



Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»

Региональный информационно-библиотечный центр



# ЛУЧШИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО. ОПЫТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник материалов по итогам областного конкурса среди  
библиотечных работников образовательных организаций  
Смоленской области  
27 марта - 28 апреля 2023 года

Смоленск  
2023

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»**

**Региональный информационно-библиотечный центр**

**Лучший библиотечный урок: традиции и новаторство.  
Опыт Смоленской области**

*Сборник материалов по итогам областного конкурса среди библиотечных  
работников образовательных организаций Смоленской области  
27 марта–28 апреля 2023 года*

Смоленск  
2023

**УДК 4739**

**ББК 78.65**

**Л 87**

**Составитель:**

**Семенова М.В.**, начальник регионального информационно-библиотечного центра  
ГАУ ДПО СОИРО

**Л 87** Лучший библиотечный урок: традиции и новаторство. Опыт Смоленской области: Сборник материалов по итогам областного конкурса среди библиотечных работников образовательных организаций Смоленской области. 27 марта–28 апреля 2023 года / Сост.: М.В. Семенова. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 72 с.

В сборнике представлены материалы участников областного конкурса «Лучший библиотечный урок: традиции и новаторство. Опыт Смоленской области» по следующим номинациям: «Лучший библиотечный урок для обучающихся начальной школы», «Лучший библиотечный урок для обучающихся основной школы».

Сборник содержит образовательные практики по вопросам информационно-библиотечного обслуживания в школьной библиотеке и школьном информационно-библиотечном центре.

Сборник адресован педагогам-библиотекарям.

*Работы конкурсантов публикуются в авторской редакции. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, названий и прочих сведений, а также за то, что не содержится данных, не подлежащих открытой публикации.*

**УДК 4739**

**ББК 78.65**

**© ГАУ ДПО СОИРО, 2023**

## Оглавление

От составителя.....	5
<b>Номинация «Лучший библиотечный урок по основам информационной культуры и грамотности для обучающихся начальных классов (1-4 классы)».....</b>	<b>6</b>
<b>Галузина М.А.</b> Знакомство с библиотекой. Библиотечный урок .....	6
<b>Давыдова О.Г.</b> Путешествие в удивительный мир Сергея Владимировича Михалкова. Библиотечный урок .....	12
<b>Зеленова Ж.П.</b> Школьная библиотека как источник информационных ресурсов. Библиографический урок-экскурсия.....	18
<b>Носова И.Н.</b> Библиотека, или город твоих друзей. Библиотечный урок в 1 классе .....	24
<b>Соболева Л.А.</b> Путешествие по страницам детского журнала «Мурзилка». Конспект библиотечного урока .....	29
<b>Номинация «Лучший библиотечный урок по основам информационной культуры и грамотности для обучающихся основной школы (5-9 классы)» .....</b>	<b>35</b>
<b>Борисова Ж.В.</b> Составление библиографического списка использованных источников.....	35
<b>Иванова Т.В.</b> Пушкинская карта .....	39
<b>Старовойтова Н.В.</b> Древнейшие библиотеки мира. Информационно-библиотечный урок для 5 классов .....	44
<b>Тимошенкова И.П.</b> Вспомнить всё. Библиотечный урок для учащихся 7 классов.....	51
<b>Хомченко Т.А.</b> Прогулки по Смоленску. Библиографическая игра для учащихся 8 класса .....	55
<b>Черных Л.М.</b> Основы профессиональной и культурной грамотности по А.С. Макаренко .....	61
<b>Информация об авторах.....</b>	<b>72</b>

## **От составителя**

В рамках реализации положений Областной Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Смоленской области с 27 марта по 28 апреля 2023 года, на базе ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования» прошел заочный конкурс работников библиотек и информационно-библиотечных центров общеобразовательных организаций Смоленской области «Лучший библиотечный урок по основам информационной культуры и грамотности».

Цель конкурса: выявление и распространение лучших методических разработок библиотечно-библиографических уроков по формированию знаний, умений и навыков работы с книгой и другими информационными ресурсами. Активизация работы школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров по популяризации информационной культуры и библиотечно-библиографической грамотности.

Задачи: выявление творчески работающих библиотекарей, установление результативного и инновационного опыта работы библиотекарей общеобразовательных организаций, по формированию информационной культуры и библиотечно-библиографической грамотности обучающихся. Расширение профессионального общения работников библиотек общеобразовательных организаций Смоленской области. Формирование методического банка инновационных разработок библиотекарей, публикация лучшего опыта.

В конкурсе приняли участие специалисты из 21 муниципального образования Смоленской области.

Надеемся, что конкурс и данный сборник будут способствовать распространению передового опыта библиотечно-педагогической работы с книгой в интерактивных, диалоговых, игровых, формах книжной коммуникации для повышения роли чтения в образовании.

**Номинация «Лучший библиотечный урок по основам информационной культуры и грамотности для обучающихся начальных классов (1-4 классы)»**

**Знакомство с библиотекой. Библиотечный урок**

**Галузина Марина Анатольевна,**

МБОУ Ельнинская СШ № 1 им. М.И. Глинки г. Ельни Смоленской области

**Цель:** Дать учащимся первых классов базовые понятия по основам библиотечно-библиографической грамотности «библиотека», «книжный фонд», «читальный зал», «абонемент»; Формировать и закреплять первичные навыки самообслуживания в условиях школьной библиотеки.

**Задача:** Вызвать у школьников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве, обучить правилам пользования библиотекой.

**Содержание темы:** Экскурсия по библиотеке, правила пользования библиотекой, знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками, просмотр имеющихся в библиотеке периодических изданий для начальной школы.

**Форма проведения:** Рассказ о библиотеке, беседа о книгах, просмотр красочных изданий книг и журналов, игра «Узнай любимых героев», викторина для закрепления, услышанного на уроке.

**Ожидаемые результаты:** У школьников недостаточные знания о деятельности библиотеки. Обоснование библиотечного урока выражается в том, что он дает школьнику возможность получить дополнительные знания о книге и библиотеке. Дети с радостью посещают библиотеку, библиотечные уроки, охотно участвуют в выставке рисунков.

**Оборудование:** выставка детских книг, стеллажи, портреты авторов книг.

**Ход урока**

– Здравствуйте, ребята! Сегодня вы гости нашей школьной библиотеки, в гостях у своих друзей. Друзья – это книги. Книги встречают нас с самого раннего детства и сопровождают нас всю жизнь, они заставляют нас совершенствоваться. Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам в комнату со страниц любимых книг. Человек, любящий, умеющий читать – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. А теперь ребята, отгадайте загадку.

Снаружи смотришь –

Дом, как дом,

Но нет жильцов обычных в нём.  
В нём книги интересные  
Стоят рядами тесными.  
На длинных полках  
Вдоль стены  
Вместились сказки старины,  
И Черномор,  
И царь Гвидон,  
И добрый дед Мазай...  
Как называют этот дом?  
Попробуй, угадай!  
(Библиотека.)

Правильно – библиотека!

– Что же такое библиотека? Объясните значение этого слова? (выслушать ответы детей) В переводе с греческого это книгохранилище («библио»– книга, «тека» – хранить). А знаете, сколько лет существует в мире библиотека? Почти 5 тысяч лет! Ещё бумагу не изобрели, а библиотеки уже были. Что же в них хранили? Книги! В Египте – написанные на папирусе, в Междуречье – выщарапанные на глиняных табличках. В Индии – составленные из нарезанных пальмовых листьев, в Китае – свитки из шёлка. Некоторые из них сохранились и до наших дней. Их теперь бережно хранят в самых крупных библиотеках.

Видите, как много у нас книг? Но книги в библиотеке не только хранят, но и выдают читать на дом. В нашей библиотеке имеется абонемент и читальный зал. Что такое абонемент? (ответы детей)

Место, где выдают книги на дом. Каждому из вас я заведу читательский формуляр (показать), в который будут записываться те книги, которые вы выберете для домашнего чтения (показать стеллажи с книгами).

А вот эти книги и журналы читаются здесь. Здесь можно работать с книгой, выбрать нужный материал – это **читальный зал**.

В читальном зале тишина  
Нам особенно нужна.  
Уходите, разговоры,  
В вестибюли, в коридоры!  
Не мешайте нам читать,  
Фантазировать, мечтать.  
В тишине библиотечной  
Каждый слышит голоса,  
Речи птичьи, человечьи.  
В каждой книге — чудеса!

И, конечно, тишина  
Здесь особенно нужна.

– Какие детские журналы вы знаете? Какие журналы выписывают вам родители? С этими книгами (показать полки со справочным фондом и отдельные наиболее красочные издания справочной литературы для учеников начальной школы) ребята работают, когда им дает задание учитель. Эти книги называются – **справочный фонд**.

– Справочный фонд – это энциклопедии и справочники. Это книги, которые знают все, они делают человека умным, помогая ему многое узнать. Ваши первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Почемучка» (показать). А журналы ребята в основном приходят почитать на переменах (показать журналы). Эта часть библиотеки, где находится справочный фонд и журналы, называется – **читальный зал**.

– Для того чтобы ученики быстрее ознакомились с нашим книжным фондом, мы делаем книжные выставки (показать). В них могут быть представлены книги одного автора или книги на одну тему. Книги, которые чаще всего берут дети, представлены перед вами на выставках: «В стране сказок», «Наши юбиляры», «Наши писатели – юбиляры» «Школа безопасности», «Времена года», «Я помню! Я горжусь!» Дети видят их, берут читать, и некоторые из них потом приходят на выставку любимых книг.

– Вам, наверное, дома говорили взрослые, в школе учитель, что книги нельзя рвать, пачкать, к ним нужно относиться бережно. Так вот, точно также нужно относиться и к библиотечной книге. В библиотеке книги читают многие дети, книги переходят из рук в руки, и поэтому нужно стараться, чтобы книга после тебя осталась чистой и аккуратной.

Есть несколько правил о том, как нужно обращаться с книгой:

1. Не рисовать, не писать ничего в книгах;
2. Не вырывать листы, не вырезать картинки;
3. Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;
4. Не читать книги во время еды;
5. Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок;
6. Пользоваться закладкой.

Чтобы стать настоящим читателями, надо знать правила пользования библиотекой. Как нужно вести себя в библиотеке? Почему?

### **Правила пользования библиотекой**

#### **Правило № 1**

В библиотеке надо вести себя тихо, т.к. шум мешает другим читателям.

#### **Правило № 2**

Книги надо возвращать вовремя, ведь их ждут другие читатели. В нашей



библиотеке книгу можно взять на 5 дней.

### Правило № 3

С библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогло прочесть как можно больше ребят.

### Правило № 4

Библиотечные книги нельзя терять, иначе в школьной библиотеке не останется ни одной книги.

### Правило № 5

Книги в библиотеке (из фонда открытого доступа) надо ставить точно на место, где вы их взяли. Иначе библиотекарь не сможет найти эту книгу для другого ученика.

– Ребята, после того, как вы познакомились с нашей библиотекой, посмотрели наши выставки, узнали, как нужно правильно обращаться с книгой, давайте поговорим о книгах, которые вам читали ваши мамы, папы и бабушки. Вы любите сказки? Конечно, любите. Сказки любят все. Вот мы и посмотрим, как вы их знаете.

### **Вы должны отгадать загадки**

Мы из сказки – ты нас знаешь.

Если вспомнишь – отгадаешь!

А не вспомнишь – ну так что ж...

Сказку заново прочтешь!

В этой сказке – именины,

Много было там гостей.

А на этих именинах

Появился вдруг злодей.

Он хотел украсть хозяйку,

Чуть ее не погубил.

Но коварному злодею

Кто-то голову срубил.

(«Муха-Цокотуха»)

Скок-поскок, скок-поскок

– Через море и лесок!

По пути нашел Жар-птицу

И красавицу-девицу,

Ну а глупого царя

Обмануть сумел не зря.

Так Иванушке помог

Умный маленький конек,  
Всем известный ... (Горбунок)

Знают куколка Мальвина  
И веселый Буратино:  
Если враг со всех сторон,  
Победит в бою неравном  
Верный друг – надежный, славный,  
Храбрый пудель ... (Артемон)

Понедельник и Среда,  
Вторник и Суббота...  
Гномов этих имена,  
Верю, помнит кто-то.  
С этой сказкою, друзья,  
Вы давно знакомы.  
Называется она ... («Белоснежка и семь гномов»)

Он всегда живет всех выше:  
У него есть дом на крыше.  
Если ляжешь быстро спать,  
Ты с ним можешь поболтать.  
Прилетит к тебе в твой сон  
Живой веселый ... (Карлсон)

Фруктово-огородная страна  
В одной из книжек-сказок есть она,  
А в ней герой – мальчонка овощной.  
Он храбрый, справедливый, озорной.  
(«Приключения Чиполлино»)

Она на балу никогда не бывала,  
Чистила, мыла, варила и пряла,  
Когда же случилось попасть ей на бал,  
То голову принц от любви потерял,  
Она башмачок потеряла тогда же,  
Кто она такая, кто мне подскажет?  
– В какой сказке жила эта героиня?  
«Золушка»

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом.

Кем же были эти маленькие дети? В какой сказке они живут?

«Волк и семеро козлят»

– И последняя загадка:

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли,

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет.

«Федорино горе»

### **Конкурс «Волшебные предметы»**

Какие волшебные предметы были у следующих сказочных героев:

- у Буратино? (золотой ключик)
- у Незнайки? (волшебная палочка)
- у девочки Жени из сказки В. Катаева? (цветик-семицветик)
- у Золушки? (хрустальные туфельки)
- у Бабы-Яги? (метла)
- у Алладина? (лампа с джинном)

Показ презентации (слайды)

Показ игры – викторины (слайды)

### **Конкурс «Назови друзей»**

Назовите друзей сказочных героев.

- у Чиполлино (Вишенка, Редиска, кум Тыква)
- у Малыша (Карлсон)
- у Вини-Пуха (Пятачок, ослик Иа, Кролик)
- у Буратино (Мальвина, Пьеро)
- у Незнайки (Кнопочка, Гунька)
- у Чебурашки (крокодил Гена)

### **«Сказочная одежда»**

Самый добрый и бесстрашный человек носил докторский белый халат, белую шапочку, на носу очки. (Доктор Айболит)

Какой персонаж ходит в красной (или голубой) шубе с белым воротником, носит валенки и шапку, а нос и щеки у него всегда красные? (Дед Мороз)

Какой сказочный герой любил яркие краски и потому носил желтые канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком? (Незнайка)

Кто был обладателем лягушачьей кожи? (Василиса Прекрасная)

– Молодцы, дети, все мои загадки отгадали.

Ну вот. Разгаданы все загадки. Молодцы, ребята, хорошо знаете сказки и

умеете разгадывать загадки. А теперь посмотрим, хорошо ли вы запомнили все то, что я вам сегодня рассказала.

– Что такое библиотека?

– Как называется место, где выдают книги на дом? (абонемент)

– Книжка, в которую записывают, полученные на дом книги (читательский формуляр)

– Место, где можно читать книги, просматривать журналы (читальный зал)

Молодцы! Те, ребята, которые умеют читать у вас в классе, сегодня станут первыми читателями! Подойдите, пожалуйста, ко мне, я помогу вам выбрать книги и запишу в читательский формуляр.

Так же в конце урока были детям подарены закладки, с их любимыми героями, и каждому ребёнку, в торжественной обстановке были вручены формуляры читателя. До скорой встречи!

Приложение: Формуляры для учащихся 1 класса, Закладки для детей (подарок).

#### Список использованной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Встречи с героями книг: Библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки.

2. Багаева М.А. Информационные компетенции младших школьников.

3. Егорова А.А.. Годовой круг в школьной библиотеке. Сезонные забавы, праздничные программы, беседы.

4. Источник интернета. Знакомство с библиотекой.

5. Источник: интернет. Презентация «Знакомство с библиотекой».

6. Источник: интернет. Игра-викторина «По сказкам любимых героев».

### **Путешествие в удивительный мир Сергея Владимировича Михалкова.**

#### **Библиотечный урок**

**Давыдова Оксана Георгиевна,**

МБОУ «Средняя школа № 1 имени героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля

Смоленская область

**Цель урока:** сформировать у ребят потребность обращаться к книге не только как к источнику информации, но и как к источнику духовных ценностей, без которых невозможно становление современного образованного человека; познакомить учащихся с жизнью и особенностями творчества детского писателя С.В. Михалкова; развивать память, речь, мышление, внимание; формировать интерес к чтению детских произведений; отрабатывать

навыки выразительного чтения; воспитывать потребность быть добрым, дружить и помогать окружающим; развитие новых информационных технологий, которые сделают учащихся грамотными в этой области.

**Задачи:** сформировать основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных и электронных изданий; научиться пользоваться интернетом для нахождения ответов на различные интересующие вопросы учащихся о культуре и грамотности; целенаправленно формировать у учащихся знания и умения в области поиска, обработки и практического использования информации, поступающей из различных источников.

**Ожидаемые результаты:** уметь самостоятельно находить информацию не только в справочных изданиях, но и на просторах сети интернет, также выстраивать алгоритм поиска; находить фрагменты текста среди большого информационного потока, необходимые для ответа на поставленные вопросы; знать источники информации на непечатных носителях (фоно-, видео-, аудиоматериалы), которые находятся в свободном доступе всемирной паутины.

**Оборудование:** два компьютера, видеофильм, портрет писателя, выставка рисунков учащихся, выставка книг, реквизит для инсценировок, раздаточный материал.

### Ход урока

#### Проверка готовности к уроку.

#### Мотивация.

**Библиотекарь:** Вот звонок нам дал сигнал,

Он учиться нас позвал.

А мы время не теряем

И урок наш начинаем.

#### Формулирование темы урока.

**Библиотекарь:** Чтобы узнать фамилию этого человека, надо отгадать ребус.

КОВХАЛМИ 1 2 3 4 5 6 7 8

6 7 8 3 4 5 1 2 МИХАЛКОВ

Этого писателя зовут Сергей Михалков. Задорный и весёлый, поэт, сказочник, баснописец – всё это он, Сергей Михалков.

**Библиотекарь:** С.В. Михалков – поэт, писатель, сказочник, баснописец. Родился в Москве 13 марта 1913 года.

Число 13 считал счастливым. Школьные годы провёл в г. Пятигорске. Окончив школу, в 1930 году переехал в Москву и учился в литературном институте им. Горького. Во время Великой Отечественной войны служил в Красной Армии, был военным корреспондентом.

С. Михалков является автором слов гимна РФ. У стен Кремля, на могиле неизвестного солдата рядом с Вечным огнём можно прочесть фразу «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Эти слова принадлежат С. Михалкову.

Славу писателю принесло стихотворение «Дядя Стёпа», написанное ещё до войны. Многие его произведения вам знакомы с раннего детства.

**Библиотекарь:** Для того, чтобы отправиться в путешествие по произведениям Михалкова нам необходимо разделить на две команды. Первая команда – «Дядя Стёпа», вторая команда – «Фантазёры».

**Библиотекарь:** Первое конкурсное задание. «Отгадай по отрывку название произведения С. Михалкова»

А у нас огонь погас –

Это раз.

Грузовик привёз дрова –

Это два.

А в-четвёртых, наша мама

Отправляется в полёт,

Потому что наша мама

Называется пилот. («А что у вас?»)

2. Нос распух, не видно глаза

Перекошена щека

И впиваясь, как игла

На хвосте жужжит пчела. («Мой щенок»)

3. Писать красиво нелегко

«Да-ет, ко-ро-ва, мо-ло-ко»

За буквой буква, к слогу слог,

Ну хоть бы кто-нибудь помог? («Чистописание»)

4. Я прививки не боюсь:

Если надо – уколоюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи – и пошёл... («Прививка»)

5. Под кровать загнал кота –

Кот остался без хвоста.

Отыскал на кухне угол –

С головой забрался в уголь,

Вылез чёрный – не узнать. («Трезор»)

6. В одном переулке  
Стояли дома.  
В одном из домов  
Жил упрямый ... («Фома»)

7. Это кто накрыт в кровати  
Одеялами на вате?  
Кто лежит на трёх подушках  
Перед столиком с едой  
И, одевшись еле-еле,  
Не убрав своей постели,  
Осторожно моет щёки  
Кипячёною водой? («Про мимозу»)

8. В доме восемь дробь один  
У заставы Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванию «Каланча»  
По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан. («Дядя Стёпа»)

**Библиотекарь:** А вы знаете, что Сергей Михалков был очень трудолюбивым человеком. Он никогда не тратил попусту время. Знал несколько иностранных языков. Занимался переводом, то есть перекладывал произведения с иностранного языка на русский.

Вот какие загадки у него получились.

Что вы знаете, ребятки,  
Про мои стихи–загадки?  
Где отгадки, там конец.  
Кто подскажет молодец

Сейчас мы с вами будем вместе их угадывать.

Важно по двору ходил  
С острым клювом крокодил.  
Головой весь день мотал.  
Что-то громко бормотал  
Только, это, верно, был  
Никакой не крокодил,

А индюшек лучший друг.  
Угадайте – кто? Индюк!

Да! Индюк! Признайтесь братцы,  
Трудно было догадаться!  
С индюком случилось чудо –  
Превратился он в верблюда!  
Стал он лаять и рычать,  
По земле хвостом стучать.  
Я запутался, однако,  
Он верблюд или кто? Собака!

Не зовут собаку Шавкой,  
И не спит она под лавкой,  
А глядит она в окошко.  
И мяукает...кто? Кошка!

Верно, верно! Угадали,  
Будто где её видали!  
А теперь давайте с вами  
В лес поедем за грибами.  
Посмотрите-ка, ребята:  
Тут – лисичка, там – опята,  
Ну, а это, на полянке,  
Ядовитые ...что? Поганки!

Что? Поганки? Неужели?  
Но поганки захотели  
Стать полезными грибами  
И пришли на кухню сами  
И сказали: - Как хотите,  
Хоть зажарьте, хоть сварите, –  
Обожаем поваров!  
Ненавидим...Кого?... Докторов.

То, что я сказал вам, - тайна!  
Догадались вы случайно,  
Это был большой секрет...  
Но от вас секретов нет!

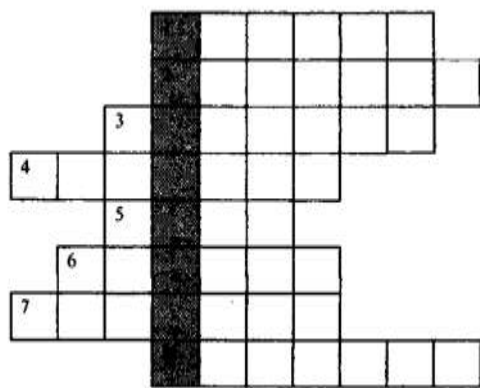


**Библиотекарь:** Разгадайте кроссворд «Дядя Степа» (по произведениям С. Михалкова).

1. Полное имя дяди Степы.
2. Предмет, на который водружал ноги дядя Степа.
3. Что было неисправно, когда дядя Степа преградил путь паровозу?
4. Дядю Степу пропускали бесплатно на стадион, потому что думали, что он...
5. Прозвище дяди Степы-моряка.
6. Тип корабля, на котором служил дядя Степа.
7. Фамилия мальчика, которого спас дядя Степа.
8. Кто вылетел из открытого окна чердака, когда во время пожара его открыл дядя Степа?

В выделенных клетках прочтите фамилию дяди Степы.

Ответы: 1. Степан. 2. Табурет. 3. Семафор. 4. Чемпион. 5. Маяк. 6. Линкор. 7. Бородин. 8. Воробей.



**Библиотекарь:** Дети, давайте поиграем с вами в игру под названием «Найди лишнего героя». Кто быстрее.

Кот, чиж, собака, Петька забияка, обезьяна, слон, попугай.

Ответ: слон

**Библиотекарь:** Ребята! Наш библиотечный урок подходит к концу. Я думаю, что вы не расстанетесь с этим замечательным поэтом. С. Михалков будет жить вечно, благодаря читателям. Я очень надеюсь, что вы будете читать его произведения, узнавать интересные факты об их создании и о самом авторе не только в библиотеке, но и на просторах интернета.

**Библиотекарь:** Книга была и остаётся не только основным источником информации для осуществления успешной учебной деятельности, но и мощным средством духовного и интеллектуального развития учащихся. Чтение и книга пронизывают всю систему образования, не научившись работать с текстом, нельзя получить образование. Читательская культура формирует базисные

знания и умения в области поиска и обработки информации. Составной частью читательской культуры являются библиотечно-библиографические знания. Такие знания дают возможность учащимся овладеть методами самостоятельного поиска и обработки информации, создают возможность выхода за рамки учебного пособия, расширения их информационного пространства через использование других видов печатной продукции.

Список используемой литературы:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки. М.: Учитель, 2014
2. Баркова И.В. Смотр–конкурс профессионального мастерства библиотекарей «Библиотечный урок XXI века» // Школьная библиотека. – 2012. – № 2–3. – С. 99–103.
3. Гендина Н.И. Мастер–класс «Учебный курс «Основы информационной культуры личности в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий» // Школьная библиотека. – 2009. – № 6–7. – С. 78–83.
4. Задорожная Е.В. Чтение с увлечением: библиотечные уроки, внеклассные мероприятия. – М.: Учитель, 2014

## **Школьная библиотека как источник информационных ресурсов. Библиографический урок-экскурсия**

**Зеленова Жанна Петровна,**

МБОУ Печерская средняя школа Смоленского района Смоленской области.

**Цель урока:** знакомство со школьной библиотекой.

**Задачи,** решаемые на уроке:

1. Познакомить учащихся с базовыми понятиями по основам библиотечно-библиографической грамотности – «библиотека», «книжный фонд», «абонемент», «формуляр».
2. Закрепить понятия об основных элементах книги – «обложка», «титульный лист», «переплет».
3. Познакомить детей с правилами поведения в библиотеке.
4. Сформировать и закрепить первичные навыки самообслуживания в условиях школьной библиотеки.
5. Продолжать прививать любовь к книге и культурному чтению.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение числа читателей школьной библиотеки.
2. Развитие устойчивого интереса к книге.
3. Улучшение навыков работы учащихся с различными литературными

жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### Ход урока.

Общее время урока: 40 минут.

Организационная часть урока (2 минуты).

– Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие будет проходить в непривычном для вас месте – школьной библиотеке. Кто-нибудь из вас уже был здесь? Если да, то поднимите, пожалуйста, руки. Вы пришли сюда для того, чтобы более подробно познакомиться со школьной библиотекой, узнать, для чего же она нужна и что же в ней такого интересного.

Теоретическая часть урока (35 минут).

– Ребята, как вы считаете, что такое библиотека? Для чего она вообще существует? А, может быть, она и не нужна вовсе?

– Библиотека – это место, где собираются, хранятся и выдаются во временное пользование различные источники информации. А что же это за источники информации такие? Источники информации могут быть бумажными. Это – книги, журналы, газеты, учебники. А еще в нашей школьной библиотеке хранятся электронные источники информации. Это – DVD и CD-диски.

– Ребята, первые библиотеки появились очень-очень давно, в незапамятные времена, когда книги переписывались от руки, и каждая книга стоила очень дорого. В то далекое время книги были достаточно тяжелые и неудобные. Оттого читать их было тоже крайне неудобно. И в библиотеке они занимали очень много места. Но со временем книги менялись, становились более доступными. Современные книги, конечно же, очень отличаются от тех, которые в далеком прошлом. Как вы понимаете, книги сопровождают людей с давних времен. Они дарят нам огромный мир, заманчивый и интересный.

– Ребята, а кто из вас помнит загадки про книги?

Не куст, а с листочками?

Не рубашка, а сшита?

Не человек, а рассказывает?

И все это – книга.

В народе людей, умеющих и любящих читать, всегда уважали и почитали. Русский народ сложил немало пословиц и поговорок о книге.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Книга – твой друг, без нее, как без рук.

Без книги, как без солнца, и днем темны оконца.

Итак, мы сказали, что в школьной библиотеке хранятся книги, учебники и другие источники информации. Ребята, но они там не только хранятся, а еще и выдаются на дом. А что же нужно, чтобы каждый из вас смог взять домой

любую понравившуюся ему книгу? Для этого, мои дорогие друзья, нужно стать читателем, т.е. записаться в школьную библиотеку. Можно прийти к нам вместе с классным руководителем, который поможет вам это сделать. А можно прийти и одному. На всех, кто хочет стать читателем, библиотекарь заводит читательский формуляр. Давайте посмотрим, как он выглядит. (показываю читательский формуляр) В него будут записаны ваши фамилия, имя, домашний адрес и телефон мамы или папы. В ваш читательский формуляр будут записываться данные о книгах, которыми вы будете пользоваться.

А теперь давайте познакомимся с устройством школьной библиотеки. В каждой библиотеке есть абонемент. Абонемент библиотеки – это отдел библиотеки, в котором книги выдаются на дом.

Давайте пройдем и посмотрим, что же там внутри.

Здесь есть стеллажи с книгами. Все понимают, что такое стеллажи? Это полки для книг. Вы можете сами выбрать интересную книгу, а можете попросить об этом библиотекаря. Сейчас я возьму с полки любую книгу и открою ее на первой странице. Что же мы видим? Мы видим приклеенный к ней конвертик, в котором лежит листочек с данными. Такой листочек называется книжный формуляр. На нем записаны сведения о книге: автор, название, год и место издания. Библиотекарь записывает на этом листочке дату, когда вы взяли книгу на дом, и число, до которого ее нужно вернуть, а затем вкладывает его в ваш читательский формуляр. Если вы не успеете прочесть книгу в обозначенный срок, то его можно продлить, придя в библиотеку. Если вы не вернете книгу и не продлите срок, то можете получить штраф. Но это не единственное правило, которым нужно пользоваться, когда вы берете книгу домой. Есть еще несколько важных правил.

– Нельзя перегибать книжный переплет.

– Нельзя загибать книжные страницы.

– Нельзя писать и рисовать в книге.

– Нельзя вырывать страницы из книги.

Ребята, а как вы думаете, почему эти правила возникли и почему их нужно соблюдать? (ответы детей) Потому что, если читатели будут плохо обращаться с книгами, они очень скоро придут в негодность и больше никто не сможет ими воспользоваться.

Вот послушайте, пожалуйста, замечательное стихотворение С.Я. Маршака.

Я – книга, я – товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной.

Мой чистый вид всегда опрятен.

Оберегай меня от пятен.

Привычку скверную оставь:  
Листая, пальцы не слюнявь.  
Ой, уронил меня ты на пол!  
Ай, супом ты меня заляпал!  
Опять со мной небрежен ты.  
Мой переплет не выгибай!  
Мой корешок не поломай!  
Не забывай меня в саду,  
Вдруг дождик грянет на беду.  
Запомни: я – твой лучший друг,  
Но только не для грязных рук!

Какое прекрасное стихотворение! Как вы думаете, что важного хотел нам сказать автор? (ответы детей)

Ребята, но не все книги можно взять домой. Особенно ценные и редкие книги, которые имеются у нас в единственном экземпляре, можно читать не выходя из библиотеки. Для этого существует читальный зал. Это специальное помещение библиотеки для работы с книгами. В отличие от абонемента, книги из читального зала не выдаются на дом. Давайте и мы пройдем туда.

В читальном зале тоже существуют определенные правила.

– Необходимо соблюдать тишину: нельзя громко разговаривать и смеяться.

– Нельзя выносить книги из читального зала.

– Нельзя заниматься в читальном зале посторонними делами.

– Нужно обязательно вернуть книги на прежнее место или положить их на стол библиотекаря.

Вот видите, как много, оказывается, существует правил в библиотеке! Как вы считаете, почему мы должны соблюдать эти правила? (Ответы детей)

Шуметь и заниматься посторонними делами нельзя, потому что вы будете мешать другим детям, которые в это время сосредоточились на книге, будете отвлекать их. Выносить книги из читального зала или ставить их на любое другое место нельзя, потому что тогда библиотекарь не сможет быстро найти их, и другие читатели не смогут воспользоваться этой книгой. В библиотеке все книги стоят на своих определенных местах, и менять их местами нельзя. Можно сказать, ребята, что каждая книжка имеет свой собственный домик. Есть такой домик и для книжек со сказками. Друзья мои, а вы любите читать сказки? Вот мы сейчас это и узнаем. Я предлагаю вам присесть и поиграть в одну интересную игру. Она называется «Загадки о сказочных героях». Я буду читать вам загадку, а ваша задача – ответить, о каком сказочном герое идет речь.

## Игра «Загадки о сказочных героях»

Из танцзала короля  
Девочка домой бежала,  
Туфельку из хрусталя  
На ступеньках потеряла.  
Тыквой стала вновь карета...  
Кто, скажи, девчушка эта? (Золушка)

Отвечайте на вопрос:  
Кто в корзине Машу нес,  
Кто садился на пенек  
И хотел съесть пирожок?  
Сказочку ты знаешь ведь?  
Кто же это был? (Медведь)

Родилась у мамы дочка  
Из прекрасного цветочка.  
Хороша малютка просто!  
С дюйм была малышка ростом.  
Если сказку вы читали,  
Знаете, как дочку звали. (Дюймовочка)

Дед и баба вместе жили  
Дочку из снежка слепили,  
Но костра горячий жар  
Превратил девчушку в пар.  
Дед и бабушка в печали.  
Как же их дочурку звали? (Снегурочка)

Она Буратино учила писать,  
И ключ золотой помогала искать.  
Та девочка – кукла с большими глазами,  
Как неба лазурного высь, волосами,  
На милом лице – аккуратненький нос.  
Как имя ее? Отвечай на вопрос! (Мальвина)

Этот сказочный герой  
С хвостиком, усатый.  
В шляпе у него перо.

Сам весь полосатый.

Ходит он на двух ногах,

В ярко – красных сапогах. (Кот в сапогах)

Ребята, вам понравилась игра? Я вижу, что вы большие молодцы. Вы много читаете и знаете всех сказочных героев. Друзья мои, человек, любящий читать – счастливый человек. Ведь он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги. Книги встречают вас с самого раннего детства и сопровождают вас все школьные годы. На протяжении всей вашей учебы вы будете пользоваться не только художественной литературой, т.е. сказками, рассказами, стихотворениями, но и учебной литературой. А это, ребята, – учебники, словари, всевозможные энциклопедии. И все это тоже есть в нашей школьной библиотеке. А находятся все эти прекрасные вещи в книгохранилище. Давайте и мы туда отправимся. Книгохранилище – это специальное помещение, где хранятся книги, журналы, газеты и учебники. Все они расположены в строго определенном порядке. Вот, посмотрите, пожалуйста, как много в нашей библиотеке книг! И это еще не считая тех, которые находятся в абонементе и читальном зале!

А как вы думаете, могут ли работающие здесь библиотекари запомнить, как выглядит и где находится каждая книжка, каждое издание? Нет, ребята. На самом деле, это очень сложно. Ни один библиотекарь, я думаю, не может помнить все-все книги, которые есть в библиотеке. И вы не получите желаемое, если будете просить «дайте мне зелененькую книжечку с миленьким котиком на обложке». Вы должны четко знать название книги и ее автора. Памятью библиотеки являются ее каталоги. Библиотечный каталог напоминает шкаф со множеством ящичков. Давайте, ребята, подойдем к нему посмотрим, как он выглядит. Сейчас мы вынем из него один из таких ящичков и заглянем внутрь. В ящичке мы видим большое количество карточек, на которых что-то написано. Их ни в коем случае нельзя вынимать их оттуда, потому что тогда они могут перепутаться или вообще потеряться. На карточках записаны сведения о каждой книге, хранящейся в библиотеке: автор, который ее написал, название книги, год, в котором книга была издана, и некоторые другие данные. Такая карточка называется каталожной карточкой. Благодаря библиотечному каталогу можно найти любую книгу. А узнать более подробно, как он устроен, мы сможем на следующих наших уроках. Я надеюсь, вы придете ко мне на нашу следующую встречу? Понравилось ли вам, ребята, наше занятие. Школьная библиотека всегда ждет вас в гости. Книги, находящиеся здесь, подарят вам, ребята, огромный, заманчивый и увлекательный мир.

Подведение итогов (3 минуты).

Ребята, что же нового вы узнали на уроке сегодня? Где побывали?

(Ответы детей) Вы сегодня посетили школьную библиотеку, увидели, как она устроена. Познакомились с новыми словами. Давайте-ка вспомним, с какими? (Абонемент, читательский формуляр, библиотечный каталог) Вы увидели читальный зал нашей школьной библиотеки и даже посетили книгохранилище. Теперь вы понимаете, какое огромное количество информации хранится в школьной библиотеке! И вы, ребята, всегда можете этой информацией воспользоваться. Вы можете выбрать любую интересующую вас книгу, спрятаться с ней от шума и суеты в нашем читальном зале или взять ее на время домой. Мы всегда ждем вас, ребята, в гости и всегда рады вас видеть!

#### Список используемой литературы:

1. Баженова Л.М. Интегративные технологии в медиаобразовании младших школьников // Образовательные технологии 21 века / Под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой, Н.И. Васильевой. – М.: РАО, 2011.
2. Бирюкова Л.П. Библиотечный урок в первом классе // Школьная библиотека. – 2003. – № 4.
3. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014.
4. Жесан О.Б. Формирование читательской компетентности младших школьников // Школьная библиотека. – 2010. – № 5.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2010.
6. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности: учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008.

### **Библиотека, или город твоих друзей. Библиотечный урок в 1 классе**

**Носова Ирина Николаевна,**

МБОУ «Агибаловская средняя школа» Холм-Жирковский район» Смоленской области

**Тема:** «Первое посещение библиотеки»

**Цель:** познакомить обучающихся с правилами поведения в библиотеке и правилами пользования книгами.

**Задача:**

1. Научить школьников ориентироваться в библиотечном пространстве.
2. Познакомить детей с некоторыми библиотечными терминами.
3. Вызвать у школьников интерес к книге.

**Содержание темы:** Экскурсия по библиотеке, знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками, просмотр имеющейся в



библиотеке художественной литературы для начальной школы.

**Форма проведения:** Путешествие.

### **Ход урока**

**Библиотекарь:** Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в библиотеку, где живут самые сказочные, самые добрые, самые интересные герои. Ребята, вы пришли в гости к своим друзьям. А друзья – это книги. Книги встречают нас с самого раннего детства и сопровождают всю жизнь, они заставляют нас развиваться, совершенствоваться, учиться фантазировать и размышлять. Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам в комнату со страниц любимых книг. Но для того чтобы мы с вами могли отправиться в это необыкновенное путешествие, нужно отгадать следующие загадки:

Если хочешь умным стать,  
Нужно много книг читать.  
Чтоб найти все книги века,  
Приходи в ... (библиотеку)

Достанет книги все для нас,  
Любой рассказ она нам даст.  
Где книга каждая стоит,  
Она покажет, объяснит.  
Конечно, это не аптекарь,  
а школьный наш... (библиотекарь)

Тридцать три богатыря  
К нам пришли из букваря.  
Каждый ростом не велик,  
А учиться всем велит.  
Расскажут детям,  
Обо всём на свете. (буквы)

Я всё знаю, всех учу,  
А сама всегда молчу.  
Чтоб со мною подружиться,  
Нужно грамоте учиться. (книга)

У стены большой и важный  
Дом стоит многоэтажный.  
Мы на нижнем этаже

Всех жильцов прочли уже. (книжный шкаф)

**Библиотекарь:** Итак, ребята, вы отгадали все загадки, и мы отправляемся в нашу школьную библиотеку. Во время путешествия ведем себя тихо, так как в школьной библиотеке живет сказочный и волшебный мир, и если мы будем шуметь, то от нас убегут все сказочные герои. Так вы должны вести себя всегда, когда будете посещать библиотеку.

– Ребята, как называется «книжный город», в который мы с вами отправимся?

– (ответ) Библиотека.

**Библиотекарь:** Человек, любящий, умеющий читать – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. И живут наши друзья-книги в доме, который называется библиотека. Что же такое библиотека? Это книгохранилище (библио – книга, тека – хранить). Видите, как много у нас книг! Но книги в библиотеке не только хранят, но и выдают читать на дом.

В библиотеках хранится очень много интересных, познавательных книг. Посмотрите на них, молчаливые они тихо стоят на полках и ждут своего читателя, который подойдет, откроет страницу и унесется в сказочный и волшебный мир, в котором живут добрые и злые волшебники, веселые и озорные девчонки и мальчишки.

А так как мы путешествуем, наша первая станция называется «Абонемент».

Абонемент – это право пользования чем-либо в течение определенного времени. Абонемент в библиотеке – это самый популярный и наиболее удобный для читателей отдел, который осуществляет выдачу книг на дом на 10 дней.

Вторая станция «Печать (штамп)». Это номер, который ставится на первой странице книги, учебника. Каждая библиотечная книга имеет свой номер и стоит на положенном месте.

Третья станция «Читательский формуляр». Формуляр читателя в библиотеке — это основной документ учета посещений и книговыдачи. Каждому из вас я заведу читательский формуляр (*показ детям формуляра*). На первой странице читательского формуляра я записываю вашу фамилию, имя, класс, возраст и домашний адрес. А на второй и третьей странице буду записывать книгу, которую вы берете домой. Поэтому на каждого из вас заводятся вот такая книжечка, которая называется читательский формуляр.

**Библиотекарь:** Ребята, ответьте на вопрос: Как называют профессию людей, работающих в библиотеке?

– (ответ: библиотекарь)

**Библиотекарь:** Библиотекарь поможет вам найти нужную книгу, посоветует, что взять, покажет вам, где найти нужные книги о природе, о дружбе, о приключениях. Вы уже знаете, что у каждой книги есть свое место на полке и только библиотекарь знает, где она стоит, как ее найти и куда ее поставить.

– Посмотрите, ребята, какая книжная выставка нас здесь встречает? *(Оформлены книжные выставки «Что за чудо эти сказки», «Здравствуй, новый читатель!», где представлены яркие, расписные книжки – панорамы, книжки – игрушки, книжки - великаны, книжки – малютки).*

С выставки книжки вы можете полистать, посмотреть, и если вам понравилась какая-то книга, вы можете взять ее домой.

– Вы, ребята, конечно же, знаете, что книги нельзя рвать, пачкать, к ним нужно относиться бережно.

#### Четвертая станция «Правило пользования книгой»

Есть несколько правил о том, как нужно обращаться с книгой:

- Не рисовать, не писать ничего в книгах;
- Не вырывать листы, не вырезать картинки;
- Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;
- Не читать книги во время еды;
- Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок;
- Пользоваться закладкой.

Эти правила должен знать каждый ученик, который посещает школьную библиотеку.

#### **Библиотекарь:**

– Ребята, а вы любите сказки? Знаете сказочных героев? Я предлагаю это проверить, разгадав следующие загадки. *(Каждая разгаданная загадка сопровождается демонстрацией книги о сказочном герое).*

Он не птица, не тигренок,  
Не котенок, не щенок.  
Но заснята для кино  
И известна всем давно  
Эта милая мордашка,  
Что зовется... (Чебурашка)

Городок их маленький,  
Но в нем народ удаленький.  
Знайка шар придумал сам,  
В нем расселись по местам:  
Сел Ворчун и сел Авоська,

Не забыли про Небоську.  
Ребята, в какой книге живут эти герои?

В этом доме именины, много было там гостей.  
И на этих именинах появился вдруг злодей.  
Он хотел убить хозяйку, чуть её не погубил,  
Но коварному злодею кто-то голову срубил.  
В какой сказке происходит это действие?  
(«Муха-цокотуха»)

Молодцы, ребята, хорошо знаете сказки. А теперь вам ещё одна загадка.

Бабусю знает целый свет,  
Ей отроду лишь триста лет.  
Там, на неведомых дорожках,  
Изба её на курьих ножках. Кто это? (Баба Яга)

И это вы, конечно, знаете. Попробуйте отгадать такую загадку.

Она на балу никогда не бывала,  
Чистила, мыла, варила и пряла,  
Когда же случилось попасть ей на бал,  
То голову принц от любви потерял,  
Она башмачок потеряла тогда же,  
Кто она такая, кто мне подскажет?  
(Золушка)

**Библиотекарь:** Молодцы, дети, все мои загадки отгадали. А у меня есть для вас ещё труднее загадки. Смотрите, в моей волшебной корзинке лежат сказочные предметы. Отгадайте, из какой они сказки?

1. Здесь лежит предмет, который заставил плакать старика и старуху после проделки маленького зверька. Они успокоились только тогда, когда получили взамен такой же предмет, но золотой. (*Яйцо. «Курочка-ряба»*)

2. Из-за этого предмета одна прекрасная принцесса проспала 100 лет, уколов им палец. Но её спас принц. Что это за предмет? (*Веретено. «Спящая красавица»*).

– Ну вот. Разгаданы все загадки. А теперь посмотрим, хорошо ли вы запомнили все то, что я вам сегодня рассказала и проведем небольшую игру «Что такое, как называется?»

1. Как называется дом, в котором живут книги? (*Библиотека*)

2.Что за книжечка, где записывают книгу, которую вы взяли почитать домой? (*Книжный формуляр*)

3.Где вы можете взять книжку на дом? (*На абонементе*)

4.Человек, работающий в библиотеке, который вам поможет найти нужную книгу? (*Библиотекарь*)

А теперь ребята, кто из вас желает быть читателем волшебного «книжного города» (Запись в библиотеку).

Далее библиотекарь в игровой форме (*участвует один из детей*) показывает, что нужно делать, придя в библиотеку, как правильно выбрать и записать книгу. После просмотренного примера дети подходят к полкам с книгами, выбирают себе для чтения понравившуюся книгу и записывают в читательский формуляр.

**Библиотекарь:** Ребята, теперь вы знаете, как можно стать читателем библиотеки, что такое абонемент, читательский формуляр и другие библиотечные термины. До новых встреч, с нетерпением жду вас в школьной библиотеке.

## **Путешествие по страницам детского журнала «Мурзилка». Конспект библиотечного урока**

**Соболева Людмила Александровна,**

МБОУ «Темкинская средняя школа имени Героя Советского Союза Громова Георгия Васильевича» Темкинского района Смоленской области.

**Тема:** Путешествие по страницам детского журнала «Мурзилка».

**Категория обучающихся:** 1–2 класс

**Цель:** Познакомить учащихся с периодическим изданием для детей

**Задачи:**

Развивающие задачи:

– Сознательное и заинтересованное отношение учащихся к периодическим изданиям.

– Владение навыками самостоятельного выбора журналов.

Обучающие задачи:

– Развивать у детей умение наблюдать, сравнивать, рассуждать.

Воспитательные задачи:

– Формировать у учащихся такие качества, как: внимательность, отзывчивость.

– Расширять и углублять интерес к познанию окружающего мира, расширять словарный запас.

– Воспитывать у детей дружелюбные отношения в ученическом

коллективе.

**Ожидаемые результаты:**

*Предметные:* активизировать интерес учащихся к детским периодическим изданиям путем включения их в групповую работу.

*Метапредметные:* обогатить словарный запас детей, расширить кругозор, развить внимание, фантазию, творческие способности, речь; выполнять операции сравнения.

*Личностные:* воспитывать регулятивные УУД взаимодействия в группе, постановки целей и путей их реализации.

**Средства обучения:** Выставка детских журналов, компьютер, проектор, мультимедийная презентация, костюмы для персонажей Мурзилки, Чиполлино, Кота в сапогах, шапочки для персонажей сказки «Под грибом».

**Ход урока:**

**Библиотекарь:** Здравствуйте, ребята! Я рада новой встрече с вами. Сегодня мы поговорим о периодических изданиях для детей. А что же такое периодические издания или периодика?

(Ребята высказываются)

**Библиотекарь:** В словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова есть следующие определения: «Периодика – периодические издания (газеты и журналы). Периодический – выходящий (из печати) через определенные промежутки времени». Издания могут выходить ежедневно, через неделю, раз в две недели, ежемесячно и так далее. Как вы, ребята, считаете, почему так важна периодика в нашей жизни?

(Дети отвечают)

**Библиотекарь:** Роль периодической печати в жизни общества велика. Без газет и журналов наша жизнь просто немыслима. Они несут читателям правдивую информацию обо всем, что происходит вокруг, освещают наиболее интересные события, факты, сведения, отвечают на интересующие нас вопросы.

Особенность журнала – не скорость подачи информации, а ее основательность.

Внутри журнал делится на рубрики. Из номера в номер в каждой рубрике помещаются статьи по схожим проблемам или объединенные общей темой.

В нашей стране издается большое количество детских журналов и газет. Друг от друга журналы отличаются не только названиями, но и назначением. Бывают литературно-художественные журналы, где печатаются рассказы, стихи, повести известных писателей и поэтов. Есть научно-популярные, познавательные. Среди них выделяются специальные журналы. Там все статьи подчинены общей теме. Например, природе или технике, изобретательству.

А вот это стихотворение я нашла в журнале, название которого вы сейчас

постарайтесь отгадать сами с помощью выставки журналов, которая стоит перед вами:

Где стихи о мамах пишут?

Где стихи про Новый Год?

Где кроссворды дети ищут?

Кто умнее статью помог?

Угадайте-ка, ребята,

Что за чудо тот журнал?

Я вам сделаю подсказку:

Там печатаются сказки,

Ну что, приятель, угадал,

Как называется журнал?

(Дети отвечают «Мурзилка»)

Да, ребята, этот журнал называется «Мурзилка», это ежемесячный литературно-художественный журнал. Выходит он уже давно с 1924 года, т.е. ему уже 99 лет. И с каждым годом он становится все интересней. В журнале есть много интересных рубрик, например, в рубрике «Это интересно» вы можете прочитать о животных и растениях, а в рубрике «Обо всем на свете» помещены новости со всего света. Из рубрики «Школа безопасности» вы узнаете, как защититься от насекомых, как вести себя на катке, здесь вы найдете много других правил, которые сделают вашу жизнь безопасной. В журнале есть рубрика «Игры, затеи, головоломки», где можно разгадать ребусы, головоломки, кроссворды, поиграть в настольные игры или смастерить поделку из бумаги.

Мурзилка – сказочный герой,

Спешит к ребятам он домой.

Так много интересного,

Ребятам неизвестного

Он рассказать готов.

И наши мамы, папы

С Мурзилкою росли,

Теперь и нам с тобою

С Мурзилкой по пути.

*Выходит Мурзилка (персонажи – учащиеся среднего или старшего звена)*

**Мурзилка:** Здравствуйте, ребята! А вы знаете, кто я такой?

Ответы детей.

**Мурзилка:** Верно, я – Мурзилка. И у меня есть свой журнал. В этом году

моему журналу исполнилось 99 лет!

### **Слайд 1. Обложка журнала**

Я знаком с вашими мамами и папами, и даже с дедушками и бабушками, все они, когда были маленькими, читали мой журнал. А сегодня я приглашаю вас на мой день рождения. Мы с вами поиграем и гостей дорогих встретим.

А сначала я хочу поиграть с вами в одну игру, которая часто встречается на страницах моего журнала. И называется эта игра «Найди отличия». Давайте разделимся на две группы. У каждой группы будет по две картинки, и необходимо определить, чем одна картинка отличается от другой.

### **Слайды 2–3 с картинками**

**Мурзилка:** Ребята, мой первый гость не смог к нам приехать, потому что сейчас весна. Как вы думаете, кого я позвал в гости?

### **Слайд 4. Обложка с Дедом Морозом**

Ответы детей.

**Мурзилка:** Правильно, Дед Мороз! Дедушка прислал мне письмо, в нем рассказы для журнала, но вот рассказы не простые, а зашифрованные, помогите мне их прочитать.

### **Слайд 5–7 Зашифрованный рассказ**

**Мурзилка:** Спасибо вам большое, ребята! Мне кажется, что к нам кто-то пришел. Давайте посмотрим на обложку этого журнала и угадаем, кто из героев к нам сегодня придет.

### **Слайд 8 Обложка с Чиполлино**

Ответы детей.

*Входит Чиполлино.*

**Чиполлино:** Здравствуйте, ребята! Я – Чиполлино, мальчик-луковка, я живу в итальянской сказке. Мурзилка, привет! Поздравляю тебя и твой журнал с днем рождения!

**Мурзилка:** Здравствуй, друг мой, Чиполлино! Я очень рад тебя видеть! Спасибо за поздравления!

**Чиполлино:** Мурзилка, я хочу подарить тебе подарок, я очень люблю сказки. И вот одну из ваших русских сказок мы с ребятами тебе покажем.

### **Инсценировка сказки Сутеева «Под грибом». (слайды 9–13)**

**Мурзилка:** Спасибо, ребята! Спасибо, Чиполлино! Мне очень понравилась ваша сказка! Это самый замечательный подарок!

Ребята, а к нам идет еще один гость! Угадайте, кто он?

### **Слайд 14 Обложка с Котом в сапогах.**

*Входит Кот в сапогах.*

**Кот:** Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Мурзилка! С днем рождения!

Ребята, а я принес Мурзилке подарок, но только мне его упаковали в



коробку и подписали каким-то непонятным языком, а что там, я позабыл. Помогите мне узнать, что в коробке.

**Мурзилка:** Да это же ребус! Ребята, давайте попробуем его разгадать.  
(Дети разгадывают слово Конфета)

**Кот:** Точно, как я мог забыть, что там конфеты? Держи, Мурзилка!

**Мурзилка:** Спасибо, здесь так много конфет, что хватит всем моим гостям.

Мурзилка угощает всех.

**Библиотекарь:** Ребята! Периодические издания – газеты и журналы – Читайте их всегда.

Они несут вам новости,

Их пропустить нельзя.

О мире интересное,

Они расскажут вам.

Читайте их, ребята,

Они полезны вам.

**Домашнее задание.**

Дома я попрошу найти и прочитать в журнале интересную статью и рассказать нам о ней.

**Итог урока:**

– С каким видом печатных изданий познакомились?

– Почему журналы называют периодическими изданиями?

– Что нового узнали?

– Какие журналы хотели бы приобрести?

– Каким должен быть детский журнал?

Урок окончен. Большое всем спасибо за работу. А я вас жду, ребята, в библиотеке.

## Приложение 1

### Инсценировка сказки «Под грибом».

Персонажи:

Гриб, муравей, воробей, мышка, заяц, бабочка, лиса, лягушка

Текст сказки:

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь переживает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пушу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок.

А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут и места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

## Приложение 2

Презентация «Путешествие по страницам журнала «Мурзилка».

### Список литературы:

1. Мурзилка. – № 5/2019, № 12/2015, № 1/2008, № 4/2010; № 2/2018; № 4/2023.
2. Сутеев Владимир. Под грибом – М.: АСТ, 2010.
3. Моя страна: Собери карту России. – 2018.– №№ 3, 4, 12, 17.
4. ПониМашка. – № 3/2022, № 6/2021.
5. Классный журнал. – № 5/2020, № 8/2022.

**Номинация «Лучший библиотечный урок по основам информационной культуры и грамотности для обучающихся основной школы (5–9 классы)»**

### Составление библиографического списка использованных источников

**Борисова Жанна Владимировна,**  
МБОУ «Средняя школа № 6» г. Вязьмы Смоленской области

#### **Пояснительная записка.**

Мы живем в такой момент истории цивилизации, когда неизмеримо возрастает значение и роль информации.

Умение оперативно находить информацию, критически оценивать ее и использовать в практике стало необходимым навыком для современного человека.

В наши дни, при стремительном и нерегулируемом росте количества информации, учебники и пособия по любому предмету уже не могут вместить в себя все имеющиеся сведения. Более того, информация быстро устаревает, нельзя рассчитывать на то, что приобретенные знания будут актуальны в течение десятилетий, станут «багажом на всю жизнь».

Несколько лет назад школа поставила перед собой задачу – научить ученика самостоятельно приобретать новые знания, используя все многообразие информационных ресурсов, таких как печать, аудио- и видеоматериалы, электронные сети.

Эта задача в разных школах и на разных этапах решалась с помощью введения в программу различных учебных курсов: «Основы информационной грамотности», «Основы функциональной грамотности».

В нашей школе еще одним способом научить современного человека самостоятельно и непрерывно на протяжении всей жизни учиться и применять полученные знания на практике служит выполнение учеником 9 класса индивидуального итогового проекта.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный исследовательский проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

Одним из требований к оформлению индивидуального итогового проекта является составление списка использованных при работе над проектом источников: печатным и электронным.

Надеюсь, что представленный в данной работе материал в качестве библиотечного урока по теме: «Составление библиографического списка использованных источников» поможет ученикам освоить необходимый минимум знаний по оформлению библиографической записи источника информации и составлению списка использованных источников.

Важно! Библиографическое описание упрощено до самого минимума, достаточного специально для учащихся.

**Тема** библиотечного урока: «Составление библиографического списка использованных источников»

**Категория обучаемых:** ученики 9 класса

**Цель урока:** научить оформлять библиографическую запись и составлять библиографический список использованных источников

**Задачи, решаемые на уроке:** знакомство с общими требованиями к составлению и оформлению библиографической записи

**Ожидаемые результаты:** самостоятельное оформление библиографической записи источника информации и составление списка использованных источников

**Средства обучения:** книги, журналы, газеты; доступ к сети Интернет (для составления библиографической записи и оформления библиографической ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях); карточка с представленными схемами

## библиографических описаний

### Описание хода библиотечного урока.

#### 1. Необходимость оформления библиографической записи.

• Когда мы работаем с различными документами, легко забыть, откуда заимствован тот или иной материал. Поэтому необходимо вести библиографические записи, это поможет без труда найти первоисточник и в случае необходимости обратиться к нему за дополнительной информацией. Привычка указывать источник информации – важный навык, который пригодится вам в дальнейшей учебе и жизни. Это так же вам поможет легко и без большого труда составить список использованных источников.

• Библиографическая запись – информация в документальной форме о документе, позволяющая его распознавать.

• Библиографическая запись имеет много тонкостей, но достаточно усвоить самые основные правила:

• Почти все сведения о книге можно найти на титульном листе (о журнале – на обложке и первой странице).

• Эти сведения необходимо расположить в определенном порядке.

#### 2. Схемы библиографических описаний печатных изданий и примеры библиографических ссылок на электронные документы.

##### 2.1. Описание книги с наличием автора.

Ф. И. О. автора. Название книги. В 3 т. Т. 1 / Имя, отчество, фамилия автора. – Москва: Просвещение, 2021. – 234 с.

##### 2.2. Описание книги без автора.

Название книги. – Москва: Просвещение, 2021. – 234 с.

##### 2.3. Описание части документа.

Ф. И. О. автора. Название главы или части книги // Название книги / Имя, отчество, фамилия автора. – Москва: Просвещение, 2021 – С. 12-18.

##### 2.4. Описание статьи из журнала или газеты.

Ф. И. О. автора. Название статьи / Имя, отчество, фамилия автора // Название журнала или газеты. – 2021. – № 3. – С. 12-18.

**ЗАДАНИЕ:** Учащиеся записывают по несколько примеров каждой библиографической записи, используя предложенные учителем печатные издания.

##### 2.5. Пример оформления библиографической ссылки на электронный ресурс в целом.

Росстандарт: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии: офиц. сайт. – URL: <https://www.rst.gov.ru/portal/gost> (дата обращения: 12.04.2023).

##### 2.6. Пример оформления библиографической ссылки на электронный документ как составной части электронного ресурса.

Никольская, В. В Смоленской области высадят почти 200 тысяч деревьев: Регион

присоединился к международной акции «Сад памяти» / Виктория Никольская // Комсомольская правда: сайт. – URL: <https://www.smol.kp.ru/online/news/5222298/> (дата публикации: 12.04.2023).

**ЗАДАНИЕ:** Учащиеся записывают по несколько примеров каждой библиографической ссылки, используя предложенные учителем сайты или выбранные ими самостоятельно.

3. Основные правила и примеры составления списка использованных источников.

Рекомендуется представлять единый список литературы к работе в целом. Список обязательно должен быть пронумерован. Каждый источник упоминается в списке один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте работы.

Наиболее удобным является алфавитное расположение материала, так как в этом случае произведения собираются в авторских комплексах. Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий.

Официальные документы ставятся в начале списка в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановления Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т.д.). Внутри каждой группы документы располагаются в хронологическом порядке (или обратнoхронологическом порядке).

Печатные издания и электронные документы на иностранных языках ставятся в конце списка после печатных изданий и электронных документов на русском языке.

В качестве примера составления списка использованных источников можно предложить список использованных источников к данному библиотечному уроку.

**ЗАДАНИЕ:** Учащиеся самостоятельно составляют список использованных источников на основе уже созданных ими во время урока библиографических записей.

#### Список использованных источников.

1. ГОСТ Р 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению».

2. ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

3. ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке».

4. ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

5. Мязотс О.Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации: – М.: Чистые пруды, 2005. – С. 23–24. – (Б-ка «Первого сентября». – Серия «Б-ка в школе». – Вып. 2).

6. Огрызкова Л.Е. Программа уроков «Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам» // Образовательная социальная сеть: сайт. – [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2013/10/18/programma-urokov-bibliotechno-bibliograficheskie> (дата обращения: 12.04.2023).

7. Основы информационной грамотности школьника: программа, занятия с обучающимися 5–6 классов / Авт.-сост. И.Б. Горшкова, Л.Н. Захарова, Г.В. Ежкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – С. 187–190.

8. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 8–9 классов общеобразовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – Москва: РШБА, 2020. – 431 с. (Сер.1, – Вып. 4–5).

## Приложения

В качестве раздаточного материала к уроку учащимся предоставляются книги (одного автора, нескольких авторов, сборники, многотомные издания) и периодические издания (журналы, газеты) из школьной библиотеки.

Для работы с электронными документами обеспечивается доступ в сеть Интернет и предоставляется возможность работы на персональном компьютере (в нашем случае в школе имеется медиатека с необходимым оборудованием и доступом в Интернет).

### **Пушкинская карта**

**Иванова Татьяна Викторовна,**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Открытая (сменная) школа»  
г. Рославля Смоленской области.

### **Пояснительная записка.**

Ученик должен не только уметь читать, писать, говорить, но и обладать информационной грамотностью, дающей возможность каждому не только получать информацию, но и уметь ее оценить и применить для себя, сделать ее полезной. Сегодня учащиеся имеют широкий доступ, как к традиционным, так и к нетрадиционным источникам информации, новые возможности для творчества и повышения эффективности самостоятельной работы.

Гендина Н.И. считает, что овладение информационной грамотностью предполагает знание разнообразных видов документальных информационных

ресурсов, включая как традиционные печатные документы, так и документы в электронной форме, доминирующим компонентом таких документов является текст [13, с. 104]. [arpi.ru>article...informatics...i-informatsion](http://arpi.ru/article...informatics...i-informatsion)

Большое значение в формировании информационной культуры имеет образование, которое должно формировать нового специалиста информационного сообщества, обладающего следующими умениями и навыками:

- разделение информации;
- выделения значимой информации;
- выработки критериев оценки информации;
- производить информацию и использовать ее.

В современном развивающемся мире информационная деятельность и информационная грамотность неотъемлемая часть специалиста в различных областях. Информационно-культурная среда не мыслима без компьютерных и информационных технологий и владение компьютером и информационными сетями, которые является одними из важнейших компетенций.

1 сентября 2021 года стартовала уникальная программа для школьников, студентов и молодежи, позволяющая бесплатно посещать культурно-образовательные мероприятия по всей России.

О запуске нового проекта объявил Владимир Владимирович Путин во время прямой линии 30 июня 2021 года. Глава государства поручил разработать механизм, который даст возможность молодёжи посещать культурные учреждения за государственный счёт.

«Программа позволит миллионам молодых граждан нашей страны получить доступ к культурным мероприятиям и произведениям искусства», – отметил Михаил Мишустин на совещании с вице-премьерами 2 августа. По его словам, такая мера социальной поддержки не только позволит молодёжи приобщиться к культурным ценностям, но и придаст новый импульс всей отрасли. <http://government.ru>

Цель проекта «Пушкинская карта»: активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивация к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, повышение культурного уровня подрастающего поколения.

«Пушкинская карта» — инструмент, позволяющий реализовать меры социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры. Правила реализации этих мер утверждены постановлением Правительства РФ от 08.09.2021 № 1521.

Средства обучения: иллюстративный материал, презентация, компьютеры; проектор.



Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня навыков культуры поведения;
- Улучшение патриотического отношения к своей стране;
- Развитие интереса и кругозора обучающихся;
- Формирование умения организовывать свой досуг;
- Заинтересовать учащихся многообразием информационных ресурсов.

**Цель:**

Познакомить учащихся с возможностями «Пушкинской карты».

**Задача:**

Научить детей пользоваться поисковыми системами для самостоятельного поиска требуемой информации в Интернете.

### Ход урока

**Библиотекарь:**

Здравствуйте, дорогие ребята! Я приветствую вас на библиотечном уроке. За время учебы мы провели не один библиотечный урок, поговорили на большое количество самых разнообразных тем. Кажется, что уже и говорить больше не о чем, но на самом деле образованному человеку всегда есть о чем поговорить.

Ребята, скажите, знаете ли вы, что такое Пушкинская карта? (Ответ учащихся)

1 сентября 2021 года стартовала уникальная программа для школьников, студентов и молодежи, позволяющая бесплатно посещать культурно-образовательные мероприятия по всей России. Чтобы стать её участником, надо получить виртуальную или пластиковую карту, которая получила название в честь А.С. Пушкина и называется «Пушкинская карта».

Так что же такое Пушкинская карта?

Пушкинская карта — это специальная банковская карта, выпуск которой призван обеспечить доступ для молодежи к разным культурным событиям.

Данная программа направлена на повышение интереса молодых людей к культурно-просветительским мероприятиям, доступ к которым будет оплачиваться посредством бюджетных средств.

Выпуск данной карты может происходить как в физической форме в виде пластиковой карты, так и в виртуальном формате.

В первом случае пользователю следует обратиться в Почта Банк, который является партнером данной программы.

Граждане, соответствующие возрастным требованиям для выпуска карты, направляют заявление в банк, а государство при открытии карты переводит деньги на счет. В дальнейшем владелец карты может воспользоваться ей при

покупке билетов на различные мероприятия.

Во втором случае оформлением нужно будет заниматься с помощью портала Госуслуги и приложения «Госуслуги. Культура», которое отвечает за выпуск виртуальной карты.

Оба варианта выпуска карты – пластиковая и виртуальная — имеют одинаковую силу.

Кто может получить?

Выпуск пушкинской карты доступен не всем желающим. Так как данный проект был направлен на популяризацию культуры среди молодежи, существуют определенные условия, связанные с оформлением карты.

Рассмотрим их подробнее:

#### 1. Возраст

Пушкинская карта предназначена для молодых людей, возраст которых составляет от 14 до 22 лет включительно. Если гражданину уже исполнилось 14 лет на момент оформления карты, но еще нет 23 лет, он сможет получить её.

Оформление должно происходить самостоятельно непосредственно получателем карты. Несовершеннолетние также должны заказывать карту на своё имя, так как у них уже есть паспорт, позволяющий им заводить аккаунт на Госуслугах.

#### 2. Гражданство

Ещё одно условие для получения пушкинской карты — наличие гражданства Российской Федерации. На иностранных граждан данная программа не распространяется.

#### 3. Территория проживания

Пушкинская карта действует на всей территории России без привязки к определенной территории проживания.

Вне зависимости от того, в каком городе была оформлена карта, владелец может приобретать билеты на культурные мероприятия в любом регионе страны. При этом проезд к месту проведения события оплачивается самостоятельно.

Эта особенность позволяет жителям небольших населенных пунктов эффективно распоряжаться средствами, выбирая подходящие мероприятия за счет бюджетных средств.

#### 4. Могут ли оформить карту родители

Родители не могут оформить карту вместо ребенка, он должен делать это самостоятельно, так как у него в 14 лет уже имеется паспорт. Однако родители могут помочь ребенку разобраться с особенностями использования учетной записи на Госуслугах. Для этого нужно скачать приложение или перейти на сайт Госуслуг, чтобы совместно зарегистрировать подтвержденную запись. При

этом сама карта будет оформлена на имя ребенка.

Ребята, как вы думаете, для чего нам может быть нужна Пушкинская карта?

(Ответ учащихся)

Молодцы, на самом деле каждый из вас был прав. Приобретение и использование Пушкинской карты поможет нам в духовном и культурном развитии личности.

Что дает «Пушкинская карта» владельцу?

Пушкинская карта открывает доступ к обширному перечню культурных мероприятий, которые доступны пользователям для посещения. В их число входят: спектакли, выставки, обучающие мероприятия, концерты, мастер-классы.

В данный список входят исключительно события, посредством которых реализуется исполнение культурно-просветительских функций. При этом мероприятия развлекательного характера не включаются в данную программу.

Оплатить мероприятия посредством Пушкинской карты можно будет только в том случае, если они включены в список партнеров программы. Он не содержит популярных молодежных исполнителей, а потому, например, список концертов, куда можно будет попасть, довольно ограничен. Также посредством Пушкинской карты нельзя приобретать различные товары, в том числе и книги, которые впоследствии можно перепродать.

В скором времени планируется выпуск «гоголевской карты», которая даст право на приобретение учебной, познавательной и прочей литературы для школьников и студентов.

В список доступных мероприятий не включаются цирки и зоопарки, так как они относятся к числу развлекательных, а не познавательных мероприятий.

Номинал карты

«Пушкинская карта» пополняется посредством бюджетных средств. В 2021 году её лимит составлял 3000 рублей. В 2023 – 5000 т. рублей. Важно помнить, что перечисленные на пушкинскую карту деньги можно использовать до конца текущего года. Все неиспользованные до этого времени остатки «сгорят». Также учитывайте, что денежные средства, которые находятся на карте, нельзя никаким образом обналичить или перевести на другую карту. Имеющиеся финансы можно потратить только по целевому назначению.

Итак, как оформить карту?

Получение карты в виртуальном или пластиковом формате предполагает необходимость регистрации учетной записи на портале Госуслуг.

Вне зависимости от выбранного типа будущему владельцу «Пушкинской карты» нужно будет зарегистрировать аккаунт, посредством которого он

сможет подать заявку на участие в программе.

Дальнейший алгоритм действий отличается в зависимости от того, какой вариант выпуска карты требуется.

Презентация (Оформление виртуальной Пушкинской карты)

Пластиковая через Почта Банк

Для оформления пластиковой карты следует обратиться в Почта Банк. Данная услуга доступна пользователям с октября 2021 года. При этом если ранее уже была оформлена виртуальная карта онлайн способом, получение физического аналога необязательно.

Стандартный способ оформления пластиковой карты посредством обращения в банк выглядит следующим образом:

- Регистрация учетной записи на Госуслугах.
- Скачивание мобильного приложения «Госуслуги. Культура» на смартфон.
- Прохождение процедуры регистрации.
- Подтверждение выпуска виртуальной карты.
- Получение пластиковой карты посредством личного визита в отделение «Почта Банк». Для этого требуется предъявить паспорт или СНИЛС, чтобы удостоверить свою личность.

У меня к вам предложение, давайте каждый из вас оформит эту карту, и мы начнем бесплатно посещать музей и кинотеатры нашего города.

Источник: [culture.gosuslugi.ru, t.me/pushkinskaya\\_karta\\_official](https://culture.gosuslugi.ru, t.me/pushkinskaya_karta_official)

## **Древнейшие библиотеки мира. Информационно-библиотечный урок для 5 классов**

**Старовойтова Наталия Валериевна,**

МБОУ «СШ № 8 с углубленным изучением иностранных языков»

г. Смоленска

**Цели урока:** Знакомство с историей возникновения книги и библиотеки, изучение исторического значения книги в формировании духовной культуры человека, расширить знания об истории создания основных источников информации в прошлом (глиняные таблички, папирус, пергамент). Дать представления о библиотеках древнего мира. Знакомство с историей письменности и книги, привлечение детей к чтению книг, воспитание бережного отношения и любви к книге, привлечение детей к регулярному посещению библиотеки

**Задачи:** дать информацию о библиотеках Древнего и современного мира; расширить знания школьников о крупнейших библиотеках Древнего и современного мира; привить интерес к чтению; объяснить значимость библиотек в жизни человека.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация «Древнейшие библиотеки мира»

### Ход урока

Цели урока: расширить знания об истории создания основных источников информации в прошлом (глиняные таблички, папирус, пергамент).

Дать представления о библиотеках древнего мира.

Современного человека кроме книг окружает множество других источников информации. Различные носители информации входят в жизнь каждого из нас и становятся постоянными спутниками. Людям потребовалось много тысячелетий, чтобы изготовить нечто похожее на современную книгу.

В разных странах древнего мира люди записывали свои знания на различные материалы. Глиняные таблички с клинописью так и хочется назвать страничками древнейших книг. В Лондонском Британском музее храниться 27 тысяч табличек, их возраст – от двух до пяти тысяч лет. Археологи и по сей день находят их при раскопках древних городов Шумера, Ассирии, Вавилона в Месопотамии - долине между реками Тигр и Евфрат на территории современного Ирака. Таблички из коллекции Британского музея были обнаружены в середине 19 века английскими археологами О. Лейард и Х. Рассам во время раскопок Ниневей – столицы ассирийского царя Ашшурбанипала, правившего в VII веке до н.э.

Производя раскопки, археологи нашли место, где пол был устлан толстым слоем (полметра!) битого кирпича. Однако о том, что это таблички, учёные поначалу и не подозревали, принимая таинственные значки на плитах за узор.

Каменные книги считаются первой формой записи информации. Необходимость делиться между собою знаниями у древних людей привела к тому, что они стали делать небольшие рисунки на скалах, это и получило название – каменные книги.

### Глиняные таблички

Несколько тысячелетий тому назад жители Вавилона, Шумера и Ассирии использовали для записи информации сырую глину. Изготавливали глиняные таблички и на этих табличках они делали записи, которые хотели сохранить. Глина стала «писчим материалом».

С помощью заострённых палочек выдавливали на ещё сырой глине этих

табличек клинообразные знаки, или клинопись. Для лучшей сохранности табличек их обжигали на огне, тогда они приобретали прочность камня. Иногда записи были длинными и занимали много глиняных табличек. Каждая такая книга состояла из Ящички стояли по разделам и к ним прикрепляли табличку с названиями отдела. В одних лежали таблички с учебниками по языку и грамматике, а в других – по математике. Отдельно помещали таблички с гимнами и молитвами, сказаниями и легендами. Были разделы по медицине, по минералам, по различным производствам и т.д. Многие книги были представлены в библиотеке в нескольких экземплярах, некоторые – в пяти-шести.

Ашшурбанипал являлся одним из самых образованных людей того времени. Но, несмотря на это, царь был таким жестоким и беспощадным, как его отец и дед. Однажды в одном из походов он захватил в плен четырёх царей покорённых им стран. Возвратившись в Ниневию, Ашшурбанипал велел впрячь их в колесницу и, сев в неё, проехал по всей столице. После этого эти четыре царя были посажены в клетку, которая стояла у ворот дворца. Ашшурбанипал был последним ассирийским царём, перед которым трепетали покоренные народы. После смерти Ашшурбанипала подвластные Ассирии страны восстали и начали войну.

Судьба Ниневии – столицы Ассирии известна. Под натиском вражеских армий город пал. В 612 году до н.э. вавилонские войска ворвались в Ниневию, город подвергся полному разрушению: «Несётся конница, сверкают мечи, блестят копья; убитых множество... Разграблена, опустошена и разорена Ниневия», – писал древний историк. Пожар, бушевавший после этого много дней, завершил разрушения, а пески пустыни засыпали оставшиеся руины.

Значение библиотеки Ашшурбанипала в том, что это, по существу подлинное собрание культурных достижений народов Древнего Востока.

## Папирус

В соседнем с Ассирией Египетском царстве материал для письма делали из речного растения. В Древнем Египте папирус считался «царским растением» со времени Птолемея. С начала III века до н.э. на него введена царская монополия. Папирус продавали во многие страны Древнего мира.

Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом. Стебель растения разделяли иглой на тонкие узкие полоски. Эти полоски приклеивали одну к другой так, чтобы получалась целая страничка. На полученный таким образом слой накладывался другой слой, полосы, которого располагались поперечно полосам первого. Оба слоя сильно сдавливали, а затем высушивали. Оставшиеся неровности полировались пемзой. За счет

смолистых веществ получался однородный прочный материал светло - желтого цвета, со временем он темнел и терял эластичность, становясь хрупким и ломким. Сделанный из папируса лист нельзя было складывать или перегибать. Страницы склеивались в длину и свёртывались в свитки, длина которых могла достигать нескольких десятков метров. Длинные ленты наматывались на палочку с ручкой, получались свитки, на которые переписывали книги и документы. Читали свиток таким образом: левой рукой держали палочку за фигурный конец, а правой разворачивали перед глазами текст. Свёрнутые свитки аккуратно укладывали в ящик с ремнями и носили за спиной. Как материал для письма папирус был изобретён примерно в начале третьего тысячелетия до н.э. и использовался вплоть до VIII–IX века н.э. Египетское слово «папирус» с тех пор в ряде европейских языков обозначает бумага, (нем. Papyrus, франц. papyrus, англ. papyrus восходит к древнегреческому — *πάπυρος*). Это интересно: Из дошедших до нас папирусных свитков самым большим считается так называемый папирус Гарриса (по имени его первооткрывателя), хранящийся ныне в Британском музее. Его длина превышает 40 метров, а ширина составляет 43 сантиметра. Подавляющая часть папирусов была не столь крупных размеров.

#### Александрийская библиотека

Известнейшая библиотека древности была основана при Александрийском мусейоне (храм или святилище) – одном из главных научных и культурных центров античного мира. В Египте библиотеки создавались в храмах, о них заботились жрецы. Книги имели форму рулонов, сделанных из папируса. Самая знаменитая библиотека древнейших времён была собрана в г. Александрии в Египте. Она была образована в 300 году до н.э.

Хозяева библиотеки, египетские цари Птолемеи, приобретали все литературные произведения, которые только существовали. Оригинальные рукописи, заботливо собранные и закупленные на юге Европы, на средиземноморских островах, в Северной Африке и Западной Азии.

Любопытный эпизод, свидетельствующий о книжных пристрастиях ещё в древнейшие времена. Фараон Птолемей III, создавший Александрийскую библиотеку, решил пополнить её произведениями знаменитых греков. Но поскольку книг этих достать не удалось, фараон решил снять копии, для чего запросил из г. Афины (Древняя Греция) редкие рукописи на копирование. За каждую книгу был выплачен залог золотыми монетами (1 книга – 15 монет). Однако любовь египетского фараона к старинным рукописям была так велика, что Птолемей III пожертвовал золотом, рукописи передал в Александрийскую библиотеку, а афинянам отправил копии. Попытки

греков вернуть рукописи так ни к чему не привели. Это были первые попытки собрать всю греческую литературу.

Для библиотеки было выстроено специальное здание в одном из лучших районов Александрии. Оно имело форму прямоугольника, и было украшено со всех сторон рядами изящных колонн, между которыми стояли статуи выдающихся писателей и учёных. Вход вел в большой облицованный белым мрамором зал. Здесь были расставлены столы для чтения и письма, а подле них удобные кресла и ложа (знатные греки любили возлежать за столом на мягких ложах). За этим залом этим залом находилось огромное хранилище свитков и служебные помещения – комната главного хранителя библиотеки, его помощников и переводчиков. Она содержала, по крайней мере, 700 000 папирусных свитков, которые были занесены в каталог и полностью систематизированы – совсем как в современных библиотеках.

Это интересно: любопытно, что в Александрии действовал своеобразный закон, согласно которому все рукописи, обнаруженные на кораблях, прибывавших в александрийскую гавань, должны были обязательно направляться в библиотеку для переписывания. В Александрийской библиотеке едва ли не впервые в истории человечества оказались собраны литературные памятники многих народов Ближнего Востока.

Здесь не только собирали литературные и научные произведения, но и создавали новые труды; лучшие грамматик и поэты переводили выдающиеся творения писателей разных стран и народов. Кроме того, в Александрийской библиотеке впервые в истории книги был составлен каталог, в котором можно было найти сведения о каждом хранившемся в нем произведении. Понятно, что Александрийская библиотека привлекала многих учёных древности. С её книгами работали математики Архимед, Евклид и Эратосфен, механики Аристарх Самосский и Герон Александрийский, астроном Клавдий Птолемей и мн. др.

В Александрийской библиотеке возникла совсем новая наука. Классификация – распределение сотен тысяч различных сочинений по разделам и составление каталога с обозначением автора и названия каждой книги.

Каталог Александрийской библиотеки состоял из 120 книг – ста двадцати папирусных свитков. Автором каталога был учёный Каллимах, который сам переписывал, то есть скопировал около восьмисот поэтических и исторических произведений. Первоначально каталог Александрийской библиотеки буквально назывался «Таблицы тех, кто прославился во всех областях знаний, и того, что они написали».

Судьба Александрийской библиотеки трагична. Она просуществовала в своём первоначальном виде около 200 лет. В 48 году до н.э., когда войска Юлия



Цезаря ворвались в Александрию и вступили в ожесточённую борьбу с населением города, возник пожар. Часть библиотеки погибла в огне. Много свитков Цезарь отправил в Рим, но корабль со свитками затонул. Пострадала библиотека во время гражданской войны в Египте в III веке. Остатки замечательного собрания древней литературы были уничтожены в VII веке н.э. войсками турецкого султана, захватившими Египет. Когда султану доложили о существовании этой библиотеки, он сказал: «Если эти книги повторяют Коран, то они не нужны, если нет – то они вредны». И бесценное собрание было уничтожено.

### Пергамент

Наряду с папирусом распространение в Древнем мире получил материал, сделанный из шкур молодых животных – телят, коз, овец, кроликов. В древнем Пергаме в III веке до н.э. (государстве на полуострове Малая Азия, современная Сирия) и придуман этот материал для письма. Назван он был пергаментом, по наименованию места, где был изобретён. Этому материалу была суждена долгая жизнь. В мировой истории малоазиатский город Пергам прославился изобретением пергамента – особым образом обработанную телячью кожу.

Способ изготовления пергамента был довольно сложен. Шкуру животных тщательно промывали и вымачивали в золе, затем очищали от остатков шерсти, жира, мяса. Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, придавали ей ровную поверхность (иногда для отбеливания применяли известь). Из шкур получался белый, тонкий чрезвычайно прочный материал – пергамент. На нём можно было писать с обеих сторон.

Пергамент был дороже, чем папирус, зато более универсален и долговечен. В начале из пергамента приготавливали свитки, как из папируса. Однако вскоре подметили, что в отличие от папируса он легко записывается с обеих сторон. Книги из пергамента стали похожи на современные.

Производство книг из пергамента. Нарезанные листы пергамента сгибались в определённом порядке. По-гречески лист в четыре сложения «тетра» именуется тетрадь. Из тетрадей по шестнадцать и по тридцать две страницы формировался том – книжный блок любого формата. Тетради сшивались вместе и заключались в деревянные крышки. По форме они уже тогда напоминали книгу, к которой мы привыкли. Так «Пергамская бумага» окончательно победила папирус.

Книги из пергамента писались и рисовались искусными писцами и художниками, каждая такая книга была настоящим произведением искусства. Обложки таких книг покрывались золотом, серебром, драгоценными камнями и стоили очень дорого. Такие книги в древних библиотеках, чтобы их не крали

приковывались к полкам цепями.

### Пергамская библиотека

Массовое производство пергамента началось в г. Пергаме для нужд Пергамской библиотеки, он был дороже папируса и использовался для более дорогих изданий. На нём можно было делать иллюстрации.

Римский учёный и писатель Плиний Старший сообщал, что изобретение пергамента стало результатом соперничества в собрании книг между царём Египта Птолемеем и царём Пергама Евменом II. Желая помешать своему сопернику приобретать книги для библиотеки, Птолемей запретил вывоз папируса, единственного писчего материала, из Египта. Правителю Пергама пришлось срочно искать другой материал для изготовления и переписывания книг, способный заменить привычный папирус.

При нём и была создана библиотека, уступавшая по своим размерам только Александрийской. В ней имелось хранилище рукописей, Большой и Малый читальный зал. В мраморных стенах устроены выложенные кедром ниши. Книги были самые разнообразные, но больше всего медицинских. Пергам считался центром медицинской науки, здесь в своё время лечил больных знаменитый врач Гален. При библиотеке были переписчики, переводчики, люди, следившие за сохранностью рукописей.

Очевидно, что изобретение нового писчего материала явилось следствием длительных поисков наилучшей формы для книги и более долговечных и удобных материалов для письма.

Евмен II, гордившийся появлением в его царстве нового типа материала для письма, и не подозревал, какое распространение получит пергамент уже в ближайшие века. Не мог он предвидеть и то, что именно египетской царице Клеопатре, правившей на родине папируса незадолго до наступления новой эры (31 год до н.э.), римлянин Марк Антоний щедро подарит несколько тысяч пергаментных книг (доставшейся ему в качестве военного трофея) из Пергамской библиотеки.

Пергамцы пытались восстановить библиотеку, но былого величия её достичь не смогли.

### Список источников

Глухов А.И. Из глубины веков: очерки о древних библиотеках мира. – М.: Книга, 1971. – 112 с.: ил. – [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

## **Вспомнить всё. Библиотечный урок для учащихся 7 классов**

**Тимошенкова Ирина Петровна,**

МБОУ Талашкинская средняя школа Смоленского района Смоленской области

**Цель:** Формирование общекультурной компетентности учащихся через восприятие справочной литературы.

### **Задачи:**

1. Образовательная: расширить представление о словарях, справочниках. Учащиеся могут использовать при подготовке домашнего задания, написания реферата. Просто углубить свои знания.

2. Развивающая: развивать индивидуальные творческие способности учащихся, образное и логическое мышление, воображение, умение мыслить нестандартно.

3. Воспитательная: прививать интерес к справочной литературе.

**Оборудование:** Выставка энциклопедий.

**Ожидаемые результаты:** Учащиеся научатся: самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; владеть приемами работы со справочной литературой; пользоваться алфавитным и систематическим каталогами; находить информацию, факты, заданные в тексте.

Игра проводится в читальном зале библиотеки в течение одного урока (45 минут). Класс делится на 4 команды, которые располагаются за отдельными столами. Каждая команда придумывает себе названия.

Этапы игры:

1. Эстафета «Книжный дом – библиотека»
2. Детская энциклопедия
3. Алфавитный каталог
4. История книги
5. Отраслевые словари
6. Систематический каталог
7. Большая Советская Энциклопедия

1. Эстафета «Книжный дом – библиотека»

Вопросы на скорость. Отвечает та команда, члены которой первыми поднимут руки. Если ответ неправильный или неполный, то право ответа предоставляется другой команде. За правильный ответ – 1 балл, за дополнение – 0.5 балла.

1. Что такое библиотеки?
2. Что такое абонемент библиотеки? Как им пользоваться?
3. Что такое читальный зал? Как им пользоваться?

4. Перед вами книга. Расскажите о ее основных элементах. Из чего она состоит? (каждой команде выдается по книге)

5. Какие сведения мы найдем на титульном листе книги?

6. Что такое аннотация?

7. Что еще, кроме аннотации, расскажет нам содержание книги?

8. Что такое каталог?

9. Какие каталоги есть в библиотеке?

10. Назовите самую большую универсальную энциклопедию?

11. Какие виды справочной литературы вы знаете?

Ответы:

1. «библио» – книга, «тека» – помещение, где хранятся книги.

2. Отдел библиотеки, где выдают книги на дом.

3. Отдел библиотеки, где книги не выдаются на дом, а читаются в зале.

Количество выдаваемых книг ограничено.

4. Обложка, переплет, книжный блок, форзац, титульный лист и др.

5. Автор, название, выходные данные.

6. Краткое изложение содержания книги.

7. Предисловие, обращение к читателю, оформление.

8. Перечень книг, которые есть в библиотеке.

9. Алфавитный, систематический. Электронный.

10. БСЭ

11. Словари, справочники, энциклопедии.

2. Детская энциклопедия.

Задания составлены по Энциклопедии для детей «Аванта+»

Предполагается использование детьми предметных, алфавитных и именных указателей. Каждая команда выбирает одного представителя, который будет выполнять это задание за отдельным столом. Кто первым ответит на вопрос – получает 4 балла, второй – 3 балла, и последний – 1 балл.

1. Когда и где жил древний ученый – математик Пифагор? Как называется том энциклопедии, в котором нашли ответ?

2. Найти материал о французском естествоиспытателе, ученом биологе Ламарке Ж.-Б. Как называется том энциклопедии, в котором нашли 3. ответ?

3. Сколько на земле народов? Перечислите самые многочисленные. Как называется том энциклопедии, в котором нашли ответ?

4. В каком княжестве правил Юрий Долгорукий? Как называется том энциклопедии, в котором нашли ответ?

3. Алфавитный каталог.

Следующий конкурс поможет узнать, насколько хорошо ученики пользуются алфавитным каталогом. Выполняет один член команды, которому выдается карточка с заданием. Чтобы игроки не мешали друг другу, задания должны быть составлены на разные буквы алфавита. Оценивается как и предыдущий конкурс.

Карточки с заданиями.

1. Какие книги Дж. Даррелла есть в библиотеке? Перечислите 3–4 названия.

2. Есть ли в библиотеке книга для девочек Коротяевой Л.А. «Золушка становится принцессой»? В каком отделе ее можно найти?

3. Найдите в каталоге книги «Мага уводит стаю», «Огненная ловушка» В. Потиевского. А какие еще книги этого карельского писателя есть в нашей библиотеке?

4. Какие книги из серии «Детский детектив» Э. Блайтон есть в библиотеке?

4. Пока эти участники выполняют задания по каталогу, команды отвечают на вопросы викторины «История книги» (вопросы на скорость, за правильный ответ – 1 балл):

1. Что такое папирус?

2. Какие материалы люди использовали для письма?

3. Что такое клинопись?

4. Назовите самую большую библиотеку Древнего Египта.

Ответы:

1. Писчий материал из стеблей тростника – многолетнего водного растения.

2. Камень, глина, береста, пергамент, бумага.

3. Письменность, знаки которой выдавливались на сухой глине в виде клинообразных черточек.

4. Александрийская, в ней 70 тысяч свитков.

5. Отраслевые словари.

На отдельном столе разложены словари; Энциклопедический словарь, юного музыканта, техника, физика и т. д., мифологический словарь, шахматы и другие. Кто выполнит задание первый – получает 4 балла, второй – 3 и т. д.

Командам выдаются карточки с заданиями:

1. Найти материал о кларнете – духовом музыкальном инструменте. В каком словаре вы нашли статью?

2. Что означает выражение «открытая линия» в шахматах? Найдите

материал в словаре.

3. Что изобрел русский механик Кулибин И. П.? Найдите материал в словаре.

4. Ньютон – английский или американский физик? В каком словаре нашли ответ?

6. Систематический каталог.

Команды выбирают по одному представителю, им выдаются карточки с заданиями. Чтобы игроки не мешали друг другу, задания должны быть составлены по разным отделам каталога. Оценивается как и предыдущий конкурс.

1. Какие книги о футболе есть в библиотеке?

2. Книги каких финских писателей есть в фонде? Назовите 2–3.

3. Какие книги о собаках есть в библиотеке? Назовите 3 любые.

4. Книги о каких киноактерах есть в фонде библиотеки? Перечислите их.

Пока участники выполняют задания, продолжается викторина «История книги»:

5. Когда, где и кем был создан первый печатный станок?

6. Кто является основателем книгопечатания на Руси?

7. Как называется первая русская печатная книга?

8. Как звучит сегодня пословица «Прочитать книгу от доски до доски?»

Объясните.

9. Что раньше называлось кодексом?

Ответы:

5. В XV веке, в Германии, Иоганном Гутенбергом.

6. Иван Федоров

7. «Апостол», 1584 г.

8. Прочитать от корки до корки (т. к. раньше обложки были сделаны из деревянных досочек).

9. В Древнем Риме кодексом называлась форма книги из скрепленных вместе тетрадок.

7. Большая Советская Энциклопедия.

В старших классах ученики часто объясняем принцип расположения статей в БСЭ и даем карточки с заданиями. (Каждый правильно выполнивший задание получает по 1 баллу):

1. Кто такой Миндовг?

2. Что такое хабуб?

3. Что такое воздухозаборник?

4. Где находится горный массив Клирустер?

Ответы:

1. Великий князь литовский. Жил в 13 веке. (БСЭ, Т.16)

2. Название песчаной или пыльной бури в Судане. (БСЭ, Т. 28)

3. Механическое устройство на самолете в виде системы труб. В него поступает воздух для охлаждения двигателя. (БСЭ, Т. 5)

4. В США, штат Айдахо. (БСЭ, Т. 12)

В конце урока подводится итог игры, команда, занявшая 1 место, получает оценку «Отлично»

Литература:

1. Школьная библиотека. – 2002.

## **Прогулки по Смоленску. Библиографическая игра для учащихся 8 класса**

**Хомченко Татьяна Александровна,**

МБОУ «СШ № 17 им Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска

### **Пояснительная записка**

Библиографическую игру «Прогулки по Смоленску» я разработала, чтобы закрепить и углубить элементарные сведения по работе со справочно-библиографическим аппаратом: энциклопедиями, словарями, полученными ребятами на библиотечных уроках в начальной школе, уроках русского языка и литературы и в ходе выполнения индивидуальных творческих заданий, в увлекательной форме познакомить с особенностями различного вида библиографического поиска. Материал рассчитан не на предварительное знакомство с основами библиографии, а на читателей, владеющих элементарной библиографической культурой. На уроке дети не только знакомятся с библиографией, находят нужный материал в энциклопедиях, но и получают новую для себя информацию о родном городе. Сопровождается игра показом презентации.

Данный сценарий может быть использован для обучающихся 7-9 классов на библиотечных уроках и уроках литературы и истории.

#### **Цель:**

Обобщить и систематизировать знания учащихся в области библиографии, поискового умения и научить их самостоятельно пользоваться библиотечным фондом.

#### **Задачи:**

Образовательные:

– расширить знания школьников о разных видах энциклопедий;

Развивающие:

– развить умения вести информационный поиск с помощью энциклопедий.

Воспитательные:

– привить любовь и интерес к книге и библиотеке;;  
– умение самостоятельного поиска информации;  
– воспитывать чувства гордости, любви к родному городу;  
– закрепить и уточнить знания детей о родном городе и его достопримечательностях.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные универсальные действия:

– установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Регулятивные:

– целеполагание;  
– саморегуляция.

Познавательные универсальные действия:

– поиск и выделение необходимой информации;  
– применение методов информационного поиска;  
– умение структурировать знания;  
– самостоятельное решение проблем поискового характера.

Коммуникативные действия:

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся научатся:

– самостоятельно пользоваться энциклопедиями;  
– владеть приемами работы со справочной литературой;  
– пользоваться алфавитно-предметным и другими указателями;  
– находить информацию, факты, заданные в тексте.

**Оборудование:** 5 игровых столов, карточки для работы с энциклопедиями, книжные закладки, комплекты энциклопедий, мультимедийная презентация.

**Форма проведения:**

Библиографическая игра.

Место проведения: школьный кабинет.

Время проведения: 10.04.2023 года

**Ход проведения игры**

1. Организационный момент: Мотивация. Постановка цели.



**Педагог-библиотекарь:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведем библиографическую игру «Прогулки по Смоленску». Знаете ли вы, что означает слово «библиографическая» и «библиография»? Где можно найти ответ на этот вопрос?

Правильно, в толковом словаре С.И. Ожегова.

Библиография в переводе означает «книгописание». Библиография помогает отыскать книги для ответов на интересующие вопросы. Кто ответит на вопрос: «Чем мы будем заниматься на уроке». (Ответы детей)

Совершенно верно, вы будете находить ответы на вопросы о нашем городе из книг. Лучше всего при этом пользоваться энциклопедиями.

Подготовка к игре.

**Педагог-библиотекарь:** Само слово «энциклопедия» в переводе с греческого означает «обучение по всему кругу знаний».

Мы с вами уже учились пользоваться энциклопедиями в начальной школе. Как расположен материал в энциклопедии? Кто может ответить на этот вопрос? (Ответы детей)

Напомню вам, что в энциклопедиях есть алфавитно-предметный указатель или именной указатель, который поможет вам в поиске нужного материала.

Откройте, пожалуйста, «Именной указатель» в краткой энциклопедии «Смоленск». Посмотрите, как в нем расположены слова.

По структуре энциклопедии делятся на:

– Алфавитные

– Систематические

Алфавитное расположение обычно используется во всевозможных обширных (многотомных) энциклопедиях. В них статьи располагаются в алфавитном порядке, в соответствии с названием того или иного предмета (явления, термина и т.п.).

Пример такой энциклопедии – «Большая Российская энциклопедия».

Для тематических энциклопедий удобнее системное расположение. Так построена, к примеру, «Школьная энциклопедия «Руссика». Энциклопедия komponуется по тематическому принципу, каждый том посвящён одной теме.

Правила пользования энциклопедиями:

1. определить, к какой теме относится ваш вопрос;
2. знать ключевое слово, то, что вы ищете;
3. не забывать, что алфавит – главный в справочной литературе, то есть вся информация располагается по алфавиту;
4. пользоваться содержанием и указателями – это ваши верные помощники.

**Педагог-библиотекарь:** А сейчас, ребята, чтобы закрепить наши знания мы с вами проведем игру «Прогулки по Смоленску».

(Участникам пяти команд раздаются карточки с заданиями, книжные закладки, карточки с вопросами и комплекты энциклопедий.)

**Педагог-библиотекарь:** Внимание, объясняю условия игры. На каждом игровом столе энциклопедии, с которыми вы будете работать.

Ответы на все вопросы игры вы найдете в энциклопедии «Смоленск». За правильный ответ на вопрос вы получаете – 1 балл. У вас есть шанс получить дополнительный балл, используя другие энциклопедии. Игра состоит из четырех туров. На каждый вопрос отводится 5 минут. Затем команды по очереди дают ответ. Ваши ответы будут сопровождаться слайдами из презентации.

### **Тур 1 «Земляки»**

#### **Вопрос № 1**

Родился в усадьбе Новоспасское Смоленской губернии. Русский композитор, автор опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Кто это? Где в г. Смоленске стоит памятник этому великому земляку?

Ответ: Михаил Иванович Глинка.

#### **Вопрос № 2.**

Великий русский путешественник, географ и натуралист. Совершил несколько экспедиций в Центральную Азию. Его именем названа одна из улиц нашего города и гимназия № 1, где он учился. Кто этот путешественник?

Ответ: Николай Михайлович Пржевальский.

#### **Вопрос № 3**

Русская дворянка, выдающаяся деятельница русской и европейской культуры, меценат, художник, педагог, создатель художественного имения Талашкина близ Смоленска. Кто это?

Ответ: Мария Клавдиевна Тенишева.

#### **Вопрос № 4**

Он родился в Смоленске. Его перу принадлежат такие известные книги «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Не стреляйте в белых лебедей» и др. О каком писателе идет речь?

Ответ: Борис Львович Васильев.

#### **Вопрос № 5**

Этот знаменитый скульптор – автор памятников в г. Смоленске: «Скорбящая мать», «Твардовский и его литературный герой Василий Теркин», памятника М.И. Исаковскому, бюста М. Егорова. О ком идет речь?

Ответ: Альберт Георгиевич Сергеев.

## **Тур 2 «Улицы»**

### **Вопрос № 1**

Эта главная улица Смоленска имеет интересное архитектурно-пространственное решение — в перспективе улицы видны купола Успенского собора, Троицкого собора. Что это за улица? Какие названия она имела в разные годы?

Ответ: Улица Большая Советская (б. Блонная, Молоховская, Большая Благовещенская).

### **Вопрос № 2**

На этой пешеходной улице расположен знаменитый «дом с часами», областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова, исторический музей. О какой улице идет речь? Какое название носила улица в разные годы?

Ответ: улица Ленина (б. Блонная, Кирочная, Пушкинская).

### **Вопрос № 3**

Как называется улица? (фотография) Что можете рассказать о человеке, именем которого она была названа?

Ответ: улица Багратиона.

### **Вопрос № 4**

В 2011 году на этой улице появился бронзовый бюст третьего космонавта Советского Союза. Как называется улица? (фотография) Что можете рассказать о человеке, именем которого была она названа?

Ответ: улица Николаева.

### **Вопрос № 5.**

Где в Смоленске установлен бюст первому космонавту Земли?

Ответ: Проспект Гагарина.

## **Тур 3 «Архитектура»**

### **Вопрос № 1**

Как называется храм? (фотография). В каком веке он был построен?

Ответ: Храм Петра и Павла.

### **Вопрос № 2**

Эта главная достопримечательность нашего города была построена более четырехсот лет тому назад во время правления Бориса Годунова. Назовите имя архитектора.

Ответ: Федор Савельевич Конь.

### **Вопрос № 3**

С давних пор эта часть нашего города известна под именем Покровка. Откуда пошло это название?

Ответ: от названия Покровской горы, которая известна с 15 века. Когда-то на горе был выстроен храм Покрова Пресвятой Богородицы, и с тех пор гора получила название Покровская.

Вопрос № 4

Этот городской сад в нашем городе зовется Блонье (фотография). Что означает это название?

Ответ: 1. Низкая луговая равнина у реки, озера, заливаемая водой.  
2. Поле, равнина.

Вопрос № 5

В центре Смоленска сооружен памятник уроженцу Смоленщины, знаменитому русскому скульптору Михаилу Осиповичу Микешину (фотография). Назовите известный памятник скульптора в Великом Новгороде.

Ответ: Памятник «Тысячелетие России»

#### **Тур 4 «Литература»**

Вопрос № 1

Иваном Сергеевичем Соколовым-Микитовым написано много книг для детей. Когда вышло его первое произведение в печать и как оно называлось?

Ответ: Сказка «Соль земли» в 1910 году.

Вопрос № 2

Александр Романович Беляев один из основателей советской фантастики. Какие книги им написаны в этом жанре?

Ответ: «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Остров погибших кораблей» и др.

Вопрос № 3

Михаила Васильевича Исаковского называют песенным сердцем России. Стихи к каким песням были написаны нашим знаменитым земляком?

Ответ: Катюша», «Огонек», «В лесу прифронтовом» и др.

Вопрос № 4

Николай Иванович Рыленков автор многих поэтических сборников и прозаических книг. Назовите его повесть о событиях Отечественной войны 1812 года.

Ответ: «На старой смоленской дороге».

Вопрос № 5

Поэма Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин» знакома всем. Какие еще поэмы принадлежат перу знаменитого поэта?

Ответ: «Страна Муравия», «За далью – даль», «Дом у дороги».

(Подведение итогов игры.)

Рефлексия

**Педагог-библиотекарь:** Наша игра подошла к концу Ребята, спасибо, вам за вашу работу. Вы попробовали себя в библиографическом поиске. Желаю вам больших успехов в работе с любым видом информации.

#### Список используемой литературы

1. Большая Российская энциклопедия: В 30 т. – 2006. (Тт. 2, 4, 7).
2. Большая энциклопедия «Махаон». Космос. – М.: Азбука-Аттикус, 2012. – 285 с.
3. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки / Авт.-сост. М.А. Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 247 с.
4. Краткая литературная энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1971.
5. Мастер-классы для школьных библиотекарей. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама.2008. – 272 с.
6. Смоленск: краткая энциклопедия. – Смоленск: ТРАСТ-ИМАКОМ,1994. – 576 с.
7. Смоленская область: Энциклопедия. – Т. 1: Персоналии. – Смоленск: СГПУ, 2001. – 303 с.
8. Школьная энциклопедия «Руссика»: История России. – 9–17 вв. – М.:, 2003. – 784 с.
9. Школьная энциклопедия «Руссика»: История России. 18–19 вв. – М.: ОЛМА-ПРЕСС; Образование,2003. – 736 с.

Приложения

Презентация «Прогулки по Смоленску».

## **Основы профессиональной и культурной грамотности по А.С. Макаренко**

**Черных Лариса Михайловна,**

МБОУ «Ярцевская средняя школа № 6» Смоленской области.

### **Пояснительная записка**

Мною была выбрана тема библиотечного урока «Основы профессиональной и культурной грамотности по А.С. Макаренко».

Современная система образования призвана формировать у школьников умение учиться, ориентироваться в массивах информации, извлекать знания. В этих условиях особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной грамотности и культуры обучающихся. Интересную мысль высказал советский педагог и писатель,

выдающийся деятель в области воспитания и перевоспитания молодежи Антон Семёнович Макаренко, утверждавший, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Упорным трудом и знанием, методом проб и ошибок педагог достигает своего мастерства. «Учитель становится профессионалом благодаря своим знаниям, практическому опыту, учась на примере более опытных коллег. Но только став исследователем, «постоянно перестраивающим свой профессиональный мир в ответ на неожиданные и озадачивающие его события реальности» учитель обретает профессиональное мастерство».

Всеобщая компьютеризация породила ряд проблем. Это, прежде всего, снижение интереса к чтению, которое является показателем общей культуры общества, и, как следствие, снижение уровня грамотности. Из-за большого потока низкопробной видеопродукции, стали утрачиваться ценности, которые накапливались веками.

Поэтому одной из основных задач современной педагогики можно выделить формирование информационной грамотности ребенка.

Информационная грамотность как составляющая общую грамотность человека, ответственна за функционирование информации; информационную деятельность человека, основой которой являются четкие ценностные ориентиры.

Термин «информационная грамотность» базируется на трех исходных понятиях: «информация», «грамотность» и «культура».

Информация есть: «сообщение, о чем-либо; сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи...».

Понятие «грамотность» с греческого «grammatika» – степень владения и понимание словесности и своего языка, можно трактовать как «исторически определенный уровень знания общества, понимания своего языка и окружения.

Понятие «культура» с греческого «cultura» – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание.

Информационная потребность у ребенка возникает тогда, когда стоящая перед ним цель не может быть достигнута без привлечения дополнительной информации. Учитывая это, необходимо создавать ситуации, когда детям необходим поиск информации для решения поставленной задачи. Умение находить нужную информацию формируется посредством наблюдения, общения со старшими, умения задавать вопросы, работать с книгами, энциклопедиями, справочниками, с помощью телевидения, радио, печатных изданий, интернета.

У обучающихся 5–9 классов в одном ряду с умением писать, читать и считать стоит и умение самостоятельного поиска необходимой информации,

владения навыками культуры чтения, умения ориентироваться в библиотечном пространстве. Библиотека – это именно та среда, где ребенок может получить информацию, научиться самостоятельно, находить эту информацию и обучиться информационной культуре в целом. Составной частью читательской культуры являются библиотечно-библиографические и информационные знания. Такие знания дают возможность обучающимся овладеть методами самостоятельного поиска и обработки информации, что создаёт возможность выхода за рамки учебного пособия и расширения их информационного пространства.

«Одна из величайших и прекрасных особенностей советской литературы, – писал А.С. Макаренко – постоянно, неиссякаемое звучание гуманизма, пленительная красота лучших человеческих стремлений, о которых на протяжении всей истории мечтали самые совершенные люди».

«Каждая книга для детей, прежде всего, должна преследовать воспитательные цели» – писал Антон Семенович в статье «Воспитательное значение детской литературы».

Художественная литература не должна развивать в ребенке только воображение или ставить перед собой узкопознавательные цели.

В условиях происходящих информационных процессов в современном обществе формирование информационной культуры личности приобретает особую актуальность, где требуется от каждого из нас овладение специальными поисковыми знаниями, без которых не обойтись сегодня никому: ни учёному, ни преподавателю, ни студенту, ни обучающемуся, да и самому библиотекарю, который должен не только обладать поисковыми данными, но и умением привить их пользователям информации.

Библиотека – это место, где ребёнок может получить необходимую информацию, самостоятельно научиться находить эту информацию.

Время вносит свои изменения в деятельность многих школьных библиотек. Меняются задачи, школьные библиотеки приобретают новый статус и называются либо «информационный центр», либо «учебный центр».

Пришло понимание того, что школьная библиотека является не только местом выдачи книг, она является индикатором образования. Кроме этого школьная библиотека должна учить самостоятельности в поиске информации. Ведь обучающийся, становясь независимым в поиске знаний, может добиться успеха в школе и во взрослой жизни. Он должен быть способным видеть и оценивать разные точки зрения, судить о них разумно. Научить мыслить самостоятельно в первую очередь библиотека, имеет дело с одним и тем же читателем, но на разных этапах его развития. Первый читательский опыт во многом определяет дальнейшую жизнь ребёнка.

Статистика констатирует, что две трети обучающихся старших классов обладают низким уровнем информационной культуры, и это, несомненно, отрицательно сказывается на их последующей учебной и профессиональной деятельности. Неумение работать с информацией проявляется в тех случаях, когда старшеклассники начинают участвовать в исследовательских проектах, научно-практических конференциях, олимпиадах, пишут и защищают рефераты.

Современная система образования призвана сформировать умение учиться, ориентироваться в массивах информации, извлекать знания. В этих условиях особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры обучающихся.

Многие студенты первых курсов оказываются не готовыми обучаться в высших учебных заведениях: они не умеют записывать лекции за преподавателем, они не способны читать литературу в больших объёмах, у них возникают трудности в подготовке и правильности оформления конспекта или реферата. Каждый человек в современном мире должен обладать информационной грамотностью и культурой, дающей возможность каждому не просто получать информацию, но и уметь её оценить, применить и сделать её полезной для себя.

**Цель урока:**

- познакомить с жизнью и деятельностью А.С. Макаренко;
- развивать речь и мыслительную деятельность обучающихся;
- развить грамотность высказываний обучающихся;
- воспитывать информационную культуру обучающихся;
- развивать умения и навыки анализа текста;
- находить в текстах нужную информацию.

**Задачи:**

- знакомство с великим педагогом А.С. Макаренко;
- вызвать у обучающихся интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве и правилам пользования библиотекой;
- научить обучающихся работать в команде, поддерживать и помогать друг другу
- воспитать интерес к труду у обучающихся, через чтение книг и добиваться результатов;
- научить, обучающихся относиться друг другу уважительно, относиться к другим как к личности;
- сформировать основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации.

**Ожидаемые результаты:**



- изучение биографии А.С. Макаренко;
- оформление книжной выставки, посвященной А.С. Макаренко;
- умение ориентироваться в некоторых источниках информации (книги, рассказ сверстника, взрослого и т.д.);
- умение делать выводы из полученной информации;
- умение понимать необходимость той или иной информации для своей деятельности;
- Чётко ставить цели: научить обучающихся рациональным приёмам работы с книгой, поиску, анализу, привить им умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности.

К таким навыкам относятся:

- умение задавать грамотно вопрос;
- знание источников информации и умение ими пользоваться;
- умение правильно применить найденную информацию.

На библиотечном уроке практикуется метод коллективной совместной деятельности, самостоятельный труд обучающихся, соревновательные и игровые приёмы.

Библиотека – это именно та среда, где каждый ребёнок может получить хорошую, качественную, достоверную информацию, научиться самостоятельно, находить её в книгах и обучаться информационной культуре в целом.

Для того, чтобы дать обучающимся основы информационных знаний, школьными библиотекарями разрабатываются определённые библиотечные уроки, в ходе которых ребята знакомятся с разными формами и методами творческой работы с текстом.

Подобные занятия целесообразно начинать с освоения навыков грамотного библиотечного пользователя, с усвоения умения читать не только художественную, но и научную и научно-познавательную литературу. Сначала ребята учатся различать цели чтения. А они бывают разными (информационно - поисковая, усваивающая, аналитико-критическая, творческая).

Таким образом, для развития информационной грамотности и культуры речи у современных детей необходима планомерная долговременная согласованная деятельность школьной библиотеки с администрацией школы, классными руководителями и всеми учителями-предметниками.

Книги А.С. Макаренко нашим детям должны быть интересны. Они помогут разобраться в себе, своих поступках, осознать свои ошибки и помогут в самовоспитании.

Хотелось бы, чтобы книги великого педагога и писателя А.С. Макаренко стали настольными книгами для наших обучающихся, а многие педагогические

методы стали бы руководством в деле воспитания и перевоспитания наших детей.

**Средства обучения** (книжная выставка «Макаренко Антон Семёнович», текст рассказа «Доктор», карточка-задание для работы с текстом, листы самооценки).

### **Ход библиотечного урока**

Добрый день ребята!

Сегодня мы встретились, чтобы поговорить с вами о великом писателе, о педагоге-новаторе Антоне Семеновиче Макаренко, который внес большой вклад в развитие воспитания человека культуры. Им была поставлена и решена задача воспитания личности грамотной, деятельной, творческой, любознательной, имеющей ясные нравственные ориентиры в своей жизни.

Антон Макаренко родился 13 марта 1888 года в городке Белополье Сумской области в семье мастера сборного цеха вагонных железнодорожных мастерских. Семья жила в большом доме с садом. В 5 лет отец научил Антона читать и писать. Он хорошо рисовал, играл на скрипке, пел в хоре, занимался гимнастикой. Любил книги, особенно Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова.

В Кременчуге, куда перевели отца, окончил с отличием четырехклассное железнодорожное училище, затем одногодичные педагогические курсы. Окончил с отличием Полтавский учительский институт. Работал учителем русского языка и литературы, черчения и рисования в железнодорожном училище поселка Крюково на Полтавщине.

В 1920 году Антон Семенович Макаренко организовал колонию для малолетних правонарушителей в селе Ковалевка близ Полтавы. Через год она получила имя Максима Горького. История создания и расцвета этой колонии изображена Макаренко в «Педагогической поэме». С октября 1927 года руководил трудовой детской коммуной им. Ф.Э. Дзержинского, в пригороде Харькова. Жизнь в коммуне отражена в книге «Флаги на башнях».

К основным идеям теории воспитания Макаренко относятся:

– воспитание в коллективе через коллектив. Педагог считал, что взаимодействие членов коллектива служит благоприятной средой для развития личности. Коллектив помогает подростку адаптироваться в социуме, почувствовать себя его частью. Ученики учились работать в команде, поддерживать и помогать друг другу.

– воспитание трудом. Макаренко с первых дней стал привлекать воспитанников к труду. Он утверждал, что трудолюбие и способность к труду не даны ребенку от природы, а воспитываются в нем. Его воспитанники обустроили натуральное хозяйство, трудились на заводе, выпуская

электродрели, затем портативный любительский фотоаппарат «ФЭД». Таким образом, подростки получали профессию.

– воспитание в семье. Главнейшим условием семейного воспитания он считал наличие полной семьи, где отец и мать живут дружно между собой и детьми, где царствует любовь и взаимное уважение.

– воспитание в игре. Игра, – говорил Макаренко, необходима в воспитании ребенка, но нужно так организовать игру, чтобы в процессе её у ребенка воспитывались качества взрослого человека.

Уважение к личности ребенка, благожелательный взгляд на его потенциальные возможности воспринимать хорошее, становиться лучше, являлись основой новаторской педагогической деятельности.

Антон Семенович стремился, чтобы у каждого обучающегося было хотя бы 2–3 любимых предмета (кружка, секции, участие в театре, оркестре). Добивался освоения посильного для данного человека уровня освоения каждого учебного предмета.

1 апреля 1939 года жизнь А.С. Макаренко оборвалась.

В память о великом педагоге в 1958 году была учреждена медаль А.С. Макаренко, которой награждали учителей и работников народного образования.

В 2003 году к 115-летию Антона Семеновича Макаренко редакцией журнала «Народное образование» и Международной Макаренковской ассоциацией учреждена медаль А.С. Макаренко. В номинациях «За педагогическую доблесть» или «За вклад в развитие педагогики» медалями награждаются: победители конкурса, директора общеобразовательных учреждений, педагоги-практики, руководители образования, государственные и общественные деятели, учёные, благотворители.

Макаренко 16 лет проработал с «трудными» детьми сначала в колонии имени Горького, затем в коммуне имени Дзержинского. Это время окончательного оформления педагогической системы А.С. Макаренко. М. Горький помог Макаренко увидеть и пробудить к жизни лучшее в человеке.

Процесс воспитательного воздействия со стороны педагогического персонала колонии естественно и неразрывно сочетался с процессом коллективного самовоспитания.

«Наша дисциплина, – писал Макаренко, – это соединение полной сознательности, ясности, полного понимания ... как надо поступать, с ясной, совершенно точной внешней формой, которая не допускает споров, разногласий, возражений, проволочек, болтовни». Отводя чрезвычайно важное место эстетическому воспитанию, и понимая его весьма широко, Макаренко

включал в него не только такие бесспорные средства эстетического воздействия, как хорошая книга, посещение театра и кино, живопись, музыка, но и менее очевидные. Обилие цветов на территории и в помещениях, натёртые до блеска полы, аккуратная одежда и причёска и многие другие «мелочи», которые входили в общую продуманную систему эстетического и вместе с тем нравственного воспитания.

Систему эстетического и нравственного воспитания дополняла физическая подготовка. Спортивные игры и гимнастика, турпоходы – всё это способствовало физической закалке ребят. Увлекательные экскурсии всего коллектива во время летних каникул в Москву, в Крым, на Кавказ, поездка на пароходе по Волге были для детей не только отдыхом, они расширяли кругозор, воспитывали чувство патриотизма.

### **Библиотечный урок. Тема «Основы профессиональной и культурной грамотности по А.С. Макаренко» (по рассказу «Доктор»)**

Цели: знакомство с биографией А.С. Макаренко; знакомство с рассказом «Доктор»; воспитание силы воли и патриотизма на примере главного героя рассказа Васьки Корнеева, работа с карточкой-заданием и самооценка работы в группе.

Оборудование: портрет А.С. Макаренко. Собрание сочинений писателя в 5-ти томах.

#### **Ход занятия**

Узнать больше о деятельности А.С. Макаренко

1. Оргмомент.
2. Слово учителя об А.С. Макаренко.

Есть люди счастливой судьбы. Их путь кремнист и труден, но идут вперёд эти люди. Это их путь. Единственный. И в этом их счастье. Счастье трудного пути. Счастье творческого дерзания. Таким был Антон Семёнович Макаренко – человек непоколебимой убеждённости и широкой души, блестящий педагог-практик и теоретик, поднявший науку о воспитании на новую ступень, наконец, талантливый писатель.

Увлечённость Макаренко проблемами воспитания была следствием его активного отношения к жизни, его влюблённости в жизнь.

А.С. Макаренко родился 13 марта 1888 года в городе Белополье, Сумского уезда, Харьковской губернии в семье рабочего. Родителям Макаренко не пришлось учиться в школе.

Поражает широта интересов мальчика. Обладая хорошим слухом, он учится играть на скрипке и поёт в школьном хоре. Изучает изобразительное искусство и сам неплохо рисует. Он регулярно посещает театр, участвует в

школьных спектаклях.

Очень большое место среди увлечений юного Макаренко занимали книги. Он много и с упоением читал русских классиков. Но Максим Горький стал для него не только первым писателем, но и учителем жизни.

Летом 1917 г. Макаренко окончил Полтавский институт с золотой медалью. В характеристике, выданной педагогическим советом, он назван «выдающимся воспитанником по своим способностям, знаниям, развитию и трудолюбию». Там же подчёркивался «особый интерес», который он «проявил к педагогике и гуманитарным наукам».

В 1920 году он принимает предложение возглавить колонию для несовершеннолетних правонарушителей. Начинается новый этап педагогических исканий.

3. Предварительное задание классу было прочитать рассказ «Доктор». Чтение рассказа учителем в классе или обучающимся.

### Приложение:

Карточка-задание:

1. Пересказать рассказ «Доктор».
2. Беседа на восприятие прочитанного.
3. Что такое НЭП?
4. Что такое колония?
5. Как звали главного героя?
6. Сколько времени прожил Васька в колонии?
7. Почему Васька всё-таки остался в колонии?
8. Что обещал Ваське заведующий?

9. Найдите слова в тексте, где Васька старается сдержать свои слова стать доктором, т.е. воспитывает в себе силу воли и подчеркни. Легко ли ему было?

«Своё обещание сделаться доктором он выполнял с великим, совершенно героическим напряжением. И в грамотности, и в развитии он далеко отставал от сверстников, каждый абзац каждого учебника он брал медленной, непосильной осадой, – и в поте лица, в бесконечном повторе, на границе изнеможения... Я видел, с каким отчаянным молчаливым упорством Васька совершал работу преодоления».

10. Какая была у него поговорка?
11. Стал ли Васька врачом?
12. Часто ли писал письма Васька своему наставнику?
13. Почему Васька написал письмо заведующему и когда?
14. О чём он там пишет? Поясните.

«Я торжествую, дорогой, и я должен Вам об этом написать. И, конечно, я так благодарен Вам за то, что Вы дали первый толчок. А теперь я победитель, и

мне очень весело, хочется много жить, хорошо жить. И говорят, знаете что? Говорят, что я хороший хирург. Крепко жму вашу руку и поздравляю с победой. Ваш Василий».

15. Обобщение. Чему нас учит этот рассказ?

Вывод учителя. Итак, сегодня на библиотечном уроке мы познакомились с творчеством великого русского писателя и педагога А.С. Макаренко, который помог стать на правильный жизненный путь многим таким «Васькам».

Лист самооценки работы в группе

Ф.И. \_\_\_\_\_

Оцени свою работу в группе. Отметь значком +, в какой мере ты согласен(а) со следующими утверждениями.

Утверждение	Полностью согласен(а)	Частично согласен(а)	Не согласен(а)	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
Мы всегда приходим к общему мнению				
Мы много спорим				
Я всегда отвечаю так, как предлагают участники группы				
Работать в группе легче, чем одному (одной)				
Наша работа в группе интересна и полезна				
Мы быстрее и успешнее выполняем задания вместе, чем по одному				

### Список литературы

1. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: Просвещение, 1969. – 360 с.
2. Кротов В.М. О педагоге и писателе А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
3. Жизнь и творчество А.С. Макаренко: Материалы для выставки в школе

и детской библиотеке. – М.: Детгиз, 1963. – 64 с.

4. Кроль Т.Г. А.С. Макаренко: Биография. – М.: Просвещение, 1964. – 92 с.

5. Самоуправление в учебно-воспитательном процессе: идеи А.С. Макаренко в XXI веке // Воспитание школьников. – 2011. – № 3. – С. 20–29

6. Антипова В.Б. Библиотечные уроки. – Вып. 3: Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке: Методическое пособие. – М.: Глобус, 2009.

7. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки. – Вып 1: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. Методическое пособие. 1-11 класс. – 3-е изд., стер. – М.: Глобус: Волгоград: Панорама, 2008.

8. Основы информационной грамотности школьника: программа, занятия с учащимися 5–6 классов / Авт.-сост. И.Б. Горшкова, Л.Н. Захарова, Г.В. Ежкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

9. А.С. Макаренко. Педагогические сочинения в восьми томах: Т. 6: Флаги на башнях.– М.: Педагогика, 1984.

## **Информация об авторах**

Борисова Жанна Владимировна, заведующий библиотекой МБОУ средняя школа № 6 г. Вязьмы Смоленской области. Стаж работы 22 года.

Галузина Марина Анатольевна, библиотекарь МБОУ Ельнинская СШ № 1 им. М.И. Глинки г. Ельни Смоленской области. Стаж работы 6 месяцев.

Давыдова Оксана Георгиевна, заведующая библиотекой МБУ «Средняя школа № 1 имени героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля Смоленской области. Стаж работы 2 года

Зеленова Жанна Петровна педагог-библиотекарь МБОУ Печерская СШ Смоленского района Смоленской области. Стаж работы 1 год

Иванова Татьяна Викторовна, библиотекарь МБОУ «Открытая (сменная) школа» г. Рославля Смоленской области. Стаж работы 12 лет.

Носова Ирина Николаевна, педагог – библиотекарь МБОУ «Агибаловская СШ» Холм-Жирковский район Смоленской области. Стаж работы 18 лет

Соболева Людмила Александровна, библиотекарь, МБОУ «Темкинская средняя школа имени Героя Советского Союза Громова Георгия Васильевича» Темкинского района Смоленской области. Стаж работы 23 года.

Старовойтова Наталия Валериевна, педагог-библиотекарь МБОУ «Средняя школа № 8 с углубленным изучением иностранных языков» г. Смоленска. Стаж работы 29 лет.

Тимошенкова Ирина Петровна, педагог-библиотекарь МБОУ Талашкинская средняя школа Смоленского района Смоленской области. Стаж работы 9 лет.

Хомченко Татьяна Александровна, педагог-библиотекарь МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска. Стаж работы 40 лет.

Черных Лариса Михайловна, библиотекарь МБОУ «Ярцевская средняя школа № 6» Смоленской области. Стаж работы 3 года.



**Автор-составитель**  
**Марина Владимировна Семёнова**

**Лучший библиотечный урок: традиции и новаторство.**  
**Опыт Смоленской области**

*Сборник материалов по итогам областного конкурса среди библиотечных  
работников образовательных организаций Смоленской области  
27 марта–28 апреля 2023 года*

Подписано в печать 16.10.2023 г.  
Бумага офсетная. Формат 60x84/16.  
Гарнитура «Times New Roman».  
Печать лазерная. Усл. печ. л. 4, 5  
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а