

**17 июня 2018 года исполняется 115 лет
со дня рождения
Михаила Аркадьевича Светлова**



Михаил Аркадьевич Светлов родился 4 июня (17 н.с.) 1903 г. в Екатеринославе в бедной еврейской семье. Окончил высшее начальное училище. Первая мировая война, Октябрьская революция, гражданская война не дали возможность продолжить образование. Светлов вступает в комсомол, идет на защиту своего города в составе 1-го Екатеринославского территориального пехотного полка и в течение нескольких месяцев участвует в боях. Затем переезжает в Харьков, где работает в отделе печати ЦК комсомола Украины. Здесь была издана первая книга его стихов "Рельсы" (1922).

В 1922 г. вместе с поэтом М. Голодным приезжает в Москву, литературная жизнь которой захватывает молодых поэтов.

В 1926 г. выходит книга стихотворений "Ночные встречи". В Москве Светлов учится на рабфаке, затем на литературном факультете 1-го МГУ, в Высшем литературно-художественном институте им. В. Брюсова, где познакомился с Э. Багрицким, дружба с которым продолжалась долгие годы.

Талант Светлова проявился в полную силу в стихах о гражданской войне. В 1926 г. была написана знаменитая "Гренада", в 1930-е гг. был создан другой шедевр поэта – "Каховка". Оба стихотворения стали песнями и приобрели редкую популярность. Спустя годы "Песня о Каховке" прошла по дорогам Великой Отечественной войны.

В середине 1930-х гг. Светлов обращается к драматургии: "Глубокая провинция" (1935), "Сказка" (1939), "Двадцать лет спустя" (1940).

В годы войны Светлов был военным корреспондентом газеты "Красная звезда" на Ленинградском фронте. В 1942 г. он пишет поэму "Двадцать восемь". Большую популярность получило стихотворение "Итальянец" (1943). Фронтные впечатления отразились в пьесе "Бранденбургские ворота" (1946).

После значительного перерыва появился сборник стихов Светлова "Горизонт" (1959) и последняя книга поэта – "Охотничий домик" (1964). 28 сентября 1964 г. Светлов скончался в Москве.

В РАЗВЕДКЕ

Поворачивали дула
В синем холоде штыков,
И звезда на нас взглянула
Из-за дымных облаков.

.
Наши кони шли понуро,
Слабо чуя повода.
Я сказал ему: – Меркурий
Называется звезда.

.
Перед боем больно тускло
Свет свой синий звезды льют..
И спросил он:
– А по-русски
Как Меркурия зовут?

.
Он сурово ждал ответа;
И ушла за облака
Иностранная планета,
Испугавшись мужика.

.
Тихо, тихо...
Редко, редко
Донесется скрип телег.
Мы с утра ушли в разведку,
Степь и травы – наш ночлег.

.
Тихо, тихо... Мелко, мелко
Полночь брызнула винцом,
Мы попали в перестрелку,
Мы отсюда не уйдем.

.
Я сказал ему чуть слышно:
– Нам не выдержать огня.
Поворачивай-ка дышило,
Поворачивай коня.

.
Как мы шли в ночную сырость
Как бежали мы сквозь тьму-

Мы не скажем командиру,
Не расскажем никому.

-

Он взглянул из-под папахи,
Он ответил:

– Наплевать!

Мы не зайцы, чтобы в страхе
От охотника бежать.

.

Как я встану перед миром
Как он взглянет на меня,
Как скажу я командиру,
Что бежал из-под огня?

.

Лучше я, ночной порою
Погибая на седле,
Буду счастлив под землю,
Чем несчастен на земле...

.

Полночь пулями стучала,
Смерть в полуночи брела:
Пуля в лоб ему попала,
Пуля в грудь мою вошла.

.

Ночь звенела стременами,
Волочились поводья,
И Меркурий плыл над нами –
Иностранная звезда.

.

(1927)

