

**13 декабря 2018 года исполняется 145 лет
со дня рождения
Валерия Яковлевича Брюсова**



Русский поэт Валерий Яковлевич Брюсов, внук поэта-баснописца И.Л. Бакулина и бывшего крепостного, откупившегося на волю и открывшего в Москве торговое дело, родился в Москве в 1873 г. В 1885–1889 гг. Брюсов учился в частной классической гимназии Ф.И. Креймана, в 1890–1893 гг. – в гимназии Л.И. Поливанова, в 1893–1899 гг. – на историко-филологическом факультете Московского университета..

В 1894–1895 гг. Брюсов издал три сборника «Русские символисты», составленные главным образом из его собственных стихов (под различными псевдонимами).

В 1895 г. выходит первый сборник стихов Брюсова «Шедевры» («Chefs d’oeuvre»), вызвавший широкий резонанс среди литературных критиков. В 1897 г. был опубликован второй сборник поэта «Me eum esse» («Это я»).

Поэт активно занимается литературной деятельностью. В 1900 г. выходит третий сборник Брюсова «Tertia Vigilia» («Третья стража»), принесший ему литературную известность. Брюсов становится одним из основателей издательства «Скорпион». С 1903 г. сотрудничает в журнале «Новый путь». В этом же году выходит сборник поэта «Urbi et Orbi» («Граду и миру»).

В 1901–1905 гг. Брюсов принимает участие в создании альманаха «Северные цветы». В 1904–1909 гг. занимает пост фактического редактора русского символистского журнала «Весы». С 1908 г. Валерий Брюсов, биография которого была насыщена новыми знакомствами с молодыми литераторами, становится директором Московского литературно-художественного кружка.

Реакцией Брюсова на настроения и события революции 1905–1907 гг. стали драма «Земля» и сборник «Венок» (1905). В 1907 г. выходит его прозаический сборник рассказов «Земная ось», в 1909 г. публикуется поэтический сборник «Все напевы». В послереволюционные годы Валерий Яковлевич создает роман «Алтарь победы» (1911–1912), сборник рассказов «Ночи и дни» (1913).

В 1914 г., во время Первой мировой войны, Брюсов отправляется на фронт в качестве военного корреспондента «Русских ведомостей». В 1916 г. публикует сборник «Семь цветов радуги».

С приходом к власти большевиков, в 1917–1919 гг., Валерий Яковлевич занимает пост руководителя Комитета по регистрации печати. В 1919–1921 гг. Брюсов назначен председателем Президиума Всероссийского союза поэтов. С организацией в 1921 г. Высшего литературно-художественного института Брюсов становится его ректором и профессором.

Валерий Яковлевич Брюсов умер 9 октября 1924 года от воспаления легких. Похоронили поэта на Новодевичьем кладбище в Москве.

В.Я. Брюсов

Творчество

Тень несозданных созданий
Колыхается во сне,
Словно лопасти латаний
На эмалевой стене.

Фиолетовые руки
На эмалевой стене
Полусонно чертят звуки
В звонко-звучной тишине.

И прозрачные киоски,
В звонко-звучной тишине,
Вырастают, словно блески,
При лазоревой луне.

Всходит месяц обнаженный
При лазоревой луне...
Звуке реют полусонно,
Звуки ластятся ко мне.

Тайны созданных созданий
С лаской ластятся ко мне,
И трепещет тень латаний
На эмалевой стене.

На журчащей Годавери

Лист широкий, лист банана,
На журчащей Годавери,
Тихим утром – рано, рано –
Помоги любви и вере!
Орхидеи и мимозы
Унося по сонным волнам,
Осуши надеждой слезы,
Сохрани веноч мой полным.
И когда, в дали тумана,
Потеряю я из виду
Лист широкий, лист банана,
Я молиться в поле выйду;
В честь твою, богиня Счастья,
В часть твою, суровый Кама,
Серьги, кольца и запястья
Положу пред входом храма.
Лист широкий, лист банана,
Если ж ты обронишь ношу,
Тихим утром – рано, рано –
Амулеты все я сброшу.
По журчащей Годавери
Я пойду, верна печали,
И к безумной баядере
Снизойдет богиня Кали!

Памятник

Sume superbiam...

Horatius[1]

Мой памятник стоит, из строф созвучных сложен.
Кричите, буйствуйте, – его вам не свалить!
Распад певучих слов в грядущем невозможен, –
Я семь и вечно должен быть

И станов всех бойцы, и люди разных вкусов,
В каморке бедняка, и во дворце царя,
Ликуя, назовут меня – Валерий Брюсов,
О друге с дружбой говоря.

В сады Украины, в шум и яркий сон столицы,
К преддверьям Индии, на берег Иртыша, –

Повсюду долетят горящие страницы,
В которых спит моя душа.

За многих думал я, за всех знал муки страсти,
Но станет ясно всем, что эта песнь. – о них,
И, у далеких грез в неодолимой власти,
Прославят гордо каждый стих.

И в новых звуках зов проникнет за пределы
Печальной родины, и немец, и француз
Покорно повторят мой стих осиротелый,
Подарок благосклонных Муз.

Что слава наших дней? – случайная забава!
Что клевета друзей? – презрение хулам!
Венчай мое чело, иных столетий Слава,
Вводя меня в всемирный храм.

