

**25 октября 2018 года исполняется 175 лет
со дня рождения
Глеба Ивановича Успенского**



Глеб Иванович Успенский родился 13 октября (25 н.с.) 1843 г. в Туле в семье чиновника. Детские годы прошли в спокойной, добросердечной атмосфере, среди любящих родных людей. Уже в раннем возрасте Успенский читал сказки и стихи Пушкина, Лермонтова, читал Карамзина.

В 1853 г. Успенский начинает учиться в Тульской гимназии, но, в связи с переводом отца в Чернигов, заканчивает гимназический курс в Черниговской гимназии в 1861 г. Первые литературные опыты относятся к годам учебы в гимназии.

Успенский поступает в Петербургский университет на юридический факультет, но после студенческих волнений и в связи с материальными затруднениями отчислен в том же году. В 1862 г. Успенский поступил в Московский университет, однако проучился только год, так как не смог внести плату за обучение, и вынужден был уйти. Работал корректором в типографии. В 1864 г. после смерти отца Успенскому пришлось заботиться о четырех сестрах и трех братьях.

В 1862 г. печатаются первые рассказы Успенского "Идиллия" и "Михалыч". Писатель находит поддержку в журналах "Русское слово" и "Современник". Решающее значение для литературной судьбы Успенского имело его знакомство с Некрасовым, оценившим его талант, его знание жизни и наблюдательность. Некрасов опубликовал в "Современнике" первое крупное произведение Успенского "Нравы Растеряевой улицы" (1866).

Позднее, когда взамен закрытого правительством "Современника" Некрасов взял в свои руки издание журнала "Отечественные записки", Успенский вновь стал его постоянным сотрудником. Здесь были напечатаны очерки и рассказы Успенского "Первая квартира", "Нужда песенки поет", "По черной лестнице" и др.

В 1869–71 гг. было написано второе крупное произведение Успенского – "Разорение". Успенский был близок к деятелям народнического движения – Н. Михайловскому, П. Лаврову, В. Фигнер и др. Большую роль в развитии связей писателя с революционерами-народниками сыграли его поездки за границу в 1872 и 1875–76 гг. Около года Успенский жил в Париже, где еще все напоминало о Коммуне 1871 г. и расправе над революционерами. Увиденные им места казни потрясли писателя. В Париже Успенский встретился с И. Тургеневым, их дружеские отношения сохранялись до смерти последнего. Зарубежные впечатления нашли отражение в ряде очерков и рассказов ("Больная совесть", "Из памятной книжки", "Заграничный дневник провинциала" и др.).

В 1870-е гг. Успенский, изучая жизнь пореформенной деревни, подолгу живет в деревнях. Результатом этих поездок явился цикл очерков "Из деревенского дневника" (1877–80). По мнению автора, крестьянство "до тех пор сохранит свой могучий и кроткий тип, покуда над ним царит власть земли...".

В 1884 г. правительство закрыло "Отечественные записки". Для Успенского начинается пора скитаний: Кавказ, Сибирь, Поволжье, Украина, новгородские леса и самарские степи. Но в этих новых впечатлениях он не видит ничего отрадного, все кажется ему беспросветным. Наступает болезнь. Литературная деятельность перестает приносить ему радость, хотя в 1885 г. выходит знаменитый рассказ "Выпрямила", а в 1888 г. – не менее знаменитые "Живые цифры".

С 1892 г. писатель находился в Петербургской психиатрической лечебнице. Там он и скончался 24 марта (6 апреля н.с.) 1902 г.

