

**3 ноября 2017 года исполняется 130 лет**  
**со дня рождения**  
**Самуила Яковлевича Маршака**



Самуил Яковлевич Маршак родился 22 октября (3 ноября н.с.) 1887 г. в Воронеже в семье заводского техника. Раннее детство и школьные годы провел в городке Острогожске под Воронежем. В гимназии учитель словесности привил ему любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта. Одна из поэтических тетрадей Маршака попала в руки В.В. Стасова, известного русского критика и искусствоведа, который принял горячее участие в судьбе юноши. С помощью Стасова Маршак переезжает в Петербург, учится в одной из лучших гимназий, целые дни проводит в публичной библиотеке, где работал Стасов.

В 1904 г. в доме Стасова Маршак познакомился с М. Горьким, который отнесся к нему с большим интересом и пригласил его на свою дачу на Черном море, где Маршак лечился, учился, много читал, встречался с разными людьми. Когда семья Горького вынуждена была покинуть Крым из-за репрессий царского правительства после революции 1905 года, Маршак вернулся в Петербург, куда к тому времени перебрался его отец, работавший на заводе за Невской заставой. Началась трудовая молодость: хождение по урокам, сотрудничество в журналах и альманахах.

Через несколько лет для завершения образования Маршак уехал в Англию, где учился сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете. Во время каникул Маршак много путешествует пешком по Англии, слушает английские народные песни. Уже тогда он начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его.

В 1914 г. Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах "Северные записки" и "Русская мысль". В военные годы занимался помощью детям беженцев.

С начала 1920-х гг. Маршак участвует в организации детских домов в Краснодаре, создает детский театр, в котором начинается его творчество детского писателя.

В 1923 г., вернувшись в Петроград, Маршак пишет свои первые оригинальные сказки в стихах – "Сказка о глупом мышонке", "Пожар", "Почта", переводит с английского детские народные песенки – "Дом, который построил Джек" и т.д. Возглавляет один из первых советских детских журналов – "Новый Робинзон", вокруг которого собираются талантливые детские писатели. Маршак был первым сотрудником М. Горького, создавшего Издательство детской литературы (Детгиз).

Стихи Маршака для детей, его песни, загадки, сказки и присказки, пьесы для детского театра со временем составили сборник "Сказки, песни, загадки", неоднократно переиздававшийся и переведенный на многие языки.

В 1930-е гг. Маршак пишет сатирический памфлет "Мистер Твистер", стихотворение "Рассказ о неизвестном герое" и др. В годы Отечественной войны активно сотрудничает в газетах – его пародии, эпиграммы, политические памфлеты высмеивают и обличают врага. В послевоенные годы выходят книжки стихов – "Почта военная", "Быль-небылица", поэтическая энциклопедия "Веселое путешествие от А до Я". Маршак Много занимается переводами сонетов Шекспира и песен Р. Бёрнса, переводит стихотворения Дж. Китса, Р. Киплинга, У. Вордсворта и др.

Среди драматургических сочинений Маршака особой популярностью пользуются пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом".

В 1961 г. вышел сборник статей "Воспитание словом" – итог большого творческого опыта Маршака.

В 1963 вышла "Избранная лирика" – последняя книга писателя.

С.Я. Маршак скончался 4 июля 1964 в Москве.

## ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ МАРШАКА

Все те, кто дышит на земле,  
При всем их самомнении  
Лишь отражения в стекле,  
Ни более, ни менее.  
Каких людей я в мире знал,  
В них столько страсти было,  
Но их с поверхности зеркал  
Как будто тряпкой смыло.  
Я знаю: мы обречены  
На смерть со дня рождения.  
Но для чего страдать должны  
Все эти отражения?  
И неужели только сон –  
Все эти краски, звуки,  
И грохот миллионов тонн,  
И стон предсмертной муки?..