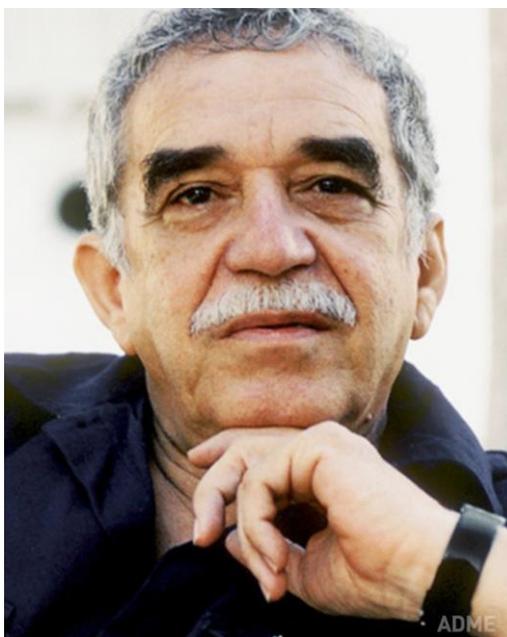


**6 марта 2018 года исполняется 90 лет
со дня рождения
Габриэля Гарсиа Маркеса**



Колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель и политический деятель Габриэль Хосе де ла Конкордиа «Габо» Гарсиа Маркес родился 6 марта 1928 г. в прибрежном колумбийском городке Аракатака. Воспитывали Габриэля бабушка и дедушкаа, которые познакомили его с преданиями, фольклором и народным языком этой провинции.

В 1940 г. Маркес уехал в Боготу учиться в иезуитском колледже. В 1946 г.. по настоянию родителей Маркес поступил в Национальный университет Боготы на юридический факультет. На третьем курсе Габриэль познакомился с молодой девушкой Мерседес Падро, которая стала его женой.

Не доучившись один год, Маркес покидает университет и собирается стать журналистом. В 1950 г. он начинает писать первые статьи для местной газеты «Эль Херальдо», вступив в одну из крупных групп журналистов. В 1955–1956 гг. Маркес сотрудничал со столичной прессой, где публиковал рецензии на кинофильмы и аналитические статьи на остросоциальную тематику. В качестве корреспондента работал в Италии и Франции, в 1957 г. вернулся в Колумбию, впоследствии жил в США, Испании, на Кубе, в Мексике.

Став полноценным корреспондентом, Маркес часто посещает с рабочими визитами Европу и Соединённые Штаты Америки. Побывал Габриэль и в тогдашнем СССР, выступив штатным сотрудником на столичном фестивале молодёжи. В 1959 г. у писателя родился сын – будущий известный кинорежиссёр.

Первая повесть Гарсиа Маркеса «Палая листва» (1955) открывает обширный прозаический цикл о Макондо, знойном прибрежном городке,

погруженном в атмосферу катастроф, эпидемий и чудес. Хронику Макондо продолжают повесть «Полковнику никто не пишет» (1961) и роман «Недобрый час» (1966), а завершает ее знаменитый роман «Сто лет одиночества» (1967). Именно за последнюю книгу автор получил премию Ромуло Гальегоса (1972) и Нобелевскую премию по литературе (1982).

Перу Гарсиа Маркеса принадлежат также сборник рассказов «Похороны Большой Мамы» (1962), романы «Осень патриарха» (1975), «Хроника объявленной смерти» (1981) и «Любовь во время чумы» (1986), «Вспоминая моих грустных шлюх» (2004), «Генерал в своём лабиринте» (1989). Последними крупными работами писателя стала книга «Жить, чтобы рассказать о жизни» и сборник «Я здесь не для того, чтобы говорить речи».

В 1989 году врачи обнаружили у писателя раковую опухоль в легких, но после операции в 1992 г. болезнь приостановилась, хотя писатель продолжал испытывать проблемы со здоровьем. Медицинское обследование в 1999 г. выявило у него другое онкологическое заболевание – лимфому. Маркесу пришлось перенести две сложнейшие операции в США и Мексике и долгий курс лечения. После всего этого писать он уже не мог. 17 апреля 2014 года, после перенесённой инфекции, он скончался у себя дома в Мехико от почечной недостаточности.