



## **БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ ДЛЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Смоленск. 2026 год

**УДК 373.3; 021.7**  
**ББК Ч424.711; 08**  
**Б 59**

*Автор-составитель:* Мешков Вячеслав Владиленович, методист  
Регионального информационно-библиотечного центра ГАУ ДПО СОИРО

**Б 59** Библиотечно-библиографические уроки для учеников начальной школы  
/ Сост. В.В. Мешков. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2026. – 42 с.

Данное издание – пособие для педагогов и библиотекарей по проведению библиотечно-библиографических уроков в начальных классах общеобразовательных организаций. В нём раскрываются причины важности таких занятий, особенности их организации, необходимое оборудование, а также вопросы информационной культуры и безопасности. Включает готовые сценарии уроков: от знакомства с библиотекой и правилами обращения с книгой до освоения навыков работы с каталогами и основ цифровой грамотности (проверка информации, кибербуллинг, резервное копирование и др.). При подготовке издания использовались возможности искусственного интеллекта Yandex GPT.

**УДК 373.3; 021.7**  
**ББК Ч424.711; 08**

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ВАЖНОСТИ ТАКИХ УРОКОВ

II. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

III. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УРОКА

IV. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ УЧЕНИКА

Приложение-1: Примеры сценариев уроков для учеников 1-4 классов

1.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 1-го класса «Первое посещение школьной библиотеки»

1.2. Библиотечно-библиографический урок для 1-го класса по теме «Правила пользования книгой»

1.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 1-го класса по теме «Безопасное общение: кто может помочь и кому можно доверять в реальной жизни и в интернете»

1.4. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 1-го класса по теме «Что можно и что нельзя рассказывать о себе посторонним: в жизни и в интернете»

2.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Твои журналы и газеты в школьной библиотеке»

2.2. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Путешествие в мир книги»

2.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Интернет — помощник, но требует осторожности»

2.4. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Пароль — это секрет»

3.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Структура книги. Изучение основных элементов книги»

3.2. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Знакомство с каталогами. Обучение работе с алфавитным и систематическим каталогами»

3.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Опасные ссылки и вирусы»

3.4. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Сетевой этикет: как общаться вежливо»

4.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Проверяем информацию: правда или обман? Почему не всему, что пишут в интернете, можно верить»

4.2. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Кибербуллинг: что делать, если тебя дразнят онлайн»

4.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Резервное копирование: сохраняем важное»

Проведение библиотечно-библиографических уроков для учеников начальной школы имеет ключевое значение для формирования основ информационной культуры, читательской компетентности и навыков работы с книгой. Этот период особенно важен, так как в младшем школьном возрасте закладываются базовые привычки и отношение к чтению, которые влияют на дальнейшее развитие личности.

## **I. ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ВАЖНОСТИ ТАКИХ УРОКОВ**

### **Формирование интереса к чтению и книге.**

В младшем школьном возрасте дети только начинают знакомиться с миром литературы. Библиотечные уроки помогают пробудить и укрепить интерес к чтению, показать книгу как источник знаний, средство духовного и интеллектуального развития. Это особенно важно, так как впечатления, полученные в детстве, часто остаются на всю жизнь.

### **Развитие навыков работы с книгой.**

Ученики знакомятся со структурой книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие), учатся определять примерное содержание произведения при беглом просмотре. Это помогает им самостоятельно выбирать книги, соответствующие их интересам и уровню подготовки.

### **Освоение библиотечного пространства.**

Дети узнают о правилах поведения в библиотеке, устройстве абонементов и читального зала, учатся пользоваться тематическими полками, книжными выставками, каталогами (в том числе иллюстрированными). Это формирует привычку регулярного посещения библиотеки и самостоятельного поиска литературы.

### **Развитие информационной грамотности.**

Младшие школьники учатся формулировать запросы, искать информацию в различных источниках (книги, справочники, энциклопедии), критически оценивать полученные данные и применять их для решения учебных и жизненных задач. Это важный навык в эпоху информационного изобилия.

### **Воспитание бережного отношения к книге.**

На уроках обсуждаются правила обращения с книгой: как обернуть её, сделать закладку, провести простейший ремонт. Это формирует ответственность и аккуратность.

### **Расширение кругозора и развитие познавательных интересов.**

Через знакомство с разными видами литературы (художественной, справочной, периодической) дети расширяют кругозор, развивают любознательность и читательские интересы.

### **Социализация и развитие soft skills.**

Библиотечные уроки часто включают игровые формы, дискуссии, групповые задания, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, выражать свои мысли.

### **Подготовка к самостоятельной учебной деятельности.**

Навыки, полученные на библиотечных уроках, помогают ученикам эффективнее выполнять домашние задания, готовить доклады, участвовать в олимпиадах и проектной деятельности.

## II. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- **Использование игровых технологий.** Учитывая, что дети этого возраста предпочитают игру другим видам деятельности, занятия строятся в форме путешествий, викторин, дидактических и ролевых игр, литературных квестов.
- **Наглядность.** Применяются иллюстрации, презентации, технические средства, чтобы сделать материал более доступным и запоминающимся.
- **Постепенное усложнение материала.** Темы повторяются, но с каждым годом знания углубляются, а задания становятся сложнее.
- **Акцент на практическом применении навыков.** Включаются задания на поиск информации, составление списков литературы, написание отзывов о прочитанных книгах.
- **Создание комфортной атмосферы.** Библиотека должна восприниматься как место для отдыха и общения, а не только как хранилище книг.

К концу начальной школы ученики должны:

- знать правила поведения в библиотеке и обращения с книгой;
- уметь правильно называть произведения (указывать автора, название книги);
- знать основные элементы книги и определять по ним её содержание;
- самостоятельно выбирать художественные и научно-популярные книги, использовать справочную литературу и периодические издания;
- писать отзывы о прочитанных книгах.

Таким образом, библиотечно-библиографические уроки в начальной школе играют ключевую роль в формировании основ информационной культуры, читательских навыков и привычки к систематическому чтению, что становится фундаментом для дальнейшего обучения и личностного развития ребёнка.

Перечень названий сценариев библиотечно-библиографических уроков для школьников 1–4 классов может варьироваться в зависимости от программы библиотеки и целей обучения. Однако можно выделить ключевые темы, которые обычно включают в такие программы и которые считаются важными для формирования информационной культуры младших школьников.

1 класс

- **«Первое посещение библиотеки».** Знакомство с библиотекой, её структурой (абонемент, читальный зал, хранилище книг). Правила записи читателя (заполнение читательского формуляра).
- **«Правила пользования книгой».** Обучение бережному обращению с книгами, знакомство с правилами.
- **«Безопасное общение: кто может помочь и кому можно доверять в реальной жизни и в интернете».**
- **«Что можно и что нельзя рассказывать о себе посторонним в реальной жизни и в интернете».** Имя — можно; адрес, телефон, школа — нельзя.

2 класс

- **«Твои журналы и газеты».** Обзор газет и журналов для младшего школьного возраста. Различия между газетами и журналами.
- **«Путешествие в мир книги».**
- **«Интернет — помощник, но требует осторожности».** Для чего нужен интернет (учиться, смотреть мультики, общаться). Почему нельзя открывать письма и ссылки от незнакомцев.

- **«Пароль — это секрет».** Зачем нужны пароли. Примеры надёжных и ненадёжных паролей (игра: придумай пароль для игрушечного замка).

3 класс

- **«Структура книги».** Изучение основных элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, иллюстрация.
- **«Знакомство с каталогами».** Обучение работе с алфавитным и систематическим каталогами.
- **«Опасные ссылки и вирусы».** Почему нельзя кликать на «Вы выиграли приз!». Как выглядит предупреждающее сообщение браузера.
- **«Сетевой этикет: как общаться вежливо».** Пишем сообщения без оскорблений. Ролевая игра: «Как ответить, если тебя обидели в чате».

4 класс

- **«Проверяем информацию: правда или обман?».** Почему не всему, что пишут в интернете, можно верить. Простые способы проверки: спрашиваем у взрослых, ищем в учебнике/энциклопедии.
- **«Кибербуллинг: что делать, если тебя дразнят онлайн».** Признаки травли в сети. Алгоритм действий: сохранить сообщение → рассказать взрослому → заблокировать обидчика.
- **«Резервное копирование: сохраняем важное».** Почему нужно делать копии рисунков/текстов. Где хранить: флешка, облако (с разрешения родителей).
- **«Авторское право: нельзя просто взять и скопировать».** Почему важно спрашивать разрешение на использование чужих фото/текстов.

При составлении программы библиотечно-библиографических уроков важно учитывать возрастные особенности детей, использовать игровые формы, наглядные материалы, викторины и практические задания, чтобы сделать занятия интересными и эффективными.

### III. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УРОКА

Для проведения библиотечно-библиографических уроков в начальной школе желательно использовать оборудование, которое сделает обучение наглядным, интерактивным и увлекательным. Это поможет детям лучше усваивать материал, развивать интерес к чтению и работе с информацией.

#### **Интерактивное оборудование**

**Интерактивные доски** позволяют выводить на экран наглядные материалы: схемы, иллюстрации, презентации. С их помощью можно демонстрировать структуру книги, элементы оформления (обложку, титульный лист, оглавление), примеры каталогов. Ученики могут взаимодействовать с доской: выделять элементы, делать пометки, что повышает вовлечённость.

**Документ-камеры** транслируют на экран изображение предметов, размещённых под камерой. Их можно использовать для демонстрации книг, каталожных карточек, примеров правильного или неправильного обращения с книгой. Это особенно полезно при обучении навыкам выбора литературы или работы с каталогами.

**Интерактивные столы** подходят для групповой работы. Они позволяют детям совместно выполнять задания, например, сортировать книги по темам, составлять каталоги или искать информацию в электронных ресурсах. Такие столы часто оснащены сенсорным экраном и поддерживают несколько одновременных касаний.

**Сенсорные панели или киоски** могут использоваться для доступа к электронным каталогам, обучающим программам или интерактивным играм, связанным с библиотечно-библиографическими знаниями.

### **Традиционное оборудование и наглядные материалы**

**Проектор и экран** — базовый вариант для демонстрации презентаций, видео или изображений, если интерактивная доска недоступна.

**Стеллажи и витрины для книг** необходимы для организации тематических выставок. Например, можно оформить выставку «Книги просят защиты» с книгами в разном)

**Каталожные шкафы** пригодятся для демонстрации системы классификации книг. Ученики могут практиковаться в поиске книг по каталогам, что развивает навыки

**Плакаты и стенды** с информацией о структуре книги, правилах поведения в библиотеке, видах справочной литературы (энциклопедии, словари) помогут визуализировать ключевые понятия.

**Раздаточные материалы** (карточки с заданиями, схемы, буклеты) позволят детям работать индивидуально или в группах, закрепляя полученные знания на практике.

### **Дополнительное оборудование**

**Компьютеры или ноутбуки** могут использоваться для работы с электронными ресурсами: электронными каталогами, образовательными платформами, цифровыми энциклопедиями. Важно обеспечить доступ к безопасному детскому контенту.

**Наушники** пригодятся, если дети работают с аудиоматериалами или онлайн-ресурсами, чтобы не мешать друг другу.

**Мебель для зоны отдыха** (мягкие диваны, пуфы) создаст комфортную атмосферу для обсуждения книг или проведения литературных викторин после основной части урока.

### **При выборе оборудования стоит учитывать:**

**Возраст детей.** Для начальной школы предпочтительны яркие, интуитивно понятные интерфейсы, минимизирующие сложность использования.

**Бюджет.** Если средства ограничены, можно начать с базового набора (проектор, экран, плакаты) и постепенно дополнять его интерактивными элементами.

**Цели урока.** Для знакомства со структурой книги подойдут интерактивные доски и документ-камеры, для отработки навыков поиска литературы — электронные каталоги, каталожные шкафы и раздаточные материалы.

**Доступность.** Оборудование должно быть простым в использовании как для библиотекаря, так и для детей.

Комбинирование разных видов оборудования и наглядных материалов делает библиотечно-библиографические уроки более эффективными и запоминающимися.

## **IV. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ УЧЕНИКА**

**Информационная культура и информационная безопасность** — два взаимосвязанных, но разных понятия, которые касаются взаимодействия человека с информацией, особенно в цифровом пространстве.

**Информационная культура** — это совокупность знаний, умений, навыков и ценностных ориентиров, которые позволяют человеку эффективно взаимодействовать с информационной средой.

Она включает:

- умение искать, находить и обрабатывать информацию из разных источников (как традиционных, так и цифровых);
- способность оценивать полноту, достоверность и объективность информации;
- навыки создания и представления информации в различных формах (текст, аудио, видео);

- этическое поведение в социальных сетях и соблюдение норм общения в информационном пространстве (сетикет);
- знание правовых аспектов работы с информацией, включая уважение интеллектуальной собственности;
- информационное мировоззрение — понимание роли информации в современном мире.

Информационная культура формирует способность ориентироваться в информационных потоках, критически мыслить и осознанно использовать ресурсы. Она связана не только с техническими навыками, но и с мировоззрением, ценностными установками и общей культурой личности.

**Информационная безопасность** — это состояние защищённости личности, общества или государства от угроз, связанных с распространением, передачей и использованием информации.

Она направлена на предотвращение вреда, который может быть причинён информацией, и включает:

- защиту от вредоносного контента (мошенничество, дезинформация, пропаганда и т. д.);
- предотвращение несанкционированного доступа к личным данным и их утечки;
- защиту от технических угроз (вирусы, хакерские атаки, утечки данных);
- профилактику негативного психологического и нравственного воздействия информации на личность (например, кибербуллинг, манипуляция сознанием);
- меры по предотвращению аддиктивного поведения (компьютерная и интернет-зависимость).

Информационная безопасность обеспечивается как техническими средствами (антивирусы, контент-фильтры, шифрование данных), так и организационными, правовыми и педагогическими методами.

#### Разница между понятиями

Критерий	Информационная культура	Информационная безопасность
Суть	Умение работать с информацией, её создавать, анализировать и использовать	Защита от угроз, связанных с информацией
Фокус	Навыки, знания и ценностные ориентиры	Меры защиты и предотвращение рисков
Цель	Эффективное взаимодействие с информационной средой	Обеспечение защищённости личности от негативного воздействия информации
Компоненты	Поисковые навыки, критическое мышление, этика, мировоззрение	Технические средства защиты, правовые нормы, профилактика угроз

#### Взаимосвязь

Уровень информационной культуры напрямую влияет на информационную безопасность: чем выше уровень информационной культуры, тем лучше человек способен распознавать угрозы, оценивать риски и защищать себя в информационном пространстве. Например, развитое критическое мышление помогает отличать достоверную информацию от ложной, а знание правовых норм — избегать нарушений при работе с данными.

Таким образом, информационная культура и информационная безопасность дополняют друг друга: первая формирует навыки работы с информацией, вторая — защищает от её негативного воздействия.

Знакомство школьников с основами информационной культуры в сети Интернет рекомендуется начинать уже в 1 классе. Это связано с тем, что в современном мире дети рано начинают пользоваться цифровыми технологиями, и важно с первых лет обучения формировать у них навыки безопасного и эффективного взаимодействия с информацией в онлайн-пространстве.

В федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) подчёркивается, что работа с информацией, включая использование Интернета, является составной частью обучения в начальной школе. Цель такого обучения — научить детей рационально искать, анализировать и использовать информацию, а также обеспечить их информационную безопасность.

#### **Некоторые аспекты, которые могут изучаться в 1 классе:**

- представление об электронном почтовом ящике и понятии «электронный адрес»;
- правила электронной переписки и соблюдение личной информационной безопасности при её ведении (опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса);
- знакомство с Интернетом как источником информационных ресурсов;
- базовые принципы работы с информацией в цифровом формате, включая умение определять потребность в дополнительной информации и выбирать способы её поиска.

Программы по основам информационной культуры для начальной школы часто включают внеурочные занятия, на которых в игровой и доступной форме объясняют, как работать с информацией в Интернете, критически её оценивать и защищать личные данные. Учебно-методические комплексы для таких программ адаптированы к возрастным особенностям младших школьников и используют наглядные материалы, мультимедийные технологии и практические задания.

По мере взросления и накопления опыта содержание обучения усложняется: в 2–4 классах могут добавляться темы о видах информации, алгоритмах поиска, аналитико-синтетической переработке информации и других аспектах.

Важно, чтобы обучение информационной культуре было системным и включало как урочную, так и внеурочную деятельность. Это поможет сформировать у детей устойчивые навыки и привычки безопасного и эффективного использования Интернета.

#### **Примеры сценариев уроков для учеников 1-4 классов – см. Приложение-1.**

Полная ответственность за свои действия в сети Интернет в России наступает с **16 лет**. С этого возраста гражданин может быть привлечён как к административной, так и к уголовной ответственности за правонарушения и преступления, совершённые в интернете. Однако за некоторые тяжкие и особо тяжкие преступления уголовная ответственность наступает уже с **14 лет** (ч. 2 ст. 20 УК РФ).

К таким преступлениям относятся, например, убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, кража, грабёж, разбой и другие. В интернете подобные деяния могут выражаться, например, в распространении запрещённого контента с целью причинения серьёзного вреда.

## **Примеры правонарушений в интернете, за которые с 16 лет возможна ответственность:**

- **Оскорбление** (ст. 5.61 КоАП РФ) — унижение чести и достоинства другого лица в неприличной форме.
- **Клевета** (ч. 2 ст. 128.1 УК РФ) — распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица.
- **Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью** (ст. 119 УК РФ).
- **Распространение порнографических материалов** (п. «б» ч. 3 ст. 242 УК РФ, п. «г» ч. 2 ст. 242.1 УК РФ).
- **Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ** (ст. 273 УК РФ).
- **Неправомерный доступ к компьютерной информации** (ст. 272 УК РФ).
- **Противоправные действия террористического и экстремистского характера** (например, публичные призывы к террористической деятельности — ч. 2 ст. 205.2 УК РФ).

За действия несовершеннолетних, не достигших 16 лет, ответственность несут их родители или иные законные представители.

Важно помнить, что незнание закона не освобождает от ответственности. При общении в интернете необходимо соблюдать правовые нормы и осознавать последствия своих действий.

## **Приложение-1: Примеры сценариев уроков для учеников 1-4 классов**

### **1.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 1-го класса «Первое посещение школьной библиотеки»**

**Цель:** познакомить первоклассников с библиотекой, сформировать интерес к книге и чтению, обучить базовым правилам пользования библиотекой.

**Задачи:**

- дать представление о назначении библиотеки и её основных зонах;
- познакомить с правилами обращения с книгами и посещения библиотеки;
- развить познавательный интерес к книгам;
- сформировать бережное отношение к печатным изданиям.

**Продолжительность:** 30–35 минут

**Место проведения:** школьная библиотека

**Оборудование:** красочные книги и журналы, читательские формуляры, закладки, наглядные плакаты с правилами, мультимедийный проектор (по возможности).

**Ход урока**

**1. Вводная часть (5 мин)**

Библиотекарь (приветливо, с улыбкой):

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в нашей школьной библиотеке. Сегодня у вас первый настоящий визит сюда — давайте вместе откроем дверь в удивительный мир книг!
- Скажите, кто из вас уже бывал в библиотеке? А кто читает книги дома? (Короткие ответы детей.)
- Библиотека — это дом для книг. Здесь они живут, ждут своих читателей и готовы рассказать много интересного. А вы хотите узнать, как здесь всё устроено?

**2. Экскурсия по библиотеке (10 мин)**

Библиотекарь проводит небольшую экскурсию, показывая ключевые зоны:

- **Абонемент** — место, где берут книги домой. Здесь вы сможете выбрать книгу, которую захотите прочитать дома. Для этого у каждого из вас будет свой *читательский формуляр* (показывает). В него я запишу название книги и дату, когда вы её взяли.
- **Читальный зал** — место, где читают книги прямо в библиотеке. Некоторые книги нельзя брать домой — их читают здесь. Например, энциклопедии и справочники. Они помогают узнать много нового! (Показывает яркие энциклопедии для детей.)
- **Книжные выставки** — тематические подборки книг. Смотрите, здесь у нас выставка «Сказки народов мира». А вот — «Книги о животных». Вы можете посмотреть их, полистать, а потом решить, какую взять домой.
- **Компьютеры для доступа к каталогам.** Эти компьютеры мы будем использовать в качестве инструмента поиска книг в нашей библиотеке или из других источников.

### 3. Правила обращения с книгами (7 мин)

Библиотекарь в игровой форме объясняет основные правила:

- Книги — наши друзья, и к ним нужно относиться бережно.  
Давайте запомним несколько важных правил:  
Не рвать и не мять страницы.  
Не рисовать и не писать в книгах.  
Не читать во время еды.  
Переворачивать страницы за уголок, а не за край.  
Использовать закладку, чтобы не загибать страницы.

**4. Игра «Хорошо — плохо»** (дети хлопают в ладоши, если действие правильное, топают, если неправильное):

- Взял книгу чистыми руками (хлопают).
- Порвал страницу (топают).
- Положил книгу на полку после чтения (хлопают).
- Читал, держа книгу за корешок (топают).

### 5. Практическая часть: выбираем книгу (7 мин)

Библиотекарь предлагает детям подойти к стеллажам с книгами для первоклассников. Вместе выбирают несколько ярких изданий, обсуждают обложки, иллюстрации, названия. Показывают, как правильно взять книгу с полки и как её рассмотреть. Каждый ребёнок может взять одну книгу, чтобы посмотреть её здесь (под присмотром библиотекаря).

### 6. Заключительная часть (3–5 мин)

Библиотекарь:

- Вот и подошёл к концу наш первый визит в библиотеку.  
Давайте вспомним:  
Что такое библиотека? (Дом для книг)  
Где берут книги домой? (На абонементе)  
Как нужно обращаться с книгами? (Бережно!)  
Я очень надеюсь, что вы станете нашими частыми гостями. Приходите сюда за новыми книгами, задавайте вопросы — я всегда помогу!

### 7. Творческое задание на дом (по желанию):

- Нарисуйте свою любимую книгу или придумайте короткую историю о том, куда бы вы отправились, если бы книга могла вас перенести в другой мир.

**Прощание:** До новых встреч в библиотеке!

### Методические рекомендации

- Тон ведения: доброжелательный, игровой, с элементами сказки.
- Наглядность: использовать яркие книги, плакаты, возможно — мультимедийные слайды с изображениями книжных героев.

- Активность детей: включать короткие вопросы, игры, тактильное взаимодействие с книгами.
- Индивидуализация: учитывать разный уровень читательской подготовки (кто-то уже читает, кто-то только слушает).
- Эмоциональный акцент: подчеркнуть, что библиотека — это место радости и открытий, а книга — друг и помощник.

## 1.2. Библиотечно-библиографический урок для 1-го класса по теме «Правила пользования книгой»

**Цель:** сформировать у детей бережное отношение к книге, познакомить с базовыми правилами обращения с печатными изданиями.

**Время:** 30–35 минут.

### Оборудование:

- плакат «Правила обращения с книгой»;
- примеры книг (чистая/аккуратная и слегка повреждённая);
- закладка, обложка для книги, клей, ластик;
- мультимедийная установка (по возможности) для показа коротких слайдов/анимации.

### Ход урока

#### 1. Вступление (5 мин)

Библиотекарь: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о нашем лучшем друге — книге. Вы любите книги? Почему?» (короткая беседа).

Загадка:

*За окном гуляет вьюга,  
Чертит на окне узор,  
А мы в тепле с любимым другом  
Вели весь вечер разговор.  
Кто этот друг?*

Дети угадывают («Книга!»).

Библиотекарь: «Книга — это чудо, в ней — знания, приключения и добрые сказки. Но чтобы книга долго жила и радовала всех, с ней нужно правильно обращаться. Давайте узнаем, как!»

#### 2. Основная часть (15 мин)

Рассказ «Как рождается книга» (2–3 предложения): автор пишет текст, художник рисует картинки, в типографии печатают и скрепляют листы. «Сколько людей трудятся, чтобы книга появилась! Поэтому её надо беречь».

Показ плаката «Правила обращения с книгой» и совместное обсуждение (библиотекарь читает, дети повторяют):

- Бери книгу чистыми руками.
- Перелистывай страницы за уголок, не мни и не загибай.
- Не рисуй и не пиши в книге.
- Не читай во время еды — можно испачкать.
- Используй закладку, чтобы не загибать страницы.
- Если книга порвалась — скажи взрослому, её можно подклеить.
- Не клади в книгу ручки, линейки и другие предметы — они рвут переплёт.
- Возвращай книгу на место, не бросай где попало.

#### 3. Практическая демонстрация:

Как правильно взять книгу (двумя руками, не тянуть за один угол).

Как перелистывать страницы (за верхний уголок).

Как вставить закладку.

Как аккуратно подклеить маленький разрыв (показ с клеем и полоской бумаги).

**4. Игра «Хорошо — плохо»** (дети хлопают в ладоши, если действие правильное, топают — если неправильное):

«Берём книгу чистыми руками» (хлопают).

«Рисуем в книге» (топают).

«Используем закладку» (хлопают).

«Читаем за едой» (топают) и т. д.

**5. Закрепление (7 мин)**

Сказка-миниатюра «Книжкина больница» (кратко): «Однажды книжка пришла к доктору Айболиту и сказала: „У меня страница порвалась, на обложке пятно...“ Доктор её вылечил. А вы можете помочь книге?»

Задание «Спаси книжку»: детям раздаются карточки с изображениями «больных» книг (порванная страница, грязное пятно, загнутый угол). Нужно выбрать правильный способ «лечения» (подклеить, стереть ластиком, разгладить).

Обсуждение: «Что мы сегодня узнали? Как вы будете обращаться с книгами дома и в библиотеке?»

**6. Заключение (3 мин)**

Повторение главных правил (дети хором называют 2–3 правила).

Библиотекарь: «Теперь вы — настоящие друзья книг! Помните: бережное отношение к книге — это уважение к тем, кто её создал, и к тем, кто будет её читать после вас».

Домашнее задание (по желанию): сделать красивую закладку для своей любимой книги (можно нарисовать и вырезать).

Прощание: «До новых встреч в библиотеке!»

### **Методические рекомендации**

Тон общения: доброжелательный, игровой; избегать нотаций.

Наглядность: использовать яркие картинки, реальные книги, простые действия.

Динамика: чередовать рассказ, показ, игру и практику, чтобы дети не уставали.

Акцент: на позитивном отношении к книге («книга — друг», «книга радуется, когда её берегут»).

Безопасность: все материалы (клей, ножницы) использовать под контролем взрослого.

### **1.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 1-го класса по теме «Безопасное общение: кто может помочь и кому можно доверять в реальной жизни и в интернете»**

**Цель:** сформировать у детей представление о круге доверенных взрослых, научить различать безопасные и опасные ситуации в общении (в жизни и онлайн).

**Время:** 30–35 минут.

#### **Оборудование:**

- плакат «Мои доверенные взрослые» (с иконками: мама, папа, учитель, бабушка/дедушка, врач);
- карточки с ситуациями (иллюстрированные);
- мягкая игрушка-помощник (например, сказочный зверёк «Знайка»);
- цветные кружочки (зелёные — «можно доверять», красные — «опасно»);
- мультимедийная установка (по желанию) для показа коротких анимационных роликов.

#### **Ход урока**

##### **1. Вступление (5 мин)**

Библиотекарь (с игрушкой «Знайка»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Знайка. Он хочет поговорить с вами о важном: как общаться безопасно — и в школе, и дома, и даже в интернете. Вы готовы помочь Знайке?»

Беседа-разогрев:

- «С кем вы любите разговаривать? Почему?»
- «Кому вы можете рассказать, если вам грустно или страшно?»
- Ключевой вопрос: «Как понять, кому можно доверять, а с кем лучше быть осторожным?»

## **2. Основная часть (15 мин)**

Рассказ «Круг доверия» (с опорой на плакат): «Есть люди, которым мы можем доверять всегда: мама, папа, бабушка, дедушка, учитель, врач. Они заботятся о нас и хотят помочь». «Эти взрослые — ваш “круг доверия”. Если что-то беспокоит, сначала скажите им».

«А есть незнакомые люди. С ними нужно быть осторожными: не рассказывать личные секреты, не идти с ними куда-то».

Правило трёх взрослых: «Если ты в беде — скажи трём взрослым из твоего круга доверия (например, маме, учителю и бабушке). Они вместе помогут».

Обсуждение «Что такое интернет?» (просто и образно): «Интернет — это как большая игровая площадка, где можно учиться, смотреть мультики и общаться. Но там тоже есть правила безопасности».

«В интернете не все говорят правду. Некоторые люди могут притворяться друзьями, чтобы обмануть».

Пять главных правил безопасного общения (читаем и повторяем хором, показываем на плакате):

- Говори с родителями о том, что видишь и слышишь в интернете.
- Не рассказывай незнакомцам: где живёшь, в какой школе учишься, номер телефона.
- Не отправляй фото незнакомым людям.
- Не встречайся с интернет-знакомыми без родителей.
- Скажи “нет” если кто-то просит сделать что-то странное или пугает.

## **3. Игра «Доверяю — не доверяю» (с карточками и кружочками):**

Библиотекарь показывает карточку с ситуацией, дети поднимают зелёный или красный кружок.

Примеры ситуаций:

- «Мама спрашивает, как прошёл день» (зелёный).
- «Незнакомый дядя в парке предлагает конфетку и просит пойти с ним» (красный).
- «В игре незнакомый человек пишет: “Пришли фото своей комнаты, и я дам тебе приз”» (красный).
- «Учитель спрашивает, всё ли у тебя в порядке» (зелёный).
- «В чате кто-то грубит и обзывает» (красный: «Нужно рассказать взрослому!»).

## **4. Практическая часть (7 мин)**

Задание «Нарисуй своего помощника»: дети рисуют (или выбирают из заготовок) картинку взрослого, которому они могут довериться (мама, папа, учитель и т. д.), подписывают имя.

## **5. Ролевая мини-сценка «Скажи взрослому»:**

Ситуация: «Ты получил странное сообщение в игре. Что делаешь?»

Ребёнок с игрушкой «Знайка» проговаривает: «Я расскажу маме/папе/учителю. Они помогут разобраться».

Памятка-ладошка: на вырезанной из бумаги ладошке пишем 1–2 главных правила или выбираем из предложенных вариантов картинок (например, «Говорю с родителями» или «Не иду с незнакомцами»), украшаем рисунком.

## **4. Заключение (3 мин)**

Повторение: «Назови одного взрослого, которому ты можешь доверять» (дети по очереди называют).

Библиотекарь: «Запомните: вы всегда можете обратиться за помощью. Ваши родители, учителя и библиотекари — ваши друзья и защитники. Если что-то пугает — скажите им!»

Прощание: «До новых встреч в библиотеке! Берегите себя и своих друзей».

## Методические рекомендации

Тон: доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что взрослые всегда помогут.

Наглядность: яркие картинки, игрушки, минимум текста.

Динамика: чередовать рассказ, игру и практику (не более 5 минут на один вид деятельности).

Акцент на позитиве: «Ты в безопасности, если знаешь правила и говоришь взрослым».

Безопасность: все обсуждения — в формате «что делать», а не «как страшно».

Домашнее задание (по желанию): вместе с родителями составить список «моих доверенных взрослых» и повесить на видное место.

### 1.4. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 1-го класса по теме «Что можно и что нельзя рассказывать о себе посторонним: в жизни и в интернете»

**Цель:** сформировать у детей понимание, какая личная информация является конфиденциальной, научить различать безопасные и опасные ситуации при общении с незнакомыми людьми (в реальности и онлайн).

**Время:** 30–35 минут.

#### Оборудование:

- плакат «Моя личная информация» (с иконками: имя, фото, адрес, телефон, школа, родители);
- карточки с ситуациями (иллюстрированные);
- мягкая игрушка-помощник («Безопасный Ёжик»);
- зелёные и красные кружочки (для голосования: «можно» / «нельзя»);
- мультимедийная установка (по желанию) для показа коротких анимационных роликов.

Ход урока

#### 1. Вступление (5 мин)

**Библиотекарь** (с игрушкой «Безопасный Ёжик»): «Здравствуй, ребята! Сегодня Ёжик пришёл к нам с важным разговором. Он хочет узнать: вы любите знакомиться с новыми людьми? А как понять, кому можно рассказывать о себе, а кому — нет?»

Беседа-разогрев:

- «С кем вы обычно делитесь своими секретами?» (с мамой, папой, другом);
- «Кому вы не станете рассказывать, где живёте?» (незнакомцу);
- «Как вы думаете, почему нельзя говорить всем подряд, как вас зовут и где вы учитесь?»

**Ключевой вопрос:** «Какие сведения о себе можно говорить, а какие — строго нельзя?»

#### 2. Основная часть (15 мин)

Рассказ «Что такое личная информация?» (с опорой на плакат или проекцию на экране): «У каждого из нас есть личные сведения: имя, фамилия, адрес, телефон, школа, фото. Это — наша тайна, которую можно рассказывать только близким».

«Незнакомые люди могут использовать эти сведения во вред. Поэтому мы должны их беречь».

«В интернете тоже: если кто-то спрашивает твой адрес или телефон — это опасно!»

**Правило «Трёх НЕТ»** (проговариваем хором, показываем на пальцах):

- Нет, я не скажу свой адрес.
- Нет, я не назову свой телефон.
- Нет, я не покажу фото своей семьи незнакомцу.

**Пять главных запретов** (читаем и повторяем, показываем на плакате):

- Не называй свой полный адрес (улица, дом, квартира).
- Не говори номер телефона (своего или родителей).
- Не рассказывай, в какой школе и классе учишься.

- Не отправляй свои фото незнакомцам (в жизни и в сети).
- Не сообщай, где и когда ты остаёшься без взрослых.

### 3. Игра «Можно — нельзя» (дети поднимают зелёный или красный кружок):

- «Ты говоришь маме, как прошёл день» (зелёный).
- «Незнакомая тётя спрашивает, где ты живёшь» (красный).
- «В игре кто-то просит прислать фото твоей комнаты» (красный).
- «Учитель спрашивает, как тебя зовут» (зелёный).
- «Мальчик во дворе хочет узнать номер твоего телефона» (красный).

### 4. Обсуждение «А если очень просят?»

- «Если кто-то настаивает: „Ну скажи, это важно!“, что делать?» → «Скажи „нет“ и расскажи взрослому».
- «А если обещают подарок за твой адрес?» → «Это обман. Настоящие подарки дают без таких вопросов».

### 5. Практическая часть (7 мин)

**Задание «Закрой секрет»:** на карточке с изображением ребёнка нужно «закрыть» (наклеить красный кружок) те данные, которые нельзя сообщать (адрес, телефон, фото).

**Ролевая мини-сценка «Скажи взрослому»:**

Ситуация: «Незнакомый человек в парке спрашивает: „Ты один? Где твои родители?“»

Ребёнок с игрушкой «Ёжик» проговаривает: «Я не отвечаю. Я иду к маме/папе/учителю и всё им рассказываю».

**Памятка-ладошка:** на вырезанной из бумаги ладошке пишем 1–2 главных правила (например, «Не говорю адрес» или «Рассказываю взрослым»), украшаем рисунком.

### 6. Заключение (3 мин)

**Повторение:** «Назови одну вещь, которую ты никогда не скажешь незнакомцу» (дети по очереди отвечают).

**Библиотекарь:** «Запомните: ваша безопасность — в ваших руках. Если кто-то просит рассказать то, что вы не должны говорить, — сразу обратитесь к родителям или учителю. Они помогут и защитят вас!»

### 7. Финал-повторение (хором):

**Правило «Трёх НЕТ»** (проговариваем хором, показываем на пальцах):

- я скажу свой адрес? - Нет.
- я назову свой телефон? - Нет.
- я покажу фото своей семьи незнакомцу? - Нет.

**Пять главных запретов** (читаем и повторяем, показываем на плакате):

- Не называй свой полный адрес (улица, дом, квартира).
- Не говори номер телефона (своего или родителей).
- Не рассказывай, в какой школе и классе учишься.
- Не отправляй свои фото незнакомцам (в жизни и в сети).
- Не сообщай, где и когда ты остаёшься без взрослых.

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Будьте осторожны и берегите себя».

### Методические рекомендации

**Тон:** доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что взрослые всегда помогут.

**Наглядность:** яркие картинки, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру и практику (не более 5 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Ты в безопасности, если знаешь правила и говоришь взрослым».

**Безопасность:** все обсуждения — в формате «что делать», а не «как страшно».

**Домашнее задание (по желанию):** вместе с родителями составить список «что я никогда не расскажу незнакомцу» и повесить на видное место.

## 2.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Твои журналы и газеты в школьной библиотеке»

**Цель:** познакомить учащихся с периодическими изданиями в школьной библиотеке, сформировать интерес к чтению газет и журналов, научить ориентироваться в их структуре.

**Время:** 35–40 минут.

### Оборудование:

- выставка детских журналов и газет из фонда библиотеки;
- плакат «Периодические издания: что это?»;
- карточки с названиями рубрик и иллюстрациями;
- маркеры, листы бумаги для творческого задания;
- мультимедийная установка (по желанию) для показа коротких видео о создании газет/журналов.

### Ход урока

#### 1. Вступление (5 мин)

**Библиотекарь:** «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по страницам журналов и газет нашей школьной библиотеки. Вы любите читать что-то кроме книг? Кто из вас видел журналы или газеты? Какие?» (короткая беседа).

#### Загадка:

*Листают дети каждый день  
Яркий, красочный... (журнал).  
А новости все собирает  
И быстро в дом к нам прилетает... (газета).*

**Ключевой вопрос:** «Чем отличаются журналы от газет? Зачем их читают?»

#### 2. Основная часть (15 мин)

**Рассказ «Что такое периодические издания?»** (с опорой на плакат):

«Журналы и газеты называют *периодическими изданиями*, потому что они выходят через определённый промежуток времени: газеты — чаще (каждый день или раз в неделю), журналы — реже (раз в месяц или квартал)».

«В них пишут о событиях, интересных фактах, публикуют рассказы, загадки, комиксы, игры и многое другое».

«Есть издания для взрослых, а есть — специально для детей!»

**Сравнение газеты и журнала** (кратко, с примерами из выставки):

*Газета:* новости, короткие статьи, фотографии, выходит часто.

*Журнал:* длинные рассказы, комиксы, головоломки, красочные иллюстрации, выходит реже.

**Знакомство с детскими журналами** (показ 3–4 изданий из фонда библиотеки):

название, обложка, периодичность;

основные рубрики (например, «Загадки», «Комикс», «Сделай сам», «Интересные факты»); что можно найти внутри (рассказы, игры, конкурсы, советы).

**Акцент:** «В школьной библиотеке вы можете читать эти журналы бесплатно!»

#### 3. Правила обращения с периодикой:

- брать чистыми руками;
- не загибать страницы, пользоваться закладками;
- возвращать на место;
- не выносить из читального зала (если таково правило библиотеки).

#### 4. Практическая часть (12 мин)

**Игра «Угадай рубрику»:** библиотекарь показывает карточку с описанием или картинкой (например, «здесь рисуют комиксы», «тут печатают загадки»), дети угадывают название рубрики и находят её в журнале.

**Задание «Создай свою страничку»:**

- дети делятся на группы (по 3–4 человека);
- каждая группа получает лист бумаги и маркеры;
- задача: придумать и нарисовать 1–2 рубрики для детского журнала (например, «Забавные животные», «Головоломки», «Мои рисунки»);
- кратко рассказать, что будет в этой рубрике.

**5. Мини-экскурсия по выставке:** дети подходят к стенду с журналами, выбирают то, что им интересно, и показывают соседу любимую страницу.

## **6. Закрепление (5 мин)**

**Вопросы для повторения:**

- Почему газеты и журналы называют периодическими?
- Чем журнал отличается от газеты?
- Какие рубрики бывают в детских журналах?
- Как нужно обращаться с журналами в библиотеке?

**Библиотекарь:** «Теперь вы знаете, где в нашей библиотеке живут журналы и газеты. Приходите читать — здесь всегда есть что-то новое и интересное!»

## **7. Заключение (3 мин)**

**Итог:** «Сегодня мы узнали, что журналы и газеты — это кладёз знаний, игр и весёлых историй. Они помогают узнавать мир и проводить время с пользой».

## **8. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями найти дома газету или журнал, рассмотреть рубрики и рассказать в классе, что понравилось;
- принести в библиотеку свой любимый детский журнал (если есть) и показать одноклассникам.

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Читайте с удовольствием!»

## **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, вдохновляющий; избегать длинных монологов.

**Наглядность:** максимум реальных изданий, минимум текста на слайдах.

**Динамика:** чередовать рассказ, показ, игру и творчество (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на интересе:** подчёркивать, что журналы — это не «скучная учёба», а источник радости и новых открытий.

**Доступность:** использовать простые примеры и понятные детям рубрики (игры, комиксы, загадки).

**Безопасность:** напомнить правила работы с бумажными изданиями (чистые руки, аккуратное перелистывание).

## **2.2. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Путешествие в мир книги»**

**Цель:** пробудить и укрепить интерес к чтению, познакомить с историей и устройством книги, сформировать бережное отношение к печатным изданиям.

**Время:** 35–40 минут.

**Оборудование:**

- выставка книг разных форматов и жанров (сказки, энциклопедии, комиксы, стихи);
- плакат «Из чего состоит книга» (обложка, титульный лист, оглавление, страницы, иллюстрации);
- макет «древней книги» (свиток/береста) и современной книги для сравнения;
- карточки с заданиями и загадками;
- призы для активных участников (наклейки, закладки).

**Ход урока**

## 1. Вступление (5 мин)

**Библиотекарь** (с книгой в руках): «Здравствуйте, юные путешественники! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие — в *Мир Книги*. Вы готовы? А что мы возьмём с собой в дорогу? Конечно, любопытство, внимание и доброе сердце!»

**Загадка:**

*Хоть не шляпа, а с полями,  
Не цветок, а с корешком,  
Разговаривает с нами  
Терпеливым языком.* (Книга)

**Беседа-разогрев:**

«Какая ваша самая любимая книга? Почему?»

«Что можно найти внутри книги?» (рассказы, картинки, загадки, стихи).

**Ключевой вопрос:** «Как вы думаете, всегда ли книги были такими, как сейчас?»

## 2. Основная часть (15 мин)

**Рассказ «Как появилась книга»** (с показом макета):

«Давным-давно люди писали на глиняных табличках, папирусе, бересте. Потом научились делать бумагу. Первые книги переписывали от руки — это было долго и трудно!»

«Позже изобрели печатный станок, и книги стали появляться быстрее. Теперь над каждой книгой трудятся писатели, художники, печатники — много людей, чтобы она попала к вам в руки».

**Вывод:** «Книга — это сокровище, созданное с любовью. Её нужно беречь!»

**3. Знакомство с устройством книги** (по плакату и реальным примерам):

- обложка (защищает и украшает);
- титульный лист (здесь написано название, автор, год издания);
- оглавление (помогает найти нужную главу);
- страницы с текстом и иллюстрациями.

**4. Практика:** дети по очереди находят эти части в разных книгах со выставки.

**Жанры и назначение книг** (показ 4–5 изданий):

- сказки — для волшебства и мечты;
- энциклопедии — для знаний;
- стихи — для настроения;
- комиксы — для весёлого чтения.

**Акцент:** «В библиотеке есть книги на любой вкус — выбирайте то, что вам интересно!»

**5. Правила обращения с книгой** (проговариваем хором, показываем жестами):

- Бери **чистыми руками**.
- Переворачивай страницы **за уголок**.
- Не загибай листы — используй **закладку**.
- Не рисуй и не пиши в книге.
- Если порвалась — скажи взрослому, подклеим.

## 6. Практическая часть (12 мин)

**Игра «Собери книгу»:** на столе разложены карточки с частями книги (обложка, титульный лист, оглавление, страница с текстом, иллюстрация). Дети в парах собирают «книгу» в правильном порядке.

**Задание «Придумай обложку»:** каждый ребёнок получает лист бумаги и цветные карандаши. Задача — нарисовать обложку для своей воображаемой книги (название + картинка). Затем 2–3 добровольца показывают работу классу и кратко рассказывают, о чём их книга.

**Викторина «Угадай героя»** (по иллюстрациям): библиотекарь показывает картинку из сказки, дети называют героя и произведение.

**7. Мини-экскурсия по выставке:** дети подходят к стенду, выбирают книгу по интересам, рассматривают её вместе с соседом.

## 8. Закрепление (5 мин)

### Вопросы для повторения:

- Из каких частей состоит книга?
- Почему книгу нужно беречь?
- Какие жанры книг вы знаете?
- Как правильно переворачивать страницы?

**Библиотекарь:** «Теперь вы — настоящие знатоки книг! Помните: каждая книга ждёт, когда её откроют и прочитают. Приходите в библиотеку — здесь всегда есть что-то новое и увлекательное!»

## 9. Заключение (3 мин)

**Итог:** «Сегодня мы узнали, как появилась книга, из чего она состоит и как с ней обращаться. Книга — это друг, который дарит знания, радость и мечты».

**10. Домашнее задание (по желанию):** вместе с родителями рассмотреть домашнюю библиотеку, выбрать 1–2 книги и рассказать о них в классе (почему они вам нравятся); сделать закладку для книги своими руками (можно нарисовать или украсить готовую).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Пусть ваши книги всегда будут целыми и весёлыми!»

## Методические рекомендации

**Тон:** вдохновляющий, игровой; избегать нравоучений.

**Наглядность:** максимум реальных книг, минимум текста на слайдах.

**Динамика:** чередовать рассказ, показ, игру и творчество (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на интересе:** подчёркивать, что книга — это не «обязаловка», а источник радости и открытий.

**Доступность:** использовать простые примеры, понятные детям (сказки, комиксы, короткие стихи).

**Безопасность:** напомнить правила работы с бумажными изданиями (чистые руки, аккуратное перелистывание).

## 2.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Интернет — помощник, но требует осторожности»

**Цель:** сформировать у младших школьников базовые представления о безопасном поведении в интернете, научить различать полезные и опасные онлайн-действия.

**Время:** 35–40 минут.

### Оборудование:

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с яркими слайдами (правила, ситуации, смайлики «опасно/безопасно»);
- плакат «5 правил безопасного интернета»;
- карточки с ситуациями для обсуждения;
- мягкие игрушки или макеты «интернет-помощника» и «интернет-хитреца» (для наглядности);
- бланки для творческого задания (шаблоны «Мой безопасный экран»);
- цветные карандаши, фломастеры.

### Ход урока

#### 1. Вступление (5 мин)

**Библиотекарь** (с игрушкой «Интернет-помощник»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Интернет-помощник. Он хочет рассказать, как помогать вам учиться и находить интересное. Но есть и хитрец — Интернет-хитрец, который пытается запутать. Как не попасть в его ловушки? Давайте узнаем!»

#### Беседа-разогрев:

«Кто уже пользовался интернетом? Для чего?» (смотреть мультики, играть, искать картинки).

«Что можно найти в интернете?» (сказки, уроки, игры, друзей).

«А бывает ли в интернете что-то опасное?»

**Ключевой вопрос:** «Как пользоваться интернетом с пользой и без риска?»

## **2. Основная часть (15 мин)**

**Рассказ «Интернет — это большая библиотека и игровая площадка»** (с показом слайдов):

«В интернете можно: читать сказки, смотреть познавательные видео, учиться рисовать, находить ответы на вопросы».

«Но там есть и ловушки: плохие сайты, обманщики, вредная информация. Поэтому важно знать правила!»

5 главных правил безопасного интернета (читаем по плакату, повторяем хором, показываем жестами):

- Спрашивай взрослых — прежде чем что-то искать или скачивать.
- Не рассказывай незнакомцам своё имя, адрес, школу, телефон.
- Не открывай письма и ссылки от незнакомых людей (это может быть вирус или обман).
- Не скачивай игры и картинки без разрешения родителей.
- Скажи “стоп” если что-то пугает или просит сделать странное — сразу расскажи взрослому.

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

- «Тебе пишут: „Ты выиграл приз! Пришли свой адрес, чтобы получить подарок“» — что делать? (Не отвечать, рассказать родителям).
- «Ты нашёл сайт с бесплатными играми. Нужно ввести номер телефона. Можно?» (Нет, это опасно).
- «Учитель дал ссылку на учебный ресурс. Можно перейти?» (Да, если ссылка проверена взрослым).

## **3. Игра «Помощники и хитрецы»:**

Библиотекарь показывает ситуацию, дети поднимают карточку с «Интернет-помощником» (зелёная) или «Интернет-хитрецом» (красная).

Примеры: «Мама помогает найти видео про динозавров» (зелёная), «Незнакомец просит прислать фото твоей комнаты» (красная).

## **4. Практическая часть (12 мин)**

**Задание «Мой безопасный экран»:**

Дети получают шаблон экрана смартфона/компьютера.

Задача: нарисовать 2–3 полезных приложения/сайта (например, детская энциклопедия, обучающая игра, сайт библиотеки) и 1 «запретный знак» (красный кружок с чертой) на месте опасных действий (например, «не открывать письма от незнакомцев»).

2–3 добровольца показывают работу и объясняют выбор.

**Ролевая мини-сценка «Скажи взрослому»:**

Ситуация: «Ты играл в онлайн-игру, и вдруг появилось окно: „Ты проиграл! Чтобы продолжить, скажи свой пароль“».

Ребёнок с игрушкой «Интернет-помощник» проговаривает: «Я не буду говорить пароль. Я расскажу маме/папе/учителю».

**Физкультминутка «Безопасный клик»:**

Библиотекарь называет действие, дети выполняют движение:

- «Спрашиваю взрослого» — руки вверх;
- «Не открываю ссылку» — скрещивают руки;
- «Рассказываю о проблеме» — показывают на рот;
- «Закрываю сайт» — имитируют щелчок мышью.

## **5. Закрепление (5 мин)**

### **Вопросы для повторения:**

- Почему нельзя рассказывать незнакомцам свой адрес и телефон?
- Что делать, если увидел в интернете что-то пугающее?
- Кто может помочь, если ты не знаешь, безопасно ли действие?
- Какие полезные вещи можно найти в интернете?

**Библиотекарь:** «Помните: интернет — это инструмент. Если пользоваться им по правилам, он станет вашим помощником. А если что-то непонятно — всегда спрашивайте взрослых!»

### **6. Заключение (3 мин)**

**Итог:** «Сегодня вы узнали 5 важных правил безопасного интернета. Теперь вы можете пользоваться сетью с умом и защищать себя от ловушек».

Давайте их повторим:

5 главных правил безопасного интернета (читаем по плакату, повторяем хором, показываем жестами):

- Спрашивай взрослых — прежде чем что-то искать или скачивать.
- Не рассказывай незнакомцам своё имя, адрес, школу, телефон.
- Не открывай письма и ссылки от незнакомых людей (это может быть вирус или обман).
- Не скачивай игры и картинки без разрешения родителей.
- Скажи “стоп” если что-то пугает или просит сделать странное — сразу расскажи взрослому.

### **7. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями составить список «3 полезных сайта для меня» и повесить на видное место;
- нарисовать плакат «Как я буду пользоваться интернетом безопасно».

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Будьте умными и осторожными в сети!»

### **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что взрослые всегда помогут.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, творчество и движение (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Ты в безопасности, если знаешь правила и говоришь взрослым».

**Безопасность:** все обсуждения — в формате «что делать», а не «как страшно»; избегать деталей о мошенничестве, фокусироваться на простых действиях.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — рассказы и диалоги.

## **2.4. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 2-го класса по теме «Пароль — это секрет»**

**Цель:** сформировать у младших школьников представление о пароле как средстве защиты личной информации, научить базовым правилам создания и хранения паролей.

**Время:** 35–40 минут.

### **Оборудование:**

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с яркими слайдами (примеры безопасных/небезопасных паролей, смайлики «опасно/безопасно»);
- плакат «Правила надёжного пароля»;
- карточки с заданиями («придумай пароль», «найди ошибку»);
- мягкие игрушки «Хранитель пароля» и «Любопытный хакер» (для наглядности);
- бланки для творческого задания «Мой секретный код»;

- цветные карандаши, фломастеры.

## **Ход урока**

### **1. Вступление (5 мин)**

**Библиотекарь** (с игрушкой «Хранитель пароля»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Хранитель пароля. Он хочет научить вас защищать свои секреты в интернете. А ещё есть Любопытный хакер — он пытается угадать чужие пароли. Как не дать ему это сделать? Давайте узнаем!»

### **Беседа-разогрев:**

- «Кто уже имеет свой аккаунт в игре или на детском сайте?»;
- «Что такое пароль? Для чего он нужен?» (чтобы никто чужой не зашёл в твой аккаунт);
- «Можно ли рассказывать пароль друзьям или писать его на листочке?»

**Ключевой вопрос:** «Каким должен быть надёжный пароль и как его хранить?»

### **2. Основная часть (15 мин)**

**Рассказ «Что такое пароль?»** (с показом слайдов): «Пароль — это секретный код, который открывает доступ к вашему аккаунту (в игре, на сайте, в телефоне).

Если пароль узнают чужие, они могут:

- прочитать ваши сообщения;
- потратить деньги (если привязана карта);
- испортить ваш профиль.

Поэтому пароль — это тайна, которую нельзя никому сообщать!»

5 правил надёжного пароля (читаем по плакату, повторяем хором, показываем жестами):

- Пароль — не имя и не дата рождения! (нельзя использовать своё имя, кличку питомца, день рождения).
- Чем длиннее, тем лучше! (минимум 6 символов, лучше — 8 и больше).
- Смешивай буквы, цифры и знаки! (например, Кот123# или Игра777?).
- Не повторяй пароли! (для каждой игры/сайта — свой пароль).
- Никогда не говори пароль вслух и не записывай! (если очень нужно — спрячь записку в надёжное место, но лучше запомнить).

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

- «Пароль: Маша123 — безопасно?» (Нет: есть имя и простые цифры).
- «Пароль: Кот#Игра555 — безопасно?» (Да: есть буквы, цифры, знак, нет личных данных).
- «Друг просит сказать пароль от игры — что делать?» (Ответить: «Пароль — секрет, я его не скажу»).

### **3. Игра «Безопасный или опасный?»:**

Библиотекарь показывает пример пароля, дети поднимают зелёную карточку («безопасный») или красную («опасный»).

Примеры: 123456 (красная), Звёздочка7! (зелёная), Вася2010 (красная), Секрет#999 (зелёная).

### **4. Практическая часть (12 мин)**

**Задание «Придумай свой пароль»:**

Дети получают бланк «Мой секретный код» с подсказками:

«Выбери слово, которое тебе нравится (не твоё имя!»);

«Добавь цифры (не дату рождения!»);

«Вставь знак: !, #, ? или другой».

2–3 добровольца озвучивают свой пароль (без раскрытия реального — только пример структуры).

**Ролевая мини-сценка «Скажи “нет”»:**

Ситуация: «Друг говорит: „Давай поменяемся паролями от игры, так интереснее!“».

Ребёнок с игрушкой «Хранитель пароля» проговаривает: «Я не могу сказать свой пароль — это секрет. Давай играть вместе, но с моими правилами!»

### **Физкультминутка «Пароль под защитой»:**

Библиотекарь называет действие, дети выполняют движение:

«Придумал пароль» — руки к голове;

«Запомнил его» — похлопать по лбу;

«Не сказал никому» — приложить палец к губам;

«Спрятал надёжно» — имитировать замок на сундуке.

### **5. Закрепление (5 мин)**

#### **Вопросы для повторения:**

- Почему нельзя использовать в пароле своё имя или дату рождения?
- Сколько символов должно быть в надёжном пароле?
- Можно ли рассказывать пароль друзьям?
- Что делать, если кто-то просит твой пароль?
- Как хранить пароль, если очень нужно его записать?

**Библиотекарь:** «Помните: надёжный пароль — это ваша защита в интернете. Если соблюдать правила, никто не сможет проникнуть в ваш аккаунт!»

### **6. Заключение (3 мин)**

**Итог:** «Сегодня вы узнали, каким должен быть безопасный пароль и как его хранить. Теперь вы можете защитить свои аккаунты от Любопытного хакера!»

### **7. Финал (повторение):**

5 правил надёжного пароля (читаем по плакату, повторяем хором, показываем жестами):

- Пароль — не имя и не дата рождения! (нельзя использовать своё имя, кличку питомца, день рождения).
- Чем длиннее, тем лучше! (минимум 6 символов, лучше — 8 и больше).
- Смешивай буквы, цифры и знаки! (например, Кот123# или Игра777?).
- Не повторяй пароли! (для каждой игры/сайта — свой пароль).
- Никогда не говори пароль вслух и не записывай! (если очень нужно — спрячь записку в надёжное место, но лучше запомнить).

### **8. Домашнее задание (по желанию):**

вместе с родителями придумать пароль для детской почты или игры (по правилам урока); нарисовать плакат «Как защитить свой пароль» (примеры безопасных и опасных паролей).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Будьте умными и осторожными в сети!»

## **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что правила просты и помогают чувствовать себя уверенно.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, творчество и движение (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Ты можешь защитить свои секреты, если знаешь правила».

**Безопасность:** избегать сложных технических терминов; фокусироваться на простых, понятных примерах.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

### **3.1. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Структура книги. Изучение основных элементов книги»**

**Цель:** познакомить учащихся с основными элементами книги, сформировать навыки работы с ними для осознанного выбора литературы.

**Время:** 35–40 минут.

## **Оборудование:**

- выставка книг разных типов (художественные, энциклопедии, сборники);
- плакат «Элементы книги» с иллюстрациями и подписями;
- раздаточные карточки с названиями элементов и их описаниями;
- мультимедийная установка (по желанию) для показа схемы структуры книги;
- простые карандаши, маркеры, листы бумаги для заданий.

## **Ход урока**

### **1. Вступление (5 мин)**

Библиотекарь: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по страницам книги, но не для чтения, а чтобы изучить её „внутреннее устройство“. Вы когда-нибудь задумывались, из каких частей состоит книга? Зачем нужны обложка, титульный лист или оглавление? Давайте разберёмся!»

Беседа-разогрев:

«Какие части книги вы уже знаете?» (обложка, страницы, картинки);

«Что вы смотрите первым делом, когда берёте книгу в руки?» (обложку, иллюстрации);

«Как понять, о чём книга, не читая её целиком?»

Ключевой вопрос: «Какие элементы книги помогают нам быстро узнать о её содержании и авторе?»

### **2. Основная часть (15 мин)**

Рассказ «Из чего состоит книга?» (с опорой на плакат и реальные книги):

«Обложка» — «одежда» книги. Защищает страницы, привлекает внимание, содержит:

имя автора;

название книги;

иногда — издательство и год.

«Суперобложка» (показ примера): дополнительная обложка у дорогих изданий. Может содержать аннотацию или отзывы.

«Титульный лист» — «паспорт» книги. Здесь указаны:

полное имя автора;

точное название;

издательство;

место и год издания.

«Аннотация» — краткий рассказ о книге (2–3 предложения) на обороте титульного листа. Помогает понять, стоит ли читать.

«Предисловие» — статья перед текстом (о авторе, истории создания книги).

«Послесловие» — статья после текста (о судьбе героев, размышления автора).

«Оглавление» (содержание) — список глав/произведений с номерами страниц. Особенно важно в сборниках и учебниках.

«Иллюстрации» — рисунки, помогающие представить героев и события.

«Справочный аппарат» (в энциклопедиях и учебниках):

словарь терминов;

указатель имён;

географический указатель.

Обсуждение: «Зачем нужны эти элементы? Как они облегчают работу с книгой?» (примеры: оглавление — найти главу, аннотация — понять тему, иллюстрации — представить героев).

### **Правило бережного обращения:**

- не загибать страницы;
- не рисовать в книге;
- держать чистыми руками.

### **3. Практическая часть (12 мин)**

Задание «Найди элемент»:

Дети работают в парах с выданными книгами.

Задача: найти и показать друг другу обложку, титульный лист, оглавление, аннотацию.

2–3 добровольца демонстрируют находки классу.

Игра «Угадай элемент» (по описанию):

Библиотекарь читает характеристику, дети называют элемент:

- «Здесь написано имя автора и название книги» (титульный лист);
- «Это короткий рассказ о том, что внутри книги» (аннотация);
- «Тут перечислены все главы и страницы, где они начинаются» (оглавление);
- «Эти картинки помогают увидеть героев» (иллюстрации).

Творческое задание «Создай обложку»:

Каждый ребёнок получает лист бумаги.

Задача: придумать и нарисовать обложку для своей воображаемой книги (указать имя автора, название, добавить иллюстрацию).

2–3 ученика показывают работу классу и кратко рассказывают, о чём их книга.

#### **4. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Что можно узнать из аннотации?
- Где найти имя автора и год издания?
- Для чего нужно оглавление?
- Чем отличается предисловие от послесловия?
- Какие элементы помогают быстро выбрать книгу в библиотеке?

Библиотекарь: «Теперь вы знаете, как „устроена“ книга. Эти знания помогут вам быстрее находить нужную информацию и выбирать интересные издания!»

#### **5. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня мы изучили основные элементы книги: обложку, титульный лист, аннотацию, оглавление и другие. Каждый из них играет важную роль — они как дорожные знаки, которые ведут нас к содержанию».

#### **6. Домашнее задание (по желанию):**

- взять дома любую книгу, найти и подписать (на листочке) все изученные элементы;
- составить список из 3 книг, которые хочется прочитать, указав их авторов и названия (используя титульные листы).

Прощание: «До новых встреч в библиотеке! Пусть каждая книга открывает для вас новые миры!»

### **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, вдохновляющий; избегать длинных монологов.

**Наглядность:** максимум реальных книг, минимум текста на слайдах.

**Динамика:** чередовать рассказ, показ, игру и творчество (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на практическом применении:** показывать, как элементы книги помогают в реальном выборе литературы.

**Доступность:** использовать простые примеры, понятные детям (сказки, детские энциклопедии).

**Безопасность:** напомнить правила работы с бумажными изданиями (чистые руки, аккуратное перелистывание).

### **3.2. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Знакомство с каталогами. Обучение работе с алфавитным и систематическим каталогами»**

**Цель:** сформировать у учащихся представление о библиотечных каталогах, научить находить книги с помощью алфавитного и систематического каталогов.

**Время:** 35–40 минут.

**Оборудование:**

- алфавитный и систематический каталоги (реальные или макеты);
- каталожные карточки (образцы);
- плакат «Структура библиотечного каталога»;
- таблица основных разделов систематического каталога (с индексами);
- раздаточные листы с заданиями;
- простые карандаши, закладки.

### Ход урока

#### 1. Вступление (5 мин)

Библиотекарь: «Здравствуй, ребята! Представьте, что библиотека — это огромный город, где у каждой книги есть свой „дом“ — полка. Как найти нужную книгу среди тысяч других? Для этого в библиотеке есть особые „карты города“ — каталоги. Сегодня мы научимся ими пользоваться!»

Беседа-разогрев:

- «Как вы обычно ищете книгу в библиотеке?» (смотрю на полках, спрашиваю у библиотекаря);
- «Что делать, если нужной книги нет на видном месте?»
- «Как узнать, есть ли в библиотеке книга, о которой вы слышали?»
- Ключевой вопрос: «Что такое каталог и зачем он нужен?»

#### 2. Основная часть (15 мин)

Понятие «каталог» (с опорой на плакат):

«Каталог — это список всех книг библиотеки, записанный на специальных карточках. Каждая карточка — „паспорт“ книги».

«Каталоги помогают:

- узнать, есть ли книга в библиотеке;
- найти её точное место на полке;
- подобрать книги по теме или автору».

Алфавитный каталог: «Карточки расставлены по алфавиту — либо по фамилии автора, либо по названию книги (если автор неизвестен)».

Что написано на карточке:

- фамилия автора;
- название книги;
- место издания, издательство, год;
- количество страниц;
- шифр книги (её „адрес“ на полке).

Пример: показываем карточку книги Н. Носова «Незнайка на Луне» — находим в алфавитном каталоге.

Правило: «Если знаешь автора или название — ищи в алфавитном каталоге!»

Систематический каталог: «Карточки расставлены не по алфавиту, а по темам (отраслям знаний). Каждая тема имеет свой номер — индекс».

Структура (по плакату):

1. — Общенаучное знание;
2. — Естественные науки;
3. — Техника;
4. — Сельское хозяйство;
5. — Медицина;
6. — Общественные науки;
7. — Культура, просвещение;
8. — Художественная литература;
9. — Литература универсального содержания.

Пример: ищем книгу о динозаврах — идём в раздел 2 (Естественные науки), подраздел 28 (Палеонтология).

Правило: «Если нужна книга по теме — ищи в систематическом каталоге!»

Шифр книги — её «адрес»:

«Шифр состоит из двух частей:

- индекс раздела (цифра);
- авторский знак (буква + число, по первой букве фамилии автора).

Пример: шифр *84.4Рос=Рус* означает: раздел 84 (русская художественная литература), подраздел Рос (Россия), язык Рус (русский).

### **3. Практическая часть (12 мин)**

Задание 1. «Найди в алфавитном каталоге» (работа в парах):

Даны фамилии авторов (например, Пушкин А. С., Бианки В. В., Барто А. Л.).

Задача: найти их карточки в алфавитном каталоге, выписать шифр и год издания одной книги.

2–3 добровольца показывают результат классу.

Задание 2. «Подбери по теме» (работа с систематическим каталогом):

Даны темы (например, «Космос», «Животные леса», «Русские народные сказки»).

Задача: найти в систематическом каталоге 1–2 книги по теме, записать их названия и шифры.

Обсуждение: «Почему вы выбрали именно эти книги?»

### **4. Игра «Угадай индекс»:**

Библиотекарь называет тему, дети поднимают карточку с правильным индексом:

- «Книги о растениях» (2);
- «Сказки народов мира» (8);
- «Энциклопедии для детей» (9);
- «Роботы и техника» (3).

### **5. Мини-тренинг «Заполни листок требования»:**

Каждый получает бланк, где нужно вписать:

- шифр книги;
- автора и название;
- свой читательский билет.

Пример: шифр *84.6Пуш*, автор — Пушкин А. С., название — «Сказки».

### **6. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Что такое каталог?
- Чем отличается алфавитный каталог от систематического?
- Что написано на каталожной карточке?
- Как узнать «адрес» книги на полке?
- В каком каталоге искать книгу, если известна фамилия автора? А если нужна книга про космос?

Библиотекарь: «Теперь вы знаете, как работают каталоги. Это ваш ключ к тысячам книг! Не стесняйтесь обращаться к ним — и вы всегда найдёте то, что нужно».

### **7. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня мы узнали:

- что каталог — это список книг библиотеки;
- как пользоваться алфавитным каталогом (по автору/названию);
- как работать с систематическим каталогом (по темам);
- как читать шифр книги — её «адрес» на полке».

### **8. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями найти в домашней библиотеке 2–3 книги, записать их «паспортные данные» (автор, название, год) — как на каталожной карточке;
- придумать тему и подобрать 2 книги по ней, используя систематический каталог (в библиотеке или дома).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Пусть каталоги всегда ведут вас к интересным книгам!»

### **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, вдохновляющий; избегать сложных терминов.

**Наглядность:** максимум реальных каталогов и карточек, минимум текста на слайдах.

**Динамика:** чередовать рассказ, показ, игру и практику (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на практике:** 70 % времени — работа с каталогами и заданиями.

**Доступность:** использовать знакомые детям имена авторов и темы.

**Безопасность:** напомнить правила обращения с каталожными карточками (не мять, не брать грязными руками).

### **3.3. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Опасные ссылки и вирусы»**

**Цель:** сформировать у младших школьников базовые навыки безопасного поведения в цифровой среде: умение распознавать опасные ссылки, понимать риски заражения вирусами, соблюдать правила кибербезопасности.

**Время:** 35–40 минут.

#### **Оборудование:**

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с примерами безопасных/опасных ссылок, скриншотами фишинговых страниц;
- плакат «5 правил безопасной ссылки»;
- карточки с ситуациями для обсуждения;
- мягкие игрушки «Цифровой помощник» и «Киберхитрец» (для наглядности);
- бланки для задания «Проверь ссылку»;
- цветные карандаши, маркеры.

#### **Ход урока**

##### **1. Вступление (5 мин)**

Библиотекарь (с игрушкой «Цифровой помощник»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Цифровой помощник. Он хочет научить вас распознавать опасные ссылки и защищать устройство от вирусов. А ещё есть Киберхитрец — он пытается заманить вас на вредные сайты. Как не попасть в его ловушки? Давайте узнаем!»

Беседа-разогрев:

«Кто пользуется интернетом для учёбы или игр? Какие сайты вы посещаете?»

«Что такое ссылка? Как она выглядит?» (текст или картинка, по которой можно кликнуть).

«Может ли ссылка быть опасной? Почему?»

Ключевой вопрос: «Как понять, что ссылка ведёт на безопасный сайт, а не на ловушку?»

##### **2. Основная часть (15 мин)**

Рассказ «Что такое опасная ссылка?» (с показом слайдов):

«Опасная ссылка — это путь на сайт, который может:

- украсть ваши личные данные (имя, пароль, фото);
- заразить устройство вирусом (тогда оно начнёт работать медленно или сломается);
- показать вредную информацию».

«Такие ссылки прячутся в:

- письмах и сообщениях от незнакомцев;
- рекламных баннерах;
- странных сообщениях в играх или соцсетях».

## **5 правил безопасной ссылки (читаем по плакату, повторяем хором, показываем жестами):**

1. Не кликай по ссылкам от незнакомцев — даже если обещают приз или игру.
2. Проверь адрес сайта — он должен начинаться с <https://> (значок замка в строке браузера).
3. Не вводи личные данные на незнакомых сайтах (пароль, номер телефона, адрес).
4. Спроси взрослого, если ссылка вызывает сомнение.
5. Не скачивай файлы по ссылкам из писем или сообщений — это может быть вирус.

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

- «Тебе пишут: „Ты выиграл 1000 робуксов! Перейди по ссылке и введи свой пароль“» — что делать? (Не переходить, рассказать родителям).
- «В игре появилось окно: „Нажми сюда, чтобы получить суперсилу!“» — безопасно? (Нет, это ловушка).
- «Учитель дал ссылку на учебный ресурс. Можно перейти?» (Да, если ссылка проверена взрослым).

## **3. Игра «Безопасный или опасный?»:**

Библиотекарь показывает скриншот ссылки/страницы, дети поднимают зелёную карточку («безопасный») или красную («опасный»).

Примеры:

<https://school.edu.ru> (зелёная);

<http://win-prize-now.com> (красная);

<https://detlib.ru/games> (зелёная);

[bit.ly/123хуз](http://bit.ly/123хуз) (красная — короткая ссылка может скрывать опасность).

## **4. Практическая часть (12 мин)**

Задание «Проверь ссылку»:

Дети получают бланки с 3–4 примерами ссылок (реальных и вымышленных).

Задача: отметить зелёным безопасные, красным — опасные; объяснить свой выбор.

2–3 добровольца озвучивают ответы.

## **5. Ролевая мини-сценка «Скажи “нет”»:**

Ситуация: «Друг прислал сообщение: „Перейди по этой ссылке — там крутая игра!“ Ссылка странная, ты не уверен».

Ребёнок с игрушкой «Цифровой помощник» проговаривает: «Я не буду переходить. Это может быть опасно. Давай поиграем в другую игру!»

## **6. Творческое задание «Создай памятку»:**

Каждый получает лист бумаги.

Задача: нарисовать 2–3 значка-напоминания о правилах (например, замок [https](https://), крест на странной ссылке, знак вопроса «Спроси взрослого»).

2–3 ученика показывают работу классу и объясняют смысл значков.

## **7. Физкультминутка «Безопасный клик»:**

Библиотекарь называет действие, дети выполняют движение:

- «Вижу странную ссылку» — скрещивают руки;
- «Проверяю адрес» — показывают на глаза;
- «Спрашиваю взрослого» — поднимают руку;
- «Закрываю страницу» — имитируют щелчок мышью.

## **8. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

Почему нельзя переходить по ссылкам от незнакомцев?

Как узнать, что сайт безопасный (по адресу)?

Что делать, если ты не уверен в ссылке?

Можно ли вводить свой пароль на незнакомом сайте?

Как защитить устройство от вирусов?

Библиотекарь: «Помните: ваша безопасность в интернете зависит от того, насколько внимательно вы относитесь к ссылкам. Если сомневаетесь — спросите взрослого!»

### 9. Заключение (3 мин)

Итог: «Сегодня вы узнали:

- что такое опасная ссылка и чем она грозит;
  - как проверять безопасность сайта;
  - какие правила помогут избежать вирусов и обмана.
- Теперь вы можете пользоваться интернетом с умом и защищать свои устройства!»

### 10. Домашнее задание (по желанию):

- вместе с родителями проверить 3 ссылки (например, из писем или чатов) и обсудить, безопасны ли они;
- нарисовать плакат «Как я защищаю свой гаджет» (с правилами из урока).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Будьте бдительны в цифровом мире!»

### Методические рекомендации

**Тон:** доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что правила просты и помогают чувствовать себя уверенно.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, творчество и движение (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Ты можешь защитить себя, если знаешь правила».

**Безопасность:** избегать сложных технических терминов; фокусироваться на простых, понятных примерах.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

## 3.4. Сценарий библиотечно-библиографического урока для 3-го класса по теме «Сетевой этикет: как общаться вежливо»

**Цель:** сформировать у учащихся представление о правилах вежливого общения в цифровой среде (чаты, соцсети, электронная почта), научить применять нормы этикета при онлайн-взаимодействии.

**Время:** 35–40 минут.

### Оборудование:

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с примерами вежливых/невежливых сообщений;
- плакат «Правила сетевого этикета»;
- карточки с ситуациями для обсуждения;
- мягкие игрушки «Вежливый пользователь» и «Грубиян в сети» (для наглядности);
- бланки для задания «Составь сообщение»;
- цветные карандаши, маркеры.

### Ход урока

#### 1. Вступление (5 мин)

Библиотекарь (с игрушкой «Вежливый пользователь»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Вежливый пользователь. Он хочет научить вас общаться в интернете так, чтобы все оставались друзьями. А ещё есть Грубиян в сети — он пишет резкие слова и не думает о других. Как не стать таким? Давайте узнаем!»

Беседа-разогрев:

- «Как вы общаетесь с друзьями в интернете? (через мессенджеры, соцсети, игры)».
- «Что можно написать в сообщении, чтобы человек обрадовался? А чтобы расстроился?»

- «Бывало ли, что вам ответили грубо в сети? Как вы себя чувствовали?»
- Ключевой вопрос: «Какие правила помогут общаться вежливо онлайн?»

## 2. Основная часть (15 мин)

Понятие «сетевой этикет» (с показом слайдов): «Сетевой этикет — это правила вежливого поведения в интернете.

Они помогают:

- не обидеть собеседника;
- понятно выразить мысль;
- сохранить дружбу».

«Эти правила похожи на обычные правила вежливости, но есть нюансы для онлайн-общения».

### 5 правил сетевого этикета (читаем по плакату, повторяем хором, показываем жестами):

1. Пиши чётко и без ошибок — так тебя легче понять.
2. Используй «пожалуйста» и «спасибо» — даже в коротких сообщениях.
3. Не кричи (не пиши капсом) — заглавные буквы воспринимаются как крик.
4. Не отправляй гневные сообщения — сначала успокойся, потом пиши.
5. Уважай чужое время — не пиши поздно ночью или слишком часто, если человек не отвечает.

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

- «Привет! Можешь скинуть дз по математике? Заранее спасибо!» — вежливо.
- «ПРИШЛИ ДЗ БЫСТРО!!!» — невежливо (капс, требование).
- «Извини, я опоздаю на онлайн-встречу на 5 мин» — вежливо.
- «Ты всегда опаздываешь, бесит!» — невежливо (обвинение, грубость).
- «Не понял твоё сообщение. Можешь объяснить ещё раз?» — вежливо.
- «Ты что, тупой? Перечитай!» — невежливо.

Почему важно соблюдать этикет?

- «Грубое сообщение может испортить настроение или дружбу».
- «Вежливость помогает решать конфликты: вместо „Ты неправ!“ — „Мне кажется иначе, давай обсудим“».
- «В школе и на уроках онлайн тоже нужно быть вежливым!»

## 3. Практическая часть (12 мин)

Задание «Исправь сообщение»:

Дети получают бланки с 3–4 невежливыми сообщениями (например, «ГДЕ ДЗ???»), «Ты лох, не умеешь играть!»).

Задача: переписать их вежливо, сохранив смысл.

2–3 добровольца озвучивают варианты, класс обсуждает.

### 4. Ролевая мини-сценка «Вежливый ответ»:

Ситуация 1: «Друг написал: „Ты забыл про нашу игру! Ты предатель!“». Как ответить вежливо?

Пример: «Прости, я правда забыл. Давай сыграем завтра?»

Ситуация 2: «В групповом чате кто-то пишет: „Все тупые, кроме меня!“». Как отреагировать?

Пример: «Давай без оскорблений. Мы все учимся».

Творческое задание «Составь вежливое сообщение»:

Каждый получает лист с ситуацией (например, «попроси у одноклассника конспект», «поблагодари учителя за объяснение»).

Задача: написать сообщение по правилам этикета, выделить цветом вежливые слова («пожалуйста», «спасибо», «извини»).

2–3 ученика зачитывают тексты, класс оценивает.

### 5. Физкультминутка «Вежливые жесты»:

Библиотекарь называет действие, дети показывают жест:

«Поздороваться» — кивок/улыбка;

«Поблагодарить» — сложить руки в «спасибо»;

«Извиниться» — приложить руку к сердцу;

«Выслушать» — приложить палец к губам.

### **6. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Почему нельзя писать сообщения только заглавными буквами?
- Какие слова делают сообщение вежливым?
- Что делать, если ты расстроен и хочешь написать резкое сообщение?
- Как вежливо напомнить человеку о деле, если он забыл?
- Почему важно уважать чужое время в сети?

Библиотекарь: «Помните: вежливость в сети — это так же важно, как в реальной жизни. Ваши слова могут поддержать или обидеть. Выбирайте доброту!»

### **7. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня вы узнали:

что такое сетевой этикет и зачем он нужен;

5 правил вежливого общения онлайн;

как исправлять грубые сообщения и отвечать на конфликты.

Теперь вы можете общаться в сети так, чтобы все оставались друзьями!»

### **8. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями составить «Кодекс вежливости» для семейной группы в мессенджере (3–5 правил);
- нарисовать комикс «Вежливый пользователь vs Грубиян в сети» (показать разницу в общении).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Общайтесь вежливо — и мир станет добрее!»

### **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, без нравоучений; акцент на том, что вежливость — это просто и полезно.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, творчество и движение (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Вежливые слова — как волшебные ключи к дружбе».

**Безопасность:** избегать обсуждения агрессивных ситуаций; фокусироваться на конструктивном общении.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

### **Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Проверяем информацию: правда или обман? Почему не всему, что пишут в интернете, можно верить»**

**Цель:** сформировать у учащихся навыки критического мышления и первичной проверки информации в цифровой среде, научить распознавать признаки недостоверных сведений.

**Время:** 35–40 минут.

#### **Оборудование:**

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с примерами фейковых и достоверных новостей;
- плакат «5 признаков фейка»;
- карточки с ситуациями для анализа;
- мягкие игрушки «Умный поисковик» и «Ловец фейков» (для наглядности);

- бланки для задания «Проверь новость»;
- цветные карандаши, маркеры.

## Ход урока

### 1. Вступление (5 мин)

Библиотекарь (с игрушкой «Умный поисковик»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Умный поисковик. Он хочет научить вас отличать правду от обмана в интернете. А ещё есть Ловец фейков — он расставляет ловушки из ложных новостей. Как не попасть в них? Давайте разберёмся!»

Беседа-разогрев:

«Как вы находите информацию для уроков или интересных фактов?» (через поисковики, соцсети, видео).

«Бывало ли, что вы поверили чему-то в сети, а потом узнали — это неправда?»

«Почему важно проверять информацию?»

Ключевой вопрос: «Как понять, что новость или факт — правдивые, а не выдумка?»

### 2. Основная часть (15 мин)

Что такое фейк? (с показом слайдов):

«Фейк — это ложная информация, которую выдают за правду.

Она может быть:

- полностью выдуманной;
- частично искажённой (правда + выдумка);
- устаревшей (событие было, но давно)».

«Зачем создают фейки?»

- чтобы привлечь внимание (много лайков);
- обмануть (выманить деньги или личные данные);
- повлиять на мнение людей».

### 5 признаков фейковой новости (читаем по плакату, повторяем хором):

1. Эмоциональный заголовок («Шокирующая правда!», «Все в панике!») — пытается вызвать страх или гнев.
2. Нет автора или источника — написано «по данным инсайдеров», без ссылок.
3. Много ошибок и опечаток — небрежное оформление.
4. Фото или видео не соответствуют тексту — картинка из другого события.
5. Призыв срочно поделиться («Перешли 10 друзьям, иначе случится беда!»).

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

Пример 1: новость «В городе видели динозавра!» с фото размытой фигуры.

Что не так? (Фото некачественное, нет ссылок на очевидцев или СМИ).

Пример 2: сообщение «Все школы закроют на месяц из-за вируса!» без даты и источника.

Что вызывает сомнение? (Нет официального подтверждения, слишком категорично).

Пример 3: видео «Говорящая кошка рассказала секрет» с очевидным монтажом.

Как понять, что это фейк? (Нереалистично, видны следы редактирования).

Почему фейки распространяются быстро?

Люди делятся эмоционально окрашенной информацией, не проверяя её.

Соцсети показывают то, что вызывает реакцию (лайки, комментарии), а не то, что правда.

Иногда фейки выглядят очень убедительно!

### 3. Практическая часть (12 мин)

Задание «Проверь новость»:

Дети получают бланки с 3 примерами новостей (1 фейковая, 2 достоверные).

Задача: отметить признаки фейка (если есть), найти несоответствия.

2–3 добровольца объясняют свой выбор классу.

### 4. Игра «Правда или обман?»:

Библиотекарь читает факт/новость, дети поднимают зелёную карточку («правда») или красную («фейк»).

Примеры:

«Солнце — это звезда» (зелёная);

«В России все медведи ходят по улицам» (красная);

«Вода кипит при 100 °С» (зелёная);

«Если съесть арбузные семечки, в животе вырастет арбуз» (красная).

Ролевая мини-сценка «Спроси взрослого»:

Ситуация: «Ты нашёл новость: „Через неделю будет красный снег!“ Что делать?»

Ребёнок с игрушкой «Умный поисковик»: «Я спрошу у родителей или учителя. Ещё поищу эту новость на сайте метеослужбы или в учебнике».

Ситуация: «Друг говорит: „Я видел видео, где кошка умеет говорить!“»

Ребёнок: «Давай проверим: найдём это видео на официальном канале зоологов или в научных новостях».

### **5. Творческое задание «Создай памятку»:**

Каждый получает лист бумаги.

Задача: нарисовать 3 значка-подсказки, как распознать фейк (например, лупа для проверки, знак вопроса, замок https).

2–3 ученика показывают работу, объясняют смысл значков.

### **6. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Что такое фейк?
- Какие 3 признака фейковой новости ты запомнил?
- Почему нельзя верить всему, что пишут в соцсетях?
- Где искать достоверную информацию? (учебники, официальные сайты, энциклопедии).
- Что делать, если ты не уверен в новости? (Спросить взрослого, проверить в другом источнике).

Библиотекарь: «Помните: критическое мышление — ваш лучший щит от обмана. Если новость кажется странной — остановитесь и проверьте её!»

### **7. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня вы узнали:

- что такое фейки и зачем их создают;
- как распознавать ложную информацию по 5 признакам;
- где искать правду и кому можно доверять.

Теперь вы можете защищать себя от обмана в сети!»

### **8. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями найти 1 фейковую новость в интернете и разобрать её по признакам из урока;
- составить список из 3 надёжных сайтов/источников, где можно проверять факты (например, сайт школы, энциклопедия, новостной портал с репутацией).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Будьте умными пользователями — и пусть правда всегда будет с вами!»

### **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что проверка информации — это интересно и полезно.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, творчество и обсуждение (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Проверка фактов — как детективное расследование!»

**Безопасность:** избегать обсуждения пугающих или агрессивных фейков; фокусироваться на бытовых примерах.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

## **Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Кибербуллинг: что делать, если тебя дразнят онлайн»**

**Цель:** сформировать у учащихся понимание феномена кибербуллинга, научить распознавать его признаки и осваивать стратегии безопасного поведения в цифровой среде.

**Время:** 35–40 минут.

### **Оборудование:**

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с примерами ситуаций кибербуллинга и алгоритмом действий;
- плакат «Как защититься от кибербуллинга»;
- карточки с кейсами для групповой работы;
- мягкие игрушки «Защитник в сети» и «Тролль» (для наглядности);
- бланки для задания «Мой план безопасности»;
- цветные карандаши, маркеры.

### **Ход урока**

#### **1. Вступление (5 мин)**

Библиотекарь (с игрушкой «Защитник в сети»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Защитник в сети. Он знает, как постоять за себя в интернете. А ещё есть Тролль — он любит дразнить и обижать других онлайн. Как не попасть в его ловушки? Давайте разберёмся!»

Беседа-разогрев:

- «Как вы общаетесь в интернете? (мессенджеры, соцсети, игры)».
- «Бывало ли, что кто-то писал вам неприятные сообщения или смеялся над вами в сети?»
- «Что вы чувствовали в этот момент?»
- Ключевой вопрос: «Как защитить себя, если тебя обижают онлайн?»

#### **2. Основная часть (15 мин)**

Что такое кибербуллинг? (с показом слайдов):

«Кибербуллинг — это намеренные оскорбления, угрозы, распространение слухов или унижительных фото/видео в интернете.

Чем отличается от обычной ссоры?

- длится долго (агрессор не останавливается);
- может видеть много людей (публичное унижение);
- обидчик часто прячется за анонимностью.

Примеры:

- обидные комментарии под фото;
- фейковые аккаунты с твоим именем, где пишут гадости;
- рассылка унижительных мемов про тебя;
- исключение из чатов без объяснения причин.

Почему это опасно?

- портит настроение и самооценку;
- может привести к страху пользоваться интернетом;
- иногда переходит в реальную жизнь (угрозы, травля в школе).

#### **5 правил защиты (читаем по плакату, повторяем хором):**

1. Не отвечай на провокации — агрессору нужно твоё волнение.
2. Сохраняй доказательства — сделай скриншот оскорбительных сообщений.
3. Блокируй обидчика — в соцсетях и мессенджерах есть кнопка «Заблокировать».
4. Расскажи взрослому — родителям или учителю.
5. Не стыдись просить помощи — кибербуллинг — это не твоя вина!

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

Ситуация 1: «В чате игры пишут: „Ты нуб, иди отсюда!“» — что делать? (Не вступать в спор, заблокировать, рассказать родителям).

Ситуация 2: «Кто-то создал фейковый аккаунт с твоим фото и пишет гадости» — как поступить? (Сделать скриншоты, сообщить взрослым, подать жалобу в соцсеть).

Ситуация 3: «Тебе прислали мем с твоей фотографией и обидной подписью» — твои действия? (Не пересылать, сохранить скриншот, поговорить с родителями).

### **3. Практическая часть (12 мин)**

Задание «Разбери кейс» (работа в группах по 3–4 человека):

Каждая группа получает карточку с ситуацией кибербуллинга (например, «В школьном чате выкладывают твоё старое неловкое фото», «Кто-то пишет, что ты ворует»).

Задача: обсудить, как действовать по шагам (сохранить доказательства → заблокировать → рассказать взрослому).

2–3 группы представляют решение классу.

### **4. Игра «Да/Нет»:**

Библиотекарь читает действие, дети поднимают зелёную карточку («да, так можно») или красную («нет, опасно»).

Примеры:

- «Показать маме скриншот обидного сообщения» (зелёная);
- «Ответить обидчику: „Сам дурак!“» (красная);
- «Заблокировать человека, который угрожает» (зелёная);
- «Удалить все сообщения, чтобы никто не увидел» (красная — нужно сохранить доказательства).

### **5. Ролевая мини-сценка «Скажи твёрдо»:**

Ситуация: «В игре тебя обзывают и требуют уйти».

Ребёнок с игрушкой «Защитник в сети»: «Я не буду играть с теми, кто обижает. Я заблокирую тебя и сообщу родителям».

Обсуждение: «Какие слова помогли отстоять границы?»

### **6. Творческое задание «Мой план безопасности»:**

Каждый получает бланк с шагами:

«Если я увижу обидное сообщение, я...»;

«Я сохраню доказательства так...»;

«Я расскажу об этом...»;

«Я заблокирую обидчика через...»

Дети заполняют бланк, 2–3 человека зачитывают свои планы.

### **7. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Что такое кибербуллинг?
- Почему нельзя отвечать на обидные сообщения?
- Какие 3 действия нужно сделать, если тебя обижают онлайн?
- Почему важно сохранять скриншоты?
- Кому можно рассказать о кибербуллинге?

Библиотекарь: «Помните: кибербуллинг — это проблема обидчика, а не ваша. Вы всегда можете защитить себя, если следуете правилам и просите помощи!»

### **8. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня вы узнали:

- как распознать кибербуллинг;
- 5 правил защиты от онлайн-травли;
- куда обращаться за помощью.

Теперь вы знаете, как сохранить своё спокойствие и безопасность в сети!»

### **9. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями обсудить семейный план действий на случай кибербуллинга (записать 3 шага);
- нарисовать комикс «Как я защитил себя в сети» (показать, как герой следует правилам).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Будьте добры друг к другу — и пусть интернет приносит только радость!»

### **Методические рекомендации**

**Тон:** поддерживающий, без запугивания; акцент на том, что ребёнок не одинок и всегда может получить помощь.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушки, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, обсуждение и творчество (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Ты можешь защитить себя, зная правила!»

**Безопасность:** избегать демонстрации агрессивных текстов/изображений; фокусироваться на алгоритме действий.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

**Важно:** подчеркнуть, что жертва кибербуллинга никогда не виновата — ответственность лежит на обидчике.

### **Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Резервное копирование: сохраняем важное»**

**Цель:** сформировать у учащихся понимание важности резервного копирования данных, познакомить с простыми способами сохранения цифровой информации, выработать привычку беречь ценные файлы.

**Время:** 35–40 минут.

#### **Оборудование:**

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с примерами потерь данных и способами их восстановления;
- плакат «3 способа сохранить файлы»;
- карточки с ситуациями для анализа;
- игрушечный «Цифровой сейф» (символизирует безопасное хранение);
- бланки для задания «Мой план бэкапа»;
- цветные карандаши, маркеры.

#### **Ход урока**

##### **1. Вступление (5 мин)**

Библиотекарь (с игрушкой «Цифровой сейф»): «Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришёл Цифровой сейф — он хранит самые важные файлы. Представьте: вы нарисовали крутой рисунок, написали рассказ или собрали фото для проекта... а потом устройство сломалось, и всё пропало! Как не потерять ценное? Узнаем сегодня!»

Беседа-разогрев:

- «У кого есть свои фото, рисунки или документы на телефоне/компьютере?»
- «Бывало ли, что вы боялись потерять какой-то файл? Почему?»
- «Как можно сохранить бумажную фотографию? (положить в альбом). А цифровую?»
- Ключевой вопрос: «Как уберечь цифровые файлы от потери?»

##### **2. Основная часть (15 мин)**

Почему файлы пропадают? (с показом слайдов):

- устройство сломалось (телефон упал, компьютер перегрелся);

- случайно удалили;
- вирус стёр данные;
- потеряли устройство (украли, забыли).

Пример: «Мальчик сохранил школьный проект на флешку, а она сломалась. Всё пропало!»  
Что такое резервное копирование (бэкап)?

«Это копия ваших файлов, сохранённая в другом месте. Если оригинал пропадёт — у вас останется копия».

«Бэкап — как страховка для ваших данных».

### **3 простых способа сохранить файлы (читаем по плакату, повторяем хором):**

1. Копия на другом устройстве — перекинуть фото/документы на компьютер, вторую флешку, телефон друга.
2. Облачное хранилище — загрузить файлы в Google Диск, Яндекс Диск, iCloud (объясняем просто: «это как виртуальный шкаф в интернете»).
3. Внешний накопитель — сохранить на флешку или внешний жёсткий диск.

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

Ситуация 1: «Ты сделал презентацию для урока, но компьютер может сломаться. Как подстраховаться?» (Сохранить копию на флешку и в облако).

Ситуация 2: «На телефоне 100 фото с каникул. Как не потерять их?» (Выгрузить в облако, скинуть на компьютер).

Ситуация 3: «Ты пишешь рассказ в заметках телефона. Что, если потеряешь устройство?» (Регулярно отправлять себе копию на почту или в облако).

Правила безопасного хранения:

- «Делай копии важных файлов хотя бы раз в неделю».
- «Не храни всё в одном месте — используй 2–3 способа».
- «Пароль от облака — только для тебя! Не говори его незнакомцам».

### **3. Практическая часть (12 мин)**

Задание «Выбери способ» (работа в парах):

Каждая пара получает карточку с типом файла (например, «10 видео с праздника», «Школьный проект в Word», «Коллекция рисунков»).

Задача: обсудить и записать 2 способа резервного копирования для этого файла.

2–3 пары озвучивают решения, класс обсуждает.

### **4. Игра «Спасём файл!»:**

Библиотекарь называет проблему, дети поднимают карточку с верным способом спасения:

- «Телефон упал в воду» → «Облако / копия на компьютере».
- «Флешка сломалась» → «Резервная копия на диске / в облаке».
- «Компьютер тормозит и может сгореть» → «Скопируй файлы на внешний накопитель».

### **5. Ролевая мини-сценка «Совет другу»:**

Ситуация: «Друг говорит: „Я не делаю копии файлов — это долго!“ Как его убедить?»

Ребёнок с игрушкой «Цифровой сейф»: «Давай я покажу, как за 2 минуты сохранить фото в облако. Зато они всегда будут в безопасности!»

Творческое задание «Мой план бэкапа»:

Каждый получает бланк с вопросами:

«Какие файлы для меня самые важные? (фото, школьные работы, рисунки)».

«Где я их сейчас храню? (телефон, компьютер, флешка)».

«Куда сделаю копию? (облако, второй телефон, внешний диск)».

«Как часто буду копировать? (раз в неделю/месяц)».

2–3 ученика зачитывают планы, класс даёт советы.

### **5. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Почему файлы могут пропасть?
- Что такое резервное копирование?

- Назови 2 способа сохранить копию файлов.
- Где безопаснее хранить фото — только на телефоне или в облаке? Почему?
- Как часто нужно делать копии?

Библиотекарь: «Помните: лучше потратить 5 минут на копию, чем потерять часы труда. Ваши файлы — ваша ценность, берегите их!»

## **6. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня вы узнали:

- почему важно делать резервные копии;
- 3 простых способа сохранить файлы;
- как составить свой план бэкапа.

Теперь вы можете защитить свои цифровые сокровища!»

## **7. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями выбрать один способ бэкапа (например, зарегистрироваться в облаке, купить флешку) и сохранить копию своих важных файлов;
- нарисовать плакат «Как я защищаю свои файлы» (показать 2–3 способа хранения).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Пусть ваши данные всегда будут в безопасности!»

## **Методические рекомендации**

**Тон:** дружелюбный, без запугивания; акцент на том, что бэкап — это просто и полезно.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушка-символ, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, обсуждение и творчество (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Бэкап — это как суперспособность сохранять важное!»

**Безопасность:** не углубляться в технические детали (шифрование, типы облаков); фокусироваться на базовых способах.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

**Важно:** подчеркнуть, что даже дети могут управлять своими данными — это вопрос привычки и простых действий.

## **Сценарий библиотечно-библиографического урока для 4-го класса по теме «Авторское право: нельзя просто взять и скопировать»**

**Цель:** сформировать у учащихся понимание сути авторского права, научить уважительно относиться к результатам чужого труда в цифровой среде, выработать навыки легального использования информации.

**Время:** 35–40 минут.

### **Оборудование:**

- мультимедийная установка (проектор + экран);
- презентация с примерами ситуаций нарушения/соблюдения авторских прав;
- плакат «Что можно и что нельзя»;
- карточки с кейсами для групповой работы;
- игрушечный «Копирайт-щит» (символ защиты прав автора);
- бланки для задания «Создай своё, не копируй»;
- цветные карандаши, маркеры.

### **Ход урока**

#### **1. Вступление (5 мин)**

Библиотекарь (с игрушкой «Копирайт-щит»): «Здравствуй, ребята! Сегодня к нам пришёл Копирайт-щит — он защищает труды авторов. Представьте: вы нарисовали картину, а

кто-то взял и выложил её в интернет под своим именем. Это честно? Как защитить свои и чужие творения? Разберёмся!»

Беседа-разогрев:

«Кто из вас что-нибудь создавал: рисунок, стихотворение, поделку, видео?»

«Как бы вы отреагировали, если бы кто-то сказал, что это сделал он?»

«Можно ли брать чужие работы и говорить, что они ваши?»

Ключевой вопрос: «Почему нельзя просто скопировать чужую работу и назвать её своей?»

## **2. Основная часть (15 мин)**

Что такое авторское право? (с показом слайдов):

- «Это закон, который защищает творческие работы людей: книги, музыку, рисунки, фотографии, видео, тексты».
- «Когда вы создаёте что-то новое — вы становитесь автором, и только вы решаете, кто и как может использовать вашу работу».
- «Авторское право действует и в интернете: если вы нашли картинку или текст — это не значит, что его можно брать без разрешения».

Почему это важно?

- Автор получает признание за свой труд.
- Автор может зарабатывать на своих работах (например, писатель получает деньги за книгу).
- Если все будут копировать, люди перестанут творить — ведь их труд не ценят.

Что защищается авторским правом? (читаем по плакату):

- тексты (рассказы, стихи, статьи);
- изображения (рисунки, фото, комиксы);
- музыка и песни;
- видео и мультфильмы;
- дизайн и чертежи.

Не защищается: факты, идеи, народные сказки (у них нет конкретного автора).

Что нельзя делать?

- копировать и выдавать за своё;
- использовать без разрешения автора;
- менять работу и публиковать под своим именем.

Как можно использовать чужие работы?

- с разрешения автора (например, попросить у художника картинку для школьного проекта);
- со ссылкой на источник (написать: «Фото: Иван Иванов»);
- в образовательных целях (для учёбы, но не для продажи).

Обсуждение примеров (показ слайдов/карточек):

Ситуация 1: «Ты сделал презентацию и взял картинки из интернета без указания автора. Это правильно?» (Нет, нужно найти автора или использовать картинки с открытой лицензией).

Ситуация 2: «Ты написал рассказ, а одноклассник скопировал его и сдал учителю как свой. Что делать?» (Рассказать учителю, объяснить, что это твоё творение).

Ситуация 3: «Ты нашёл песню в сети и поставил её фоном для своего видео. Можно?» (Только если автор разрешил или песня в свободном доступе).

## **3. Практическая часть (12 мин)**

Задание «Найди нарушение» (работа в парах):

Каждая пара получает карточку с описанием ситуации (например, «Девочка скопировала стих из интернета и сказала, что написала сама», «Мальчик использовал фото из сети без ссылки на автора»).

Задача: обсудить, в чём нарушение, как исправить.

2–3 пары озвучивают ответы, класс дополняет.

#### **4. Игра «Можно/Нельзя»:**

Библиотекарь читает действие, дети поднимают зелёную карточку («можно») или красную («нельзя»).

Примеры:

«Использовать картинку с пометкой „Свободное использование“» (зелёная);

«Скопировать текст из Википедии и сдать как свой доклад» (красная);

«Сказать: „Эта идея пришла мне в голову, но я вдохновился работой Ивана“» (зелёная);

«Выложить чужое фото в свой блог без разрешения» (красная).

#### **5. Ролевая мини-сценка «Попроси разрешения»:**

Ситуация: «Ты хочешь использовать рисунок друга для школьного плаката. Как правильно поступить?»

Ребёнок с игрушкой «Копирайт-щит»: «Привет! Мне очень нравится твой рисунок. Можно я возьму его для плаката? Я укажу, что это твоя работа».

Творческое задание «Создай своё, не копируй»:

Каждый получает лист с заданием: придумать короткий слоган или нарисовать значок о важности авторского права.

2–3 ученика показывают работы, объясняют смысл.

Обсуждение: «Как ваши идеи показывают, что чужое творчество нужно уважать?»

#### **6. Закрепление (5 мин)**

Вопросы для повторения:

- Что такое авторское право?
- Какие работы оно защищает?
- Почему нельзя копировать чужие тексты/картинки?
- Как можно использовать чужую работу законно?
- Что делать, если кто-то скопировал твоё творение?

Библиотекарь: «Помните: уважать чужой труд — это просто. Спросите разрешения, укажите автора, создайте что-то своё. Тогда мир станет честнее и креативнее!»

#### **7. Заключение (3 мин)**

Итог: «Сегодня вы узнали:

- что такое авторское право и зачем оно нужно;
- какие работы защищены законом;
- как использовать чужие материалы правильно;
- как защищать свои творения.

Теперь вы можете быть честными создателями и уважительными пользователями!»

#### **8. Домашнее задание (по желанию):**

- вместе с родителями найти 3 изображения с открытой лицензией (например, на сайтах типа Pixabay) и использовать их для коллажа «Моё хобби»;
- написать короткий рассказ о том, как авторское право помогает творцам (10–15 предложений).

**Прощание:** «До новых встреч в библиотеке! Творите, уважайте чужой труд — и пусть ваши идеи всегда будут уникальными!»

#### **Методические рекомендации**

**Тон:** доброжелательный, без запугивания; акцент на том, что уважение к авторскому праву — это норма цивилизованного общества.

**Наглядность:** яркие слайды, игрушка-символ, минимум текста, максимум действий.

**Динамика:** чередовать рассказ, игру, обсуждение и творчество (не более 5–7 минут на один вид деятельности).

**Акцент на позитиве:** «Творить своё — интереснее, чем копировать!»

**Безопасность:** избегать сложных юридических терминов; фокусироваться на бытовых примерах.

**Адаптация:** если нет техники, использовать плакаты и карточки; вместо презентации — диалоги и практические задания.

**Важно:** подчеркнуть, что даже дети могут быть авторами и защищать свои работы.

**Приложение-2: Примеры сценариев уроков  
для учеников 9-11 классов**

**Приложение-3: Дополнительные примеры сценариев  
уроков (для учеников 5-9 классов)**