

31 октября 2017 года исполняется 385 лет
со дня рождения
Яна Вермеера Делфтского



Ян Вермеер Делфтский – голландский художник эпохи барокко, представитель бытового жанра. Всю жизнь Вермеер провел в Делфте, где сложился его новаторский, художественно непревзойденный стиль живописи. Творческое наследие художника невелико: это около 40 картин, в которых прекрасно отражена атмосфера Голландии XVII века с ее типичной бюргерской обстановкой и повседневным домашним бытом. Жанровые сцены Вермеера немноголюдны, поскольку неизменным персонажем картин мастера становится свет, объединяющий человека и окружающую его среду в единый гармоничный образ. Любимейший сюжет живописца – дама, занимающаяся каким-либо негромким семейным занятием: служанка, наливающая молоко либо же женщина за чтением. Простые незамысловатые мотивы своих картин художник наполняет нежным поэтическим чувством, магию которого мы ощущаем через века.



Дмитрий Ахременко

У открытого настежь окна,
Освещённая радужным светом,
Ты стоишь, лишь Надеждой полна,
И Любовью великой согрета.
Ты читаешь письмо чуть дыша
И не можешь опять оторваться
И ликует, как прежде, душа
Будто снова тебе девятнадцать.
Ты читаешь письмо в тишине,
Отстранившись от крика и шума,
Ты читаешь, довольна вполне,
И о бедах не хочешь и думать.
Ты читаешь обычный листок,
Что исписан словами простыми,
Но тепло нежных рук он сберёг
И хранит то же светлое имя.
Оттого для тебя нет милей,
Чем письмо, что сегодня читаешь.
Среди жизни шальных скоростей
Эти строки взлетают, как стаи.
Те слова, словно птицы, летят,
Чтобы ты их запомнить сумела,
Нет для них ни границ, ни преград,
Словно в небе для Ангелов белых.
Ты читаешь письмо не спеша,
Повторяя слова и признанья,
Вечный суд над судьбою верша,
Ты читаешь письмо утром ранним.