

Использование современной образовательной платформы ЛЕСТА на уроках изобразительного искусства

Мещерякова Юлия Владимировна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СШ №1 г.Демидова Смоленской обл.

Современная образовательная платформа LECTA – это доступ к коллекции учебных и методических материалов, инновационным сервисам и интерактивным тренажерам. Ресурсы цифровой образовательной платформы размещены на сайте lecta.rosuchebnik.ru.

LECTA МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ УЧЕНИКУ О НАС ПОМОЩЬ АКТИВИРОВАТЬ КОД Вход / Регистрация

Современная школа на образовательной платформе LECTA

Доступ к богатой коллекции учебных и методических материалов, инновационным сервисам для преподавания и интерактивным тренажерам для закрепления знаний

[ПРИСОЕДИНИТЬСЯ](#)

 Учителю	 Ученику	 Школам
Экономьте время на подготовку уроков и контроль знаний. Развивайтесь как профессионал	Занимайтесь с удовольствием с интерактивным обучением	Создайте единое образовательное пространство для организации эффективного обучения
Подробнее	Подробнее	Подробнее

Бесплатные сервисы LECTA способствуют повышению учебной мотивации, ускоряют подготовку к занятиям, расширяют потенциал для творчества на уроке.

lecta.rosuchebnik.ru/?utm_source=rosuchebnik

LECTA МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ УЧЕНИКУ О НАС ПОМОЩЬ АКТИВИРОВАТЬ КОД Вход / Регистрация

Современная школа на образовательной платформе LECTA

Доступ к богатой коллекции учебных и методических материалов, инновационным сервисам для преподавания и интерактивным тренажерам для закрепления знаний

[ПРИСОЕДИНИТЬСЯ](#)

Учителю

Экономьте время на подготовку уроков и контроль знаний. Развивайтесь как профессионал

[Подробнее](#)

Ученику

Занимайтесь с удовольствием с интерактивным обучением

[Подробнее](#)

Школам

Создайте единое образовательное пространство для организации эффективного обучения

[Подробнее](#)

Для того, чтобы воспользоваться сервисами платформы ЛЕСТА необходимо зарегистрироваться.



Единый аккаунт

Вход

Для входа в личный кабинет введите электронную почту и пароль, указанные при регистрации на сайте «Российский учебник» или ЛЕСТА.

Почта

Пароль

ВОЙТИ

[Восстановить пароль](#)

или

Войти с помощью:

Используйте быстрый вход через социальные сети или почтовые сервисы



[Другие способы](#)



Нет аккаунта? Нажмите «Зарегистрироваться»

ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ

После регистрации вы можете бесплатно пользоваться сервисами образовательной платформы LECTA для подготовки к урокам.

LECTA МАГАЗИН ШКОЛАМ **УЧИТЕЛЮ** УЧЕНИКУ О НАС ПОМОЩЬ АКТИВИРОВАТЬ КОД Мещерякова Ю

Наши сервисы
Классная работа
Курсы

Современная школа образовательной платформе LECTA

Доступ к богатой коллекции учебных и методических материалов, инновационным сервисам для преподавания и интерактивным тренажерам для закрепления знаний

[НАЧАТЬ ПОКУПКИ](#)

Учителю

Экономьте время на подготовку уроков и контроль знаний. Развивайтесь как профессионал

[Подробнее](#)

Ученику

Занимайтесь с удовольствием с интерактивным обучением

[Подробнее](#)

Школам

Создайте единое образовательное пространство для организации эффективного обучения

[Подробнее](#)

Для уроков изобразительного искусства широко представлен раздел «Классная работа»



МАГАЗИН

ШКОЛАМ

УЧИТЕЛЮ ▾

УЧЕНИКУ ▾

О НАС ▾

ПОМОЩЬ

АКТИВИРОВАТЬ КОД



Мещерякова Ю ▾

Главная - Классная работа

Классная работа

Как подготовить и провести блестящий урок?

Проведите урок на пятерку с плюсом!

«Классная работа» — это удобный цифровой сервис, который поможет вам быстро подготовиться к учебному занятию и на 100% использовать каждую минуту урока.

[ПОПРОБОВАТЬ БЕСПЛАТНО](#)

Подготовьтесь к уроку прямо сейчас

1

Выберите рабочую программу и скачайте календарно-тематическое планирование.

2

Выберите готовый сценарий урока. Внесите нужные Вам правки: в технологическую карту урока или в презентацию, если требуется.

3

Все готово! Проведите насыщенное, интересное занятие.

В строке поиска «Каталог рабочих программ» можно найти интересующую вас программу: достаточно указать класс и предмет, затем получить доступ.



Каталог рабочих программ

Всего найдено: **90**

СБРОСИТЬ ФИЛЬТРЫ

Класс

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 9 |
| <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 10 |
| <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 11 |
| <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 8 | |

Предмет

- Алгебра
- Английский язык
- Астрономия
- Биология
- Всеобщая история
- География
- Геометрия
- Изобразительное искусство
- Искусство

Введите класс или название предмета



НАЙТИ

Сортировать по: Алфавиту

Рабочих программ на странице: 10 20 30



Алгебра. 7 класс

Линия УМК А. Г. Мерзляка. Алгебра (7-9) (баз.)

7 класс

Уроков: 86

ПОЛУЧИТЬ



Алгебра. 9 класс. Классная работа

Линия УМК А. Г. Мерзляка. Алгебра (7-9) (баз.)

9 класс

Уроков: 56

ПОЛУЧИТЬ



Английский язык. 2 класс. Классная работа

Линия УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. "Rainbow English" (2-4)

2 класс

Уроков: 63

ПОЛУЧИТЬ

Каталог рабочих программ

Всего найдено: **1**

СБРОСИТЬ ФИЛЬТРЫ

Класс

- 1 5 9
- 2 6 10
- 3 7 11
- 4 8

Предмет

- Алгебра
- Английский язык
- Астрономия
- Биология
- Всеобщая история
- География
- Геометрия
- Изобразительное искусство
- Искусство

Введите класс или название предмета



НАЙТИ

Сортировать по: [Алфавиту](#)

Рабочих программ на странице: [10](#) [20](#) [30](#)

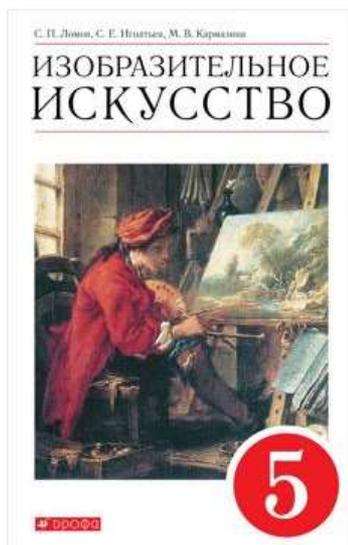


Изобразительное искусство. 5 класс. Классная работа

Линия УМК Ломова.
Изобразительное искусство (5-7)
5 класс
Уроков: 34

ОТКРЫТЬ

Изобразительное искусство. 5 класс. Классная работа

[← НАЗАД](#)

Рабочая программа

1. [Пространственно-временные виды искусства в художественной культуре](#)   
2. [Искусство рисунка. Перспектива куба](#)   
3. [Виды графического искусства](#)   
4. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу](#)   
5. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу \(продолжение\)](#)   
6. [Как воссоздать форму предмета на рисунке](#)   
7. [О взаимосвязи конструкции и светотени](#)   
8. [Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт](#)   
9. [Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт](#)   
10. [Основы цветоведения](#)   
11. [Художественное видение цвета предмета. Свет и цвет](#)   
12. [Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов](#)   
13. [Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов \(продолжение\)](#)   
14. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем натюрморт](#)  

Информация

- **Предмет:**

Изобразительное искусство

- **Количество уроков:**

34

На странице «рабочей программы» представлена информация о предмете, количестве уроков, линии УМК и тематический план.



Информация

• **Предмет:**

Изобразительное искусство

• **Количество уроков:**

34

• **Класс:**

5

• **Линия УМК:**

Линия УМК Ломова. Изобразительное искусство (5-7)

• **Тематический план:**

[Скачать](#)

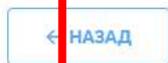
Поурочный план к УМК «Изобразительное искусство. 5 класс» С. П. Ломова разработан в соответствии с авторской программой по изобразительному искусству и требованиями ФГОС. В помощь учителю на сервисе «Классная работа» представлена разработанная система

2. [Искусство рисунка. Перспектива куба](#)
3. [Виды графического искусства](#)
4. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу](#)
5. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу \(продолжение\)](#)
6. [Как воссоздать форму предмета на рисунке](#)
7. [О взаимосвязи конструкции и светотени](#)
8. [Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт](#)
9. [Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт](#)
10. [Основы цветоведения](#)
11. [Художественное видение цвета предмета. Свет и цвет](#)
12. [Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов](#)
13. [Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов \(продолжение\)](#)
14. [Особенности акварельной живописи. Пишем этюды цветов и веток](#)
15. [Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года](#)
16. [Живописные средства создания настроения в пейзаже](#)
17. [Цветовой контраст. Образ праздника](#)
18. [Цветовой контраст. Образ праздника \(продолжение\)](#)
19. [Изучаем каноны красоты фигуры человека](#)
20. [Как хорошо, что мы все такие разные. Рисуем людей](#)
21. [Как хорошо, что мы все такие разные. Рисуем людей \(продолжение\)](#)
22. [Основы дизайна. Дизайн одежды](#)

Справа возле каждой темы урока есть три значка. С помощью первого значка можно копировать или скачать план. Второй значок – информация к уроку. Третий значок – запуск презентации к уроку по данной теме.



Изобразительное искусство. 5 класс. Классная работа



Рабочая программа

1. Пространственно-временные виды искусства в художественной культуре
2. Искусство рисунка. Перспектива куба
3. Виды графического искусства
4. Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу
5. Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу (продолжение)
6. Как воссоздать форму предмета на рисунке
7. О взаимосвязи конструкции и светотени
8. Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт
9. Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт
10. Основы цветоведения
11. Художественное видение цвета предмета. Свет и цвет
12. Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов
13. Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов (продолжение)
14. Особенности художественной живописи. Пишем натюрморт гуашью и маслом

Информация

- Предмет:
Изобразительное искусство
- Количество уроков:
34

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5 класс. Классная работа

← НАЗАД

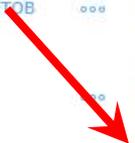


Рабочая программа

- 1. [Пространственно-временные виды искусства в художественной культуре](#) ...  
- 2. [Искусство рисунка. Перспектива куба](#) ...  
- 3. [Виды графического искусства](#) ...  
- 4. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу](#) ...  
- 5. [Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу \(продолжение\)](#) ...  
- 6. [Как воссоздать форму предмета на рисунке](#) ...  
- 7. [О взаимосвязи конструкции и светотени](#) ...  
- 8. [Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт](#) ...  
- 9. [Правила композиционного размещения изображения. Рисуем натюрморт](#) ...  
- 10. [Основы цветоведения](#) ...  
- 11. [Художественное видение цвета предмета. Свет и цвет](#) ...  
- 12. [Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов](#) ...  
- 13. [Цвето-тоновые отношения в натюрморте. Пишем гуашью тихую жизнь предметов \(продолжение\)](#) ...  
- 14. [Особенности акварельной живописи. Пишем этюды цветов и веток](#) ...  
- 15. [Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года](#) ...  
- 16. [Живописные средства создания настроения в пейзаже](#) ...  
- 17. [Цветовой контраст. Образ праздника](#) ...  
- 18. [Цветовой контраст. Образ праздника \(продолжение\)](#) ...  

Информация

- **Предмет:**
Изобразительное искусство
- **Количество уроков:**
34
- **Класс:**
5
- **Линия УМК:**
Линия УМК Ломова. Изобразительное искусство (5-7)
- **Тематический план:**
 [Скачать](#)



С. П. Ломов, С. Е. Попова, М. В. Карникова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



5

Информация

- **Предмет:**
Изобразительное искусство
- **Количество уроков:**
34
- **Класс:**
5
- **Линия УМК:**
Линия УМК Ломова. Изобразительное искусство. 5 класс (5-7)
- **Тематический план:**
[Скачать](#)

Поурочный план к УМК «Изобразительное искусство. 5 класс» С. П. Ломова разработан в соответствии с авторской программой по

1. Пространственно-временные виды искусства в художественной культуре
2. Искусство рисунка. Перспектива куба

Информация по уроку 15

- **Название урока:**
Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года
- **Цель урока:**
Научиться передавать пространство в пейзаже в разное время года.
- **Задачи урока:**
Актуализировать знания о пейзаже как жанре живописи.
Изучить виды пейзажа.
Познакомиться с приёмами передачи колорита и цветовой гаммы разных времён года в пейзажах.
Научиться выполнять этюды пейзажей в разное время года и передавать в них пространство.
- **Виды деятельности:**
Восприятие явлений и предметов искусства. Анализ произведений искусства. Подведение под понятия «пейзаж», «виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический)»; «колорит и цветовая гамма пейзажа», «пространство в пейзаже», «воздушная и линейная перспектива». Изобразительная деятельность (живопись), рисование по воображению.
- **Ключевые понятия:**
Пейзаж, виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический), колорит и цветовая гамма пейзажа, пространство в пейзаже, воздушная и линейная перспектива, этюд.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

[▶ ЗАПУСТИТЬ](#)

20. Как хорошо, что мы все такие разные. Рисуем людей

15. Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года

Информация по уроку 15

^ Скрыть информацию

• Цель урока

Научиться передавать пространство в пейзаже в разное время года.

• Задачи урока

Актуализировать знания о пейзаже как жанре живописи.

Изучить виды пейзажа.

Познакомиться с приёмами передачи колорита и цветовой гаммы разных времён года в пейзажах.

Научиться выполнять этюды пейзажей в разное время года и передавать в них пространство.

• Виды деятельности

Восприятие явлений и предметов искусства. Анализ произведений искусства. Подведение под понятия «пейзаж».

«виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический)»; «колорит и цветовая гамма пейзажа», «пространство в пейзаже».

«воздушная и линейная перспектива». Изобразительная деятельность (живопись),

рисование по воображению.

• Ключевые понятия

Пейзаж, виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический), колорит и цветовая гамма пейзажа, пространство в пейзаже, воздушная и линейная перспектива, этюд.

• План урока

📄 Скачать

▶
Запустить
с начала

📄
Запустить с
текущего слайда

👁
Скрыть слайд



Мотивация к учебной деятельности

• Длительность

Не указана

• Методические комментарии к этапу

Обучающимся предлагается рассмотреть работу И. И. Левитана «Золотая осень», подумать над высказыванием художника и объяснить суть сказанного на примере данной картины. Задание помогает подвести к основным понятиям урока – «пейзаж», «этюд».

К каждому этапу урока представлен слайд презентации и методические комментарии к данному этапу урока. Длительность этапа учитель определяет сам.

← → ↻ 🏠 📄 lecta.rosuchebnik.ru/myclasswork/01623d83-bb97-4545-b410-5a98734f5152/lesson/01623d83-bba2-49c5-8934-453a186030a3 ☆ 🗄 ⋮

▶ Запустить с начала ▶ Запустить с текущего слайда 🗄 Скрыть слайд

1  ...

Мотивация к учебной деятельности

- ▶ Длительность
Не указана
- ▶ Методические комментарии к этапу
Обучающимся предлагается рассмотреть работу И. И. Левитана «Золотая осень», подумать над высказыванием художника и объяснить суть сказанного на примере данной картины. Задание помогает подвести к основным понятиям урока – «пейзаж», «этнод».

Цитата И. Левитана



И. Левитан. Золотая осень

«Природу украшать не надо, но надо почувствовать её суть и освободить от случайностей».

И. Левитан

2  ...

3  ...

4  ...

5  ...

6  ...

7  ...

В презентациях присутствуют задания на соотнесение.

Например, к уроку по теме «Пространство в пейзаже» на этапе постановки учебной проблемы предложено задание на соотнесение понятия и изображения. Задание направлено на развитие способности различать виды пейзажа.

Определите виды пейзажей, соотнесите понятия и изображения.



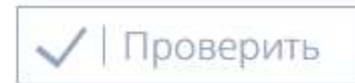
городской

сельский

индустриальный

морской

ландшафтный





Открытие новых знаний

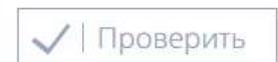
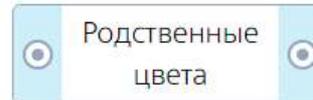
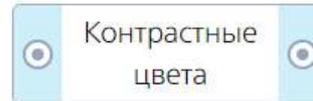
- **Длительность**

Не указана

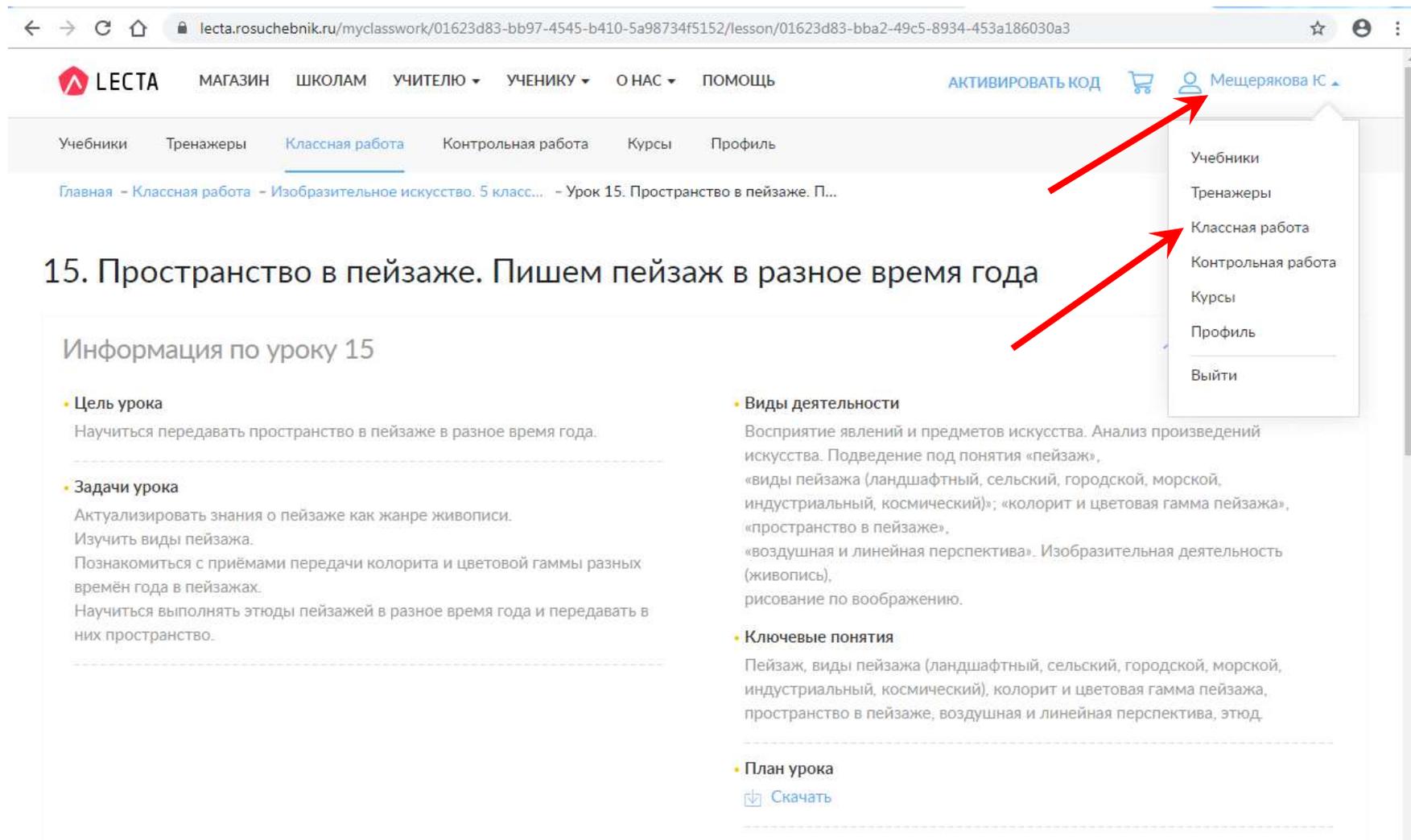
- **Методические комментарии к этапу**

Обучающиеся знакомятся с пейзажами А. И. Куинджи. Определяют цветовую гамму пейзажей, изображающих разное время года. Дают характеристику колоритов, используя понятия «тёплый, холодный и контрастный колорит», «родственные и контрастные цвета». Формулируют вывод: «Зимой и весной преобладают цветовые отношения, построенные на родственных цветах. Лето и осень отличаются контрастными цветовыми отношениями». Задание помогает приобретению опыта подбора колорита и цветовой гаммы к пейзажам в разное время года.

Рассмотрите пейзажи разных времён года, написанные А. Куинджи. Определите цветовую гамму пейзажей.



У учителя есть возможность редактировать презентацию. Для удаления или добавления слайдов презентации необходимо создать копию «рабочей» программы» в «портфеле».



The screenshot shows the LECTA website interface. At the top, there is a navigation bar with the LECTA logo and links for 'МАГАЗИН', 'ШКОЛАМ', 'УЧИТЕЛЮ', 'УЧЕНИКУ', 'О НАС', and 'ПОМОЩЬ'. A user profile icon for 'Мещерякова Ю.' is visible, with a dropdown menu open showing options: 'Учебники', 'Тренажеры', 'Классная работа', 'Контрольная работа', 'Курсы', 'Профиль', and 'Выйти'. Two red arrows point from the text above to the 'Классная работа' and 'Профиль' options in the menu. Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: 'Главная - Классная работа - Изобразительное искусство. 5 класс... - Урок 15. Пространство в пейзаже. П...'. The main content area is titled '15. Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года' and contains a lesson plan with sections: 'Информация по уроку 15', 'Цель урока', 'Задачи урока', 'Виды деятельности', 'Ключевые понятия', and 'План урока'. At the bottom, there is a control bar with icons for 'Запустить с начала', 'Запустить с текущего слайда', and 'Скрыть слайд'.

LECTA МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ УЧЕНИКУ О НАС ПОМОЩЬ АКТИВИРОВАТЬ КОД Мещерякова Ю.

Учебники Тренажеры Классная работа Контрольная работа Курсы Профиль

Главная - Классная работа - Изобразительное искусство. 5 класс... - Урок 15. Пространство в пейзаже. П...

15. Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года

Информация по уроку 15

- Цель урока**
Научиться передавать пространство в пейзаже в разное время года.
- Задачи урока**
Актуализировать знания о пейзаже как жанре живописи.
Изучить виды пейзажа.
Познакомиться с приёмами передачи колорита и цветовой гаммы разных времён года в пейзажах.
Научиться выполнять этюды пейзажей в разное время года и передавать в них пространство.
- Виды деятельности**
Восприятие явлений и предметов искусства. Анализ произведений искусства. Подведение под понятия «пейзаж», «виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический)»; «колорит и цветовая гамма пейзажа», «пространство в пейзаже», «воздушная и линейная перспектива». Изобразительная деятельность (живопись), рисование по воображению.
- Ключевые понятия**
Пейзаж, виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический), колорит и цветовая гамма пейзажа, пространство в пейзаже, воздушная и линейная перспектива, этюд.
- План урока**
[Скачать](#)

Запустить с начала

Запустить с текущего слайда

Скрыть слайд

«Рабочую программу» с зеленым значком в левом верхнем углу редактировать нельзя. Для внесения изменений необходимо создать копию данной «рабочей программы».

LECTA МАГАЗИН ШКОЛАМ УЧИТЕЛЮ УЧЕНИКУ О НАС ПОМОЩЬ АКТИВИРОВАТЬ КОД Мешчерякова Ю

Учебники Тренажеры Классная работа Контрольная работа Курсы Профиль

Главная - Классная работа

Рабочие программы

Добавьте рабочую программу из каталога или [создайте свою](#) **ДОБАВИТЬ**

Класс: Все Предмет: Все Линия УМК: Все Найдено **1**

Создайте свою рабочую программу

Изобразительное искусство. 5 класс. Классная работа
Изобразительное искусство. 5 класс
19 уроков
Линия УМК Ломова.

Рабочие программы



Добавьте рабочую программу из каталога или [создайте свою](#)

ДОБАВИТЬ

Класс

Все

Предмет

Все

Линия УМК

Все

Найдено 1



Создайте свою рабочую программу



Context menu for a program card:

- Копировать
- В архив

Изобразительное искусство. 5 класс.
Классная работа

Изобразительное
5 класс

19 уроков

Линия УМК
Ломова.

«Рабочую программу» без зеленого значка в левом углу можно редактировать.

Рабочие программы



Добавьте рабочую программу из каталога или [создайте свою](#)

ДОБАВИТЬ

Класс

Все

Предмет

Все

Линия УМК

Все

Найдено 2



Создайте свою
рабочую
программу



Изобразительное
искусство. 5 класс.
Классная работа

Изобразительное
5 класс
34 урока
Линия УМК
Ломова.



Изобразительное
искусство. 5 класс.
Классная работа

Изобразительное
5 класс
19 уроков
Линия УМК
Ломова.

Рабочие программы



Добавьте рабочую программу из каталога или [создайте свою](#)

ДОБАВИТЬ

Класс
Все

Предмет
Все

Линия УМК
Все

Найдено 2



Создайте свою рабочую программу



- ✎ Редактировать
- 📄 Копировать
- 📁 В архив
- 🗑️ Удалить



Изобразительное искусство. 5 класс.
Классная работа

Изобразительное
5 класс
34 урока
Линия УМК
Ломова.



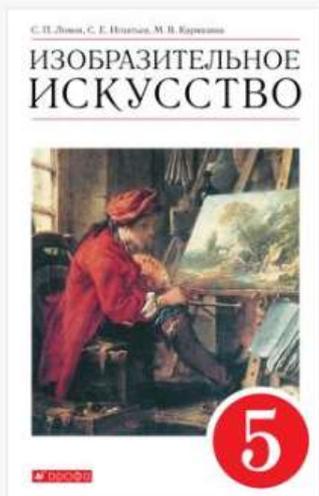
Изобразительное искусство. 5 класс.
Классная работа

Изобразительное
5 класс
19 уроков
Линия УМК
Ломова.

Режим редактирования рабочей программы

СОХРАНИТЬ

Изображение рабочей программы



[Заменить обложку](#)

Предмет

Изобразительное искусство

Класс

Название рабочей программы

Изобразительное искусство. 5 класс. Классная работа

Осталось 249 символов

Рабочая программа

Переместите уроки в любом порядке с помощью мыши или воспользуйтесь стрелочками

СОЗДАТЬ НОВЫЙ УРОК

1. Пространственно-временные виды искусства в художественной культуре



2. Искусство рисунка. Перспектива куба



3. Виды графического искусства



4. Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу



5. Особенности восприятия окружающего мира. Рисуем улицу (продолжение)



После перехода по строке «редактировать урок» можно удалять и добавлять новые слайды в презентацию. Все изменения необходимо сохранить.

lecta.rosuchebnik.ru/myclasswork/bdccc555-aad3-4cc6-a121-aaa8010b7dd7/lesson/5119125f-4e77-45e6-8cc3-aaa8010b7df5

пространство в пейзаже, воздушная и линейная перспектива, этюд

- План урока
 - Скачать

Запустить с начала Запустить с текущего слайда Скрыть слайд Редактировать урок

Копировать Удалить

Мотивация к учебной деятельности

- Длительность**
Не указана
- Методические комментарии к этапу**
Обучающимся предлагается рассмотреть работу И. И. Левитана «Золотая осень», подумать над высказыванием художника и объяснить суть сказанного на примере данной картины. Задание помогает подвести к основным понятиям урока – «пейзаж», «этюд».

Цитата И. Левитана



И. Левитан. Золотая осень

Режим редактирования урока № 15

СОХРАНИТЬ

Название

Пространство в пейзаже. Пишем пейзаж в разное время года

Осталось 244 символа

Информация по уроку

Цели урока:

Научиться передавать пространство в пейзаже в разное время года.

Осталось 9936 символов

Виды деятельности (слова, разделенные запятыми)

Восприятие явлений и предметов искусства. Анализ произведений искусства. Подведение под понятия «пейзаж», «виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический)»; «колорит и цветовая гамма пейзажа», «пространство в

Задачи урока:

Актуализировать знания о пейзаже как жанре живописи.
Изучить виды пейзажа.
Познакомиться с приемами передачи колорита и цветовой гаммы разных времён года в пейзажах.

Ключевые понятия (слова, разделенные запятыми)

Пейзаж, виды пейзажа (ландшафтный, сельский, городской, морской, индустриальный, космический), колорит и цветовая гамма пейзажа, пространство в пейзаже, воздушная и линейная перспектива, этюд.

Этапы

ДОБАВИТЬ НОВЫЙ

Название этапа

Мотивация к учебной деятельности

Осталось 268 символов

 Скрыть слайд

Познакомиться с приёмами передачи колорита и цветовой гаммы разных времён года в пейзажах.

пространство в пейзаже, воздушная и линейная перспектива, этюд.

Этапы

Скрыть слайд

ДОБАВИТЬ НОВЫЙ

Название этапа

Новый этап

Осталось 290 символов

Длительность (в минутах)

0

Методические комментарии к этапу

Методические комментарии к этапу

Осталось 10000 символов

Загрузите содержимое слайда. Допустимые форматы файлов: .jpg, .png, .bmp, .pdf, .mp3, .mp4
Размер загружаемого файла не должен превышать - 50 Мб

ЗАГРУЗИТЬ СОДЕРЖИМОЕ СЛАЙДА

6

7

8

9

10

Спасибо за внимание

Для презентации использованы скриншоты страниц сайта
<https://lecta.rosuchebnik.ru>