

**29 октября 2018 года исполняется 100 лет
со дня рождения
Михаила Кузьмича Луконина**



Михаил Кузьмич Луконин родился в 1918 г. в Астрахани в семье служащих. Отец Луконина умер от тифа в 1920 г. Детство поэт провёл в селе Быковы Хутора на Волге (теперь на этом месте Волгоградское водохранилище).

Луконин работал на Сталинградском тракторном заводе. Печататься начал с 1935 г. Окончил Сталинградский учительский институт (1937), учился в Литературном институте имени М. Горького (1937–1941). Участник советско-финской (1939–1940 и Великой Отечественной войны).

Значительная часть фронтовых стихов Луконина собрана в его первой книге "Сердцебиение" (1947). Мирный труд недавних бойцов – одна из главных тем поэмы "Рабочий день" (1948; Государственная премия СССР, 1949). Антивоенным пафосом пронизана поэма "Дорога к миру" (1950). Повесть в стихах "Признание в любви" (1959) воссоздаёт картину революционного преобразования страны. Луконин – автор "Поэмы возвращения" (1962), поэмы "Обугленная граница" (1968), нескольких сборников лирических стихов, книги статей "Товарищ поэзия" (1963).

Поэзия Луконина была вначале отмечена прямым влиянием Маяковского, ей свойственно стремление к эпичности, к широкому охвату разнообразных жизненных явлений. Произведения Луконина, начиная с 1960-х годов, характеризуются большей простотой построения, усилением лирического начала. За книгу стихов и поэм "Необходимость" (1969) Луконин был удостоен Государственной премии СССР (1973).

Луконин умер 4 августа 1976 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Пришедшим с войны

Нам не речи хвалебные,
нам не лавры нужны,
не цветы под ногами,
нам, пришедшим с войны.

Нет, не это.

Нам надо,
чтоб ступила нога
на хлебные степи,
на цветные луга.

Не жалейте,
не жалуйте отдыхом нас,
мы совсем не устали.
Нам — в дорогу как раз!
Не глядите на нас с умилением,
не

удивляйтесь
живым.

Жили мы на войне.
Нам не отдыха надо
и не тишины.

Не ласкайте нас званьем:
«Участник войны»!

Нам
трудом обновить
ордена и почет!

Жажда трудной работы
нам ладони сечет.
Мы окопами землю изрыли,
пора
нам точить лемехи
и водить трактора.
Нам пора —
звон оружия
на звон топора,
посвист пуль —
на шипенье пилы
и пера.

Ты прости меня, милая.

Ты мне жить помоги.

Сам шинель я повешу,
сам сниму сапоги.

Сам тебя поведу,
где дома и гроза.

Пальцы в пальцы вплету,
и глазами — в глаза.

Я вернулся к тебе,
но кольцо твоих рук —
не замок,
не веночек,
не спасательный круг.