

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования»

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Функциональная грамотность младшего школьника:  
от формирования к оценке**

*Сборник материалов  
Региональной научно-практической конференции*

*27 марта 2024 года*

**Смоленск  
2024**

**УДК 372.4**  
**ББК 4424.711**  
**Ф 94**

**Составитель:**

*Иванова Ирина Юрьевна*, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО

**Рецензенты:**

*Боброва Елена Анатольевна*, начальник центра ЦНППМ ГАУ ДПО СОИРО, к.п.н.;  
*Захаров Сергей Петрович*, проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО СОИРО

**Ф 94**      Функциональная грамотность младшего школьника: от формирования к оценке: Сборник материалов Региональной научно-практической конференции. 27 марта 2024 г. / Сост.: И.Ю. Иванова. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2024. – 68 с.

Сборник материалов создан с целью обобщения и распространения результатов исследований преподавателей высшего и дополнительного профессионального образования, опыта работы учителей начальных классов Смоленской области по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности младших школьников.

Особое внимание в сборнике уделяется формированию компонентов функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, глобальных компетенций и креативного мышления.

Сборник адресован руководителям образовательных организаций, руководителям методических объединений, учителям начальных классов, а также всем, кто интересуется вопросами формирования и оценки функциональной грамотности младших школьников.

Материалы сборника публикуются в авторской редакции.

*Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры педагогики и методики начального образования ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 9 от 24.09.2024 г.).*

**УДК 372.4**  
**ББК 4424.711**

© ГАУ ДПО СОИРО, 2024

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ГЛАВА 1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ .....	6
1.1. Формирование функциональной грамотности школьника – одна из стратегических задач современного российского образования <b>Болотова С.А.</b> .....	6
1.2. Формирование читательской грамотности в начальной школе (на примере детских рассказов Л.Н. Толстого) <b>Меркин Б.Г.</b> .....	9
1.3. Актуальные подходы к формированию языковой функциональной грамотности в начальной школе <b>Харченко О.О.</b> .....	16
1.4. Методический инструментарий формирования и оценки математической грамотности в начальной школе <b>Иванова И.Ю.</b> .....	22
1.5. Методологические аспекты формирования креативного мышления младших школьников <b>Марчевская Т.Н.</b> .....	31
1.6. Формирование читательской функциональной грамотности у детей с особыми возможностями здоровья <b>Матюкова Н.А., Рубцова М.А., Бакало М.В.</b> .....	37
ГЛАВА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ОПЫТ РАБОТЫ .....	43
2.1. Мастер-класс по теме «Формирование умения работать с текстом в процессе изучения притчи «Стеклянные стаканы» <b>Кубарёва Н.Б.</b> .....	43
2.2. Мастер-класс по теме «Формирование умения классифицировать слова по составу» <b>Моисееenkova Л.В.</b> .....	48
2.3. Мастер-класс по теме «Развитие логического и алгоритмического мышления младших школьников при решении логических и комбинаторных задач» <b>Акулова С.Г.</b> .....	52
2.4. Мастер-класс по теме «Финансовая арифметика: «Как делать сбережения» <b>Бакланова М.А.</b> .....	56

2.5. Мастер-класс по теме «Учебно-познавательные задачи при изучении величин в начальной школе»	
<b>Паршина Е.С.</b> .....	63
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	67

## ВВЕДЕНИЕ

Формирование функциональной грамотности у современных школьников – один из глобальных трендов современного образования, отражающий идею эффективной интеграции личности в общество. Функциональная грамотность предполагает развитие разносторонних способностей обучающихся с целью овладения системой знаний, умений и навыков для обеспечения возможности «вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней<sup>1</sup>». Сформировать функциональную грамотность означает «сформировать готовность жить в изменяющейся природной и социальной среде, <...> найти свое место в современной жизни, которое гармонично отражало бы две важнейшие идеи – принятие индивидом общества и принятие обществом индивида»<sup>2</sup>.

Актуальность формирования функциональной грамотности как вектора обновления содержания образования отражена в федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования и федеральных рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей, в которых сделан акцент на необходимость овладения предметными знаниями в сочетании с умениями их применять для решения реальных проблем общества и экономики.

В структуре функциональной грамотности выделяются читательская, математическая, естественно-научную, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление, которые формируют основу для социальной и профессиональной адаптации личности.

Главной характеристикой каждой составляющей является способность действовать и взаимодействовать с окружающим миром, решая при этом разнообразные задачи.

На сегодняшний день в Смоленской области накоплен значительный теоретический и практический опыт в области формирования функциональной грамотности младшего школьника. Предлагаем читателю познакомиться с ним на страницах данного сборника.

---

<sup>1</sup> Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Икар, 2009. – 448 с.

<sup>2</sup> Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. [и др.] Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

# ГЛАВА 1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

## 1.1. Формирование функциональной грамотности школьника – одна из стратегических задач современного российского образования

*Болотова Светлана Алексеевна,*

*кандидат педагогических наук,*

*заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования*

*ГАУ ДПО СОИРО*

В последние годы вопросу формирования функциональной грамотности школьника уделяется особое внимание не только в России, но и во всём мире. Возникают вопросы: «Почему это происходит? Зачем современному школьнику нужна функциональная грамотность?»

Чтобы ответить на эти вопросы следует обратить внимание на нашу жизнь в современном мире. Мир вокруг нас меняется, и это происходит гораздо быстрее, чем раньше. Современный мир меняется стремительно. За прошедшие с начала XXI века 24 года жизнь человека преобразилась в колоссальных масштабах, несравнимых даже с XX столетием. Необратимые изменения в обществе, политике, экономике, технологиях, культуре, медицине подвергли трансформации и самого человека.

В этих условиях правомерны вопросы: «Чему и как мы должны учить современных детей?». Эти вопросы волнуют учёных всего мира. В связи с чем, на международном уровне сегодня пересматриваются стандарты образования, методы, формы обучения, оценка образовательных результатов в соответствии с запросами времени. Пересматриваются требования к знаниям, умениям, навыкам, компетенциям нового поколения детей, детей, живущих в XXI веке, которым жить на планете Земля завтра, которым предстоит строить наше будущее, а в будущем уметь решать проблемы, возникающие в нашем мире.

Базовые навыки – основа любой деятельности в новом мире. В XX веке главной задачей массового образования было научить людей читать, писать и считать. По мнению учёных, к началу XXI века около 85% населения планеты владели базовой грамотностью, зато узких профессиональных навыков не хватало. XXI век ознаменовался осуществлением перехода от утилитарного индустриального образования к интегральной образовательной парадигме.

Вырабатывая новую модель школьного образования, международные организации и отдельные страны обсуждают два ключевых вопроса: каким должно быть современное содержание образования и какими компетенциями должен обладать выпускник школы?

В 2015 году на Давосском форуме швейцарской организацией «Всемирный экономический форум» в отчёте на тему: «Новый взгляд на образование: раскрывая потенциал образовательных технологий» были представлены 16 навыков, которыми должны владеть ученики XXI века.

Авторы документа выделили три основные группы навыков (на базе 16 рассматриваемых): 1) базовая грамотность; 2) компетенции; 3) качества характера. Эти навыки принято называть Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции) в противовес Hard Skills – «жестким» профессиональным навыкам.

В *первом блоке* перечислены «фундаментальные знания», которые включены в «базовую грамотность» и применяются для решения каждодневных задач. Это языковая грамотность, математическая, естественно-научная, ИКТ-грамотность, финансовая, культурная и гражданская грамотность.

Во *втором блоке* перечислены компетенции, которые будут помогать школьнику справляться с возникающими вызовами. Среди них: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.

*Третья группа* – черты (качества) характера, которые помогут найти школьнику подход к окружающим их изменениям. Это любознательность, инициативность, упорство (настойчивость), приспособляемость, лидерство, социальная и культурная осведомлённость. Это личностные качества человека, готового жить в быстром, меняющемся, интересном, но сложном и непредсказуемом мире, в условиях высоких технологий и социальной активности.

Несомненным новшеством данной классификации явилось разделение списков по трем основаниям (грамотности – компетенции – качества характера), а также выявление их отличительных свойств. Кроме того, в отчете на тему: «Новый взгляд на образование: раскрывая потенциал образовательных технологий» на основе анализа научной литературы и информации о ситуации в образовании был сделан вывод о том, что примерно в ста странах мира констатируется наличие существенного разрыва между запросами современного рынка и уровнем развития у молодежи необходимых качеств, названных «компетенциями XXI века». Авторы отчёта предположили, что обозначенные новые базовые навыки будут востребованы в любой сфере деятельности человека.

Образование в Российской Федерации не может развиваться в отрыве от мировых тенденций и приоритетов. Поэтому в последнее десятилетие наблюдаются позитивные изменения в российской парадигме образования. Эти изменения связаны с принятием и реализацией в России ряда документов, в которых определены цели и стратегии современного образования.

В 2017 году было принято Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». В этом документе были определены цели и сроки реализации программы: 2018 – 2025 гг. Первой целью программы было обозначено *качество образования*, которое характеризовалось: сохранением лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественно-научного образования (TIMSS); повышением позиций РФ в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA).

В 2018 году вышел Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных ценностях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», которым был утверждён Национальный проект «Образование».

В 2020 году вышел Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

В этих Указах Правительству Российской Федерации поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В текстах Указов Президента РФ не применяется понятие «функциональная грамотность», но поставлена задача – вхождение России в 10 лучших стран мира по качеству образования, то есть вхождение России в международный рейтинг по качеству образования. Этот рейтинг строится на основе международных сравнительных исследований. Именно международные исследования оценивают те или иные компоненты функциональной грамотности школьников.

По мнению учёных, конкурентоспособность образования определяется, в первую очередь, не местом, которое страна занимает в рейтинге международных сравнительных исследований, подобных исследованиям PISA, TIMSS или PIRLS. Она определяется качеством и доступностью образования, способностью выпускников выдержать конкуренцию в овладении новыми знаниями и технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям обучения, будущей профессиональной деятельности и жизни.

Перед образованием Российской Федерации были поставлены новые задачи, которые нашли своё отражение в 2021 году в новых Федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС) для каждого уровня школьного образования.

Следует отметить, что за все годы стандартизации российского образования впервые функциональная грамотность заявлена как обязательное

требование ФГОС в контексте личностных, метапредметных и предметных результатов обучения школьников.

Например, среди требований новых ФГОС НОО, предъявляемых к предметным результатам обучения сказано, что они формулируются на основе документов стратегического планирования с учётом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (ВПР, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований).

В 2024 году принят Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в котором среди обозначенных национальных целей указана цель – реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.

Таким образом, мы видим, что система образования Российской Федерации развивается с учётом национальных ценностей и интересов, а также с учётом развития международных тенденций образования. Вопросу повышения качества образования в России придаётся особое значение, а оценку качества образования школьников планируется осуществлять через систему всероссийского, регионального и международного мониторинга качества образования.

## **1.2. Формирование читательской грамотности в начальной школе (на примере детских рассказов Л.Н. Толстого)**

*Меркин Борис Геннадьевич,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры методики преподавания предметов основного  
и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО*

Л.Н. Толстой считал свои детские произведения очень важной частью творчества. Он писал С.А. Рачинскому 5 апреля 1877 года, что педагогическая и литературная деятельность для детей нужны были ему для того, чтобы «не просмотреть Ломоносова, Пушкина, Глинку, Остроградского» [4, т. 17-18, с. 800]. Ответственность этой задачи писатель ощущал очень остро. Именно поэтому он тщательно отбирал свои детские произведения для публикации, подолгу работал над ними. В письме Е.В. Львову в 1876 году он отмечал: «Рассказы, басни, написанные в книжках (1), есть просеянное из в 20 раз

большого количество приготовленных рассказов, и каждый из них был переделыван по 10 раз и стоил мне большего труда, чем какое бы ни было место из всех моих писаний» [4, т. 17–18, с. 776]. Усилия писателя направлены на то, чтобы в его рассказах все было «просто, ясно, не было бы ничего лишнего и фальшивого» [4, т. 17–18, с. 777]. Для этого он ищет доступные крестьянскому ребенку языковые средства, иные, чем во «взрослых» произведениях, сюжетные ходы. Данная работа посвящена рассмотрению некоторых элементов поэтики детских произведений Толстого.

Одной из особенностей детского творчества Толстого является жанровое разнообразие. Его «Книги для чтения» – это своего рода энциклопедия жанров для маленького читателя. В его детском арсенале есть сказки, басни, различные типы рассказов, переложения былинных сюжетов и пр. Мы остановимся подробнее на некоторых сюжетных особенностях толстовских рассказов.

Во «взрослом» творчестве одним из главных достижений великого писателя является психологизм его произведений, т.е. умение представить и исследовать сложный, противоречивый характер героев, их духовную эволюцию. Для Толстого, «взрослого» писателя, внутренняя динамика сюжета почти всегда важнее внешней, событийной, фабульной.

Многие детские рассказы писателя тоже глубоко психологичны, но их психологизм прочно связан с динамично развивающейся фабулой. Знаменитый рассказ «Филипок» включен Толстым в «Новую азбуку», т.е. он, по замыслу автора, адресован детям, едва научившимся читать. Тем не менее это рассказ о глубоких переживаниях маленького героя, об изменениях в его душе, то есть это психологический рассказ. Примечательно, что все психологические изменения происходят с героем в пути. Тема пути таким образом очень существенна в рассказе. Она связывает фабульное и психологическое начала этого повествования.

Событийный ряд для Филипика в этом рассказе-были начинается, как и для сказочного персонажа, с запрета и его нарушения [2]. Вступив на путь нарушения материнского запрета («Ты еще мал, не ходи»), он уже не может повернуть назад, просто вернуться домой. Путь этот будет для Филипика, как и для сказочного персонажа, полон трудностей и опасностей. Первая опасность – чисто внешняя. На него нападают собаки чужой слободы, которые его не знали. Первая беда преодолевается благодаря «помощнику», который, как в сказке, отводит опасность. «Вышел мужик, отогнал собак и сказал...». Это «сказал» – очень важно. Доброе слово, а не только «физическая» помощь подтолкнут Филипика к продолжению пути. Примечательно, что все последующие «помощники» будут подвигать героя к принятию решения только словом и участием, а все остальные препятствия на пути героя к цели будут уже

внутренними, психологическими. На пороге школы «на Филипке нашел страх». Он, как сказочный герой на распутье, «думает, что ему делать». У него, как и у сказочного героя, есть выбор. Только любое решение для Филипка психологически невозможно: «Назад идти – опять собака заест, в школу идти – учителя боится». Слова нового «помощника», бабы с ведром, определяют его решение. Он вынужден зайти в школу. Приближается кульминация повествования. Это приводит и к психологическому напряжению героя, которое в этот момент достигает своего предела. Чтобы подчеркнуть значимость этого фабульного момента, Толстой изменяет точку повествования. До сих пор читатель наблюдал за происходящим как бы со стороны. Теперь он видит все глазами героя. Мальчик очень напуган. Он думает, что все в школе настроено враждебно к нему. Именно поэтому ему кажется, что все кричат: кричат дети, учитель закричал на Филипку. Именно поэтому «в горле у него от страха пересохло», и он заплакал. Но и здесь, как и во всем предыдущем повествовании, находятся добрые «помощники». Учитель и дети участливым словом разряжают напряженную ситуацию. Однако стоило Филипку немного освоиться в новой обстановке, он сразу становится самим собой и даже начинает хвастаться. Повествование, как в сказке, заканчивается благополучно, к нему добавляется еще и поучительная сентенция: «Ты погоди хвалиться, а поучись».

Трудный путь, полный реальных и психологических препятствий, приводит героя к новому качеству. Он начал ходить с ребятами в школу. В этом рассказе Толстого тонко соединяются сказочные (композиционные) и былевые (фабульные) компоненты. Автор отбирает фактический материал, знакомый крестьянскому ребенку, но строит свое произведение с опорой на сказочное повествование, рано входящее в сознание крестьянских детей.

Примечательно также, что тема пути как фабульной стороны психологической эволюции героя будет впоследствии широко использоваться детской литературой. Достаточно вспомнить путь Буратино в «Золотом ключике» А. Толстого, путешествия доктора Айболита у К. Чуковского. А в сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» дорога, вымощенная желтым кирпичом, по которой идет Элли, превращается в символ соединения фабульного и психологического начал.

Толстой, детский писатель, – мастер внефабульного повествования. В «Книгах для чтения» у него есть рассказы-описания, рассказы-рассуждения, сюжетной основой которых становятся незначительные на первый взгляд предметы или явления окружающего мира. Он может написать замечательную миниатюру о том, например, какая бывает роса на траве. Но как только он кладет в основу детского произведения фабулу, она становится основой всего

повествования. Писатель понимает, что напряженность действия – очень важная составляющая детского произведения, и в некоторых своих рассказах он жертвует многим: логикой развития сюжета и даже достоверностью изображаемых событий ради создания динамичной фабулы. Подчас он намеренно драматизирует поступательное развитие сюжета, создавая в своих рассказах своеобразный «динамический фабульный взрыв», чтобы заставить ребенка-читателя напряженно следить за развитием действия до самого конца произведения. Причем, этот прием Толстой использует как в рассказах для самых маленьких, так и в рассказах для детей следующей возрастной группы.

Особенно часто Толстой использует прием «динамического фабульного взрыва» в своих рассказах-былях. Из 22 «былей» всех четырех «Книг для чтения» в 13 присутствует указанный прием. Только одно произведение – «Акула» – Толстой определяет как рассказ. Большинство таких текстов – 7 – расположены в первой книге, во второй – 4, в четвертой – 2. Таким образом, в первый период своей работы над произведениями для детей Толстой большее внимание уделял произведениям с напряженной фабулой.

Вот наиболее характерные примеры. Рассказ «Котенок». Автор определяет его как «быль», подчеркивая достоверный характер происходящих событий. Повествование поначалу не предвещает стремительного развития действия: кошка принесла котят, дети их полюбили, одного из них мать оставила для детей, дети играли с ним. Почти половину рассказа занимает экспозиция, что само по себе замедляет ход развития повествования. Включенные в него элементы описания делают такое замедление еще более заметным. Эта часть рассказа могла бы стать у Толстого самостоятельным законченным произведением. Однако далее, вслед за завязкой («Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка»), стремительно, без каких-либо перипетий, следует кульминация. Появляется охотник с собаками, и мальчик, спасая котенка, закрывает его собой. Неожиданность кульминации, ее взрывной характер подчеркивается писателем («вдруг они услышали», «кто-то громко кричит»). Движение действия от завязки к кульминации в рассказе значительно короче, чем от кульминации к развязке, что тоже нехарактерно для обычного эпического произведения. Все это и приводит к тому, что мы называем «динамическим фабульным взрывом», к намеренной драматизации повествования.

Другой рассказ, «Девочка и грибы», тоже определен Толстым как «быль». Но сюжет в нем развивается уже совершенно иначе. Экспозиция рассказа сведена к минимуму. Повествование сразу начинается с того, что «две девочки шли домой *с грибами*». (Здесь и далее курсив наш – Б.М.). Как и где они собирали грибы, что при этом видели, в данном случае не интересует писателя.

А ведь это могло бы быть под пером Толстого или самостоятельным рассказом, или существенной частью повествования. Стремительно развивающееся действие составляет основу этой миниатюры. Причем события нанизываются друг на друга, усиливая драматическое напряжение, как в авантюрно-приключенческом произведении: конечно же, девочки «думали, что машина далеко». И конечно же, «вдруг зашумела машина». Конечно же, «старшая девочка побежала назад, а меньшая – перебежала через дорогу». Конечно же, «старшая девочка закричала сестре: “Не ходи назад!”» Но, конечно же, «она побежала назад через рельсы, *споткнулась, выронила грибы и стала подбирать их*». Конечно же, «машина уже была близко». Конечно же, «старшая девочка кричала: “Брось грибы!”», а маленькая девочка думала, что ей велят собрать грибы». Конечно же, «машинист не мог удержать машины». Конечно же, машина «наехала на девочку».

Это кульминация рассказа. Она дана развернуто. Автор пытается закрепить в сознании читателя весь драматизм ситуации: «Старшая девочка кричала и плакала. Все проезжающие смотрели из окон вагонов, а кондуктор побежал на конец поезда, чтобы видеть, что случилось с девочкой. Когда поезд прошел, все увидели, что девочка лежит между рельсами головой вниз и не шевелится». Но в авантюрно-приключенческом повествовании, тем более в детском, все должно закончиться благополучно. Значит, «потом, когда поезд уже отъехал далеко, девочка *подняла голову, вскочила на колени, собрала грибы и побежала к сестре*». Очень существенная последовательность действий. После всего пережитого девочка еще может думать о грибах. Эта деталь очень важна. В ней отражается особое крестьянское мироощущение, в котором «хлеб насущный» – вещь святая, о нем не забывают даже в самые критические и трагические минуты жизни. Оно также подмечено и описано И.С. Тургеневым в стихотворении в прозе «Щи». После смерти сына крестьянка механически ест щи, потому что они посоленные («Не пропадать же щам»), а барыня не может понять ее поведения, считая это проявлением черствости [5, т.13, с. 174].

В некоторых рассказах для создания напряженного, динамического сюжета Толстой жертвует даже достоверностью повествования. Таков, с нашей точки зрения, рассказ «Акула». Это произведение уже для детей следующей возрастной группы, поэтому в нем меняется место действия. С крестьянского подворья, со знакомых ребенку-крестьянину пейзажей оно переносится к берегам Африки. Меняется и характер повествования. Оно становится более детальным. В нем мотивирующую роль приобретают описания: «Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печи

несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары. Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: “Купаться!”»

Но все же не экзотическое для простого ребенка описание составляет основу этого рассказа. Главное здесь – драматическая фабула. Название рассказа уже настраивает на возможную опасность. Поэтому парус-купальня воспринимается читателем как средство защиты от акулы. Но мальчики выбираются из паруса и плавают в открытом море. Нарушая достоверность повествования, автор заставляет взрослых героев не замечать опасности и подзадоривать ребят. «Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: “Не выдавай! Понатужься!”». Именно в этот момент начинается стремительная драматизация действия. «Кто-то крикнул: “Акула!”». А дальше все будет развиваться с той же быстротой авантюрно-приключенческого повествования, что и в рассказе «Девочка и грибы».

«Акула плыла прямо на мальчиков. «Назад! назад! вернитесь! акула!» – закричал артиллерист. Но ребята *не слышали* его, *плыли дальше, смеялись и кричали еще веселее и громче прежнего*. Артиллерист, бледный как полотно, *не шевелясь, смотрел на детей*. Матросы *спустили* лодку, *бросились* в нее и, сгибая весла, *понеслись* что было силы к мальчикам; но они были еще далеко от них, когда акула уже была не дальше 20-ти шагов. Мальчики сначала *не слышали* того, что им кричали, и *не видали* акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услышали *пронзительный визг*, и мальчики поплыли в разные стороны».

Кульминацией этого рассказа является выстрел из пушки старого артиллериста, которым он убивает акулу и благополучно разрешает конфликт.

Именно этот эпизод, на наш взгляд, наиболее наглядно иллюстрирует мысль о том, что стремительно развивающаяся, динамическая фабула в детских рассказах была для Толстого важнее даже формальной достоверности описываемых событий.

По своей воинской специальности Толстой был офицером-артиллеристом. Он, конечно, знал устройство и системы наведения артиллерийских орудий как наземных, так и корабельных, и понимал, что из гладкоствольной корабельной пушки, которая наводилась по стволу, попасть в быстродвижущуюся мишень, каковой была акула, практически невозможно. Крымская война, во время которой Толстой командовал батареей в Севастополе, «была последней кампанией, в которой принимала участие гладкоствольная артиллерия» [3, с. 304]. Корабельные орудия из-за несовершенной системы наведения в боевых условиях не стреляли по одному, а предназначались для «настильной стрельбы ядрами или картечью» [1, с. 569].

Старый артиллерист в рассказе просто не мог первым же выстрелом поразить акулу.

Но для детского рассказа все эти военные тонкости не имеют никакого значения, и Толстой-артиллерист, Толстой-реалист, ценивший достоверность всех своих описаний, уступает место Толстому, детскому писателю, для которого в детском произведении занимательность драматического сюжета, стремительность развивающегося действия – вещи важнейшие.

Особую роль в развитии динамической фабулы детских рассказов Толстого играет психологически немотивированное поведение взрослых. Они во многих случаях просто не замечают грозящей детям беды, а порой своим нелогичным поведением прямо подталкивают детей к совершению смертельно опасных поступков. Но именно такое поведение взрослых и взрывает действие, заставляя его двигаться стремительно по контуру «динамического фабульного взрыва». Так было и в рассказе «Акула», но еще более очевидно это в рассказе «Прыжок». Обезьяна на палубе корабля забавляет матросов. «Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. *Все засмеялись*, а мальчик остался без шляпы и *сам не знал, смеяться ли ему или плакать*». Здесь поведение матросов еще психологически обоснованно: опасности нет, они отдыхают, развлекаются и не замечают растерянности ребенка и его психологического напряжения. Но дальше опасность становится очевидной: обезьяна полезла на мачту и именно поведение взрослых толкает мальчика на смертельно опасный поступок. «Матросы *громче стали смеяться*, а мальчик *покраснел*, скинул куртку и бросился за обезьяной на мачту». Драматизм повествования нарастает вместе с опасностью: «Обезьяна <...> полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал». Однако матросы как будто не замечают этого: «На палубе *все смотрели и смеялись* тому, что выделывала обезьяна и капитанский сын». И только смертельный риск, когда ребенок «бросил мачту и ступил на перекладину» заставляет их опомниться и начать адекватно оценивать ситуацию.

Совершенно очевидно, что такое нарушение обычной житейской логики поведения взрослых Толстой использует для достижения художественных задач. Он постоянно помнит, что адресатом его произведений является ребенок, который пропустит длинные, кажущиеся ему скучными описания, но будет напряженно следить за стремительно развивающимся сюжетом. Не случайно именно эти рассказы Толстого стали классикой детской литературы.

Значимо также влияние художественных принципов, выработанных в детских рассказах Толстого, на стиль многих его «взрослых» произведений. «*Стремительное развитие драматического сюжетного действия, большая,*

сравнительно с “Войной и миром”, простота и ясность языка, его лаконизм – в этих отличительных чертах стиля “Анны Карениной” и “Воскресения” явственно чувствуется художественная школа, пройденная в начале 70-х годов автором маленьких рассказов для крестьянских детей» [4, т. 10, с. 508–509].

#### Литература

1. Бескровный Л.Г. Русская армия и флот в XIX веке. – М.: Наука, 1973.
2. Пропп В.Я. Морфология сказки. – Л. Academia, 1928.
3. Прочко И.С. История русской артиллерии. – СПб.: Полигон, 1994.
4. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 тт. – М.: Художественная литература, 1978–1985.
5. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем в 28 тт. – М.; Л., 1967.

### **1.3. Актуальные подходы к формированию языковой функциональной грамотности в начальной школе**

*Харченко Ольга Олеговна,*

*кандидат педагогических наук,*

*доцент кафедры теории и методики начального образования*

*ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»*

Терминологическое сочетание *функциональная грамотность* относится к числу тех, значение которых не тождественно сумме значений входящих в его состав слов. Каждое понятие, обозначенное соответствующим термином – *грамотность, функциональный, функциональность* – уже давно вышло за рамки научного обихода и прочно закрепилось в повседневной речевой практике широкого круга носителей языка. Этим обстоятельством обусловлены трудности дефиниции, связанные с расширительным толкованием содержания названных выше понятий. Ограничение их объёма в контексте обучения младших школьников русскому языку поможет понять, что же такое функциональная грамотность как метапредметный результат освоения этого учебного предмета.

Очевидно, что для достижения данного результата необходимы специальные задания. Однако чётких критериев, которые помогли бы определить их специфику и выделить основания для классификации, сегодня не существует. Тем не менее, многие издатели учебной литературы предлагают

педагогам и школьникам разнообразные сборники упражнений, тренажёры, практикумы функциональной направленности и т.п. Кроме того, и в открытом доступе нет недостатка в подборках обучающих и проверочных материалов. Их изложение, как правило, предваряется объяснениями того, что такое функциональная грамотность. Не ставя перед собой задачи проанализировать предлагаемые авторами (в сети зачастую анонимными) определения, скажем лишь, что разнообразие формулировок объединяет указание на необходимость обучения переносу предметных знаний на жизненные ситуации с целью обеспечения успешного функционирования личности в системе социальных отношений.

Очевидно, что широта предметного содержания упражнений, направленных на формирование функциональной грамотности, позволяет в качестве одного из классификационных критериев выбрать соотнесённость с тем или иным учебным предметом. В этой связи обращает на себя внимание оформившаяся в последние несколько лет тенденция на выделение четырёх блоков заданий, ориентированных на развитие а) читательской, б) математической, в) финансовой, г) естественнонаучной. Однако упражнения, которые бы помогли реализовать функциональную составляющую содержания начального курса русского языка, встречаются не столь часто по сравнению с вышеперечисленными.

Анализ дидактических материалов, обеспечивающих, по мнению их авторов, выход на функциональный аспект программного содержания, показывает, что абсолютное большинство заданий практически дублирует те, которые прочно закрепились в практике обучения младших школьников русскому языку.

Проиллюстрируем сказанное с помощью компетентностно-ориентированных заданий. Их авторы стремятся воплотить функциональную составляющую через решение следующих задач:

- 1) стремление развивать чувство языка, совершенствование языковой культуры;
- 2) целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструкторов, как устных, так и письменных;
- 3) готовность к осознанию терминологических и понятийных характеристик системы языка [2, с. 51].

Опираясь на точку зрения Н.Ф. Виноградовой и др., авторы в качестве средства формирования языковой функционально грамотности предлагают, как сказано выше, компетентностно-ориентированные задания. Приведём одно из них.

*Найди ошибки в употреблении числа имён существительных. Подчеркни эти слова.*

*На большой льдинах плывёт собаки. Быстро понесли вода льдину к нашему берегам. У берега были старые бревно. Собаки прыгнула на брёвна и спаслась от беды [2, с. 52].*

Поиск и исправление специально допущенных ошибок в «отрицательном материале» (выражение Л.В. Щербы) – приём в обучении русскому языку не новый, давно доказавший свою эффективность в школьной практике. Однако, как видим, соотносясь со вторым аспектом языковой функциональной грамотности, выхода за пределы школьного класса – в реальную жизнь – выполнение задания не обеспечивает. Если же обратиться к перечисленным ранее составляющим языковой функциональной грамотности, нетрудно обнаружить их идентичность установкам, представленным в разделе «Русский язык» ФГОС НОО.

Заслуживает внимания ещё один подход к формированию рассматриваемого нами понятия при обучении младших школьников русскому языку. Его авторы, обращая внимание на присутствие слова *грамотность* в терминологических сочетаниях *орфографическая грамотность* и *функциональная грамотность*, признают отсутствие между ними прямой связи, но констатируют опосредованную. По их мнению, соответствующее орфографическим нормам письмо, наряду с языковой, речевой, поведенческой, каллиграфической, пунктуационной грамотностью, является составной частью грамотности коммуникативной, которая, в свою очередь, входит в объём понятия *функциональная грамотность* [3].

Однако не всякая организация орфографической работы может автоматически считаться функционально значимой, а лишь та, которая опирается на деятельностный подход и направляется коммуникативным мотивом. Так, например, обучение младших школьников проверке написанного должно проходить на фоне обсуждения различных недочётов и ошибок, порождающих неясность речи, которая может спровоцировать коммуникативные неудачи в рамках учебного и повседневного общения. Таким образом, «овладение орфографическими умениями становится тем «обучением для жизни», которое составляет сущность понятия *функциональная грамотность*» [Там же].

Данный подход, реализованный в учебнике «Русский язык» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко (УМК «Гармония»), предусматривает использование традиционных методических средств, переосмысленных и, соответственно, преобразованных с установкой на формирование функциональной грамотности учащихся.

Однако мы убеждены, что методический инструментарий, предназначенный для её формирования, может быть расширен за счёт заданий, имеющих выраженную «жизненную» направленность, которая может быть достигнута путём встраивания предметного содержания в бытовые или учебные ситуации.

Чтобы проиллюстрировать данный тезис, обратимся к хрестоматийному примеру. Вспомним отрывок из знаменитого мультфильма, снятого по повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». Успех решения задачи, жизненно важной для главного героя (открытие ворот в сказочную страну), зависит от правильности выбора буквы в словах *ключик* и *замочек*, он, в свою очередь, определяется знанием соответствующего правила. Установление типа орфограммы, выполнение необходимых операций в соответствии с предписаниями правила, осуществление самоконтроля – всё это компоненты орфографического действия, которое выполняется для решения не только собственно учебной, но и «жизненной» задачи.

Обобщённая модель такого рода заданий имеет лингвистическое обоснование, базирующееся на понимании функции как «выражения внеязыкового содержания» [1, с. 8]. «Понятие функции включает в себе цель и средство (если нечто служит для цели F, то мы говорим, что нечто имеет функцию f)». В развитие этой мысли, сформулированной известным представителем Пражской лингвистической школы Ф. Данешем, Г.А. Золотова утверждала, что «функция всегда предполагает явление-носитель» [1, с. 7]. Если перенести эту логику на модель заданий, предназначенных для формирования функциональной грамотности, то целью их выполнения является разрешение затруднения, как в рамках осуществления учебной деятельности, так и вне её, а средством достижения цели выступают явления-носители – единицы разных уровней языковой системы. Чем шире «репертуар языковых единиц» (выражение Г.А. Золотовой), которыми оперируют дети, тем больше точек приложения знаний о языке необходимо отыскать во внеязыковой действительности для составления заданий функциональной направленности.

Определённым потенциалом для решения этой проблемы обладают названия игр и телепередач, которые могут быть знакомы младшим школьникам. Приведём примеры. Так, в конце 1 класса, когда ученики уже овладели понятием *ударение* и на пропедевтическом уровне изучают части речи, целесообразно включение в учебный процесс упражнения.

*Восстановите название игры.*

*«Слова из слова»*

*Чтобы выполнить задание, поставьте знак ударения так, чтобы первое слово называло несколько предметов, а второе – один и отвечало на вопрос из*

чего?

Как видим, для решения задачи первоклассникам необходимо выделить в каждой словоформе ударный гласный. Перемещение ударения выполняется в этом случае не механически, а направляется целевой установкой, лежащей вне учебной ситуации. При этом действовать приходится с омоформами, наблюдая, как «работают» такие свойства русского ударения, как подвижность и разноместность.

Ещё один пример связан с необходимостью определить название телепередачи. Его выполнение вписывается в контекст изучения правописания личных окончаний глаголов в 4 классе.

*Чтобы узнать, как называется телепередача, заполните пропуски в окончаниях глаголов.*

*ПОЕД...М, ПОЕД...М*

*Поставьте ударение так, чтобы модель соответствовала глаголу I спряжения.*



В этом задании действие перемещение ударения не только даёт старт поискам ответа на «жизненные» вопросы, как называется передача, но и обеспечивает возможности для тренировки в различении ударных и безударных личных окончаний глаголов, а также ставит перед необходимостью выполнения всех частных операций, которые приводят к верному выбору буквы в окончании глагола. Таким образом, найдут точку приложения знания четвероклассников из области орфоэпии, орфографии, морфемики и морфологии.

Обращение к топонимам также может обогатить предметное содержание заданий, направленных на формирование языковой функциональной грамотности.

*У реки Лызы есть приток – Лызка. Подчеркните название речушки. Выделите часть слова, которая «превращает» большую реку в маленькую.*

Выполнение задания поможет второклассникам убедиться в том, что в выражении лексического значения наряду с корнем участвуют и словообразовательные морфемы

Приведём ещё один пример, связанный с привлечением топонимического материала.

*В одном российском городе есть район, который называется Заднепровье. Как называется река, которая протекает через этот город?*

Составление такого рода заданий, во-первых, преследует «жизненную» цель, связанную с необходимостью научить детей самостоятельно ориентироваться там, где они живут, а во-вторых, приучает их вдумываться в

значение слов, которые их окружают. Кроме того, при письменном ответе на вопрос ученики поставлены перед необходимостью использовать правило о написании имён собственных.

Осмыслить содержание своих действий при решении учебных задач, отработать универсальные учебные действия, связанные с поиском информации в учебной книге, поможет детям, например, такое упражнение.

*В одном из упражнений учебника дано такое задание: «Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины Василия Андреевича Тропинина «Кружевница».*

*К каким словарям вы обратитесь, чтобы правильно использовать подчёркнутые слова в устной и письменной речи?*

- К орфоэпическому словарю
- К толковому словарю
- К орфографическому словарю
- К словарю синонимов

То, как четвероклассники выполняют это задание, станет показателем сформированности у них умения ориентироваться в учебнике как носителе лингвистической информации и преобразовывать её в соответствии с «жизненными» целями. Кроме того, выбор учениками словарей будет свидетельствовать о глубине осознания ими специфики слова как многоаспектной языковой единицы.

Предполагаем, что систематическое включение в процесс обучения младших школьников русскому языку подобного рода заданий сделает возможным переход на новый уровень владения функционально грамотностью, который будет предполагать способность самостоятельно извлекать лингвистическую информацию из экстралингвистической реальности.

Сказанное позволяет сформулировать следующие выводы.

1. К настоящему времени в методической науке и школьной практике оформились два подхода к формированию языковой функциональной грамотности. Один из них предусматривает усиление функциональной направленности традиционных учебных заданий, а второй – разработку специальных упражнений.

2. Эти подходы не находятся в отношении противопоставления. Первый обеспечивает решение собственно учебных языковых задач, а второй – решение экстралингвистических задач лингвистическими средствами.

#### Литература

1. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – 2-е изд., испр. – Москва: URSS, 2005. – 350 с.

2. Серых Л.В., Шинкарёва Л.В., Шиянова И.В. Подходы к формированию функциональной грамотности младших школьников // Начальная школа. – 2023. – № 2. С. 46–50.

3. Соловейчик М.С., Харченко О.О. Формирование функциональной грамотности младших школьников в ходе становления их орфографической грамотности. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах в свете требований ФГОС НОО. Курс лекций // Педагогический университет «Первое сентября». [Электронный ресурс] – URL: <https://edu.1sept.ru/courses/ED-12-032>.

#### 1.4. Методический инструментарий формирования и оценки математической грамотности в начальной школе

*Иванова Ирина Юрьевна,*

*доцент кафедры педагогики и методики начального образования  
ГАУ ДПО СОИРО*

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться в ней, функционировать в ней и действовать.

Математическая грамотность является одной из содержательных структурных компонентов функциональной грамотности и определяется как способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.

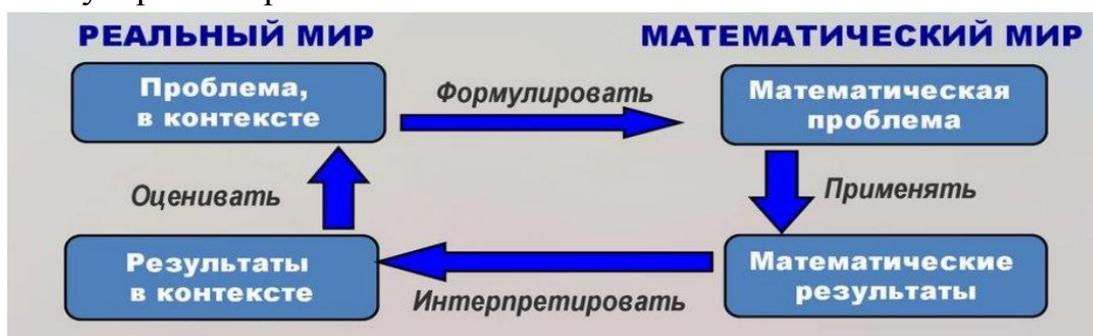


Рис 1. Модель математической грамотности

Принятое определение математической грамотности повлекло за собой разработку особого инструментария исследования: учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения и мониторинговых исследований математической подготовки, а близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики.

Например:

### Вязаные вещи

Прочитайте текст и выполните задания 1 и 2.

Ирина решила связать младшему брату и папе по шарфу. Для этого она купила 800 г шерстяной пряжи. Размеры шарфов она выбрала такие: для брата — ширина 25 см и длина 1,2 м, для папы — ширина 40 см и длина 1,5 м.

1. Прежде чем начать основную работу, надо вывязать спицами подходящего диаметра образец размером  $10 \times 10$  см. С его помощью определяют количество петель и количество рядов на 1 см вязаного полотна по ширине и по длине соответственно. При вывязывании образца у Ирины получилось 18 петель и 20 рядов.

Сколько петель ей надо набрать по ширине при вывязывании шарфа для папы?

**Решение.**

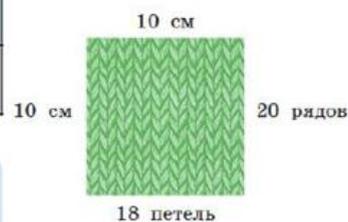
Ширина 40 см  
На 10 см 18 петель  
 $18 \cdot 4 = 72$  (петли)

**Ответ.** 72 петли.

Контекст	Математическое содержание	Виды деятельности
Личная жизнь	Количество	Формулировать Применять

**1 балл** — дан верный ответ;

**0 баллов** — дан другой ответ ИЛИ ответ отсутствует



В задании предлагается проблемная ситуация в контексте «Личная жизнь» (вязаные вещи). Дан текст. В тексте уже находится необходимая информация, которая понадобится для решения задачи.

Необходимо прочитать текст, выделить нужную информацию (т.е. математическую составляющую), которая понадобится для решения проблемы.

В тексте необходимая информация выделена красным цветом. «Что здесь главное? Это образец вязаного полотна  $10 \times 10$  см. Он изображен на рисунке в виде квадрата. В этих 10 квадратных см по длине и ширине содержится 18 петель и 20 рядов».

Вопрос: «Сколько девочке нужно набрать петель по ширине для вывязывания шарфа для папы. Размеры шарфа для папы тоже даны: 40 см и 1,5 метра».

То есть, мы проблему из реального мира переводим в язык математической проблемы. Далее математическую проблему решаем на языке математики, применяем свои математические знания, получаем математический результат.

Математическое содержание в этом задании — это количество (арифметика). Задача решается арифметическим действием. Получаем математический результат, который затем интерпретируем на язык реального мира: 72 петли необходимо набрать девочке по ширине, чтобы связать шарф для папы.

Задания такого формата PISA оценивается иногда по 2-х балльной шкале иногда по 3-х балльной.

Данное задание оценивается по 2 – балльной шкале: 1 балл – дан верный ответ; 0 баллов – дан другой ответ или ответ отсутствует.

Подобные задания для формирования и оценки функциональной грамотности можно найти в Электронном Банке Заданий (это полнофункциональный цифровой тренажер, который имитирует задания PISA для начальной и основной школы); на сайте ФИОКО, на сайте издательства «Просвещения» и др. ресурсах.

Как же формировать математическую функциональную грамотность на уроках математики в начальной школе?

Какой методический инструментарий, т.е. совокупность средств, форм, методов, приемов и технологии, целесообразно для этого использовать?

Основным средством обучения математике являются учебные задания разной степени сложности и методические приёмы, выполняющие функцию методической помощи ученикам, испытывающим трудности при самостоятельном выполнении учебных заданий.

Для формирования математической грамотности у младших школьников целесообразно предлагать им разнообразные виды задания, сконструированные на содержании разделов федеральной рабочей программы по учебному предмету «Математика» для учащихся 1–4 классов.

На сегодняшний момент методический инструментарий формирования функциональной грамотности очень обширен. Это задачи, в которых требуется найти часть данных; задачи, требующих для решения прикидки, анализа и оценки информации; комбинаторные и логические задачи, задания, требующие сбора информации из разных источников и ее интерпретации; догадки, высказывания предположения, выдвижения гипотезы; переформулирования и обобщения, на выявление закономерностей, проблемные ситуации, исследовательские задания и др.

Более подробно остановлюсь на некоторых видах заданий.

*Задания, при выполнении которых возможно несколько правильных ответов.*

Это задания с формулировками: «Чем похожи предметы? Чем отличаются?», «Объясни по какому правилу выполнен рисунок», «Что изменилось?», «Какой предмет лишний?» «Выбери ряд чисел, который можно записать при счете предметов», «Какие признаки предметов изменяются? Какие не изменяются?», и д.

Данный вид заданий создает условия для организации дифференцированного обучения математике в начальной школе и включает выполнение ряда обязательных этапов:

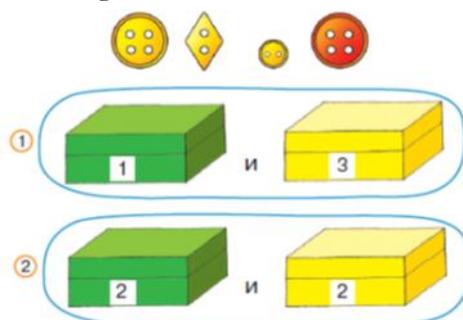
1) чтение задания (учениками или учителем);

2) обсуждение возможных ответов, их обоснование, коррекция и обобщение;

3) контроль, самоконтроль и самооценка осуществляются в процессе фронтальной беседы, ученики сами или с помощью учителя оценивают предложенные ответы.

Например:

Задание 1, 1 класс. Догадайся, по каким признакам можно разложить пуговицы в две коробки» [2; с. 83].



• Какому рисунку соответствует равенство?

1)  $1 + 3 = 4$

2)  $3 + 1 = 4$

3)  $2 + 2 = 4$

*Комментарий:*

Школьники выполняют задание при изучении табличных случаев сложения (состав однозначных чисел).

После прочтения и анализа текста задания учитель дает обучающимся некоторое время (2–3 минуты) для самостоятельного нахождения признака, по которому можно разложить пуговицы в две коробки.

Затем просит рассказать, как раскладывали пуговицы по коробкам, т.е. организует обсуждение возможных ответов, их обоснование, коррекцию и обобщение;

В процессе фронтального обсуждения выясняется, что пуговицы можно классифицировать по разным основаниям: по форме (*что соответствует равенству  $3 + 1 = 4$* ), по цвету ( $3 + 1 = 4$ ), по размеру, по количеству дырочек ( $2 + 2 = 4$ ). Таким образом, выполняя действие классификации (познавательное универсальное учебное действие), обучающиеся усваивают предметные знания (состав однозначных чисел). В процессе обсуждения ученики знакомятся со всеми возможными вариантами верных ответов. Такая работа будет выполнять функцию помощи для учеников, которые нашли один или два признака классификации, а для учащихся, которые справились с заданием полностью, данная работа будет выполнять функцию самоконтроля.

Такие задания, как показывает школьная практика, создают дидактические условия для активной работы каждого из школьников с разным жизненным опытом, математической подготовкой, умственным развитием и

речью на уровне его актуального развития. А обсуждение различных ответов, предложенных учениками, создает условия для работы в зоне ближайшего развития.

В результате выполнения задания у обучающихся формируются предметные умения, а также универсальные учебные действия: познавательные – понимать смысловой текст задания, анализировать, сравнивать, классифицировать; регулятивные – способность удерживать цель задания; коммуникативные – участие в общей беседе, выполнение принятых правил речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения), выражение в речи своих мыслей и действий, постановка различных вопросов.

#### *Задания-диалоги и задания монологи.*

Главные герои таких заданий (Миша и Маша) – это сверстники учеников, которые столкнулись с необходимостью принять определенные решения. «Система-заданий диалогов и монологов героев учебника создает условия для развития способности строить социальные отношения в жизни и является частью функциональной грамотности» [9, с. 32].

Кроме того, задания-диалоги выполняют функцию помощи обучающимся в овладении предметными и метапредметными действиями. Они содержат целый комплекс методических приемов, обеспечивающих желание и умение учиться. Такие задания стимулируют познавательный интерес обучающихся, вовлекают весь класс в активное обсуждение и обоснование результатов выполненной работы.

Технология организации дифференцированного обучения математике в начальной школе с данным видом заданий включает следующие этапы:

1) все ученики самостоятельно выполняют предложенное задание (индивидуально, в паре, в группе, фронтально);

2) далее читают рассуждения и ответы персонажей, участвующих в диалоге, и сравнивают их со своим ответом (если они смогли самостоятельно его дать). Возможны различные варианты ответов персонажей, участвующих в диалоге: два ответа могут быть верными, один ответ верный, другой неверный; оба ответа неверные; один ответ полный и верный, другой верен частично и его нужно дополнять; возможны и другие варианты;

3) затем организуется обсуждение ответов учащихся и персонажей диалога. Аргументируется выбор правильного или правильных ответов, корректируются неверные ответы. В ходе обсуждения результатов выполненной работы учитель контролирует деятельность учащихся, в свою очередь школьники учатся контролировать и оценивать себя [6].

Наряду с заданиями-диалогами возможны и задания-монологи, когда на предложенное задание ответ дает один из персонажей, который рассуждает и обосновывает свой ответ, оказывая помощь тем ученикам, которые не смогли самостоятельно справиться с предложенным заданием.

Читая, анализируя и обсуждая диалоги, обучающиеся овладевают знаниями по математике, учатся строить грамотные и понятные для собеседника высказывания, комментировать ход своих действий, рассуждать, формулировать вопросы, высказывать свое мнение, понимать и принимать разные точки зрения, контролировать действия партнера.

Приведем несколько примеров описанных заданий-диалогов и заданий-монологов.

Задание 2, 1 класс.

Дано неравенство  $8 > 7$ .

Замени число 8 суммой двух слагаемых. Запиши неравенство. Прочитай неравенство, которое у тебя получилось.

У Маши в тетради записаны такие неравенства:

$$5 + 3 > 7$$

$$7 + 1 > 7$$

- Возможно ли записать другие неравенства с этими числами?

Первоклассникам предлагаются такие задания в период изучения табличных случаев сложения (состав однозначных чисел). Ученики могут записать неравенства, которое предложила Маша, а у некоторых школьников могут быть и другие варианты:  $4 + 4 > 7$ ;  $6 + 2 > 7$ . Таким образом, анализируя и дополняя предложенные неравенства (универсальные учебные действия), обучающиеся могут заменять числа, данные в неравенствах справа и слева их суммой (предметные знания). В результате в процессе обсуждения записываются все случаи состава числа 8.

Задание 3, 3 класс.

В ателье в первом квартале сшили 46 юбок, расходуя на каждую по 6 метров ткани, а в следующем квартале – 15 таких же юбок. Сколько ткани израсходовали на пошив всех юбок?

- Решение задачи запиши выражением.

Миша записал такое выражение:

$$6 \cdot 45 + 15$$

Маша – такое:

$$6 \cdot (45 + 15)$$

- Кто прав: Миша или Маша?

В процессе обсуждения результатов выполненной работы выясняется, что одни ребята записали решение задачи, как Миша, другие – как Маша.

Дальнейший анализ задачи, соотнесение решений, выполненных учениками-персонажами, с текстом задачи, позволяет сделать вывод о том, кто прав: Миша или Маша.

К таким заданиям относятся *проблемные ситуации*. Это математические задачи из серии «Хватит ли...», «В какое время надо выйти, чтобы...», «Успеет ли за это время...», связанные с умением планировать свое время, рассчитать. Например, «Успеет ли Коля прийти на встречу к другу к 15.00, если его тренировка заканчивается в 13.40 и на дорогу ему потребуется 20 минут?» или задачи такого вида «Каких размеров может быть длина шага четвероклассника? Выбери: а) 70 мм; б) 70 см; в) 70 дм».

Учебники по математике для начальной школы включают очень много проектов. Не секрет, что маленькому ребенку очень тяжело выполнить полноценный проект. В начальной школе мы только начинаем обучать элементам проектной деятельности. И здесь на помощь учителю приходят *проектные задания*

Проектные задания – это краткое описание основных элементов проекта, набор заданий и требуемых для их выполнения данных.

Проектное задание имеет свою структуру:

1. Название темы проекта.

Например:

*Тема: Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты*

2. Преамбула (или введение в проблемную ситуацию проекта).

*Например. Преамбула. Пришла весна. Распустились цветы – они на лугу, в лесу, в поле. На улицах и в парках городов и поселков разбиты красивые цветники. Каждый из них имеет свой размер, свою форму. Цветы посажены в виде разных узоров.*

3. Перечень заданий, необходимых для разрешения проблемы, на: выдвижение предположения по проблеме, поиск информации по теме, создание продукта проекта.

Например:

*Перечень заданий.*

*Найди вместе с родителями картинку, на которой изображена цветочная клумба в городском парке.*

*Принеси ее в школу.*

*Рассмотри, как составлены узоры из цветов. Какие геометрические фигуры они вам напоминают.*

*Выложи самостоятельно проект цветника на парте, используя для этого свой геометрический набор.*

*Нарисуй свою клумбу с опорой на составленный узор.*

*Раскрась ее.*

4. Рефлексия («сформулируйте вывод»).

Например.

*Рефлексия. Презентуйте продукт своим одноклассникам.*

*По окончании работы над проектным заданием составляется классный альбом «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».*

Проектное задание составляет сам учитель.

*Требования к составлению проектных заданий [1]:*

1. Текст проектного задания должен быть изложен доступным для понимания ребенком младшего школьного возраста языком. Содержание задания должно быть интересным для учащегося и мотивировать его к поиску оригинального решения проблемы.

2. С целью развития коммуникативных умений младшего школьника, а также привлечения к процессу работы над проектом взрослых (например, родителей) как носителей определенной компетентности в задании на поиск информации наряду с формулировкой «Найди в разных источниках» используется также указание «Узнай у взрослых».

3. По возможности в задание включается какой-либо вариант действенного показа проектного продукта.

4. При составлении задания необходимо учесть, какие полученные предметные знания ребенок сможет реально применить при работе над проектом.

В ходе решения проектных заданий у младших школьников формируются следующие умения: умение видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки); целеполагание (ставить и удерживать цели)

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным.

Подводя итог, хочу сказать, что данные виды заданий целесообразно использовать для формирования функциональной грамотности учащихся 1–4 классов при изучении различных тем учебного курса «Математика».

Сегодня я привела примеры лишь некоторых видов заданий из учебников математики для учащихся 1–4 классов. Учителю важно внимательно проанализировать систему заданий в учебниках по математике для начальной школы, вычленив задания, которые работают на формирование математической грамотности и организовать грамотную методическую работу с ними.

## Литература

1. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов / М.В. Дубова. – М.: Баласс, 2011. – 80 с.
2. Истомина Н.Б. Математика: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Часть 1 / Н.Б. Истомина. – 15-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015. – 112 с.
3. Истомина Н.Б. Математика: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Часть 1 / Н.Б. Истомина. 13-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 120 с.
4. Истомина Н.Б. Математика: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В двух частях. Часть 2 / Н.Б. Истомина. 11-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. – 120 с.
5. Иванова И.Ю. Дифференцированное обучение математике на современном этапе развития начального образования // Начальная школа. – 2013. – № 4. – С. 78–83.
6. Иванова И.Ю. Мобильное дифференцированное обучение математике учащихся 1–4 классов: Монография / Под ред. док. пед. наук, проф. Н.Б. Истоминой-Кастровской. – Смоленск: 2020. – 88 с.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 года № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286» [Электронный ресурс] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202208170032>.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>.
9. Смолеусова Т.В. Формирование математической функциональной грамотности // Сибирский учитель. – 2020. – № 1. – С. 27–33.

## **1.5. Методологические аспекты формирования креативного мышления младших школьников**

*Марчевская Татьяна Николаевна,*

*доцент кафедры развития новых технологий дополнительного профессионального педагогического образования ГАУ ДПО СОИРО*

Одной из проблем современного образования, в том числе, младших школьников, является формирование функциональной грамотности обучающихся, составляющей которой с недавних пор стало креативное мышление. Обязанность образовательной организации по созданию условий для формирования функциональной грамотности обучающихся, а следовательно, и креативного мышления, в целях обеспечения реализации программы начального общего образования закреплена в обновленных Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в п. 34.2 раздела III. Требования к условиям реализации программы начального общего образования. Это подтверждает актуальность формирования креативного мышления обучающихся.

Креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Формирование функциональной грамотности обучающихся связано с развитием способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Ученые-психологи рассматривают понятие «креативность» как «способность генерировать новые оригинальные идеи», находя для их воплощения новые нестандартные способы решения.

Исследователи креативного мышления считают, что привычка мыслить креативно имеет свойство переноса. Если такую привычку удалось сформировать в какой-нибудь одной сфере, например, в бытовой, при решении обычных житейских проблем – в оформлении жилья или семейных альбомов, в кулинарии, – то можно вполне обоснованно ожидать, что привычка к поиску новых нестандартных решений проявится и в учёбе, и в профессиональной деятельности.

Точно также, если навыки креативного мышления будут использоваться только на каком-либо одном предмете, вполне вероятно, что они могут

проявиться и на других предметах, если, конечно, учитель не будет этому препятствовать.

Однако формирование креативного мышления не происходит автоматически. Требуется освоение и ряда специальных приёмов, способствующих формированию таких качеств дивергентного мышления как гибкость, беглость, оригинальность, проработанность. В этих целях уместно использовать ресурс внеурочной деятельности с тем, чтобы впоследствии на уроках можно было бы опираться на уже освоенные навыки.

Необходимо сформировать базовые действия, лежащие в основе креативного мышления: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни.

В ходе занятий внеурочной деятельности моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволит впоследствии, на уроках и классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Рассмотрим некоторые эффективные педагогические практики формирования креативного мышления.



Схема. Педагогические практики формирования функциональной грамотности и креативного мышления

С целью формирования креативного мышления обучающихся важно использовать учебные исследования, учебные проекты, задания проектного типа, кейсы, ролевые и деловые игры, моральные дилеммы и другие задания, способствующие приобретению опыта успешных позитивных действий.

Важно помогать обучающимся *лучше осознавать изучаемый материал.*

Чаще использовать задания на демонстрацию «понимания смыслов»: задания типа «Приведи пример...», «Вырази с помощью...», «Поясни термин, утверждение...», «Изобрази...».

Создавать учебные ситуации, инициирующие учебную деятельность школьников: вызывать удивление, желание уточнить и/или возразить, давать опережающие домашние задания, использовать загадки, парадоксы, афоризмы, дилеммы, диспуты и дискуссии, инсценировки, использовать общие увлечения, давать «полезные» задания и т.д.).

Не мене важно переводить знания из пассивных в активные:

- предлагать задания, которые отличает: неопределённость в способах действий (нет явных и скрытых указаний на способ действий, нужен «перевод» с обыденного языка на язык предмета, допустимы альтернативные подходы и решения); проблемность во внеучебном контексте (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор; проблема поставлена вне предметной области, ситуация близка и понятна школьникам, затрагивает их лично);

- создавать учебные ситуации, требующие применения знаний;

- использовать практики развивающего обучения: учение в общении, или учебное (позиционное) сотрудничество, поисковая активность, самостоятельная оценочная деятельность школьников.

Кроме того, необходимо способствовать интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений.

*Рассмотрим, каким образом можно формировать креативное мышление на уроках?*

Креативное мышление обучающихся на уроках можно развивать с помощью различных заданий. Это могут быть:

- задания на «изображение смыслов» (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.);

- задания на выявление внутрипредметных и межпредметных связей (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации);

- задания на выявление главного, поиск альтернатив (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа);

- задания на тренировку воображения в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.);

- задания на выявление разных точек зрения (например, с позиций

разных ролей, интересов, точек отсчёта и т.д.);

- задания на преобразование (например, добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы и т.п.);
- задания на разрушение стереотипов (проверка утверждений «на прочность», определение границ и т.п.).

Развитию креативности учащихся могут способствовать не только специально составленные задания, но и особая организация деятельности при их выполнении на уроках. Мы считаем, что развитию креативного мышления на уроках будет способствовать реализация педагогических практик развивающего обучения, внедрение новой системы учебных заданий и учебных ситуаций, ориентированных на формирование функциональной грамотности.

Цель урока, направленного на когнитивное развитие учащихся, – в рамках изучаемой предметной проблемы (учебного материала) создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления. Это значит, что учебная ситуация строится определённым, на сегодняшний день нетрадиционным образом. Основными характеристиками таких ситуаций являются следующие:

- учебная задача предполагает несколько решений или разные способы одного;
- обучающиеся разрабатывают мини-проект или создают с помощью нестандартных (неочевидных для типового учебного процесса) средств;
- сюжет решаемой проблемы может развиваться в рамках конкретного предметного содержания и обогащать предметные умения детей;
- предполагается работа в группе;
- требуется самостоятельный поиск и применение информации;
- реализуется идея использования для решения знаний из разных разделов курса, учебных предметов;
- учитываются возможности детей с разным уровнем академической подготовки.

При решении заданий нового типа предлагается создавать группы, работающие не в привычных рамках урока, а в свободном общении друг с другом без непосредственного руководства учителя. Как показывает опыт проведения подобных занятий, оптимальное число учеников в группе 4 – 5 человек. Только в такой группе можно обмениваться мнениями (слушать и слышать друг друга) относительно решения общей проблемы; распределить общую работу, используя сильные стороны личности и личный опыт каждого участника; вырабатывать общую стратегию поиска и движения к цели.

В ходе своей деятельности ученики доносят свои идеи, обмениваются

мнениями, в ходе чего появляется план совместных действий; возможны споры, вызванные несогласием с оригинальной, недостаточно понятной для всех идеей или подходом к решению проблемы. Здесь на первый план выступает сотрудничество для достижения общих целей, при котором происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия.

Роли учителя и ученика распределены не так, как это принято на традиционном уроке:

- ученики получают свободу в выборе плана, объёма и форм работы, а учитель предоставляет им возможность проявить самостоятельность, подобрав соответствующее задание;

- школьники выступают в роли учителя друг для друга, работая в паре или в группе. Педагог становится консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживает их продуктивную работу;

- обучающиеся принимают участие в оценке как результатов урока, так и процесса работы, используя инструменты самооценивания. Учитель не только получает возможность оценивать предметные результаты, но и осуществлять мониторинг формирования и развития критического мышления, креативности (креативного мышления), коммуникации и кооперации учеников. Такой мониторинг может проводиться как на уровне класса, так и на индивидуальном уровне. Оценивание в этом случае имеет формирующий характер.

Важно развивать креативное мышление младшего школьника не только на уроках, но и внеурочное время. Существуют разные способы, упражнения для отработки навыка креативного мышления. Рассмотрим некоторые из них.

1. Техника креативного письма. Благодаря этой технике развития креативного мышления ребёнок задействует воображение. Вот возможные задания на креативное мышление: поменять место действия в известной сказке, переписать концовку рассказа, изменить характер главного персонажа в книге. Ребёнок по-новому взглянет на устоявшиеся шаблоны и варианты развития событий.

2. Игры и занятия на творчество и логику. Развитию креативного мышления у детей способствует: рисование и лепка, конструкторы и пазлы, головоломки и задачи на логику, шахматы и другое.

3. Упражнение «Откуда, почему, что, как». Предлагается предмет или картинка предмета, назначение которого не вполне очевидно. Ребёнок угадывает: для чего предназначен предмет, из какой он сферы, как используется. Если упражнение выполняют несколько детей сразу, ответы не должны повторяться. Задание активизирует быстроту мышления и мотивирует на инновационные идеи.

4. Упражнение «Ассоциации». Цель игры – назвать любой предмет и подбирать к нему самые неожиданные метафоры, эпитеты, сравнения, которые приходят в голову. Умение подмечать необычное в обычном легко почерпнуть из художественной литературы. Например, этим славился писатель Владимир Набоков – он мог назвать волосы «ржавыми», петербургскую слякоть «фиолетовой», а улицы «бледными». Или сказать: «аллея шла с едва заметным наклоном, начинаясь почтамтом и кончаясь церковью, как эпистолярный роман».

Все эти простые упражнения будут способствовать развитию креативного мышления.

Результат формирования, развития креативного мышления младшего школьника зависит не только от природных задатков ребенка, но и от методической грамотности учителя.

*Что же необходимо уметь учителю для успешного формирования креативного мышления обучающихся?*

Учитель для успешного формирования креативного мышления обучающихся должен:

- владеть основными понятиями, связанными с функциональной грамотностью, креативным мышлением,
- владеть практиками формирования и оценки функциональной грамотности, креативного мышления,
- понимать роль учебных задач как средства формирования функциональной грамотности, креативного мышления,
- владеть практиками развивающего обучения (работа в группах, проектная и исследовательская деятельность и др.),
- владеть технологией формирующего оценивания с учетом критериально-уровневого подхода,
- уметь отбирать из Банка заданий по функциональной грамотности или разрабатывать учебные задания для формирования и оценки креативного мышления.

Таким образом, креативное мышление – это способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи, смотреть на мир иначе. Кроме того, это актуальный навык на рынке труда. Чтобы развивать творческий потенциал, нужно использовать специальные техники, но при этом не забывать про расширение кругозора. Познания в разных областях помогают генерировать нетривиальные идеи и шире смотреть на происходящее, а значит, способствуют креативному мышлению.

Креативное мышление – основа для появления нового знания, инновационных идей. Привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на

общественное и духовное развитие, на развитие производства. Привычка размышлять и мыслить креативно – важнейший источник развития личности младшего школьника. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования, в том числе на уровне начального общего образования.

#### Литература

1. Авдеенко Н.А., Денищева Л.О., Краснянская К.А., Михайлова А.М., Пинская М.А. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ // Вопросы образования. – 2018. – № 4. – С. 282–304.
2. Камзеева Е. Функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования. [Электронный ресурс] – URL: <https://mcko.ru/articles/2264>.
3. Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Психология креативности. – М.: Когито-Центр. 2009. – С. 215.
4. Чиксентмихайи М. Креативность. Поток и психология открытий и изобретений [Пер. с англ. И. Ющенко]. – М.: Карьера Пресс, 2018.

### **1.6. Формирование читательской функциональной грамотности у детей с особыми возможностями здоровья**

***Матюкова Наталья Александровна,***

*доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 72 «Колокольчик» города Смоленска*

***Рубцова Мария Александровна,***

*доцент кафедры педагогики и психологии ГАУ ДПО СОИРО,  
учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 3» города Смоленска*

***Бакало Марина Васильевна,***

*инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 72  
«Колокольчик» города Смоленска*

С каждым годом современное образование развивается, и повышаются требования к учащимся, появляется острая необходимость всестороннего развития личности ученика. Современный мир стал гораздо сложнее с появлением новых технологий, новых профессий, новых сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир все больше становится визуально-цифровым – и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. А чтобы сформировать у школьников функциональную грамотность, педагогам следует работать с каждым ее компонентом. Всего функциональная грамотность включает 6 компонентов: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Формирование функциональной грамотности у детей с особыми возможностями здоровья затруднено из-за специфики их развития. Вот некоторые трудности:

1. Речевые трудности: сложности в овладении знаково-символическими средствами, ограниченный активный словарь.

2. Социальные и коммуникативные трудности: недостаточный уровень коммуникативной практики и опыта взаимодействия, психологические барьеры общения.

3. Познавательные трудности: низкий уровень познавательной активности, инертность познавательных процессов, нарушение в приеме, переработке, сохранении и воспроизведении информации.

4. Мотивационные трудности: незрелость мотивационной сферы, преобладание мотивов ранних этапов онтогенеза.

5. Регулятивные трудности: недостатки произвольной регуляции поведения и деятельности, трудности планирования, саморегуляции и самоконтроля.

6. Энергетические трудности: сниженный уровень работоспособности, повышенная утомляемость.

В наше время ярко прослеживается тенденция падения интереса к чтению не только у взрослых, но что более тревожно, и у детей. Еще более остро эта проблема стоит у детей с ОВЗ в силу их физических и психоэмоциональных особенностей. И здесь очень важно держать руку на пульсе и найти методики и техники, которые не просто дадут возможность решить проблемы падения уровня читательской грамотности, но и помогут ребятам осознать, что уметь читать не только важно и нужно, но и интересно: читающий ребенок способен открыть для себя весь мир!

Учитель-логопед формирует функциональную грамотность, работая над развитием всех компонентов речи ребенка и других познавательных процессов, тесно связанных с речью. В процессе занятий педагог использует различные методы и подходы для развития внимания, памяти, моторики, восприятия и

мышления. Это позволяет ребенку овладеть навыками чтения, письма и коммуникации, что способствует его успешной социализации.

Приемы работы по формированию функциональной грамотности:

1. Развитие общей грамотности: письмо, устная речь, ответы на вопросы, построение лексико-грамматических конструкций, подбор точных слов.

2. Бытовая грамотность: умение выбирать продукты, товары и услуги, пользоваться инструкциями.

3. Коммуникативная грамотность: работа в группе, адаптация к новым условиям, приспособление к требованиям окружающей действительности.

4. Информационная грамотность: поиск и отбор необходимой информации из различных источников.

Подробнее остановимся на *читательской грамотности*. Формирование читательской грамотности – актуальная профессиональная педагогическая задача, поскольку качественное образование невозможно без умения работать с информацией.

На наш взгляд, базовая грамотность для детей с ОВЗ – это чтение. В современном мире важно умение работать с различными источниками информацией, необходимо не только читать и запоминать большое количество информации, но, прежде всего, уметь анализировать, обобщать и делать выводы. Для наших обучающихся чтение является одним из важнейших источников не только получения информации, но и познания мира эмоций, духовно-нравственных ценностей, социальных отношений.

*Читательская грамотность* – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

*Чтение* – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определённой цели, узнавать что-то новое, развиваться, а также участвовать в жизни общества.

*Смысловое чтение* – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования.

*Цель смыслового чтения* – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, письменной, то есть является средством формирования

читательской грамотности.

*Как формировать читательскую грамотность у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья?* Такие дети, как никто другой, нуждаются в интеграции в общество, в умении извлекать нужную информацию, использовать ее при решении задач в повседневной жизни. Конечно, у детей с ОВЗ есть определенные сложности: некоторые дети не умеют читать, плохо читают, после первого прочтения не всегда понимают суть прочитанного.

*Трудности при обучении чтению у детей с ОВЗ:*

1. Медленное восприятие и переработка информации.
2. Сложности в установлении взаимосвязей между зрительным, слуховым и речедвигательными центрами.
3. Низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления информации.
4. Сложность самоконтроля.
5. Недостаточная сформированность звукового анализа, что затрудняет овладение навыком чтения.

Но такие дети при создании специальных условий могут обучаться по адаптивной программе и успешно ее осваивать.

Чтение – это достаточно сложный когнитивный процесс. У каждого ребенка своя манера чтения, детям с ОВЗ сложно понять незнакомые слова в контексте, и в итоге они не понимают весь текст, из-за чего формируется нелюбовь к чтению и снижается учебная мотивация. Чтобы пробудить интерес к чтению у детей с ОВЗ, необходимо следовать следующим рекомендациям:

1. Выбирать интересные и увлекательные книги с яркими иллюстрациями.
2. Читать вслух вместе с ребенком, обсуждать прочитанное и задавать вопросы.
3. Использовать различные техники чтения, например «чтение с остановками» или «логические цепочки».
4. Создавать положительный фон для чтения.
5. Поощрять ребенка за успехи в достижениях в чтении.

Постепенно предлагаем задания с разными уровнями сложности текста. При этом ведется работа с незнакомыми словами, поиск их значений в толковом словаре, словаре синонимов и соотнесение новых слов с изображениями, потому что опора на визуальный ряд для школьников с ОВЗ очень важна.

*Приемы формирования читательской грамотности.*

*Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).* Приемы этой технологии позволяют формировать ученика,

мыслящего критически, т.е. способного к активной самостоятельной деятельности, выполняющего разные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация. Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: вызов – осмысление – рефлексия.

*На стадии вызова* происходит обращение обучающегося к личному опыту, обмену информацией. Это этап целеполагания, на котором каждый учащийся ставит свои цели, не зависимо от целей учителя и других учеников. С этой целью можно использовать такие технологические приемы как:

*«Верные и неверные утверждения»*. Этот прием может быть началом урока. Предлагается ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся, выбирая высказывания, описывают заданную тему, ситуацию.

*«Мозговой штурм»* организуется при групповой работе с целью выяснения того, что дети уже знают по теме.

*Создание кластера* (графическая организация материала) – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

*«Корзина идей»* - позволяет выяснить все, что знают, думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе узнают об изучаемой теме.

*На смысловой стадии* учащиеся знакомятся с новой информацией, ищут ответы на вопросы, поставленные ими на стадии вызова, происходит продвижение от знания «старого» к знанию «нового». На этой стадии осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа) и используются такие технологические приемы, как:

*«Чтение с остановками»* – учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

*«Дерево предсказаний»* – этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении.

*«Ствол дерева»* – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

*На третьей стадии – рефлексии* – осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах. Технологические приемы, используемые на этом этапе: заполнение кластеров, таблиц; верные и неверные утверждения; устные и письменные круглые столы.

*«Написание синквейна»*, помогает обобщить или охарактеризовать

понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать. Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне.

Игровые технологии. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока.

«*Древо мудрости*»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, срывает записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Хочется отметить, что к эффективным средствам формирования читательской грамотности относятся участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах различных уровней, выставках лучших учебных и творческих работ и т.п. Кроме того, важно давать ребятам межпредметные задачи, напрямую связанные с реальными жизненными ситуациями.

Для успешного формирования читательской грамотности у детей с ОВЗ, как одного из компонентов функциональной грамотности, необходимо проводить коррекционно-развивающие занятия, использовать специальные приемы и упражнения, а также обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. При использовании на занятиях различных форм и методов работы у обучающихся с ОВЗ формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

#### Литература

1. Ермоленко В.А., Перченков Р.Л., Черноглазкин С.Ю. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: Пособие для работников системы образования.
2. Российская академия образования, теории образования и педагогики. – М.: ИТОП РАО, 1999. – 228 с.
3. 2.Онушкин В.Г., Огарев В.И. Проблема грамотности в контексте социальных перемен // Человек и образование. – 2006. – № 8, 9. – С. 44–49.
4. Национальный план действия на 2012-2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников. [Электронный ресурс] URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200000832> (дата обращения – 11.03.2019).
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. – 2004. – № 5.

## ГЛАВА 2. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ОПЫТ РАБОТЫ

### 2.1. Мастер-класс по теме «Формирование умения работать с текстом в процессе изучения притчи «Стеклянные стаканы»

*Кубарёва Наталья Борисовна,*

*учитель начальных классов МБОУ «СШ № 33» города Смоленска*

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования функциональной читательской грамотности младших школьников при работе с текстом.

**Оборудование:** текст притчи «Стеклянные стаканы», Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей [М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 224 с.]; мультимедийное оборудование, презентация, магнитофон, аудиозаписи, наушники; два стеклянных стакана (один с молоком), фломастеры, листы бумаги.

#### ***Вводная часть***

Умение работать с текстом относится к общим компетенциям, оказывающим влияние на формирование читательской функциональной грамотности младших школьников. В ходе работы с текстом происходит обучение гибкому чтению (т.е. развитие способности выбирать тактику чтения в зависимости от цели чтения), развитие механизмов речи (умение делать обоснованные замены, сжимать текст, сохраняя смысл), работа по обогащению словарного запаса.

При обучении детей работе с текстом использую приемы технологии продуктивного чтения. Автором данной технологии является профессор Наталия Николаевна Светловская. Характеризуя технологию, она говорит, что это «...трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения)».

На первом этапе (до чтения) мы с учениками прогнозируем содержание текста. Возможные вопросы беседы: «Предположите, о чем этот текст? Используйте название произведения и иллюстрации к нему». Появляется мотивация к чтению.

На следующем этапе (во время чтения) читаем и ведем диалог с автором, задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту. Возникает читательская интерпретация.

На заключительном этапе (после чтения) беседуем и уточняем позицию автора. Приходит понимание авторского замысла, осуществляется

корректировка собственной интерпретации.

Покажу, какие приемы технологии продуктивного чтения использую с целью формирования у младших школьников умения работать с текстом на примере изучения притчи «Стеклянные стаканы».

### ***Демонстрационно-практическая часть***

#### ***1 этап. Работа с текстом до чтения.***

Цель: формирование умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

*Учитель берет два прозрачных стакана (один наполнен молоком, второй стакан пустой). Переливает молоко из одного в другой.*

– Ребята, что вы видите? Как вы думаете, зачем я выполняю это действие и показываю вам?

#### ***Задание 1 «Дерево предсказаний».***

*Ученикам предлагается поработать в парах. На столах лежат листы бумаги. Детям нужно написать на них свои предсказания, предположения.*

– Я хочу предложить вам познакомиться с притчей, к которой мое действие будет хорошей иллюстрацией.

– Вспомним, что такое притча? (*Возможные ответы детей: «Рассказ, в иносказательной форме содержащий нравоучение»*).

– Может уже сейчас кто-то сможет догадаться, как называется притча?

– Почему вы так решили?

– А что надо сделать, чтобы узнать точно? (*Возможные ответы детей: «Надо прочитать текст»*).

– Как называется произведение, с которым нам предстоит сегодня работать?

#### ***Задание 2 «Смотри не просмотри».***

– Внимательно смотрим на строчку букв.

– Прочитать только черные буквы и скажи название притчи.

**СББтекББЛБянББные сББтаББкаБНБы**

#### ***2 этап. Работа с текстом во время чтения.***

Цель: формирование умения понимать текст, интерпретировать и оценивать его; придумывать продолжение прочитанного; формирование нравственной и эмоциональной позиции обучающегося.

#### ***Задание 3 «Аудиокнига».***

– Внимательно прослушать текст.

*Чтение притчи учителем.*

### *Притча «Стеклянные стаканы»*

*Ученик пришёл как-то к своему наставнику и говорит:*

– *Учитель, сколько раз хожу я к тебе, признаюсь в своих проступках, сколько раз ты наставлял меня советами, но я не могу исправиться. Какая мне польза приходить к тебе, если после наших бесед я снова нарушаю правила?*

*Наставник ответил:*

– *Сын мой, возьми два стеклянных стакана – один с молоком, а другой пустой.*

*Ученик так и сделал.*

– *А теперь, – сказал учитель, – перелей несколько раз молоко из одного стакана в другой.*

*Ученик снова послушался.*

– *Теперь, сынок, посмотри на пустой стакан и понюхай его.*

*Ученик посмотрел, понюхал и говорит:*

– *Учитель, пустой стакан пахнет молоком, и там, на доньшке осталось немного белого молока. И сказал тогда учитель...*

#### ***Задание 4 «Театрализация».***

– *Давайте поиграем.*

– *Предлагаю продолжить притчу.*

*Далее учитель называет по очереди 3-4 пары учеников (наставник-ученик), которым предлагает разыграть сценку «Что мог ответить учитель своему ученику?»*

#### ***Задание 5 «Сконструируй текст».***

– *Я хочу вам помочь.*

– *У меня есть «волшебный стакан» с капельками молока.*

– *На капельках записаны 3 варианта ответа учителя.*

– *Выберите верный и обоснуйте свой выбор.*

*Верный ответ. «Вот так, – сказал учитель, – и мои наставления оседают в твоей душе. Если ты усвоишь моральные правила, то жизнь твоя будет светлой и все окружающие полюбят тебя. Ведь никакая хозяйка не сыплет горький перец в стакан, который пахнет молоком. Так люди не покинут тебя, если сохранишь в душе хоть начала добродетели.*

#### ***Задание 6 «Чтение с инсертами».***

– *Прочитаем всю притчу полностью с использованием карандаша. Если вы не поняли значения слова, ставим над ним карандашом знак вопроса «?»*

– *Все ли слова были понятны?*

#### ***Задание 7 «Собери пазл».***

*Детям предлагается иллюстрация к произведению. В ней вырезаны*

отверстия, которые можно заполнить, если правильно выбрать необходимую «заплатку» и ответить на вопросы.

Вопросы:

- Все ли слова были понятны?
- О ком или о чем данная притча?
- Кто главный герой?
- Какова тема беседы?
- Так что же хотел понять ученик?
- Знаем ли мы, что ответил ему учитель? Почему?

### **3 этап. После чтения текста.**

Цель: формирование умения выявлять авторскую позицию; участвовать в дискуссии по проблемам, затронутым в произведении.

#### **Задание 8 «Кубик Блума».**

На гранях кубика написаны начала вопросов или заданий: «Почему...?», «Объясни ...», «Предложи...», «Придумай...» и т.д.



Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопросы к тексту по той грани, на которую выпадет кубик.

Обобщающие вопросы:

- Какую истину должны понять мы? (Нужно внимательно запоминать то, чему учат близкие люди)
- Почему? (Взрослые научат правильно вести себя в обществе, соблюдать моральные нормы).

#### **Задание 9 «Оживи произведение» (творческая работа).**

Класс делится на три группы. Каждая группа учеников получает задание.

Задание для 1 группы

«Озвучьте» притчу через слово. Выберите пословицу, которая отражает смысл притчи.

- Лучше свое отдать, нежели чужое взять.
- Знай больше, а говори меньше.
- Не забывайте того, чему вы научились: эти наставления ценнее

золота.

- Хлопочи не о прибыли, а о добром имени.

Задание для 2 группы

«Изобразите» притчу на бумаге при помощи символа и цвета, используя лист бумаги и фломастеры.

Для выполнения *второго* задания необходимы фломастеры и лист бумаги.

Задание для 3 группы

«Оживите» суть притчи в музыкальных звуках. Выберите из предложенных композиций ту, которая, по вашему мнению, подходит к притче:

- Минусовка детской песни «От улыбки»
- «Песенка про папу»
- Шопен «Медленный вальс»

Для выполнения *третьего* задания необходимы магнитофон, аудиозаписи, наушник.

Далее идет представление результатов работы каждой группы. Ученики *третьей* группы воспроизводят мелодию, *второй* – демонстрируют рисунок, *первой* – озвучивают поговорку: «Не забывают того, чему вы научились: эти наставления ценнее золота».

- Объясните выбранные вами варианты. Почему именно так?
- Предположите, что значат слова наставника о хозяйке, которая не насыплет перец в стакан, пахнувший молоком? (*Никто никогда не будет осуждать человека, если он стремиться стать лучше*)
- Правильно. И мы каждый день, каждую минуту слушаем наставления родителей, учителей, чтобы быть людьми, способными здраво рассуждать и поступать.

### Заключение

Подведу итог. Представленные на мастер-классе приемы работы с текстом в начальной школе способствовали формированию навыков осознанного, беглого, выразительного чтения, что является одной из составляющих понятия «читательская грамотность». Данные приемы технологии продуктивного чтения в современных реалиях можно применять при работе с любым тестом.

### Литература

1. Светловская Н.Н. Методика обучения творческому чтению: учеб. пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 305 с.
2. Розе Т.В. Большой толковый словарь поговорок и пословиц русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 224 с.

## 2.2. Мастер-класс по теме «Формирование умения классифицировать слова по составу»

*Моисеевкова Лариса Владимировна,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова» города Смоленска*

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования функциональной языковой грамотности младших школьников в процессе изучения состава слова.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, набор ручек, листы бумаги.

### *Вводная часть*

Сегодня я предлагаю вам побыть моими учениками и принять участие в мастер-классе «Формирование умения классифицировать слова по составу». Тема моего мастер-класса выбрана неслучайно, так как изучение темы «Состав слова» является сложным и в то же время важным этапом в лингвистическом образовании младших школьников. Этот раздел труден для детей, потому что требует развитого абстрактного мышления, умения анализировать языковые факты и на этой основе осознанно делать выводы и обобщения.

Изучение данной темы способствует развитию логического мышления и речи: знание структуры слова обогащает словарный запас и развивает навыки правильного и точного словоупотребления. Кроме того на основе формирования словообразовательных понятий учащиеся получают определенный круг знаний о языке, а также осознают закономерности правописания: на основе данной темы усваиваются три правила, управляющие написанием корня (формируется орфографическая зоркость). Таким образом, мы видим взаимосвязь трех содержательных линий курса «русский язык»: «основы лингвистических знаний, орфографию и развитие речи».

Более подробно остановлюсь на формировании понятия «корень».

### *Демонстрационно-практическая часть*

*Комментарий.* Формирование словообразовательных понятий происходит постепенно. Так, в 1 классе УМК «Школа России» проводятся пропедевтические наблюдения:

#### **Задание 1. Прочитайте слова:**

слов – слон – слониха – слоненок, лес – лесной – лесник.

- Определить – какие буквы в общей части слов надо проверять.

*Комментарий.* Еще не зная понятия «корень» и соответствующего правила правописания, дети учатся ставить орфографическую задачу.

Во втором классе вводится термин «однокоренные слова», причем сначала школьники оперируют понятием «родственные слова».

**Задание 2. Сравните слова и выпишите только родственные слова**

мама – сын – дедушка – тетя                      сын – сынок – сыночек – сынишка

*Комментарий.* В определении корня (чуть позже), которое приводят авторы учебника четко включены два основных признака: общая (одинаковая) часть и общее лексическое значение. Поскольку в русском языке есть такое явление, как омонимия корней («корневые омонимы – это прежде всего корни разных слов, находящихся в состоянии лексической омонимии, необходимо учить детей различать слова с корнями-омонимами и однокоренные. В учебнике приводится упражнение на разграничение таких слов. Считаю, что этого недостаточно.

Можно предложить учащимся такие задания:

**Задание 3.** Выпишите группы однокоренных слов, к каждой группе допишите по одному слову:

соль, солить, солонка, солист

**Задание 4.** Являются ли однокоренными слова **покупка** и **купание**?

- Докажите

**Задание 5. Найдите лишнее слово:**

лак, лаковый, лакать, лакировка

*Комментарий.* Особенности упражнений, формирующих понятие «корень», и характер материала, на базе которого строятся эти упражнения, определяются сущностью корня как морфемы. Так, авторы учебника предлагают упражнения на выделение корня в однокоренных словах, на подбор к данным словам однокоренных слов с чередующимся согласным звуком, на объяснение лексического значения сложных слов с помощью корня [там же] – выполнение подобного упражнения формирует у учащихся главный признак понятия «корень» – общее лексическое значение. Но чтобы учащиеся разграничивали слова-синонимы (с близким лексическим значением) и однокоренные слова, необходимо формировать умение «правильно объединять слова в группу». С этой целью предлагаются упражнения.

**Задание 6.** Докажите, что слова **смелый** – **мужественный** не являются однокоренными (родственными).

**Задание 7. Найдите «лишнее» слово:**

смелый, смелость, мужественный, осмелеть

*Комментарий.* Для успешного овладения понятием «корень», можно предложить упражнение на осмысление корней.

### **Задание 8.**

- Почему чайник так называется?
- Почему подорожник так называется?
- Почему шиповник так называется?

*Комментарий. Подобное упражнение синтезирует умения, необходимые для овладения навыком понимать значение производного слова. Система работы включает достаточное количество заданий.*

### **Задание 1. Игра «Дерево слов»**

Учитель предлагает картины с изображением деревьев.

У основания кроны написано одно из слов (например, вода, водить, гора, гореть, лес, рука, солнце, друг) необходимо на листочках дерева записать однокоренные слова (на каждом листке одно слово).



*Возможные варианты ответа: вода – водянистый, водянка, водяной, водомер, водолаз, водовод, водоем, водоросль, водопровод, водопад, безводный, подводник, подводный, водник, приводнение, наводнение, обезводить, обводнить, водичка, наводнить, водица.*

### **Задание 2. Прочитай. Спиши, устранив в каждом ряду лишнее слово.**

#### **Обоснуй ответ**

Гореть, угорать, гора.

Горе, нагорный, горевать;

Пот, потолок, потливый.

Море, морщины, морской.

Боль, большой, больница.

Вода, водить, водник.

Нос, носильщик, носик, носатый;

Час, часок, часть, часовщик;

Гусь, гусята, гусеница, гусыня;

Циркуль, цирк, цирковой, циркач.

### **Задание 3. Найдите корень в словах**

Беседка, безделка, бездна, бесёнок, бескозырка.

### **Задание 4. Сгруппируйте слова с одинаковым корне**

Белый, лететь, друг, побелеть, дружеский, лётчик, белизна, вылететь,

подружиться.

**Задание 5. Эстафета «Найди сорняк и вырви с корнем»**

Водник, водяной, водитель, водолечебница, водоворот;

Лентяй, ленивый, разлентиться, олений, поленился;

Смешной, усмешка, смешать, рассмешить, смешинка;

Левый, слева, лев, налево, левая;

Диво, удивиться, диванный, удивление, подивился.

Ветер, безветрие, ответил, подветренный обветриться;

Головной, головка, уголовник, изголовье, подголовник;

Разлиновать, линейка, полинял, линеечка, линия;

Мешает, мешочек, мешковина, мешковатый, мешок;

Варить, сварим, доварить, утварь, поваренный;

Прелестный, лестно, льстивый, лестничный;

Стол, столик, столетие, настольный;

Полный, пополнение, половина, располнел;

Кривой, окриветь, скривиться, креветка;

Помешал, мешать, помехи, помещение.

**Задание 6. Прочитай. К каждому предложению составь и напиши подобное. В однокоренных словах выдели корень. Подчеркни орфограммы.**

Под осиной растут подосиновики.

В лесу работает лесник.

Рыбак ловит рыбу.

Муравьи живут в муравейнике.

Туляк живёт в Туле.

На книжной полке стоят книги.

**Задание 7. «Закончи предложение»**

*Учить подбирать родственные слова в соответствии со смыслом предложения; развивать внимание, воображение.*

Как-то раннею порой вдруг полился дождь... (грибной).

И из дома в тот же миг в лес отправился... (грибник).

Чтобы принести улов, взял корзину для... (грибов).

Долго шел он в глушь лесную – поляну там искал... (грибную).

Вдруг под елочкой на кочке видит маленький... (грибочек)

И обрадовался вмиг наш удачливый... (грибник).

Как ему не веселиться, если здесь, в земле... (грибница).

Стал заглядывать под елки, под березы и дубы,

Собирать в свою корзину все съедобные... (грибы).

А когда собрал их много, то отправился домой,

И мечтал он все дорогу, как он сварит суп... (грибной).

Много он собрал грибов, и грибочков, и грибков,  
А тому, кто долго ищет, попадетя и... (грибище).

### ***Заключение***

Итак, сформированные таким образом (в процессе выполнения системы упражнений) словообразовательные понятия (в частности понятие «корень») станут основой для орфографических и речевых навыков.

### ***Литература***

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 328с.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2016. – 143 с.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2016. – 144с.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2016. – 159с.
5. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Высш. шк., 1984. – 255 с.
6. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 248 с.

### **2.3. Мастер-класс по теме**

#### **«Развитие логического и алгоритмического мышления младших школьников при решении логических и комбинаторных задач»**

***Акулова Светлана Геннадьевна,***

*учитель начальных классов МБОУ «СШ № 8» города Смоленска*

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования функциональной математической грамотности младших школьников в процессе решения логических и комбинаторных задач.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, раздаточный материал.

### ***Вводная часть***

Важной составляющей функциональной математической грамотности являются базовые логические действия, такие как анализ, синтез, сравнение, классификация и другие [3]. В содержании школьного образования логика выступает как основной инструмент математики, с помощью которого упорядочиваются, приводятся в систему и усваиваются новые знания [1]. Как

вам известно, отдельного предмета «логика» в школе нет, а умение логически мыслить и строить правильные умозаключения необходимо с первых «прикосновений» детей к математике. К сожалению, школьные учебники математики включают достаточно небольшое количество задач на развитие логического мышления. В связи с этим приходится самостоятельно подбирать и включать в уроки задания, развивающие логическое мышление. К ним относятся: задачи на смекалку, задачи-шутки, числовые фигуры, геометрические задачи, графические диктанты, логические упражнения со словами, математические игры и фокусы, кроссворды, ребусы, шарады, анаграммы, комбинаторные задачи. При рассуждении учащимся достаточно сложно обходиться без наглядности, и в этом им помогают: графы, таблицы, блок-схемы, «дерево возможностей» (или «дерево рассуждений»).

Предлагаю вам сегодня побыть учениками и поучаствовать в мастер-классе по математике, направленном на развитие логического и алгоритмического мышления младших школьников.

### ***Демонстрационно-практическая часть***

#### ***Задание 1. Математическая разминка***

- Что легче: килограмм ваты или килограмм железа?
- Куда войдёт больше воды: в трёхлитровый чайник или трёхлитровый самовар?
- Когда цапля стоит на одной ноге она весит 15 кг. Сколько она будет весить, если встанет на две ноги?
- Шла бабушка в Москву и повстречала 3 ребят. Каждый из них нёс по мешку, в каждом мешке по коту. Сколько всего существ направлялось в Москву?

#### ***Задание 2. Реши задачу***

Винни-Пух, Пятачок и Кролик угощались булочками. Винни-Пух и Пятачок в сумме съели 18 булочек. Винни-Пух и Кролик в сумме съели 17 булочек, а Пятачок и Кролик – 9 булочек. Сколько булочек в сумме съели все трое? Сколько булочек съел Пятачок?

*Комментарий:*

*Сначала ученикам предлагается решить задачу самостоятельно. Если у обучающихся возникают трудности, то учитель оказывает помощь в виде дополнительных вопросов.*

- Сначала ответим на вопрос: «Сколько булочек в сумме съели все трое?»
- Посмотрите на пары внимательно. Что интересного вы заметили? (Возможные ответы детей: «Если посмотреть внимательно на пары, то каждый герой повторяется **дважды!**»).

– Имея эти знания, что мы можем узнать? *(Возможные ответы детей: «Мы можем сложить количество всех булочек и получим удвоенное количество булочек, которое съели друзья! (1)  $18 + 17 + 9 = 44$ (б.) – удвоенное количество»)*

*«Если мы разделим все булочки на 2, мы получим количество булочек, съеденное друзьями. (2)  $44 : 2 = 22$  (б.) – всего съели друзья»).*

– На один вопрос задачи мы ответили.

– Теперь ответим на второй вопрос: «Сколько булочек съел Пятачок?»

– Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрите внимательно на пару, где Пятачка нет (это Винни-Пух и Кролик).

– Что вы можете сказать? *(Возможные ответы детей: «Они съели 17 булочек. Как найти, сколько булочек съел Пятачок? (3)  $22 - 17 = 5$  (б.) – съел Пятачок»).*

– Подведем итог. Какой метод использовали для решения данной задачи? *(Возможный вариант ответа: «Задачу решили, используя метод последовательных исключений»).*

### **Задание 3. Реши задачу**

Сколько различных завтраков, состоящих из 1 напитка и 1 вида выпечки, можно составить из чая, кофе, булочки, печенья и вафель?

*Комментарий: для решения данной задачи целесообразно использовать граф. Такая подача информации более понятна ученикам, т.к. наглядно представляет данные и искомые в задаче.*



Ответ: 6 завтраков.

### **Задание 4. Реши задачу**

Коля, Леша и Артем выполняли занимательные задания: ребусы, кроссворды, загадки. Каждый мальчик выполнял только одно задание. Коля не разгадывал ребусы. Леша не разгадывал ребусы и кроссворды. Что разгадывал каждый мальчик?

*Комментарий: решить задачу поможет таблица и дополнительные вопросы.*

	Коля	Леша	Артём
Ребусы	-	-	+
Кроссворды	+	-	-
Загадки	-	+	-

Ответ: Коля разгадывал кроссворды, Леша разгадывал загадки, Артем – ребусы).

### **Задание 5. Реши задачу**

Рома, Оля и Паша съели 13 конфет. Больше 8 конфет не съел никто. Паша съел больше всех конфет, а Оля на 2 конфет больше, чем Рома. Сколько конфет съел Паша?

- Прочитайте задачу.
- Кто съел больше всех конфет?
- Кто съел меньше всех конфет?

*Возможный вариант рассуждений: «Пусть Рома съел 1 конфету, тогда Оля съела 3 конфеты (1 + 2), а Паша – 9 конфет (13 - (1 + 3))»*

- Правильно?
- Нет! Т.к. по условию – больше 8 конфет не съел никто!

*Возможный вариант рассуждений: «Пусть Рома съел 2 конфеты, тогда Оля съела 4 конфеты (2 + 2), а Паша съел 7 конфет 13 - (2 + 4))»*

- Правильно?
- Да.

Ответ: Паша съел 7 конфет.

– Подведем итог. Какой метод использовали для решения данной задачи? (*Возможный вариант ответа: «Задачу решили, пользуясь методом подбора»*).

### **Заключение**

Знакомство обучающихся с различными методами решения логических и комбинаторных задач оказывает положительное влияние на развитие логического и алгоритмического мышления младших школьников, способствует формированию математической функциональной грамотности.

### **Литература**

1. Гетманова А.Д. Логика: учебник. / А.Д. Гетманова. – М.: КНОРУС, 2012. – 240 с.
2. Моро М.И. и др. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова [и др.]. 4-е изд. – М: Просвещение, 2015. – 128 с.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>

#### **2.4. Мастер-класс по теме «Финансовая арифметика: «Как делать сбережения»**

***Бакланова Мария Андреевна,***  
*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска*

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования финансовой грамотности младших школьников.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, видеоролик, раздаточный материал.

##### ***Вводная часть***

Финансовая грамотность является содержательным структурным компонентом функциональной грамотности. Под финансовой грамотностью понимается способность знать финансовые понятия и риски, владеть навыками, иметь мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях.

Сегодня я представлю вам мастер-класс по теме «Финансовая арифметика: «Как делать сбережения». Данная тема включена в курс «Финансовая грамотность», который является прикладным курсом и реализуется в рамках внеурочной деятельности. Кроме того, некоторые задания данного курса можно включать в уроки математики и окружающего мира.

##### ***Демонстрационно-практическая часть***

###### ***Беседа***

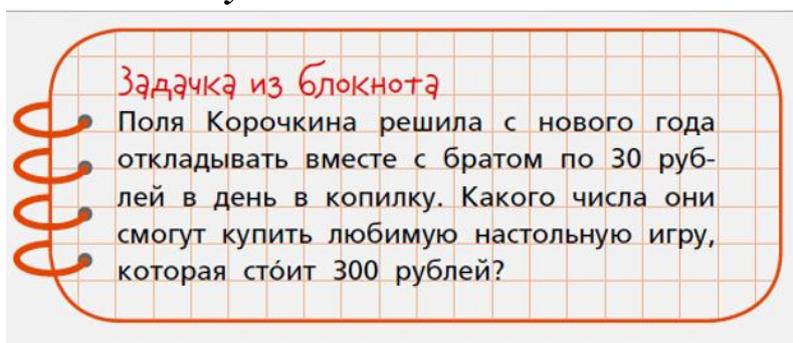
– На последнем занятии мы учились с умом управлять своими деньгами.

– Вспомните и назовите способы экономии семейного бюджета. *(Возможный вариант ответа: «не купить себе мороженое или новую игрушку», «не пойти в кино», «выключать свет, когда выходишь из комнаты, чтобы родители меньше платили за электроэнергию...»)*

– Перед вами на партах лежат рабочие листы. Прочитайте тему занятия.

- О чём нам предстоит узнать сегодня? (*Возможный вариант ответа: «как делать сбережения» и др.*)
- Какие цели мы перед собой поставим? (*Возможные варианты ответа: «узнать, что такое сбережения», «научиться копить деньги», «узнать, как сберечь деньги», «узнать, как накопить денег побольше» и др.*)
- Мы уже знаем, как экономить деньги.
- А что же делать с этими «лишними» деньгами?
- Сегодня наш разговор будет именно об этом.
- Если у вас каждую неделю остаётся небольшая сумма денег после карманных расходов, то самое время начать ... *копить эти денежки.*
- А где лучше всего копить монетки? ... *Правильно, в копилке!*
- А когда она наполнится, можно будет купить что-нибудь подороже и поинтереснее, чем мороженое или другие мелочи. И это будет вам награда за бережливость и терпение.

### **Задание 1. Реши задачу**



- Прочитайте задачу.
- Всё ли вам понятно?
- У кого уже готов ответ?
- Объясните, как решали задачу.

*(Возможные варианты ответа: 10 дней потребуется, чтобы накопить нужную сумму (300 : 30). Если ребята начнут копить с нового года, т.е. с 1 января, тогда купить игру они смогут через 10 дней, т.е. 11 января.)*

### **Задание 2.**

- А сейчас мы послушаем сообщение о копилках, которое подготовила...



## Сообщение 1

Складывать деньги в современные копилки – одно удовольствие! Некоторые из них сами считают деньги, которые в них хранятся, и показывают общую сумму на маленьком дисплее. Есть копилки в виде банки, которая так и называется – сбербанка (или банка для сбережений). И ты всегда можешь в шутку сказать, что хранишь свои деньги в Сбербанке, как взрослые (дело в том, что крупнейший банк России называется «Сбербанк» и многие взрослые действительно хранят свои деньги в этом банке, то есть в Сбербанке).

### ***Беседа***

А еще есть удивительная копилка-головоломка. Положить туда деньги просто, а вот чтобы достать их, придется поломать голову!

– Если же у вас остаются неизрасходованные деньги покрупнее, чем отдельные монеты, то есть купюры 50 рублей, 100 рублей или больше, то вы можете их откладывать, например в ...

*(Возможные варианты ответа: «кошелёк или бумажник»).*



– Когда у вас накопится приличная сумма денег, то можно её истратить, к примеру, на подарок другу или близким.

– А что бы вы купили себе? *(Варианты ответов детей).*

– Но можно поступить похитрее и купить какую-нибудь редкую монету или старинную открытку, марку, значок, медаль и с этого момента начать собирать, например, коллекцию монет. Тогда вы будете называться...?  
*(Возможные варианты ответа: «нумизматами»).*



– Или собирать коллекцию открыток. А в этом случае вы станете ...?  
*(Возможные варианты ответа: «филокартистами»).*



– Или собирать марки. Тогда вы будете ...? (*Возможные варианты ответа: «филателистами»*).



– В общем, собирать можно всё, что угодно, и для этого совсем не обязательно быть богачом. Это здорово, интересно и... выгодно!

– Почему? (*Возможные варианты ответов детей*)

– Потому что со временем ваша коллекция будет только расти в цене, как многие старинные вещи. И вы, если понадобится, сможете продать её за гораздо большие деньги, чем потратили, пока её собирали.

### **Задание 3.**

– Об одном таком коллекционере нам расскажет ...

### **Сообщение 2**

Людей, которые что-то собирают, называют коллекционерами.

Большинство из них собирают как раз то, о чем мы только что говорили: монеты. Марки, значки, этикетки и тому подобное.

Но есть люди, которые собирают удивительные и необычные коллекции.

Вот, например, какие оригинальные коллекции были у знаменитых французский писателей Гюго и Бальзака: первый из них собирал зонтики, а второй – галстуки, и даже написал о них книгу.

Странную и даже пугающую коллекцию собирала одна любительница кукол. Дело в том, что в этой коллекции одни только страшные куклы. В такие куклы лучше не играть – потом всю ночь кошмары будут сниться.

Есть чудаки, которые собирают кирпичи из разных стран мира, валенки, дверные ручки, настоящие самолеты-истребители, паутину, молнии и даже...макароны!

### **Беседа**

– Конечно, идеи с копилкой и коллекциям недорогих вещей могут пригодиться и взрослым, если «лишних» денег у них совсем немного. Если же

свободных денег достаточно, то есть несколько возможностей ими распорядиться.

– Во - первых, можно тоже начать коллекционировать.

– Как вы думает, какие коллекции могут принести большие деньги?

*(Возможные варианты ответов: «ценные вещи, например дорогие монеты (старинные или современные, серебряные или золотые)», «картины хороших художников, драгоценности». С годами все эти вещи станут ещё дороже).*

– Во – вторых, можно положить деньги в банк. Это намного безопаснее и выгоднее, чем хранить их в копилке или прятать дома в цветочном горшке

– Как вы думает, почему?

*(Возможные варианты ответов: «деньги из копилки могут пропасть (если, например, их украдут воры) или потеряться. К тому же их количество не изменится со временем, если только не добавлять туда новую сумму. В банке же, если он надёжный, деньги будут в безопасности, да ещё и «подрастут»).*

– Это значит, что их станет больше через некоторое время. Каким образом?

*(Возможные варианты ответов: «добавятся проценты»).*

– В-третьих, неплохо было бы купить особые ценные бумаги, на которых тоже можно заработать. Они бывают разными.

– Какими?

*(Возможные варианты ответов: «акции», «облигации», «векселя» и др.)*

– Самые популярные ценные бумаги –... акции. Купить акции какой-нибудь – значит купить «кусочек» её прибыли. Но покупка акций – дело рискованное: можно заработать деньги, а можно потерять, поэтому лучше доверить это специалисту.

#### **Задание 4.**

– Об одном таком акционере нам расскажет ...



### Сообщение 3

Зато если удачно вложить деньги в акции, можно здорово заработать и разбогатеть. И для этого вовсе не обязательно иметь много денег в самом начале. Вот только один пример – но какой удивительный!

Не так давно в Швеции умер человек по имени Курт. Все думали, что он был нищим. Всю жизнь Курт собирал жестяные банки из-под напитков, а потом сдавал их и получал взамен какую-то мелочь. Поэтому его прозвали Курт Жестяная Банка.

Однако после смерти Курта выяснилось, что этот собиратель банок вовсе не нищий, а самый настоящий миллионер! Оказалось, что 30 лет подряд он отказывал себе во всем, а на мелочь от сданных банок понемногу покупал акции и другие ценные бумаги. А так как Курт был очень умен и прекрасно разбирался в финансах, то выбирал эти акции весьма удачно и постепенно денег у него становилось все больше. На часть «лишних» денег он покупал новые акции и золотые слитки, а другую часть размещал на вкладах в банках и так далее. В общем, к концу жизни Курт накопил 112 миллионов шведских крон (около полутора миллиона долларов) и 124 золотых слитка.

#### ***Беседа***

– В-четвертых, можно попробовать на свои деньги организовать собственный бизнес. Другими словами, придумать свой способ заработать.

– Как вы думаете, как можно это сделать?

*(Возможные варианты ответов: «создать фирму», «купить оборудование»*

– Но для этого надо быть очень энергичным, смелым и изобретательным человеком.

#### ***Задание 5***

– О таком человеке нам расскажет ...

### Сообщение 4

Придумать, чем будет зарабатывать твоя фирма, не так-то просто. Но предприимчивые люди умеют превращать в деньги все, что угодно, даже... мусор.

Один немец, долго работая в фирме по уборке мусора, заметил, что среди хлама, который люди выбрасывают, часто встречаются ценные вещи. И тогда он организовал музей, который назвал «Сокровища из мусорного ведра». Там можно увидеть старинные часы, картины, древние книги и другие удивительные редкости. Сейчас этот «мусорный» музей – один из самых популярных в Германии, а его хозяин стал богатым человеком.

### ***Задание 6. Самостоятельная работа***

– А сейчас небольшая самостоятельная работа. я проверю вас, а вы – себя.

*Инструктаж:*

*На ваших партах лежат рабочие листы. Опираясь на материал, который вы сейчас узнали, поработайте в парах, запишите ответы на вопросы. На работу вам дается 3 минуты.*

#### Самостоятельная работа

1. Что такое сбережения?
2. Что безопаснее – копить деньги и хранить их дома или открыть вклад в банке?
3. Почему коллекционировать старинные монеты, марки, открытки не только интересно, но и выгодно?
4. Реши задачу.

С понедельника по пятницу Коле дают деньки на карманные расход, из которых ем у удаётся экономит по 20 рублей в день. Сколько недель Коле нужно копить деньги, чтобы купить интересную книгу стоимостью 300 рублей?

*После выполнения самостоятельной работы организуется проверка.*

### ***Задание 7. Обобщение.***

Видеоролик. Финансовая грамотность. Как правильно копить.

### ***Заключение***

Предложенная система заданий направлена на формирование базовых понятий из мира финансов. Все задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями младших школьников, представлены в доступной и занимательной форме.

#### Литература

1. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2–3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. Ч.2. / С.Н. Федин. – М.: ВАКО, 2020. – 80 с.
2. Видеоролик Финансовая грамотность «Как правильно копить». [Электронный ресурс] – URL: [https://vk.com/video168225881\\_456240222?ysclid=m24gpjxbm5492898210](https://vk.com/video168225881_456240222?ysclid=m24gpjxbm5492898210)

**2.5. Мастер-класс по теме  
«Учебно-познавательные задачи  
при изучении величин в начальной школе»**

**Паршина Елена Сергеевна,**  
*учитель начальных классов МБОУ «СШ № 5» города Рославля*

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области формирования функциональной математической грамотности младших школьников в процессе изучения величин.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, набор равнобедренных треугольников, ножницы.

***Вводная часть***

Обновленные ФГОС НОО определяет функциональную грамотность как способность решать учебно-познавательные, учебно-практические задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Учебно-познавательная задача – это учебное задание, предполагающее поиск новых знаний и способов действий. К ним можно отнести проблемные ситуации, исследовательские и проектные задачи.

Предлагаю вам побыть моими учениками и решить учебно-познавательную задачу, которая предлагается младшим школьникам в процессе изучения темы «Площадь фигуры».

***Демонстрационно-практическая часть***

– Ребята, на уроке мы познакомились с правилом нахождения площади и с единицей измерения площади, квадратным сантиметром.

– Давайте вспомним, что нам необходимо знать, чтобы найти площадь прямоугольника? (*Возможные ответы детей: «Надо знать длину и ширину прямоугольника»*)

– Давайте решим задачу.

**Задача 1.** Вычисли площадь прямоугольника, длины сторон которого 9 см и 2 см.

*Дети записывают формулу нахождения площади и подставляют величины в формулу:*

$$S = a \cdot b$$

$$9 \cdot 2 = 18 \text{ (см}^2\text{)}$$

*Ответ: площадь прямоугольника 18 см<sup>2</sup>.*

**Задание 2.** Отметьте верное утверждение. Докажите своё мнение

- У прямоугольников с разными сторонами площадь будет разной.

- У прямоугольников с разными сторонами площадь может быть одинаковой.

- У прямоугольников с разными сторонами площадь будет одинаковой.

- Какими еще могут быть длины сторон прямоугольника с площадью  $18 \text{ см}^2$ ? (Возможные ответы детей: «6 см и 3 см»).

- Докажите, что у прямоугольника со сторонами 6 см и 3 см площадь равна  $18 \text{ см}^2$  (Возможные ответы детей: «6 см и 3 см»).

Ребята записывают формулу нахождения площади и подставляют величины в формулу:

$$S = a \cdot b$$

$$6 \cdot 3 = 18 \text{ (см}^2\text{)}$$

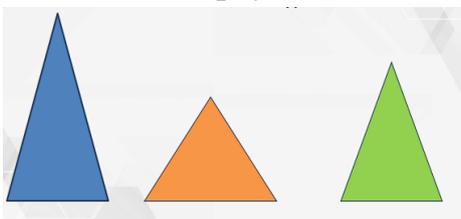
Ответ: площадь прямоугольника  $18 \text{ см}^2$ .

- А теперь я предлагаю вам выполнить следующее задание.

**Задание 3.** Найти площадь равнобедренных треугольников

- Давайте вспомним, какие треугольники называют равнобедренными. Вырежьте равнобедренный треугольник. Подумайте, как найти площадь этой фигуры?

**Задание 4.** Вычислите площадь треугольника



Дети разбиваются на 3 группы. Каждой группе дается фигура равнобедренный треугольник.

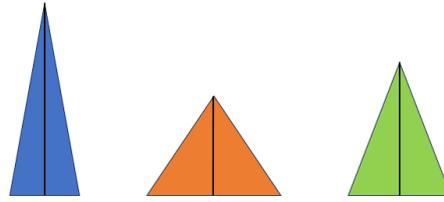
Первая группа получает треугольник, у которого высота 8 см, основание 6 см.

Вторая группа получает треугольник, у которого высота 6 см, основание 8 см.

Третья группа получает треугольник, у которого высота 12 см, основание 4 см.

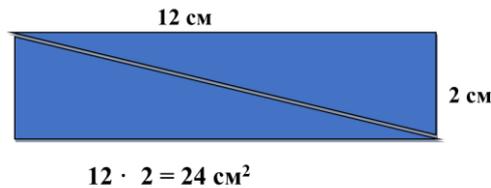
В группах организуется обсуждение выполнения задания.

После обсуждения дети предлагают разрезать треугольники на 2 равные части (по высоте), составить прямоугольник, измерить длину и ширину, найти площадь, используя формулу площади прямоугольника.

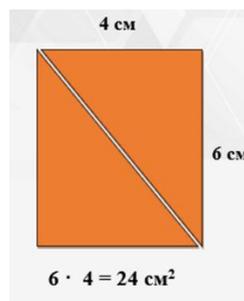


В результате:

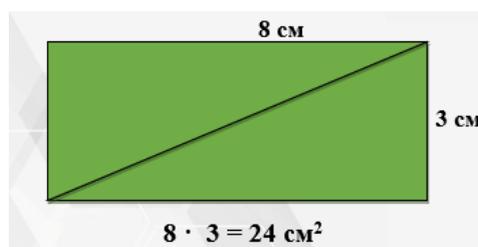
– в первой группе получится прямоугольник со сторонами 8 см и 3 см, площадь –  $24 \text{ см}^2$



– во второй группе получится прямоугольник со сторонами 6 см и 4 см, площадь –  $24 \text{ см}^2$



– в третьей группе получится прямоугольник со сторонами 12 см и 2 см, площадь –  $24 \text{ см}^2$ .



Вывод:

- Что интересного вы заметили?
- Треугольники были разные, а площади у этих треугольников одинаковые.
- С какими сторонами прямоугольники у вас получились? (Возможные ответы детей: «12 см и 2 см», «6 см и 4 см», «8 см и 3 см»).
- Все прямоугольники разные.
- Чему равна площадь ваших прямоугольников? (Возможные ответы детей: « $24 \text{ см}^2$ », «Площади всех треугольников одинаковые»).

– Сделайте вывод, как найти площадь равнобедренного треугольника? (*Возможные ответы детей: «Чтобы найти площадь равнобедренного треугольника, надо длину основания разделить на 2 и умножить на высоту треугольника»*).

### **Заключение**

Создание на уроке проблемных ситуаций способствует формированию у младших школьников способности оценивать разнообразные учебные ситуации, которые требуют применения математических знаний, умений. Подобные задания направлены на понимание и интерпретацию различных отношений между математическими понятиями при работе с математическими объектами, в частности с величинами. Младшие школьники сравнивают, соотносят, преобразуют и обобщают информацию о математических объектах – числах, величинах, геометрических фигурах.

### **Литература**

1. Моро М.И. и др. Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова [и др.]. 14-е изд., перераб. – М.: Просвещение.
2. Давыдов В.В. Математика, 3 класс: Учеб.-тетрадь / В. В. Давыдов, С. Ф. Горбов, Г. Г. Микулина и др. 2. изд., стер. – М.: МИРОС: Моск. учеб., 1999. – 224 с.
3. Обучение математике: Эксперим. материалы: 3-й кл.: 1 полугодие: Метод. пособие для учителей трехлет. нач. шк. (система Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова) / В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина и др. – М.: ИНТОР, 1996. – 124 с.
4. Обучение математике: 3-й кл., 2-е полугодие: Метод. пособие для учителей трехлет. нач. шк., работающих по программе развивающего обучения (система Д. Б. Эльконина-В. В. Давыдова) / В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина и др. – М.: ИНТОР, 1996. – 139 с.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В Смоленской области накоплен богатейший опыт работы педагогов по формированию функциональной грамотности с обучающимися начальных классов. Описаны эффективные практики школ Смоленской области:

- МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска;
- МБОУ «Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова» г. Смоленска
- МБОУ «СШ № 33» г. Смоленска;
- МБОУ «СШ № 5» г. Рославля.

Материалы сборника могут использоваться руководителями образовательных организаций, руководителям методических объединений, учителям начальных классов, а также всеми, кто интересуется вопросами формирования и оценки функциональной грамотности младших школьников.

Составитель:  
*Иванова Ирина Юрьевна*

**Функциональная грамотность младшего школьника:  
от формирования к оценке**

*Сборник материалов  
Региональной научно-практической конференции*

*27 марта 2024 года*

Подписано в печать 24.09.2024 г. Бумага офсетная  
Формат 60×84/16. Гарнитура «Times New Roman».  
Печать лазерная. Усл. печ. л. 4,25  
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а