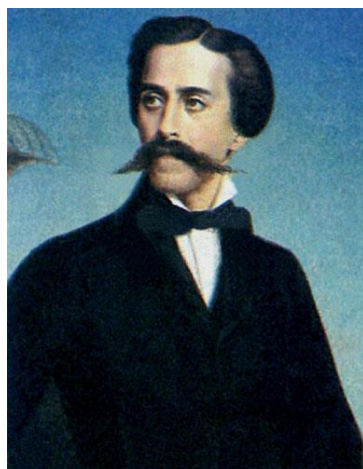


**29 сентября 2017 года исполняется 200 лет
со дня рождения
Александра Васильевича Сухова-Кобылина**



Выдающийся русский писатель-реалист XIX века Александр Васильевич Сухово-Кобылин (1817–1903) – выходец из богатой дворянской семьи. Родился Сухово-Кобылин в в Подольском уезде Московской губернии, в селе Воскресенском (Поповка), ныне поселок Птичное Нарофоминского района. Здесь прошли его лучшие годы. Родители Александра Васильевича уделяли большое внимание образованию детей, прививали интерес к искусству, философии, литературе. Дети обучались дома. Преподавателями приглашались профессора Московского университета.

С 1834 года Сухово-Кобылин – студент физико-математического факультета Московского университета. Во время учебы Сухово-Кобылин получает золотую и серебряную медали за предоставление на конкурс сочинения (одно математическое «О равновесии гибкой линии с приложением к цепным мостам», другое — гуманитарного характера).

Юноша интересовался философией. С 1838 года Сухово-Кобылин продолжает изучение философии в Гейдельберге и Берлине, много путешествует. После знакомства в Париже с будущей своей любовницей Луизой Симон-Деманш по стечению обстоятельств подозревается в ее убийстве. Следствие тянулось семь лет. Однако отсутствие всяких доказательств, деньги и связи помогли избежать Сибири.

В тюрьме увидела свет первая пьеса Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского», имевшая большой успех. Позже были написаны еще две пьесы – «[Дело](#)» и «[Смерть Тарелкина](#)», – изданные в 1869 году под заглавием: «Картины прошедшего».

В 1871 году Сухово-Кобылин в своем имении Новом Мологского уезда Ярославской губернии открывает учительскую семинарию, которая выпустила сотни учителей. В 1914 году семинария сгорела и была переведена в Углич, теперь это педагогический колледж, а в Новом сохранились дом и парк усадьбы Сухово-Кобылина.

В 1900 году Сухово-Кобылин переехал во Францию и поселился в [Больё-сюр-Мер](#), недалеко от [Ниццы](#), где и скончался 24 марта 1903 года. Похоронен на местном кладбище.

29 сентября 2017 года исполняется 470 лет
со дня рождения
Мигеля де Сервантеса Сааведра



Мигель де Сервантес Сааведра – великий испанский писатель, автор романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» – родился 29 сентября 1547 г. в семье обедневших дворян, в городе Алькала-де-Энарес.

Когда Мигель подрос, родители были близки к разорению, поэтому он поступил на службу к Джулио Аквавива-и-Арагону, послу Папы Римского, работал у него ключником. Вместе они в 1569 г. уехали из Мадрида в Рим. При Аквавиве Сервантес находился примерно год, а во второй половине 1570 г. он становится солдатом полка испанской армии, располагавшегося в Италии.

Этот период биографии занял 5 лет и оказал значительное влияние на дальнейшую жизнь, поскольку Сервантес имел возможность близко познакомиться с Италией, ее богатейшей культурой, общественными порядками. Знаменитое морское сражение при Лепанто 7 октября 1571 г. стало знаменательным и для Сервантеса, т.к. он был ранен, вследствие чего действующей у него осталась только правая рука. Госпиталь в Мессине он покинул лишь весной 1572 г., но продолжил военную службу.

В 1575 г. Мигель и его брат Родриго, также военный служащий, были захвачены пиратами на корабле, направлявшемся из Неаполя в Испанию. Они были проданы в рабство и оказались в Алжире. Избежать тяжелых наказаний и смерти Сервантесу помогло наличие рекомендательных писем к королю. Четыре попытки бежать закончились неудачей, и лишь спустя 5 лет, в 1580 г., христианские миссионеры помогли обрести ему свободу.

На смену жизни, полной злоключений, пришла монотонность гражданской службы, постоянные поиски средств к существованию. К этому периоду относится и начало литературной деятельности. Почти 40-летний Сервантес написал в 1585 г. пасторальный роман «Галатея» и порядка 30 пьес, которые не произвели особого впечатления на публику. Доходы от писательского труда были слишком малы, и писатель переехал из Мадрида в Севилью, где нанялся на службу – на должность комиссара по продовольственным заготовкам. За 6-летний период службы ему пришлось трижды оказываться арестованным: такие последствия имела небрежность ведения документации.

В 1603 г. Сервантес вышел в отставку, в следующем году переехал из Севильи в Вальядолиду, которая была временной столицей Испании. В 1606 г. главным городом королевства был провозглашен Мадрид – Сервантес перебрался туда, и с этим городом в его биографии связан наиболее удачный в творческом отношении период. В 1605 г. увидела свет первая часть величайшего романа Сервантеса – «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», который, будучи пародией на рыцарские романы, стал настоящей энциклопедией жизни Испании XVII в.

Но мировая известность пришла к Сервантесу далеко не сразу. Вторая часть романа была написана только через 10 лет, и в этом промежутке публикуется целый ряд произведений, укрепляющих его писательскую славу: второе по значимости сочинение — «Назидательные новеллы» (1613), сборник «8 комедий и 8 интермедий». В конце творческого пути появился любовно-приключенческий роман под названием «Странствия Персилия и Сихизмунды».

Несмотря на известность, Сервантес оставался человеком бедным, жил в мадридском районе для малообеспеченных. В 1609 г. он стал членом Братства рабов святейшего причастия; его две сестры и жена приняли монашеский постриг. Сделал то же самое – стал монахом – и сам Сервантес буквально накануне смерти. 23 апреля 1616 г., находясь в Мадриде писатель скончался от водянки.