитания. Тем не менее, основная цель рассмотрения структурно сложных элементов, формирующих исторический процесс посредством интерактивных средств визуализации, – это формирование умений выявлять причинно-следственные связи, определяющие то или иное действие и событие.

Эффект иммерсивности, то есть погружение в симуляцию исторического пространства, достигаемый за счет активного применения игрового контента, становится фактором, повышающим уровень успешности обучающихся за счет концентрации их внимания и превращения изучения той или иной проблемы в увлекательный процесс.

Стоит заметить, что практика применения кибертекста является одной из ключевых тенденций развития современного образования. Будучи особой формой акта коммуникации (который является семиотически неоднородной конструкцией) игровой контент является эффективнейшим средством взаимодействия с аудиторией [2, с. 37–43; 4, с. 36–40], позволяющим поместить в поле занятия исследовательскую составляющую, сформировать у обучающихся навыки источниковедческого и фактологического анализа.

Применение своеобразной триады – текст – гипертекст – кибертекст – наглядно демонстрирует процесс трансформации основных форм учебной коммуникации, применимой для изучения основных форм и особенностей трансформации исторического процесса [10].

Нельзя при этом не упомянуть о том факте, что использование интерактивных форм визуализации информации порождает широкий спектр интерпретаций «текста», стимулируя формирование и развитие критического мышления обучающегося. В условиях использования различных форм его прочтения «...он начнет функционировать в качестве генератора новых и по отношению к автору, и по отношению к аудитории, и по отношению к нему самому сообщений. Последнее качество настолько важно, с одной стороны, и поразительно, с другой, что в него стоит вдуматься» [9, с. 25–34].

В подобных условиях в значительной степени возрастает роль педагога, который в равной степени должен стать ретранслятором информации, своеобразным цензором, обеспечивающим на первом этапе отбор данных, но что самое существенное тем, кто сможет сформировать у обучающихся навыки критического отношения к нарративному источнику.

Искусственное прививание детям понимания основ картезианского сомнения, становится основой для будущего эффективного усвоения и анализа и структурирования информации. При этом кибертекст в данном случае

становится «генератором» новых форм и смыслов, формирующих образности, определяющие мироощущение и мировосприятие обучающегося.

Применительно рассмотрения элементов исторического процесса подобные формы обеспечивают использования разного рода визуализированных средств, которые позволяют уменьшить масштабы «репродукции» в рамках преподавания истории. Если же сконцентрировать внимание на таком аспекте, как изучение анналов военной истории, то применение игрового контента становится также фактором активизации интереса обучающихся, что позволяет эффективно рассматривать в самых различных формах особенности протекания базовых элементов исторического процесса, как на базовом, так и на профильном уровнях обучения.

В целом, практика применения игрового контента во многом упрощает процесс формирования и развития критического мышления обучающихся; более же доступные формы репрезентации информации, близкие ребенку, в полной мере погруженному в информационную среду, позволяют в значительной степени добиться междисциплинарного и метапредметного анализа тех или иных проблем.

Кроме того, на фоне трансформации самой системы учебной коммуникации (уходящей от модели вертикальной иерархии), в основе которой лежит структура учитель – ученик, аудиально-визуализированный контент становится фактором формирования новой образовательной среды. Мы полагаем, что именно игровой контент может обеспечить дальнейшее расширение рамок и возможностей формирования индивидуальных учебных маршрутов обучающихся, деятельности в рамках учебных и социальных проектов как познавательно-коммуникационных практик.

Применение игрового контента в рамках преподавания исторических дисциплин во многом служит задаче «расширения аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности учащихся», связанных с «сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности». Ссылка на источник

Можно предположить, что лишь использование методов геймификации образовательного процесса, основанных на применении игрового контента, может обеспечить формирование особого пространства, базирующегося на виртуализированных формах коммуникации как практики развития креативности, коммуникабельности и готовности к сотрудничеству [14а].

Компьютерная игра в данном случае может стать особым историко-дидактическим дискурсом, основанным на методологии научного исследования [5, с. 64; 7, с. 231].

Будучи особой формой текста, она дает возможность визуализировать коммуникационный акт, формируя комплекс образов (как совокупности форм и смыслов): «кибертекст, несущий в себе обновленную семантику, при живом участии обучаемого, в свою очередь, в состоявшихся коммуникациях становится генератором смыслов, над которыми под управлением преподавателя трудится обучаемый». Киберпространство будит воображение, а «не повторяет мир» [11], то есть оно формирует образ, используемый (эффективность чего зависит от общей подготовки педагога) в качестве средства обучения предмету.

Кибертекст является важным элементом развития современного образования (в том числе и исторического) в силу того, что:

1. Кибертексты как сплав многих разноплановых текстов формируют у учащегося обобщенный образ множества взаимосвязанных понятий и явлений (киберобраз).

2. В рамках его применения задействуются все основные каналы восприятия: словесный, зрительный, слуховой, осязательный.

3. Его применение становится неотъемлемой частью логического восприятия текста, формируя эмоционально-образное мышление обучающегося.

4. Поскольку индивидуализация становится одной из главных тенденций образования XXI века, обучение в электронном формате становится острой необходимостью, позволяет формировать индивидуальные траектории обучения.

5. Расширены рамки самостоятельной работы учащихся: собранный в кибертексте материал самодостаточен и может не требовать преподавательского толкования.

6. Кибертекстом легко пользоваться педагогу: он функционирует в электронной среде и при необходимости может быть трансформирован по необходимости.

7. Расширяются возможности раннего информационного включения сложного для восприятия материала при обучении детей различных возрастов, поскольку представленные в кибертекстах зрительные фрагменты облегчают восприятие сложных понятий, категорий, структур и процессов.

8. Расширены возможности интерактивной учебной работы с использованием икт и пр. [1, с. 90].

Рассматривая особенности течения вооруженного противостояния посредством различных средств визуализации, возможно представление как геополитических реалий (стратегического уровня военного конфликта) и

непосредственно боестолкновения (тактический уровень военного конфликта) его социокультурных, экономических и психологических аспектов.

Возможно использование полномасштабной реконструкции представленной в рамках игрового контента (вернее, моделирование которого возможно с помощью описываемого инструментария). Ее всесторонний анализ может рассматриваться как одно из условий развития логического мышления обучающегося (под чем подразумевается как умение формировать причинно-следственные связи, нестандартно мыслить и пр.).

Широкий спектр игровых вселенных (преимущественно глобальных стратегий) может быть использован для всестороннего рассмотрения того или иного вооруженного конфликта. При этом богатый инструментарий репрезентации социокультурных и политических процессов может помочь представить военный конфликт как квинтэссенцию социально-экономических предпосылок, получивших выражение в политической плоскости.

Вместе с тем компьютерная стратегическая игра может рассматриваться в качестве прямого продолжения развития традиций «военной игры» [14; 16; 17, р. 181–195] , оперируя пространственной парадигмой, которая объединяется с возможностями реконструкции и симуляции реалий течения исторического процесса [13].

Визуализация элементов исторического процесса в рамках исторической реконструкции подразумевает моделирование как социокультурных, так и политических процессов, демонстрацию причинно-следственных связей и мотив исторических персоналий [6, с. 43, 375; 8, с. 239–243; 4а, с. 173–183].

Все упомянутые структуры можно обнаружить в рамках игрового контента – и в первую очередь в рамках такого жанра как глобальные исторические стратегические игры. В отечественной науке можно обнаружить лишь единичные исследования по этой тематике, наиболее крупной из которых является работа К.В. Яблокова «Компьютерные исторические игры 1990–2000 гг. Проблема интерпретации исторической информации» [12].

В зависимости от форм и особенностей репрезентации военно-исторического материала возможно применение следующих типов игрового контента:

1`. Специальные тренажеры, основанные на применении аппаратной части (игрового движка), того или иного игрового проекта, обеспечивающие рассмотрение боестолкновений различных периодов, что уместно рассматривать оперируя двумя уровнями анализа – тактическим и стратегическим (наиболее эффективным, по нашему мнению, будет применение элементов геймплея как RTS так и TBS, которые могут быть дополнены посредством применения контента из различных RPG проектов).

2. Реконструкция (моделирование) целых кампаний или определенных сражений, которые могут быть представлены и в форме игровой сессии, подразумевающей выполнение учебного задания лишь действуя по алгоритму, соотносённому с реальными событиями. В то же время посредством игрового контента, представленного как игровая миссия, дополняемая многочисленными информационными материалами, возможно изучение концепта всеобщего детерминизма.

3. Построение виртуальных экскурсий посредством игрового контента оперируя «вселенными» определенных проектов, посредством которых возможна репрезентация исторических реалий того или иного периода (в качестве примера можно провести имитацию социокультурного пространства в рамках такого игрового проекта, как *Assasins Creed*).

4. Создание интерактивных карт военных кампаний (основанных на комбинировании тактического и стратегического уровня игровых проектов).

Представленные формы визуализации могут успешно комбинироваться с демонстрацией археологического материала; реконструкции внешнего вида фортификационных сооружений и примеров гражданской архитектуры, внешнего вида участников событий и пр. (что также возможно посредством использования за счет использования возможностей игрового движка проектов серии *Total War*, *Kingdom Come Deliverers* или же прочих иных); статистических данных; источникового материала; фотографий или же реконструкций произведений искусства; картографического материала (для этих целей могут быть специализированные учебные материалы или же планы карты и схемы той исторической эпохи, которая рассматривается в рамках занятия).

Одним из примеров эффективного применения описываемых выше средств может быть практика рассмотрения такой темы, как военные конфликты эпохи Великого века, в рамках которого уместно локализовать рассмотрение на войнах короля-Солнце. Через призму деятельности А. Тюренна, Л Бурбон-Конде (Великого Конде), Н. Катина, С. Вобана и К. Виллара возможно рассмотрение процесса оформления феномена абсолютизма как военно-политической концепции, опирающейся на применение дипломатии силы. Исключительно важным является концентрация внимания на геополитической ситуации того периода, при анализе которой возможно применение интерактивной карты, на которой возможно отследить результаты оформления Вестфальской системы международных отношений.

Нельзя не признать, что события, связанные с течением «военной революции в Европе», определившие политическое оформление «Старой Европы», весьма редко оказываются в поле зрения педагога, рассматривающего

в рамках школьной (и университетской программы) процесс оформления нового европейского общества XVII–XVIII столетий. Тем не менее, при изучении подобной темы возможно рассмотрение процесса зарождения русского самодержавия, что делает репрезентацию подобной тематики в высшей степени актуальной. Де юре подобного рода сравнение актуализируется в современной федеральной рабочей программе по истории и историко-культурном стандарте, однако же на практике реализуется весьма редко [46].

Своего рода основой для рассмотрения проблемы является картографический материал, позволяющий очертить грани геополитического развития Европы в обозначенный период. Желательно использовать для создания интерактивной карты инструментарий близкий к тому, что применяется в рамках проекта «Маховик истории».

Во многом дополнить общее восприятие периода может использование виртуализированных экскурсий, освящающих ключевые события того периода: Фронда, строительство Версаля, создание Pre Carre маршала де Вобана, оформление придворного общества и т.д.

Во многом отправной точкой в изучении эпохи является изучение французской политики присоединения как проявления так называемой дипломатии силы. Для максимального удобства при рассмотрении вопроса желательно выделить основные кампании и сражений эпохи (работа с подобной электронной картой может стать формой домашнего задания и основой для проектной деятельности).

Необходимо обратить внимание на следующие политические акции Короля-Солнце: Деволуционная война (1667–1668) – Аахенский мир; Голландская война (1672–1678) – Нимвенгенский мир; война Аугсбургской Лиги – (1688–1697) – Рисвикский мир; война за Испанское наследство (1700–1714) – Утрехтский мир.

В рамках характеристики выделенных явлений возможно, с одной стороны, всесторонне рассмотреть феномен европейского абсолютизма, функционирование которой было сопряжено с агрессивным разделением сфер влияния в Европе, прямым следствием которого стал «колониальный передел» XIX столетия, ставшей одной из причин I Мировой войны.

С другой же стороны, рассмотрение подобной тематики позволяет изучить основные особенности течения таких процессов, как «артиллерийская» и «фортификационная» революции, которые являются элементами такого глобального процесса, как «военная революция в Европе». Примером выделенных военных конфликтов можно продемонстрировать процесс трансформации французского военного механизма и выстраивание четкой

служебной иерархии зафиксированной в таблице о рангах маркиза де Лувуа, которые были взяты за основу Петром I в рамках системной трансформации русского военного и политического механизмов.

Представленные характеристики, кроме всего прочего, наглядно демонстрируют процесс оформления феномена европоцентризма как фактора складывания сложной системы международных отношений (в рамках так называемой Вестфальской системы уже упоминаемой ранее), основанных на принципе взаимосдерживания, влекущего за собой создания противостоящих друг другу альянсов.

Демонстрация особенностей новой геополитической ситуации в Западной Европе (во второй половине XVII столетия) может, кроме всего прочего, успешно использоваться для рассмотрения политического развития восточноевропейских (Россия и Польша) и североевропейских государств (Дания и Швеция), формируя тем самым целостное представление о особенностях политического развития Европы на рубеже XVII–XVIII столетий, периферия которой активно европеизировалась, стремясь стать при этом еще одним из крупных акторов грандиозного политического процесса.

Прямым результатом этого стали два во многом взаимосвязанных друг с другом конфликта, которые могут, кроме всего прочего, рассматриваться параллельно друг другу – Великая Северная война (1700–1721) на Балтике, в рамках которой Швеции противостояла коалиция из Польши, Дании и России, и война за Испанское наследство (1701–1714) между Францией и целой коалицией европейских держав.

Наиболее эффективным методом при рассмотрении представленных тематик по нашему мнению является опрос, который позволяет актуализировать базовые причинно-следственные связи трансформации политической жизни Европы на рубеже XVII–XVIII столетий.

Могут быть предложены следующие возможные формы учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке:

- материальная (деятельность с объектом изучения);
- материализованная (деятельность с материальными и знаковыми моделями, графическими и табличными материалами);
- интеллектуальная (переход от практической и мыслительной деятельности к компетенциям и личностному развитию).

Изучение представленной тематики подразумевает под собой:

- овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма;
- участие в обсуждении событий и личностей прошлого, выявление различий и сходства высказываемых оценок;

– способность применять исторические знания как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры.

Существует возможность использования наиболее эффективных приемов в рамках изучения представленных тематик: «Толстые и тонкие вопросы», «Кластер», «Как вы думаете?», «Список известной информации», «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Ситуация яркого пятна», «Подводящий диалог», «Проблема предыдущего урока».

Можно предположить, что при изучении обозначенной тематики могут быть использованы различные формы коллективной работы:

Бригадный метод. Каждая группа выполняет свое задание. Результаты докладывает руководители групп.

Метод «пилы». Каждая группа выполняет свое задание. Затем происходит перемешивание участников групп и взаимообучение.

Аквариумное обсуждение. Группы выполняют одинаковые задания. Результаты докладывают руководители групп.

Полилог. Руководителя нет. Любой член группы готов доложить результаты общей работы.

Мозговой штурм. Одна группа генерирует идеи, другая – критикует.

Коллективный способ обучения. Преподаватель обучает консультантов группы, консультанты обучают членов группы.

Они подготовят обучающихся к подведению итогов посредством эвристической (сократической беседы) [17а, р. 1–14].

Подводя общие итоги, можно прийти к следующим выводам:

1. Игровой контент в полной мере может выступать в качестве особого педагогического инструментария, обеспечивающего синтез целого ряда методов репрезентации информации в рамках взаимодействия с обучающимися.

2. Мы полагаем, что именно комплекс аудиального-визуализированных средств может обеспечить создание целых виртуализированных кластеров, обеспечивающих применение элементов моделирования исторического процесса в рамках преподавания военной и политической истории.

3. Игровой контент, выступая в качестве вспомогательного средства преподавания предмета, может объединить в рамках одной платформы целый комплекс эффективных практик: онлайн тестирование, представляемое в игровой форме, виртуализированные экскурсии, применение интерактивной карты событий, оперирование специальными программами, созданными на основе искусственного интеллекта – нейросети, помогающими анализировать источниковый и иллюстративный материал, и, наконец, использование специальной системы прогрессии обучающегося, обеспечивающей

превращение учебной конструкции в подобие игрового проекта, поддерживающего интерес обучающегося и стимулирующего его познавательную активность.

4. Можно также предположить, что оперирование педагогом игровым контентом может быть эффективным средством развития критического мышления ребенка, что в значительной степени может нивелировать характерную для современной массовой культуры проблему взаимодействия представителей различных поколений.

5. Кроме того, подобного рода практика предстает как эффективное средство патриотического воспитания, обеспечивающее уверенную ориентацию обучающегося в информационном пространстве в условиях полномасштабной гибридной войны, продолжающейся последние несколько десятилетий.

Библиография

1. Акишина А.А., Тряпельников А.В. Кибертексты и киберобразы как новые средства знакомства с русскоязычной культурой в теории и современной практике преподавания РКИ // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур. VI Международная научно-практическая конференция. Труды и материалы. Под редакцией В.В. Орехова, Е.Я. Титаренко. 2018. С. 86–92.
2. Артамонова В.В. Развитие концепции геймификации в XXI веке // Историческая и социально-образовательная мысль Т. 10. № 2.2. 2018. С. 37–43.
3. Биджиева С.Х., Урусова Ф.А.А. Геймификация образования: проблемы использования и перспективы развития // Мир науки. Педагогика и психология. № 4. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://mirnauki.com/PDF/34PDMN420.pdf> (дата обращения: 21.10.2023);
4. Бурлаченко А.В. Почему геймификация работает и три основных правила мотивации? // Современные тенденции в экономике и управлении: новый взгляд. 2013. № 23. С. 36–40.
- 4а. Богданова Е.В., Мусиенко М.С. Использование инструментов геймификации в практике современного образования / Богданова Е.В., Мусиенко М.С. // Вестник педагогических инноваций. 2021. 3 (63). С. 173–183.
- 4б. Геймификация в современном педагогическом образовании: атлас лучших практик / Е.В. Богданова, Е.А. Яровая, А.Н. Дахин, Ю.Н. Ковшова, М.Н. Сухоносенко [и др.]. Мин-во просвещения РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. 2021. 152 с.
5. Ильин В. И. Потребление как дискурс: учебное пособие. СПб.: Интерсоцис, 2008. 446 с.
6. Ильичев, Л. Ф. Методологические проблемы общественных наук. М.: Наука, 1979. 472 с.
7. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002. 477 с.
8. Ковальченко, И. Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003. 485 с.
9. Лотман Ю.М. Мозг – текст – культура искусственный интеллект// Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 томах. Таллинн: Александра, 1992–1993. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. 1992. 479 с.
10. Сергеева О.В. Циркуляция социального знания и информации: от традиционной книги к версии 2.0. // Образовательные технологии и общество. Т. 13. № 2. 2010. С. 316–326.
11. Хайм М. Метафизика виртуальной реальности. От наивного реализма к ирреализму. [Электронный ресурс]. URL: http://www.old.kspu.ru/ffec/philos/chrest/g12/hiem_m.html (дата обращения: 24.09.2023).
12. Яблоков К.В. Компьютерные исторические игры 1990–2000-х гг.: Проблемы интерпретации исторической информации: дис. ... канд. ист. наук. М., 2005. 252 с.

13. Dunnigan J.F. The Complete Wargames Handbook: How to Play, Design, and Find Them by. Morrow, 1992. 333 p
14. Introduction to War Gaming. N.Y. 1997. 24 p.
- 14a Kapp K.M. The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education. John Wiley & Sons. 2012. 336 p.
15. Lee J., Hammer J. Gamification in education: what, how, why bother?// Academic Exchange Quarterly. 2011. № 15 (2). P. 2–10.
16. Nohr R.F. Strategy Computer Games and Discourses of Geopolitical Order //Eludamos Journal for Computer Game Culture. 2010, № 4 (2), P. 181–195.
17. Overmans T., Jeurig J. de Smale S. van de Grint L. The Effect of Simulations and Games on Learning Objectives in Tertiary Education: A Systematic Review// Games and Learning Alliance Conference Paper June 2016. 2016. P. 506–516.
- 17a. Legaki N.Z., Nannan X., Hamari J., Karpouzisa K. Vassilios, Assimakopoulos V. The effect of challenge-based gamification on learning: An experiment in the context of statistics education// International Journal of Human Computer Studies11 Volume 144, December 2020, 102496. P. 1–14.

УДК 37.01

К ВОПРОСУ О РОЛИ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Локтева Светлана Александровна

Областное государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Смоленский автотранспортный колледж имени Е.Г. Трубицына»

г. Смоленск, Российская Федерация

s.lokteva@mail.ru

Аннотация. Гражданско-патриотическое воспитание неразрывно связано с образованием личности – это важнейшее направление государственной политики в области образования молодёжи. Без осознания себя как гражданина со сформированной гражданско-патриотической парадигмой ценностей невозможно осознать свою связь с Родиной, ценность и значимость своей жизни.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью формирования гражданско-патриотических ориентиров у студентов СПО с помощью произведений русской литературы во время учебных занятий по литературе.

Цель исследования – выявление теоретико-методологических предпосылок формирования гражданско-патриотических ориентиров у обучающихся, разработка критериев эффективности использования доступных

педагогу средств обучения для формирования и развития гражданско-патриотических чувств.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ психолого-педагогических научных трудов, философской и социологической литературы, устные и письменные опросы, анкетирование.

Научная новизна исследования состоит в выявлении теоретических предпосылок формирования гражданско-патриотических ориентиров у обучающихся; педагогических условий успешного формирования гражданско-патриотических ориентиров у обучающихся.

Практическая значимость исследования определяется разработкой методических рекомендаций, направленных на формирование гражданско-патриотических ориентиров у обучающихся в процессе изучения литературных произведений на уроках литературы.

Ключевые слова: чтение, воспитание, патриотизм, гражданско-патриотические ориентиры, беседы «лицом к лицу», проблемные вопросы.

UDC 37.01

THE ROLE OF READING IN THE FORMATION OF A SENSE OF PATRIOTISM IN THE PROCESS OF EDUCATION AND TRAINING

Lokteva Svetlana Alexandrovna
Regional State Budgetary
Professional Educational Institution
«Smolensk Automobile Transport College named after E.G. Trubitsyn»
Smolensk, Russian Federation

Abstract. Civic-patriotic education is inextricably linked with personal education – this is the most important direction of state policy in the field of youth education. Without understanding oneself as a citizen with a formed civil-patriotic paradigm of values, it is impossible to realize one's connection with the Motherland, the value and significance of one's life.

The relevance of the topic of the article is due to the need to form clear civic-patriotic guidelines among secondary vocational education students with the help of works of Russian literature during literature classes.

The purpose of the study is to identify the theoretical and methodological prerequisites for the formation of civic-patriotic guidelines among students, to develop criteria for the effectiveness of using teaching tools available to the teacher

for the formation and development of civil-patriotic feelings. Research methods: study and theoretical analysis of psychological and pedagogical scientific works, philosophical and sociological literature, oral and written surveys, questionnaires.

The scientific novelty of the study lies in identifying the theoretical prerequisites for the formation of civic-patriotic guidelines among students; pedagogical conditions for the successful formation of civic-patriotic guidelines among students. The practical significance of the study is determined by the development of methodological recommendations aimed at developing civic-patriotic guidelines among students in the process of studying literary works in literature lessons.

Keywords: reading, education, patriotism, empathy, "slow reading" technology, civic-patriotic guidelines, engagement, face-to-face conversations, problematic issues.

Снижение интереса к чтению классической литературы среди студентов является актуальной проблемой, требующей глубокого анализа и осмысления. Классическая литература играет важную роль в формировании личности, развитии интеллекта и расширении кругозора. Она представляет собой бесценное культурное наследие, отражающее традиции, ценности, образ мышления и общественные отношения прошлых эпох. Изучая классические произведения, студенты могут погрузиться в атмосферу давно минувших дней, прочувствовать дух того времени, познакомиться с мыслями и чувствами людей, живших в другие исторические периоды.

Однако, в современном обществе, где технологии и масс-культура занимают доминирующее положение, классическая литература становится менее популярной среди молодежи. Это связано с рядом факторов, таких как изменение ритма жизни, доступность различных форм развлечения, предпочтение визуальных форм информации (например, фильмов и сериалов) текстовым формам и т.д. Кроме того, многие студенты испытывают трудности в понимании и восприятии классической литературы из-за ее сложности, архаичности языка и стиля изложения.

Статистические данные, полученные в рамках мониторинга результативности процесса обучения в ОГБПОУ «Смоленский автотранспортный колледж имени Е.Г. Трубицына», показывают значительное снижение интереса к чтению классической литературы среди студентов.

Результаты анализа опросных листов и читательских анкет обучающихся колледжа свидетельствует о негативном отношении к процессу чтения.

Большинство опрошенных заменяют чтение книг просмотром видеоматериалов, документальных фильмов, видеороликов, телепередач развлекательного характера, играми за компьютером, виртуальным общением и «зависанием» в социальных сетях; предпочитают письменное общение личному контакту.

Чтение – многоуровневый процесс, но у многих учащихся он сведен к практической необходимости освоения краткого содержания, тогда как для глубокого осмысления позиции автора необходима рефлексия, предполагающая сочувствие и сопереживание в процессе анализа текста [4; 5].

Мир меняется, потоки информации растут с каждым днём, но роль чтения в воспитании по-прежнему неоспорима [1]. Молодое поколение сталкивается изо дня в день с информационным шквалом, который требует продуктивной переработки в процессе активного общения с педагогом, сверстниками, родителями.

Продуктивное чтение – инструмент приобретения необходимых знаний, поиска решений проблем, волнующих молодое поколение. Процесс чтения открывает широкие возможности для интеллектуального развития, поскольку читающий активно вступает в диалог и с самим собой, своими эмоциональными реакциями, и с героями, и с автором. Происходит «воспитание чувств», возникает представление о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», что значит быть настоящим гражданином. Процесс восприятия художественного произведения имеет сходство с работой сложнейшего суперкомпьютера, а читательская активность зависит как от индивидуальных особенностей, так и от накопленного жизненного опыта. В процессе чтения происходит активизация ценностных представлений, развитие мышления, формирование мировоззрения.

В процессе чтения подростки получают возможность для развития интеллектуальных способностей, навыков устной и письменной речи.

Задача педагога – корректировка процесса составления интерпретации текста с учетом проектируемых результатов: метапредметных, личностных, предметных [3].

С целью достижения высокой результативности уроков литературы необходимо изменить подход к изучению программных произведений, акцентируя внимание на продуктивных приемах в рамках технологии «медленного чтения», ориентированного на понимание текста, активное обсуждение проблемных вопросов, содействующих формированию мировоззрения и гражданского самосознания обучающихся.

Такой подход содействует появлению интереса к прочитанному произведению, позволяет преодолеть невнимательность и равнодушие.

«Медленное прочтение» с обсуждением содействует совершенствованию умений аргументировать свои суждения примерами из художественного произведения; строить логичное высказывание, сопоставлять литературные произведения, выявляя черты сходства и различия; редактировать развернутые ответы по замечаниям, сделанным учителем, способствует развитию эмпатии, учит проявлять деятельный интерес к ответам и вопросам собеседника.

Уроки литературы призваны научить взаимному визуальному контакту, отсутствие которого является причиной равнодушия и безразличия. Беседы «лицом к лицу» способствуют совершенствованию умений анализировать художественное произведение в заданном аспекте, не подменяя анализа пересказом или общими рассуждениями о его содержании; формированию навыка чтения и перечитывания текстов художественных произведений.

Заинтересованность обучающихся вызывают беседы о прочитанном произведении, в рамках которых студенты учатся уважать точку зрения участников диалога, искать способы достижения компромисса.

В процессе планирования урока-беседы необходимо разработать систему вопросов, содействующих выявлению воспитательного потенциала художественного произведения, разработать содержание этапов анализа текста, обеспечивающих системность и целенаправленность работы на уроке.

Одной из наиболее перспективных форм работы является круглый стол, в рамках которого осуществляется неформальное общение участников. В процессе реализации программы круглого стола необходимо:

1. Определить тему.
2. Составить чек-лист книг, вызвавших интерес у студентов.
3. Разработать систему индивидуальных заданий, включающих сообщения об истории создания произведения, художественный пересказ текста, составление биографических рассказов об авторе, анализ особенностей экранизации и др.
4. Разработать проблемные вопросы,
5. Запланировать проблемные ситуации, содействующие достижению личностных результатов.

В настоящее время в связи с необходимостью создания единого образовательного пространства особую актуальность приобретает проектная деятельность, являющаяся альтернативой классно-урочному обучению, позволяющая органично соединить ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации студентов.

Проектное обучение становится одним из ключевых средств, способных формировать такие компетенции, как умение проявлять инициативу и работать самостоятельно, брать на себя ответственность; выявлять проблемы и искать

пути их решения; осваивать новое знание и применять его с целью разрешения проблемных ситуаций и т.д.

Используя проект как педагогическое средство [2], необходимо прогнозировать его результативность с учетом классификации проектов по доминирующей деятельности студентов.

Следует отметить высокую результативность практико-ориентированных проектов, нацеленных на решение мировоззренческих проблем в процессе изучения русской классической литературы; исследовательских проектов, включающих в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов; информационных проектов, направленных на сбор и систематизацию информации о биографии писателя, истории создания художественного произведения, особенностей его художественного мира с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории; творческих проектов, реализация которых открывает широкие возможности для проявления максимальной свободы их презентации (альманахи, театрализации, виртуальные экскурсии, видеофильмы и т.п.); ролевых проектов, позволяющих разработать концепцию роли литературного персонажа с целью осмысления мировоззренческой позиции героя и автора литературного произведения.

С целью реализации межпредметных связей курса литературы целесообразно использовать проекты с использованием информации из других областей знаний. Руководителем такого проекта выступает учитель литературы, консультантом – учитель информатики, помогающий подготовить презентацию проекта или выполнить компьютерную верстку литературного альманаха.

Процесс проектирования включает выбор темы, обсуждение проблемы и поиск путей её решения, разработку плана и содержания проекта, формирование проектных групп, проведение базового исследования по теме проекта, систематизацию результатов проекта, презентацию проекта, составление отчёта о ходе проектной работы.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде деловой игры, диалога литературных персонажей, научной конференции, научного доклада, театрализации, виртуальной экскурсии и др.

Оценивая проекты, следует отметить самостоятельность работы над проектом, актуальность и значимость темы, полноту её раскрытия, оригинальность решения проблемы, использование инновационных технологий в процессе презентации проекта и др.

Таким образом, «медленное прочтение» с обсуждением, беседы с последующим обсуждением, организация круглых столов и проектная

деятельность как системная исследовательская работа максимально способствуют формированию мировоззрения обучающихся, а также реализации творческого потенциала педагога, ориентированного на поиск эффективных форм, методов и приемов взаимодействия с учеником, способствующих повышению результативности процесса изучения литературы в организациях СПО.

Такие подходы предполагают глубокое погружение в текст, анализ каждого слова и предложения, а также внимательное отношение к деталям. Это позволяет студентам лучше понять авторский замысел, прочувствовать атмосферу произведения и увидеть скрытые смыслы, которые могут быть не очевидными при беглом прочтении. Это особенно важно при работе с классикой, которая часто содержит сложные идеи и образы.

Обучение медленному прочтению помогает студентам научиться видеть контекст, в котором было написано произведение, и понимать, как это может влиять на его восприятие сегодня, а проектная деятельность стимулирует интерес к изучаемому материалу, что повышает мотивацию студентов и делает процесс обучения более увлекательным. Комбинирование данных подходов позволяет студентам максимально глубоко погрузиться в материал, понять авторский замысел и исторические реалии создания произведения.

Библиография

1. Береснева Л. О роли чтения // Домашнее воспитание. 2002. № 6. С. 15–16.
2. Данилов М. А. Педагогический эксперимент, его теоретические основы и условия применения в исследовании. М., 1971. 382 с. С. 23.
3. Егорова Г.И. Формирование научно-технического кругозора будущего специалиста. Монография. (Гриф УМО Академии профессионального образования) Тюмень: Издательство ТюмГНГУ, 2013. 226 с. С. 58–59.
4. Капица С. Россию превращают в страну дураков // АиФ. 2009. № 37.
5. Чудинова В. П. Развитие «наций читателей»: роль чтения и библиотек / Российская государственная детская библиотека. М., 2014. 178 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Варламова Софья Александровна

Тамбовское областное государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Многоотраслевой колледж»
г. Моршанск, Российская Федерация
sofia.varlamowa@yandex.ru

Аннотация. Гражданско-патриотическому воспитанию студентов в рамках промежуточной и итоговой аттестации и курсового проектирования по междисциплинарному курсу МДК.01.03 «Начальное архитектурное проектирование» максимально содействует разработка дизайна интерьера, представляющая собой сложный процесс, направленный на корректировку взглядов обучаемого и модели его поведения.

Целью статьи является описание методов проектирования интерьера здания как важного компонента патриотического воспитания и самовоспитания, одного из эффективных средств формирования гражданской позиции студентов многоотраслевого колледжа.

В статье представлено описание концепции дизайнерского решения зданий зального типа, особенностей планирования проектных решений, конфигурации разрабатываемых объектов, подбор цветовой гаммы интерьера и др.

Особый акцент сделан на описании приемов с использованием графической клаузуры, позволяющие систематизировать процесс многовариантного творческого поиска автора и детализировать образ проекта.

Процесс разработки дизайна клубов, включающий принятие основных архитектурно-планировочных решений, разработку проектной документации пространственной среды зданий зального типа и творческое проектирование по созданию дизайна интерьеров, ориентирован на формирование гражданской позиции студентов.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, мировоззрение, творчество, проектная деятельность.

**PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF REALIZATION
OF CREATIVE ABILITIES IN THE PROCESS
OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS**

Varlamova Sofya Alexandrovna

Tambov Regional State Budgetary

Professional Educational Institution «Diversified College»

Morshansk, Russian Federation

sofia.varlamowa@yandex.ru

Abstract. The civic and patriotic education of students within the framework of intermediate and final certification and course design in the interdisciplinary course MDK.01.03 “Initial Architectural Design” is maximally facilitated by the development of interior design, which is a complex process aimed at adjusting the student’s views and patterns of behavior.

The purpose of the article is to describe methods for designing the interior of a building as an important component of patriotic education and self-education, one of the effective means of developing the civic position of students at a diversified college.

The article presents a description of the concept of design solutions for hall-type buildings, features of planning design solutions, configurations of objects being developed, selection of interior colors, etc.

Particular emphasis is placed on the description of techniques using graphic clauses, which make it possible to systematize the process of the author’s multivariate creative search and detail the image of the project.

The process of developing the design of clubs, including the adoption of basic architectural and planning decisions, the development of design documentation for the spatial environment of hall-type buildings and creative design for the creation of interior design, is focused on the formation of the civic position of students.

Keywords: civic and patriotic education, worldview, creativity, project activity.

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что основной задачей, поставленной «Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года», является формирование у молодого поколения знаний о традиционных нравственных ценностях, готовности к мирному созиданию и защите Родины. В

настоящее время гражданско-патриотическое воспитание молодежи является приоритетной целью государственной политики РФ.

Особую актуальность приобретает проблема профессионального технического образования, в частности, курсового и дипломного проектирования как средства гражданского воспитания и развития личности. Разработка дизайна интерьеров служит средством воспитания патриотизма у студентов выпускных курсов.

В статье представлен опыт использования новых подходов и новых технологий в системе СПО, полностью соответствующий концепции формирования патриотизма, восхождения обучающихся к культуре современного общества. В исследовании представлены новые формы и методы проектного патриотически-ориентированного обучения. Показаны педагогические технологии, направленные на решение возникающих в процессе обучения проблем и формирование самостоятельности студентов в ходе работы с исторической литературой и технической документацией.

Разработка дизайна – сложный процесс, имеющий эстетическую направленность, влияющую на оценку качества воплощения концепции и корректировку взглядов обучаемого и модели его поведения. Разработка дизайна интерьеров развивает мировоззрение личности, является фактором выражения причастности к Российской государственности.

В настоящее время встает вопрос о целесообразности использования профессионального технического образования, в частности, курсового и дипломного проектирования как важного компонента патриотического воспитания и самовоспитания. Разработка дизайна интерьеров служит источником актуализации образа России, одним из эффективных средств воспитания гражданской позиции.

При разработке заданий на курсовое проектирование необходимо опираться на знания студентов об истории России. Патриотическое воспитание только тогда будет системным, если оно «основывается на расширении и углублении знаний личности о Родине, ее образах, открытости и доступности соответствующей информации» [5, с. 54].

Разработка объемно-планировочных решений проектов патриотических клубов, деталей экстерьера фасадов и дизайн интерьеров внутренних помещений занимает особое место среди средств патриотического воспитания.

Разработка дизайна – сложный процесс, включающий эстетическую составляющую, оказывающую влияние на оценку обучающимися качества воплощения концепции, корректировку взглядов обучаемого и модели его поведения. В процессе работы над дизайном интерьера осуществляется

формирование мировоззрения личности, чувства причастности к Российской государственности.

Механизм влияния на взгляды студента объектно-предметной среды колледжа проявляется через формирование интереса к творчеству, обращение к русской культуре. Воздействие на личность обучаемого должно быть нацелено на конкретный результат.

Работа над проектом должна вызывать у выпускников желание преодолевать трудности и приносить пользу обществу.

Разработка проектов, связанных с патриотической тематикой, пробуждает стремление обучающихся к осмыслению истории и культуры своей страны.

Чувство патриотизма возникает в процессе долгого, упорного и целенаправленного труда, содействующего самоорганизации личности. Решению проблемы патриотического воспитания при обучении студентов специальности 07.02.01. «Архитектура» способствует обращение к образу Родины при разработке проектов.

Обучающимся предлагается проанализировать задание и разработать тематическую клаузуру с формированием художественно-патриотического образа проекта. Воплощение патриотической идеи зависит от творческих эмоционально-личностных особенностей студента и его профессиональной подготовки. Создавая концепцию дизайнерского решения зданий зального типа, студенты планируют проектные решения, подбирают колер и текстуру покрытий, выбирают конфигурацию разрабатываемого объекта.

Центром композиции, выстроенной с учетом принципов минимализма, является скульптурная группа воинов. Дополнительную акцентную возможность даёт подбор цветовой гаммы интерьера. Он решен в спокойных тонах – сером, коричневом и черном. Отделка стен выполнена из декоративной штукатурки, в помещении предусмотрено минимальное количество растений и декора. Акцент данного проекта сделан на стульях, выкрашенных в цвет государственного флага Российской Федерации.

Композиция включает исторические образы, связанные с разрабатываемым зальным пространством, состоящим из двух помещений: кинопроекционной и выставочной зоны. Выставочная зона включает в себя элементы военной техники и орудий, которые использовались людьми в военное время, а также картины, отображающие события далеких лет. Под выставочную зону задействованы и свободные пространства. В проектной работе архитектурное ударение делается на композиции настенных барельефов, посвященных Великой Отечественной войне, которые смотрятся достаточно естественно и целесообразно. Для интерьера зала характерна монохромная цветовая гамма, которую принято разбавлять одним ярким цветом. В данной

ситуации использован яркий красный (места для зрителей). В колористике клаузуры приняты цвета и оттенки, связанные с государственными символами Российской Федерации: белый цвет – человеческая душа и искренность; синий цвет – честь, верность и целомудрие; красный – щедрость, отвага; золотой – вечная жизнь, элегантность, богатство; серый – простор, мир; красный – победа.

Задание ориентировано на выявление творческих способностей студента, умений выстраивать образ в соответствии с заданием, поскольку приемы с использованием графической клаузуры при разработке интерьера позволяют систематизировать процесс многовариантного творческого поиска автора.

Патриотический векторный дизайн позволяет актуализировать историю России, особенности исторических архитектурных стилей и графики с целью формирования образа Родины.

Разрабатывая дизайн, студент привносит в него личные мировоззренческие установки, совершает попытки создания объемно-планировочного пространства России.

Работа над дизайном проекта содействует воспитанию трудолюбия, чувства патриотизма, уважения и любви к своему народу, его многонациональной культуре.

Образцы курсовых проектов дизайна объектов архитектурной среды вызывают чувство сопричастности к историческим традициям страны уважения к ее культурным ценностям.

В практической воспитательной деятельности ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж» процесс разработки дизайна клубов, включающий принятие основных архитектурно-планировочных решений, разработку проектной документации пространственной среды зданий зального типа и творческое проектирование по созданию дизайна интерьеров, ориентирован на воспитание чувства патриотизма у студентов.

Разработка дизайна интерьера в процессе подготовке студентов специальности 07.02.01. «Архитектура» может быть рекомендована в качестве доминирующего направления деятельности организаций среднего профессионального образования.

Библиография

1. Аваков И.И. Формирование образа Родины средствами дизайна // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: материалы I Всероссийской научной конференции. М.: МХПИ, 2016. С. 98.
2. Дуброва В.А. Отражение образа Родины в творчестве студентов художественного вуза как результат патриотического воспитания // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: материалы международной научной конференции. М.: МХПИ, 2017. С. 207.
3. Назарова Л.Р. Патриотическое воспитание и формирование общекультурных

компетенций молодёжи в образовательной среде вуза средствами дизайна // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: материалы I Всероссийской научной конференции. М.: МХПИ, 2016. С. 60.

4. Провалова А.И. Роль прикладного искусства и дизайна в формировании патриотического чувства и гражданской позиции // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: материалы Международной научной конференции. М.: МХПИ, 2017. С. 78.

5. Чикаева Т.А. Философские предпосылки успешного патриотического воспитания // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2020. Т. 20. № 1. С. 55.

УДК 82.0

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ, ИЛИ ОПЫТ «ТЕАТРАЛЬНОГО» ПРОЧТЕНИЯ РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА»

Яцынова Татьяна Юрьевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 319
Петродворцового района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации Д.А. Соловьева
г. Санкт Петербург, Российская Федерация,
tatiana11-77@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы с текстом письма (эпистолы) как смысловой и композиционной частью художественного произведения на примере письма героя рассказа А.П. Чехова «Ванька», а также методические приемы создания письма от лица героя, помещенного в другое историческое время: в блокадный Ленинград и в современное закрытое учебное заведение.

Актуальность исследования заключается в обосновании целесообразности применения методики создания эпистолы (послания) в процессе воспитательной работы на уроке литературы.

Цель исследования – выявление воспитательного потенциала театральной педагогики, содействующей развитию эмоциональной сферы ребенка, воспитанию нравственно-патриотических чувств современного школьника.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, практики применения театральных приемов с целью анализа образа литературного героя.

Научная новизна исследования заключается в разработке методики работы с текстом письма героя художественного произведения.

Практическая значимость состоит в разработке методики проведения интегрированного занятия, направленного на развитие читательской грамотности.

Ключевые слова: эпистолярный жанр, анализ образа литературного героя, театральная педагогика, читательские практики, читательская грамотность воспитательный потенциал урока литературы, культурно-образовательная среда школы, ценностный подход.

UDC 82.0

**THE EPISTOLARY GENRE IN SCHOOL PRACTICE,
OR THE EXPERIENCE OF "THEATRICAL" READING
A. P. CHEKHOV'S SHORT STORY "VANKA"**

Jatsynova Tatyana Yurievna

State budgetary educational institution

secondary school No. 319

Petrodvortsovo district of St. Petersburg

named after Hero of the Russian Federation D.A. Solovyova

St. Petersburg, Russian Federation

Abstract. The article discusses the experience of working with the text of a letter (epistole) as a semantic and compositional part of a work of art, using the example of a letter from the hero of the story A.P. Chekhov's "Vanka", as well as methodological techniques for creating a letter on behalf of the hero, placed in another historical time: in besieged Leningrad and in a modern closed educational institution.

The relevance of the study lies in substantiating the feasibility of using the methodology for creating an epistole (message) in the process of educational work in a literature lesson.

The purpose of the study is to identify the educational potential of theater pedagogy, promoting the development of the sensory-emotional sphere of the child, the education of moral and patriotic feelings of the modern schoolchild.

Research methods: study and analysis of psychological and pedagogical literature, practice of using theatrical techniques to analyze the image of a literary hero.

The scientific novelty of the research lies in the development of a methodology for working with the text of a letter from the hero of a work of art.

The practical significance lies in the development of a methodology for conducting an integrated lesson aimed at developing reading literacy.

Keywords: epistolary genre, analysis of the image of a literary hero, theater pedagogy, reading practices, reading literacy, educational potential of a literature lesson, cultural and educational environment of the school, value approach.

В непростых реалиях современности школьное образование требует поиска новых подходов. Перед учителем встает задача отбора содержания учебного материала и обновление методического арсенала: методов, технологий, практик. В преподавании литературы обозначены векторы культурологического подхода. «Современная педагогическая наука находится в поиске новых способов работы с литературным текстом, и особое внимание привлекают подходы, основанные на теории диалога культур (М.М. Бахтин, В.С. Библер), принципах коммуникативной дидактики (В.И. Тюпа) и культурологического литературного образования» [6, с. 5]

Несколько лет назад перед школой была поставлена задача повышения читательской грамотности школьников. Само определение «читательская грамотность» постоянно уточняется. В международных исследованиях PIRLS читательская грамотность определена как «способность понимать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/ или ценных для индивида; PISA: читательская грамотность- способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [7, с. 15]

Е.С. Романичева добавляет, что читательская грамотность связывается с письмом как практикой, чтение и письмо связываются с носителем (бумага, гаджет) и с визуализацией информации. «Грамотный читатель – это тот, кто умеет читать и создавать разные тексты: сплошные, несплошные, составные, тексты «новой» природы, – и умеет это делать на разных носителях, бумажных и цифровых. <...> Тот, кто владеет стратегиями и приемами *смыслового чтения* <курсив автора>, т.е. умеет воспринимать графически оформленную текстовую информацию и перерабатывать ее в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (по А.А. Леонтьеву)» [7, с. 15].

В своей практике уроков русского языка и литературы мы сделали попытку объединить работу по чтению и созданию письменного текста,

обратившись к эпистолярному жанру, который в современном мире становится уже не столь популярным, как в «доцифровую» эпоху. Утрачивается практическая надобность в написании писем. Как возможность личного общения с близким человеком, находящимся в отдалении, письмо, послание, эпистола стали для современного человека архаизмом, а для современного школьника и вовсе – явлением незнакомым, нереальным: есть телефон, сообщения в мессенджерах, электронная почта, наконец. Не надо писать рукой – привыкли печатать, а специальная программа еще и слова подскажет, ошибки исправит; ответ на свое сообщение (заметим: слово «письмо» здесь становится неуместным) можно получить сразу, не нужно ожидать ответ. Все эти неоспоримые преимущества электронной переписки превращаются в недостатки, если рассмотреть возможности, которые открывает написание письма, в педагогическом аспекте.

С образовательной точки зрения, письмо, являясь особой формой повествования, на уроке литературы дает возможность глубокого анализа образа персонажа, причин его поступков, намерений. Поскольку автор передает слово самому герою, персонаж становится рассказчиком-повествователем. Читатель узнает все «от первого лица». С психологической точки зрения, письмо – это личное пространство, поэтому «чужие письма читать нельзя», «обнародовать письма жестоко», как говорила героиня А.Б. Фрейдлих в популярном советском фильме. В личном письме человек рассказывает о сокровенном, правдиво и эмоционально. В этом плане письмо сродни дневниковым записям, дающим возможность рефлексии, самонаблюдения. Это помогает человеку понять себя и другого, принять правильное решение. Такая работа воспитывает в ребенке стремление к самопознанию, развивает эмоциональный интеллект, эмпатию, способность сочувствовать не только вымышленному литературному персонажу, образу, но и реальным людям в реальном мире. Рассказывая свою историю кому-то, человек глубже понимает ситуацию, в которой он находится, и своё отношение к ней, учится понимать себя.

Мы попытались выстроить урок так, чтобы пятиклассник смог «прожить» историю героя и перенестись в другое культурное и историческое время.

В силу возрастных особенностей учеников 5–6 классов, когда они находятся, согласно концепции развития читателя-школьника В.Г. Маранцмана, на стадии «наивного реализма», этот прием хорошо работает. Это этап, когда у ребенка в сознании «сливается искусство и действительность». «Школьники наделены эмоциональной активностью, силой переживания, целостностью впечатления, предметностью воображения, <...> довольно объективны по отношению к смыслу событий, идее художественного произведения» [5, с. 275].

Рассказ «Ванька» А.П. Чехова прочитан в классе накануне, выявлены особенности первичного читательского восприятия.

Пятиклассники, обучающиеся по направлениям «Кадеты МЧС» и «Предприниматели», распределяются учителем на три рабочие группы.

Далее представлен фрагмент урока-анализа рассказа А.П. Чехова «Ванька» и письма, составленные от лица героев, живущих в различные исторические эпохи.

– О чем рассказ А.П. Чехова «Ванька».

(О мальчишке, отданном в учение, в Москву. О том, как он пишет письмо дедушке, жалуется на свою жизнь и просит, чтобы дедушка его забрал обратно в деревню.)

– В каком рассказе А.П. Чехова, прочитанном вами ранее, показан мир глазами ребенка двух с половиной лет?

(В рассказе А.П. Чехова «Гриша».)

Когда происходят события в рассказе «Ванька»?

(Перед Рождеством Христовым – самым светлым и добрым праздником.)

– Сколько частей в рассказе?

(1 вариант: описание истории Ваньки автором и самим Ванькой (его письмо); 2 вариант: жизнь Ваньки в городе, в Москве, в учении и жизнь его в деревне, с дедушкой; 3 вариант: воспоминания Ваньки о прошлом, описание событий, происходящих в настоящем.)

– Какое событие кардинально меняет жизнь мальчишка, делит его жизнь на «до» и «после»?

(Ваньку отправляют «в учение».)

– От чьего лица ведется повествование?

(Рассказ об истории мальчишка ведется от третьего и от первого лица.)

Чем отличаются эти части? О каком периоде жизни рассказывает автор, а о каком – сам Ванька?

(Автору принадлежит рассказ о жизни в деревне, о прошлом. Ванька рассказывает в письме о жизни в Москве, о настоящем.)

– Кто главный человек в жизни Ваньки? С кем связаны все воспоминания о прошлом?

(Воспоминания героя связаны с дедушкой, Константином Макарычем.)

– Как относится мальчик к дедушке?

(Он называет его «милый дедушка». Это единственный родной человек: мама умерла, господа, у которых она служила в горничных, «спровадили» Ваньку сначала «в людскую кухню к деду, а из кухни в Москву, к сапожнику Аляхину») [9, с. 11]. Ванька очень любит дедушку, скучает по нему, поэтому и письмо адресует именно дедушке.

– С какой целью автор выбирает именно форму письма?

(В личном письме человек откровенно рассказывает о себе, о том, что его волнует, заботит, обращается с какой-то просьбой.)

– Что такое письмо? Что такое эпистолярный жанр? Каковы законы этого жанра?

«Эпистола (послание) – жанр <...> произведение, написанное в форме обращения к кому-либо и содержащее призывы, просьбы, пожелания и т.п. Различают лирические, дружеские, сатирические, публицистические и т.д. [4, с. 127–128]

– Рассмотрим части послания: письма и конверта. Начинается письмо с приветствия, обращения к адресату. Затем рассказ о себе, о том, что сейчас происходит с адресантом. Далее следуют прощание, пожелание, подпись (от кого письмо), указывается дата написания письма. На конверте необходимо указать точный адрес получателя и отправителя.

– Что написал Ванька на конверте?

(«...Умокнул перо и написал адрес: *На деревню дедушке*. Потом почесался, подумал и прибавил: «Константину Макарычу»» [9, с. 11].)

– Дойдет ли письмо с таким адресом?

(Нет, это очевидно нам, читателям. А Ванька довольный, что «ему не помешали писать», «убаюканный сладкими надеждами», уснул. Он спокоен, потому что он рассказал, поделился своими горестями с родным человеком и надеется, что дед его заберет).

– Представьте, что Вы могли бы помочь Ваньке Жукову.

(Обучающиеся подписывают конверты с письмами.)

– Конечно, нам очень жаль бедного Ваньку, девятилетнего сироту, наивного в своей искренней вере в то, что добрый дедушка заберет его обратно в деревню, где всё будет так, как видит во сне. «Ему снилась печка. На печи сидит дед, свесив босые ноги, и читает письмо кухаркам... Около печи ходит Вьун и вертит хвостом» [9, с. 12]. Почему Чехов заканчивает рассказ таким счастливым эпизодом, создавая ощущение тепла, покоя, уюта и счастья?

(Мальчик «убаюкан» надеждами, и читатель тоже может почувствовать надежду, что этот тяжелый период привыкания пройдет, повзрослеет наш герой, и, как простой крестьянский ребенок, привыкший ко всему с раннего детства, как тот самый кобелек Вьун, которому «не раз отбивали задние ноги, раза два его вешали, каждую неделю пороли до полусмерти, но он всегда оживал», пойдет Ванька по жизни дальше, не унывая [9, с. 8].)

– Современный исследователь творчества А.П. Чехова Э.С. Афанасьев отмечает: «Чехов как бы помещает своих персонажей в мир действительный, постулируя их виртуальную автономность от автора, следовательно, и отказ от

его оценочной функции: в мире Чехова, как и в мире действительном, судьба человека во многом обусловлена естественным порядком вещей»[4, с. 56]. Не случайно образ собаки подробно дан в начале рассказа и включен в финальную сцену, рамку текста. Можно его рассматривать как некую проекцию на дальнейшую жизнь героя.

В.И. Тюпа точно отметил, что «оптимистически настроенный читатель получает возможность наделять чеховский текст позитивным завершающим смыслом, а настроенный пессимистически-негативным» [10, с. 49]. Позитивное настроение создает описание пейзажа: «А погода великолепная. Воздух чист, прозрачен и свеж <...> Млечный путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом». Картина природы ясная, чистая, сверкающая, торжественная. Мы смотрим вслед за автором на небо, «усыпанное весело мигающими звездами», думаем о вечном, отрываемся от бытовых хлопот и забот. И очень хочется надеяться, что рождественское чудо свершится, и письмо Ваньки обязательно дойдет до дедушки, и будут услышаны Всевышним все сокровенные молитвы.

В процессе выполнения творческого задания обучающиеся составляют письмо героя, помещенного в другое историческое время: в блокадный Ленинград и в современное закрытое учебное заведение.

Милый дедушка, Константин Макарыч! Живу я в маленькой квартирке, здесь очень холодно, воды нет. Недавно я потерял хлебную карточку. Теперь я голодаю. На улице постоянные бомбежки, особенно ночью. Приходится бежать в бомбоубежище, а сил нету. Каждый день я хожу в школу, а после школы иду в библиотеку, для того чтобы хотя бы немножко отвлечься. А однажды я пробыл два часа в бомбоубежище. Я очень хочу учиться, жить как раньше. У меня к тебе только одна просьба: вернись домой живым и невредимым, с победой.

Константину Макарычу от Ваньки на фронт. Ленинград, 1942 год (Света К).

«Дорогие мои мама, папа и дедушка! Пишу вам письмо, потому что телефоны у нас отбирают. И вообще дисциплина строгая, командир спуску не даёт. Конечно, я рад, что попал в кадетское училище, вы ведь так этому радовались. Но очень скучаю по свободе, по друзьям, здесь мы всё делаем по команде, по расписанию. Режим строгий. Очень жду каникул, чтобы приехать домой, повидаться с вами, поесть вкусняшек, поиграть в компе. Ваш Ваня Жуков. Санкт-Петербург 2023 год». (Михаил Б.)

Русский философ XX века В.Ф. Асмус в статье «Чтение как труд и творчество» писал: «Приступая к чтению художественной вещи, читатель входит в своеобразный мир. <...> Мир этот, во-первых, не есть

порождение<...> вымысла, не есть полная небылица, не имеющая никакого отношения к действительному миру, <...> поэтому первое условие, необходимое, чтобы чтение протекало как чтение именно художественного произведения, состоит в особой установке ума читателя, действующей во все время чтения: < ...> читатель относится к читаемому <...> как к своеобразной действительности. <...> Второе условие чтения вещи как вещи художественной как бы противоположно первому. Чтобы читать произведение как произведение искусства, читатель во все время чтения должен сознавать, что показанный автором кусок жизни не есть всё же непосредственная жизнь, а только её образ» [2, с. 25].

Найти этот баланс при работе с художественным текстом – задача учителя литературы. Приём театрализации в процессе создания письма от лица героя, помещенного в другое историческое время, содействует решению этой задачи.

Библиография

1. Адамович А.М. Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. М.: Издательство АСТ, 2020. 800 с. (Эксклюзив: Русская классика).
2. Асмус В.Ф. Чтение как труд и творчество / В.Ф. Асмус // Российские педагоги и психологи о чтении: Сб. ст. к 80-летию РАО / под общей ред. акад. РАО Ю.П. Мелентьевой. М: Русская школьная библиотечная ассоциация. Русская ассоциация чтения, 2023. 264 с.
3. Афанасьев Э.С. Текст и подтекст в художественной прозе А.П. Чехова // Литература в школе. 2023. № 2. С. 26–30. 128 с.
4. Афанасьев Э.С. Онтологический и эстетический статусы персонажа А.П. Чехова // Литература в школе. 2022. № 6. С. 56–65. 128 с.
5. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. Изд. 2-е, исправл. СПб.: Паритет, 2012. 320 с.
6. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Образование в пространстве культуры: монография. СПб.: СПб АППО, 2012. 176 с.
7. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): опыт построения терминосистемы / под общей редакцией Е.Р. Ядровской, А.И. Дунаева. СПб.: Свое издательство, 2015. 306 с.
8. Педагогический словарь: Новейший этап развития терминологии О.Б. Даутова, М.Г. Вершинина, Г. Ермолаева, Е.Ю. Игнатьева, О.Н. Крылова, Н.Н. Суртаева, О.Н. Шилова, С.В. Христофоров; под общ. ред. О.Б. Даутовой. Санкт-Петербург: КАРО, 2020. 328 с.
9. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Функциональное чтение: Теория и практика: учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. М.:Норинт, 2020. 144 .
10. Тюпа В.И. Функция читателя в чеховском нарративе // Русская литература. 2001. № 4 . С. 16–31.
11. Чехов А.П. Затмение Луны: Рассказы. СПб.: Азбука, Азбука Аттикус, 2012. 325 с.

УДК 37.01

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВРЕМЯ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Беляева Светлана Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 1» города Смоленска

г. Смоленск, Российская Федерация

fizikaastronom@gmail.com

Аннотация. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в современном мире чрезвычайно активно меняющемся, также быстро меняются и люди, в первую очередь перемены происходят в подрастающем поколении – школьниках.

Молодое поколение не должно расти на примерах насилия, зла, жестокости, напротив, обучающихся надо воспитывать на примерах добра, уважения к старшим, родителям, понимания ценности человеческой жизни, ответственности за свои поступки и деяния.

Таким образом, проблема воспитания обучающихся является актуальной и требует от современного учителя использования различных форм и методов для решения поставленных задач в воспитании молодежи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, культурное наследие, ценностные ориентации, культурно-образовательная среда школы, нравственное самоопределение.

UDC 37.01

EDUCATION OF STUDENTS IN PHYSICS LESSONS AND DURING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES ON THE SUBJECT

Belyaeva Svetlana Alexandrovna

Municipal budgetary educational institution

«Secondary school № 1» of the city of Smolensk

Smolensk, Russian Federation

Abstract. The relevance of the chosen topic is due to the fact that in the modern world, which is extremely actively changing, people are also changing rapidly, first of all, changes are taking place in the younger generation – schoolchildren.

The younger generation should not grow up on examples of violence, evil, cruelty, on the contrary, students should be educated on examples of kindness, respect for elders, parents, understanding the value of human life, responsibility for their actions and deeds.

Thus, the problem of educating students is relevant and requires a modern teacher to use various forms and methods to solve the tasks set in the education of young people.

Keywords: spiritual and moral education, patriotic education, cultural heritage, value orientations, cultural and educational environment of the school, moral self-determination.

Одной из важнейших задач учителя является воспитание обучающихся. В современном мире очень важно сохранить у подрастающего поколения «человеческие» духовно-нравственные качества, любовь к большой и малой родине.

Воспитанием обучающихся в школе занимается не только классный руководитель, но и каждый учитель-предметник. Во время уроков и внеурочных занятий по физике необходимо использовать формы работы, о которых писала Н.Е. Щуркова в книге «Собрание пестрых дел» [9].

Одной из таких форм является «Разброс мнений». Данная форма очень удобна в начале изучения новой темы: обучающиеся могут свободно высказать всё, что знают (или думают, что знают), что «приходит в голову» по термину или вопросу, обозначенному учителем.

Для того чтобы организовать работу в группах, необходимо использовать набор карточек по теме самого общего характера с недописанными фразами.

Обучающимся требуется закончить фразу, работая в группах. Например, «Если летним днем во время дождя из-за тучи выглянет солнышко, то...» (тема «Дисперсия», 9 класс); «После урока физкультуры мне будет сложно, потому что,» (тема «Энергия», 7 класс).

Продуктивна также такая форма работы с обучающимися на уроках физики, как «Пять минут с искусством». Школьники получают задание написать небольшой рассказ по теме урока или работают с текстом, заранее напечатанным учителем на карточках. Такую форму работы, направленную на выявление творческого потенциала обучающихся, можно использовать на уроках различных типов.

С целью формирования коммуникативных навыков обучающихся следует использовать «дискуссионные качели». В процессе обсуждения проблемных вопросов обучающиеся следуют строгим правилам, которые заранее оглашаются: правило одного голоса, правило деликатности, правило культуры речи и т.п.

На углубление знаний по предмету направлено изучение темы с нетрадиционной точки зрения.

Например, на занятии «Физика в фольклоре» обучающиеся в игровой форме знакомятся с фольклором Смоленской области.

На первом этапе обучающиеся работают с пословицами и поговорками родного края и распределяют их по группам – явлениям, которые описывают данные пословицы и поговорки.

Отвечая на вопросы, связанные с темой урока по физике, обучающиеся обращаются к текстам песен, частушек и сказок Смоленского края. В завершении каждого этапа школьники должны придумать свою частушку, пословицу, рисунок к отрывку из сказки и т.п. Таким образом, происходит не только углубление знаний по предмету, но и приобщение обучающихся к культуре и искусству родного края.

Такие методические разработки играют важную роль в системе работы классного руководителя. Они содействуют патриотическому воспитанию обучающихся, знакомству с культурным наследием родного края.

Разработка «Физика в фольклоре» демонстрирует неочевидные межпредметные связи между физикой и народным творчеством, помогает увидеть проявление физики в жизни; на таких уроках развивается умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Важным моментом в работе является включение регионального компонента. На занятии обучающиеся обращаются к сборнику Владимира Ивановича Даля «Пословицы русского народа», включающего раздел, озаглавленный «Русь – Родина», который посвящен пословицам «регионального» характера. Среди них около 15 связаны со Смоленщиной. [2].

Пословицы были собраны к середине XIX в. В них отражается драматическая история смоленской земли, которая на протяжении веков подвергалась агрессии с запада: *Азов был славен, Смоленск грозен, а Вильна дивна; К кому богородица, а к нам Литва* (комментарий Даля: икона спасла Москву от Тамерлана, а Витовт ограбил Смоленск).

На занятии внимание уделяется и песенному творчеству. Лирические песни Смоленщины – это песни, известные и в других местах России. Наиболее популярными являются «Бородино», «Было дело под Полтавой», «Шумел, горел пожар московский» [7].

Исторические песни – это произведения об исторических событиях или лицах, имевших важное значение в исторической жизни страны.

В исторических песнях присутствует значительная доля вымысла. Общее число записанных в крае исторических песен невелико: с учётом вариантов всего около тридцати. Таковы песни «Русское войско под Смоленском», «Царь и бояре решают судьбу Смоленска» [7].

На уроках, ориентированных на включение регионального компонента, упоминаются и танцы. Так, обучающимся сообщается, что родина известного «гусачка» – смоленские края. «Смоленский гусачок» – русский народный танец, игривый, задорный. Участники подражают походке, полётам и повадкам гусей. Танцоры изображают гусака и гусыню, соревнуясь в переплясе. Танец символизирует отношения мужчин и женщин, которые предстают перед зрителем в образах птиц [5].

На занятии обучающиеся просматривают небольшой отрывок танца в исполнении хореографической группы театра народной песни и танца Смоленского государственного института искусств, а затем выполняют «физическое задание» – отвечают на вопрос «Какие танцевальные моменты можно охарактеризовать следующими физическими терминами?»

1. Аэродинамика (наука о силах, действующих на движущиеся в воздухе тела).

2. Тембр (характерное звучание музыкального инструмента; определяется диапазоном тонов инструмента и материалами, из которых он изготовлен).

3. Крутящий момент (любая сила, стремящаяся привести тело во вращение).

4. Трение (сила, противодействующая относительному перемещению соприкасающихся тел).

5. Сила тяжести (сила, действующая на любое физическое тело вблизи поверхности астрономического объекта (планеты, звезды)).

6. Динамика (раздел механики, посвящённый изучению движения материальных тел под действием приложенных к ним сил)

7. Звуковая волна (механическая волна, образованная попеременным сжатием и расширением вещества, в котором распространяется звук).

Знакомство со сказками на уроке проходит на основе Смоленского этнографического сборника В.Н. Добровольского «Народное поэтическое творчество Смоленской области» под редакцией профессора В.М. Сидельникова [3].

Обучающиеся обращаются к издательскому проекту Смоленской региональной общественной Ассоциации «Национальный конгресс Смоленской

области» – книге «Сказки земли Смоленской», собранной под одной обложкой сказки народов, населяющих Смоленскую область. Составитель сборника – Татьяна Георгиевна Чернова – журналист, общественный деятель, лауреат конкурса «Золотое перо», награжденная Золотой медалью Российского фонда мира, памятным знаком Совета Федерации РФ [8].

Кроме того, обучающиеся могут использовать материалы книги «Смоленские сказки», подготовленной и проиллюстрированной известным мастером книжной графики Маргаритой Волковой. Автор проекта и издатель – Ирина Флиманкова, возглавляющая издательство «Свиток». Уникальное издание увидело свет в 2017 году, оно было собрано в конце XIX – начале XX веков и содержало материалы со всех уголков Смоленской губернии. Этнографический материал в большинстве своём не был опубликован, а существовал лишь в виде фонетической транскрипции, доступной специалистам: ведь собиратель фольклора Владимир Добровольский, записывая сказки со слов простых крестьян, ставил перед собой задачу не только сохранить сюжет, но и передать фонетическое звучание и особенности народной речи [3].

После знакомства с источниками обучающиеся проходят тестирование по сказкам Смоленского края. Примеры заданий:

1) Сказка «Как барин лошадей высиживал»

«...Стал барин поворачиваться, да как загремит с елки, а под елкой заяц лежал. Заяц тот как вскочит да как побежит! Барин за ним вслед и кричит:

– Ай, не досидел я себе лошадей! А тот был таков – убежал в лес...» [4]

Вопрос: Какая сила заставила барина упасть на зайца?

а) сила давления на ёлку

б) сила тяжести

в) сила упругости

2) Сказка «Как мужик заставил пана землю пахать»

«...Пан выскочил во двор, крикнул, чтобы ему запрягли в плуг лошадь, и поехал в поле. Приехал, сбросил жилет, поплевал на руки и начал пахать землю...» [4]

Вопрос: Для чего пан поплевал на руки?

а) для увеличения архимедовой силы, действующей на плуг

б) для уменьшения давления на плуг

в) для увеличения трения между руками и плугом

3) Сказка «О верных братьях-охотниках»

«...Какой же я охотник, если не побываю в этой пуще?» Надумал и поехал. Только въехал в лес, сделалось темно, подул холодный ветер, ударил лютый мороз. Заблудился он в том лесу и заночевал...» [4]

Вопрос: Какому физическому процессу поддаются окружающие тела в лесу, когда «ударит лютый мороз»?

- а) таяние
- б) кристаллизация
- в) конденсация
- 4) Сказка «Как Михалка проучил жадного попа»

«...Дети у меня малые, детей много, поесть нечего. Сейчас праздник годовой подходит. Я пошел мучицы достать. Дал мне человек мучицы гарца с два. Я отправился было домой. Откуда взялись Вихрь и Ветер, вырвали у меня эту мучицу из рук и покатали по чистому полю лукошечко. Я теперь боюсь домой и глаза показать...» [4]

Вопрос: Почему спустя небольшой промежуток времени от муки «не останется и следа»?

а) согласно понятию «диффузия» произойдет взаимное проникновение частиц вещества «мука» с частицами вещества «воздух»

б) под действием силы Всемирного тяготения частицы вещества «мука» мгновенно осядут на поверхность земли

в) согласно закону отражения света частицы вещества «мука» будут отражать солнечные лучи и их невозможно будет разглядеть

- 5) Сказка «Волк, кот и собака»

«...Бежал, бежал, прибежал к деревне. Сбился со следа. Другие собаки след сбили. Волк остановился, слышит, на краю деревни лает собака.

– Пойду-ка у нее узнаю про мою собаку!...» [4]

Вопрос: Чем можно объяснить причину потери следа собаки волком?

а) отражение звука: лай других собак заглушил звуки искомой собаки

б) свойство газообразных тел – занимать весь предоставленный объем

в) инерция – способность тела сохранять скорость при отсутствии действия на них других тел

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие и интеллектуальные способности обучающихся, формировать мировоззрение. Это важно при определении индивидуальной траектории развития каждого ученика.

Академик Геннадий Никандрович Волков писал: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности. Для того чтобы сохранить себя на Земле, люди заинтересованы в том, чтобы передать накопленный опыт защиты от непогоды, сооружений жилища и т.д. Наше поколение, познавая опыт предков, использует его сейчас себе на благо» [1].

Приведенные формы работы, направленные на воспитание обучающихся, лишь малая часть того, что использует современный учитель с целью формирования мировоззрения, уважительного отношения к истории и культуре своей страны и малой родины, речевой культуры, приобщения к классической и современной литературе, к здоровому образу жизни.

Библиография

1. «Всемирно известный якутский педагог...» [о Геннадии Никандровиче Волкове] // Волков, Г.Н. Педагогика любви / Волков Г.Н. М., 2002. Т. 2. С. 427–457.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа, 1957г Москва, сборник в 2-х томах, 424 с.
3. Добровольский Владимир Николаевич (1856–1920). Смоленский этнографический сборник: Ч. 1–4 / Сост. В. Н. Добровольский. СПб.; М., 1891–1903. (Записки имп. рус. геогр. о-ва по отд-нию этнографии).
4. Мишин А. Сказки Смоленского края; художники Н. Игнатенкова, В. Ляшенко; редактор А. Максименков. Смоленск: Смядынь, 1991. 175 с.: ил.
5. Сидельников В.М. Народное поэтическое творчество Смоленской области / под ред. профессора В.М. Сидельникова; ред. В. Звездаева; худож В. Ружо. Смоленск: Смоленское книжное издательство, 1954. 136 с.
6. Смоленские сказки / авт.-сост., художник М.Г. Волкова, выпускающий ред. И.А. Флиманкова. Смоленск: Свиток, 2017. 168 с.
7. Смоленский музыкально-этнографический сборник / Сезонно приуроченные лирические песни. Т. 3. М., 2005. 672 с.
8. Чернова Т.Г. Сказки земли Смоленской; ред. И. Флиманкова. Смоленск, 2014. 144 с.: ил.
9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми. 2-е изд., перераб. М.: Новая школа, 1994. 96 с.

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ

УДК 821.161.1

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ЧТЕНИИ ЦИКЛА РАССКАЗОВ Н.А. ЛУХМАНОВОЙ «НЕ СКАЗКИ»

Кочкина Юлия Леонидовна

СмолГУ

г. Смоленск, Российская Федерация

kochkinayl@gmail.com

Аннотация. Крепкая семья является одной из традиционных ценностей нашей страны. Носителями же всех базовых национальных ценностей является сам народ. Представления о традиционных семейных ценностях у подрастающего поколения могут формироваться посредством чтения образцов русской классической литературы, которая на протяжении нескольких столетий выступает ориентиром духовно-нравственного развития и воспитания. Н.А. Лухманова – русская писательница XIX века, творчество которой известно немногим. Обращение к текстам этого автора младших школьников будет способствовать формированию традиционных представлений о семье и о семейных ценностях.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью обращения младших школьников к циклу рассказов Н.А. Лухмановой «Не сказки», изучения и рассмотрения традиционных семейных ценностей с позиций их изображения в художественном тексте.

Цель исследования – формирование представлений о семье и традиционных семейных ценностях у младших школьников посредством чтения цикла рассказов Н.А. Лухмановой «Не сказки».

Методологической основой исследования являются: метапредметный, аксиологический, антропологический подходы к изучению художественного текста классической русской литературы.

Методы исследования: культурно-исторический, сравнительно-исторический, описательный, психологический, комплексный и системный методы.

Научная новизна исследования состоит в выявлении особенностей творческого метода изображения традиционных семейных ценностей в цикле рассказов Н.А. Лухмановой «Не сказки» и формировании представлений младших школьников об этих ценностях.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования творческого метода изображения традиционных семейных ценностей в цикле рассказов Н.А. Лухмановой «Не сказки» в культурно-образовательной среде школы, СПО, ВУЗа.

Ключевые слова: семья, традиционные семейные ценности, духовно-нравственное развитие, нравственный идеал, русская литература, художественное произведение.

UDC 821.161.1

FORMATION OF VIEWS ABOUT TRADITIONAL FAMILY VALUES IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN WHEN READING A CYCLE OF STORIES N.A. LUKHMANOVA “NOT TALES”

Kochkina Yulia Leonidovna
Smolensk State University
Smolensk, Russian Federation

Abstract. A strong family is one of the traditional values of our country. The bearers of all basic national values are the people themselves. Ideas about traditional family values among the younger generation can be formed through reading examples of Russian classical literature, which for several centuries has been a guideline for spiritual and moral development and education. N.A. Likhmanova is a Russian writer of the 19th century, whose work is known to few. Turning to the texts of this author for younger schoolchildren will contribute to the formation of traditional ideas about the family and family values.

The relevance of the topic of the article is due to the need for younger schoolchildren to turn to the cycle of stories by N.A. Likhmanova “Not Fairy Tales”, studying and considering traditional family values from the standpoint of their depiction in a literary text.

The purpose of the study is to form ideas about family and traditional family values among primary schoolchildren through reading a series of stories by N.A. Likhmanova "Not fairy tales."

The methodological basis of the study is: meta-subject, axiological, anthropological approaches to the study of the literary text of classical Russian literature.

Research methods: cultural-historical, comparative-historical, descriptive, psychological, complex and systemic methods.

The scientific novelty of the study lies in identifying the features of the creative method of depicting traditional family values in the cycle of stories by N.A. Lukhmanova "Not fairy tales" and the formation of junior schoolchildren's ideas about these values.

The practical significance of the study is determined by the possibility of using a creative method of depicting traditional family values in the cycle of stories by N.A. Lukhmanova "Not fairy tales" in the cultural and educational environment of school, secondary vocational education, and university.

Keywords: family, traditional family values, spiritual and moral development, moral ideal, Russian literature, work of art.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» дается определение традиционным ценностям: «Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [4, с. 3]. К ним относятся: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколение, единство народов России» [4, с. 3]. Семья и семейные ценности становятся предметом исследования многих ученых.

Номшиева М.А. считает, что «семья выступает как некий «макромир» человека, характеризующийся неподдельными чувствами и эмоциями, целью которого является воспитание личности, морально-этическое и социальное становление индивида, обретение нравственных принципов и ценностей» [3, с. 466].

По мнению Елисейевой А.А., «в решении по сохранению семейных ценностей современных людей важную роль играют такие мероприятия, как популяризация подлинных ценностей российской семьи (любовь, материнство и отцовство, многодетность, взаимоуважение и т.д.) и модификация образования как единого целенаправленного процесса воспитания и обучения человека, являющегося общественно значимым благом и осуществляемым в том числе в интересах семьи [1, с. 71].

Крепкая семья, семейные ценности, взаимоотношения мужчины и женщины, родителей и детей на протяжении многих столетий являются предметом изображения поэтов и писателей.

Так, в русской литературе XIX в. особое место занимает творчество Надежды Александровны Лухмановой (1840–1907). Детские рассказы, включенные в сборник «Не сказки»: для детей и вышедшие в 1903 г. в Санкт-Петербурге, наполнены ценностным содержанием. Шесть рассказов («Фокс и Фукс», «Сережа», «Горбатый Андрюша», «Васяткино горе», «Скарлатинная кукла», «Надина коза»), включенных в сборник, не связаны единой темой, но представляют собой истории, так или иначе происходящие в семье и соответственно отражающие семейные взаимоотношения. Читая любой из рассказов, читатель погружается в атмосферу благополучной семьи с благоприятным микроклиматом. Взаимоотношения внутри такой семьи безмятежны и честны. Забота, переживания, любовь, ласка, радости и печали, – все это можно встретить на страницах рассказов Н.А. Лухмановой.

Знания об окружающем мире, духовные традиции и обычаи ребенок получает прежде всего в своей семье от своих родителей. Опыт предшествующих поколений влияет на духовно-нравственное развитие малыша. Почтение к старшим воспитывается в первую очередь в семье.

Рассказы Н.А. Лухмановой заставляют задуматься над тем, что такое истинно настоящая семья, какие ценностные ориентиры должны усваивать младшие поколения. Объектом изображения каждого рассказа является ребенок. Именно с ним происходит какая-либо история.

К традиционным семейным ценностям относят любовь, супружество, многодетность, преемственность поколений. Семьи, которые изображает Н.А. Лухманова, чаще всего многодетны. Многодетная семья испокон веков считалась ценностью нашей страны. Такие семьи имеют крепкие внутренние связи. Преемственность поколений в них проявляется намного больше, чем в семьях с одним ребенком. Старшие не дают в обиду младших, дети, как правило, лишены эгоизма и потребительского отношения к жизни. В многодетных семьях есть сплоченность и единство.

Так, в рассказе «Скарлатинная кукла» простая бедная женщина Анна Павловна живет в маленькой квартире со своими четырьмя детьми – Катей, Настей, Гришей и Соней. Действие рассказа происходит накануне Пасхи. Семья у Лухмановой становится малой церковью, где хранятся и передаются из поколения в поколение Божьи заповеди. Дети помогают друг другу и заботятся друг о друге. Вместе с ними в доме живет песик Трустик. Любовь объединяет всех героев повествования. К Пасхе мама решает сделать каждому из своих детей подарок. Семья отправляется в Гостиный двор, где дети сами выбирают себе то, что хотят. Выбор старших интересен, так как ребята приобретают не игрушки, а что-то живое. Гриша – баночку с золотыми рыбками, Соня – воробушка. При этом автор использует описания, дающие почувствовать тепло и любовь, царившие в семье: «Маленькие сердца детей жаждали приобрести существо, на которое могли бы изливать своё покровительство, уход и ласку» [2, с. 37].

В рассказах Н.А. Лухмановой дети к матери обращаются на Вы: «– Мама, – робко остановила Анну Павловну Соня, – купите мне воробушка, у нас есть клетка, мама...» [2, с.37]. Такое вежливое обращение было характерно для начала XIX века. Дети воспитывались строго, почтение к старшим всегда присутствовало. Маму же называли маменькой, матушкой, тем самым проявляя нежные и теплые чувства к ней. В многодетной семье каждый заботится друг о друге. Когда заболевает младший ребенок, пятилетняя Катя, все дети беспокоятся не только о состоянии Кати, но и о состоянии самой матери. С необыкновенными лаской и теплом обращается к Анне Павловне дочь Настя: «– Мама, вам надо будет завтра отвезти Катю в детскую Елизаветинскую больницу «сестрице» Александре Феодоровне, – проговорила Настя, стараясь казаться спокойной. Анна Павловна с ужасом подняла голову: – Катю в больницу? Настя зашла за кресло и обняла мать за плечи. – Мамочка, а как же? Разве мы можем дать Кате и ванны, и доктора, и лекарства? Милая, не плачьте! – и Настя, став на колени у кресла, прижала к себе голову рыдавшей матери. Катюшу отвезли в больницу» [2, с. 39].

Многодетная семья изображена и в рассказе «Надина коза». В семье четверо детей: одна девочка Надя и трое ее братьев Андрей, Ипполит и Феодор. Преемственность поколений проявляется не только во взаимоотношениях, которые царят в семье, но и в постоянных встречах этой семьи со своими родственниками, двоюродными братьями и сестрами. В рассказе описываются все шестеро братьев Нади – родные и двоюродные. Девочка тянется к ребятам, постоянно хочет с ними играть. Если в «Скарлатинной кукле» авторитетом пользовалась мама, то в рассказе «Надина коза» такой авторитет имеет отец.

Уважение к нему огромно. Именно он разрешает конфликт, в который были вовлечены все дети.

Семейные отношения описываются в каждом рассказе Н.А. Лухмановой. Вся забота о детях лежала на плечах родителей. В рассказах Н.А. Лухмановой часто изображаются бедные семьи, но, несмотря на отсутствие достатка, в таких семьях огромное значение уделяется детям, а любовь и добро становятся неотъемлемыми составляющими во взаимоотношениях взрослых и детей. Доброта, уважение, доверие, взаимопонимание – это то, без чего не могут существовать герои Н.А. Лухмановой. Старшее поколение воспитывает младшее. Дети чувствуют поддержку и опору взрослых.

Например, в рассказе «Сережа» больного четырехлетнего мальчика выхаживает немолодая посторонняя женщина, барыня. Она жалеет ребенка, пока его мама находится в больнице. Эта дама заботится о Сереже, проявляя все самые лучшие качества: любовь, внимание, доброту, ласку, терпение. Барыня, в отличие от семьи ребенка, имеет достаток. Она живет одна, так как сыновья ее выросли, и уехали служить офицерами в другой город.

Перед героями произведений Н.А. Лухмановой часто стоит выбор. В «Сереже» перед таким выбором оказывается барыня. Она, с одной стороны, может отказаться взять ответственность за чужого ребенка, с другой стороны, читатель понимает, что выбор будет очевидным и малыш попадет в добрые и хорошие руки, коими и являются руки барыни. В рассказе эта немолодая женщина выполняет роль бабушки. Такой мотив появится и в рассказе «Горбатый Андрюша», где посторонний старик будет выполнять роль дедушки. Старшее поколение в произведениях Н.А. Лухмановой наделено лучшими человеческими качествами. Присутствие в жизни бабушек и дедушек положительно влияет на детей. Да, в рассказах Н.А. Лухмановой, это не родные, кровные родственники, но это люди, близкие духовно, наделенные жизненным опытом и обладающие необходимой мудростью. К ним тянутся маленькие герои произведений писательницы. Дети становятся лучше, добрее, веселее. Больные дети в рассказах автора выздоравливают, избавляются от своих комплексов, благодаря общению со старшим поколением. Посредством настоящего доброго общения ребенок получает необходимые любовь, поддержку, уверенность в собственных силах, маленький человек обогащается духовно, культурно. Жизнеутверждающе звучат последние слова в рассказе «Сережа»: «С тех пор, как барыня взяла к себе Серёжу, прошло уже около пяти лет. Серёжа вырос, ножки его окрепли, он теперь умеет читать, писать, с этой зимы начал ходить в детский сад, на будущий год пойдёт в школу, а когда ему будет лет четырнадцать, свезут его в Крым и отдадут там в Никитское садоводное училище, и, если Бог даст ему силы и здоровья, выйдет из него

хороший учёный садовод. Поступит он куда-нибудь на хорошее жалованье, будет работать в садах и возьмёт тогда к себе свою маму, она у него отдохнёт от всего пережитого горя. Не забудет он, вероятно, никогда и свою добрую воспитательницу. Бог милостив, может быть, всё так и исполнится» [2, с. 15].

В рассказе «Горбатый Андриюша» также на первый план выходит старшее поколение. Преемственность поколений очень важна для Н.А. Лухмановой. В уста старшего поколения обычно вкладываются нравственные ориентиры. На стариках возложена определенная миссия – передать все лучшие знания о жизни молодому поколению. Сосед-старичок в «Горбачом Андриюше» искренне помогает ребенку, становится ему настоящим другом и выполняет роль дедушки. Именно он произносит очень важные в рассказе слова: «Из вашего сына выйдет хороший человек, потому что он любит учиться; он зовёт меня дедушкой, и я, действительно, люблю его как внука; вот подучу его ещё немного, и отдадим мы его потом в школу; у него нет силы быть работником, так мы из него сделаем хорошего сельского учителя; вырастет он у нас, будет жить в деревне и учить деревенских мальчиков и девочек, и те так будут его любить, что и не заметят его горба» [2, с. 23].

Рассказ «Васяткино горе» провозглашает любовь родителей к своему ребенку: «Жил мальчик Васятка. Родился он в деревне; отец его был мужик, а мать – баба, оба они были люди хорошие, добрые и без памяти любили своего сынишку» [2, с. 24]. Мальчик хоть и растет в полной любви своих родителей, он прекрасно понимает, что хорошо, а что плохо. Читая рассказ, можно понять, что ребенок растет очень добрым, помогает своим родителям: «Когда, бывало, мать его Анна несёт тяжёлое ведро с водою или подойник полный молока, Васятка сейчас подбежит. – Дай, подсоблю, мамка!» [2, с. 24]. О жизни Васятки узнает от своего отца и матери. Мальчик хочет во всем соответствовать своим родителям. В своих действиях он хочет походить на отца, поэтому напрашивается с ним на охоту на зайцев. На протяжении всего повествования чувствуется то, что ребенок растет в любви. Даже, побывав на охоте с отцом, доброе сердце мальчика раскрывается в полной мере. Ребенок жалеет зайцев и говорит, что больше никогда в своей жизни не будет на кого бы то ни было охотиться. Обращает внимание на себя деталь текста. «Степан снова сидел в своей горнице и чистил ружьё, Васятка пришёл и положил ему голову на колени» [2, с. 33], – пишет автор. В этой фразе чувствуется доверие ребенка к своему отцу, теплота в их взаимоотношениях. Отец радуется тому, что у его сына доброе сердце, что когда ребенок вырастет, то он будет по-доброму относиться и к людям.

Представления о традиционных семейных ценностях при обращении к рассказам Н.А. Лухмановой помогут младшим школьникам правильно

воспринимать образы отца, матери, моделировать семейные взаимоотношения в современных условиях.

Произведения писательницы XIX века остаются актуальными и в настоящее время. Такие традиционные ценности как любовь, супружество, многодетность, преемственность поколений провозглашаются в современном быстромеменяющемся мире и не перестают быть актуальными и значимыми. При прочтении рассказов Н.А. Лухмановой у детей формируется устойчивый образ благополучной семьи с патриархальным укладом. Для такой семьи материальные ценности уходят на второй план. Главным и важным остаются отношение детей к их родителям, те нравственные установки, которыми ребенок воспользуется, став взрослым самостоятельным человеком.

Семья была и остается опорой для каждого гражданина нашей страны, является средоточием духовности, света, добра, любви и гармонии.

Библиография

1. Елисеева А.А. Семья и семейные ценности: подходы к пониманию в условиях современного права // Актуальные проблемы российского права. 2022. Т. 17. № 3 (136) март.
2. Лухманова Н.А. Не сказки: для детей. Спб.: Издание А.С. Суворина, 1903. 58 с.
3. Номшиева М.А. Формирование ценностей семейной культуры и ответственного родительства молодежи // Миссия конфессий. 2018. Т.7 № 4 (31).

Интернет-источники

4. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=3> (дата обращения – 10.01.2024 г.)

УДК 373.24

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Черникова Наталья Валентиновна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Полянка»

г. Кстово, Российская Федерация

chernikova.73@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников в дошкольной образовательной организации. Раскрывается практика применения чтения художественной литературы как средства обучения и воспитания в рамках ООП ДО.

Актуальность темы статьи обусловлена необходимостью прививать детям дошкольного возраста духовные ценности, нравственные эталоны.

Цель данного исследования – выявление теоретико-методологических предпосылок формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников, разработка эффективных средств воспитания и развития.

Методологической основой исследования являются работы в области духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДОУ (В.А. Сухомлинский, Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова), теория о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка. (К.Д. Ушинский, А.В. Запорожец).

Методы исследования: изучение, анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, наблюдение за детьми в ходе занятий и в свободной деятельности, педагогические наблюдения, анкетирование детей, анкетирование родителей воспитанников.

В результате проведённой работы по данной теме изменились показатели уровня сформированности духовно-нравственных качеств у дошкольников. Дети приобщились к чтению художественной литературы, стали интересоваться книгами. Дети стали добрее, отзывчивее по отношению друг к другу и взрослым. С удовольствием стали принимать участие в литературных викторинах, театральных постановках, обсуждениях поведения героев, в придумывании собственных сказок, изменении окончания известных художественных произведений, оформлении разных видов театров, книжек-малышек, тематических альбомов. На основе этих результатов можно сделать вывод о том, что на формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников большое влияние оказало чтение художественной литературы как педагогическое средство.

Практическая значимость исследования определяется разработкой методических рекомендаций, направленных на духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОО.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ценности, художественная литература, сказка, фольклор, поэзия, дошкольники, родители.

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH READING FICTION IN CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF GEF

Chernikova Natalya Valentinovna

Municipal budgetary preschool educational institution

“Kindergarten No. 24 “Polynka”

Kstovo, Russian Federation

Abstract. This article examines the problem of spiritual and moral education of preschool children in a preschool educational organization. The practice of using reading fiction as a means of teaching and education within the framework of educational educational programs is revealed.

The relevance of the topic of the article is due to the need to instill spiritual values and moral standards in preschool children.

The purpose of this study is to identify the theoretical and methodological prerequisites for the formation of spiritual and moral qualities in preschool children, and to develop effective means of education and development.

The methodological basis of the study is the theory and practical significance of searching for the most effective means of solving the problem of spiritual and moral education of preschool children in preschool educational institutions (V. A. Sukhomlinsky, N. S. Karpinskaya, L. N. Strelkova), the theory of the pedagogical significance of fairy tales and their psychological impact per child (K.D. Ushinsky, A.V. Zaporozhets).

Research methods: study, analysis of psychological and pedagogical literature on this issue, observation of children during classes and in free activities, pedagogical observations, questioning of children, questioning of parents of students. As a result of the work carried out on this topic, the indicators of the level of formation of spiritual and moral qualities in preschool children have changed. The children began to read fiction and became interested in books. Children have become kinder and more responsive towards each other and adults.

They began to take part with pleasure in literary quizzes, theatrical performances, discussions of the behavior of characters, inventing their own fairy tales, changing the ending of famous works of art, designing different types of theaters, children's books, and thematic albums. Based on these results, we can conclude that the formation of spiritual and moral qualities in preschoolers was greatly influenced by reading fiction as a pedagogical tool.

The practical significance of the study is determined by the development of methodological recommendations aimed at the spiritual and moral education of preschool children in preschool educational institutions.

Keywords: spiritual and moral education, values, fiction, fairy tale, folklore, poetry, preschool children, parents.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является наиболее острой на современном этапе развития общества. Это явление обусловлено тем, что в современном обществе происходит вытеснение духовно-нравственных ценностей материальными благами.

Необходимо направить все силы на воспитание духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. Действовать в данной ситуации нужно сообща. Начинать работу необходимо с раннего возраста.

С точки зрения известных педагогов-психологов и учёных, дошкольный период является важным этапом становления личности ребёнка. Поэтому именно на этапе дошкольного детства необходимо создавать условия для формирования у воспитанников духовно-нравственной и эстетической культуры, приобщая их к истокам народной культуры и традициям русского народа.

Результаты педагогических наблюдений за детьми дошкольного возраста свидетельствуют о том, что они теоретически различают такие понятия, как добро и зло, смелость и трусость, вежливость и грубость; понимают сущность таких ценностей, как честность, милосердие, доброта, порядочность, патриотизм. Дошкольники умеют рассуждать, ведут диалоги со сверстниками и с взрослыми во время занятий, совместных обсуждений и в свободной деятельности. Однако зачастую они проявляют грубость и жестокость по отношению к сверстникам, родителям, животным, растениям.

Проблемы духовно-нравственного воспитания детей всегда находились в центре внимания педагогов-психологов. В.А. Сухомлинский, Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова уделяли проблеме духовно-нравственного воспитания будущего поколения большое внимание и находились в поиске наиболее эффективных средств формирования мировоззрения подрастающего поколения.

Большой вклад в решение проблемы духовно-нравственного воспитания детей внесли известные советские педагоги К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов. Они отмечали, что дети дошкольного возраста с малых лет начинают чувствовать доброту взрослых, сверстников, чутко реагируют на проявление хорошего отношения или недоброжелательности. Ученые считали,

что необходимо заниматься духовно-нравственным воспитанием детей с малых лет, сеять «разумное, доброе, вечное».

Выдающиеся русские философы и педагоги-психологи Е.А. Флерина, О.С. Ушакова, О.М. Дьяченко высказали мысль о необходимости использования художественной литературы как средства духовно-нравственного воспитания детей.

Одной из главных задач ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [4, п. 1.6.].

В процессе подготовки воспитательных мероприятий мы используем методику развития читательских компетенций с целью формирования представлений о духовно-нравственных ценностях в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи, поставленные нами, направлены на достижение цели в процессе понятийно-методического обоснования проблемы, анализа способов формирования нравственных качеств личности дошкольников:

- прививать интерес детей к чтению литературных произведений;
- содействовать развитию способности воспринимать содержание и форму художественного произведения;
- способствовать формированию представлений о духовно-нравственных понятиях;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- вовлекать родителей воспитанников в процесс духовно-нравственного воспитания детей посредством современных форм взаимодействия.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка [6, с. 5].

Роль русских народных сказок в воспитании детей бесценна. Духовно-нравственные ценности, которые заложены в сказках, дети воспринимают, как что-то должное, принимают их и вносят в реальную жизнь как нравственные ориентиры, которые помогают регулировать собственное поведение, помогают выстраивать общение друг с другом, взрослыми людьми.

Дети учатся на сказках всему доброму и хорошему. Сказка даёт хорошие уроки. Важно, чтобы после знакомства со сказкой дети эти уроки правильно восприняли.

Важно сотрудничать с семьями воспитанников в вопросах воспитания духовно-нравственной культуры у детей. Для этого можно использовать такие формы взаимодействия, как консультации, индивидуальные беседы.

С целью повышения компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей можно организовывать мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы как современные нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

В ходе совместных мероприятий следует дать родителям рекомендации по использованию методов и приёмов, направленных на приобщение детей к чтению книг; презентовать родителям дидактические игры и пособия, альбомы, оформленные и сделанные руками детей. Семьи могут обмениваться опытом обогащения духовно-нравственного мира ребёнка.

В русских народных сказках, как правило, присутствует много песенок, стихотворных строк, которые легко воспринимаются и запоминаются детьми. Это благотворно влияет на развитие памяти, образного мышления. Благодаря чтению книг, происходит пополнение словарного запаса, развитие монологической речи, расширение кругозора.

В процессе знакомства дошкольников со сказкой можно использовать следующие методы и приёмы:

- Чтение сказки мастерами художественного слова.
- Использование иллюстративного материала с целью установления хронологии событий и формирования представлений об образе героя. Картинки и иллюстрации можно расположить на наборном полотне, чтобы они были перед глазами детей; можно в ходе чтения вместе с детьми рассматривать иллюстрации в книге.
- Использование компьютерных технологий в процессе работы со слайдовой презентацией.
- Художественное рассказывание.
- Показ сказки на фланелеграфе. С этой целью следует создать персонажей из фетра или картона. Можно использовать теневой театр или куклы би-ба-бо, а также ширму, декорации.
- С целью формирования умений воспринимать текст сказки необходимо использовать прием выразительного чтения. Дети с удовольствием слушают воспитателя, следят за его лицом, на котором, благодаря мимике, отражаются эмоции; реагируют на смену реплик, тембра голоса. Выразительное чтение лучше монотонной речи, во время которой дети теряют интерес и не улавливают главную мысль сказки.
- Повторное чтение. Следует использовать модели, мнемодорожки, мнемодорожки. Дети могут помочь воспитателю восстановить события из

сказки, например, продолжить начатое повествование, проговаривать вместе с воспитателем реплики героев, вступать в диалог и отвечать за какого-либо героя сказки.

– Выборочное чтение также является одним из эффективных приёмов усвоения содержания сказки. Во время выборочного чтения педагог может заострить внимание на наиболее значимых и ярких отрывках из сказки и повторно их зачитать. Если дети хорошо ориентируются в последовательности событий сказки, они включаются во взаимодействие с воспитателем и помогают продолжить начатое чтение.

– Эффективным приёмом является драматизация, благодаря которой можно легко вовлечь детей в творческое взаимодействие. Для этого потребуются маски героев, элементы костюмов, ширма в виде домика, декорации, атрибуты. Во время драматизации происходит перевоплощение в образы сказочных героев. Дети выбирают себе героя сказки, входят в мир воображаемых обстоятельств, играют роли сказочных героев. Они раскрепощаются, становясь маленькими артистами. В ходе театрализованных игр дети испытывают новые для себя чувства, эмоции, стараются их раскрыть перед зрителями.

– Беседа также является одним из приёмов работы, направленной на восприятие текста сказки. Педагогу необходимо подготовиться к беседе заранее. Для этого надо продумать вопросы по содержанию и системе образов сказки. Дети охотно участвуют в ходе беседы. Они любят рассуждать, активно доказывать свою точку зрения, приводить примеры из жизни. Во время беседы с воспитанниками младших и средних групп можно использовать пиктограммы в виде смайликов.

– Подводя итоги работы над сказкой, следует организовать для воспитанников культурные практики – творческие мастерские, в ходе которых предложить детям создать образ сказочных героев, воссоздав черты его характера и особенности поведения. Можно использовать разные техники, например, рисование, аппликацию, лепку, конструирование из бумаги или картона либо из природного материала. Благодаря результатам продуктивной деятельности, ребёнок учится выражать своё отношение к литературному произведению, его героям. Итогом работы в рамках творческих мастерских является оформление выставки детских работ «Любимый сказочный герой»; создание книжек-малышек, тематических альбомов по сказкам. Материалы следует использовать в процессе организации с детьми литературной викторины «Лукошко сказок», мини-музея «Сказка в гости к нам приходит». Книжки-малышки можно передать в младшие группы.

Богатейшим материалом, который следует использовать в процессе духовно-нравственного воспитания детей, являются фольклорные произведения.

В программу для ознакомления с русским фольклором в детском саду входит большое количество пестушек, потешек, песенок, прибауток. Благодаря фольклорным произведениям, дети пополняют свой словарный запас. Поэтичность и напевность малых фольклорных форм позволяют детям легко запоминать тексты. Они рассказывают их наизусть родителям.

К малым фольклорным формам следует обращаться во время проведения фольклорных праздников «Троица», «Рождественские Колядки», с целью приобщения к традициям русского народа.

Необходимо создавать условия для формирования положительного отношения к поэзии. Следует учить детей эмоционально воспринимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи.

Педагоги-новаторы рекомендуют организовать знакомство с поэзией о природе в процессе наблюдения за природными объектами во время прогулки в детском саду или во время экскурсии в парк, берёзовую рощу или на пруд. Можно использовать ИКТ и организовать виртуальные экскурсии, подготовив материал презентации, на слайдах которой будут иллюстрации с изображением природы родного края, водоёма и т.д.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование произведений художественной литературы в работе с детьми является эффективным средством обучения и развития, способствующим духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Дети начинают интересоваться книгами, чаще обращаются с просьбой к воспитателю или родителям почитать книгу или рассказать сказку. Воспитанники становятся более доброжелательными и отзывчивыми по отношению друг к другу и взрослым, с удовольствием принимают участие в литературных викторинах, театральных постановках, создают собственные сказки, участвуют в оформлении книжечек-малышек, тематических альбомов.

Дошкольники учатся рассуждать и давать оценку поведению и поступкам героев литературных произведений, сопереживать героям, попавшим в беду или в сложную ситуацию.

Библиография

1. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. М. «Издательство ГНОМ и Д», 2008. 64 с.
2. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. М.: Книголюб, 2007. 112 с.
3. Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. М.: Владос, 2013. 351 с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384 // Российская газета. 25.11.2013. № 265.
5. Сорокина Н.Ф., Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. М.: Обруч, 2012. 240 с.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. М.: ТЦ Сфера, 2016. 288 с.

УДК 372.881.1

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ НА УРОКЕ РОДНОГО ЯЗЫКА: ОТ ПРОГРАММЫ К УРОКУ

Добротина Ирина Нургаиновна

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

«Институт стратегии развития образования»

г. Москва, Российская Федерация

dobrotina@instrao.ru

Аннотация. В статье актуализируется проблема реализации и представления в федеральных рабочих программах, учебниках и учебных пособиях по русскому языку и литературе, родной литературе (русской) и родному языку (русскому) для основной и старшей школы ценностного аспекта, связанного с одним из нравственных идеалов и основой государства и общества, – крепкой семьи.

Ещё одна задача исследования была связана с анализом опыта учителей родного языка и литературы, направленного на реализацию воспитательного потенциала предметов.

Анализ программ и учебников по указанным предметам, а также публикаций учителей, отражающих опыт работы по формированию понимания важности семьи в жизни каждого человека, возможности найти в семье понимание и поддержку, позволяет сделать вывод о необходимости привлечения в учебники по родным языкам соответствующего дидактического материала. Ещё одно направление дальнейшей работы связано с накоплением и обобщением опыта учителей, использующих различные формы работы для реализации воспитательного потенциала курса родного языка.

Ключевые слова: сохранение традиционных семейных ценностей, воспитательный потенциал предмета «Родной язык».

FAMILIES AND FAMILY VALUES IN NATIVE LANGUAGE CLASS: FROM PROGRAM TO LESSON

Dobrotina Irina Nurgainovna
Federal State Budgetary Scientific Institution
«Institute for Strategy of Education Development»,
Moscow, Russian Federation

Abstract. The article focuses on the actualization of the problem of implementation and representation of the value aspect associated with one of the moral ideals and the foundation of the state and society – a strong family – in federal work programs, textbooks and training aids on the Russian language and literature, on the native literature (Russian) and native language (Russian) for secondary and high school.

Another purpose of the study is to analyze the experience of teachers of native language and literature aimed at realizing the educational potential of the subjects.

An analysis of programs and textbooks on these subjects, as well as an analysis of teachers' publications on the experience of developing an understanding of the importance of family in everyone's life and of having the opportunity to find understanding and support in the family allows to conclude that it is necessary to include appropriate didactic material in textbooks on native languages. Another area of further work is related to the accumulation and generalization of the experience of teachers using various forms of work to realize the educational potential of the native language course.

Keywords: preservation of traditional family values, educational potential of the subject «Native language».

2024 год в России объявлен Годом семьи. Это становится логичным продолжением внутренней политики государства, с учётом Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», в котором говорится, что «защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается путем решения следующих задач:

1) укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности, межнационального и межконфессионального согласия, сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации;

2) защита исторической правды, сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействие фальсификации истории;

3) укрепление института семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, преемственности поколений россиян...» [1]

Без сомнения, решение поставленных задач во многом лежит на всех образовательных учреждениях общего образования нашей страны. Цель исследования, отражённого в предлагаемом материале, решалась через ряд задач:

анализ представления в федеральных рабочих программах, учебниках и учебных пособиях по русскому языку и литературе, родной литературе (русской) и родному языку (русскому) для основной школы ценностного аспекта, связанного с одним из нравственных идеалов и основой государства и общества, – крепкой семьи;

анализ опыта учителей родного языка и литературы, направленного на реализацию воспитательного потенциала предметов.

Предметом анализа стали федеральные рабочие программы по русскому языку и литературе, родной литературе (русской) и родному языку (русскому) для основной школы. Отметим, что в содержательный раздел федеральных рабочих программ по литературе и родной литературе (русской) включён большой список произведений, чтение и изучение которых направлено на реализацию указанной воспитательной задачи, способствующие постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

В программах по литературе находят отражение темы:

– важность семьи в жизни каждого человека, возможности найти в семье понимание и поддержку (5 класс: произведения русского фольклора, А.П. Платонов «Никита», В.П. Катаев «Сын полка»);

– взросление человека, добрые и открытые отношения в семье (6 класс: А.С. Пушкин «Дубровский», Л.Н. Толстой «Детство», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»);

– взаимоотношение поколений, становление человека, выбор им жизненного пути, ответственность за близких (7 класс: М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», А.С. Грин «Алые паруса», Т.В. Михеева «Лёгкие горы»);

– ответственность за судьбу близких (8 класс: А.С. Пушкин «Капитанская дочка», М. А. Шолохов «Судьба человека»);

– важность воспитания (9 класс: А.С. Пушкин «Евгений Онегин»).

В федеральных рабочих программах по русскому языку и родному языку (русскому) реализован принцип интеграции обучения и воспитания, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы; развитие ценностного отношения школьников к русскому языку как духовной ценности, государственному достоянию, национальной ценности русского народа, как форме выражения традиционных нравственных ценностей России: ценности жизни, достоинства, права и свободы человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов – крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России.

Ценностный аспект реализован и представлен многопланово в текстовом материале учебников русского языка, пособий по русскому языку.

Так, например, в учебнике для 9 класса (упр. 41) предлагается для работы над изложением текст Валентина Григорьевича Распутина:

«Родину, как и родителей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением и впитывается с детством. Для каждого из нас это центр Земли, независимо от того, большой ли это город или маленький посёлок где-нибудь в тундре. С годами, становясь взрослей и обживая свою судьбу, мы присоединяем к этому центру все новые и новые края, можем сменить место жительства и переехать в провинцию; как ни парадоксально, «провинцией» в этом случае способен оказаться и большой город, но центр по-прежнему там, на нашей малой родине. Её сменить нельзя.

Малая родина даёт нам гораздо больше, чем мы в состоянии осознать. Человеческие наши качества, вынесенные из детства и юности, надо делить пополам: половина от родителей и половина от взрастившей нас земли. Она способна исправить ошибки родительского воспитания. Первые и самые прочные представления о добре и зле, о красоте и уродстве мы выносим из неё и всю жизнь затем соотносим с этими изначальными образами и понятиями. Природа родного края отчеканивается в наших душах навеки» [10].

В федеральных программах по родным языкам на уровне основного общего образования нашли отражение требования к личностным результатам. Так, в части гражданского воспитания должны быть сформированы: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

В ряде программ указаны темы, которые напрямую связаны с семьёй.

Приведём некоторые примеры, указав название федеральной рабочей программы и класс. Все цитаты даны по содержательному разделу федеральной образовательной программе основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)).

Программа «Родной (русский) язык»: «Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре...» (6 класс).

Программа «Родной (балкарский) язык»: «Наша семья. Знакомство с членами семьи: их имена, возраст, род занятий, успехи, увлечения. Связь поколений. Забота о младших, помощь старшим. Родной очаг. Семейные традиции» (5 класс).

«Наша счастливая семья. Мои бабушка и дедушка. Мои родители, брат и сестра. Дружба между членами семьи. Любовь и уважение друг к другу. Взаимоотношения старших и младших в семье. Роль старших в воспитании молодежи и передача жизненного опыта молодому поколению. Семейные традиции» (6 класс).

Программа «Родной (башкирский) язык»: «Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы» (9 класс).

Программа «Родной (калмыцкий) язык»: «Моя семья. Семейные традиции и обычаи, родственные отношения. Чужое счастье (отрывок из калмыцкой народной сказки). Гимн матери. Заботливая сестра» (5 класс).

«Любимый праздник – день рождения мамы. Отличный повод встретиться семьей и хорошо провести время. Красота и выразительность родной речи при общении с родными, друзьями».

«Наши родственники. Родственные связи, семья – важнейшие понятия в жизни человека. Представление традиций, существующих в семьях: уважение и любовь к своим родственникам, взаимопомощь в семье» (7 класс).

Программа «Родной (эрзянский) язык»: «Родной язык – духовное наследие народа. Родной язык в моей семье» (8 класс).

В то же время остаётся актуальным положение, которое было отмечено исследователями относительно программ по родным языкам и литературам: «В примерные рабочие программы по родным языкам и литературам народов

Российской Федерации необходимо включить дидактический материал, нацеленный на повышение познавательного интереса к изучению родных языков и литератур народов России; на отражение в родном языке и родной литературе системы единых для российской культурной традиции ценностных кодов, а также особенностей национальной культуры, истории и самобытных традиций родного народа. Эти позиции в современных социокультурных условиях чрезвычайно важны» [4, с. 74]. Отметим, что это положение должно найти отражение в учебниках по родным языкам и литературам.

Анализ опыта учителей родного языка и литературы, направленного на реализацию воспитательного потенциала предметов, был проведён по материалам публикаций в специальном выпуске журнала «Образ действия» [9], ставшего одним из результатов работы Форумов молодых преподавателей родных языков и родных литератур, которые прошли в Санкт-Петербурге и Саранске в октябре 2023 года.

Размышляя о воспитательном потенциале уроков родного языка, учителя отмечают, что «учебный материал по родному языку позволяет познакомиться со множеством аспектов этнических культур, таких как повседневная жизнь, семейное воспитание, традиционная кухня, традиционная одежда и образ жизни» [1, с. 27].

Благодатным дидактическим материалом для знакомства с опытом народа в самых разных областях – от отношений в семье, роде, социуме до правил поведения на охоте, взаимодействия человека и природы и т.д. – являются пословицы. «В пословицах и поговорках коренных малочисленных народов Крайнего Севера отражены бытующие веками отношения в семье, с соседями, законы гостеприимства, ценность дружбы. Это своеобразный этический кодекс, соблюдение которого в крайне сложных условиях проживания гарантирует порою жизнь:

- В беде – друг подмога (ненецкая).
- Обидеть своих соседей – то же, что дразнить медведей (долганская).
- Оставленный в тундре запас – для всех (долганская).
- У очагов товарищей теплей, чем у врагов на пожарище (нганасанская).
- С соседом враждовать – одна тоска: лук из рук не будешь выпускать (нганасанская) [5, с. 66–67].

О работе с фольклором, коми народными и литературными сказками, говорит Чумакова И.С. в статье «Проект конкурса-фестиваля инсценированной сказки на коми языке «Оліс-выліс мойд...» («Жила-была сказка...»)). Учитель отмечает, что «инсценируя коми народные и литературные сказки, дети не только обогащают свой лексический запас, но и соотносят свои бытовые и

культурные традиции с тем, что накоплено на коми земле, учатся ценить природу, семью, добрососедские отношения, мнение старших [11, с. 167].

На уроках родного языка обучающиеся знакомятся с примерами служения Родине, понимают причастность всех людей и всех семей к жизни России, осознают важность усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Огромную роль в приобщении детей к духовным ценностям народа, к культурному наследию играет семья, поэтому так важно приобщать родителей к участию в конкурсах, творческих проектах, к совместному чтению или изучению интересного материала. Такой опыт описан Ибрагимовой Р.Р.: «Семьи с активной жизненной позицией участвуют в спортивных и творческих конкурсах на уровне города и страны. Родители наших учеников тоже вовлечены в воспитательный процесс. Для них организован проект «Красивая татарская семья», где они рассказывают историю своего рода, демонстрируют свои творческие и кулинарные таланты. Развивается также исследовательская деятельность по теме «Моя родословная». Дети с интересом ищут информацию, с гордостью рассказывают о своих предках» [6, с. 75].

Интересный опыт использования корпусных данных и технологий описан в статье Малышевой И. Ю. «Использование данных национального корпуса русского языка при изучении лексики в школе». Согласимся, что лексемы «большак», «большуха», отражающих объективные жизненные реалии России, базовые понятия народной культуры, до сих пор не потеряли эстетической, этнолингвистической ценности. В говорах большаком называли мужа, хозяина, главного в семье, распорядителя, старшего сына.

Можно предложить ученикам изучить значение, ареальную дистрибуцию слова, определить способ его образования. «Нарицательное существительное «большак» образовано в результате морфологического словообразования от имени прилагательного, через метафоризацию существительного. Для слова большак мотивационный признак 'большой, главенствующий' является живым, актуальным. Поэтому не случайна здесь продуктивность аксиологически ориентированных словообразовательных морфологических средств: связь с производящим словом материальна, осязательна» [7, с. 108]. Автор предлагает варианты тем для организации исследовательской работы школьников: «Лексика по теме «Семья. Родственные отношения» в (...) говорах как отражение фрагментов региональной языковой картины мира», «Большак и большуха в русской деревне: статус и его «передача» в говорах», «Диалектная лексика ... как отражение фрагментов региональной языковой картины мира» [7, с. 109–110].

Коллективом сотрудников лаборатории филологического общего образования были подготовлены методические рекомендации, направленные на

работу учителя с детьми и родителями, в этом заключается его новизна [8]. Система рубрик пособия отражает его практическую направленность:

Обсудим! Обсуждение целей и задач предмета «Родной (русский) язык».

Сделаем! Разработка таких проектных и домашних работ, в которых предусмотрено участие родителя, – не исполнителя, не контролёра, а респондента, хранителя культуры, которому тоже важно и интересно принять участие, рассказать о своём опыте. Не вместо, а вместе!

Не уроком единым! Формирование языковой среды. Идём в театр! Слушаем и сами исполняем! За словом – в путешествие!

Родители – участники урока! Рассказ от первого лица о профессии, о выборе книги/спектакля/музыки.

Игровые элементы. Материалы рубрики предлагают варианты игровых элементов на уроке и методический комментарий к каждому из них.

Покажем наполнение некоторых рубрик в качестве примера.

Родители – участники урока!

Возможно, среди родителей есть те, кто напрямую связан с различными сферами торговли, индустрии моды. Что может рассказать об изменениях в лексическом составе русского языка, например, продавец обувного магазина? А давайте прислушаемся к названиям модной обуви! Как отмечают исследователи, «большинство из них оказались лексическими заимствованиями, что обусловлено стремительным развитием международной индустрии моды. Некоторые названия обуви продолжают функционировать как дублетные или параллельные наименования, потому что носители языка не вполне различают похожие модели обуви. При этом во всех указанных источниках самыми распространёнными наименованиями обуви оказались оксфорды, лоферы, броги, эспадрильи, мюли, дерби, сабо, бабуши, что говорит об их усвоении в языке» [3].

А какие особенности профессиональной речи своих родителей могут привести сами ребята?

Игру «Семья» можно провести в 5 классе при изучении темы «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры» раздела «Язык и культура».

«Вся семья вместе, так и душа на месте», – гласит русская пословица. В русском языке есть слова мать, отец, сын, дочь, брат, сестра, тётя, дядя, бабушка, дедушка. И по словам, обозначающим членов семьи, можно понять, как общество влияет на язык.

В русской крестьянской семье существовала целая система разных наименований, указывающих на родственные связи. Это было важно, потому что все члены семьи – не только муж, жена и их дети, но и родители мужа и

жены, их братья и сёстры, дети этих братьев и сестёр – старались держаться вместе, помогать друг другу. У каждого человека были ещё и духовные родственники – крёстные мать и отец.

А сейчас знаем ли мы, чем отличается золовка от невестки, шурин от деверя? Иногда мы используем описательные обороты, чтобы сказать точно, о ком из родственников ведём речь, например «брат мужа», «сестра жены».

Попробуем разобраться! Определите по толкованию загаданное слово. Когда все значения будут определены, вы узнаете одну из пословиц о семье.

- 1) Сын дочери или сына. (*внук*)
- 2) Так называют женщину по отношению к рождённым ею детям. (*мать*)
- 3) Брат жены. (*шурин*)
- 4) Крёстные отец и мать по отношению к родителям крестника и друг к другу. (*кум, кума*)
- 5) Брат отца или матери. (*дядя*)
- 6) Лицо женского пола по отношению к своим родителям. (*дочь*)
- 7) Каждый из сыновей по отношению к другим детям в одной семье. (*брат*)
- 8) Женатый мужчина по отношению к своей жене. (*муж, супруг*)
- 9) Отец жены. (*тесть*)
- 10) Жена по отношению к матери мужа. (*невестка*)

Давайте вспомним ещё одну пословицу: «В семью, где лад, счастье дорогу не забывает» и, следуя народной мудрости, будем дорожить добрыми отношениями в семье! А если вы хотите продолжить игру, подберите пословицы и поговорки о семье, о её членах.

Игру «А это нам знакомо!» проведём в процессе изучения темы «Язык художественной литературы. Прецедентные тексты» раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» с целью привлечения внимания школьников к прецедентным высказываниям как элементам культурного пространства, как узнаваемым и часто цитируемым высказываниям, которые обладают культурной значимостью для языковой личности и носителей языка в целом.

Предложим девятиклассникам распределить прецедентные высказывания по видам источников и назвать произведение, в котором впервые прозвучало это высказывание, персонажа, который его произнёс, автора, который создал образ этого персонажа. В случае затруднений посоветуем школьникам обратиться к родителям.

Литературные произведения	Кинофильмы	Мультфильмы

«Я самый больной в мире человек», «Кажется, дождь собирается», «Какое небо голубое», «А у нас в квартире газ!», «Спокойствие, только спокойствие», «Ребята, давайте жить дружно!», «Мама разные нужны, мамы разные важны», «Усы, лапы и хвост – вот мои документы», «Я не трус, но я боюсь», «Надо, надо умываться по утрам и вечерам», «Я не волшебник, я только учусь», «Надо, Федя, надо!», «Дело было вечером, делать было нечего».

Выводы

Задачи сохранения и передачи традиционных ценностей от поколения к поколению отражены в федеральных рабочих программах по русскому языку и литературе, родной литературе (русской) и родному языку (русскому) для основной школы.

Дидактический материал учебника родного языка должен давать возможность организации работы по формированию ценностного отношения к семье, текстовый корпус – содержать тексты о традиционных семейных ценностях.

Необходимо продолжить работу по созданию цифровых образовательных ресурсов, системы интерактивных элементов с методическими комментариями, использование которых помогло бы учителю создать на уроке проблемные ситуации, организовать обсуждение по вопросам, связанным с ценностью семьи для каждого человека.

Важно включить в программы дополнительного профессионального образования модули, связанные с реализацией воспитательного потенциала предметов «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература».

Библиография

1. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 15.01.2024).
2. Барсукова Т. Н. Воспитательный потенциал уроков родного языка // Образ действия. 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов Российской Федерации. Лучшие практики». С. 24–27.
3. Вешнякова А.В. Функционирование наименований современной модной обуви: от художественной литературы до интернет-мемов // Русская речь. 2020. № 5. С. 18–26. [Электронный ресурс]. URL: <https://russkayarech.ru/ru/archive/2020-5/18-26>
4. Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметная область «Родной язык и родная литература» в средней общеобразовательной школе: подходы к составлению рабочих программ // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1, № 4 (85). С. 65–78.
5. Дудова Л.В. Пословицы и поговорки коренных малочисленных народов крайнего севера в школьном изучении // Образ действия. 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов Российской Федерации. Лучшие практики». С. 59–69.
6. Ибрагимова Р.Р. Воспитательный потенциал уроков родного языка // Образ действия. 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов

Российской Федерации. Лучшие практики». С. 70–76.

7. Малышева И.Ю. Использование данных национального корпуса русского языка при изучении лексики в школе // Образ действия. 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов Российской Федерации. Лучшие практики». С. 100–111.

8. Методические рекомендации для учителя «Родной (русский) язык» для 5–9 классов / [О.М. Александрова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина]. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 102 с.

9. Методический журнал «Образ действия». 2023. Специальный выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов Российской Федерации. Лучшие практики». [Электронный ресурс]. URL: <https://od-instrao.ru/spevip> (дата обращения: 15.01.2024).

10. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л.М. Рыбченкова и др.]. М.: Просвещение, 2019. 207 с.

11. Чумакова И.С. Проект конкурса-фестиваля инсценированной сказки на коми языке «Оліс-выліс мойд...» («Жила-была сказка...») // Образ действия. 2023. Спец. выпуск «Преподавание родных языков и родных литератур народов РФ. Лучшие практики». С. 166–174.

УДК 373.2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Быкова Ирина Владимировна

Государственное учреждение образования

«Детский сад № 13 г. Могилева»

г. Могилев, Республика Беларусь

e-mail:detskisad13by@yandex.by

Войтович Наталья Васильевна

Государственное учреждение образования

«Детский сад № 13 г. Могилева»

Г. Могилев, Республика Беларусь

e-mail:detskisad13by@yandex.by

Аннотация. Будущее последующих поколений зависит от каждого из нас, особенно от педагогов и родителей сегодняшних детей. Глобальная проблема воспитания, включающая духовные, моральные и патриотические аспекты, становится все более актуальной. Важно, чтобы родители и учителя

сотрудничали в интересах детей, строя отношения на основе доверия и взаимного уважения.

Развитие духовности, морали и патриотизма у детей и молодежи остается ключевым приоритетом для государства и образовательных учреждений. И не смотря на то, что в нашей стране уже накоплен значительный опыт работы по этому вопросу, порой материальные ценности могут заменить духовные, искажая представления о добре и сострадании.

В таких случаях православные традиции особенно важны. Христианские ценности пронизывают нашу историю и культуру, и использование их в работе с детьми дошкольного возраста может быть эффективным средством формирования духовных и патриотических установок с самого раннего возраста. Поиск и применение эффективных методов взаимодействия с семьями детей дошкольного возраста является основной целью нашего исследования.

«Наукой доказано, что именно в дошкольные годы закладывается фундамент психофизического здоровья, формируются основы личности ребенка. При этом педагогам и родителям необходимо понимание того, что физическое, умственное, эмоциональное и социальное развитие детей дошкольного возраста происходит быстрыми темпами» [4, 3]. Многие ученые (В.Т. Кабуш, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, В.В. Чечет, Т.М. Коростелева, Л.И. Смагина, Л.Е. Никонова и другие) изучали проблемы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами.

В данной статье рассматриваются эффективные методы взаимодействия участников образовательного процесса, содействующие формированию духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста на примере опыта педагогов конкретного дошкольного учреждения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, гражданское и патриотическое воспитание, педагоги, родители воспитанников.

**INTERACTION OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION
WITH THE PARENTS OF THE PUPILS IN THE PROCESS OF FORMING
THE SPIRITUAL, MORAL AND CIVIL-PATRIOTIC CULTURE OF
PRESCHOOL CHILDREN**

Bykova Irina Vladimirovna,
State Educational Institution
"Kindergarten No. 13 of Mogilev"
Mogilev, Republic of Belarus
Voitovich Natalia Vasilyevna,
State Educational Institution
"Kindergarten No. 13 of Mogilev"
Mogilev, Republic of Belarus

Abstract. The future of subsequent generations depends on each of us, especially on teachers and parents of today's children. The global problem of education, including spiritual, moral and patriotic aspects, is becoming increasingly relevant. It is important that parents and teachers work together in the interests of children, building relationships based on trust and mutual respect.

The development of spirituality, morality and patriotism in children and youth remains a key priority for the state and educational institutions. And despite the fact that our country has already accumulated significant experience in working on this issue, sometimes material values can replace spiritual ones, distorting ideas about goodness and compassion.

In such cases, Orthodox traditions are especially important. Christian values permeate our history and culture, and using them in working with preschool children can be an effective means of developing spiritual and patriotic attitudes from a very early age. Finding and applying effective methods of interaction with families of preschool children is the main goal of our research.

“Science has proven that it is in the preschool years that the foundation of psychophysical health is laid and the foundations of a child’s personality are formed. At the same time, teachers and parents need to understand that the physical, mental, emotional and social development of preschool children occurs at a rapid pace” [4, art. 3]. Many scientists (V.T. Kabush, Ya.L. Kolominsky, E.A. Panko, V.V. Chechet, T.M. Korosteleva, L.I. Smagina, L.E. Nikonova and others) studied the problems of interaction between children, parents and teachers.

This article discusses effective methods of interaction between participants in the educational process for the formation of the spiritual, moral and civil-patriotic culture of preschool children using the example of the experience of teachers of a particular preschool institution.

Keywords: spiritual and moral education, civic and patriotic education, teachers, parents of pupils.

В статье 54 Конституции Республики Беларусь написано, что патриотизм является долгом каждого гражданина страны. «31 декабря 2020 г. Министерством образования Республики Беларусь утверждена Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы, где обозначены, в том числе приоритеты гражданского и патриотического воспитания» [1]. Определение терминов «патриот», «патриотизм», «патриотическое воспитание», а также перечень патриотических ценностей и ориентаций, которые необходимо сформировать у населения, содержатся в Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы.

Для успешной реализации задач по формированию основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры учреждениям образования необходимо разработать собственную систему работы в этом направлении. Эта система должна базироваться на взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей).

«Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры в учреждении дошкольного образования основывается на планомерной и последовательной передаче ребенку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным и духовным символам страны, сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей, преемственности поколений» [2].

В период с 2016 по 2020 гг. педагогический коллектив государственного учреждения образования «Ясли-сад № 13 г. Могилева» активно участвовал в республиканском инновационном проекте по внедрению модели организации патриотического воспитания в дошкольном образовании. С 2019 по 2022 гг. наше учреждение действовало как ресурсный инновационный центр по гражданскому и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Этот опыт деятельности позволил нам накопить практические материалы для

работы с воспитанниками и их родителями, и использование этих материалов продемонстрировало свою эффективность.

Об эффективности нашей работы по формированию национального самосознания у детей дошкольного возраста можно говорить на основании проведенной диагностики представлений воспитанников. Так, были получены следующие результаты: у воспитанников – высокий и средний уровень сформированности когнитивно-культурологического, аффективно-ценностного, конативно-интегративного компонентов, а низкого уровня не выявлено.

Мы убеждены, что настоящего патриота и гражданина может воспитать только настоящий патриот. Педагоги и родители должны самостоятельно искренне любить свою Родину и работать на ее благо, а также обладать необходимыми знаниями об истории и традициях родной страны.

Мы используем различные формы организации, средства, методы и приемы обучения, чтобы знакомить воспитанников с историко-культурным наследием белорусского народа и современной жизнью нашего общества. Мы также активно привлекаем родителей к совместной деятельности. Например, с их участием мы создали альбомы о родном городе и Беларуси, разработали дидактические игры и наглядные пособия для детей дошкольного возраста.

Нами также разработаны различные практические и наглядные материалы, которые помогают формировать у детей представления о достопримечательностях и истории малой родины, а также воспитывать у них эмоционально-позитивное отношение к Республике Беларусь. Эти материалы включают в себя электронные книги о различных районах и городах Беларуси, интерактивные карты и маршруты экскурсий по родному городу, а также виртуальные экскурсии в различные места, которые мы успешно используем в нашей работе.

Через организацию смотров-конкурсов и выставок, таких как «Лэпбуки «Моя Беларусь», мини-музеи «История в чемоданчике», совместные проекты «Гербы семей», «Родовод» и другие, мы расширяем арсенал методических и наглядных материалов с помощью оригинальных авторских разработок. Эти мероприятия также позволяют нам выявлять положительный педагогический и семейный опыт и создавать условия для развития творческих способностей участников путем тесного взаимодействия. Подготовка к таким конкурсам требует не только проявления мастерства и творчества, но и изучения истории, географии, экологии, этнографии и археологии нашей страны.

Проведение тематических недель, таких как «Белорусские традиции», «Я белорус», «Моя семья», стало традицией в нашем дошкольном учреждении. В ходе недели «Белорусских традиций» воспитанников и их родителей ждут различные интересные мероприятия и развлечения, соответствующие

белорусским традициям, такие как «Песня белорусская», «Белорусская кухня», «Сказки белорусские», «Белорусские народные игры» и многое другое. Во время недели белорусского языка «Мелодичный родной язык» дети и взрослые участвуют в подготовке творческих работ к выставкам, заучивают стихи, участвуют в беседах «Какая наша Беларусь?», «Любимые стихи о Родине», слушают произведения белорусских авторов, путешествуют по сказкам и поют белорусские песни.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания с детьми мы проводим различные мероприятия. Например, занятия на тему дружбы направлены на формирование нравственных качеств, умения дружить и заботиться друг о друге. Викторина «Белорусская шкатулка» помогла развить интерес к культуре и истории белорусского народа. Одним из самых популярных среди воспитанников и их родителей стало игровое путешествие «Путешествие в прошлое», в котором мы узнали интересные факты о белорусских просветителях, семи «чудесах» Беларуси, а также вспомнили пословицы и стихи о родном языке. В ходе этого путешествия посетили импровизированную белорусскую «хатку», где познакомились с бытом наших предков, а также мастерскую, где каждый смог изготовить куклу-оберег.

Формирование духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры у детей требует систематической работы по формированию представлений, воздействию на их чувства и сознание. Важно научить ребенка различать добро и зло, проявлять нравственные качества, такие как доброта, честность, гуманность, а также развивать у них уважение к родному краю и национальным традициям. Педагогические работники играют ключевую роль, являясь примером для воспитанников и их родителей. Они активно используют культурное наследие белорусского народа и идеи предыдущих поколений, основанные на высоких моральных и духовных ценностях. Цель формирования гражданско-патриотической культуры заключается в развитии у детей уважения к родной стране, нравственности, патриотизма, сопричастности к современным событиям и приобщении к национальным и христианским традициям.

Опыт показывает, что наиболее эффективными являются формы и методы работы, в которых принимают участие педагоги, дети и их родители, активно взаимодействуя друг с другом. Например, в учреждении образования были реализованы совместные проекты, такие как изготовление календаря православных праздников и создание книжных закладок «Магілёўшчына праваслаўная». Работая над этими проектами, участники познакомились с православными святынями Могилевской области и узнали об их истории и значении в жизни белорусского народа.

Один из эффективных способов ознакомления с культурными традициями белорусского народа – это музыкальное развлечение, основанное на народных праздниках. Сценарии развлечений разработаны с учетом современных условий и основаны на реальной бытовой, социальной, исторической и обрядовой основе. Например, с воспитанниками старших групп были проведены музыкальные развлечения под названием “У гасцях у цёткі Лявоніхі”, целью которых было погрузить детей в белорусскую национальную культуру через фольклорные средства.

Для активного привлечения родителей к совместной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию создан детско-родительский клуб “Крыніца”. Ежемесячные встречи участников клуба включают в себя творческую, исследовательскую и познавательную деятельность для детей и взрослых. Помимо этого, обязательным элементом является создание благоприятной атмосферы, организация коммуникации и совместное выполнение творческих заданий. Тематика встреч охватывает важные аспекты, связанные с любовью к семье, детскому саду, малой родине и родной стране.

Совместные экскурсии по городу, походы в музеи и театры, а также туристические походы в лес, на луг оказывают незабываемое эмоциональное воздействие на детей. Эти мероприятия не только способствуют объединению детей и взрослых, но и расширяют их кругозор. В ходе экскурсий дети знакомятся с историей своего города, а также выступают в роли экскурсоводов, представляя значимые места города. А во время туристических походов дети и родители не только интересно проводят время вместе, но и погружаются в природу своего края, расширяя свои представления о ней.

Заключение. Мы убеждены, что эффективное сотрудничество всех участников образовательного процесса является залогом успешной деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию будущего поколения. Это помогает педагогам дошкольных учреждений эффективно организовывать образовательный процесс по гражданско-патриотическому воспитанию, способствует формированию национального самосознания, любви к родному краю и уважению к традициям белорусского народа. Кроме того, такой подход способствует активному вовлечению родителей в образовательный процесс и укреплению связи между семьей и учреждением образования.

Библиография

1. Воронцовская Л.Н. Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: нормативный правовой обзор / Л.Н. Воронцовская // Вестник МГИРО. 2022. № 4 (52). С. 3–7.

2. Воронцовская Л. Н. Формирование основ духовно-нравственной и гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста / Л.Н. Воронцовская, Н.В. Пролыгина // Приложение к научно-методическому журналу «Вестник МГИРО». 2022. № 4 (34). С. 68–74.
3. Воронцовская Л.Н. Семья и Родина едины: организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л.Н. Воронцовская // Пралеска. 2014. № 5. С. 13–20.
4. Гуз А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Гуз. 2-е изд. Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. 191, [1] с.: ил.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Арапова Полина Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

e-mail: arapovar@mail.ru

Arapova Polina Iosifovna, Candidate of pedagogics Sciences, Docent of the Department of Pedagogy of the Institute of Pedagogy and Psychology of Education of the state autonomous educational Institution of higher Education of the City of Moscow «Moscow City Pedagogical University»

e-mail: arapovar@mail.ru

Беляева Светлана Александровна, учитель физики высшей категории Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №1» города Смоленска

e-mail: fizikaastronom@gmail.com

Belyaeva Svetlana Alexandrovna, physics teacher of the highest category of Municipal budgetary educational institution «Secondary school № 1» of the city of Smolensk

e-mail: fizikaastronom@gmail.com

Брунчукова Надежда Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Смоленского государственного университета

e-mail: nadejar@mail.ru

Nadezhda Mikhailovna Brunchukova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Primary Education, Smolensk State University

e-mail: nadejar@mail.ru

Быкова Ирина Владимировна, заместитель заведующего по основной деятельности государственного учреждения образования «Детский сад № 13 г. Могилева»

e-mail: detskisad13by@yandex.by

Bykova Irina Vladimirovna, Associate director by main activity of state educational Institution «Kindergarten No. 13 of Mogilev»

e-mail: detskisad13by@yandex.by

Варламова Софья Александровна, преподаватель специальных дисциплин тамбовского областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Многоотраслевой колледж»

e-mail: sofia.varlamowa@yandex.ru

Varlamova Sofya Alexandrovna, teacher of special disciplines of Tambov regional state budgetary professional educational Institution «Multidisciplinary College»

e-mail: sofia.varlamowa@yandex.ru

Варнаева Анна Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет»

e-mail: anna6772@mail.ru

Varnaeva Anna Evgenevna, candidate of philological sciences, associate Professor, head of the Chair of theory and methods of primary education of Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Smolensk State University»

e-mail: anna6772@mail.ru

Воителева Татьяна Михайловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры инновационных технологий филологического образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения»

e-mail: voitelev@yandex.ru

Voiteleva Tatiana Mikhailovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Innovative Technologies of Philological Education of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «State University of Enlightenment»

e-mail: voitelev@yandex.ru

Войтович Наталья Васильевна, заведующий государственным учреждением образования «Детский сад № 13 г. Могилева»

e-mail: detskisad13by@yandex.by

Voitovich Natalia Vasilyevna, director of State Educational Institution «Kindergarten No. 13 of Mogilev»

e-mail: detskisad13by@yandex.by

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

e-mail: getmel@mail.ru

Getmanskaya Elena Valentinovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Methods of Teaching Literature of Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Moscow Pedagogical State University»

e-mail: getmel@mail.ru

Добротина Ирина Нургаиновна, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования»

e-mail: dobrotina@instrao.ru

Dobrotina Irina Nurgainovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Laboratory of Philological General Education of Federal State Budgetary Scientific Institution «Institute for Strategy of Education Development»

e-mail: dobrotina@instrao.ru

Долбик Елена Евгеньевна, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Белорусского государственного университета

e-mail: dolbikee@gmail.com

Dolbik Elena Evgenevna, Candidate of Philological Sciences, Professor of the Department of Philology of Belarusian State University

e-mail: dolbikee@gmail.com

Кочкина Юлия Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет»

e-mail: kochkinayl@gmail.com

Kochkina Yuliya Leonidovna, Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of Theory and Methods of Primary Education of Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Smolensk State University»

e-mail: kochkinayl@gmail.com

Кухаренкова Светлана Вячеславна, учитель начальных классов, советник директора по воспитанию Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ленинская основная школа» Хиславичский район Смоленская область

e-mail: bhshkola@mail.ru

Kukharenkova Svetlana Vyacheslavna, primary school teacher, advisor to the Director of Education of the Municipal budgetary educational institution «Leninskaya basic School» Khislavichy district, Smolensk region

e-mail: bhshkola@mail.ru

Лазарев Юрий Васильевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры литературы и журналистики. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»

e-mail: jurnalist.rgu@gmail.com

Lazarev Yuri Vasilyevich, doctor of pedagogical sciences, professor of the department of literature and journalism. Federal state budget educational institution of higher education «Ryazan State University named after S. A. Yesenin»

e-mail: jurnalist.rgu@gmail.com

Ланге Нина Витальевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой лингвистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

e-mail: boew67@mail.ru

Lange Nina Vitalievna, Candidate of Philology, Associate Professor, Head of the Department of Linguistics of Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Smolensk State Medical University» of the Ministry of Health of the Russian Federation

e-mail: boew67@mail.ru

Локтева Светлана Александровна, кандидат филологических наук, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ОГБПОУ «Смоленский автотранспортный колледж имени Е. Г. Трубицына»

e-mail: s.lokteva@mail.ru

Lokteva Svetlana Aleksandrovna, candidate of philological sciences, advisor to the director for education and interaction with children's public associations of the Smolensk Motor Transport College named after E. G. Trubitsyn

e-mail: s.lokteva@mail.ru

Марченко Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры инновационных технологий филологического образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный университет просвещения»

e-mail: march_on@mail.ru

Marchenko Olga Nikolaevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Innovative Technologies of Philological Education of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «State University of Enlightenment»

e-mail: march_on@mail.ru

Мухин Михаил Иванович, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Федерального казенного учреждения «Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний России»

e-mail: m.i.mukhin@gmail.com

Mukhin Mikhail Ivanovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Chief Researcher of federal state Institution «Research Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia»

e-mail: m.i.mukhin@gmail.com

Овчинников Владимир Михайлович, кандидат исторических наук, преподаватель кафедры военно-политической работы в войсках (силах) Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации

e-mail: Benkey1985@yandex.ru

Ovchinnikov Vladimir Mikhailovich, Candidate of Historical Sciences, lecturer at the Department of Military and Political Work in the military (forces) of Military Academy of Military Air Defense of the Armed Forces of the Russian Federation

e-mail: Benkey1985@yandex.ru

Попова Светлана Игоревна, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского сектора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет»

e-mail: psvetlana2015@mail.ru

Popova Svetlana Igorevna, Doctor of Pedagogical Sciences, chief Researcher of research sector of the federal state budgetary educational Institution of higher Education «Cherepovets State University»

e-mail: psvetlana2015@mail.ru

Романова Ирина Владимировна, учитель английского языка Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя школа № 4» города Десногорска Смоленской области

e-mail: ireneromanova@mail.ru

Romanova Irina Vladimirovna, English teacher of Municipal Budgetary Educational Institution «Secondary School No. 4» town Desnogorsk, Smolensk region

e-mail: ireneromanova@mail.ru

Рябков Павел Алексеевич, аспирант Областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

e-mail: chesterus97@mail.ru

Ryabkov Pavel Alekseevich, graduate student of Regional State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Smolensk State Institute of Arts"

e-mail: chesterus97@mail.ru

Сенченков Николай Петрович, доктор педагогических наук, профессор, проректор по воспитательной работе Областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

e-mail: nikolay.sen4enkov@gmail.com

Senchenkov Nikolai Petrovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Educational Work of Regional State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Smolensk State Institute of Arts»

e-mail: nikolay.sen4enkov@gmail.com

Скачков Дмитрий Евгеньевич, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры Областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

e-mail: dmcorp@mail.ru

Skachkov Dmitry Evgenievich, Senior lecturer at the Department of Folk Art Culture of Regional State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Smolensk State Institute of Arts»

e-mail: dmcorp@mail.ru

Соловьёва Фаина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования, начальник центра воспитания и духовно-нравственного просвещения государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования»

e-mail: solovyovafe@rambler.ru

Solovieva Faina Evgenievna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Methods of Teaching Subjects of Basic and Secondary Education, the Head of the Center for Education and spiritual and Moral Education of state autonomous Institution of additional vocational education «Smolensk regional Institute for the development of Education»

e-mail: solovyovafe@rambler.ru

Степанов Евгений Николаевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики воспитания государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»

e-mail: stepen@yandex.ru

Stepanov Evgenii Nikolaevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Theory and Methods of Education of state budgetary educational Institution of additional professional education (advanced training) of specialists «Pskov Regional Institute of Advanced Training of Educational Workers»

e-mail: stepen@yandex.ru

Черникова Наталья Валентиновна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Полянка»» г. Кстово, Российская Федерация

e-mail: chernikova.73@bk.ru

Chernikova Natalya Valentinovna, teacher of Municipal budgetary preschool educational institution «Kindergarten No. 24 “Polynka”» Kstovo, Russian Federation

e-mail: chernikova.73@bk.ru

Яцынова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 319 Петродворцового района Санкт-Петербурга имени Героя Российской Федерации Д.А. Соловьева; аспирант Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского

e-mail: tatiana11-77@mail.ru

Yatsynova Tatyana Yurievna, teacher of Russian language and literature of State budgetary educational institution secondary school No. 319 of the Petrodvortsovo district of St. Petersburg named after Hero of the Russian Federation D.A. Solovyova, Postgraduate student of St. Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education

e-mail: tatiana11-77@mail.ru

Для заметок

**III МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ ДОКТОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОРА Н.Е. ЩУРКОВОЙ**

**Материалы межрегиональной
(с международным участием)
научно-практической конференции
«Система достойного воспитания: новые реалии»**

25 января 2024 г.

Корректор Е.Л. Петрачкова
Подписано в печать 29.03.2024 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 13,75
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

