МАСТЕР
ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

финалистов Всероссийского конкурса

«МАСТЕР ГОДА» — 2026

УДК 377
ББК 74.5
С 26

С 26 Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» – 2026.

Сборник материалов финалистов Всероссийского конкурса 2026 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»; под редакцией ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Издательство ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», 2026. – 232 стр.

Сборник материалов включает в себя эссе о значимости педагогической профессии, а также статьи, представляющие лучшие педагогические практики победителей регионального этапа Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года».

Сборник предназначен как для опытных, так и для начинающих педагогов, рядовых сотрудников и руководителей системы СПО России.

Общая редакция: ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Редактор: Ладилова Надежда Анатольевна

ISBN 978-5-6049840-7-9

© ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Содержание

01 | **Раздел 1** 1
О конкурсе

02 | **Раздел 2** 9
«100 слов о профессии»

03 | **Раздел 3** 61
Материалы финалистов









О конкурсе

Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования **«Мастер года»** проводится в Российской Федерации с 2021 года.

Учредителями конкурса являются **Минпросвещения России** и **Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации**. Конкурс способствует формированию кадрового резерва системы среднего профессионального образования, помогает изучать и внедрять лучшие педагогические практики, популяризирует передовые идеи в образовании, повышает престиж профессии педагога.

Конкурс «Мастер года» — неотъемлемая часть федерального проекта «Профессионалитет» национального проекта «Молодежь и дети».

Участники конкурса — педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы СПО.

Конкурс проводится в **три этапа**: отборочный, региональный и финальный.

В финале конкурса победители регионального этапа — лучшие преподаватели и мастера производственного обучения страны — демонстрируют своё профессиональное мастерство и представляют достижения системы СПО своих регионов.

В **День СПО**, 2 октября, объявляется абсолютный победитель конкурса «Мастер года».

Традиционно финал конкурса и празднование Дня СПО проходят в регионе победителя финального этапа предыдущего года. В 2025 году «Мастером года» стал представитель Ямало-Ненецкого автономного округа, преподаватель Ямальского многопрофильного колледжа **Михаил Иванов.**

В 2026 году финал конкурса примет город **Новый Уренгой** Ямало-Ненецкого автономного округа.

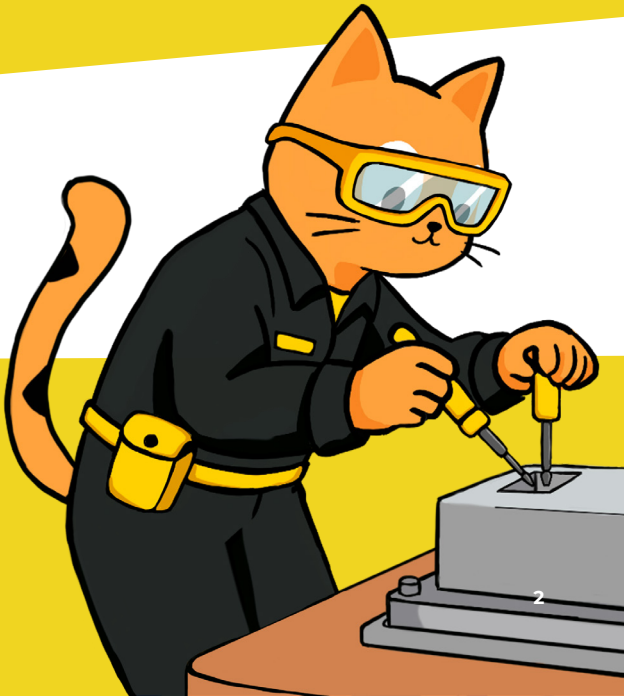
МасКот



В каждой мастерской есть свой дух-хранитель. Для конкурса «Мастер года» им стал оранжевый кот — тёплый, как свет лампы над верстаком, и гибкий, как мысль творца.



Его шёрстка отливает **золотом** — тем самым, из которого сделаны руки наших участников. Оранжевый кот приходит туда, где рождается дело, и остаётся там, где живёт мастерство.



Не удивляйтесь, встретив его на страницах сборника. Просто знайте: кот уже считает вас Мастером.

«МАСТЕР ГОДА» — 2026
в цифрах

Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года» в 2026 году

12 925
участников



1 304
образовательные организации — участники федерального проекта «Профессионалитет»

2 435
профессиональных образовательных организаций

7 129 педагогов
из образовательных организаций — участников федерального проекта «Профессионалитет»





ТОП-5

профессий / специальностей

- Преподавание в начальных классах
- Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
- Технология машиностроения
- Информационные системы и программирование
- Эксплуатация беспилотных авиационных систем

ФИНАЛ КОНКУРСА

28 сентября — 2 октября

г. Новый Уренгой

89 финалистов

89 субъектов РФ

10 призеров

1 победитель

60 профессий/ специальностей

35 **ЛЕТ** средний возраст финалистов

10 общеобразовательных дисциплин



О направлениях развития конкурса «Мастер года» в 2026 году

В 2026 году развитие Всероссийского конкурса «Мастер года» направлено на **повышение качества** организации и проведения всех его этапов. **Основная задача** — создать условия для обновления педагогического инструментария преподавателей системы среднего профессионального образования. В центре внимания работа с **тремя ключевыми категориями:** победителями регионального этапа — **финалистами**, **членами конкурсных комиссий** и **региональными командами**, которые сопровождают проведение конкурса в субъектах Российской Федерации и помогают участнику от своего региона в подготовке к финалу.

Для финалистов конкурса и членов федеральной конкурсной комиссии проведен **обучающий интенсив**, а региональные команды **обменялись практиками** педагогического наставничества и эффективного сопровождения конкурсантов.





В течение года федеральный оператор **анализирует различные модели проведения** региональных этапов конкурса, **изучает лучшие практики подготовки** финалистов, показавших наиболее высокие результаты на всероссийском уровне. Обобщение и систематизация эффективного опыта проведения разных этапов конкурса на основе лучших региональных практик позволит тиражировать успешные модели на все регионы. Работа 2026 года — это важный этап трансформации конкурса в действенный механизм профессионального развития педагогических кадров.



Но главное богатство не технологии, а люди — **«Мастер года» формирует сообщество педагогов СПО.**

За **6 лет** существования конкурса сложились традиции, объединяющие преподавателей и мастеров производственного обучения всей страны.

Эстафета флага — ежегодное мероприятие, предшествующее финалу конкурса, которое проходит в каждом субъекте Российской Федерации.

В Год единства народов России федеральным оператором конкурса в рамках эстафеты флага проводится акция **«Карта мастерства: нитью по России».** Центральный объект акции — флаг Всероссийского конкурса «Мастер года» с изображением картографического контура нашей Родины, состоящий из восьми съёмных элементов — по числу федеральных округов. Каждый элемент отражает культурное, природное и профессиональное богатство своего региона. В каждом федеральном округе элемент флага оформляют участники профессионального сообщества: финалисты конкурса «Мастер года», студенты и педагоги колледжей, мастера народных промыслов. Они «вплетают» в него традиционные орнаменты, узоры, символы своих городов, рек, гор и уникальных ремёсел. Так, округ за округом, из кусочков таланта и труда рождается единая карта России. Этот флаг олицетворяет главную ценность конкурса «Мастер года» — **единство в многообразии, связь культурного наследия и педагогического мастерства.**





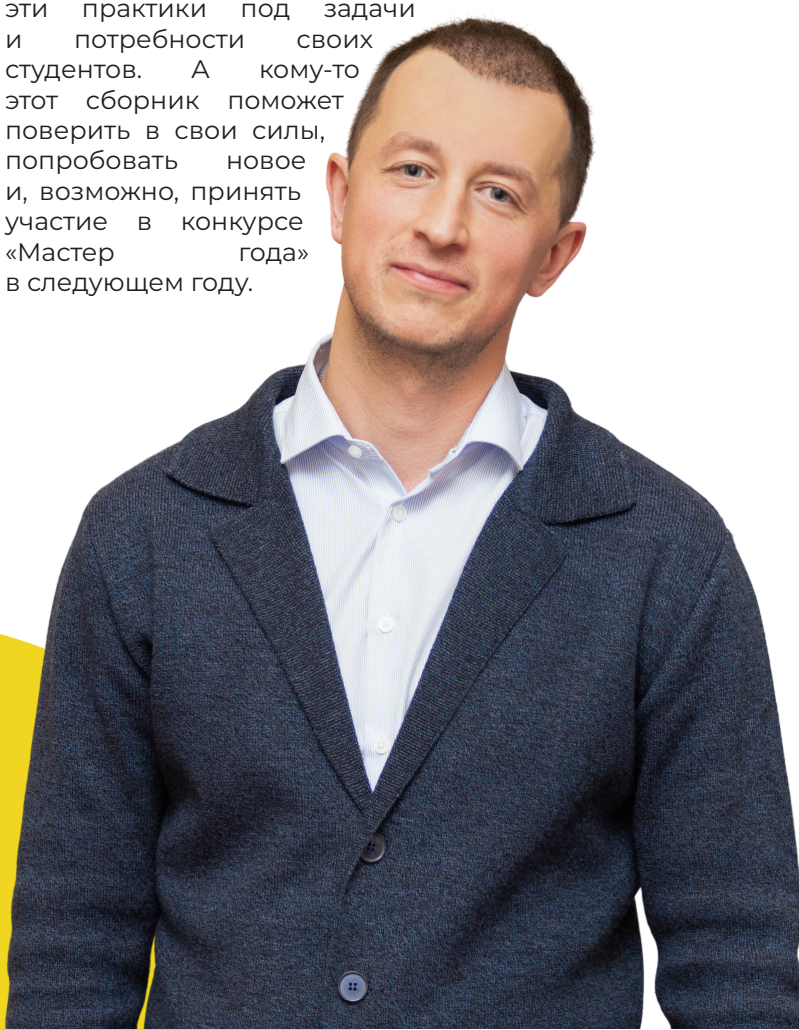


В этом году Всероссийскому конкурсу «Мастер года» исполняется **шесть лет** — и это не просто хронология, а эволюция педагогического сообщества СПО. Конкурс стал действительно востребованным инструментом развития преподавателей и мастеров производственного обучения. Ежегодно растет его популярность и актуальность. За все годы проведения конкурс объединил более **38 тысяч участников.**

«Мастер года» задает высокий уровень профессионального мастерства для всех педагогов СПО страны, открывает новые возможности карьерной траектории конкурсантов и формирует экспертное сообщество из участников конкурса разных лет.

Особая ценность конкурса «Мастер года» — неформальное **сообщество** его финалистов, благодаря которому формируются традиции конкурса, создающие эмоциональную связь между разными поколениями его участников. Это сообщество становится площадкой по обмену методическими находками и идеями, пространством для взаимной поддержки и наставничества.

Вы держите в руках **сборник,** в котором нашли отражение мысли финалистов конкурса о подлинной ценности педагогической профессии и миссии каждого участника как наставника молодого поколения. Кроме того, в сборнике представлены реально работающие приёмы и технологии, которые уже доказали свою эффективность в колледжах разных регионов. Благодаря этому изданию педагоги страны смогут адаптировать эти практики под задачи и потребности своих студентов. А кому-то этот сборник поможет поверить в свои силы, попробовать новое и, возможно, принять участие в конкурсе «Мастер года» в следующем году.



Кожевников
Сергей Михайлович

Ректор Института развития профессионального образования

Дорогие коллеги — герои этого сборника и те, кто только готовится сделать первый шаг к победе! Я рад приветствовать вас на страницах этого издания. Здесь нет скучных регламентов и официальных фраз, только живая энергия, многогранный опыт и та искра, которая зажигает сердца студентов.

«Мастер года» — это не формальное соревнование и не битва амбиций. Здесь побеждает тот, кто умеет удивлять, наставлять и ломать стереотипы о том, каким должен быть современный педагог. Каждый, кто попадает в орбиту «Мастера года», перестает быть просто преподавателем и становится настоящим амбассадором своей профессии, демонстрируя, что быть мастером — модно, почётно и невероятно интересно. Пусть этот сборник вдохновит педагогов СПО нашей страны на новые открытия, смелые эксперименты и на то, чтобы однажды тоже оказаться на этих страницах — уже в роли героя, а не только благодарного читателя.

С уважением и верой в ваше призвание,



Табаков
Николай Александрович

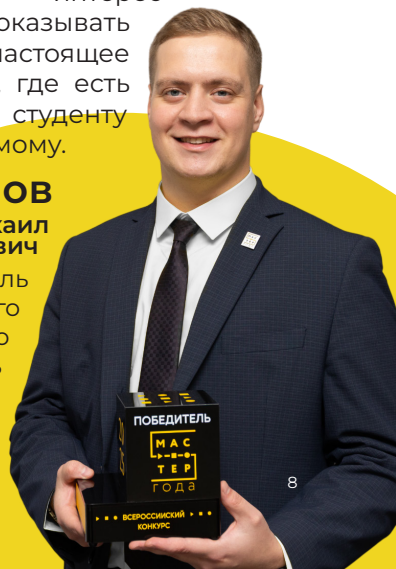
Председатель Федеральной конкурсной комиссии конкурса «Мастер года», директор Нижегородского филиала ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»

Дорогие коллеги! Приветствую вас на страницах этого сборника! Для меня конкурс «Мастер года» стал не только профессиональным испытанием, но и точкой, после которой по-другому смотришь на свою работу, на студентов, на команду и на всю систему среднего профессионального образования. Современный педагог СПО — это человек, который не просто передаёт знания. Это наставник, организатор профессионального опыта, проводник в профессию, тот, от которого во многом зависит, каким студент увидит своё будущее. Сила конкурса «Мастер года» в том, что он показывает страну через людей. Через преподавателей и мастеров производственного обучения, которые работают в разных регионах, с разными специальностями, в разных условиях, но каждый день решают одну общую задачу — помогают молодым людям стать профессионалами.

Особая ценность сборника в том, что в нем собран живой опыт. Это практики, которые уже прошли проверку аудиторией, мастерской, конкурсной площадкой, реальной работой со студентами. В них есть то, что можно взять, осмыслить, адаптировать и применить. Пусть этот сборник станет для читателей рабочим источником идей и экспертных решений. Возможно, для кого-то именно эти страницы станут первым шагом к собственному участию в «Мастере года». Желаю каждому педагогу не терять интерес к профессии, смелее показывать свой опыт и помнить: настоящее мастерство начинается там, где есть честная работа, уважение к студенту и готовность развиваться самому.

Иванов
Михаил Константинович

преподаватель Ямальского многопрофильного колледжа, победитель Всероссийского конкурса «Мастер года» в 2025 году





Алтайский край

Кибанов Вячеслав Владимирович

Преподаватель по специальности:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бийский педагогический колледж имени Дмитрия Ивановича Кузнецова»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит каждый день начинать с чистого листа, наполняя его улыбками, вопросами, открытиями. Это — видеть, как загораются глаза, когда сложная тема вдруг становится понятной, как робкий ответ превращается в уверенное рассуждение.

Это — радость от маленьких побед студентов и гордость за их большие достижения. Педагог не просто учит: он поддерживает, направляет, иногда подбадривает взглядом, иногда — добрым словом. В этой профессии нет места равнодушию: только тепло, искренность и вера в то, что ты делаешь мир чуточку лучше.

Формула мастерства:
Вдохновлять творчеством, программировать успех!



Амурская область

Ушакова Юлия Игоревна

Преподаватель по специальности:
09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Амурской области «Амурский колледж строительства и жилищно-коммунального хозяйства»

«100 слов о профессии»

Педагог СПО — это не только тот, кто передаёт знания. Это тот, кто строит мост между человеком и профессией.

Сегодня информация доступна каждому. Нейросеть напишет конспект, поисковик даст ответ за секунду. Но навыку мыслить, анализировать и действовать в нештатной ситуации — этому научит педагог.

Настоящий мастер не даёт готовых решений. Он создаёт среду, где теория проверяется практикой, ошибка становится опытом, а студент из наблюдателя превращается в профессионала.

Педагог СПО видит потенциал там, где другие не замечают. И верит в того, кто ещё не поверил в себя.

Это и есть профессия: не говорить, а соединять.

Формула мастерства:
Мастерство = (теория → практика) + (ошибка → опыт) + (вера → старт).

Педагог не передаёт знания, а соединяет человека с профессией через среду, где ошибка становится опытом, а вера — стартом.



Архангельская область

Фуфаева Екатерина Ивановна

Преподаватель по специальности:
31.02.01 Лечебное дело

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Котласский электромеханический техникум»

«100 слов о профессии»

Я преподаватель хирургии. Быть медиком и педагогом — это огромная ответственность, но это мое призвание! Опыт работы в медицине во многом определил мое становление как педагога.

Только единство знаний, морали и уважения рождает истинное педагогическое мастерство.

Медицина не прощает ошибок, поэтому преподаватель обязан безупречно владеть теорией и практикой, постоянно учиться, чтобы передавать студентам актуальные знания. Без высокого уровня компетенций педагог не может завоевать профессиональное доверие студентов, однако медицина и педагогика мертвы без духовно-нравственной культуры.

Преподаватель воспитывает в студентах милосердие, сострадание, ответственность и честность. Но чтобы формировать личность, педагог должен сам обладать такими качествами. Третий элемент мастерства — это уважение к студентам. Видеть в ученике будущего коллегу, поддерживать стремления, исправлять ошибки — значит растить успешного специалиста!

Формула мастерства:

Педагогическое мастерство = глубокое знание своего предмета + духовно-нравственная культура + уважение к студентам.



Астраханская область

Ветлугин Вадим Владимирович

Мастер производственного обучения по специальности:
08.01.31 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

Колледж жилищно-коммунального хозяйства государственного бюджетного образовательного учреждения Астраханской области высшего образования «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»

«100 слов о профессии»

Педагог — не передатчик знания, а мастер-наставник. Миссия педагога — «влюблять» в профессию. Студенты в возрасте 15-18 лет ищут смысл жизни и своё место в мире, и для них педагог является наставником и примером. Он учит их работать самостоятельно и в команде, мыслить логически и брать на себя ответственность. Но главное — он делится своей любовью к профессии. Его страсть становится инструментом воспитания. Педагог влюбляет своих учеников в дело, которому посвятил жизнь, и помогает им найти собственное призвание.

Формула мастерства:

Мастерство = (знание предмета + любовь к профессии) × личный пример + (методика обучения, развивающая самостоятельность и ответственность).



Белгородская область

Сивокобыленко Никита Владимирович

Преподаватель по специальности:
25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский индустриальный колледж»

«100 слов о профессии»

Звание «Педагог» — это регулярно обновляемый каталог десятков профессий в сборнике личности одного человека. Сегодня я инженер БАС, завтра — психолог, послезавтра — наставник будущего чемпиона. Моя задача — быть мостом между теорией и реальной практикой. Не просто научить летать, паять, а показать, как это работает в жизни.

Я сам учусь каждый день. Семь лет в профессии. Бакалавриат, магистратура, курсы по БАС. Молодой педагог не над студентом, а рядом. Моя сила не в авторитете возраста, а в компетентности и любви к делу.

Главная оценка моего труда — успехи учеников. Успехи — медали межрегиональных и финальных этапов чемпионата «Профессионалы». Педагог — это тот, кто однажды открыл свою душу, зажёг глаза и подарил миру нового профессионала. Делом, а не словами.

Формула мастерства:

«Педагог» — это регулярно обновляемый каталог десятков профессий в сборнике личности одного человека



Брянская область

Зародыш Тимофей Сергеевич

Мастер производственного обучения по специальности:
08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Брянский строительный колледж имени профессора Н.Е. Жуковского»

«100 слов о профессии»

Я не просто учу студентов монтировать проводку или читать чертежи. Я, как заместитель главного энергетика, даю им настоящий объект — наши аудитории колледжа. Студенты проектируют, считают, монтируют, а я оцениваю результат уже не как педагог, а как инженер. Их ошибки видны сразу — лампочка не горит. Зато когда включаешь рубильник и свет загорается, видишь гордость в глазах. Вот она, суть нашей профессии: соединить теорию с реальностью так, чтобы у студента в руках оказался не абстрактный навык, а конкретное дело, которое он сделал сам.

Формула мастерства:

$$мастерство = \frac{знания}{время}$$



Владимирская область

Кулыгина Анастасия Алексеевна

Преподаватель по специальности:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога среднего профессионального образования открывает широкие возможности для уникального сочетания теоретической и практической подготовки будущих специалистов. Преподаватель в колледже не только передает знания, но и формирует практические навыки и умения, необходимые для построения успешной карьеры. Он становится наставником, который помогает обучающимся адаптироваться к современной профессиональной жизни. Педагог здесь создает атмосферу доверия и сотрудничества, вдохновляя студентов на погружение в выбранную специальность. Важно также учитывать, что работа в этом направлении требует постоянного обновления знаний и совершенствования инновационных методик преподавания. Педагоги среднего профессионального образования играют ключевую роль в подготовке квалифицированных кадров, способных внести вклад в успешное экономическое и социальное будущее страны.

Формула мастерства:
Мастерство = опыт + терпение + саморазвитие



Волгоградская область

Аржуханов Руслан Ильдарович

Преподаватель по специальности:
13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский колледж управления и новых технологий имени Юрия Гагарина»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом СПО — значит стоять на стыке теории и реального производства. Мы не просто учим профессии, мы зажигаем в студентах искру осознанного отношения к делу, которым они будут гордиться.

В эпоху стремительных технологических изменений наша главная задача — стать навигатором. Важно не транслировать устаревшие истины, а учить учиться: добывать знания, работать в команде, не бояться ошибок.

Я вижу успех не в идеальных отчетах, а в глазах выпускника, получившего работу мечты. Мастерство рождается там, где любовь к предмету встречается с уважением к личности студента.

Формула мастерства:
Мастерство = (Наставничество + Профессионализм) × Любовь к студенту

Расшифровка:
Наставничество — умение вести от проблемы к решению.
Профессионализм — владение актуальными технологиями и практиками СПО.
Любовь к студенту — уважение к личности, вера в его успех и будущую профессию.



Вологодская область

Аникин Илья Борисович

Преподаватель по специальности:
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Вологодский техникум железнодорожного транспорта — филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»

«100 слов о профессии»

Занятие для меня словно рейс: я — машинист локомотива, который ведёт группу к цели. Старт — знакомство с новой темой, остановки — для вопросов и обсуждений, финиш знаменует понимание материала. Фраза: «Теперь я понял, как это работает!» — индикатор достижения цели.

Железная дорога начинается в аудитории, где мечта трансформируется в чёткий план построения карьеры. Ошибка — не провал, а ступенька на пути к мастерству.

Внимательно считываю сигналы студентов: красный — время разобрать сложное, жёлтый — замедлиться, зелёный — двигаемся дальше. Индивидуальный подход к каждому и связь с производственной средой помогают мне зажечь искру понимания, а она запускает общее движение вперёд. Безопасность на железных дорогах начинается здесь: в диалоге, в моменте озарения, в совместном пути к новым вершинам.

Формула мастерства:
Мастерство = Любовь × (к профессии + к людям) + Опыт × Преемственность

Расшифровка:
Любовь — объединяющая сила;
Опыт — это стаж работы на производстве;
Преемственность — это синтез наставничества и педагогической династии.



Воронежская область

Косатых Екатерина Сергеевна

Преподаватель по специальности:
40.02.04 Юриспруденция

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Воронежский юридический техникум»

«100 слов о профессии». Педагог: от буквы закона — к человеческой судьбе.

Педагог — это мост, соединяющий сухую букву закона с живыми человеческими судьбами. Настоящий учитель уголовного права и процесса не просто объясняет статьи кодекса, а раскрывает их глубокий гуманитарный смысл, превращая теорию в инструмент справедливости.

Я начала преподавать ещё магистранткой и сегодня, обладая опытом адвокатской практики, работаю в юридическом техникуме. На занятиях мы анализируем обезличенные материалы реальных уголовных дел, используем инфографику и современные визуальные инструменты. Со студентами среднего профессионального образования особенно важно не принуждать к профессии, а чутко учитывать их характер, склонности и особенности, помогая каждому раскрыться и сделать осознанный выбор.

Подлинный педагог формирует не только юристов, но и носителей живого, справедливого и человечного права.

Формула мастерства:
Мастерство = Практика × (Знания + Человечность)



г. Москва

Максимова Анастасия Александровна

Преподаватель русского языка

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Каждый человек — это дом.

Сложнейшее архитектурное сооружение, созданное по уникальному чертежу, но поддающееся общему правилу: судьба здания всегда строго зависит от прочности фундамента.

И закладывает эту невидимую для глаз основу педагог.

Знания, ценности, культура, понимание добра и зла, выбор жизненного пути — всё, что обеспечивает устойчивость и стабильность конструкции, — в его руках. Работая с хрупкой детской душой, он создаёт крепкую опору для строительства стен новой личности. И чем крепче этот фундамент, тем сильнее человек перед лицом любых невзгод.

Его имя не будет красоваться на фасаде здания, но он всегда будет наблюдать со стороны за мягким светом из окна. Тем светом, которым сам однажды поделился.

Формула мастерства:
Знания и умения, умноженные на эмпатию и харизму, подкрепленную вдохновением, рождают педагогическое мастерство.



г. Санкт-Петербург

Лопаткина Яна Александровна

Преподаватель по специальности:
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж кулинарного мастерства»

«100 слов о профессии»

Педагог среднего профессионального образования — это специалист, балансирующий между теорией и реальным производством. По сути, он в своем большом сердце и пытливом уме совмещает две профессии. Это преподаватель, который любит людей, любит учиться, делиться знаниями, изучает опыт коллег и является ответственным профессионалом, понимающим тенденции отрасли.

Главной наградой и источником мотивации в педагогической деятельности, я считаю, служат реальные успехи студентов — их достижения на практике и профессиональный рост. Убеждена: вклад педагога профессионального образования измеряется успехом его выпускников! Ещё Менделеев Д.И. говорил: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». Это непростой, но бесконечно вдохновляющий путь.

Формула мастерства:
Усердие + Любовь к делу = Мастерство



г. Севастополь

Лийник Глеб Андреевич

Преподаватель по специальности:
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Севастопольский колледж информационных технологий и промышленности»

«100 слов о профессии»

Педагог — это не просто профессия, а призвание, объединяющее любовь к знаниям и к людям. Суть этой работы заключается не в механической передаче информации, а в том, чтобы зажечь искру познания в глазах учеников. Педагог — это проводник, который учит не только предмету, но и критически мыслить, задавать вопросы и искать ответы. Он формирует личность, закладывая основы нравственности и мировоззрения. Это ежедневный труд, требующий колоссального терпения, эмпатии и постоянного саморазвития. Выбирая эту стезю, человек принимает ответственность за будущее, разделяя с учениками их победы и поражения. По сути, педагог строит мост между прошлым и будущим, вкладывая в каждого частицу своей души. Это искусство пробуждать таланты и вести к открытиям!

Формула мастерства:
Мастерство = (опыт + точность) × творческое отношение к делу



Донецкая Народная Республика

Мартынова Наталья Васильевна

Преподаватель по специальности:
11.01.05 Монтажник связи

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий политехнический колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога включает в себя и знания по психологии, и умение донести самый сложный материал, и навыки формирования основ выбранной профессии так, чтобы сложный язык технологического процесса был доступен для понимания. Когда я объясняю, как ведёт себя оптический сигнал в волокне или почему важен правильный обжим витой пары, я вижу не студентов, а будущих монтажников связи, от точности которых зависит работа целых регионов. Моя задача — научить не просто соединять кабели, а понимать суть процесса: видеть за пайкой и монтажом надёжность связи. Педагог в системе СПО — это мастер, который раскрывает тайны ремесла так, чтобы ученик завтра мог самостоятельно отвечать за качество своей работы.

Формула мастерства:
Мастерство = практика + точность + ответственность за результат.



Еврейская автономная область

Щеглов Дмитрий Владимирович

Преподаватель по специальности:
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

«100 слов о профессии»

Я — Педагог! Звучит гордо, не так ли?! А что еще, помимо гордости и уважения, стоит за этим званием — ПЕДАГОГ?

Упорство и труд? Несомненно! Открытое сердце и любовь к своим подопечным? Истинно! Не забудем про огромное желание вести за собой!

Вот оно! Вот она, суть призвания — вести! Каждого! Каждый день, каждый час, каждую минуту! Вести туда, где есть свет, вера, надежда и любовь. И это твой долг, твоя святая обязанность, твое назначение свыше — каждый день вставать и вести. Потому что надо. И по-другому быть не может. И все, кто встал за тобой, есть не только ответственность, но и большое доверие. И ты не вправе его не оправдать: ты — ПЕДАГОГ!

Формула мастерства:
Студенты — это педагог, разлитый по разным флаконам.



Забайкальский край

Зайцева Ольга Евгеньевна

Преподаватель по специальности:
44.02.01 Дошкольное образование

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Забайкальского края «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино»

«100 слов о профессии»

Педагог системы среднего профессионального образования — это навигатор в мире будущей профессии. Я не просто передаю знания дошкольной педагогики, я формирую личность будущего наставника для самых маленьких.

Как эксперт чемпионатов «Профессионалы» и «Абилимпикс», я оцениваю не только навыки, но и страсть к профессиональному делу, помогая студентам поверить в свои силы. В роли методиста педагогической практики я выстраиваю мост между теорией и реальностью, превращая учебные задачи в живой опыт работы в сфере дошкольного детства.

Моя миссия — зажечь искру любви к своему труду в сердцах студентов, чтобы они стали достойным будущим системы дошкольного образования.

> **Формула мастерства:** эта формула описывает не просто набор действий, а целостную жизненную стратегию, где каждый элемент неразрывно связан с другими и является катализатором для следующего:
> *Любовь к собственному делу + Рефлексия + Развитие = Формула мастерства.*



Запорожская область

Танцура Ярослава Александровна

Преподаватель по специальности:
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Запорожской области «Мелитопольский колледж культуры и искусств»

«100 слов о профессии» . Фортепианная магия.

Педагог фортепиано — это не просто преподаватель! Это проводник в мир гармонии, где звуки пробуждают душу, а ритм учит чувствовать жизнь полнее. Моя миссия — не виртуоз за инструментом, а человек, который через музыку учит понимать и принимать себя.

Профессия преподавателя игры на фортепиано — это искусство, требующее не только мастерства, но и терпения. Музыкант передает эмоции через звуки, а педагог — музыкант, который учит не только технике, но и вдохновляет своих учеников на творчество.

Каждый мой урок — диалог, где я помогаю раскрыть потенциал каждого студента. Они приходят разные: технари и романтики, робкие и самоуверенные, и моя главная задача — не сломать этот мир, а дать возможность ему зазвучать уверенно и индивидуально.

Моя профессия — сочетание исполнительского мастерства и педагогического таланта. Нет её ПРЕКРАСНЕЕ!

Формула мастерства:





Ивановская область

Киселев Илья Владимирович

Мастер производственного обучения по специальности:
08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Шуйский технологический колледж»

«100 слов о профессии»

Как мастер производственного обучения, я вижу свою главную задачу в том, чтобы не просто обучить студентов профессиональным навыкам, но и помочь им раскрыться как личностям, будущим мастерам своего дела. Моя цель — привить им чувство уверенности и причастности к творческому процессу. В своей работе я активно применяю метод «продуктивного проектирования», который опирается на уже имеющийся опыт студентов. Этот подход способствует развитию их технических умений, самостоятельности и ориентирует на достижение конкретного результата. Участие в качестве главного эксперта регионального этапа чемпионата «Профессионалы» и эксперта-методиста по разработке конкурсных заданий позволяет мне быть в курсе новейших тенденций и передавать эти знания своим студентам. Для меня, педагога-наставника, важно создать для каждого студента ситуацию успеха, помочь ему поверить в свои силы и успешно справиться с поставленными задачами.

Формула мастерства:
В руках мастера дерево раскрывает свою красоту, а ученик с помощью педагога находит свой путь к мастерству.



Иркутская область

Карелина Надежда Анфиногентовна

Преподаватель по специальности:
15.02.16 Технология машиностроения

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум авиастроения и материалообработки»

«100 слов о профессии»

В эпоху, когда технологии обновляются быстрее, чем печатаются учебники, главная миссия педагога смещается от передачи информации к подготовке профессионально конкурентного специалиста, способного самостоятельно получать новые навыки, непрерывно расти и развиваться. Педагог берет на себя роль организатора, выстраивая и направляя практическую деятельность студентов в рамках деятельностного подхода. На учебных занятиях студенты решают реальные производственные задачи, участвуют в исследовательской и экспериментальной деятельности. Ключевая задача педагога — зажечь подлинный интерес к делу, раскрыть сильные стороны и выстроить внутренний стержень, необходимый для быстрой адаптации на рынке труда.

Учить сегодня — значит готовить профессионалов, которые завтра будут строить будущее нашей страны.

Формула мастерства:

Мастерство = (Профессионализм + Педагогический поиск) × Практика



Кабардино-Балкарская Республика

Сохов Тимур Борисович

Преподаватель по специальности:
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кабардино-Балкарский агропромышленный колледж им. Б.Г. Хамдохова»

«100 слов о профессии»

Преподаватель будущих автомехаников — это уникальное сочетание педагогической деятельности и глубоких технических знаний. Это не просто передача информации, а формирование квалифицированных специалистов, от которых зависят безопасность на дорогах и надёжность автомобильного транспорта. Недостаточно оставаться учителем, надо быть наставником, психологом, человеком, с которого будут брать пример и на которого ученики захотят равняться, человеком, который формирует будущее автомобильной отрасли. Эта профессия сочетает в себе традиции классического обучения и современные технологии, что делает её важной и перспективной в любой период времени.

Формула мастерства:

На мой взгляд, формула любого успеха — критическое мышление. Оно позволяет грамотно взвесить приоритеты, сделать рациональный выбор и лучше понимать этот мир.



Калининградская область

Аллерт Арина Александровна

Преподаватель по специальности:
43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Колледж мехатроники и пищевой индустрии»

«100 слов о профессии»

Педагог — это профессия, в которой знания становятся инструментом развития личности, а наставничество — основой формирования будущего. Это одна из самых сложных, многогранных и по-настоящему душевных профессий. Она не терпит фальши и требует полной самоотдачи. Но именно в тот момент, когда видишь горящие глаза студентов, их первые успехи, рождаются энергия и желание вдохновлять, делиться опытом, помогать полюбить своё дело.

Для меня современный педагог не ограничивается передачей информации.

Его задача — научить мыслить, понимать причины, принимать решения и нести ответственность за результат.

Сегодня педагог — это лидер и наставник. От нашей профессиональной смелости, культуры и внутренней энергии зависит качество будущего общества и поколения, способного менять мир к лучшему.

Там, где живёт любовь к своему делу, рождаются настоящие профессионалы. В их успехах продолжают жить труд, вера и сердце наставника — человека, который однажды помог найти свое призвание и уверенно идти вперед.

Формула мастерства:

$ПМ = (З + Н + ЛК + С_п) \times Т \times Л^2$, где:

- *ПМ* — педагогическое мастерство
- *З* — знания и опыт
- *Н* — навыки эффективной передачи знаний (методика, обратная связь)
- *ЛК* — личностные качества (терпение, эмпатия, справедливость, самообладание)
- $С_п$ — способность к рефлексии и саморазвитию
- *Т* — творческий подход

P.S: Без любви к своему делу даже сумма знаний, навыков и профессиональных качеств не дает настоящего мастерства.



Калужская область

Рыбаков Владислав Владимирович

Преподаватель по специальности:
25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский техникум электронных приборов»

«100 слов о профессии»

Педагог в современном мире — не просто человек, передающий знания, а наставник, формирующий личность. Его миссия — не только объяснять тему, но и вдохновлять, помогать и оттачивать мастерство наставляемых.

Наставничество стало сердцем педагогики: через доверие и поддержку, умение видеть потенциал в учениках, работать над точками роста и презентовать сильные стороны. Особенно ярко эти качества проявляются у молодого педагога: он сам недавно прошёл путь ученика, помнит собственные сомнения и поэтому умеет выстроить доверительный диалог и стать не просто учителем, а близким по духу проводником.

Как молодой педагог, могу сказать: близость поколений облегчает коммуникацию, а взаимное уважение превращает обучение в обмен. Студент получает поддержку, педагог — свежий взгляд. В таком симбиозе и рождается настоящее современное образование.

Формула мастерства:
Опыт + Знания + Эмпатия = Мастер года



Камчатский край

Гусарова Анна Николаевна

Преподаватель по специальности:
09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

Краевое государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Камчатский колледж технологии и сервиса»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит уходить на второй план ровно в тот момент, когда ученик начинает светиться сам. Это не передача знаний, а тихое сотворчество: я задаю вопрос, а студент находит ответ, которого я не ждала. Настоящий педагог не гордится своими ответами, а радуется, когда студент находит свои. Моя роль — не пьедестал, а надёжная опора и мягкая тень. Урок удался, если в его завершении я стала не нужна. Педагог растит того, кто однажды его превзойдёт, и радуется этому без тени зависти. Педагог строит мосты, по которым смело уходят в собственное будущее. И в этом добровольном исчезновении — главная радость профессии.

Формула мастерства:
Вопрос → Пауза → Улыбка → Исчезновение.
Педагог не дает ответов. Он задает вопрос, выдерживает паузу (там рождается мысль), улыбается открытию ученика — и тихо уходит в тень. Свет теперь не его.



Карачаево-Черкесская Республика

Сарыева Айза Руслановна

Преподаватель по специальности:
34.02.01 Сестринское дело

Республиканское государственное бюджетное образовательное учреждение «Карачаево-Черкесский медицинский колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — это наставник и друг! Педагог в медицинском колледже — хранитель человеческой надежды, тот, кто учит трепетному отношению к жизни, аккуратности, эмпатии и ответственности. Он вкладывает уверенность в руки будущих медиков, пробуждает интерес, учит мыслить.

Педагог — это сочетание науки и души. Наставник создаёт безопасную атмосферу, где ошибки становятся шагами к росту, а успех — плодом совместной работы. Он учится вместе с учениками, сочетая методы с потребностями и меняющимся миром. Он умеет слушать, вдохновлять и направлять.

Каждое занятие — это диалог доверия. Это сила — менять жизни через слово и внимание.

Быть педагогом — влюбляться в другие жизни и оставаться рядом, пока они не засияют своим собственным светом.

Формула мастерства:
практика х терпение х время = мастерство



Кемеровская область — Кузбасс

Непочатой Владимир Николаевич

Преподаватель по специальности:
23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский профессионально-технический техникум»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит быть проводником. Не в древнюю школу с письменными принадлежностями, а в мир осмысленного и ответственного труда.

Моя профессия соединяет теорию и практику, студента и его будущее. Педагог не передаёт инструкции — он зажигает глаза студентов. Он верит в того, кто ошибается, и радуется тому, кто нашёл призвание.

Настоящий мастер использует современные технологии, но главное его оружие — эмпатия и уважение. Он понимает переживания студента, чувствует его эмоциональное состояние, не остаётся равнодушным.

Быть педагогом — каждый день выбирать сердцем. И тогда студент идёт за тобой. В профессию. В будущее. В жизнь.

Формула мастерства:

$$Мастерство = \frac{(знания + умения + цифра) \times (эмпатия + доброта)}{(1 + равнодушие)}$$

Расшифровка:

Знания — фундамент. Теория, которую нельзя игнорировать, но и нельзя переоценивать.

Умения — практические навыки, превращающие теорию в результат.

Цифра — 3D-симуляторы, искусственный интеллект, электронные курсы. Это мост между учебой и реальным производством.

Эмпатия — способность услышать студента, понять его страх, неуверенность или, наоборот, азарт.

Доброта — уважение к личности, вера в ученика.

Равнодушие — главный враг педагога. Чем его больше, тем ниже мастерство. Единица в знаменателе защищает формулу от деления на ноль и напоминает: идеал недостижим, но к нему можно стремиться.

Смысл формулы:

Настоящий мастер не просто передаёт знания. Он зажигает глаза студентов, использует современные технологии, верит в ученика и не остаётся равнодушным. Студент чувствует это и идёт за ним — в профессию, в будущее, в жизнь.



Кировская область

Туснолобова Ирина Аркадьевна

Преподаватель по специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Нолинский техникум механизации сельского хозяйства»

«100 слов о профессии»

Педагог — это архитектор «завтрашней радости». Моя миссия в образовании — заложить фундамент будущего, вдохновляя тех, кому предстоит созидать на родной земле.

Преподавая бухучет, я учу студентов видеть за строгим бухгалтерским балансом реальные человеческие судьбы.

Принцип моей педагогической практики можно выразить в форме условной бухгалтерской проводки:

Дебет «Мастерство и уверенность выпускника» — Кредит «Вера, труд души и поддержка преподавателя».

Я строю мост от ученичества к настоящему мастерству. Когда школьник на профессиональной пробе говорит: «Я могу!», а выпускник техникума уверенно меняет профессиональную среду, я понимаю: проводка верная! В этом — высшая награда педагога.

Формула мастерства:

Мастерство педагога прямо пропорционально сумме компетентности и любви к профессии, умноженной на интенсивность саморазвития.



Костромская область

Федотова Надежда Ивановна

Преподаватель по специальности:
40.02.04 Юриспруденция

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Костромской автотранспортный колледж»

«100 слов о профессии»

Мир вокруг нас стремительно меняется и усложняется, появляются новые технологии, развивается искусственный интеллект. Информация стала главным ресурсом развития человечества — она передаётся на больших скоростях, в больших объёмах, стала доступной.

В современном информационном обществе педагог — это не только специалист, обладающий академическими знаниями, способный научить студентов критически мыслить и ориентироваться в большом объёме информации, но и человек с развитым эмоциональным интеллектом, который сможет понять эмоции и намерения обучающегося, создать благоприятный психологический климат в образовательном процессе и раскрыть личностный потенциал каждого студента, поможет ему не потеряться под влиянием существующих стереотипов и навязанных обществом желаний. Педагог — хранитель нравственных ценностей, который не дает забыть о важных человеческих качествах.

Формула мастерства:
(любимое дело + творчество) х развитие = уникальность результата



Краснодарский край

Бондарь Анастасия Андреевна

Преподаватель по специальности:
19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Анапский сельскохозяйственный техникум»

«100 слов о профессии»

Победа в конкурсе «Мастер года» важна, но она лишь отражает то, как педагог ежедневно реализует истинный смысл своей работы.

1. Экспертный опыт.
   Мастерство начинается с филигранного владения своим ремеслом. Педагог СПО должен уметь делать руками то, чему обучает у доски. Он — проводник между образованием и реальным производством.
2. Методическое новаторство. Педагог — инженер человеческих душ в эпоху цифровизации.
   Его задача — сделать обучение динамичным и прикладным. Он превращает сложную теорию в понятный алгоритм действий, удерживая внимание современного поколения.
3. Эффективное наставничество — ядро профессии.

Суть работы педагога — стать для студентов авторитетным проводником во взрослую жизнь. Педагог верит в каждого студента, помогает найти свое истинное призвание.

Формула мастерства:

Экспертный опыт + методическое новаторство + эффективное наставничество = выпускник нового поколения



Красноярский край

Тевс Юлия Юрьевна

Преподаватель по специальности:
08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский технологический колледж»

«100 слов о профессии»

Утром я куратор. На занятии — преподаватель. На практике — наставник. На внеклассном мероприятии — организатор и вдохновитель. А ещё воспитатель, психолог, конфликтолог, друг, актёр, слушатель на курсах, коллега и... просто человек: жена, мама, дочь, подруга... За один день десять ролей! Как с этим справиться, как успеть!? У каждого свой секрет. Мой — в бережливом отношении ко времени и в бережном отношении к людям.

Зачем? Чтобы кто-то из студентов однажды сказал: «Я смог. Потому что Вы в меня поверили». Чтобы он нашел своё место в жизни. Чтобы испытывал радость от созидания. Чтобы стал профессионалом.

Это не работа. Это миссия. Быть тем, кто создаёт ценность для человека, для общества. А это и значит быть педагогом.

Формула мастерства:

Мастерство = мои роли × искренность

или математически:

$М = \Sigma Р \times И$

ΣР — сумма ролей (куратор, наставник, психолог, актёр);

И — искренность, без которой роли остаются пустыми.

Описательно: мастерство — это не играть роли, а проживать их. Когда за каждой ролью — искренний человек.



Курганская область

Рогов Егор Алексеевич

Преподаватель по специальности:
09.02.07 Информационные системы и программирование

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог в системе среднего профессионального образования — это человек, который соединяет профессию, личность студента и реальную жизнь. Он не просто объясняет тему, а помогает увидеть в ней инструмент будущей работы. Для меня педагог — наставник, режиссер образовательного процесса и профессиональный проводник. Он должен замечать потенциал студента раньше, чем тот сам в него поверит, и видеть технологии, которые завтра станут частью профессии: искусственный интеллект, цифровые сервисы, новые форматы проектирования. Важно создавать среду, где студент не боится пробовать, ошибаться, улучшать и защищать свое решение. Педагог становится мастером, когда помогает ученикам собирать будущее собственными руками.

Формула мастерства:
Мастерство = профессиональная насмотренность × практика + наставничество + честная обратная связь.



Курская область

Шкурина Валентина Анатольевна

Преподаватель физики

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский электромеханический техникум»

«100 слов о профессии»

Я знаю закон сохранения мастерства: оно не исчезает, а передается от преподавателя к студенту, от наставника — к его ученику. Каждое утро я захожу в аудиторию Курского электромеханического техникума, чтобы превратить теорию в навык. А навык — в победу. Мои студенты становятся лучшими на олимпиадах и конкурсах, решают задачи и выводят формулы, пишут код и конструируют приборы. Смотря на них, я понимаю: из каждой маленькой победы рождается большой профессионализм. Преподаватель СПО — не просто передатчик знаний. Он — проводник. Награда преподавателя не в грамотах. Она в глазах тех, кто однажды сказал: «Я понял. Я смог. Я — Мастер своего дела».

Формула мастерства:
Мастерство не исчезает — оно переходит от преподавателя к студенту, превращаясь из теории в навык, из навыка — в победу. А из каждой маленькой победы рождается большой профессионализм.



Ленинградская область

Арсентьев Роман Юрьевич

Преподаватель по специальности:
13.02.07 Электроснабжение

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Всеволожский агропромышленный техникум»

«100 слов о профессии»

Современный педагог — это не просто учитель, а связующее звено между семьёй, школой и реальной жизнью. Он — друг, пример и наставник, но при этом не имеет права на субъективную оценку: только правда, взвешенность и колоссальная стрессоустойчивость. Для меня, инженера по образованию, прийти в педагогику — это не расчёт, а порыв души, который сложно объяснить, но он работает. Главное — помнить: независимо от возраста, будь воспитаннику 4 года или 20 лет, он остаётся ребёнком. Моя задача, как и всех взрослых, — дать каждому путёвку во взрослую жизнь, научить думать, нести ответственность и не бояться ошибок. В этом и есть суть моего призвания.

Формула мастерства:
Научиться, научить, научить учить.



Липецкая область

Курганова Татьяна Владимировна

Преподаватель по специальности:
36.02.01 Ветеринария

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Чаплыгинский аграрный колледж»

«100 слов о профессии»

Я вижу педагога проектировщиком возможностей. Мне близок опыт ЦОПП Липецкой области: там обучение сразу связывается с реальными задачами, и человек понимает, как знания пригодятся в жизни. Такой подход помогает увидеть связь между уроком и профессией, школьной задачей и региональной проблемой. Я стремлюсь работать с разными возрастами студентов, а в профориентации и региональных событиях — быть связующим звеном между мечтами учеников и возможностями региона. Быть педагогом — значит каждый день выбирать ответственность и терпение, чтобы видеть, как растут другие. Если хоть один человек скажет: «Благодаря этому учителю я поверил, что могу», — усилия не напрасны. Педагог формирует будущее.

Формула мастерства:
Успех = (Опыт + Жизнь) × (Понятность + Тепло) + Новое



Луганская Народная Республика

Чаплыгин Артем Алексеевич

Мастер производственного обучения по специальности:
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Луганской Народной Республики «Свердловский колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — не просто передатчик знаний, а архитектор будущего. Он зажигает искру любознательности, помогает раскрыть талант и поверить в себя.

Каждый день педагог балансирует между строгостью и поддержкой, рутиной и творчеством, планом урока и живым диалогом. Его инструменты — не только учебники, но и эмпатия, терпение, вдохновение.

Он учит не только предмету, но и доброте, ответственности, умению мыслить.

Его успех — не в отметках, а в глазах учеников, загоревшихся идеей, в их первых самостоятельных открытиях.

Быть педагогом — значит оставлять след в душах, расти вместе с детьми и верить: каждое вложенное слово однажды даст плоды.

Формула мастерства:

Мастерство рождается там, где неуверенность и сомнение уступают место огню стремления и тысячам повторений.



Магаданская область

Подгорная Нина Владимировна

Преподаватель по специальности:
21.02.14 Маркшейдерское дело

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магаданский политехнический техникум»

«100 слов о профессии»

Завершая обучение в университете, я планировала всю жизнь работать горным инженером. Но судьба распорядилась иначе, и я стала преподавателем маркшейдерского дела.

Путь в профессию был непростым. Постепенно пришло понимание, что передача знаний — необходимое, но недостаточное условие для формирования будущих специалистов. Важно оказывать воздействие, прежде всего, на личность обучающихся, актуализировать у них процессы самовоспитания таких качеств, как добросовестность, внимательность, гибкость мышления. Педагог несет ответственность не только за конкретные образовательные результаты своих студентов. Он несет ответственность за качество подготовленных им специалистов перед всей горной отраслью. Ведь маркшейдер обеспечивает, в том числе, безопасность производства и сохранность жизни людей.

Как говорят мои студенты: «Педагог — это тот, кому не все равно!».

Формула мастерства: *М=(О+В)*Н*, где: О — обучение, В — воспитание, Н — неравнодушие.



Московская область

Ангеловский Никита Яковлевич

Преподаватель по специальности:
11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Раменский колледж»

«100 слов о профессии»

Кто стоит у руля современного производства? Инженер? Акционер? Специалист? Да, наверное, без рук современного профессионального рабочего невозможно развитие любой отрасли. Но где добыть этот капитал? Профессионалами не рождаются, ими становятся, и руководит этим процессом педагог, мастер своего дела. Сотни подготовленных им специалистов способны изменить целую отрасль, формируя экономическую успешность всей нашей великой страны. Мастерство рождается через опыт и прочную научную базу, наставничество — через желание делиться своим мастерством и неугасаемый интерес к профессии. Как педагог, пришедший в колледж из реального сектора экономики, я ставлю перед собой цель не просто передать знания и навыки, а сформировать мотивированных патриотов-профессионалов, уважающих труд и готовых созидать будущее России. Педагогика для меня — это возможность внести свой вклад в развитие инженерной отрасли и экономическое благосостояние нашей Родины.

Формула мастерства: *Мастерство = Студенты × Знания × Интерес-1*



Мурманская область

Игнов Юрий Александрович

Мастер производственного обучения по специальности:
23.01.09 Помощник машиниста (по видам подвижного состава железнодорожного транспорта)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Мурманской области «Кандалакшский индустриальный колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога требует осознания огромной ответственности перед государством, обществом и обучающимся. Главное в работе — не только знание своих дисциплин и умение доступно передать это студентам, но и способность быть одним целым со своими подопечными, верить в каждого из них, помогать им развиваться. Работа педагога — это кропотливый труд над собой, стремление к самосовершенствованию. Современный преподаватель должен совмещать в себе способность шагать в ногу со временем, успевая за развитием новых технологий, и бережно хранить ценные накопления веков, передавая их новому поколению. Педагог во всем должен быть примером: он формирует будущую личность человека, его моральные принципы и взгляды на жизнь. Миссия педагога — это труд во благо будущего: он создаёт завтрашний день нашего общества.

Формула мастерства:
Мастерство = профессионализм + творчество



Ненецкий автономный округ

Кузьмина Виктория Ивановна

Преподаватель по специальности:
38.02.06 Финансы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Нарьян-Марский социально-гуманитарный колледж имени И.П. Выучейского»

«100 слов о профессии»

Педагог в системе СПО — это человек, который помогает студенту увидеть в профессии не просто набор навыков, а путь к самостоятельности. Он соединяет знания с практикой, учебную задачу — с реальной жизнью, ошибку — с опытом. Его работа особенно важна: рядом с ним вчерашний школьник становится будущим мастером, специалистом, человеком дела. Педагог не только объясняет материал, но и учит ответственности, точности, уважению к труду и вере в себя. Он видит потенциал там, где студент пока еще сомневается. Главный результат педагога — выпускник, который умеет, думает и хочет расти.

Формула мастерства:
Педагог = (знания + практика) × вдохновение + доверие²



Нижегородская область

Хамраев Сергей Тахирович

Мастер производственного обучения по специальности:
13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Борский Губернский колледж»

«100 слов о профессии»

Преподаватель в системе СПО — это виртуоз-импровизатор, инструменты которого — мастерство, опыт и психологическая гибкость. Педагогическая деятельность требует безупречного владения технологиями и творческого подхода. Тогда в рамках ритма, задаваемого современными вызовами и нормативными правилами, каждое занятие превращается в живую и неповторимую композицию.

Искусство создания нового профессионала состоит в умении чувствовать эту мелодию, включать в неё правильные акценты: кому-то нужен сложный пассаж, кому-то нота поддержки.

Хороший педагог играет в дуэте с работодателями, ведь только слаженная команда задаёт правильный темп и верное звучание компонентов из профессиональных компетенций. Всё это позволяет раскрыть таланты, превращая неуверенность в практический опыт и личный успех.

А рядом ты видишь нового мастера, который играет свою профессиональную джазовую композицию!

Формула мастерства:
Настоящий профессионал начинается с правильного заряда!



Новгородская область

Зайцева Яна Васильевна

Преподаватель литературы

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Боровичский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога многогранна: он и учитель, и психолог, и наставник. Его главная задача — не просто передать знания, а пробудить интерес к познанию, научить мыслить самостоятельно и творчески, развивать не только общие, но и профессиональные компетенции.

В системе среднего профессионального образования важно показать связь учебного материала с реальной жизнью, особенно для современного поколения, выросшего в эпоху цифровых технологий. Литература помогает студентам понять себя и окружающий мир, научиться сопереживать, делать нравственный выбор, опираясь на вековые традиции российской культуры.

Педагог формирует не просто специалиста, а личность с гражданской позицией. Каждый день его работы — это вклад в будущее России: через развитие личности — к развитию общества.

Формула мастерства:

Мастерство педагога — соединение вековых традиций образования с вызовами цифровой эпохи для развития поколения, которое знает свои корни, мыслит свободно и строит будущее России.



Новосибирская область

Ткачук Мария Алексеевна

Преподаватель по специальности:
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко»

«100 слов о профессии»

С чего начинается педагог? С любви к профессии? Несомненно. С хороших и верных товарищей? Конечно, педагогическое сообщество — это сила, способная горы свернуть. Со стремления сделать мир вокруг лучше? Естественно. С высокого уровня мастерства? Да, пусть оно и не сразу приходит. Педагог начинается с выбора. Выбора сложной, многогранной профессии, требующей огромного профессионального и душевного ресурса.

Удивительное слово — «педагог». Всего семь букв, а за ними — целая жизнь. Жизнь человека, который рискнул стать проводником между представителями подрастающего поколения и делом всей их жизни. Легко ли быть педагогом? Нет. Люблю ли я быть педагогом? Безусловно, да.

Формула мастерства:

Если выбрал дело — люби его всем сердцем, а мастерство... мастерство приложится.



Омская область

Некрасова Ольга Валерьевна

Преподаватель экономических дисциплин

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский аграрно-технологический колледж»

«100 слов о профессии»

Преподаватель — это не просто человек, передающий знания, умения и мастерство подрастающему поколению. Он формирует личность, вдохновляет на открытия, помогает раскрыть потенциал и найти профессиональный путь каждому студенту.

Современный мир требует от педагога гибкости: цифровые инструменты и интерактивные методики — деловые игры, кейсы, контекстные задачи — делают обучение живым и увлекательным. Они пробуждают интерес, учат мыслить самостоятельно, принимать решения и работать в команде, готовят к реальным профессиональным вызовам.

Но самое важное для преподавателя — оставаться наставником: поддерживать, верить, учить ответственности и доброте. Это закладывает фундамент не только профессионализма, но и нравственных ценностей.

Лучшая награда для преподавателя — видеть, как растут и добиваются целей его ученики. В эти минуты понимаешь: ты не просто учил — ты менял жизни. И нет призвания прекраснее, чем помогать другим раскрывать свои таланты и идти к мечте.

Формула мастерства:

Быть не только Мастером года, но и мастером своего дела каждый день. Ведь мастерство — это ежедневный выбор: учить, вдохновлять и делать свою работу с душой — день за днем.



Оренбургская область

Кошелева Ксения Викторовна

Преподаватель по специальности:
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

«100 слов о профессии»

Педагог — это драйвер человеческого потенциала. Именно педагог переводит потенциал ученика из состояния «может быть» в состояние «реализуется».

Педагог создаёт среду, в которой ученик самостоятельно оттачивает своё мастерство. Он не говорит — «делай так», а показывает — «можешь так». Он не даёт готовые ответы, а учит находить свои уникальные пути.

В эпоху развития искусственного интеллекта педагог остаётся живым связующим: между традицией и инновацией, между знанием и смыслом, между учеником и его будущим. И, самое главное, педагог формирует не просто «навыковладельцев», а людей с творческим замыслом, ценностями и ответственностью за свое будущее и будущее своей страны. Он — проводник

культурного кода, наставник, который помогает ученикам найти себя, стать настоящими мастерами.

Формула мастерства:

Мастерство = Ценности × (Опыт + Инновации) × Наставничество

Почему это работает:

Ценности — это фундамент. Без них мастерство становится механическим. Каждый шаг, каждая новая победа становится возможной только благодаря личному осознанному отношению к делу.

Опыт + Инновации — это синтез. Опыт — традиционные техники и методические научные знания. Инновации — технологии настоящего и будущего. Их сумма создаёт уникальные продукты: технологии не заменяют творчество человека, а усиливают мастерство.

Наставничество — это умножение предыдущих компонентов. Наставник не транслирует, а активирует потенциал студента. Распространяет и приумножает свои возможности и возможности ученика.



Орловская область

Аксенова Анна Павловна

Преподаватель по специальности:
34.02.01 Сестринское дело

Филиал №2 бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский базовый медицинский колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог среднего профессионального образования — это не просто преподаватель, а наставник, формирующий будущее страны. Он даёт не только профессиональные знания и навыки, но и помогает студентам стать ответственными, целеустремлёнными, социально адаптированными людьми.

Педагог — это мост между юностью и взрослой профессиональной жизнью. Он не просто передаёт информацию — он учит мыслить критически, анализировать ситуации и принимать решения в условиях неопределённости. Важнейшая задача педагога — создать среду, в которой студент сможет раскрыть свой потенциал. Это достигается через

индивидуальный подход к каждому обучающемуся, использование современных педагогических и цифровых технологий, организацию проектной и исследовательской деятельности, привлечение к участию в профессиональных конкурсах и чемпионатах, налаживание связей с предприятиями-партнёрами для организации практик и стажировок.

Педагог часто становится для студентов примером профессионализма и жизненной стойкости. Он демонстрирует, как постоянное саморазвитие и любовь к своему делу помогают добиваться успеха. Через личный пример, наставничество и поддержку он воспитывает не только квалифицированных специалистов, но и сознательных граждан, готовых вносить вклад в развитие общества.

Формула мастерства:

Мастерство = (Вера в сердце + Смелость в душе) × Внутренняя сила × Доверие к ней.

Пояснение: идите вперёд с верой в сердце и смелостью в душе. В вас — сила, способная творить чудеса. Доверьтесь ей, и мир раскроется новыми гранями: вы увидите, на что по-настоящему способны. Всё будет хорошо — верьте в себя!



Пензенская область

Демин Михаил Андреевич

Преподаватель по специальности:
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Пензенской области «Пензенский социально-педагогический колледж»

«100 слов о профессии» Лирическое эссе «Сто слов про педагога»

Сто слов про педагога?
Пожалуй, слишком много!!!
Любить детей и верить в Бога.
Вот главное для педагога.

Конечно, важно применять
И методы, и формы,
Он должен очень много знать,
И продвигать реформы.

С администрацией в ладу,
С коллегами в тандеме,
Чтоб вместе радость и беду
Переживать со всеми!

Суметь в ребенка заложить
Все навыки и знания,
При этом время уделить
Процессам воспитания.

Чтоб не терять авторитет,
Он должен быть примером!
Кому-то нужный дать совет,
Поддержку, руку веры!

Чтобы не только наставлять,
Но быть еще и другом!
Без страха время потерять,
Пожертвовав досугом!

Программы, план, согласования,
Контроль, домашние задания....
Какой же бонус за старания?
Финальная оценка — знания!!!

Сто слов изложено, но вот вопрос:
Так в чем же сущность педагога?
Ответ, по-прежнему, все так же прост —
Любить детей и верить в Бога!

М.А. Демин

Формула мастерства:

Педагогическое мастерство = (ТРИЗ х ГЕЙМИФИКАЦИЯ х НП)ПК + Рефлексивность

ТРИЗ — владение и применение инструментов теории решения изобретательских задач для развития системного и креативного мышления студентов.

Геймификация — использование игровых механик для создания высокой мотивации, вовлечённости и моделирования процессов познания.

НП (нестандартный подход) — применение нестандартных гибких подходов к обучению, позволяющих адаптировать материал под уникальные потребности и способности каждого студента.

Произведение трех компонентов возведено в степень ***профессиональной компетентности педагога*** (ПК), которая выступает катализатором образовательного процесса — это личная эрудиция, гибкость мышления, эмпатия, способность быть не транслятором знаний, а модератором и навигатором в мире информации.

Рефлексивность — это способность осознанно анализировать собственную профессиональную деятельность, её результаты.



Пермский край

Калашникова Анастасия Николаевна

Преподаватель по специальности:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Краевой политехнический колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога — это непрерывный многогранный диалог. Диалог с предметом, требующий глубины знаний; со студентами, где важна гибкость и искренний интерес; с коллегами, построенный на командном взаимодействии; и, наконец, с самим собой — ради саморазвития и поддержания внутренней опоры. Как отмечал Лев Выготский, «обучение ведёт за собой развитие». Для меня быть педагогом — значит не просто передавать знания, а создавать среду для роста, руководствуясь ответственностью, компетентностью, уважением и оптимизмом.

И этот диалог — инвестиция в будущее, так как мой результат — не оценки, а то, кем станет студент через годы.

Формула мастерства: Мастерство = $\sum_{i=1}^{n}$ диалог$_i$ + развитие



Приморский край

Долгорукова Виктория Игоревна

Преподаватель китайского языка

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский политехнический колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — это не просто учитель, а ментор, наставник и катализатор изменений, чей труд формирует личность. Его работа требует не только глубоких знаний предмета, но и эмоциональной мудрости, терпения и способности вдохновлять.

Хороший педагог не просто передает информацию, а включает ученика в активный процесс познания через диалог, проекты и поддержку.

А преподаватель моего профиля, китайского языка, — это алхимик слов, преподаватель, который превращает неразгаданные иероглифы в живую речь, раскрывая секретные двери в культуру Китая.

Я не просто преподаю грамматику, но и показываю, как чайная церемония связана с иероглифом 茶 (чай), как стихи Ли Бо помогают запомнить 时 (время).

Примеры мастерства:

Мои ученики создавали истории из иероглифов как конструктор: 好 + 运 → 好运 (удача), и мне нравилось, как их глаза загорались, когда они «собирали» счастье из знаков.

Однажды я провела «слепой диктант» с иероглифами — карточками, закрепленными на спине,

— ученики не только запоминали, но и ощущали китайский, как второй язык тела.

Я считаю, изучение китайского языка — это встреча с другим восприятием мира, и хороший педагог становится гидом в этом путешествии.

Профессия педагога — это арт-терапия через язык: соединяя теорию и практику, мы преодолеваем страхи у студентов, вдохновляем их и создаем условия для успешного обучения.

И моя цель — не просто научить читать, говорить, а влюбить в сам процесс обучения, как в лучшую игру!

Формула мастерства: *Мастерство = (Иероглифика + Этикет) × Эмпатия / Речевой барьер*

Где:

Иероглифика + Этикет — знание языка и протоколов обслуживания (поклоны, тосты, формы обращения).

Эмпатия — способность чувствовать гостя из Китая (его страхи, ожидания, культурные табу).

Речевой барьер — главный тормоз в экстренной ситуации (потеря багажа, жалоба на отель).



Псковская область

Константинова Светлана Михайловна

Преподаватель по специальности:
44.02.01 Дошкольное образование

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Опочецкий индустриально-педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — не просто передатчик знаний, а архитектор будущего. Он зажигает искру любопытства, учит мыслить, верить в себя и не бояться ошибок. В эпоху технологий роль педагога становится ещё важнее: он помогает отделить главное от второстепенного, направляет в море информации, формирует критическое мышление. Это профессия-миссия: каждый день педагог влияет на судьбы, вкладывает частицу души, открывает таланты. Терпение, эмпатия, гибкость и постоянное саморазвитие — его инструменты. Быть педагогом — значит вдохновлять. И когда ученик добивается успеха, понимаешь: всё было не зря.

Формула мастерства:

Педагогическое мастерство^{t} = Смелость^{t} × $i = 1\sum n$ (Проба^{i}) − Страх ошибки$^{t-1}$

Особенности:

- Индекс t показывает, что мастерство развивается во времени.
- Сумма проб (∑) подчёркивает накопление опыта через эксперименты.
- Страх ошибки берётся из предыдущего периода (t−1) — его нужно осознанно снижать.



Республика Адыгея

Скрыльник Сергей Андреевич

Преподаватель специальных дисциплин «Первая медицинская помощь. Безопасность жизнедеятельности»

Государственная бюджетная профессиональная образовательная организация Республики Адыгея «Майкопский медицинский колледж»

«100 слов о профессии»

Моя профессия и мое призвание — быть педагогом, настоящим «кузнецом» профессионального мастерства. Всю свою жизнь я стремлюсь не просто передавать знания, а закалять характер и оттачивать навыки тех, кто только вступает на профессиональный путь.

К сожалению, современный мир часто забывает о вещах фундаментальных. Мы с моими воспитанниками пытаемся восстановить утерянные жизненные ценности: уважение к труду, верность слову, взаимопомощь и преданность своей Родине. В нашей работе нет места халатности. Каждый день я помню об этой колоссальной ответственности. Моя цель как педагога — выковать не просто ремесленников, а настоящих Мастеров, людей с твердыми нравственными ориентирами, готовых созидать и менять мир к лучшему.

Формула мастерства:

Мастерство — это продукт многолетнего труда, и миссия наставника заключается в том, чтобы заложить в ученика нерушимый фундамент профессии, облегчающий его дальнейшее восхождение к вершинам специальности.



Республика Алтай

Тукужукова Анастасия Дмитриевна

Преподаватель английского языка

Автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай «Усть-Коксинский техникум отраслевых технологий»

«100 слов о профессии»

Извечный вопрос, который более 100 лет назад задал поэт В.В. Маяковский: «Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»

Кому и зачем нужно то, что мы делаем?

Мы, педагоги и мастера СПО, нужны той девушке из общежития, у которой впервые получилось испечь хлеб.

Нужны хозяйству, которое ждет молодых ребят на посевной и уборочной кампании.

Нужны школам, которые с нетерпением ждут молодых педагогов из педагогических колледжей.

Больницам и госпиталям нужны уверенные руки и горящие сердца ребят из медицинских колледжей.

Нужны стране, которая держится на людях труда!

Мы стоим ровно там, где теория встречается с практикой. Наша задача — научить человека работать руками, головой и отвечать за результат.

Потому что кто, если не мы?

> **Формула мастерства:**
> Мастерство = видеть каждого, но вести за собой всех!



Республика Башкортостан

Хаджиогло Алёна Александровна

Преподаватель по специальности:
20.02.04 Пожарная безопасность

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Уфимский колледж радиоэлектроники, телекоммуникаций и безопасности»

«100 слов о профессии». «Сила в живом примере»

Быть педагогом — значит держать в руках самое хрупкое и важное — душу человека.

Мы не просто учим по учебникам, мы открываем новые горизонты. Не просто ставим оценки, а помогаем пройти путь от «не знаю» до «я смогу».

Хороший учитель за ошибкой видит старание, за шумом — энергию, за ленью — страх. И каждый раз выбирает терпение и поддержку, а не равнодушие.

Сила педагога — в живом примере. А результат моей работы — это не оценки в журнале. Это судьбы.

> **Формула мастерства:**
> *Мастерство = (Сложное → Простое + Любовь + Семья) × Живой пример*
>
> Мастерство начинается там, где заканчиваются инструкции. Это умение делать сложное простым. Когда трудные вещи, раскрытые мастером, становятся понятными и лёгкими в понимании. И всё это идёт от любви к делу, поддержки семьи (команды) и живого примера.



Республика Бурятия

Зундуева Ринчима Ширабдоржиевна

Преподаватель по специальности:
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог начинается с листа. С того, как ложится линия, как цвет встречается с цветом, как рождается композиция.

Старобурятская живопись — корень. Новые технологии — крылья. Соединить их — моя задача. И решать её своим примером, не на словах, а у мольберта.

Создаю среду, где студент не боится пробовать. Где ошибка — шаг, а победа на конкурсе — доказательство: «Я могу. Я это люблю. Я нужен людям». Когда студент достигает результата и получает удовольствие от дела — вот главная награда педагога. Не диплом. А живой человек, который не зря выбрал профессию. И я как педагог сыграл в этом свою роль.

Формула мастерства:

Мастерство = (Традиция + Технологии) × Личный пример



Республика Дагестан

Багаутдинов Руслан Ильдарович

Преподаватель по специальности:
07.02.01 Архитектура

Профессиональное образовательное учреждение «Техникум дизайна, экономики и права»

«100 слов о профессии»

В преподавании технической механики, материаловедения и конструкций будущим архитекторам мой принцип: понимание должно быть на уровне интуиции. Студент не запоминает формулу — он проживает физику руками.

Собираем конструктивные схемы из макарон, нагружаем мелом до разрушения, ищем кратчайший путь усилий, анализируем бутылочное горлышко конструкции. Чувствовать материал учишься только через практику — искусственный интеллект этого не заменит.

Выезжаем на стройплощадки, в бюро, в музеи. Изучаем локальные приёмы использования природных материалов Дагестана — это экологичность и сохранение наследия. Каждый семестр — комплексный курсовой проект — от малоэтажного к большепролётному и многоэтажному.

Результат — архитектор, интуитивно понимающий конструкцию и ответственность за жизни людей.

Формула мастерства:

Мастерство = интуиция × практика × ответственность

Интуиция рождается только из **практики** — когда студент сломал ферму руками, а не посчитал на калькуляторе. **Практика** без интуиции — ремесло. Интуиция без практики — фантазия. Их произведение даёт понимание.

Ответственность — то, без чего любое мастерство бессмысленно: архитектор отвечает за жизни людей, которые войдут в здание.



Республика Ингушетия

Дзаурова Танзила Абдул-Хамитовна

Мастер производственного обучения по специальности:
29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский топливно-энергетический колледж им. Т.Х. Цурова»

«100 слов о профессии»

Я глубоко убеждена, что педагог — одна из важнейших профессий. Одно слово, одна фраза, сказанные вовремя, способны повлиять на становление личности и навсегда изменить судьбу. С древнейших времён педагогика лежит в основе развития человечества, с педагога начинается адаптация к условиям и выживание. Передача навыков так же естественна, как продолжение рода. Для передачи знаний созданы школы и социальные институты. На опыте предков мы строим новый мир. Кроме теории, важно передавать секреты ремесла — ведь с ними передаётся духовная культура, укрепляя связь поколений. Также ценен навык коллективной работы: он объединяет, упрощает задачи и социализирует. Педагог выступает проводником накопленных знаний, вкладывая в учеников частицу своей энергии, воспитывая личность, способную созидать и передавать знания дальше.

Формула мастерства:
Формула мастерства — это передача знаний, опыта и энергии, соединяющая поколения.



Республика Калмыкия

Степанова Ирина Александровна

Преподаватель по специальности:
20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Калмыкия «Многопрофильный колледж»

«100 слов о профессии»

В последние годы универсальным языком современности становится визуализация, которая помогает преобразовывать сложное в простое, абстрактное — в осмысленное.

Визуализация педагогической профессии привела меня к образу человека с двумя лицами: одно — молодое, смотрящее в будущее, другое — старое, обращённое в прошлое.

Профессия педагога действительно сочетает в себе два противоположных, но взаимодополняющих начала: накопленный опыт и стремление к новизне, мудрость и готовность к самосовершенствованию.

Союз между опытом и молодостью — ключевой фактор успешного обучения и воспитания. Опыт обеспечивает глубину знаний, а молодость — стремление к инновациям. Гармоничное сочетание обоих подходов позволяет удерживать необходимый баланс.

Итак, профессия педагога — это не просто работа, а сложный синтез традиций и современности, где опыт и молодость взаимно обогащают друг друга.

Формула мастерства:
Мастерство — это драгоценный сплав глубоких специальных знаний, практического опыта и стремления к самосовершенствованию.



Республика Карелия

Морозовская Арина Алексеевна

Преподаватель по специальности:
15.02.16 Технология машиностроения

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия «Петрозаводский автотранспортный техникум»

«100 слов о профессии»

Педагог системы среднего профессионального образования — это настоящий наставник, формирующий будущего профессионала и достойного гражданина. Наши студенты стоят на пороге реальной карьеры, поэтому задача педагога — не просто дать теоретические знания, а соединить их с практикой, воспитать ответственность и мастерство. Мы передаем бесценный опыт, делимся секретами профессии, мотивируем на постоянное развитие и профессиональное самосовершенствование. Педагог СПО помогает подростку стать взрослым специалистом, готовым к труду и реальной жизни. Мы учим не только предмету, но и жизни в профессии, ответственности за каждое решение. Видеть, как вчерашний школьник становится уверенным мастером своего дела, — это главная награда для нас. Быть педагогом — значит строить будущее своими руками каждый день.

> **Формула мастерства:**
> Мастерство — это научить профессии так, чтобы завтра с гордостью пожать руку своему выпускнику как равному коллеге.



Республика Коми

Роноев Александр Иванович

Преподаватель по специальности:
08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства

Удорский филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский политехнический техникум»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит уметь ждать. Ждать, когда в голове у ученика щёлкнет переключатель, когда сомнение сменится действием. Это умение держать баланс между строгостью и теплом, между «надо» и «хочется». Каждый день я прокладываю цепь от незнания к пониманию, проверяя каждый контакт. Здесь нет мелочей: взгляд, интонация, вовремя заданный вопрос — всё работает на результат. Главное — не готовые ответы, а умение их добывать. Я учу учиться, а это — самое трудное и самое важное. Моя награда — загоревшиеся глаза. В них — будущее, которое мы собираем вместе, виток за витком.

> **Формула мастерства:**
> Терпение + вера × ежедневный труд = момент, когда ученик зажигается сам.



Республика Крым

Крутченко Екатерина Владимировна

Преподаватель по специальности:
09.02.07 Информационные системы и программирование

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский политехнический колледж»

«100 слов о профессии»

ПЕДАГОГ — это призвание, зов сердца, потребность сознания. Суть профессии — эффективная передача собственного опыта и его приумножение будущими поколениями. Педагог обязан не просто обучать, а воспитывать, вдохновлять, раскрывать таланты, помогать найти свой путь и обрести себя.

Каждый день в профессии — это баланс между собственным мировоззрением и личностью ученика. В таком многообразии и проявляется мастерство педагога: отсечь страхи, лень, стереотипы и освободить истинные умения и способности ребенка.

Современное образование требует от педагога мягких навыков, умения работать с цифровыми инструментами, постоянно искать новые методики. Труд педагога — дар новому поколению, которое обязано сделать мир лучше!

Формула мастерства:

$$Мастерство = \left(\frac{З \times У}{Т} + Э \right) \times (1 + И) \times Р$$

З — знания (предметные и методические)
У — умения (практическое владение методами)
Т — шаблонность (чем больше шаблонов, тем меньше мастерства)
Э — эмоциональная вовлечённость и эмпатия
И — внедрение инноваций (новые технологии, методики)
Р — рефлексия (анализ результатов и корректировка действий)



Республика Марий Эл

Бахтина Евгения Сергеевна

Преподаватель английского языка

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский строительный техникум»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога — это искусство созидания будущего. Подобно искусному ювелиру, педагог работает с самым ценным и сложным материалом — личностью ребенка. Каждый ребенок для педагога-мастера — это уникальный драгоценный алмаз с неповторимой огранкой, со скрытым потенциалом, требующим многогранного индивидуального подхода к его шлифовке и полировке. Инструменты мастера невидимы, но они поистине волшебны: мудрость — «пинцет», с помощью которого педагог изучает свой «камень»; терпение и вера — «лупа», позволяющая видеть мастера в каждом ученике; личный пример — «оправа»

для будущего «бриллианта» — своего ученика. Эти сверкающие «бриллианты» — гармоничные, мыслящие личности — становятся благородными творцами будущего, передавая ценности своего мастера с твердой верой, что цепочка созидания будущего никогда не прервется...

Формула мастерства:
Мастерство = (Знания+Любовь к детям)×Терпение+Творчество+Саморазвитие



Республика Мордовия

Ширяев Павел Александрович

Мастер производственного обучения по специальности:
15.01.38 Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Саранский государственный промышленно-экономический колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — это не только учитель, но и друг, который сопровождает ученика на жизненном пути. Его задача — не просто передавать знания, а формировать личность, пробуждать любознательность и уверенность. Дружеское отношение создаёт доверие, снимает страх перед ошибками и стимулирует развитие. Истинный педагог видит в каждом ученике потенциал, помогает раскрыть таланты и находит подход к самым сложным характерам.

Профессия требует терпения, эмпатии и страсти к своему делу. Педагог не просто объясняет правила — он учит думать, сомневаться и учиться на ошибках. В его руках не книга или доска, а судьбы молодых людей, которым он дарит не только образование, но и веру в свои силы. Суть профессии — в любви к делу и заботе о человеке.

Формула мастерства:
Мастерство — зажечь.



Республика Саха (Якутия)

Голиков Алексей Александрович

Мастер производственного обучения по специальности:
23.01.07 Машинист крана (крановщик)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский автодорожный техникум»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит быть навигатором в мире профессий. Моя задача как мастера производственного обучения — не просто передать знания, а научить мыслить критически, решать нестандартные задачи и брать на себя ответственность. Я формирую не только профессиональные компетенции, но и помогаю студентам развивать общие навыки, необходимые для успешной карьеры. Каждый их успех — это подтверждение ценности моего призвания.

Моё призвание — быть архитектором будущего. Я закладываю фундамент, на котором

выпускники построят свою карьеру и внесут вклад в развитие страны. Видеть, как мои ученики становятся настоящими профессионалами, — высшая награда за мой труд. Именно в этом я нахожу своё предназначение и истинное удовлетворение от работы.

Формула мастерства:

Так как я являюсь мастером производственного обучения по профессии «Машинист крана (крановщик)», я взял в основу формулу «Расчет грузоподъемности по вылету стрелы»

Q = M x L, где:

- Q — допустимая грузоподъемность при заданном вылете (тонны)
- M — максимальный грузовой момент крана (т·м)
- L — фактический вылет стрелы (метры)

Моя формула мастерства

Q = M x L, где:

- Q — «Формула мастерства»
- M — компетентность
- L — соревновательность



Республика Северная Осетия-Алания

Медведева Анастасия Александровна

Преподаватель по специальности:
43.02.16 Туризм и гостеприимство

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Осетинский государственный торгово-экономический колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — это профессия, которая создает будущее людей, страны и даже целого мира. Его задача не ограничивается передачей знаний и профессиональных навыков. Настоящий педагог помогает раскрыть потенциал личности, научиться мыслить, принимать решения, взаимодействовать с людьми и находить свое место в мире. В условиях стремительных перемен именно педагог помогает молодому поколению адаптироваться к новым вызовам, сохраняя при этом нравственные ориентиры, культурные ценности и стремление к постоянному развитию. Результат его труда невозможно измерить сразу, ведь он проявляется в судьбах учеников, их достижениях и жизненном выборе. Быть педагогом — значит вдохновлять, направлять и открывать перед человеком возможности для роста, самореализации и успешного будущего.

Формула мастерства:

Мастерство рождается из любви к своему делу и искреннего стремления каждый день делать мир вокруг немного лучше.



Республика Татарстан

Казакова Алсу Мидехатовна

Преподаватель по специальности:
13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»

«100 слов о профессии»

Быть преподавателем колледжа — это мое призвание. Каждый день я вижу, как мои студенты делают первые шаги в профессии. Моя задача — вдохновить, направить, поверить в каждого студента и, конечно, научить профессии. Работа требует терпения, творчества и постоянного саморазвития. Я сочетаю в себе роли куратора, психолога, эксперта. Я помогаю вчерашним школьникам расти — от неуверенных первокурсников до смелых, талантливых, мотивированных специалистов. Успехи моих студентов наполняют меня теплом и гордостью. Педагог СПО — это больше чем профессия: будущее нашей страны создаётся руками мастера, сформировавшего новую рабочую элиту. И в этом я вижу моё призвание.

> **Формула мастерства:**
> *М = (З + П) × ЛП*
> (Мастерство = (Знания + Практика) × Личный пример)
> Короткая фраза: Гореть самому — зажечь других.



Республика Тыва

Ооржак Алёна Сергеевна

Преподаватель по специальности:
19.02.12 Технология продуктов питания животного происхождения

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Тыва «Тувинский сельскохозяйственный техникум»

«100 слов о профессии»

Моя миссия как педагога — быть архитектором образовательной среды и катализатором самостоятельного мышления студента. Я убеждена, что главная цель обучения — не передача информации, а формирование навыка учиться и мыслить критически.

Ключевые принципы:

- От трансляции к сотворчеству. Я создаю условия, в которых студент из пассивного слушателя превращается в активного исследователя. Моя задача — научить его «пользоваться чертежами», а не просто выдать их.
- Роль наставника. Я выступаю катализатором процесса познания. Успех моей работы определяется способностью студента самостоятельно объяснять материал и применять знания на практике.

- Индивидуальный подход. Я анализирую потребности каждого студента, создавая атмосферу психологической безопасности, где ошибка воспринимается как точка роста.

Формула мастерства:

Знание + Эмпатия × Страсть − Страх = Мастерство

Моя работа — это непрерывный процесс синтеза академической экспертизы и искреннего интереса к личности обучающегося в среде без диктата и страха.



Республика Хакасия

Шальнева Екатерина Юрьевна

Преподаватель по специальности:
35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит не просто передавать знания, а вдохновлять, поддерживать и направлять. Педагог — это наставник, психолог, иногда — второй родитель. Он учит не только предмету, но и доброте, ответственности, умению мыслить самостоятельно. Это не работа — это призвание, требующее терпения, мудрости и любви к своему делу. Педагог постоянно учится сам: понимать новые поколения, осваивать технологии, искать подходы к разным характерам. Это работа без шаблонов. Я горжусь своей профессией, потому что вижу результат: успехи студентов, веру в собственные силы. И понимаю... Я на своём месте!

Формула мастерства:

Мастерство = Знания×Опыт×Инновации

Мастерство — это не только знания, но и умение применять их в реальных условиях, а также готовность выходить за рамки шаблонов.



Ростовская область

Берова Елена Анатольевна

Преподаватель по специальности:
09.02.06 Сетевое и системное администрирование

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Каменский химико-механический техникум»

«100 слов о профессии»

В калейдоскопе современных профессий сложно назвать те, что нужнее и важнее, но есть одна, от которой зависит количество и качество современных специалистов — это педагог!

Преподавать сетевое администрирование в СПО — значит быть переводчиком между языком нулей, единиц и живым человеческим любопытством.

Я не просто объясняю, как настроить сеть, не даю готовых ответов, а учу искать их самостоятельно.

Потому что настоящий администратор — тот, кто умеет думать.

Педагог — проводник в мир знаний, наставник и вдохновитель нового поколения, а значит, моя цель — помочь студентам разобраться и научить не бояться ошибок. Ведь ошибка в лаборатории дешевле сбоя на реальном предприятии.

Моё призвание — делиться знаниями, в этом моя сила и гордость!

Формула мастерства: Мой маркер успеха — триединство:



СТУДЕНТЫ — вдохновляю и направляю

ТЕХНОЛОГИИ — превращаю «не понимаю» в «получилось!»

СТРАНА — укрепляю технологический суверенитет России



Рязанская область

Яковлева Наталья Александровна

Преподаватель по специальности:
44.02.04 Специальное дошкольное образование

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждения «Рязанский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Вы знали, что педагог подобен режиссеру фильма?

Режиссура урока начинается с формирования замысла. Педагог, как режиссер-постановщик, определяет главную интригу урока, продумывает педагогический жанр. Учитывается все до мелочей: формы организации занятия, выбор образовательной технологии, индивидуальные особенности обучающихся.

Успешность фильма зависит от съемочной площадки и декораций. Съемочная площадка на уроке — это образовательная среда. Широкие возможности мастерских, оснащенных разнообразным оборудованием, делают урок поистине живым и личностно значимым для каждого участника. Хорошо продуманный сценарий, подготовленная площадка позволяют воплотить любую идею в жизнь непосредственно на уроке.

Как режиссера оценивают по фильмам, так и педагога оценивают по ученикам. Поэтому, создавая свои режиссерские шедевры, педагог стремится к тому, чтобы сделать своих учеников самыми успешными.

Формула мастерства:
Знания + Опыт + Творчество



Самарская область

Рогов Максим Сергеевич

Мастер производственного обучения по специальности:
22.02.06 Сварочное производство

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский колледж сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

«100 слов о профессии»

Педагог для меня — как первая ступень ракеты: он даёт студенту силу оторваться от неуверенности и выйти на орбиту профессии. На самарской земле, где умеют создавать технику для больших высот, особенно понятно: взлёт невозможен без точного расчёта, прочной конструкции и ответственности за каждую деталь. В сварочном деле действует тот же принцип: один шов может определить надёжность всего изделия. Я учу студентов не просто выполнять задание, а видеть качество, исправлять ошибку, контролировать себя и верить в результат. Когда ученик начинает самостоятельный профессиональный полёт — значит, моя работа состоялась.

Формула мастерства:
Мастерство = практика + самоконтроль + рефлексия + рост компетенций.



Саратовская область

Грачева Евгения Николаевна

Преподаватель по специальности:
46.02.01. Документационное обеспечение управления и архивоведение

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Губернаторский колледж»

«100 слов о профессии»

У каждого человека свой путь, своё предназначение.

Но как не ошибиться в своем выборе? Как добиться своей цели? Эти вопросы каждый день мы обсуждаем на уроках с моими студентами. Проигрывая сценарии и ситуации из жизни, мы ищем то важное, главное, что ведёт к личностному и профессиональному росту, к самореализации. Опираясь на свой опыт, могу сказать, что мне всегда помогает вера в себя, поддержка семьи, коллег и друзей.

Ежедневное общение с детьми помогает не только мне расширять кругозор и развиваться дальше, но, в первую очередь, отдавать каждому студенту частичку себя. Мои душевная теплота, способность слушать и слышать, внимание и участие в становлении ребенка, вера в каждого — всё это помогает студентам смело задавать вопросы и вести диалог, ставить цели, думать о будущем, верить в себя.

Формула мастерства:
Успех — это вера в себя!



Сахалинская область

Яковлева Екатерина Борисовна

Преподаватель по специальности:
38.02.08 Торговое дело

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский техникум отраслевых технологий и сервиса»

«100 слов о профессии»

Педагог — не просто профессия. Это призвание формировать человеческую душу. Каждый день педагог стоит на мостике между незнанием и открытием, помогая обучающемуся увидеть мир во всей его сложности и красоте.

Настоящий педагог не только передаёт знания из учебника. Он учит мыслить, сомневаться, искать собственные ответы и не бояться ошибок. В его руках — будущее: характер, ценности и устремления нового поколения.

Это труд терпеливый, часто незаметный, но колоссально значимый. Педагог зажигает огонь любознательности, который остаётся с человеком на всю жизнь. Быть педагогом — значит верить в каждого обучающегося, даже когда тот сам в себя не верит. И эта вера способна творить чудеса.

Формула мастерства:
Формула мастерства складывается из трех слагаемых:
«Знаю» + «Умею» + «Хочу научить другого».



Свердловская область

Якутова Ирина Александровна

Преподаватель по специальности:
19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — это не просто учить, а развивать, воспитывать и быть примером для молодого человека. Гармоничное сочетание личных человеческих качеств, терпения, высокого профессионализма помогает влюбить студентов в будущую профессию, указать ориентиры для дальнейшей жизни.

Настоящий мастер зажигает огонь познания в сердцах, открывая двери в мир возможностей. Педагог формирует не просто прикладные навыки, а зрелую личность, готовую созидать и менять общество к лучшему. Каждый день в аудитории становится прямым вкладом в общее будущее.

Педагогическое мастерство заключается в способности разглядеть уникальный талант в каждом студенте, поддержать его в минуты сомнений и уверенно направить к успеху.

Профессия педагога — великая миссия и искренняя преданность призванию.

Формула мастерства: Вкладывая душу — воспитываем мастеров!



Смоленская область

Ханнанов Тимур Александрович

Преподаватель по специальности:
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Сафоновский филиал областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Смоленская академия профессионального образования»

«100 слов о профессии»

В условиях постоянно совершенствующихся производственных технологий педагог профессионального образования выступает агентом опережающей подготовки. Мир меняется, и преподаватель обязан меняться вместе с ним, оставаясь проводником перемен.

Мне всегда есть чем поделиться с коллегами, и я сам готов учиться новому. Важно не только учить, но и анализировать собственный рост, погружаясь в профессиональную среду. Это двуединый процесс: осваивать актуальные инструменты, транслировать эффективные решения и перенимать лучший опыт.

Помогая студентам стать архитекторами собственного будущего, я инвестирую знания в их развитие. Только так формируется адаптивная образовательная среда, где компетенции специалиста отвечают вызовам рынка труда. Открытость инновациям и готовность вести за собой — фундамент успеха.

Формула мастерства:
Освоение нового, анализ собственного профессионального пути и вклад в развитие обучающихся — вот три составляющие, из которых рождается педагогическое мастерство.



Ставропольский край

Бакулин Александр Викторович

Преподаватель по специальности:
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Невинномысский химико-технологический колледж»

«100 слов о профессии»

Быть педагогом — значит брать ответственность за будущее. Не передавать информацию, а выстраивать мост между «не знаю» и «могу». Каждый студент — конструкция, которую нельзя собрать с пропуском. Пропустил ступень — разрушил понимание. Педагог видит эту ступень, укрепляет её, не даёт потерять опору. Но самому стоять на месте нельзя: стажировки, конкурсы, форумы — моя профессиональная норма. Нельзя научить тому, чего не умеешь сам. Педагог — не транслятор. Он проводник, наставник, инженер человеческого потенциала. Его главный результат — не оценки, а настоящий профессионал, готовый к реальной работе.

Формула мастерства:
Мастерство — это когда знания встречаются с практикой, а личное движение умножает результат. Ступень за ступенью, от простого к сложному, через реальные расчёты

и эксперименты. Конкурсы открывают мне новые возможности — я превращаю их в новые горизонты для студентов. Сам учусь, чтобы учить других. Не стою на месте — значит, и студент не остановится.

Формула проста: ***движение педагога + прочная база = настоящий профессионал на выходе.***



Тамбовская область

Бабайцев Андрей Олегович

Преподаватель по специальности:
15.02.16 Технология машиностроения

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Промышленно-технологический колледж имени Героя Российской Федерации В.И. Заволянского»

«100 слов о профессии»

Педагог — это человек, который зажигает огонь, а не наполняет сосуд. Каждый день я вижу перед собой не просто учеников, а будущих инженеров, технологов, творцов. Моя задача — не передать готовые знания, а научить добывать их, анализировать, применять. Педагог ведёт от незнания к открытию, от вопроса к решению. В этом великая ответственность и счастье. Когда у студента загораются глаза, и он говорит: «Я понял! Я сделал сам!» — тогда ты понимаешь: профессия педагога не просто работа. Это призвание быть мостиком между настоящим и будущим, который строится из каждого совместного открытия, каждого преодолённого сомнения. И когда мои ученики уверенно переступают порог взрослой жизни, я понимаю: вот оно, подлинное продолжение моего призвания — их будущие победы, в которых есть и моя вера.

Формула мастерства: *Мастерство = ∑(Практика + Рефлексия) → ∞*



Тверская область

Долинская Маргарита Станиславовна

Мастер производственного обучения по специальности:
38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской торгово-экономический колледж»

«100 слов о профессии»

Миссия преподавателя СПО — подготовка высококвалифицированных специалистов. Мои студенты — будущие логисты, специалисты торгового дела, от них зависит бесперебойность товародвижения, эффективность предприятий, устойчивый рост экономики региона и страны.

Для реализации этой миссии главная педагогическая задача — формировать у студентов не только алгоритмические знания, но и компетенции, которые можно применять в реальной бизнес-среде. Поэтому моя система обучения включает актуальные материалы, стажировки на предприятиях, цифровые инструменты, кейсы работодателей-партнёров, анализ бизнес-процессов закупок, складирования, транспортировки и реализации.

Восемь лет назад я была преподавателем-стажёром, а сегодня я — наставник. Мои выпускники сами становятся работодателями; студенты — победителями региональных чемпионатов «Профессионалы», лауреатами премии «Студент года», обладателями грантов и востребованными специалистами. Видеть, как выпускники превращаются в профессионалов — главная ценность моей педагогической деятельности.

Формула мастерства:
Мастерство = (Знания + Труд + Творчество + Энергия) × Карьера



Томская область

Кускова Анастасия Владимировна

Преподаватель по специальности:
23.02.08 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный университет путей сообщения» — Томский техникум железнодорожного транспорта

«100 слов о профессии»

Профессия педагога — это призвание и миссия. Именно педагог воплощает в жизнь миссию образования: формирует личность, помогает понять мир и себя, учит мыслить критически и прививает ценности.

Сегодня к педагогу предъявляют высокие требования. Он не просто носитель знаний — он стремится непрерывно развиваться, осваивать цифровые технологии и новые методики.

Важнейшая черта современного педагога — умение общаться: слышать ученика, находить подход, создавать комфортную среду для обучения.

Педагог будущего — это эксперт с широкой эрудицией, гибкостью и открытостью к переменам. Только такой специалист сможет по-настоящему влиять на будущее общества.

Формула мастерства:
Мастерство = (любовь к делу + инновации) × на практику.



Тульская область

Моисеева Екатерина Сергеевна

Преподаватель по специальности:
43.02.16 Туризм и гостеприимство

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога считается одной из самых востребованных и благородных профессий на сегодняшний день. Я, вдохновленная своим учителем, мечтала «сеять разумное, доброе, вечное». И вот я — преподаватель.

Труд педагога нелегок. Это — искусство, предназначение, призвание, особое состояние души, возможность реализовать себя.

Педагог — строитель, художник, актер и режиссер.

Педагог — тот, кто чувствует, как ученик учится. У которого в голове и светло, потому что он учитель, и темно, потому что он ученик. Только понимая, чувствуя эту темноту, можно пробиться через неё и вывести ребёнка к свету — осветлить его ум, просветить его...

Я горжусь своей профессией! Это мое призвание!

Формула мастерства:

Профессия преподавателя уникальна: она вне времени, моды и географии. Как известно, посредственный педагог излагает, хороший объясняет, выдающийся показывает, но только великий вдохновляет — к этому нужно стремиться!

Преподаватель — это строгое и правильное слово, от которого зависит судьба поколений. Я стремлюсь обладать высоким уровнем культуры, педагогическим тактом и глубокими знаниями, но главное — безгранично любить своих студентов.



Тюменская область

Делягина Наталья Владимировна

Преподаватель по специальности:
54.01.20 Графический дизайнер

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога — это не просто передача знаний, а искусство видеть потенциал. Как преподаватель графического дизайна, я учу не только законам композиции и цвета, но и смелости мыслить. Потому что педагог — это проводник, который зажигает свет в голове студента, превращая «пустой лист» в пространство возможностей.

Я учу не кнопкам в программе, а языку визуальной культуры. Видеть мир иначе, мыслить образами, создавать новую реальность. Это ежедневный диалог, где я учусь у них смелости, а они у меня — мудрости. Быть педагогом — значит верить в потенциал каждого и давать крылья для полета.

Формула мастерства:

Мастерство = (Знания + Смелость мыслить) × Умение видеть потенциал в других



Удмуртская Республика

Корепанов Роман Игоревич

Преподаватель по специальности:
08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий

Автономное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Строительный техникум»

«100 слов о профессии»

Педагог среднего профессионального образования — не просто преподаватель. Это человек, который зажигает в студентах искру веры в себя. Он видит потенциал там, где другие замечают лишь неуверенность, и помогает робким шагам превратиться в уверенную походку профессионала.

Каждый день я отдаю частицу души: терпеливо объясняю сложное, поддерживаю в минуты сомнений, делюсь не только знаниями, но и теплом своего сердца. Через наши руки и слова проходит будущее отрасли — живые люди с мечтами, страхами и надеждами.

Быть педагогом СПО — значит каждый день выбирать путь служения: верить в тех, кто пока не верит в себя, и помогать им найти своё призвание.

Формула мастерства:
Мастерство — это когда теория становится практикой, а студент — профессионалом.



Ульяновская область

Данилис Анна Викторовна

Преподаватель по специальности:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский педагогический колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога — это не просто работа, а призвание, требующее преданности и любви к детям. Каждый день педагоги открывают перед студентами мир знаний, формируя их будущее и вдохновляя на достижения.

Педагоги играют ключевую роль в обществе, формируя критическое мышление и креативность у будущих поколений. Наш труд требует не только знаний, но и чуткости, терпения и способности находить общий язык с каждым учеником. Важно поддерживать и ценить эту профессию, ведь именно от педагогов зависит будущее нашей страны.

Участие в конкурсах, таких как «Мастер года», позволяет педагогам продемонстрировать свои навыки, обменяться опытом и стать частью профессионального сообщества. Это возможность для личного роста и шанс вдохновить других на развитие.

Формула мастерства: *Успех = Труд + Игра + Молчание*, где:

- *Труд (X)* — это усилия и настойчивость в достижении целей.
- *Игра (Y)* — умение отдыхать и получать удовольствие от процесса.
- *Молчание (Z)* — способность в нужный момент промолчать и не распыляться.

Эта формула подчеркивает важность баланса между работой и отдыхом, а также необходимость сохранять концентрацию на своих целях.



Хабаровский край

Нешумаев Михаил Викторович

Преподаватель по специальности:
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Каларашa»

«100 слов о профессии»

Педагог — не просто профессия, а призвание, благородная и важнейшая миссия. Призвание, потому что наша работа требует полной самоотдачи, терпения и любви к своему делу. Именно педагог закладывает фундамент знаний, формирует мировоззрение и помогает раскрыть таланты, являясь проводником в увлекательный мир будущей профессии и жизни.

Убеждён, что каждый педагог должен видеть в своем труде благородную миссию. Ведь от личности педагога — его таланта, широты взглядов, душевной щедрости и нравственного примера — зависит не только качество образования, но и то, какими вырастут его ученики, какой будет культура и будущее всего общества.

Формула мастерства:

$$\left|\vec{У}\right| = \sqrt{Х^2 + П^2 + Т^2}$$

У — успех
Х — харизма
П — профессионализм
Т — талант



Ханты-Мансийский автономный округ

Чертухина Екатерина Сергеевна

Преподаватель истории

Автономное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский политехнический колледж»

«100 слов о профессии»

Профессия педагога начинается не с учебника, расписания и занятия, а с веры в человека. В каждом обучающемся скрыт потенциал: умение задавать вопросы, учиться, пробовать новое, воспринимать ошибки как опыт и двигаться вперед. Педагог помогает раскрыть эту силу: увидеть в знании не обязанность, а возможность, а в профессии — не случайный выбор, а личное призвание. Он связывает теорию с практикой, показывая, как учёба работает в жизни. Быть педагогом — значит сопровождать обучающегося бережно и мудро, помогая

однажды пойти самостоятельно. В этом и есть главное мастерство: открыть дверь, за которой вера педагога превращается в уверенность обучающегося, а занятия становятся шагом к осознанному жизненному выбору.

Формула мастерства:
Мастерство = Опыт прошлого × (Знание + Навыки + Смысл профессии)^{В},
где В — вера в человека, возводящая знание в силу



Херсонская область

Хамидулин Сергей Сергеевич

Мастер производственного обучения по специальности:
08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Херсонской области «Генический строительный колледж»

«100 слов о профессии»

В юности, когда я слышал слово «педагог», всякий раз в душе возникало что-то великое, возвышенное, значимое. Позже понял почему: без учителя не было бы «ни героя, ни поэта...». Благодаря педагогам сохраняется связь времён. Общество получает грамотных, нравственных, целеустремлённых людей. Самоотдача, постоянное развитие, любовь к делу, к детям — суть профессии педагога. Ежедневно сталкиваясь с разными характерами, способностями, темпераментами ребят, он ищет подход, как научить, подсказать, помочь. Высокая профессиональная компетентность, глубокие знания, отточенные навыки в сочетании с искренней верой и любовью превращают профессию в призвание — благородное, бесконечно важное. В рядах педагогов страны я, мастер-педагог по специальности «Строительные, отделочные и декоративные работы», выполняю важнейшую миссию: воспитываю востребованных профессионалов, способных создавать будущее.

Формула мастерства:
М = (К + О + Н) х Л
М — мастерство = сумме слагаемых, где:
К — компетентность,
О — опыт строителя,
Н — навыки преподавания,
умноженной на Л — любовь к обучающимся и своему делу.



Челябинская область

Халепа Анастасия Сергеевна

Преподаватель по специальности:
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский автотранспортный техникум»

«100 слов о профессии»

Педагог — это призвание и состояние души.

Во все времена данная профессия была одной из самых нужных и сложных профессий. Выбрав её, каждый человек связывает всю свою жизнь с детьми. Он не только учит учиться, не только

передает свои знания, но и помогает ребятам найти себя в этом сложном мире. Зачастую преподаватель влияет на взгляды, формирует характер и личность своих студентов.

Сегодня на сцену выходит искусственный интеллект — удобный инструмент, но не замена педагогу. ИИ может проверить тест или подобрать упражнение, зато он не умеет сопереживать, не почувствует настроение класса, не найдёт индивидуальный подход к ребёнку. Труд преподавателя незаметен сразу, его плоды можно увидеть спустя время. Горящие глаза студентов — высшая награда за вклад преподавателя.

Педагогический талант — как стратегический запас неогранённого бриллианта. Мастерство педагога — это грамотное управление «запасами»: своевременная «поставка» знаний, «инвентаризация» навыков, «резервирование» эмпатии и терпения, «утилизация» устаревших подходов. В результате — бесперебойная «доставка» качественного образования без «дефицита» вовлечённости.

Формула мастерства:

$$\textit{Мастерство педагога} = \textit{Талант} \times \left(\frac{\textit{Потери}}{\textit{Ресурсы}} \right) \textit{оптимизация}$$

где ресурсы = опыт + методики + эмпатия + обратная связь.



Чеченская Республика

Тасуева Элиза Лемиевна

Преподаватель по специальности:
33.02.01 Фармация

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Чеченский базовый медицинский колледж»

«100 слов о профессии»

А.П. Чехов писал: «Какая-то связь, невидимая, но значительная и необходимая, существует... между всеми; в этой жизни... всё имеет одну душу, одну цель».

В системе СПО эта идея особенно значима: учебный процесс, стажировки, общение в группе — всё взаимосвязано и направлено на формирование мыслящего, ответственного специалиста, способного видеть целое.

Педагог колледжа понимает: ни один элемент обучения не случаен. Лекция, практикум, беседа с мастером или трудная ситуация на производстве — каждое событие влияет и на навыки, и на личность. Чтобы раскрыть эту целостность, недостаточно передавать знания — нужно проникать в мир студента, замечать его потенциал, страхи и мотивацию.

Только так можно воспитать профессионала, способного вносить вклад в развитие отрасли, осознающего свою роль и общую цель.

Формула мастерства:

Мастерство рождается там, где глубокие ценности и прочные знания встречаются с отточенными навыками, осмысленной рефлексией и воплощаются в постоянной практике.



Чувашская Республика

Петров Виталий Николаевич

Преподаватель по специальности:
35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чувашский аграрный колледж имени Героя России Е.С. Александрова» Министерства образования Чувашской Республики

«100 слов о профессии»

Проблема молодого поколения, на первый взгляд, проста: в сельском хозяйстве они видят тяжёлый труд без смысла. И это может убить любой интерес.

И мой путь — не просто читать лекции, а показать нечто новое, другое. Как преподаватель, говорю о красоте инженерных решений. Как эксперт, вместе ищем истину в той точке, где пересекаются технологии, природа и человеческое внимание. Как наставник — не указываю путь, только направляю: «Вперед! Давай сам! Но помни — я всегда рядом! Ошибёшься — разберёмся! Упадешь — подставим плечо».

Результат приходит в совместном труде. Он случается в тот миг, когда студент сам кричит: «Эврика! Смотрите, я нашёл!» И в его глазах — азарт.

Вот она — педагогика.

> **Формула мастерства:**
> «Проблема — Решение — Результат» через роли Преподавателя, Эксперта и Наставника.
> Коротко одной фразой:
> Преподаватель превращает вопрос в задачу, Эксперт — задачу в действие, Наставник — действие в способность принимать решение самостоятельно.



Чукотский автономный округ

Николаенко Татьяна Михайловна

Преподаватель правовых основ предпринимательской деятельности

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»

«100 слов о профессии»

Педагог — это не просто профессия, а миссия: он не только передаёт знания, но и растит в студенте «человека в человеке» — ответственность, умение не бояться сложностей, находить свои решения. Особенно это важно в СПО: здесь теория сразу встречается с практикой, а педагог становится проводником от позиции «мне объясняют» к позиции «я умею и отвечаю».

Он совмещает роли эксперта, наставника, психолога и друга, постоянно развивается сам — следит за отраслью, осваивает новые приёмы. Он подбирает задачи

на развитие — и радуется, когда студент обретает уверенность.

Педагог СПО формирует трудовой и интеллектуальный потенциал страны: из ежедневных точных слов, терпения и поддержки складываются профессионалы, которые будут двигать отрасли вперёд. Это призвание — оставить в жизни другого человека след, помочь сделать шаг к созиданию.

Формула мастерства:

Мастерство = глубокие профессиональные знания + вера в студента + постоянное саморазвитие + умение выстраивать траекторию роста студента.



Ямало-Ненецкий автономный округ

Марков Михаил Викторович

Мастер производственного обучения по специальности:
21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ

Частное профессиональное образовательное учреждение «Газпром техникум Новый Уренгой»

«100 слов о профессии»

Уместно ли измерять мастерство формулой? Подобно Сальери, пытаясь «проверить алгеброй гармонию», мы не достигнем мастерства Моцарта формулами.

Мастерство — гармония, уникальное смешение любви, знаний, эмпатии, терпения, трудолюбия, профессионализма и саморазвития. Каждый педагог собирает свою формулу: Макаренко, Выготский, Корчак — у каждого свой путь.

Моя формула индивидуальна: сложилась под влиянием педагогов, студентов, трудностей и достижений. В ней — любовь к детям, знания, терпение, эмпатия, системность.

Мастерство педагога нельзя измерить алгеброй. Оно — гениальный коктейль слагаемых, применимый только для данного момента и данного педагога. Это гармония, доступная мастеру своего дела.

Формула мастерства:

Для меня, как мастера, моя формула: *М = работа + игра + опора внутри.*

Мастерство — трудолюбие, обучение через игру и внутренняя стойкость: не вовлекаться в драмы, не обсуждать неудачи, спокойно идти своим путём.



Ярославская область

Абрамова Тамара Евгеньевна

Преподаватель по специальности:
19.02.01 Биохимическое производство

Государственное профессиональное образовательное автономное учреждение Ярославской области «Ярославский промышленно-экономический колледж им. Н.П. Пастухова»

«100 слов о профессии»

Что для меня профессия педагога?

Для выпускницы технического вуза Абрамовой Тамары она не значила ничего. Но стоило случайно попробовать себя в роли мастера производственного обучения, как мир перевернулся.

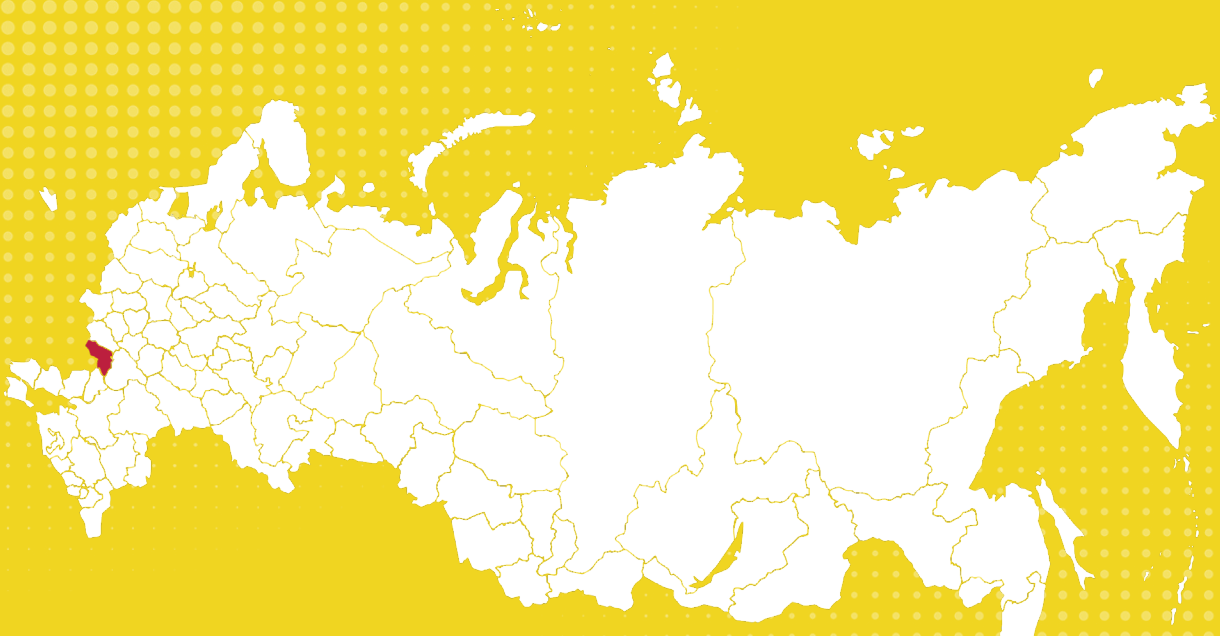
Вот уже 13 лет горжусь тем, что веду студентов к новым знаниям. Я – педагог и не представляю своей жизни без горящих глаз студентов.

Я на своём месте. Собственным примером помогаю каждому найти уникальный путь к успеху и раскрыть свой потенциал, самореализоваться и засиять. Моим домом стала лаборатория: она оживает во время занятий, наполняется гомоном пытливых голосов. Сюда приходят за практическим опытом и знаниями, а становятся чемпионами в собственной жизни.

Моя миссия педагога – зажигать новые звёзды.

Формула мастерства:

Потенциал студента$^{n+}$ + *пе*$_{\text{внимание, вера и поддержка}}$ → *(катализатор педагог)* → *Реальный талант*^{0}



Белгородская область

г. Белгород



Сивокобыленко

Никита Владимирович

Преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

Sivokobylenkon@mail.ru

+7 (910) 362-3198

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА ГРАЖДАНСКОЙ БАС-ОТРАСЛИ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ БРЕНД ПЕДАГОГА СПО (ОПЫТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт формирования позитивного образа гражданского сектора беспилотных авиационных систем (БАС) и повышения привлекательности среднего профессионального образования в условиях приграничного региона. Рассматривается механизм преодоления двойной стигматизации: представления об СПО как о «нестатусном» образовании и восприятия БАС исключительно через военную риторику.

Описана модель работы через личный бренд педагога с использованием социальных сетей (личная страница ВКонтакте и сообщество «Лаборатория БАС»). Представлена трёхэтапная технология «Показываю → Приземляю → Приглашаю», включающая демонстрацию материально-технической базы, презентацию гражданских применений беспилотников (мониторинг посевов, картография, поисково-спасательные работы, доставка грузов) и публикацию историй успеха студентов.

Ключевые слова: личный бренд педагога, беспилотные авиационные системы, среднее профессиональное образование, социальные сети, сообщество «Лаборатория БАС».

В российском обществе сохраняется устойчивое предубеждение: среднее профессиональное образование в статусе уступает высшему образованию. Одновременно в приграничных территориях, включая Белгородскую область, беспилотные авиационные системы воспринимаются большинством исключительно через военную риторику. Между тем гражданские сценарии использования БАС – мониторинг посевов, картография, поиск людей, доставка грузов – остаются за пределами общественного внимания.

Федеральный проект «Профессионалитет» [6] и национальный проект «Беспилотные авиационные системы» (старт – 1 января 2024 года) формируют государственный заказ на подготовку кадров для высокотехнологичных отраслей. В Белгородской области создан региональный Центр практической подготовки по БАС на базе ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж В.Ф. Зотова». Кроме того, 17 общеобразовательных организаций региона получили инфраструктуру для обучения разработке, производству и эксплуатации беспилотников.

Идея опыта – использовать личный бренд педагога как инструмент популяризации СПО и гражданской БАС-отрасли через две площадки ВКонтакте: личную страницу преподавателя и официальное сообщество «Лаборатория БАС» (https://vk.com/laborotoriabas). Сообщество является публичным лицом Центра, которое постоянно улучшается и совершенствуется (рис. 1-2). Личная страница транслирует неформальное общение и личный пример. Вместе они решают три задачи: демонстрируют реальную учебно-материальную базу, знакомят с гражданскими применениями дронов и формируют образ успешного наставника.

Практическая значимость опыта заключается в «низком пороге входа» (бесплатные соцсети) при высоком охвате целевой аудитории (абитуриенты, родители, студенты, работодатели). Опыт может быть масштабирован любым педагогом СПО независимо от специальности, но особенно ценен для приграничных регионов, где военная риторика создаёт психологические барьеры для технических направлений.

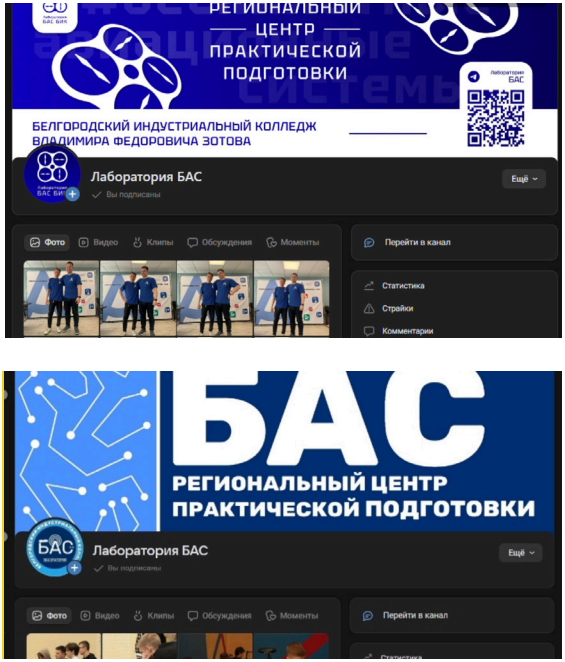


Рис.1-2. Дизайн сообщества «Лаборатория БАС» в 2025 и 2026 гг.

1. Теоретико-методологическая основа.

Представленная практика базируется на нескольких теоретических положениях. Во-первых, это концепция «лидера мнений» П. Лазарсфельда и Э. Каца, согласно которой информация эффективнее усваивается через авторитетного посредника. Во-вторых, теория личного бренда в образовании, развиваемая Т. Питерсом. В-третьих, подходы А.В. Фёдорова [10] в области медиапедагогики, направленные на преодоление медиастереотипов. Применительно к системе СПО ключевой и значимой для нашего исследования стала позиция С.И. Наумовой: «современный мастер производственного обучения – это не только транслятор навыков, но и навигатор профессиональной идентичности» [4, с. 34].

2. Критерии результативности.

Для объективной оценки эффективности разработаны три критерия с измеримыми индикаторами.

Таблица 1 – Критерии результативности педагогического опыта

Номер	Критерий	Индикатор	Способ измерения
1	Изменение восприятия БАС	Доля студентов, называющих применения беспилотников в гражданских целях в первых трёх ассоциациях	Входное и итоговое анкетирование
2	Повышение привлекательности СПО	Процент абитуриентов, указавших личный бренд педагога как мотив выбора	Опрос членов приёмной комиссии
3	Цифровая вовлечённость	Охват уникальных пользователей, число прямых обращений о поступлении	Встроенная статистика ВКонтакте

3. Поэтапное описание педагогического опыта.

Работа строится на модели «Показываю → Приземляю → Приглашаю». Контент для личной страницы и сообщества создаётся как преподавателем, так и студентами. Используются разные жанры: короткие видео, фоторепортажи, текстовые заметки, новости, учебные материалы, анонсы событий.

Этап 1. Показываю. Регулярно публикуются материалы о повседневной работе Центра БАС: подготовка к соревнованиям, занятия в мастерских, процесс настройки оборудования. Цель – разрушить миф о слабой материальной базе колледжа.

Этап 2. Приземляю. Через посты и видео демонстрируется, что беспилотные системы охватывают множество мирных отраслей: сельское хозяйство, картографию, логистику, экологический мониторинг, поисково-спасательные работы. На учебных занятиях студенты также погружаются в эту многогранность. Так преодолевается стереотип о сугубо военном назначении БАС.

Этап 3. Приглашаю. Публикуются реальные истории студентов: их проекты, победы в конкурсах, случаи успешного трудоустройства. Это становится главным аргументом для сомневающихся в выборе абитуриентов и их родителей.

Например, в 2025 году на чемпионате «Профессионалы» студент нашего колледжа Андреев Иван занял третье место на межрегиональном этапе в компетенции «Летающая робототехника», а в 2026 году студент Збицкий Максим – второе место в данной компетенции (рис. 3-4).

По компетенции «Эксплуатация Беспилотных авиационных систем» нам удалось в 2025 году взять медальон, а в 2026 году студент Зинченко Роман занял заслуженное второе место на межрегиональном этапе и теперь активно готовится к финалу (рис. 5).

На всероссийском конкурсе «Пилоты будущего» в 2025 году в финал прошли пять наших студентов: победителем в направлении «Скоростной мониторинг» стал Плишкань Артем, призером направления «FPV пилотирование» – Зинченко Роман (рис. 6).



Рис. 3. Участник финального этапа чемпионата «Профессионалы 2025» Андреев Иван и его наставник Сивокобыленко Никита Владимирович, г. Санкт-Петербург



Рис. 4. Призер межрегионального этапа чемпионата «Профессионалы 2026» Збицкий Максим с главным экспертом компетенции и наставником, г. Калуга

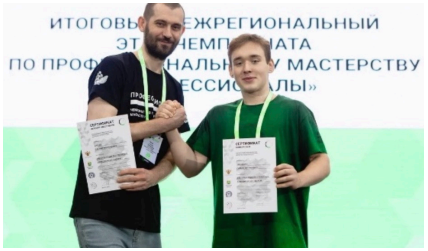


Рис. 5. Призер межрегионального этапа чемпионата «Профессионалы 2026» Зинченко Роман с наставником Багмет Русланом Викторовичем, г. Калуга



Рис. 6. Команда Белгородского индустриального колледжа В.Ф. Зотова на всероссийском конкурсе «Пилоты Будущего», г. Москва, октябрь 2025 г.

С момента создания Всероссийского турнира по БАС «Новая высота» команда студентов лаборатории «Точка взлета» держит первое место в 2024 и 2025 годах в номинации «Квадрокоптер и FPV/LOS - полет», а преподавательский состав в 2025 году занял второе место в этой номинации (рис. 7).



Рис. 7. Командная фотография с всероссийского конкурса «Новая высота», г. Калуга, декабрь 2025 г.

Системное участие в конкурсных процедурах различного уровня обеспечивает устойчивый рост профессиональных компетенций обучающихся. Наращивание темпа и привлечение все большего количества молодежи способствует повышению интереса и поддержанию на каждом этапе формирования достижений (рис. 8).



Рис. 8. Студенческая команда «Лаборатории БАС» в командной символике, январь 2026 г.

Важным результатом работы стали предложения о стажировке для студентов от компаний-партнёров. Данные компании явились инициаторами в предложении вакантных мест для стажировки обучающихся и вышли на связь с колледжем через социальные сети.

В рамках деятельности Центра реализуются программы повышения квалификации для педагогических работников. За несколько лет функционирования Центра удалось подготовить более восьмидесяти школьных учителей и преподавателей СПО, которые сегодня делятся полученными знаниями и опытом на своих занятиях в своих учреждениях.

4. Условия использования представленного опыта другими педагогами.

Опыт может быть воспроизведён при соблюдении трёх условий:

- наличие личной страницы ВКонтакте и отдельного тематического сообщества;
- регулярная публикационная активность (не реже 2–3 постов в неделю);
- естественная, неофициальная тональность общения без «дидактического голоса».

Алгоритм тиражирования опыта:

1. Провести стартовое анкетирование студентов для выявления доминирующих стереотипов.
2. Подобрать 3–4 профессиональных кейса из гражданской сферы применения.
3. Создать сообщество по образцу «Лаборатория [специальность]».
4. Запустить цикл регулярных публикаций.
5. Через месяц повторить анкетирование и сравнить результаты.

5. Анализ успешности деятельности по заявленным критериям.

Критерий 1 – изменение отношения к БАС. Входное анкетирование (сентябрь 2025 года, 75 студентов первых и вторых курсов) показало, что более 90% опрошенных связывают

беспилотники прежде всего с военными ударами. Итоговое анкетирование (май 2026 года, эти же контрольные три группы по 25 студентов) зафиксировало заметное снижение доли показателей входного анкетирования и рост числа респондентов, называющих в первую очередь гражданские применения.

Критерий 2 – привлекательность СПО. Приёмная комиссия колледжа фиксирует абитуриентов, которые в анкетах прямо указывают публичный цифровой контент преподавателя как один из факторов выбора образовательной организации.

Критерий 3 – цифровая вовлечённость. Суммарный месячный охват уникальных пользователей (личная страница + сообщество) вырос в течение учебного года в несколько раз. На момент подготовки статьи в сообществе «Лаборатория БАС» насчитывается 696 подписчиков. Увеличилось количество прямых обращений с вопросами о поступлении и условиях обучения в колледже.

Выводы:

Системное использование личного бренда педагога через бесплатные социальные сети позволяет решать две государственно значимые задачи: преодоление стигматизации среднего профессионального образования и десегментацию военного восприятия беспилотных технологий. Предложенная модель «Показываю → Приземляю → Приглашаю» продемонстрировала устойчивый рост вовлечённости аудитории и трансформацию ассоциативного ряда у значительной части студентов.

Участие в конкурсе «Мастер года» даёт возможность публично продемонстрировать и разрушить распространённые шаблоны: «СПО – непрестижно», «беспилотники – это только война», «педагог не может вести активные социальные сети». Дальнейшие планы включают развитие сообщества, расширение линейки гражданских кейсов и привлечение студентов к созданию контента.

Список источников

1. Князева Е.Н., Веселов В.И., Мельникова Е.П. Наставничество: теория и практика. Москва : Институт развития профессионального образования, 2025. 136 с.
2. Кожевников С.М. К вопросу о преемственности общего и среднего профессионального образования: от дидактического принципа к системной практике // Педагогический ИМИДЖ. 2025. Т. 19, № 4(69). С. 549–565.
3. Муратов А.В., Селиверстова И.В., Дымарская О.Я. Технологическое лидерство как ориентир развития системы СПО: цели, данные, мнения. Москва : Институт развития профессионального образования, 2025. 36 с.
4. Наумова С.И., Князева Е.Н., Потапова О.А. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных профессиональных программ для участников федерального проекта «Профессионалитет» // Среднее профессиональное образование. 2025. № 10(362). С. 16–21.
5. О национальном проекте «Беспилотные авиационные системы» : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21.06.2023 № 1633-р // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru (дата обращения: 10.06.2026).

6. Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования резервного фонда Правительства Российской Федерации, бюджетам отдельных субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств субъектов Российской Федерации, возникающих при реализации региональных проектов, предусматривающих мероприятия по созданию образовательно-производственных кластеров в отдельных субъектах Российской Федерации, обеспечивающих достижение целей, показателей и мероприятий (результатов) федерального проекта «Профессионалитет» национального проекта «Молодежь и дети» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: Постановление Правительства Российской Федерации от 21.05.2025 № 694 // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505220049 (дата обращения: 10.06.2026).

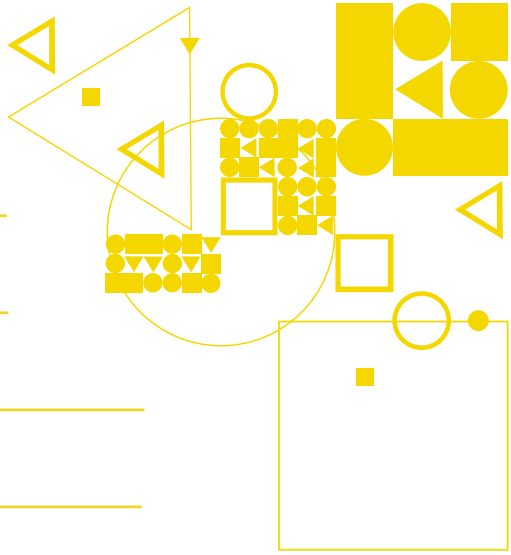
7. Сборник методических материалов лучших педагогических практик финалистов Всероссийского конкурса «Мастер года – 2025» / Под ред. Е. Серебряковой. Москва : Институт развития профессионального образования, 2025. 368 с.

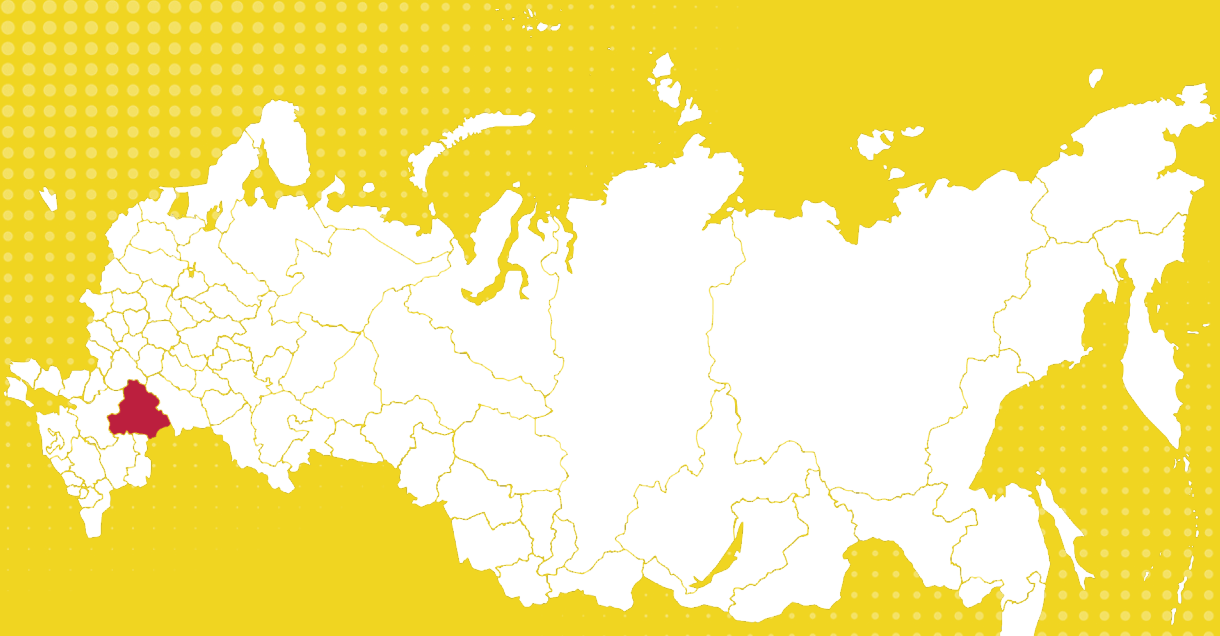
8. Федеральный проект «Беспилотные авиационные системы» // Министерство промышленности и торговли Российской Федерации : официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://minpromtorg.gov.ru (дата обращения: 10.06.2026).

9. Федеральный проект «Профессионалитет» // Министерство просвещения Российской Федерации : официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/ (дата обращения: 10.06.2026).

10. Фёдоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. Ростов-на-Дону : ЦВВР, 2001. 708 с.

Для заметок





Волгоградская область

г. Волгоград



Аржуханов
Руслан Ильдарович

Преподаватель

ГАПОУ «Волгоградский колледж управления и новых технологий имени Юрия Гагарина»

r.arzhukhanov@mail.ru

+7 (960) 892-0130

«ФЛЭШ-НАСТАВНИЧЕСТВО» В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Аннотация. В статье представлен опыт внедрения авторской модели «флэш-наставничества» в практико-ориентированной подготовке будущих электромонтажников в условиях реализации федерального проекта «Профессионалитет». Описана технология организации малых групп с распределением ролей («главные инженеры»), позволяющая обеспечить качественную практическую подготовку при наполняемости учебной группы до 25 человек и высоких требованиях техники безопасности.

Ключевые слова: флэш-наставничество, практико-ориентированное обучение, электромонтаж, Профессионалитет, наставничество в СПО, демонстрационный экзамен.

Главная идея педагогического опыта автора заключается в том, чтобы трансформировать роль преподавателя из транслятора знаний и контролёра в консультанта-наставника, а студентов – из пассивных слушателей в «главных инженеров», самостоятельно решающих реальные производственные задачи в малых группах под кратковременным, но интенсивным наставническим воздействием («флэш-наставничеством»).

Федеральный проект «Профессионалитет» ставит перед системой СПО задачу: увеличить долю практической подготовки до 90% и сократить сроки адаптации выпускников на рабочем месте. При этом требования работодателей к качеству подготовки не снижаются, а усиливаются. Согласно данным кадрового мониторинга, дефицит квалифицированных электромонтажников в регионах превышает 40% вакансий [1]. Работодатель сегодня ждёт не «человека с пассатижами», а специалиста, способного читать BIM-модели, работать с программируемыми реле и обеспечивать современную культуру производства и результат [2].

Однако в реальной практике преподаватель сталкивается с противоречием: оборудование сложное и дорогостоящее, техника безопасности не прощает ошибок, а в группе - 25 человек. Как обеспечить качественную практическую подготовку каждого? Традиционная фронтальная работа с группой неэффективна: преподаватель физически не может контролировать одновременно 25 студентов, работающих с электроустановками.

Данное противоречие и стало отправной точкой для поиска педагогического решения: представить организацию практического занятия по электромонтажу с использованием модели «флэш-наставничества», которую возможно адаптировать в другие профессиональные циклы.

Предлагаемая модель позволяет:

— обеспечить индивидуализацию обучения в условиях групповой работы;

— сформировать у студентов не только практические навыки, но и управленческие компетенции (организация работы, контроль качества);
— снизить нагрузку на преподавателя за счёт перераспределения ролей в группе;
— повысить результативность демонстрационного экзамена и трудоустройства выпускников.

Система работы и объективные результаты.

1. Теоретико-методологическая основа.

Моя практика строится на концепциях практико-ориентированного обучения (А.А. Вербицкий, 1991) [3] и наставничества как педагогического феномена (Н.М. Таланчук, 1990; С.И. Наумова, 2025) [4]. Ключевым стало понятие «равный обучает равного», адаптированное к условиям электромонтажной мастерской.

Используемый термин «флэш-наставничество» (от англ. flash – вспышка) означает короткое (1-3 минуты), высокоинтенсивное наставническое взаимодействие преподавателя или более опытного студента с малой подгруппой или отдельным студентом в момент выполнения им реальной практической операции. В отличие от классического наставничества, которое предполагает длительное сопровождение, «флэш» работает точечно – в момент возникновения ситуации, когда помощь нужна здесь и сейчас.

Методологической опорой также служат требования Профессионалитета к организации практической подготовки [5] и стандарты по компетенции «Электромонтаж» [6].

2. Критерии результативности.

Для оценки эффективности данной системы я выделил три критерия (таблица 1)

Таблица 1 – Критерии, отражающие готовность выпускника к профессиональной деятельности

№	Критерий	Способ измерения
1	Успешность сдачи демонстрационного экзамена по компетенции «Электромонтаж» (оценка «хорошо» или «отлично»)	Протоколы демонстрационного экзамена
2	Качество выполнения практического задания (эстетика монтажа, культура производства)	Экспертная оценка (чемпионаты, работодатели)
3	Трудоустройство по специальности в течение 3 месяцев после выпуска	Отчёты Центра содействия трудоустройству

Именно эти критерии, на мой взгляд, объективно отражают реальную готовность выпускника к профессиональной деятельности.

3. Описание модели «флэш-наставничества».

Модель включает три взаимосвязанных компонента: цифровую предподготовку, ролевое деление группы и наставнические «вспышки».

Компонент 1. Цифровая предподготовка (до занятия).

Студенты получают доступ к цифровой среде колледжа, где размещены:

— видеоуроки с поэтапным разбором монтажа конкретной схемы;
— 3D-модели распределительных щитов с возможностью вращения и увеличения;
— симуляторы неисправностей (например, «Найди обрыв в цепи»).

Цифровая предподготовка позволяет студентам прийти в мастерскую с пониманием теории, а всё учебное время посвятить практике. Данный подход согласуется с концепцией «перевёрнутого класса» (М. Мазур, 1991; Дж. Бергман, А. Сэмс, 2012) [7].

Компонент 2. Ролевое деление на «главных инженеров».

На практическом занятии учебная группа (25 человек) делится на 4 подгруппы (таблица 2), каждая из которых выполняет свою роль при сборке этажного распределительного щита.

Таблица 2 – Ролевое деление на «главных инженеров»

Подгруппа	Задача	Формируемая компетенция
«Проектный отдел»	Читает и дополняет однолинейную схему, используя ПУЭ и СП	Работа с нормативной документацией
«Отдел снабжения»	Подбирает реальные комплектующие (автоматы, УЗО, шины) по каталогам, сверяет номиналы	Материально-техническое обеспечение
«Служба монтажа»	Выполняет сборку и коммутацию на стенде	Основные практические навыки
«Служба контроля ОТК»	Прозванивает цепи, проводит пусконаладку, оформляет дефектную ведомость	Контроль качества, диагностика

От занятия к занятию роли меняются, чтобы каждый студент имел возможность для освоения всех компетенций.

Компонент 3. «Флэш-наставничество».

Преподаватель перемещается между подгруппами и в моменте (от 30 секунд до 2 минут) показывает, объясняет, корректирует:

— «Смотри, вот так правильно затянуть винт, чтобы не сорвать резьбу».
— «Почему ты выбрал этот номинал автомата? Давай сверим по ПУЭ».
— «Чем отличается прозвонка цепи от проверки изоляции? Покажи на мультиметре».

Если в подгруппе есть успешный студент, он становится наставником для одногруппников («равный обучает равного»). Это и является горизонтальным флэш-наставничеством.

Авторская модель «флэш-наставничества» включает вертикальное и горизонтальное наставничество, где более подготовленный студент оказывает адресную поддержку товарищу, испытывающему трудности. Такое взаимодействие по принципу «сильный обучает слабого» существенно усиливает воспитательный потенциал модели, формируя у обучающихся чувство взаимной ответственности, эмпатию и культуру производственного сотрудничества. Благодаря этому преодолевается разобщённость

в учебной группе, а профессиональный успех каждого становится осознанным общим достижением команды.

4. Условия использования опыта другими педагогами.

Данная модель может быть адаптирована для любых практико-ориентированных дисциплин, где:

- есть сложное оборудование и требования безопасности;
- группа больше 15 человек;
- необходимо сформировать у студентов не только исполнительские, но и управленческие компетенции.

Алгоритм внедрения для коллег из другой сферы (сварка, ремонт автомобилей, поварское дело):

1. Выделите 3-4 ключевые роли в технологическом процессе.
2. Разработайте короткие (до 5 минут) видеоинструкции для самостоятельного изучения до учебного занятия.
3. На занятии поделите группу на ролевые подгруппы.
4. Организуйте свою работу как перемещение между подгруппами с короткими наставническими «вспышками».
5. Введите обязательную смену ролей от занятия к занятию.

5. Результативность.

Критерий 1. Демонстрационный экзамен.

За три года (2022 - 2025) доля студентов, сдавших демоэкзамен по компетенции «Электромонтаж» на оценку «хорошо» или «отлично», выросла с 58% до 84% (при 100% сдаче демоэкзамена). Данные подтверждены протоколами ГЭК.

Критерий 2. Качество монтажа (культура производства).

На региональных чемпионатах «Профессионалы» студенты образовательной организации стабильно получают высокие баллы за эстетику монтажа и организацию рабочего места (94-96 баллов из 100 возможных). Работодатель (ООО «Волгоэлектрощит») в отзыве отметил: «Выпускники отличаются не только скоростью, но и аккуратностью - тем, что мы называем культурой производства».

Критерий 3. Трудоустройство.

92% выпускников трудоустраиваются по специальности в течение первых трёх месяцев после окончания колледжа (данные Центра содействия трудоустройству за 2023-2025 гг.). Отзыв выпускника Ивана С.: «Учили не кнопки жать, а думать схемой. Через 4 месяца после выпуска уже веду электромонтаж на объекте ТЦ».

6. Дополнительные материалы.

В качестве подтверждения практики мною разработаны и используются:

- Чек-лист «Индекс надёжности студента-монтажника» (оценка точности, скорости, соблюдения ТБ).
- Карточки ролей для подгрупп с перечнем задач по каждому «отделу».
- Видеоуроки по сборке типовых схем (доступ в цифровой среде колледжа).

Выводы:

Представленная модель «флэш-наставничества» позволяет разрешить ключевое противоречие современного практико-ориентированного обучения в СПО: массовость группы одновременно с потребностью индивидуальной безопасной отработки навыка.

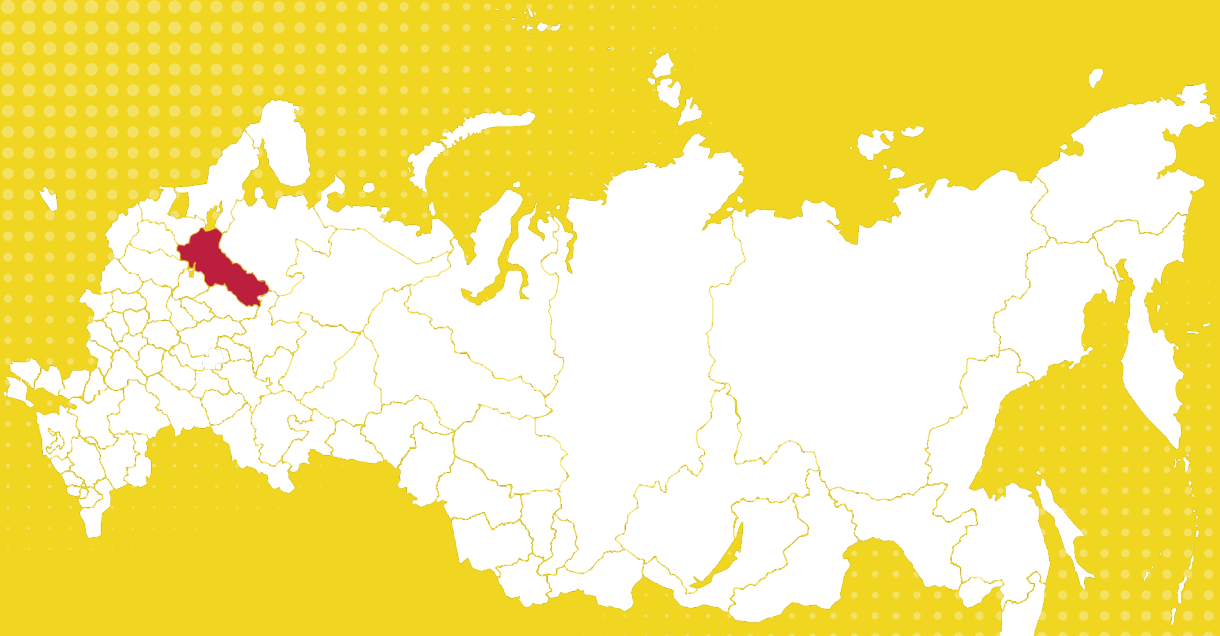
Ролевое деление группы на «главных инженеров» формирует у студентов не только узкопрофессиональные, но и управленческие компетенции.

Короткое, интенсивное наставническое воздействие («вспышка») эффективнее длительного фронтального объяснения, так как попадает точно в «точку затруднения», цифровая предподготовка освобождает время на учебном занятии для реальной практики.

Модель воспроизводима другими педагогами системы СПО независимо от профиля подготовки.

Список источников

1. Кадровый мониторинг системы среднего профессионального образования: аналитический отчет за 2025 год / под ред. С.И. Наумовой. - Москва : Институт развития профессионального образования, 2026. 84 с.
2. Кожевников С.М., Суханова О.Н. Выбор педагогической профессии в среднем профессиональном образовании: мотивационные аспекты // Профессиональное образование в России и за рубежом. - 2026. - № 1(61). С. 11-24.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - Москва : Высшая школа, 1991. 207 с.
4. Наумова С.И., Князева Е.Н., Потапова О.А. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных профессиональных программ для участников федерального проекта «Профессионалитет» // Среднее профессиональное образование. - 2025. - № 10(362). С. 16-21.
5. Об утверждении Правил предоставления субсидий из федерального бюджета [...] по созданию образовательно-производственных кластеров в рамках проекта «Профессионалитет» : Постановление Правительства РФ от 21.05.2025 № 694 // Официальное опубликование правовых актов . URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505220049 (дата обращения: 19.05.2026).
6. Техническое описание компетенции “Электромонтаж”. - Текст : электронный - URL: https://esim.firpo.ru/d/c (дата обращения: 03.06.2026).
7. Бергман Дж., Сэмс А. Перевернутый класс: революция в обучении. - Сан-Франциско : Джосси-Басс, 2012. 200 с.
8. Федеральный проект «Профессионалитет» // Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/ (дата обращения: 03.06.2026).



Вологодская область

г. Вологда



Аникин
Илья Борисович

Преподаватель

Вологодский техникум железнодорожного транспорта – филиал ПГУПС

anikinilya@mail.ru

8 (911) 511-03-47

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

(ОБОБЩЕНИЕ 5-ЛЕТНЕГО ОПЫТА ЛОКОМОТИВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВОЛОГОДСКОГО ТЕХНИКУМА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА – ФИЛИАЛА ПГУПС)

Аннотация. В публикации представлен анализ пятилетней практики организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся по специальности 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» в ВТЖТ (филиал ПГУПС). Особый акцент сделан на механизмах взаимодействия с профильными подразделениями Северной железной дороги. Продемонстрирована тематика студенческих изысканий и оценено их влияние на становление профессионального мышления будущих специалистов.

Ключевые слова: учебно-исследовательская работа, профессиональные компетенции, практическая значимость разработок, Северная железная дорога, интеграция образования и производства.

Ежегодно Вологодский техникум железнодорожного транспорта (филиал ПГУПС) выпускает и направляет на предприятия ОАО «РЖД» свыше 70 молодых специалистов по направлению 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (локомотивы)». Уровень их квалификации напрямую определяет производственную эффективность и конкурентоспособность компании. Помимо нормативных предписаний ФГОС СПО [1] и профессиональных стандартов [2], корпорация устанавливает собственные строгие критерии для начинающих работников. В частности, Положение о молодом специалисте ОАО «РЖД» [3] предписывает ему активно участвовать в рационализаторской деятельности, а также систематически осваивать новую технику и технологические решения для непрерывного роста корпоративных и профессиональных компетенций.

Аналогичные векторы задает «Стратегия развития холдинга “РЖД” на период до 2030 года» [4], акцентирующая внимание на необходимости владения современными управленческими технологиями и постоянного обновления профильных знаний.

В ответ на эти вызовы в комплексный план локомотивного отделения интегрировано направление «Организация исследовательской работы студентов» (далее – ИРС). Данный блок объединяет учебные, научные и методические инициативы, нацеленные на совершенствование качества подготовки кадров через привитие навыков научного поиска в рамках осваиваемой профессии. На основе кураторства данного направления представим систематизированный опыт работы отделения за последние пять лет.

Ключевая цель ИРС – обеспечить практическое погружение обучающихся во все фазы научно-поисковой деятельности.

Приоритетные задачи ИРС включают:

- выработку у обучающихся умений вести автономную теоретическую и опытную деятельность;
- знакомство с актуальным методологическим аппаратом, экспериментальными техниками и реалиями производственной среды;
- изучение норм охраны труда и техники безопасности, а также встраивание студенческих разработок в ключевые корпоративные треки ОАО «РЖД», включая проект «Цифровая железная дорога» [5], концепцию «Бережливого производства» [6] и «Экологическую стратегию ОАО “РЖД” до 2030 года и на перспективу до 2035 года» [7].

Научно-поисковая активность охватывает как аудиторное, так и внеаудиторное время, начиная с первого курса и вплоть до выпуска. В учебном процессе она реализуется через индивидуальные и курсовые проекты, выпускные квалификационные работы (ВКР), а также профильные лабораторные и практические занятия. Логика выстраивания научно-исследовательского процесса условно делится на *три ключевые фазы:*

- первичная мотивация и погружение в проблематику;
- прикладное развитие исследовательских навыков;
- полноценная проектно-исследовательская реализация.

В первой фазе обучающихся знакомят с базовыми принципами научного поиска, стимулируя углубленное изучение фундаментальных дисциплин и интерес к будущей профессии. Первокурсники преимущественно готовят рефераты, сообщения и индивидуальные проекты. Руководителями индивидуальных проектов выступают не только педагоги общеобразовательного цикла, но и мастера производственного обучения, что обеспечивает профильную направленность работ. В качестве иллюстрации актуальной тематики 2025–2026 учебного года можно привести следующие проекты: «Перспективы развития высокоскоростного движения в РФ», «БАМ: исторические вехи и современные вызовы», «Перспективы внедрения искусственного интеллекта в процессы ОАО “РЖД”», «Обеспечение биологической безопасности на железнодорожном транспорте», «Инновационные материалы в путевом хозяйстве», «Методика расчета траектории движения поездов с учетом профиля пути и кривых».

На втором этапе студенты переходят к конкретным теоретическим или опытным разработкам в рамках лабораторных практикумов.

Третья завершающая фаза предполагает выполнение полноценных проектно-исследовательских работ для конкурсов различного уровня, курсового и дипломного проектирования, а также во время производственной практики. В этом процессе студенты учатся адаптировать теоретические знания к реальным задачам, работать со специальной литературой, моделировать эксперименты и грамотно презентовать итоги своего труда, что напрямую способствует формированию компетенций, зафиксированных в ФГОС [1].

Высокая практическая ценность студенческих разработок обеспечивается тесным

партнерством преподавательского состава с подразделениями Северной железной дороги, в частности с Эксплуатационным локомотивным депо Лоста (структурное подразделение Северной дирекции тяги) и Сервисным локомотивным депо Вологда. Предприятия не только формулируют запросы на разработку, но и предоставляют консультационную поддержку, выступая полигоном для производственных экспериментов.

Наибольший вес имеют те исследования, результаты которых находят реальное внедрение. Ниже представлены примеры проектов, выполненных по заказу Северной железной дороги в 2021–2026 годах, и их производственный эффект.

1. «Проектирование размещения в парке приема ПТО Лоста устройства зарядки и опробования тормозов УЗОТ-РМ». Итоги работы легли в основу рекомендаций для Северной дирекции инфраструктуры. В настоящее время реконструкция парка завершена, оборудование УЗОТ-РМ смонтировано и эксплуатируется, что подтвердило расчетную экономическую эффективность.
2. «Сокращение расходов на горячий простой путем снабжения локомотивов, находящихся на ТО-2, сжатым воздухом». Исследование доказало целесообразность замены устаревшей технологии прогрева на использование стационарной компрессорной установки, что обеспечило реальное снижение себестоимости технического обслуживания.
3. «Оптимизация схемы электроснабжения устройств СЦБ участка Малошуйка-Мудьюга». Предложенные технические решения были внедрены, что позволило существенно повысить надежность функционирования систем автоблокировки на данном перегоне.
4. «Использование автоматической системы информирования машиниста (АСИМ-ЭММ) для вождения поездов по энергооптимальному расписанию». В работе дано обоснование снижения эксплуатационных издержек и роста провозной способности. Разработан индивидуальный график для локомотивных бригад и создана памятка по эксплуатации системы.
5. «Разработка 3D-модели колесной пары электровоза 2ЭС5К “Ермак”». Цифровой продукт активно используется при проведении технических учений на предприятиях, в рамках изучения МДК.01.01, а также студентами для самостоятельной подготовки.
6. «Модернизация маневровой и горочной автоматических локомотивных сигнализаций на основе анализа аварийности». На базе статистики Северной железной дороги и сети ОАО «РЖД» предложен комплекс мер по внедрению систем МАЛС и ГАЛС в депо Лоста, где ранее они не применялись.
7. «Внедрение принципов бережливого производства в ремонт локомотивных систем безопасности на участке Вологда». Создан макет проверочного стенда для блоков КОН и ЭПК-150И, применение которого минимизирует перемещения персонала и снижает материальные затраты лаборатории.
8. «Повышение эффективности систем автоматического запуска дизеля тепловоза (САЗДТ) в депо Лоста». Доказана экономическая выгода использования

САЗДТ при прогреве, что стало основанием для рекомендации системы другим депо дороги. В настоящее время ведется модернизация парка маневровых тепловозов.

9. Учебный фильм «Автосцепка СА-3: конструкция, правила разборки-сборки». Материал принят ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» для включения в электронную библиотечную систему.

Апробация полученных результатов традиционно проходит на площадках студенческих научно-практических форумов. В техникуме ежегодно организуются два ключевых события: региональная конференция «Сотворчество в образовании» (с участием колледжей Вологодской области) и межрегиональная конференция с международным участием «Будущее железнодорожного транспорта». В качестве экспертов привлекаются представители работодателей, которые дают практические рекомендации по доработке проектов. Также студенты активно участвуют в мероприятиях филиальной сети ПГУПС и университетских комплексов Росжелдора.

Успешное выступление позволяет обучающимся пополнить портфолио публикациями и дипломами, что является обязательным условием для получения корпоративных стипендий ОАО «РЖД» (стипендия Генерального директора, стипендия имени выдающихся работников железнодорожного транспорта, стипендия Начальника железной дороги). Многие студенты в дальнейшем трансформируют свои изыскания в полноценные дипломные проекты[i], выполняемые по реальным заявкам предприятий.

В ходе многолетней практики были выявлены определенные системные проблемы. Во-первых, отставание учебной материально-технической базы от темпов обновления реального производства. Данная проблема нивелируется за счет активного использования производственных площадок партнеров на основе договоров о сотрудничестве. Во-вторых, ранее студенческое портфолио не воспринималось работодателями как значимый актив. Благодаря выстроенной системе ИРС кадровые службы теперь целенаправленно изучают достижения кандидатов, предоставляя их обладателям конкурентное преимущество при распределении на перспективные должности.

Для систематизации этих процессов в техникуме разработана и внедрена дополнительная общеразвивающая программа «Основы исследовательской работы» (20 академических часов). Ее задача – методическое сопровождение студентов на всех этапах создания проекта. По инициативе представителей работодателей программа была дополнена модулем «Инфраструктурные проекты ОАО “РЖД” в контексте современных вызовов».

Пятилетний опыт реализации программы подтвердил ее высокую дидактическую ценность. Она позволяет целенаправленно развивать у обучающихся следующие навыки:

— выявление и формулирование проблематики (анализ проблемного поля, постановка задач и выбор методов);
— целеполагание и планирование исследовательских действий;

— рефлексия и самооценка результативности проекта;
— структурирование и представление итогов работы;
— создание презентационных материалов (макетов, чертежей, цифровых моделей);
— верификация и отбор релевантной информации;
— адаптация теоретических знаний к нестандартным производственным ситуациям;
— проведение полноценного исследования (выдвижение гипотез, анализ, синтез, обобщение).

Системная работа по организации ИРС демонстрирует рост показателей качества обучения. Педагогический состав фиксирует положительную динамику успеваемости по дисциплинам и МДК, причем, не только профильным. Студенты признают, что сложные темы стали более понятными и увлекательными, а процесс курсового проектирования перестал вызывать трудности. Снижается уровень коммуникативного дискомфорта при защите ВКР. По данным анкетирования родительской общественности, вовлеченность в исследования позитивно влияет на досуг обучающихся: они стали больше читать и использовать компьютерные технологии в познавательных, а не развлекательных целях. Выпускники, продолжающие обучение в вузах, особо отмечают сформированные навыки работы с информацией.

Мониторинг достижений позволяет заключить, что исследовательская деятельность выступает катализатором ускоренного формирования общих и профессиональных компетенций. Обучающиеся не только осваивают новые способы деятельности, но и учатся работать в команде, аргументированно защищать свою позицию и связывать результаты труда с личным карьерным ростом.

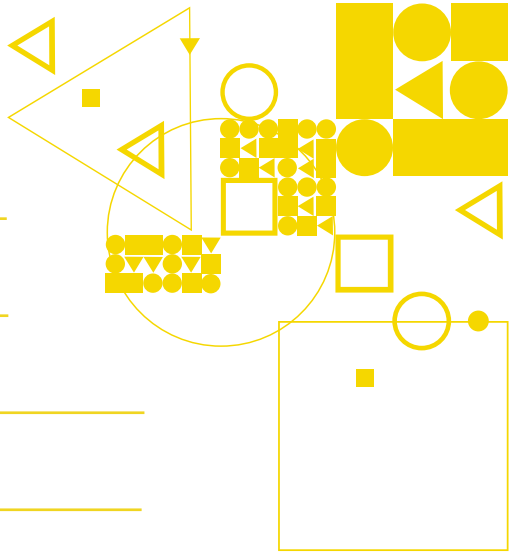
Подводя итог, можно констатировать, что программа «Основы исследовательской работы» и партнерство с Северной железной дорогой создают синергетический эффект. Это не только формирует у студентов глубокие знания, но и генерирует реальные технические решения для производства, повышает престиж профессии и обеспечивает высокую конкурентоспособность выпускников ВТЖТ на рынке труда.

Список источников

1. Приказ Минпросвещения России от 30.01.2024 № 55 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» (зарегистрирован в Минюсте России 06.03.2024 № 77447).
2. Профессиональный стандарт «Работник по техническому обслуживанию и ремонту железнодорожного подвижного состава», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.04.2026 № 154н.
3. Положение о молодом специалисте ОАО «РЖД», утвержденное распоряжением ОАО «РЖД» от 18.07.2017 № 1397р.
4. Стратегия развития холдинга «РЖД» на период до 2030 года: основные положения. Москва: ОАО «РЖД», 2013. URL: https://company.rzd.ru/ru/9353/page/105104 (дата обращения: 26.05.2026).
5. Чернин М.А. Комплексный научно-технический проект «Цифровая железная дорога» / М.А. Чернин // РУТ (МИИТ) [Электронный ресурс]. URL: https://www.miit.ru/content/Марк%20Абрамович%20Чернин%20заместитель%20начальника%20Департамента%20технической%20политики%20ОАО%20РЖД.pdf (дата обращения: 26.05.2026).
6. Концепция применения технологий бережливого производства в ОАО «РЖД», утвержденная распоряжением ОАО «РЖД» от 28.06.2010 № 11250р.
7. Экологическая стратегия ОАО «РЖД» до 2030 года и на перспективу до 2035 года, утвержденная решением совета директоров ОАО «РЖД» от 21.03.2025 (протокол № 11).

[i] *К локомотивному отделению относятся все студенты специальности 23.02.06, обучающиеся по профилям «тепловозы» и «электроподвижной состав». *«Дипломный проект» – самостоятельная комплексная работа по официальной заявке от предприятия, в ходе выполнения которой студенты решают конкретные производственные задачи, находящие впоследствии практическое воплощение (определение принято в ВТЖТ – филиале ПГУПС).*

Для заметок





Иркутская область

г. Иркутск



Карелина

Надежда Анфиногентовна

Преподаватель

ГАПОУ ИО «Иркутский техникум авиастроения и материалообработки»

ms.n.karelina@mail.ru

8 (914) 900-68-54

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС

Аннотация. В статье описан опыт применения образовательных комиксов для моделирования профессиональных ситуаций на учебных занятиях. Представлена авторская типология комиксов, рекомендации по их применению на отдельных этапах учебного занятия, пятиэтапный алгоритм создания материалов; описана роль генеративного искусственного интеллекта (ИИ) при создании комикса с сохранением экспертного контроля полученных данных.

Ключевые слова: образовательный комикс, визуализация, мотивация, проблемное обучение, генеративный ИИ.

Современное профессиональное образование функционирует в условиях цифровой трансформации, большого потока информации и медиаконтента. Студенты колледжей и техникумов, относящиеся к поколению Z и A, демонстрируют клиповое мышление и высокую чувствительность к визуальным стимулам, не способны воспринимать и перерабатывать большой объем текста [2]. Педагоги профессиональных образовательных организаций, используя традиционные методы передачи информации, сталкиваются со снижением учебной мотивации студентов и поверхностным усвоением сложного теоретического материала. *Актуальность предлагаемого опыта* обусловлена необходимостью внедрения инструментов, которые не только привлекают внимание, но и обеспечивают глубокое осмысление профессиональных компетенций через моделирование ситуаций.

Исследования подтверждают, что человеческий мозг обрабатывает визуальную информацию быстрее, чем текстовую, а применение в образовательном процессе визуальных заметок, интеллект-карт, визуальных историй и инфографики повышает уровень запоминания материала по сравнению с изолированным текстом [5]. Комикс как жанр позволяет реализовать принцип *двойного кодирования*, предложенный Р. Майером, когда осуществляется одновременная обработка информации по вербальным и визуальным каналам, что позволяет снизить когнитивную нагрузку и формирует устойчивые ментальные модели [1].

В образовательной практике комикс выступает как инструмент проблемного обучения, а не развлекательный элемент. Согласно концепции М.И. Махмутова, проблемная ситуация возникает тогда, когда обучающийся сталкивается с затруднением, которое не может разрешить имеющимися знаниями [3]. Образовательный комикс моделирует такое затруднение визуально, что стимулирует поисковую активность, анализ причинно-следственных связей и самостоятельное конструирование решения.

Цель описания педагогического опыта заключается в демонстрации работающей методики использования образовательных комиксов как эффективного средства визуальной коммуникации на учебном занятии.

Практическая значимость предлагаемого опыта состоит в разработке и представлении авторской типологии комиксов, рекомендаций по применению

на отдельных этапах учебного занятия и пятиэтапного алгоритма создания материалов, которые могут быть масштабированы на любые учебные занятия.

Образовательный комикс определяется как учебный материал, использующий последовательность изображений и текста для передачи знаний, отработки навыков или моделирования профессиональных ситуаций. Комикс, как средство наглядности, способен отражать полноценное взаимодействие между людьми, которое возможно разместить на страницах учебника [4]. В отличие от развлекательного формата, он строится на чётких педагогических целях, содержит контролируемые проблемы и сопровождается методическим аппаратом (вопросами, ссылками на ГОСТ, блоками рефлексии и др.).

Критериями эффективности предлагаемой методики являются: уровень учебной мотивации и вовлеченности на этапе актуализации знаний, снижение количества типовых ошибок при первичном закреплении знаний на учебном занятии.

В практике автора применяется рабочая типология образовательных комиксов, выбор которых зависит от дидактической цели и этапа учебного занятия (табл.1).

Таблица 1 – Типология образовательных комиксов

Тип комикса	Назначение	Применение
Проблемно-ситуативный	Для моделирования типовых производственных ошибок и ситуаций, вызывающих затруднение. Дидактическая цель – мотивировать студента изучить теоретический материал для объяснения наблюдаемых явлений, самостоятельно прийти к выводу о неправильности первоначального выбора, предложить и обосновать верный вариант выбора	Организационно-мотивационный этап учебного занятия. Закрепление материала. Рефлексивно-оценочный этап учебного занятия
Инструктивно-алгоритмический	Демонстрирует последовательность выполнения технологических операций, процедуры или правила обращения с оборудованием. Дидактическая цель – обеспечить полное и безошибочное усвоение нового материала на учебном занятии	Основной этап учебного занятия (изучение нового материала, отработка умений)
Концептуальный	Используется для визуализации абстрактных, трудно представляемых понятий и процессов. Дидактическая цель – помочь студентам глубже понять суть изучаемых явлений	Основной этап учебного занятия (изучение нового материала, отработка умений)
Охранно-трудовой	Формирует культуру безопасности труда, направлен на преобразование абстрактных правил в конкретные, личностно-значимые действия. Основан на принципах поведенческой психологии, которые показывают, что люди лучше запоминают последствия своих действий. Дидактическая цель – наглядно продемонстрировать немедленные и очевидные последствия нарушения техники безопасности	Основной этап учебного занятия (изучение нового материала, отработка умений). Этап закрепления материала

Рефлексивно-оценочный	Используется для диагностики уровня усвоения материала и сформированности компетенций. Содержит заранее заложенные ошибки, поиск которых требует от студента активного применения полученных знаний и критического мышления. Дидактическая цель – проверить усвоение нового материала на учебном занятии	Этап закрепления материала. Рефлексивно-оценочный этап занятия

Типы комиксов могут комбинироваться в рамках одного занятия. Например, занятие может начаться с проблемно-ситуативного комикса для мотивации, продолжиться инструктивно-алгоритмическим – для объяснения нового материала, концептуальным – для закрепления теоретических основ и завершиться рефлексивно-оценочным – для контроля знаний. На этапе первичного закрепления возможно применение задания «дорисуй/допиши решение», в котором студенты предлагают альтернативные концовки и сами прописывают диалоги персонажей. Важно понимать, что комикс не заменяет практику, а моделирует для неё контекст.

Современные возможности генеративного ИИ существенно ускоряют создание визуального контента, однако требуют жёсткого экспертного контроля. Техническая достоверность сгенерированного материала верифицируется преподавателем. Процесс создания комикса осуществляется в пять этапов.

1. Педагогическое проектирование. На данном этапе необходимо определить учебную цель и тип комикса, сформулировать сценарий (герой, место действия, проблемная ситуация, ожидаемый результат), подготовить вопросы для рефлексии и ссылки на нормативные документы.
2. Сценарная разбивка. Сюжет проблемной ситуации разбивается на 4–6 кадров, для каждого кадра описывается место действия, персонажи, ключевые действия, ракурс, технические детали.
3. Подготовка запроса. Для использования генеративного ИИ формулируется техническое задание, в котором указывается общая инструкция (формат, стиль, ограничения), описание персонажей и объектов для обеспечения единообразия, покадровое описание, запреты (не генерировать текст, цифры, водяные знаки).
4. Генерация и экспертная верификация. Важный этап – ручная проверка сгенерированного изображения: техническая корректность (пропорции инструмента, спецодежда), педагогическая точность (последовательность действий), визуальная читаемость.
5. Методическое наполнение заключается в добавлении в зарезервированные зоны диалогов персонажей (кратко, с профессиональной терминологией) технических выносок (например, ссылки на ГОСТ), вопросов для рефлексии.

Пример проблемно-ситуативного образовательного комикса, используемого на мотивационном этапе учебного занятия по дисциплине «Метрология, стандартизация и сертификация» при изучении темы «Правила эксплуатации и хранения измерительных инструментов», представлен на рисунке 1. Данный пример образовательного комикса не является завершённым продуктом и может

быть адаптирован под конкретные цели и задачи занятия, уровень подготовки студентов. Визуальный каркас, созданный с помощью ИИ, служит основой для последующей доработки. В комикс можно добавлять новые диалоги, технические выноски, ссылки или инструкции. Студенты могут участвовать в развитии сюжета: предлагать альтернативные решения, дорисовывать кадры, формулировать вопросы для рефлексии.



Рис. 1. Образовательный комикс проблемно-ситуативного типа

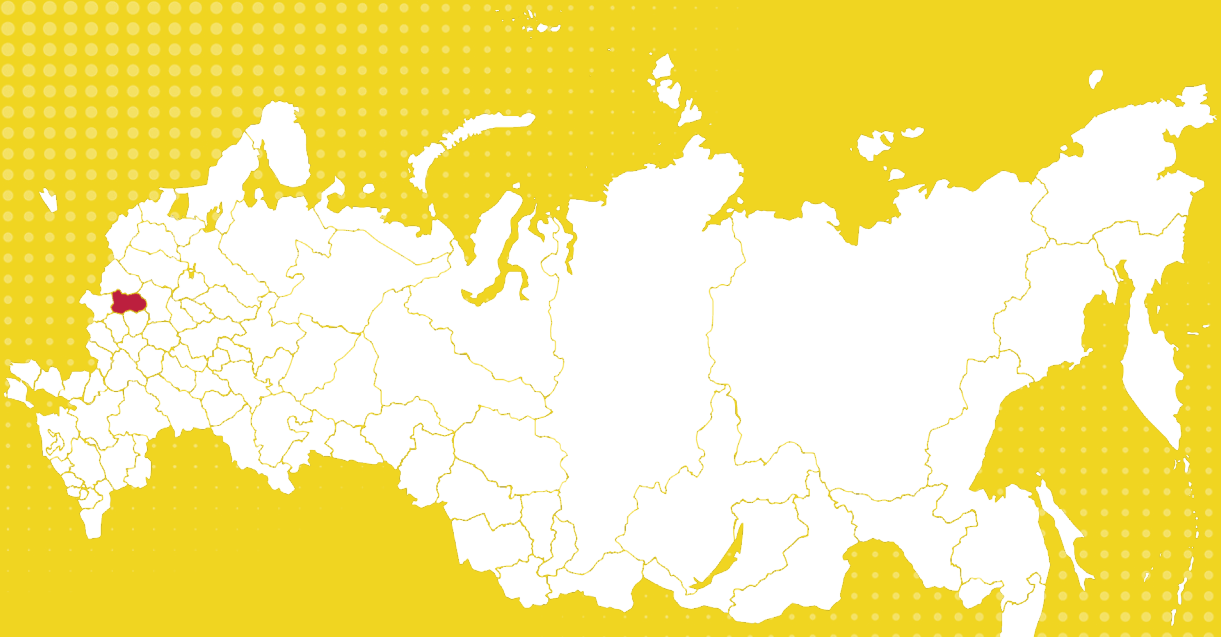
Апробация методики проводилась в течение двух учебных семестров в двух группах обучающихся по специальности 15.02.16 Технология машиностроения на базе ГАПОУ ИО ИТАМ. Вовлеченность на мотивационном этапе занятия возросла: студенты стали чаще задавать уточняющие вопросы, инициировать дискуссию, самостоятельно связывать теоретический материал с производственными ситуациями. Количество типовых ошибок сократилось. Использование инструктивно-алгоритмических и охранно-трудовых комиксов позволило сформировать устойчивые визуальные ассоциации с правильной последовательностью действий и требованиями безопасности труда. Визуализация не упрощает содержание, а снижает когнитивную нагрузку при освоении нового материала что подтверждается теорией двойного кодирования Р. Майера.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что образовательный комикс выступает эффективным инструментом моделирования профессионального контекста, позволяет повысить мотивацию обучающихся, отработать алгоритмы действий при выполнении производственных заданий.

Опыт может быть использован на учебных занятиях в любых образовательных организациях при соблюдении указанных рекомендаций.

Список источников

1. Барашян В.К. Теория мультимедийного обучения Майера. Теория и практика / В.К. Барашян, О.Б. Симонова // Гуманитарные и социальные науки. 2024. Т. 105, № 4. С. 133-138.
2. Бухарбаева А.Р. Клиповое мышление поколения Z: методы развития творческого потенциала студентов / А.Р. Бухарбаева, Л.В. Сергеева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25, № 4. С. 787-796.
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. М.: Просвещение, 1975. 368 с.
4. Нидерман И.А. Комикс как средство наглядности / И.А. Нидерман, Г.С. Купалов // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2021. Т. 13, № 3(53). С. 60-65.
5. Ткаченко О.Н. Развитие визуального мышления в современной культуре / О.Н. Ткаченко // Омский научный вестник. 2014. № 4(131). С. 198-200.



Калужская область

г. Калуга



Рыбаков

Владислав Владимирович

Преподаватель

ГБПОУ КО «Калужский техникум электронных приборов»

gr33nfox.me@gmail.com

8 (901) 995-48-46

ИММЕРСИВНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ: ОТ СИМУЛЯТОРА – ДО РЕАЛЬНОГО ПОЛЕТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема подготовки операторов беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА) при стремительно развивающихся образовательных стандартах; обосновывается необходимость применения иммерсивного подхода для формирования компетенций; раскрывается методика групповых практических занятий с моделированием отраслевых задач.

Ключевые слова: беспилотные летательные аппараты, иммерсивный подход, тренажер, симулятор, контролируемый полёт.

Современное профессиональное образование оперативно откликается на новые экономические вызовы. Наше общество переживает технологический бум, профессиональные образовательные стандарты очень быстро теряют свою актуальность и постоянно нуждаются в изменениях и актуализации. Буквально за несколько лет БПЛА превратились из дорогостоящей игрушки в новую специальность, которая востребована во всех областях жизнедеятельности человека.

Новая специальность «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», которая реализуется в Калужской области только в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Калужской области «Калужский техникум электронных приборов», сформировалась на стыке геймификации, реальной полетной практики, дефицита методических разработок и рекомендаций. Таким образом, практико-ориентированный (иммерсивный) подход становится основным для обучения по новейшим образовательным стандартам. С одной стороны, использование такого подхода помогает сформировать внутри образовательной организации обширную методическую базу, которая напрямую связана с востребованными на рынке труда практическими навыками, с другой, – помогает обучающимся снизить уровень страха перед первым физическим полетом за счет создания безопасной контролируемой среды.

Профессиональные компетенции внешних пилотов БПЛА включают теоретические знания, практические умения и профессиональные навыки. В настоящее время можно выделить три основные проблемы при обучении операторов БПЛА:

- высокий уровень страха у обучающихся перед первым физическим полетом, связанный с использованием дорогостоящего оборудования;

- существенные отличия в материально-технических базах, приводящие к отсутствию систематизированных заданий по отработке навыков полета и реагированию на типичные отказы, возникающие во время пилотирования БПЛА;

- низкий уровень профориентации, при котором у обучающихся не формируется понятие отраслевого применения профессиональных навыков.

Для решения вышеуказанных проблем следует опираться на практико-ориентированный подход в обучении операторов БПЛА с использованием тренажеров-симуляторов и отработки нештатных ситуаций.

При данном подходе используются системы PL Core, позволяющие подгружать трехмерные модели разных конфигураций. Ключевой особенностью их применения является реалистичность поведения моделей БПЛА, позволяющая преподавателю провести первичную оценку навыков обучающихся. Именно в этот момент у обучающихся начинает формироваться моторный навык управления БПЛА, который в дальнейшем будет доведен до автоматизма.

В реальной профессиональной деятельности оператор БПЛА не работает в одиночку. Применение практико-ориентированных заданий позволяет формировать мягкие навыки, такие как коммуникация. Групповые задания поэтапно усложняются, что дает возможность контролировать процесс обучения.

Например, изначально группа получает задание: *«В квадрате N ведутся поиски пропавшего туриста. Последний сигнал от его GPS-маячка был получен из района густого леса рядом с озером. Погода неустойчивая. Ваша задача: используя БПЛА самолетного типа «Геоскан 201», найти маячок и передать его точные координаты спасательной группе».*

На начальном этапе группа в количестве трех человек должна распределить роли (пилот, аналитик, инженер-навигатор), изучить карту района, провести предполетный чек-лист. Простые, на первый взгляд, задания дают возможность обучающимся понять, какая роль в экипаже БПЛА им ближе, и еще до физического полета автоматизировать действия по безопасности полетной практики.

В дальнейшем задание усложняется, вводится отработка алгоритмов устранения часто встречающихся проблем при осуществлении полета [1]. Например. *«Видимость ухудшается. Вход в полосу тумана над лесом. На видео трудно различимые детали. Виден какой-то блик в инфракрасном спектре. Это может быть цель или просто нагретый камень».*

В данной ситуации пилоту необходимо принять решение: пойти на риск и снижаться или продолжать поиск на заданной высоте. Подобные сценарии позволяют обучающимся развивать не только профессиональные компетенции, связанные с эксплуатацией беспилотных авиационных систем, но и широкий спектр мягких навыков (soft skills).

В первую очередь формируются навыки командной коммуникации, поскольку каждый участник экипажа должен четко и своевременно передавать информацию другим членам группы. Одновременно развивается способность аргументированно отстаивать свою позицию и воспринимать альтернативные точки зрения [3].

Помимо этого, симуляция полетов дает возможность отрабатывать полеты в разных погодных условиях и при различных нештатных ситуациях. Например, экипаж получает задание: *«Внимание! Резкий порыв бокового ветра слева! Аппарат сносит с курса. Скорость ветра превышает расчетную. Уровень заряда батареи падает быстрее обычного из-за борьбы со встречным ветром. До точки разворота еще далеко».*

Подобные сценарии формируют у обучающихся навыки ситуационного анализа и принятия решений в условиях ограниченного времени. В отличие от стандартных учебных заданий симуляция создает условия, при которых любое решение сопровождается определенным уровнем риска и требует учета нескольких факторов одновременно. Это способствует развитию системного мышления и способности оценивать последствия принимаемых решений.

Другой серьезной проблемой при отработке навыков пилотирования является недостаток методических рекомендаций, посвященных действиям экипажа при возникновении технических отказов и неисправностей БПЛА во время выполнения полетного задания. В реальных условиях подобные ситуации встречаются достаточно часто, однако их практическая отработка на физических аппаратах связана с риском повреждения дорогостоящего оборудования и угрозой безопасности для окружающих.

Применение полетов на тренажере-симуляторе способствует формированию своего рода рефлексов на типичные ситуации в управлении БПЛА, что понижает уровень стресса, снимает боязнь физических полетов и приводит к высокому уровню адаптации к физическому полету в целом [2].

Важным преимуществом практико-ориентированного обучения является возможность интеграции в образовательный процесс отраслевых сценариев применения беспилотных технологий. Моделирование задач аэрофотосъемки, мониторинга объектов инфраструктуры, поисково-спасательных операций, экологического контроля, сельскохозяйственного мониторинга и других профессиональных кейсов способствует формированию у обучающихся представления о перспективах профессиональной деятельности и востребованности приобретаемых компетенций. Это повышает уровень профессиональной мотивации и способствует осознанному выбору дальнейшей образовательной и карьерной траектории.

На этом этапе преподаватель выступает скорее карьерным консультантом, который может направить обучающегося, выявить его слабые и сильные стороны. Анализ типичных ошибок обучающихся и особенностей принятия решений позволяют производить корректировку полетных заданий для разных групп под отраслевые требования.

В процессе реальных полетов происходит перенос ранее сформированных моторных навыков в практическую деятельность. При этом обучающийся уже не концентрирует внимание на базовых действиях по управлению воздушным судном, а может сосредоточиться на выполнении полетного задания, анализе обстановки и взаимодействии с другими членами экипажа. Это существенно сокращает период адаптации к эксплуатации реального беспилотного воздушного судна.

Первый физический полет осуществляется в кубах, которые обеспечивают сохранение безопасной контролируемой зоны. Обучающиеся летают на моделях Betafpv air65. Данная модель является наиболее безопасной, при ее управлении используется джойстик, что позволяет продолжить отработку моторных навыков. Физический полет способствует формированию пространственного мышления, а также тренировке

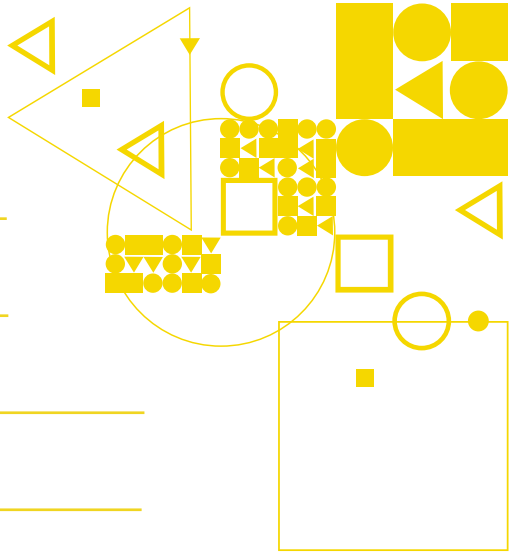
базовых элементов: висение (тримминг), повороты, полеты по кругу, восьмерки, флипы и роллы.

Немаловажным является и тот факт, что результаты реальных полетов позволяют преподавателю оценить эффективность разработанных сценариев симуляционной подготовки. Анализ успешных и проблемных этапов выполнения задания становится основой для дальнейшего совершенствования методических материалов, корректировки учебных кейсов и разработки новых ситуационных задач. Таким образом формируется замкнутый цикл подготовки, в котором практика реального полета способствует развитию симуляционного обучения, а симуляционное обучение повышает качество практической подготовки.

Список источников

1. Андриенко И.М., Великий А.В., Синагулов Р.А. Методический подход к организации обучения операторов беспилотных летательных аппаратов мини-класса // Военная мысль. 2023. № 9. С. 131-139.
2. Загородный А.А., Копша О.Ю. Использование технологий виртуальной реальности для развития профессиональных компетенций операторов БПЛА // Вестник науки. 2024. т. 1. № 12 (81). С. 1172-1181.
3. Штурманов С.С., Богатова М.А., Плотникова Е.И. Совершенствование практических навыков операторов беспилотных летательных аппаратов в информационно-образовательной среде // Гуманизация образования. 2023. № 1. С. 86-95.

Для заметок





Кемеровская область — Кузбасс

г. Кемерово



Непочатой

Владимир Николаевич

Преподаватель

ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум»

nepo4atoy@yandex.ru

8 (951) 160-34-63

ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ РОТАЦИИ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ КАК РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕФИЦИТА ОБОРУДОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация. Авторская технология практического занятия преодолевает дефицит оборудования в СПО через ротацию бригад по трём модальностям: тактильной, аналитико-логической и цифровой. Апробация на 48 студентах показала снижение обращений за помощью на 40% и положительную рефлексию 89% участников. Даны рекомендации по внедрению.

Ключевые слова: мультимодальное обучение, ротация учебных модулей, дефицит оборудования, цифровая образовательная среда, среднее профессиональное образование.

Идея опыта. Оборудовать учебную лабораторию современными стендами в количестве, достаточном для фронтальной работы каждого студента или даже каждой бригады, экономически нецелесообразно [2]. Это приводит к системной проблеме: либо часть студентов наблюдает за работой однокурсников, не приобретая собственного практического опыта, либо время непосредственной работы с оборудованием крайне ограничено.

Актуальность. Федеральный проект «Профессионалитет» требует максимального сближения образовательного процесса с реальным производством, включая использование высокотехнологичного оборудования [1]. Однако барьером становится его ограниченное количество. Возникает противоречие: необходимо обеспечить практическую подготовку всех студентов, но ресурсы не позволяют этого сделать традиционными методами [6]. В современных условиях работодатели нуждаются в универсальных специалистах, способных к анализу, быстрому освоению новых задач и работе в цифровой среде [4]. Таким образом, возникает комплекс педагогических проблем: как обеспечить вовлечённость всех студентов, развить их самостоятельность и глубокое понимание материала при ограниченном доступе к оборудованию.

Цель описания: представить технологию мультимодальной ротации учебных модулей, которая превращает дефицит оборудования в дидактическое преимущество, и доказать её эффективность на примере занятия по диагностике автомобильного реле.

Практическая значимость. Технология может быть адаптирована для любой практико-ориентированной дисциплины СПО, где требуется сформировать профессиональные компетенции при ограниченном количестве оборудования.

Система работы (от проблемы – к решению).

Проблема. При традиционной организации практического занятия из-за ограниченного количества оборудования (например, всего 2 стенда на группу из 24 студентов) возникают типичные педагогические затруднения: низкая вовлечённость студентов (пассивное наблюдение), недостаточная самостоятельность,

поверхностное понимание логики работы и трудности в организации эффективной групповой работы.

Традиционная фронтальная работа позволила бы каждой бригаде поработать со стендом не более 10 минут на занятии, остальное время — пассивное наблюдение.

Решение: разработана технология мультимодальной ротации, при которой бригады работают одновременно на трёх типах учебных постов (рис. 1).

1. Тактильный пост – работа с реальным автомобильным реле и мультиметром. Студенты выполняют 12 шагов диагностики (визуальный осмотр, измерение сопротивления катушки, проверка контактов, динамическая проверка). Максимальная оценка – 16 баллов.
2. Цифровой пост – работа в авторском 3D-симуляторе «Автоэлектрик». Студент подключает виртуальные провода к клеммам аккумулятора, реле и лампе, проверяет четыре реле со случайно генерируемыми неисправностями, затем проходит тест из 10 вопросов. Максимальная оценка – 14 баллов. Использование симуляторов и тренажёров в профессиональном образовании, как показывают исследования, повышает качество подготовки [5].
3. Аналитико-логический пост – диагностический проект. Бригада получает схему электрооборудования, обводит на ней элементы, которые могут вызывать заданную неисправность, перечисляет возможные причины и защищает проект перед преподавателем и другими бригадами. Максимальная оценка – 6 баллов.

Каждая бригада последовательно проходит все три поста, ротация происходит по сигналу преподавателя. Между ротациями проводится производственная гимнастика. Благодаря ротации на ограниченном числе тактильных постов каждая бригада получает полноценную практику, а время контакта с оборудованием возрастает в 3–4 раза по сравнению с фронтальной работой.

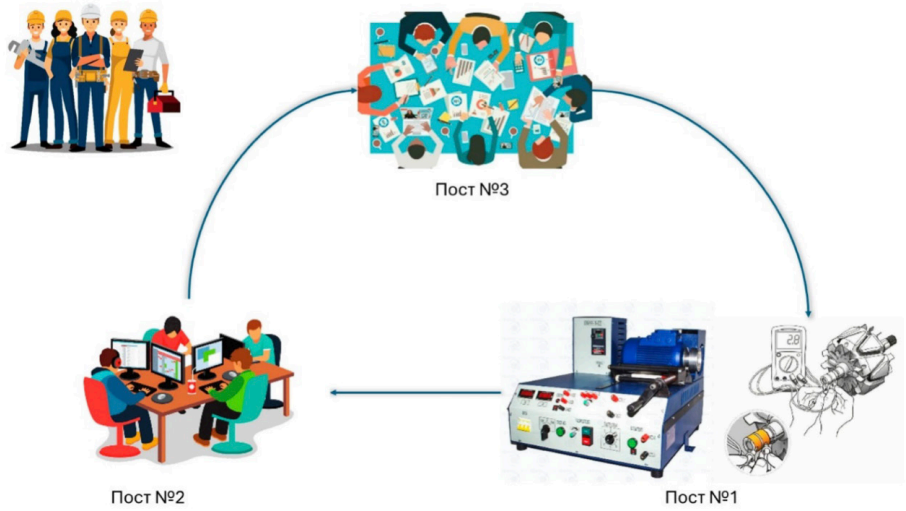


Рис. 1. Структура технологии мультимодальной ротации учебных модулей

Научно-методическая основа. Технология базируется на синтезе трёх подходов:

- контекстного обучения А.А. Вербицкого, предполагающего моделирование предметного и социального содержания профессионального труда [3];
- когнитивной теории мультимедийного обучения Р. Майера, согласно которой чередование модальностей снижает когнитивную нагрузку и углубляет понимание [7];
- теории когнитивной нагрузки Дж. Свеллера, обосновывающей эффективность переключения между разными каналами восприятия (тактильно-моторным, визуально-логическим, интерактивно-визуальным) для предотвращения утомления [8].

Для оценки эффективности технологии были определены следующие *критерии результативности*.

1. Снижение количества обращений студентов за помощью к преподавателю во время выполнения практических заданий (фиксировалось педагогом путём подсчёта запросов в каждой группе).
2. Полнота и аргументированность перечня возможных неисправностей в диагностическом проекте (сравнивалось среднее количество перечисленных неисправностей в экспериментальной и контрольной группах).
3. Самооценка студентами понимания материала и снижения тревожности (анкетирование после занятия по 5 вопросам: самооценка, сложности, новые знания, навыки, предложения).
4. Положительная оценка производственной гимнастики как элемента здоровьесбережения.

Результаты апробации. Апробация проведена в марте 2026 года в ГПОУ «Кемеровский профессионально-технический техникум». Участвовали 48 студентов третьего курса по специальности 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей». Экспериментальная группа (24 студента) обучалась с использованием технологии мультимодальной ротации, контрольная (24 студента) – по традиционной методике (фронтальная работа с оборудованием).

Получены следующие результаты.

- Количество обращений за помощью в экспериментальной группе снизилось на 40% по сравнению с контрольной. Это свидетельствует о повышении самостоятельности студентов и лучшем понимании алгоритма диагностики.
- При выполнении диагностического проекта студенты экспериментальной группы перечисляли в 1,5 раза больше возможных неисправностей (в среднем 4–5 против 2–3), что говорит о более глубоком анализе схем и понимании логики работы электрооборудования.
- 89% студентов экспериментальной группы отметили в рефлексивных анкетах, что работа в 3D-симуляторе помогла им понять логику работы реле и снизила тревожность перед работой с реальным оборудованием.
- 78% студентов положительно оценили производственную гимнастику, отметив снижение усталости глаз и шеи после работы за компьютером.

Таким образом, по заявленным критериям результативности получены следующие подтверждения: по критерию 1 (снижение количества обращений за помощью) зафиксировано сокращение на 40% относительно контрольной группы; по критерию 2 (полнота и аргументированность перечня неисправностей) студенты экспериментальной группы назвали в 1,5 раза больше возможных причин; по критерию 3 (самооценка понимания и снижение тревожности) 89% участников отметили положительный эффект от работы в 3D-симуляторе; по критерию 4 (оценка производственной гимнастики) положительный отзыв дали 78% студентов.

Цифровая образовательная среда как инструмент реализации технологии. Для полноценной реализации технологии автором разработана цифровая образовательная среда на базе веб-технологий (Flask, JavaScript, Three.js). Среда включает следующие функциональные модули.

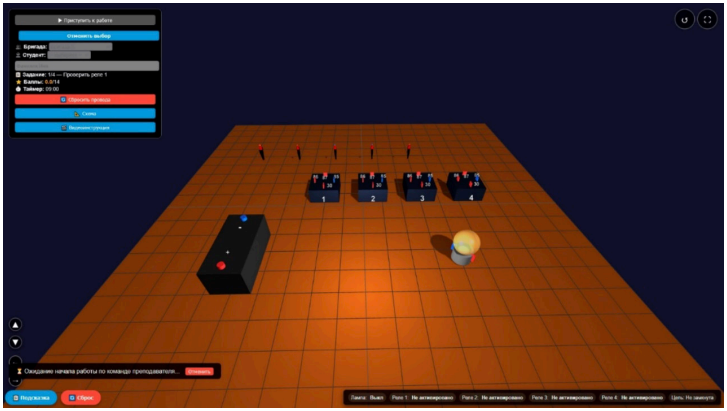


Рис. 2. Авторский 3D-симулятор «Автоэлектрик»

- 3D-симулятор проверки автомобильного реле (рис. 2) позволяет студенту в виртуальном пространстве подключать провода к клеммам аккумулятора, реле и лампе, наблюдать за показаниями, получать мгновенную обратную связь. Симулятор генерирует случайные неисправности реле, требуя от студента правильного подключения и вердикта. Демоверсия симулятора доступна для ознакомления: https://nepo4atoy.github.io/relay-simulator/.
- Веб-приложение тактильного поста – пошаговая инструкционная карта (12 шагов), которую студенты заполняют при работе с реальным устройством. Каждый шаг оценивается в баллах, ответы фиксируются и блокируются после подтверждения.
- Веб-приложение диагностического проекта – интерфейс для аналитико-логического поста. Студенты выбирают неисправность, рисуют путь тока на схеме, перечисляют возможные причины, сохраняют проект. Предусмотрена взаимооценка проектов бригадами.
- Панель мониторинга преподавателя – веб-интерфейс, отображающий в реальном времени прогресс всех студентов (текущий балл, выполненные шаги, состояние цепи в симуляторе, результаты тестов). Преподаватель может видеть «узкие места» и оперативно корректировать учебный процесс.
- Модуль рефлексии – анонимное анкетирование студентов после занятия, результаты которого собираются для последующего анализа.

Все модули используют единое хранилище данных, обеспечивая бесшовную интеграцию. Благодаря такому подходу преподаватель получает полную цифровую картину занятия, а студенты – возможность работать в разных модальностях с единой системой учёта результатов.

Возможности использования опыта другими педагогами. Технология является открытой и может быть адаптирована для любой практической дисциплины, где наблюдается дефицит оборудования [2]. Что для этого необходимо?

1. Выделить ключевые профессиональные задачи, требующие формирования практических навыков (диагностика, настройка, ремонт, контроль качества).
2. Создать или подобрать цифровые двойники – симуляторы, интерактивные 3D-модели, виртуальные лаборатории. Если готового симулятора нет, можно использовать анимированные схемы, видеоинструкции или тесты с интерактивными элементами. Эффективность применения симуляторов в СПО подтверждена исследованиями [5].
3. Разработать аналитические задания (кейсы, диагностические проекты) для аналитико-логического поста. Это могут быть электронные рабочие листы, где студент выбирает неисправность, выделяет путь тока (или другой процесс) на схеме и перечисляет возможные причины.
4. Спроектировать три типа постов:
   - тактильный – работа с реальным объектом (стендом, двигателем, макетом, инструментом);
   - цифровой – работа в симуляторе или с интерактивным заданием;
   - аналитико-логический – работа со схемами, технологическими картами, кейсами.
5. Определить время ротации и встроить производственную гимнастику (1–2 минуты) для профилактики зрительного и статического утомления.
6. Использовать балльно-рейтинговую систему для объективного контроля. Пример шкалы перевода баллов в академическую оценку приведён в таблице 1.

Таблица 1 – Шкала перевода баллов в академическую оценку

Баллы	Оценка
32–36	Отлично
25–31	Хорошо
18–24	Удовлетворительно
10–17	Неудовлетворительно (требуется повторное выполнение)

Технологию можно реализовать с помощью доступных цифровых инструментов. Для сбора ответов, тестирования и обратной связи подходят российские сервисы Яндекс Формы и VK WorkSpace (Опросы). Для организации электронного курса,

размещения видеоинструкций, тестов и отслеживания прогресса студентов можно использовать систему дистанционного обучения Moodle. Любые онлайн-симуляторы по своей дисциплине интегрируются в занятие через гиперссылки или встраивание. Для панели мониторинга достаточно простых электронных таблиц с общим доступом (например, Яндекс Таблицы). Главное – сохранить принцип последовательной ротации и чередования модальностей.

Заключение и выводы. Разработанная технология мультимодальной ротации учебных модулей позволяет эффективно решить проблему дефицита оборудования, преодолеть низкую вовлечённость, несамостоятельность, поверхностное понимание и неэффективную групповую работу [2; 6].

Ключевые выводы:

1. Последовательная смена тактильной, аналитико-логической и цифровой модальностей в рамках одного занятия повышает самостоятельность студентов (снижение числа обращений за помощью на 40%) и глубину понимания материала (полнота перечня неисправностей выше в 1,5 раза).
2. Использование 3D-симулятора перед работой с реальным оборудованием снижает тревожность студентов (89% положительных отзывов) и позволяет безопасно отработать алгоритм диагностики, что согласуется с данными исследований о роли симуляторов в профессиональной подготовке [5].
3. Производственная гимнастика положительно воспринимается студентами (78%) и способствует здоровьесбережению, что соответствует требованиям ОК 08.
4. Технология полностью соответствует задачам федерального проекта «Профессионалитет» (бережливое производство в образовании, эффективное использование ресурсов) [1] и может быть адаптирована для любых практико-ориентированных дисциплин СПО.

Рекомендуется к использованию в профессиональных образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования технического профиля, особенно в условиях ограниченного лабораторного оборудования.

Список источников

1. О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет»: Постановление Правительства РФ от 16.03.2022 № 387 // Правительство России [Электронный ресурс]. URL: http://government.ru/docs/all/139812/ (дата обращения: 01.06.2026).
2. Блинов В.И., Сергеев И.С. Веер возможностей: профессиональное образование 2020–2035 // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). С. 76–86.
3. Вербицкий А.А. Теория и технологии контекстного образования: учебное пособие. М.: МПГУ, 2017. 268 с.
4. Гильмиярова С.Г., Гарипова Ф.М., Тихонова Л.В., Асмондьяров Т.Н. Формирование профессиональной компетентности студентов колледжей // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2017. № 1 (17). С. 55–61.
5. Дудырев Ф.Ф., Максименкова О.В. Симуляторы и тренажеры в профессиональном образовании: педагогические и технологические аспекты // Вопросы образования. 2020. № 3. С. 255–276.
6. Колосов Е.А. Современное состояние профессионального образования // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2020. № 6 (34). С. 91–97.
7. Mayer R.E. Multimedia learning. 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. 450 p.
8. Sweller J., van Merriënboer J.J.G., Paas F. Cognitive architecture and instructional design: 20 years later // Educational Psychology Review. 2019. Vol. 31, No. 2. P. 261–292.



Красноярский край

г. Канск



Тевс

Юлия Юрьевна

Преподаватель
КГБПОУ «Канский технологический колледж»

tevs.yulya@yandex.ru

8 (913) 585-07-77

ПРИНЦИПЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕХОДА К БЕРЕЖЛИВОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Аннотация. В статье представлено осмысление личного опыта автора по применению принципов бережливого производства в педагогической деятельности. Описывается подход к поиску потерь (муда) в процессе формирования образовательных ценностей через рейтингование видов деятельности педагога СПО; формирование системы кайдзен, включающих изменение в планировании, организации деятельности педагога и студентов, в системе оценивания. В целом кайдзен направлены на изменение философии организации образовательного процесса с целью формирования у студентов способов бережливого мышления. Автор не претендует на полноту раскрытия темы, так как находится в начале пути освоения Lean в педагогической деятельности.

Ключевые слова: принципы бережливого производства (Lean), бережливое производство в педагогике, ценность видов педагогической деятельности, потери (муда), кайдзен, Андон.

Главная идея опыта заключается в применении философии и инструментов бережливого производства (Lean) в педагогической деятельности. В основе идеи лежит концепция «бережливого педагога»: педагога, который отсекает лишнее в продвижении к образовательным ценностям, стандартизирует рутинный процесс и перенаправляет освободившееся время и другие ресурсы на продуктивное взаимодействие со студентами и самосовершенствование.

Ключевым драйвером внедрения бережливых технологий в России является Федеральный проект «Производительность труда» [7] — государственная инициатива, направленная на повышение эффективности экономики России. По всей стране с разной степенью успешности компании перенастраивают производственный процесс на основе философии Lean; в рамках экономических форумов проводятся дискуссии о проблемах, возникающих во внедренческом процессе; идет поиск оптимального применения принципов бережливого производства, в чатах производственников осуществляется обмен мнениями, наработками по повышению производительности труда через бережливое производство. Нерешенных задач по-прежнему остается много.

Профессиональное образование оказывает непосредственное влияние на производительность труда в экономике страны. Федеральным проектом «Профессионалитет» предусмотрена интеграция колледжей и организаций реального сектора экономики и организаций, действующих в отраслях, характерных для субъектов малого и среднего предпринимательства и социальной сферы [8]. Таким образом, педагогические коллективы и студенты СПО являются участниками решения проблем по применению бережливых технологий, чем обусловлена *актуальность представляемого опыта*.

Цель описания – представить практический опыт использования инструментов

бережливого производства как возможную модель перенастройки образовательного процесса.

Практическая значимость заключается в возможности тиражирования представленного опыта для педагогов СПО, создания сообщества единомышленников по теме освоения Lean в педагогической деятельности.

Деятельность автора по теме базируется на фундаментальных принципах бережливого производства, разработанных в Toyota Production System Тайити Оно [6] и адаптированных для непроизводственных сфер Д. Вумеком и Д. Джонсом [2]. Ключевым понятием является «муда» — потери, не создающие ценности для потребителя. В образовании ценностью выступает образовательный результат: освоенные компетенции, сформированные навыки, качественная обратная связь.

Как отмечает О.Ю. Леушканова, методология бережливого производства основана на применении таких методов, которые снижают риски и потери, повышают результативность труда административных и педагогических работников [3]. Выделены такие методы, как: непрерывный процесс совершенствования Кайдзен (Kaizen), саморефлексия Хансей (Hansei), контроль качества Дзидока (Jidoka), выравнивание (Heijunka), которые успешно адаптируются в систему среднего профессионального образования.

По Т. Оно основу методологии составляет концепция Гемба (реальное место создания ценности) [6]. В образовании это учебная аудитория, где взаимодействуют педагог и обучающиеся. Именно здесь выявляются и устраняются потери, снижающие эффективность образовательного процесса (лишние перемещения, ожидание, дублирование информации, нерациональное использование времени и др.).

Опыт российских исследований и инновационной деятельности организаций (например, ГБПОУ «Копейский политехнический колледж им. С.В. Хохрякова») показывает, что бережливые технологии способствуют: оптимизации использования ресурсов в условиях дефицита финансирования; снижению стресса и перегрузки педагогов; формированию у обучающихся навыков рациональной организации рабочего пространства [4].

Как отмечает А.К. Шакирова, бережливое образование — это улучшение потока информации и создаваемой ценности. Ключевой фактор успеха — объединение команды педагогов, которым делегируется право и ответственность разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты на основе систематического тестирования компетенций и обратной связи от социума [9].

Согласно исследованиям И.А. Волковой, большинство респондентов (96,6%) положительно оценивают перспективу применения принципов бережливого производства в практике современных образовательных организаций. Основными направлениями применения бережливости в образовании определены: улучшение образовательных процессов и оптимизация работы, повышение эффективности деятельности образовательной организации, повышение качества образования, сокращение временных и финансовых потерь [1, С. 15].

Таким образом, бережливое производство перестало быть сугубо производственной концепцией. В образовательной практике оно трансформируется в эффективный

инструмент управления качеством, позволяющий сосредоточиться на главном результате обучения — получении ценности в виде высокой квалификации выпускника при оптимальном расходовании ресурсов.

В данной статье внедрение принципов бережливого производства основывается на рейтинговании видов деятельности педагога по степени влияния на образовательные результаты (ценности). Выбор видов деятельности строится на основе должностных обязанностей и квалификационной характеристики преподавателя СПО, определенных профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н). Анализ видов деятельности осуществляется с позиции создаваемых ценностей для студента и для педагога и включает проведение хронометража временных затрат и выявление приоритетных направлений для внедрения принципов бережливого производства (табл. 1).

При этом ценность ранжируется на прямую и косвенную. В рамках бережливого подхода под прямой ценностью понимаются те виды деятельности педагога, которые непосредственно трансформируются в образовательный результат студента: освоение компетенций, формирование навыков, получение знаний и обратной связи. Косвенная ценность — это виды деятельности, которые не дают немедленного образовательного результата, но создают условия, инфраструктуру и предпосылки для его появления. Без косвенной ценности прямая становится невозможной или низкоэффективной.

Таблица 1 – Рейтинг видов деятельности педагога СПО

Позиция в рейтинге	Вид деятельности	Ценность для студента	Ценность для педагога
1	Проведение учебных занятий	Прямая ценность: освоение общих и профессиональных компетенций, формирование мышления и навыков бережливого производства, получение обратной связи о результатах своей деятельности в реальном времени	Прямая ценность: результативность профессиональной деятельности, удовлетворение от профессионального саморазвития, возможность мониторинга прогресса обучающихся
2	Подготовка к учебным занятиям	Прямая ценность: ориентированность целеполагания на образовательный результат; синхронизация деятельности студентов с общими и профессиональными компетенциями (ФГОС); вовлеченность студентов в выполнение дифференцированного опережающего задания (технология перевернутый класс, структурированность учебных материалов, информации, наглядность, доступность объяснения; выбор форм и видов контроля)	Прямая ценность: соответствие выбора педагогических технологий, приемов прогнозируемым образовательным результатам; оптимизация труда за счет применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, ИКТ; создание условий для эффективного проведения занятия с применением принципов бережливой педагогики; наличие обратной связи о результатах учебного занятия

3	Проверка работ	Прямая ценность: объективная оценка результатов обучения, идентификация типичных и индивидуальных ошибок, получение персонализированной обратной связи	Прямая ценность: диагностика уровня усвоения материала, определение «зон ближайшего развития» студентов, корректировка образовательной траектории на основе анализа ошибок
4	Подготовка к чемпионатам, научно-практическим конференциям, олимпиадам, конкурсам	Прямая ценность: углублённое освоение компетенций, формирование стрессоустойчивости и навыков работы в условиях ограниченного времени	Прямая ценность: профессиональные достижения (призовые места), признание в профессиональном сообществе, развитие экспертного статуса
5	Участие в конкурсах профессионального мастерства	Косвенная ценность: пример профессионального роста педагога выступает фактором мотивации обучающихся, демонстрации модели непрерывного профессионального развития	Прямая ценность: карьерное развитие, трансляция педагогического опыта, получение грантов и премий, повышение статуса в профессиональной среде
6	Кураторская работа	Прямая ценность: развитие общих компетенций в условиях подготовки к профессиональной деятельности, возможность реализации общекультурных и социально-личностных компетенций, сопровождение решения бытовых и социальных проблем, наличие психологически комфортной образовательной среды	Прямая ценность: доверительные отношения в коллективе, отсутствие проявлений девиантного поведения, наличие условий для эффективного комфортного обучения, устранение внешних барьеров, развитие управленческих и коммуникативных компетенций
7	Отчётность педагога и куратора	Косвенная ценность: прослеживается через обеспечение прозрачности образовательного процесса для всех его участников	Прямая ценность: анализ эффективности деятельности для устранения потерь и совершенствования процесса создания образовательных ценностей

В рейтинге по показателю наибольшей значимости для образовательной ценности среди видов деятельности педагога ведущее место принадлежит учебным занятиям. Именно этот вид деятельности выбран для углублённого анализа, поскольку потери в учебном занятии непосредственно влияют на формируемые ценности — развитие мышления студентов и качество освоения компетенций. Ниже представлены результаты идентификации типов потерь (муда) в разрезе этапов учебного занятия.

Потери (муда) в организационном моменте учебного занятия. На этапе начала занятия фиксируется потеря «ожидание». Студенты не включаются в работу сразу после звонка, требуется дополнительное время на формирование мотивации к учебной деятельности и концентрацию внимания.

Кайдзен № 1. «Бережливая пятиминутка» как инструмент стандартизации. В условиях учебной аудитории или мастерской — это аналог производственной планерки перед

началом смены, где ключевое внимание уделяется не только эмоциональному настрою, но и физической готовности к работе. Первая задача — создание рабочего настроя: быстрый опрос или короткое задание (повтор терминологии, формул, блиц-тест и др.) переключают студентов с перемены на учебный процесс.

Вторая задача — проверка готовности по регламенту: наличие рабочих тетрадей, средств индивидуальной защиты (СИЗ), подготовка стандартов (технологических карт, инструкций) и всех необходимых материалов для выполнения практических заданий. О готовности студенты сигнализируют зеленой карточкой (Андон). Стандартизированное начало занятия позволяет сформировать у студентов навык самопроверки рабочего места и сократить время «входа» в учебную деятельность.

Потери на этапе практической работы. Идентифицированы потери «ожидание». Студенты, столкнувшись с затруднением при выполнении учебного задания, по разным личностным причинам не всегда используют традиционный приём обращения за помощью – поднятие руки; не обращаются к педагогу и пассивно ожидают, когда он подойдет к ним. Коммуникация между студентом и педагогом по вопросам, возникающим в ходе выполнения практических заданий, строится по линейной модели «студент-педагог». Это приводит к снижению темпа выполнения учебных заданий, нарастанию тревожности у обучающихся, оказавшихся в ситуации неопределённости, к перегрузке педагога, реагирующего на множество запросов одновременно.

Кайдзен № 2. Цепочка помощи как механизм горизонтального наставничества. Предлагается использовать потенциал студентов, уже освоивших учебный материал и способных оказать помощь одногруппникам; включается механизм горизонтального наставничества.

Алгоритм функционирования цепочки помощи объединяет несколько уровней реагирования педагога на проблему (рис. 1).

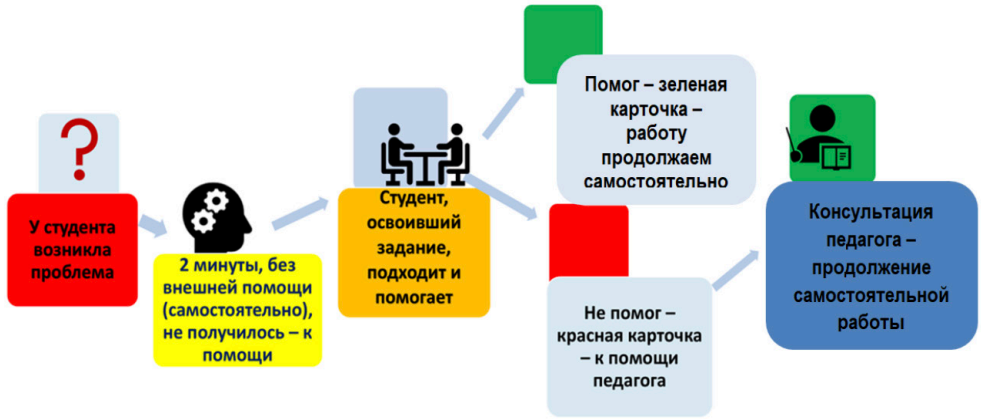


Рис. 1. Алгоритм функционирования цепочки помощи на учебном занятии

Студент в течение первых 2 минут предпринимает самостоятельную попытку решения возникшей проблемы без обращения за внешней помощью, что стимулирует автономную учебную деятельность и формирует навыки саморегуляции. При отсутствии результата (по истечении 2 минут) студент поднимает красную карточку Андон, визуально информируя всех участников образовательного процесса о возникновении критической ситуации, требующей вмешательства.

Уровень 1 — педагог визуально фиксирует красный сигнал, получая информацию о проблеме, однако немедленного решения не предпринимает, а координирует последующие уровни помощи.

Уровень 2 — к студенту с красным сигналом направляется «наставник» — студент, успешно освоивший задание. Если подсказка помогла, карточка переворачивается на зелёную; если нет — красный сигнал остаётся.

Уровень 3 — при сохранении красного сигнала педагог осуществляет детальный анализ затруднения и предоставляет развёрнутую консультацию.

Внедрение цепочки помощи позволило сократить время реакции на проблему, увеличилась доля проблем, решаемых без участия педагога; студенты-наставники, ранее не выполнявшие этой роли, вовлечены в процесс ротации; уровень тревожности студентов снизился; время продуктивной работы на занятии увеличилось.

Кайдзен № 3. Андон в цепочке помощи. Сигнал в виде поднятой руки или голосового обращения был заменен системой визуальных сигналов Андон в формате двухцветных карточек на каждом учебном месте. Зелёный сигнал означает «работаю, помощь не нужна», красный — «стоп, требуется немедленная помощь» (запускается цепочка помощи).

Система Андон с двухцветными карточками позволяет педагогу вести визуальный мониторинг состояния всей группы без перемещений по мастерской или учебной аудитории, оперативно выявлять студентов, нуждающихся в помощи, что исключает потерю времени на обнаружение проблемы.

Потери при проверке письменных работ. Выявлена потеря «лишняя обработка». Педагог, как правило, единолично проверяет работы студентов, что является затратным по времени и трудоемким процессом.

Кайдзен № 4. Накопительная система оценивания. Функция проверки может быть частично делегирована студентам (взаимопроверка по эталону) или автоматизирована с использованием цифровых инструментов. Внедрение накопительной (комплексной) системы оценивания, включающей следующие компоненты: бонус за наставничество (за помощь одногруппнику в рамках цепочки помощи); самооценка по чек-листу (самостоятельная верификация качества выполнения задания); оценка качества выполнения задания педагогом. Такой подход способствует повышению мотивации студентов к оказанию взаимопомощи, формированию навыков объективной самооценки и рефлексии, распределению ответственности за результат между педагогом и обучающимися.

Потери в организации самостоятельной учебной деятельности студента. С точки зрения Lean-подхода, главной потерей студента при подготовке к экзамену (зачетному

занятию или выполнению самостоятельной работы) является отсутствие рефлексии. Студент не анализирует процесс, не соотносит объем материала и необходимый для его освоения объем времени, не замечает потерь: ожидание, отвлечения на социальные сети, откладывание «на потом». Такой подход наносит урон результату обучения.

Кайдзен № 5. Картирование потока создания ценности студентами. Самоанализ учебной деятельности студентов организуется на принципах Lean. В рамках разработки кайдзен им предлагается задание: разработать карту потока создания ценности при подготовке к экзамену. Алгоритм выполнения включает: определение ценности (целевой результат, например, сдача экзамена на положительную оценку); визуализацию последовательности действий в хронологическом порядке; идентификацию потерь («ежей») — переключение между социальными сетями, ожидание «вдохновения», нерациональное планирование времени; разработку кайдзен для оптимизации собственной учебной деятельности.

Применение карты потока создания ценности позволяет студентам сформировать способность видеть и анализировать собственную деятельность и фиксировать потери во время обучения.

Потери при реализации индивидуального образовательного маршрута в условиях группового обучения. Традиционная модель организации обучения построена по принципу «выталкивания»: педагог определяет единый темп, объём и сложность учебного материала для всей группы. Часть студентов в силу индивидуальных особенностей не справляется с обучением в заданных условиях, происходит потеря ими субъектной позиции. Другая часть студентов справляется, что называется, «с опережением». Многие педагоги решают проблему за счет разноуровневых заданий. Этот подход частично снижает остроту проблемы.

Кайдзен № 6. Система «вытягивания». Предлагается система «вытягивания», адаптированная из производственной логистики, которая позволяет организовать процесс обучения на занятии, когда каждый студент двигается в индивидуальном темпе, а следующее задание «вытягивается» только при условии завершения предыдущего. Система «вытягивания» обеспечивает индивидуальный темп студента, возвращает ему субъектность позиции, когда он в самостоятельно выбранном темпе продвигается по маршруту освоения материала. Такой подход соответствует требованиям ФГОС СПО к индивидуализации образовательного процесса и согласуется с рекомендациями ИРПО по формированию общих компетенций [5].

Апробация предложенных кайдзен проводилась в КГБПОУ «Канский технологический колледж» в период с сентября 2025 по апрель 2026 года. В экспериментальную работу были вовлечены 3 учебные группы (всего 72 студента) по специальности 08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий» и 08.01.30 «Электромонтажник слаботочных систем» и 4 преподавателя. Хронометраж организационного этапа учебного занятия показал сокращение времени «входа» в деятельность с 7-8 минут до 5-5,5 минут за счёт внедрения «Бережливой пятиминутки» и системы визуальных сигналов Андон. Доля проблем, возникающих при выполнении практических заданий

и решаемых без непосредственного участия педагога (за счёт горизонтального наставничества), выросла с 12% до 58% по результатам анализа 24 учебных занятий. Уровень ситуативной тревожности студентов (опрос по методике Ч.Д. Спилбергера в адаптации Ю.Л. Ханина) снизился в среднем на 27% (с 46,2 до 33,7 балла), при этом 81% студентов отметили, что система красных и зелёных карточек позволяет быстрее получать помощь и чувствовать себя увереннее. Внедрение накопительной системы оценивания позволило сократить время проверки педагогом письменных работ на 35-40% за счёт взаимопроверки и самооценки. Таким образом, зафиксированы положительная динамика временных показателей, перераспределение нагрузки между преподавателем и студентами, а также снижение тревожности обучающихся.

Таким образом, внедрение представленных кайдзен в рамках проведения учебных занятий позволило сократить временные затраты на рутинные операции, перераспределить нагрузку между педагогом и студентами, изменить систему оценивания. При этом *ведущей воспитательной задачей* является постепенное изменение мышления студентов, формирующее их отношение к процессу обучения как к возможности быть активным создателем образовательной ценности на основе принципов Lean.

Список источников

1. Волкова И.А. Отраслевые особенности внедрения системы бережливости // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. № 3(36). С. 21–25.
2. Вумек Д., Джонс Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Пер. с англ. Москва: Альпина Бизнес Букс, 2021. 472 с.
3. Леушканова О.Ю. Теория и практика реализации бережливых технологий в системе среднего профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. 2024. № 4. С. 30–38. DOI:10.24412/2304-120X-2024-13045.
4. Зязева О.Д. Инновационный проект «Внедрение идей бережливого производства в образовательный процесс ГБПОУ «Копейский политехнический колледж им. С.В. Хохрякова» // Инновационное развитие профессионального образования. 2018. № 4 (20). С. 50–54.
5. Методические рекомендации по реализации общих компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования / ФГБОУ ДПО ИРПО. Москва, 2023. 42 с.
6. Оно Т. Производственная система Тойоты: уходя от массового производства / Пер. с англ. Москва: Институт комплексных стратегических исследований, 2022. 208 с.
7. Федеральный проект «Производительность труда» // Национальные проекты России [Электронный ресурс]. URL: https://национальныепроекты.рф/projects/proizvoditelnost-truda (дата обращения: 05.05.2026).
8. Федеральный проект «Профессионалитет» // Министерство просвещения

Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/professionalitet (дата обращения: 05.05.2026).

9. Шакирова А.К. Внедрение технологии «бережливое производство» при организации образовательного процесса // Система образования и технологии бережливого производства: Материалы очно-заочной Региональной научно-практической конференции, Нижневартовск. Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2017. С. 72–80.

Для заметок



Курганская область

г. Курган



Рогов
Егор Алексеевич

Преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»

rogovluv@gmail.com

8 (951) 262-89-32

ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ — К ПРИЕМКЕ ПРОДУКТА: МОДЕЛЬ УЧЕБНОЙ ДИЗАЙН-СТУДИИ С ИИ-ЗАКАЗЧИКОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлена модель учебной дизайн-студии с искусственным интеллектом в роли заказчика (далее — ИИ-заказчик). Модель объединяет получение профессионального заказа, сбор брифа, уточнение требований, разработку цифрового продукта, получение обратной связи, внесение правок, приемку и защиту результата. Опыт реализован в семи учебных группах специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» и профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» с общим охватом около 150 обучающихся. Результативность практики оценивалась на основе анализа проектных работ, выпускных квалификационных работ и итогов демонстрационного экзамена. Представленный подход способствует развитию самостоятельности, профессиональной коммуникации и осознанного применения генеративного искусственного интеллекта.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, учебная дизайн-студия, ИИ-заказчик, проектное обучение, профессиональная коммуникация, цифровой продукт.

Современное среднее профессиональное образование (СПО) должно готовить студента не только к выполнению учебного задания, но и к работе в логике реальной профессиональной среды. Для направлений, связанных с информационными технологиями, графическим дизайном, пользовательским интерфейсом и пользовательским опытом (UX/UI), виртуальной реальностью (VR), визуальной коммуникацией и цифровыми продуктами, это особенно значимо. Работодатель ожидает от выпускника не только владения программами, но и умения работать с заказчиком, уточнять требования, принимать правки, соблюдать установленные сроки, аргументировать решения и доводить продукт до завершенного состояния.

В моей педагогической практике при работе со студентами специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» и профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» была выявлена проблема: традиционный формат учебного задания не всегда формирует понимание полного профессионального цикла. Студент выполняет задание, получает оценку от преподавателя, но часто не проходит этапы постановки задачи, переговоров, уточнения технического задания, проверки решения заказчиком, внесения правок и приемки результата.

В 2025–2026 учебном году практика была реализована в семи учебных группах: трех группах специальности 09.02.07 и четырех группах профессии 54.01.20. Общий охват составил около 150 студентов. Стартовое наблюдение и содержательный анализ проектных заданий выявили типичные дефициты: значительная часть студентов испытывала затруднения при формулировании проблемы проекта, использовала ограниченное количество источников и не всегда понимала структуру введения,

логику построения продукта и связь между исследованием, техническим заданием и итоговым результатом.

Особенно заметным оказался разрыв между практической мотивацией студентов и качеством профессионального обоснования. Обучающиеся хотели создавать сайты, плакаты, интерфейсы, визуальные концепции, VR-пространства и интерактивные продукты, но не всегда могли объяснить, какую проблему решает продукт, для кого он создается, почему выбраны конкретные визуальные, технические или сценарные решения. В результате продукт иногда существовал отдельно от теоретической части, а теория воспринималась как формальное приложение к работе.

Цель описываемого опыта — представить модель учебной дизайн-студии с ИИ-заказчиком как педагогически управляемую образовательную среду, в которой учебное задание преобразуется в профессиональный заказ, а итоговый продукт проходит последовательные этапы: сбор брифа, разработку, получение обратной связи, внесение правок, приемку и защиту.

Практическая значимость опыта заключается в возможности его применения преподавателями и мастерами производственного обучения системы СПО при организации проектной деятельности, выполнении учебных заданий, подготовке выпускных квалификационных работ (ВКР), формировании портфолио, подготовке к демонстрационному экзамену и профессиональным конкурсам.

Нормативная и теоретико-методологическая основа опыта. Нормативную основу опыта составляют положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 и профессии 54.01.20 [1; 2; 3]. Теоретико-методологическую основу образуют компетентностный, контекстный и проектный подходы, а также положения о наставнической деятельности и ответственном использовании искусственного интеллекта. Для данных образовательных траекторий важно формирование не только знаний об инструментах, но и способности выполнять профессиональные действия: анализировать задачу, выбирать технологию, проектировать решение, создавать продукт, оценивать качество и презентовать результат.

Методологически практика связана с контекстным подходом А.А. Вербицкого, согласно которому обучение должно приближать студента к условиям будущей профессиональной деятельности [4]. В описываемой модели обучающийся помещается в ситуацию профессионального действия: получает заказ, уточняет требования, взаимодействует с заказчиком, выполняет продукт в срок, получает обратную связь и вносит изменения.

Проектное обучение рассматривается как способ соединения учебной задачи, самостоятельной деятельности и практически значимого результата [7; 8]. При этом проект не сводится к формальной защите отчета. Он становится средством формирования профессионального мышления, где каждое решение должно быть обосновано: от выбора композиции и цветовой палитры до структуры интерфейса, сценария взаимодействия или логики VR-пространства.

Отдельное значение имеет наставническая позиция преподавателя. В модели дизайн-студии педагог не выполняет роль единственного источника знаний и не дает готовых ответов. Он действует как арт-директор образовательного процесса: задает профессиональную рамку, управляет этапами работы, помогает преодолевать затруднения, организует обратную связь и формирует культуру доведения продукта до результата [5; 6; 9].

Использование искусственного интеллекта (ИИ) строится на принципе профессионального усиления, а не замещения деятельности студента. Генеративные сервисы изображений и языковые модели, включая GigaChat, YandexGPT, DeepSeek, GPT и другие инструменты, применяются для имитации профессионального диалога с заказчиком, анализа брифа, поиска идей, генерации вариантов, прототипирования и предварительной проверки решений. При этом итоговый продукт должен быть осмыслен, критически проверен, переработан и защищен самим студентом, а окончательная оценка остается за преподавателем или экспертами. Такой подход согласуется с современными рекомендациями по применению генеративного ИИ в образовании, где ключевыми условиями являются прозрачность, критическая проверка результата и сохранение ответственности человека за итоговое решение [10].

Главная идея педагогического опыта. Главная идея модели выражается формулой: не класс, а студия; не задание, а заказ; не оценка, а приемка продукта. В традиционном формате студент получает учебную задачу от преподавателя и выполняет ее для получения оценки. В модели дизайн-студии студент получает профессиональную ситуацию, где есть заказчик, техническое задание, сроки исполнения, правки и необходимость аргументировать результат.

Центральным элементом модели является ИИ-заказчик — языковая модель с заданной ролью, требованиями и сценарием поведения. Она может имитировать строгого заказчика, заказчика с ограниченным бюджетом, представителя организации, руководителя проекта, пользователя продукта или заказчика с изменяющимися и противоречивыми требованиями. ИИ-заказчик ставит задачу, отвечает на уточняющие вопросы, конкретизирует требования, формирует предварительную обратную связь и предлагает правки. Окончательная приемка и оценка продукта осуществляются преподавателем или экспертами на основании заранее установленных критериев.

Второй элемент модели — студент-дизайнер или студент-разработчик. Он работает не просто с темой, а с заказом: составляет бриф, задает уточняющие вопросы, определяет целевую аудиторию, подбирает инструменты, выполняет продукт, сдает его на проверку и защищает принятое решение.

Третий элемент — преподаватель - арт-директор, который организует процесс, помогает удерживать цель проекта, фиксирует критерии качества и не подменяет самостоятельную работу студента готовыми ответами.

Структура модели включает три взаимосвязанных блока: целевой, процессуальный и оценочно-результативный. Целевой блок определяет профессиональную задачу, планируемые компетенции и требования к продукту; процессуальный — охватывает взаимодействие ИИ-заказчика, студента и преподавателя-арт-

директора на этапах брифа, проектирования, разработки и доработки; оценочно-результативный — объединяет критерии приемки, защиту решения и рефлексию обучающегося.

Таким образом, продукт становится не приложением к учебной работе, а центральным результатом образовательного процесса. Вокруг продукта выстраиваются теория, анализ аналогов, работа с источниками, техническое задание, визуальное решение, прототип, защита и рефлексия. Если ранее продукт часто был лишь частью более крупной письменной работы, то в новой модели именно продукт становится главным доказательством профессионального роста студента.

Система работы. Модель реализуется в двух основных форматах. Первый формат — командная работа в логике дизайн-студии. Студенты получают заказ, распределяют роли, задают вопросы заказчику, фиксируют техническое задание, выполняют работу в установленный срок, отправляют результат на проверку, получают правки и дорабатывают продукт. Такая структура формирует навыки командной коммуникации, распределения ответственности, соблюдения сроков и совместного принятия решений.

Второй формат — индивидуальная работа в логике фриланса. Студент самостоятельно взаимодействует с ИИ-заказчиком, уточняет требования, формирует бриф, выполняет продукт без прямых подсказок преподавателя, получает правки и доводит работу до приемки. Этот формат способствует развитию самостоятельности, готовности действовать в условиях профессиональной неопределенности, точности формулировок и способности конструктивно работать с обратной связью.

В качестве источников технических заданий используются разные типы заказов: полностью разработанные заказчиком, составленные совместно с заказчиком, имитационные заказы, а также задания, адаптированные на основе фриланс-бирж. Это позволяет варьировать сложность и приближать учебный процесс к реальным условиям профессиональной деятельности.

Работа строится по единому алгоритму: постановка профессиональной ситуации; знакомство с заказчиком; сбор брифа; анализ источников и аналогов; разработка концепции; создание прототипа или макета; сдача результата; получение правок; доработка; приемка; защита и рефлексия. На каждом этапе студент фиксирует не только итог, но и логику решения: почему выбран именно такой инструмент, стиль, структура, сценарий или технический подход.

Для реализации модели используются Figma, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Unity, средства 3D-визуализации и прототипирования, генеративные сервисы изображений и языковые модели. При этом цифровой инструмент не является самоцелью. Он подбирается под задачу: один продукт требует точной типографики и композиции, другой — пользовательского сценария, третий — 3D-визуализации, четвертый — интерактивной среды или профориентационного сценария.

Наиболее показательные примеры реализации модели представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Примеры продуктов, созданных в модели дизайн-студии с ИИ-заказчиком

Проект	Направление	Инструменты и действия	Результат
VR-проект «Архитектура персонального компьютера»	09.02.07	Unity, VR, визуальное проектирование, ИИ-ассистированная разработка программного прототипа	Учебный и профориентационный продукт для демонстрации школьникам
UX/UI-дизайн веб-платформы Курганского планетария с 3D-визуализацией	ВКР 09.02.07	UX/UI-проектирование, Figma, 3D-визуализация	Работа представлена на защите и отмечена комиссией за высокий уровень исполнения
Серия плакатов для приемной кампании колледжа	54.01.20	Векторный и растровый редакторы, промт-инжиниринг, генеративные сервисы	Плакаты выполнены в едином стиле и использованы в приемной кампании

Критерии оценки процесса и продукта. Для текущего оценивания использовались критерии, позволяющие фиксировать качество итогового цифрового продукта и особенности профессиональной деятельности обучающегося на разных этапах работы. Критерии представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии оценки процесса и продукта

Критерий	Показатели	Способы фиксации
Осознанность постановки задачи	Студент формулирует проблему, цель, аудиторию и ожидаемый результат	Бриф, карта проекта, устная защита
Качество работы с информацией	Используется несколько источников, выполняется анализ аналогов, теория связана с продуктом	Текст проекта, список источников, таблица аналогов
Качество цифрового продукта	Продукт завершен, соответствует техническому заданию, имеет визуальную или техническую целостность	Макет, прототип, презентация, исходные файлы, отзыв
Профессиональная коммуникация	Студент задает вопросы, принимает правки, аргументирует решения и соблюдает установленные сроки	Бриф, лист правок, наблюдение преподавателя
Осознанное использование ИИ	ИИ применяется как инструмент проектирования; результат проверяется и перерабатывается автором	Промты, черновики, сравнение версий, защита

Результаты внедрения. Результативность опыта оценивалась по трем самостоятельным массивам данных: проектным работам, выпускным квалификационным работам и результатам демонстрационного экзамена. Эти показатели относятся к разным видам деятельности и группам обучающихся, поэтому не суммируются. По итогам проектной деятельности было представлено 19 работ, из них 18 успешно защищены. В ходе анализа 13 проектов были определены как пригодные для дальнейшей доработки и включения в портфолио студентов, 5 работ продемонстрировали высокий визуальный или технический уровень исполнения. Полученные данные свидетельствуют о том, что значительная часть студентов доводит проект до завершенного состояния и может представить его как профессионально ориентированный продукт.

В 2024–2026 годах 10 выпускных квалификационных работ по специальности 09.02.07 были доведены до завершенного состояния и представлены к защите. 5 работ комиссия отметила за высокий уровень визуального или технического исполнения. Значимым результатом стало согласование всех компонентов ВКР: исследования, проектирования, выбора цифровых инструментов, разработки продукта и его защиты.

По профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» результативность практической подготовки характеризуется итогами демонстрационного экзамена. В экзамене приняли участие 21 обучающийся: 9 получили оценку «отлично», 11 — «хорошо», 1 — «удовлетворительно». Успешность прохождения экзамена составила 100%, доля оценок «хорошо» и «отлично» — 95,2%, средний балл — 4,38. Полученные результаты рассматриваются как один из показателей качества практической подготовки наряду с результатами проектной деятельности и выпускных квалификационных работ.

Количественные данные дополняются качественными материалами: презентациями и готовыми продуктами, отзывами по выпускным квалификационным работам, материалами проектной деятельности и фактами практического применения отдельных разработок. Так, серия информационно-рекламных плакатов была использована в приемной кампании колледжа, а VR-проекты могут применяться как инструмент профориентации школьников.

Педагогические наблюдения также показывают изменение характера использования ИИ частью обучающихся. Если на стартовом этапе они преимущественно стремились быстро получить готовый текст или изображение, то в процессе работы осваивали более профессиональную последовательность действий: поставить задачу, сформулировать промт, проверить результат, сопоставить его с брифом, переработать и встроить в собственную концепцию. Это позволяет рассматривать ИИ не как инструмент подмены деятельности, а как средство поддержки проектирования и профессионального мышления.

Условия использования опыта другими педагогами СПО. Модель дизайн-студии с ИИ-заказчиком может быть адаптирована педагогами разных направлений СПО. Она особенно эффективна там, где итогом обучения является продукт: дизайн-макет, сайт, приложение, презентация, визуальная система, видеоролик, упаковка, цифровой сервис, интерактивная среда, образовательный материал или прототип.

Для внедрения модели необходимы следующие условия: наличие профессионально ориентированных заданий или возможность перевести учебные задания в формат заказа; структура брифа и технического задания; промежуточные просмотры и этап правок; позиция преподавателя как арт-директора образовательного процесса; критерии приемки продукта; окончательная оценка преподавателем или экспертами; педагогически управляемое использование ИИ-инструментов; фиксация процесса через бриф, промты, версии продукта, правки, защиту и рефлексию.

Модель можно внедрять поэтапно. На базовом уровне педагог использует ИИ-заказчика в одном задании. На среднем уровне организует серию занятий в формате дизайн-студии. На продвинутом уровне создает банк заказчиков, сценариев, технических заданий, промтов, критериев приемки и методических материалов для разных профессий и специальностей. Такой подход не требует полного переоснащения образовательной организации, но требует изменения педагогической логики: студент должен работать не только ради оценки, но и ради продукта, который можно принять, доработать и показать внешнему эксперту.

Ограничения и риски применения модели. К ограничениям модели относятся: зависимость качества обратной связи от выбранной языковой модели и точности исходного запроса, возможная непоследовательность требований ИИ-заказчика, риск некритичного принятия сгенерированных решений и различия в доступе обучающихся к цифровым сервисам. Для снижения этих рисков преподаватель заранее определяет сценарий взаимодействия и критерии приемки, контролирует содержание обратной связи, организует проверку результатов, не передает ИИ итоговую оценочную функцию и исключает использование персональных или конфиденциальных данных.

Заключение. Опыт внедрения модели учебной дизайн-студии с ИИ-заказчиком показывает, что подготовка студентов СПО может выходить за пределы линейного формата: «получил задание — выполнил — получил оценку» и воспроизводить полный цикл профессионального взаимодействия. Студент получает заказ, уточняет требования, принимает ограничения, разрабатывает продукт, получает обратную связь, вносит правки и защищает принятое решение.

Главный педагогический эффект модели состоит в объединении исследования, работы с источниками, проектирования, цифровых инструментов и защиты вокруг единого результата — завершенного продукта. Искусственный интеллект усиливает эту логику, но не заменяет педагога и не снимает ответственности с обучающегося. ИИ выполняет функцию управляемого симулятора профессионального диалога, тогда как окончательная оценка качества и педагогические решения остаются за человеком.

Представленные результаты — 18 успешно защищенных проектных работ из 19, пять отмеченных комиссией выпускных квалификационных работ и 95,2% оценок «хорошо» и «отлично» на демонстрационном экзамене — характеризуют качество практической подготовки обучающихся. Вместе с тем дальнейшая апробация модели требует более системной входной и итоговой диагностики по единым критериям. Это позволит точнее оценить вклад модели в развитие самостоятельности, профессиональной

коммуникации и качества цифрового продукта.

Сведения об использовании ИИ-инструментов. При подготовке материала инструменты генеративного ИИ использовались как вспомогательное средство для структурирования авторского педагогического опыта, редактирования текста, уточнения логики изложения и проверки связности материала. Содержание статьи основано на реальной педагогической практике автора, реализованной в ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», результатах проектной деятельности студентов, выпускных квалификационных работах, методических материалах и опыте внедрения модели дизайн-студии с ИИ-заказчиком.

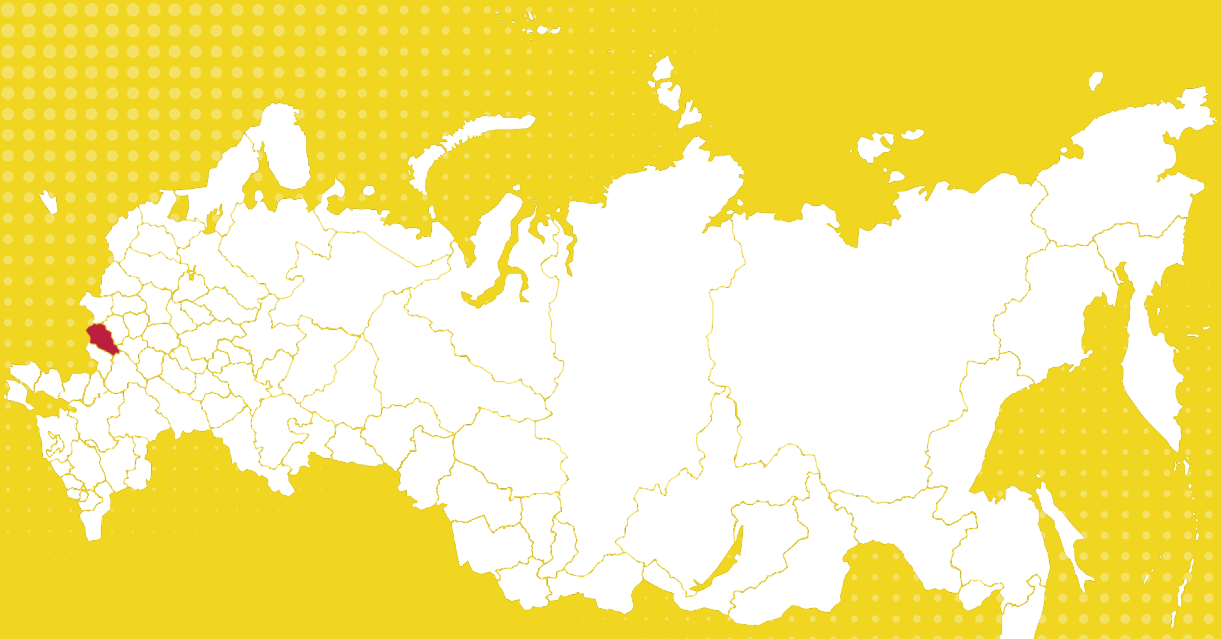
Список источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201212300007 (дата обращения: 06.06.2026).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер: Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 // ФГОС.РУ [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-54-01-20-graficheskiy-dizayner-1543/ (дата обращения: 06.06.2026).
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование: Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1547 // ФГОС.РУ [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-09-02-07-informacionnye-sistemy-i-programmirovanie-1547/ (дата обращения: 07.06.2026).
4. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. Москва: Высшая школа, 1991. 207 с.
5. Навигатор начинающего преподавателя системы среднего профессионального образования / Е.М. Иванисова, Е.Н. Князева, И.П. Кузьмина [и др.]; Под ред. С.И. Наумовой. Москва: Институт развития профессионального образования, 2025. 148 с.
6. Наставничество: теория и практика / Е.Н. Князева, В.И. Веселов, Е.П. Мельникова [и др.]. Москва: Институт развития профессионального образования, 2025. 136 с.
7. Наумова С.И., Питкиева Т.И., Юзефавичус Т.А. Актуальные вопросы проектного обучения в СПО // Управление качеством среднего профессионального образования: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 18 апреля 2024 года. Екатеринбург: Институт развития образования, 2024. 206 с. С. 17–24.
8. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. 2006. № 6. С. 43–47.
9. Технологические аспекты профессиональной дидактики: 9 шагов

в Профессионалитет / В.А. Безуевская, А.В. Данилин, М.Ю. Дорофеева [и др.]. Москва: Институт развития профессионального образования, 2024. 192 с.

10. Miao F., Holmes W. Guidance for generative AI in education and research. Paris: UNESCO, 2023. 44 p.

Для заметок



Курская область

г. Курск



Шкурина
Валентина Анатольевна

Преподаватель
ОБПОУ «Курский электромеханический техникум»

VS19942014@yandex.ru
8 (951) 337-62-34

ЭНЕРГИЯ СЖАТОГО ВРЕМЕНИ: КАК ПРЕВРАТИТЬ ГОДОВОЙ КУРС В МОЩНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИМПУЛЬС С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ КОМПРЕССИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается решение проблем интенсификации общеобразовательной подготовки в СПО и включение профессионального компонента в преподавание общеобразовательных предметов в условиях применения технологии компрессивного обучения.

Ключевые слова: технология компрессивного обучения, геймификация, профессиональные компетенции, общеобразовательная подготовка.

Основная проблематика преподавания общеобразовательных предметов в СПО традиционно заключается в ограниченности сроков их изучения (вместо 2-х лет – 1 год или 1 семестр) при сохранении фактического объема изучаемого материала, а также в необходимости использовать профессиональный компонент, формируя компетенции из стандарта СПО по соответствующей профессии и специальности. Решение обеих проблем актуализирует необходимость применения качественно новой методики преподавания общеобразовательных предметов, которая позволит сохранить качество знаний в условиях интенсификации обучения. В СПО традиционно используется блочно-модульный подход при формировании учебного плана [6, С. 10-13]. Соответственно, используя такой же подход при структурировании учебного материала внутри преподаваемого предмета, мы приводим образовательную программу к единому знаменателю.

Одной из новейших образовательных технологий, позволяющих решать поставленные проблемы, является технология компрессивного обучения, которая изначально была узко ориентированной и использовалась для подготовки школьников к ЕГЭ в рамках курсов, а также применялась для преподавания в школах [1]. С 2018 года на базе Курского электромеханического техникума началась апробация технологии в системе среднего профессионального образования. За время апробации произведен анализ особенностей обучения в системе СПО, разработаны оптимальный вариант подбора предметного и развивающего материала и методические рекомендации по реализации технологии компрессивного обучения с применением элементов технологии геймификации [2; 4].

Разработанные методические рекомендации апробированы в течение 8 лет на базе ОБПОУ «Курский электромеханический техникум». Считаем, что технология компрессивного обучения, как актуальная востребованная практика, адаптирована для применения в системе СПО. Технология тиражирована на региональном уровне в рамках выступлений и мастер-классов и на федеральном уровне в рамках мероприятий ЦЗ «Машук», а также презентаций лучших практик в рамках Всероссийского форума «Машук».

Полученные результаты апробации, а также презентация технологии на различных

площадках в рамках диссеминации педагогического опыта свидетельствуют о качественном отличии данной технологии от других и существенной положительной динамике личностного и профессионального развития обучающихся.

Под компрессивным обучением понимается технология, которая позволяет за ограниченное время усвоить значительный объем материала и включает в себя комплексное использование таких направлений, как развитие памяти, внимания, техника быстрого чтения, умения анализировать текст, устанавливать взаимосвязи между понятиями, выделять новую смысловую информацию и необходимый для изучения материал, умелое использование информационных систем, технических и информационных средств обучения [1].

Актуальность данной технологии обусловлена необходимостью:

- подготовки востребованных специалистов для региональной экономики в сжатые сроки в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет» [7, С. 17-21];
- изучения большого объема информации в условиях цифровой трансформации экономики без снижения качества образовательного процесса;
- учета возрастных особенностей студентов поколения Z [8, С. 32-33].

Цель технологии: повышение уровня профессиональной культуры студентов с учетом их психофизиологических особенностей в сжатые сроки обучения в СПО.

Применение технологии позволяет решить следующие задачи.

1. Использование психолого-педагогических приемов и методик для обучения техникам скорочтения, развития внимания, памяти, скорости реакции.
2. Формирование необходимых знаний, умений, навыков и способов учебной деятельности с учетом блочно-модульного построения изучаемого материала.
3. Повышение у обучающихся мотивации к учению с помощью элементов геймификации.
4. Развитие у обучающихся качеств социально ответственной личности (сознательное отношение к процессу учения, внимательность, осознанность действий, умения работать в коллективе).

В основе данной технологии, помимо различных методик, ориентированных на быстрое усвоение информации (техники скорочтения, методики запоминания, к примеру, методика Эббингауза для понижения процента забывания информации с помощью поддерживания кривой в контрольных точках [9, С. 3-4], методик развития внимания и т.д.), лежит особый алгоритм решения задач:

1. Быстрое прочитывание условия задачи.
2. Выделение в условии задачи смысловых единиц, понятий и отношений.
3. Анализ текста и разделение понятий на изученные и неизученные.
4. Установление взаимосвязей между понятиями.
5. Повторение ранее изученных понятий для выявления их взаимосвязи с неизученными.

6. Построение иерархии между понятиями.
7. Оценка возможной значимости изученных понятий.
8. Анализ результата.

Рассмотрим ряд экспериментально выявленных закономерностей компрессивного обучения.

1. В целях концентрации внимания и активизации механизмов запоминания целесообразно применять методику Эббингауза на этапе актуализации знаний.
2. Объяснение нового материала следует обязательно фиксировать записями в тетради. Для удобства используются условные обозначения, схемы и таблицы (технология опорных конспектов В.Ф. Шаталова) [10, С. 7-10].



Рис. 1. Кривая забывания по Эббингаузу. Общий вид.

3. Периодически необходимо, чтобы студенты самостоятельно работали с информацией и, подобно преподавателю, выделяли необходимую информацию для записи (методика работы с опорным конспектом).
4. Решение всех задач проводится по строгому алгоритму: прочтение, выделение главного, выделение неизвестного, поиск взаимосвязей, составление плана решения, его реализация и проверка (алгоритм воспроизводит технологию решения изобретательских задач) [11, С. 4-7].
5. При изучении нового типа заданий необходимо решать не только прямые, но и все возможные обратные задачи, как самостоятельно составленные, так и специально отобранные для этой цели.
6. Выходной контроль является обязательным.
7. С целью тренировки внимания и памяти возможно в качестве минутки отдыха использовать различные тематические игры.

Рассмотрим модель компрессивного обучения, применимую к реализации в образовательной среде.

Отбор учебного материала осуществляется на основе определения основного объема курса и его последующего разделения на взаимосвязанные разделы и блоки. Следует отметить, что за основу берется примерная рабочая программа по предмету, федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего и среднего профессионального образования по соответствующей профессии или специальности [5, С. 3-6]. Таким образом достигается максимальная направленность на качественную подготовку студентов, достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, а также формирование общих и профессиональных компетенций. Задачный материал подбирается таким образом, чтобы исключить вероятность формирования ошибочных ассоциаций и развить внимание, самоконтроль и логическое мышление, а также реализовать максимальную взаимосвязь изучаемого материала с будущей профессиональной деятельностью студентов.

При проектировании занятий следует учитывать индивидуальный темп восприятия информации, ведущие виды деятельности и особенности психического развития обучающихся. Основной особенностью технологии является применение особого алгоритма деятельности при изучении каждой темы. Основу алгоритма составляют: быстрое прочитывание материала, выделение в нем смыслообразующих единиц, выявление их взаимосвязей, построение иерархии понятий и формулировка целей запоминания.

При компрессивном подходе к обучению студентов используются как традиционные формы обучения (фронтальная, индивидуальная, в парах или малых группах), так и инновационные формы с применением элементов геймификации. Геймификация в образовательном процессе позволяет использовать игровые концепты для достижения образовательных результатов. Это не только стандартные квизы, викторины, построение логических цепочек или классификаций, но и применение игровых кейсов, деловых игр. Такой подход позволяет моделировать в рамках занятия некоторые аспекты будущей профессиональной деятельности студентов, формируя не только предметные, но и профессиональные компетенции. Стоит отметить, что по предметам, изучаемым на профильном уровне в контексте отдельно взятого направления подготовки, ведется работа над индивидуальным проектом. Проектная деятельность рассматривается как профессиональный кейс, решение которого может быть ориентировано не только на учебный процесс, но и на предложение новых идей для организаций-партнеров и будущих работодателей.

Особую роль в технологии компрессивного обучения играет диагностический компонент. Именно этот компонент позволяет не только определить текущий уровень знаний и сформированности компетенций у студентов, но и скорректировать образовательную траекторию и применение психолого-педагогических техник и методик для повышения качества изучения материала. Традиционно выделяется три уровня сформированности знаний, умений и компетенций: низкий, средний и высокий. Ключевым отличием технологии является проведение диагностической работы не только по окончании блока или модуля, но и в рамках каждого занятия, позволяя тем самым сразу определить проблемные темы и вовремя скорректировать образовательный процесс. Именно поэтому одними из главных элементов каждого занятия являются входной и выходной контроль, реализуемые различными методами. Именно этот метод позволяет сразу определить полезную «дельту» каждого занятия.

Структурно-содержательная модель компрессивного обучения студентов характеризуется целостностью, прагматичностью и открытостью. Все компоненты технологии взаимосвязаны и образуют целостную педагогическую систему, направленную на реализацию целей и решение проблем при обучении общеобразовательным предметам в СПО, что обуславливает образовательную и методическую ценность данной технологии для преподавателей.

Представленная технология отвечает требованиям инновационной педагогики, базирующейся на системно-деятельностном, компетентностном и личностно ориентированном подходах к обучению. Технология основывается на коррелирующих с новой философией образования важнейших составляющих обучения:

- умении студентов самостоятельно добывать знания с помощью составления опорного конспекта и блок-схем;
- умении применять полученные знания в самостоятельной познавательной и профессиональной деятельности;
- способности к когнитивному, абстрактно-логическому, аналитическому, синтезирующему, рефлексивному, творческому мышлению и к сопряжению этих видов мышления для достижения прогнозируемого результата.

Технология, не теряя содержательной составляющей, позволяет сделать приоритетом развитие таких важных когнитивных функций, как мышление, внимание, память, а также способствует формированию прочных нейронных связей. Именно эти аспекты создают основательную базу, которая позволит студенту успешно овладевать новыми знаниями и способами деятельности, формируя самое важное умение – способность учиться. Таким образом формируется фундамент не только для изучения любых других дисциплин и профессий, но и для полноценной социализации.

Технология компрессивного обучения базируется на технологии укрупнения дидактических единиц (Эрдниев П.М.) [12, С. 5-6] и блочно-модульной технологии с использованием различных психолого-педагогических техник, которые базируются на исследованиях в области психических процессов и психофизиологии. Синтез наиболее эффективных методов и приемов педагогических технологий с учетом особенностей человеческого развития позволяет данной технологии формировать не только прочные базовые компетенции по предмету, такие как владение методами научного познания, проведение экспериментов и наблюдений, произведение измерений и обработка полученных результатов, владение основными понятиями и законами физики и понимание их физического смысла, но и преобладающее большинство надпредметных компетенций. Таким образом, инновационность технологии заключается в ее эффективности и универсальности.

Применение технологии позволяет решать следующие педагогические задачи, стоящие перед преподавателями системы СПО:

- формирование понимания свойств рассматриваемых понятий и взаимосвязей между ними;
- формирование общих методов решения различных заданий и вопросов;
- развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, аналогия, обобщение и т.д.), необходимых при решении конкретно-практических задач.

Познавательные функции систем заданий и задач при компрессивном подходе состоят в:

- раскрытии различных свойств формируемых понятий, выполняющих дидактические функции;
- развитии связей между отдельными аспектами формируемых у обучающихся понятий;
- развитии логического мышления обучающихся.

Развивающие функции систем заданий и задач при компрессивном подходе состоят в:

- развитии способностей обучающихся применять имеющиеся у них предметные знания в нестандартных ситуациях (а также при решении профессиональных задач);
- формировании способности приобретать новые знания, необходимые для решения заданий.

Обучающие функции систем заданий и задач при компрессивном подходе состоят в:

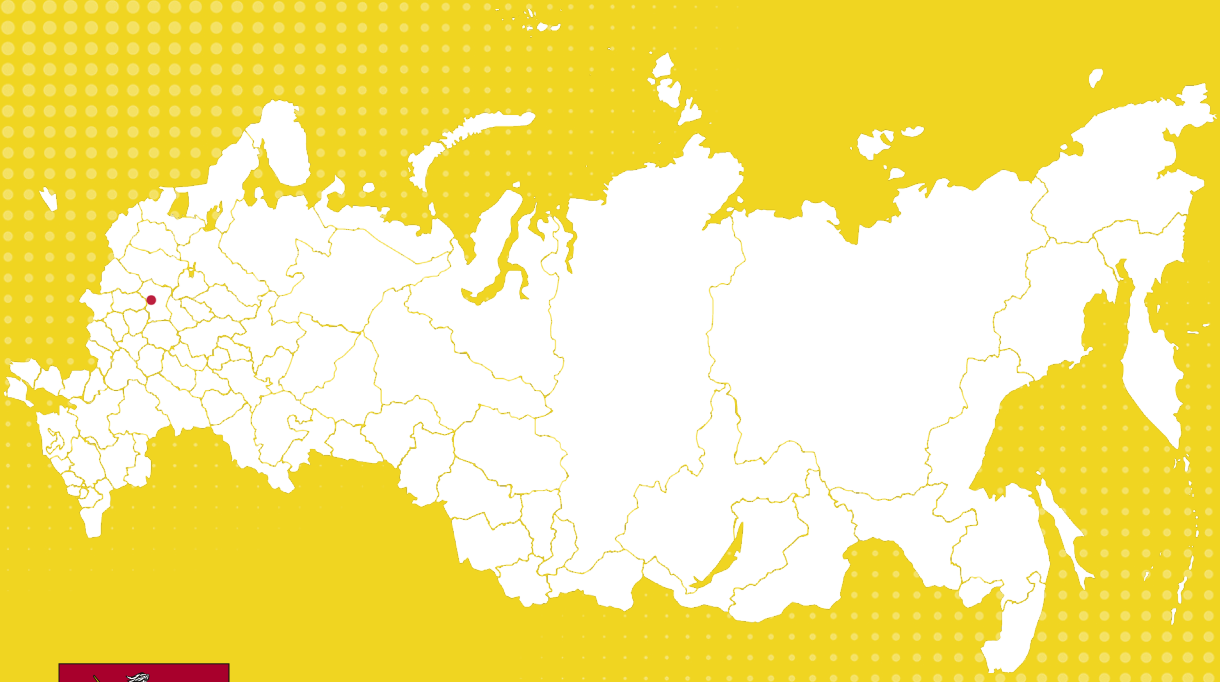
- установлении логических связей между изучаемыми обучающимися понятиями;
- формировании важнейших видов умозаключений, способов и приемов их проведения;
- формировании умений обращаться с учебной литературой и другими информационными источниками.

За 8 лет в ОБПОУ «Курский электромеханический техникум» технология компрессивного обучения апробирована в 56 группах специальностей и профессий. Положительная динамика отмечается у 43 групп (повышение качественных и количественных показателей по всем критериям результативности). Студенты становятся призерами и победителями олимпиад и конкурсов различного уровня, по окончании техникума продолжают обучение по техническим направлениям подготовки. Технология компрессивного обучения и ее элементы (технология геймификации) в рамках диссеминации педагогического опыта демонстрируются в научных статьях, на семинарах, мастер-классах и открытых занятиях [2; 3; 4]. Универсальность педагогической технологии позволяет адаптировать ее для изучения не только математических, естественно-научных предметов, но и предметов социально-гуманитарного цикла, специальных дисциплин.

Таким образом, технология компрессивного обучения позволяет решить основные проблемы, возникающие в результате освоения общеобразовательных предметов в СПО: ограниченность времени и применение профессионального компонента в преподавании.

Список источников

1. Добрица В.П. Компрессивное обучение как технология интенсивного усвоения учебного материала // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12. С. 35–40.
2. Шкурина В.А. Элементы компрессивного обучения в общеобразовательной школе // Достижения науки и образования. 2018. № 15 (37). С. 59–61.
3. Вервейко М.В., Давыдова Н.В., Шкурина В.А. Создание интегрированных уроков физики и информатики в целях формирования основных компетенций «WORLDSKILLS» в системе среднего профессионального образования // Научные записки Курского государственного университета. 2022. № 2 (62). С. 1–8.
4. Вервейко М.В., Давыдова Н.В., Шкурина В.А. Научно-техническое творчество в преподавании физики в профессиональных образовательных организациях // Научные записки Курского государственного университета. 2023. № 2 (66). С. 1–8.
5. Шкурина В.А. Методические аспекты реализации общеобразовательных программ СОО в СПО // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Реализация ФГОС общего образования: управленческие практики и методическое сопровождение». Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2024. С. 135–139.
6. Ермоленко В.А. Блочно-модульная система структурирования содержания обучения. М.: Инфоурок, 2019. 120 с.
7. Федеральный проект «Профессионалитет»: ключевые задачи и результаты / под ред. А.Б. Логинова. М.: Коммерсантъ, 2025. 80 с.
8. Поколение Z: особенности познавательной сферы и образовательного процесса / коллективная монография. М.: Финансовый университет при Правительстве РФ, 2025. 150 с.
9. Кривая забывания Эббингауза: методика интервальных повторений / сост. И.В. Рыбакова. М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2025. 24 с.
10. Шаталов В.Ф. Общепедагогическая технология опорных конспектов. М.: Видеоуроки, 2021. 56 с.
11. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ): основы и применение / под ред. С.А. Смирнова. М.: Открытое образование, 2025. 112 с.
12. Эрдниев П.М. Технология укрупнения дидактических единиц. М.: Инфоурок, 2021. 48 с.



г. Москва



Максимова
Анастасия Александровна

Преподаватель
ГБПОУ «Московский педагогический колледж»

Maximovaaa@mosped.ru

8 (937) 709-46-75

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация. В статье представлен опыт формирования навыков профессиональной коммуникации средствами публичного выступления у студентов педагогических колледжей. Описана система работы, включающая видеоанализ, групповое создание текстов и имитационное моделирование ситуаций профессионального общения.

Ключевые слова: публичное выступление, коммуникативная компетенция, профессиональная коммуникация.

Формирование коммуникативной компетенции является базисным условием профессиональной подготовки будущих педагогов. В рамках образовательного процесса по направлению 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и 44.02.01. «Дошкольное образование» навыки эффективной коммуникации приобретают статус ключевых компетенций. Педагоги дошкольных учреждений и начальной школы регулярно проводят родительские собрания, участвуют в методических встречах, делятся опытом в качестве участников конкурсов профессионального мастерства, что подтверждает необходимость повышения уровня коммуникативных компетенций для успешной работы в сфере образования. Среди студентов первого и второго курсов системы среднего профессионального образования фиксируется недостаточная сформированность навыков публичной коммуникации, что заметно как при устных ответах на практических занятиях, так и в ходе подготовки и презентации групповых и индивидуальных работ в рамках дисциплин, предполагающих проектную деятельность или её элементы. Эта проблема становится особенно острой в контексте подготовки будущих педагогов, поскольку ежедневно сферы общения меняются: дети, родители, коллеги, администрация. Молодой специалист не сможет быть эффективным, если его голос дрожит, мысли путаются, а сам он испытывает тревогу и страх перед аудиторией.

Учебная дисциплина ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и 44.02.01.«Дошкольное образование». *Цель её освоения* заключается в формировании у студентов понимания особенностей профессионального речевого общения педагога, в развитии навыков грамотной и выразительной устной и письменной речи. Качественное выступление на публике предполагает множество разнообразных умений, которые в ходе занятия обучающиеся способны сформулировать самостоятельно. Задача педагога при этом состоит в корректной организации проблемной ситуации, что представляет определённую сложность, обусловленную слабой представленностью данной темы в учебных программах и литературе для системы среднего профессионального образования [2; 6].

И.А. Стернин определяет публичное выступление как «официальное выступление

оратора (в основном – монолог) перед непосредственно присутствующей в зале достаточно большой и организованной аудиторией» [8, С. 6].

По мнению Л.А. Введенской, публичное выступление представляет собой специфический вид монологической речи, характеризующийся подготовленностью, структурной организованностью, ориентацией на восприятие слушателей и реализацией экспрессивной, информационной и убеждающей функций языка в профессиональном или социальном контексте [3].

Опираясь на данные теоретические положения, рассмотрим поэтапную методику формирования коммуникативных навыков.

На первом этапе, после знакомства с определением и функциями публичного выступления, преподаватель организует групповую работу (три человека в группе), направленную на анализ демонстрационного материала. В качестве примера используется видеоролик с выступлением финалистов конкурсов профессионального мастерства, таких как «Воспитатель года», «Учитель года» или «Мастер года». В процессе просмотра студенты анализируют материал по трём ключевым критериям: владение невербальным инструментарием (мимика, жесты и позы), паралингвистические компоненты (громкость, темп, интонация, скорость) и структурная связность речи (тезис – аргумент – вывод), что влияет на эффективность выступления и умение удержать внимание аудитории. В ходе общего обсуждения обучающиеся составляют алгоритм выступления в опоре на три вопроса: *кто говорит, как говорит и что говорит*. Этот приём позволяет им самостоятельно выявить компоненты успешной публичной речи, переходя от пассивного наблюдения к активному анализу.

На втором этапе каждая группа создаёт текст публичного выступления по заданной теме (например, «Я – воспитатель» или «Я – учитель начальных классов»), после чего один представитель озвучивает получившийся материал, применяя приёмы контакта с аудиторией и техники речи. Каждое выступление оценивается по разработанному алгоритму с последующим обсуждением достоинств и недостатков. Важно, что критерии оценки формулируются самими студентами на основе предыдущего анализа, что повышает их осознанность и личную ответственность.

Для закрепления темы в качестве домашнего задания обучающимся предлагается подготовить публичное выступление по разработанным критериям на одну из предложенных тем: «Экологическое воспитание школьников», «Индивидуальный подход в образовании», «Цифровизация образования», «Мотивация учеников к обучению» или объяснение правил одной из игр для детей дошкольного возраста («Кошки-мышки», «Испорченный телефон», «Гномы и великаны» и др.) с учётом выбранной целевой аудитории (родители, коллеги, администрация либо сами обучающиеся). Продолжительность выступления не должна превышать трёх минут. Следующее занятие целиком посвящается защите подготовленных выступлений.

В качестве рефлексии обучающимся предлагается ответить на три ключевых вопроса.

1. Опишите три момента, которые, по вашему мнению, удались лучше всего во время выступления. Что именно способствовало успеху?

2. Определите одну-две области, которые требуют улучшения. Например, управление временем, жестикуляция или зрительный контакт с аудиторией.

3. Составьте план действий по улучшению этих аспектов. Какие конкретные шаги вы предпримете?

Подобные упражнения становятся важным элементом психологической подготовки, повышая эффективность достижения участниками делового общения коммуникативных целей и задач. Имитационное моделирование с помощью воображения той коммуникативной ситуации, к которой необходимо подготовиться, позволяет студенту мысленно представить и пережить её заранее. В результате будущие педагоги перестают воспринимать публичное выступление как стихийное и пугающее событие, осознавая его как технологию, которую можно освоить.

Элементы данной разработки были внедрены в сценарии уроков по теме «Подготовка публичного выступления» дисциплины ОП.04 «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» проекта «Московская электронная школа» по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и 44.02.01. «Дошкольное образование» и успешно апробированы в 1-м семестре 2025-2026 учебного года педагогическими колледжами города Москвы.

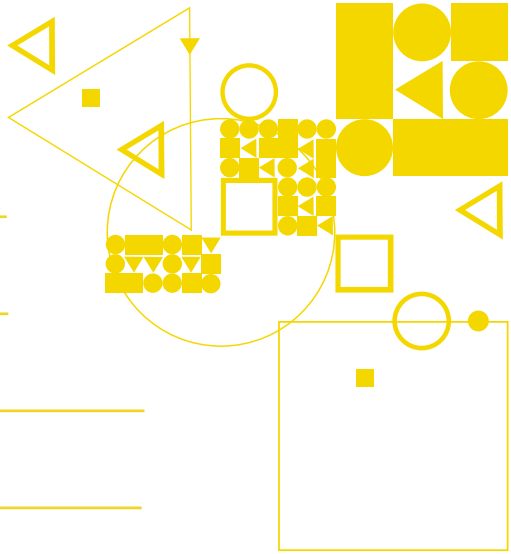
Таким образом, системный подход к обучению публичному выступлению позволяет трансформировать коммуникативную тревожность студентов в профессиональную уверенность. Ключевым выводом является необходимость обязательной рефлексии после каждого имитационного выступления. Дальнейшее развитие практики видится в расширении банка ситуационных кейсов, основанных на актуальных вызовах современного образования. Полученные знания и навыки выпускники смогут применять в профессиональной деятельности на родительских собраниях, педагогических советах, открытых уроках, а также при участии в конкурсах профессионального мастерства.

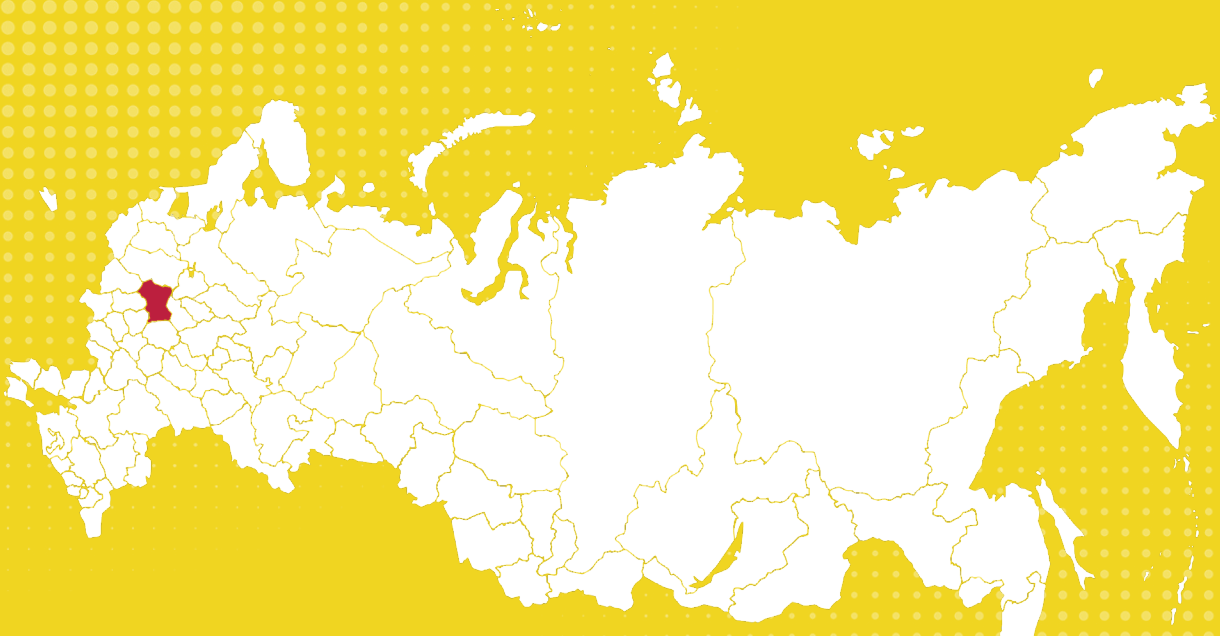
Представленная педагогическая модель демонстрирует высокий потенциал масштабирования и может быть эффективно интегрирована в содержание дисциплины «Культура речи» для любых направлений подготовки, так как уровень сформированности коммуникативной компетенции выступает универсальным критерием профессионализма и требует целенаправленного развития у каждого специалиста вне зависимости от его профильной квалификации.

Список источников

1. Аннушкин В.И. Культурно-образовательная миссия риторики в организации жизни общества и формировании личности человека // Риторика в социокультурном пространстве современной России: Материалы XXVII Международной научно-практической конференции. М.: Языки народов мира, 2024. С. 22–29.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. 21-е изд., стер. М.: Издат. Центр «Академия», 2022. 320 с.
3. Введенская Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Изд. 12-е, стер. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 537 с.
4. Иконникова С., Зверева Н. Легкий текст: как писать тексты, которые интересно читать и приятно слушать / Светлана Иконникова, Нина Зверева. М.: / Альпина Паблишер, 2022. 292 с.
5. Лавриненко В.Н., Чернышова Л.И. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для вузов / под редакцией В.Н. Лавриненко, Л.И. Чернышовой. 7-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2026. 376 с.
6. Львова А.С. Культура речи и деловое общение педагога: учебник для среднего профессионального образования / А.С. Львова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2026. 185 с.
7. Михальская А.К. Риторика: учебник / А.К. Михальская. М.: ИНФРА-М, 2025. 480 с.
8. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Стернин. 5-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 272 с.

Для заметок





Московская область

г. Раменское



Ангеловский
Никита Яковлевич

Преподаватель
ГБПОУ МО «Раменский колледж»

angelovskiy55555@mail.ru
8 (902) 570-87-05

Широков
Максим Андреевич

Руководитель структурного подразделения учебно-производственного комплекса по отрасли «Радиоэлектроника»
ГБПОУ МО «Раменский колледж»

info@shirokov-work.ru
8 (49646) 3-69-47

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОМ КОМПЛЕКСЕ ПО ОТРАСЛИ «РАДИОЭЛЕКТРОНИКА»

Аннотация. В статье представлены разработка и результаты апробации модели взаимодействия участников образовательного процесса в учебно-производственном комплексе в Раменском колледже.

Ключевые слова: радиоэлектроника, учебно-производственный комплекс, модель взаимодействия, наставничество, практико-ориентированное обучение.

В условиях растущего спроса на квалифицированных специалистов технологического профиля, а также стремительного развития экономики создание учебно-производственного комплекса (УПК) по отрасли «Радиоэлектроника» становится насущной необходимостью для обеспечения кадрами, готовыми к решению реальных производственных задач.

Актуальность создания модели взаимодействия заключается в возможности интеграции студентов в производственную деятельность, начиная с первого года обучения. Модель обеспечивает быструю адаптацию к выбранной специальности и первичное формирование профессиональных компетенций. *Целью разработки модели* взаимодействия является организация бесшовной образовательной среды и условий для раннего трудоустройства обучающихся.

Предложенная модель взаимодействия сотрудников учебно-производственного комплекса построена на принципах многоуровневого наставничества, реализуя, таким образом, дуальный подход к обучению. Наставничество по схеме «студент – студент» способствует формированию навыков управления и коммуникации у студентов старших курсов, а схема «педагог (реальный сектор экономики) – студент» обеспечивает прямой переход от теории к практике.

Внедрение данной модели позволяет решить ряд ключевых образовательных задач. Прежде всего значительно сократить разрыв между теоретической подготовкой в колледже и практическими навыками на производстве, сформировать совокупность гибких навыков: работа в команде, разрешение конфликтов, принятие ответственности и делегирование, лидерство и наставничество.

Методологической основой модели выступают фундаментальные педагогические принципы системности, последовательности, связи теории с практикой, а также деятельностный и компетентностный подходы.

В Раменском колледже успешно функционирует модель взаимодействия сотрудников учебно-производственного комплекса. Она построена на поэтапном погружении студентов, обучающихся по направлению «Радиоэлектроника» и «Машиностроение» в реальную производственную деятельность.

На первом этапе реализуется схема наставничества «студент – студент»: в роли наставников выступают студенты старших курсов, уже прошедшие начальный этап

и обладающие базовыми практическими навыками. Заинтересованные студенты-первокурсники, только что отобранные в УПК, совместно выполняют первичные учебные задания: разбирают типовые ошибки и способы их устранения, осваивают работу с простейшим оборудованием и инструментами, знакомятся с правилами техники безопасности и внутренней организацией работы УПК.

По итогам первого этапа студенты приобретают первоначальные навыки работы с оборудованием и инструментами.

На втором этапе студенты, успешно прошедшие первый этап, переходят к освоению производственного оборудования под руководством наставников из реального сектора экономики — инженеров, технологов и мастеров с предприятий-партнёров. Здесь акцент смещается с учебных задач на реальные производственные процессы: студенты-сотрудники выполняют практические задачи на профессиональном оборудовании.

Итогом второго этапа становится освоение работы на производственном оборудовании, понимание полного цикла производства (от технической документации и элементной базы до готового устройства), формирование компетенций, востребованных на рынке труда, и установление контактов с потенциальными работодателями.

Третий этап предполагает выполнение коммерческих заказов, нацелен на закрепление навыков в условиях реального проекта и получение опыта работы с заказчиком. Студенты выполняют полный цикл работ: получают техническое задание, разрабатывают конструкторскую и технологическую документацию, подготавливают материалы, изготавливают изделие, контролируют качество и сдают работу заказчику. По завершении этапа студенты получают опыт работы в условиях реальных сроков и требований заказчика. По итогам выполнения заказа получают заработную плату согласно трудовому договору и повышают шансы на трудоустройство после выпуска благодаря опыту и рекомендациям наставников.

Ключевые принципы модели включают поэтапное усложнение задач от простого к сложному, практическую направленность с акцентом на выполнение кейсов для предприятий отрасли (Рис.1). В результате студенты получают практические навыки и конкурентное преимущество при трудоустройстве, колледж повышает качество подготовки специалистов и укрепляет связи



Рис.1. Карьерная карта УПК по отрасли «Радиоэлектроника»

с предприятиями, а предприятия-партнёры получают мотивированные молодые кадры и возможность решать небольшие производственные задачи силами студентов.

Внедрение в Раменском колледже модели взаимодействия в учебно-производственном комплексе «Радиоэлектроника» показало свою эффективность в подготовке специалистов радиоэлектронной отрасли. Трехэтапная модель обучения обеспечивает постепенное погружение студентов в профессиональную деятельность.

В лабораториях УПК студенты выполняют комплекс практических задач, предусмотренных учебном планом: проверяют электронные приборы и устройства, подбирают элементную базу для разработки принципиальных схем с учётом технического задания, пишут, компилируют, загружают и тестируют программный код, устраняя ошибки в соответствии с техническими условиями.

УПК предоставляет предприятиям услуги по монтажу, разработке и ремонту печатных плат, включая: проектирование аналоговых и цифровых систем, трассировку печатных плат, изготовление и тестирование образцов, диагностику и устранение неисправностей, выполнение монтажных работ и ручным, и автоматическим способом.

Такой подход обеспечивает подготовку специалистов, полностью соответствующих требованиям современной радиоэлектронной отрасли.

Один из ключевых навыков обучающихся, осваиваемый в рамках рабочей программы «ПМ.01. Выполнение сборки, монтажа и демонтажа электронных приборов и устройств», осуществляется под руководством наставников и включает в себя несколько этапов.

1. Подготовка платы. Плата очищается и обезжиривается, чтобы обеспечить надёжное сцепление компонентов.
2. Нанесение паяльной пасты. На контактные площадки наносится специальный материал, который обеспечит надёжное крепление компонентов.
3. Установка компонентов. С помощью специального оборудования компоненты точно позиционируются на плате; это может выполняться вручную или автоматически (в зависимости от сложности и объёма заказа).
4. Пайка. Плата нагревается до определённой температуры, чтобы паяльная паста расплавилась и зафиксировала компоненты. Используются различные методы пайки: от ручного паяльника до конвекционных печей для поверхностного монтажа.
5. Контроль качества. После пайки проводится тщательная проверка:
    - визуальный осмотр;
    - автоматическая оптическая инспекция (АОИ);
    - функциональное тестирование собранного устройства.

Интеграция образовательного процесса с реальным производством позволяет сформировать у студентов необходимые профессиональные компетенции.

Эффективность трёхэтапной модели взаимодействия оценивается по следующим критериям результативности: увеличение количества договоров и положительные отзывы о результатах работы.

Данная модель взаимодействия, разработанная в колледже, может быть успешно интегрирована в другие направления подготовки.

Анализ эффективности внедрения модели показал наличие проблемных зон: малым и средним предприятиям, а также стартапам сложно разместить в УПК небольшой тираж плат. Существует необходимость рассмотрения возможности создания механизма приоритетного размещения опытных и мелкосерийных заказов на базе УПК колледжей, например, через систему субсидирования таких заказов для отечественных разработчиков. Это позволит загрузить наши мощности, снизить издержки для малых инновационных компаний и дать будущим специалистам практику на реальных проектах в России.

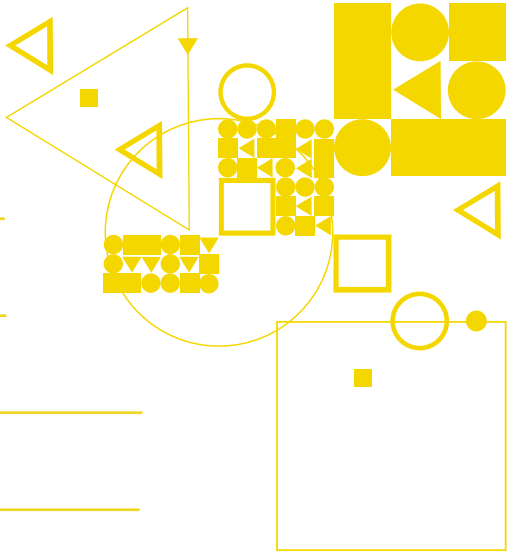
Для дальнейшего развития системы подготовки кадров предлагается:

- рассмотреть возможность создания механизма приоритетного размещения заказов для малых инновационных компаний;
- внедрить систему субсидирования мелкосерийных заказов на базе УПК;
- расширить географию сотрудничества с предприятиями;
- масштабировать успешный опыт на другие направления подготовки.

Список источников

1. Кривоносов А.М. Создание учебно-производственных комплексов в системе среднего профессионального образования: методические рекомендации / А.М. Кривоносов, Н.М. Золотарева. Санкт-Петербург. СПб ГБПОУ «АУГСГиП», 2025. 72 с.
2. «Методические рекомендации по созданию учебно-производственных комплексов и трудоустройству обучающихся и выпускников, завершивших обучение по программам среднего профессионального образования» (утв. Минпросвещения России 25.10.2024) [Электронный ресурс]: https://disk.yandex.ru/i/THHKVB0jDw5Srg
3. Панина С.В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебник и практикум для вузов / С.В. Панина, Т.А. Макаренко. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 363 с.
4. Положение об учебно-производственном комплексе «Радиоэлектроника» ГБПОУ МО «Раменский колледж» [Электронный ресурс]: https://rkmo.ru/upk-radiojelektronika/normativnaja-dokumentacija/
5. Соглашение о партнерском взаимодействии с предприятиями АО «Раменский приборостроительный завод», АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», АО «Инерциальные технологии Технокомплекса» [Электронный ресурс]: https://rkmo.ru/professionalitet/
6. Федеральный закон от 21.11.2022 № 449-ФЗ «О внесении изменений в статьи 27 и 28 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» [Электронный ресурс]: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211210037?ysclid=mqho67gyjn55526531&index=1

Для заметок





Новосибирская область

г. Новосибирск



Ткачук
Мария Алексеевна

Преподаватель

ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко»

tcka4uck.mariya@yandex.ru

8 (913) 475-85-52

ТЕАТР КАК ПУТЬ К ИНКЛЮЗИИ И ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. Работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья является важной составляющей деятельности современного педагога. В статье представлен опыт организации инклюзивной театральной студии как базы для совершенствования общих и профессиональных компетенций у студентов специальности «Педагогика дополнительного образования» через включение их в творческую и досуговую деятельность.

Ключевые слова: инклюзивная театральная студия, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, актёрские тренинги, общие и профессиональные компетенции, коммуникация.

1286122 ребёнка. Именно это число обучающихся дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций, по данным Минпросвещения России на 2024-2025 учебный год, имеют статус обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [5]. В настоящее время происходит выстраивание и обучающей работы с детьми данной категории, и воспитание общества, готового принять их как равных. Ключевую роль в этом вопросе для системы дополнительного образования детей играют следующие нормативные акты.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ, который закрепляет право каждого ребёнка на образование, в том числе с учётом особых образовательных потребностей (ст. 5), и определяет основы инклюзивного образования (ст. 79) [1].

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 N 629 определяет необходимость разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся с ОВЗ, учитывая особые образовательные потребности обучающихся различных нозологических групп, а также необходимость обеспечения возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами выстраивания процесса общения [2].

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р) подчёркивает важность инклюзивных практик и развития творческих способностей у всех категорий детей [3].

Перед будущими педагогами дополнительного образования встает проблема поиска эффективных методов работы с данной категорией учащихся, выстраивания педагогической деятельности, граничащей с терапией. Работа невероятно сложная и тонкая, ведь поведение, привычки, проявления каждого конкретного ребенка с ОВЗ далеко не всегда совпадают со статьей учебника.

И тут самое время вслед за Виссарионом Григорьевичем Белинским спросить:

«.. Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей... ?» [9].

Его невозможно не любить не только как вид искусства, не только как способ самовыражения, но и как удивительный метод обучения, воспитания, формирования общих и профессиональных компетенций и, конечно же, как метод создания общества, действительно открытого для каждого.

О чем же именно мы говорим, и как это работает?

Несколько лет назад творческий дуэт преподавателей ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко» в составе Ксении Михайловны Викторовой и Марии Алексеевны Ткачук выступил с инициативой создания на тот момент совершенно обычной студенческой театральной студии «ЛИСТ» с целью формирования у студентов профессиональных компетенций по демонстрированию владения деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю [4].

В нашем случае была выбрана театральная деятельность, в рамках которой впервые затронута тема «общества для всех и особого восприятия мира». Первый спектакль «Синестезия» о мире человека, для которого цвет имеет звук, а звук – температуру, стал отправной точкой. Неожиданно для нас самих тема нашла отклик у студентов. Уже через год студия стала инклюзивной, и возникла конкретная цель: научить будущих педагогов выстраивать коммуникацию с учащимися абсолютно разных категорий.

Опорой в работе стал анализ опыта родоначальников данного направления в России: Центра творческих проектов «Инклюзион» (г. Москва) и первого инклюзивного театрального проекта «Особенный ТИП» (г. Новосибирск) [6; 8].

Применяемая система достаточно проста. Студенты первого года обучения становятся участниками студии наравне с «особыми актерами». Для выстраивания взаимодействия и налаживания коммуникации используются актерские тренинги на внимание, чувство партнера, сценическое воображение и т.п. Активно включаются элементы этюдной работы. В этюдах и тренингах часто применяется работа в парах и микрогруппах, что позволяет выстраивать взаимодействие по принципу «каждый с каждым». Начинается работа с упражнений, не требующих прямого физического или речевого контакта. Например, упражнение «Импульс через центр круга», при выполнении которого участники встают в круг и, начиная с ведущего, отправляют хлопок через центр круга друг другу. На этом этапе идет обучение главному – замечать и видеть друг друга.

После прохождения данного этапа постепенно вводятся упражнения, требующие контакта. Всем известен факт, что большинство людей с расстройствами аутистического спектра не приемлют тактильность. Однако опыт описываемой работы показывает, что в ряде случаев, при выстраивании аккуратной и бережной среды через мягкое включение, участники студии решаются на подобное взаимодействие. Упражнение «Атомные связи» является одним из наиболее действенных в данной работе [7]. На площадку выходят два участника (остальные располагаются неподалеку в произвольном порядке). Один из участников протягивает другому руку, называет свое имя и один факт о себе: «Я – человек», «Я – отец», «Я – влюбленный». В ответ второй

участник пожимает руку первому участнику и называет свое имя и факт о себе. Затем каждый из них, не размыкая рук, свободной рукой ищет другого партнера и, только взяв его за руку, отпускает предыдущее рукопожатие. Постепенно все участники подключаются к упражнению и выходят на площадку. Начинается бесконечное образование новых связей.

На втором году обучения студенты получают возможность проводить элементы занятий (в начале года) и полноценные занятия под руководством педагога (в конце года). Перед ними стоит сложная задача: не только подобрать упражнения, но и объяснить их каждому доступным языком. Важно понимать, что большинство участников студии с ОВЗ имеют нарушения ментального здоровья, и актерские тренинги, по своей природе схожие с игрой, являются оптимальной базой для адаптации к сцене, публике, к поистине широкой коммуникации.

На третьем году обучения студенты становятся полноправными соруководителями студии и получают возможность выстраивать рабочую деятельность коллектива в условиях, максимально приближенных к реальным рабочим ситуациям. Участники могут полностью погрузиться в процесс: от проведения полноценных занятий – до выстраивания коммуникации с родителями учащихся, ведения социальных сетей объединения, информационных чатов и организации досуговой деятельности студийцев. Но самое главное – они получают возможность осуществления собственной постановочной деятельности и создания полноценных творческих продуктов. Реализовать это в рамках учебной практики с периодичностью 1 раз в неделю достаточно сложно Временные ограничения не позволяют обучающимся стать полноправными участниками постановочной работы. Наша инклюзивная студия предлагает принципиально иной подход.

Приведем конкретный пример 2024 года, когда студия выпустила спектакль в жанре сторителлинг «Мы имеем значение». Основу спектакля составили 8 реальных историй наших «особых артистов». С каждым рассказчиком над историей и постановкой работал студент 3 курса. В итоге получился полноценный спектакль, отмеченный дипломом 1 степени межрегионального театрального фестиваля «Первая сцена».

Работа над спектаклем аккумулирует силы всех участников, запуская активный процесс формирования целого ряда компетенций и повышения общего профессионального уровня наших студентов. Примечательно, что уже дважды победителями регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых» стали студенты-участники театральной инклюзивной студии.

В настоящее время в составе студии 21 человек, из которых 10 – это обучающиеся, имеющие различные метальные и физические особенности развития. Студия растёт. В её копилке уже три спектакля и даже гастроли в городе Магадане в рамках фестиваля инклюзивного творчества «Созвездие сердец 2026».

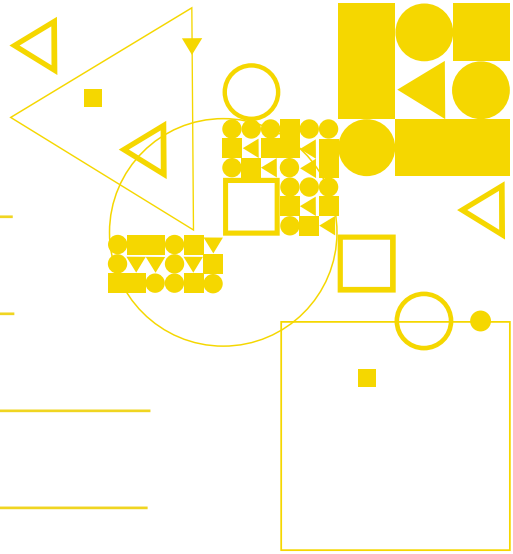
Для преподавателей и студентов студия – это не просто площадка для творчества и оттачивания профессиональных навыков. Студия стала важной частью нашей жизни. По мнению одного из наших артистов, «ЛИСТ» – студия, слишком похожая ...на настоящий театр».

Мы начинали работу студии, ориентируясь на формирование одной основной компетенции, но теперь уже очевидно – это колоссальный ресурс не только для профессионального, но и для личностного роста наших студентов.

Список источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201212300007 (дата обращения: 01.06.2026).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629 [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 01.06.2026).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31.03.2022 № 678р [Электронный ресурс]. URL: https://npalib.ru/2022/03/31/rasporyazhenie-678-r-id277250/ (дата обращения: 01.06.2026).
4. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования» от 14.11.2023 № 855 [Электронный ресурс]. URL: https://pedcolledge.ru/files/svedeniya/standart/2024/ped_dop_obr_2024.pdf (дата обращения: 01.06.2026).
5. Доклад о результатах комплексного анализа системы общего и дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках исполнения поручения Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека 10.12.2024 от 07.02.2025 № Пр-248 [Электронный ресурс]. URL: https://contact-autism.ru/new/wp-content/uploads/2025/06/ikp-doklad-prezidentu-.pdf (дата обращения: 03.06.2026)
6. Инклюзион. Центр творческих проектов [Электронный ресурс]. URL: https://inclusioncenter.ru/theatre/ (дата обращения: 05.05.2026).
7. Методический материал для проведения инклюзивного мастер-класса для работников любой сферы труда, направленного на обучение работе в группе, в составе которой находятся люди с разными физическими и ментальными особенностями [Электронный ресурс]. URL: inclusioncenter.ru (дата обращения: 03.04.2026).
8. Театр «Особенный ТИП» [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/osobenny_tip_nsk (дата обращения: 01.06.2026).
9. Театральная страничка. Виссарион Григорьевич Белинский [Электронный ресурс]. URL: https://multiurok.ru/blog/teatralnaia-stranichka-vissarion-grigorevich-belinskii.html (дата обращения: 03.06.2026).

Для заметок





Пермский край

г. Чернушка



Калашникова
Анастасия Николаевна

Преподаватель
ГБПОУ «Краевой политехнический колледж»

an-kalashnikova@mail.ru

8 (908) 266-71-41

ОТ ПРОСМОТРА — К АНАЛИЗУ: КИНОПЕДАГОГИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье раскрыта роль кинопедагогики как инструмента развития критического мышления у будущих педагогов. Представлен апробированный на практике алгоритм интеграции кино в образовательный процесс, охватывающий этапы от постановки целей до рефлексии. Особое внимание уделяется межпредметной интеграции, достигаемой посредством анализа кинопроизведений и применения цифровых инструментов в рамках преподаваемых дисциплин. Представленный опыт содержит механизмы встраивания кино, а также ключевые вопросы для обсуждения и примеры практических заданий.

Ключевые слова: кинопедагогика, критическое мышление, образовательный процесс, анализ фильмов, педагогические приемы.

Способность критически мыслить помогает современным специалистам эффективно ориентироваться в постоянно возрастающих потоках информации, гибко и нестандартно решать профессиональные задачи. Без критического мышления невозможно работать с данными и информацией, управлять людьми. Следовательно, этот навык будет крайне полезен для любой профессии и специальности и особенно важен для работодателей.

По данным аналитиков СберПро в 2026 году, критическое мышление входит в топ-3 самых востребованных навыков, и 72% руководителей считают его важнейшим качеством для сотрудников [5].

Исследования, проведенные Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики», подтверждают важность критического мышления для современных специалистов и выявляют факторы его развития в образовательном процессе [4; 7].

Однако, как показывает ряд научных исследований (Вербицкий А.А., Исаева Н.И., Подымова Л.С. и др.) [3], у взрослых людей почти не наблюдается стихийного формирования критического мышления и когнитивной гибкости в результате накопления профессионального опыта. Следовательно, если на всех этапах обучения студентов не развивать навыки критического мышления, то формируется инерционность, стереотипность мышления и деятельности, переносимые в дальнейшем и в профессиональную сферу. В данном контексте особенно важно говорить о развитии критического мышления у студентов, обучающихся по УГС 44.00.00 «Образование и педагогические науки», поскольку этот навык является особенностью их профессиональной деятельности, находит отражение в требованиях профессиональных стандартов и ФГОС СПО.

1. Например, в Профессиональный стандарт «Педагог» [11] входят такие трудовые действия, как: «систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов

к обучению», «определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития», а к необходимым умениям относятся: «анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу»; «оценивать образовательные результаты», «владеть методами убеждения, аргументации своей позиции».

Некоторые общие и профессиональные компетенции, указанные во ФГОС СПО [15], напрямую связаны с критическим мышлением. К примеру, ОК.01 – «выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам» предполагает умение анализировать ситуацию и выбирать методы решения профессиональных задач, что невозможно без критического подхода к информации [8].

2. В педагогической практике критическое мышление используется в ситуациях принятия решений, выбора, формулирования вариантов и их оценки, осмысления прогнозов, интерпретации, оценки мнений и точек зрения, ведения переговоров и решения конфликтов; оно становится средством регуляции профессиональной деятельности педагога.

3. В условиях избытка информации требуется умение грамотно анализировать, оценивать достоверность источников, отбирать нужную информацию и использовать ее конструктивно. Это особенно актуально для педагогов, которые должны помогать обучающимся учиться работе с информацией [2].

4. При современных образовательных тенденциях наблюдается смещение акцента с традиционного знаниевого подхода на деятельностный; меняется роль педагога: он становится фасилитатором и помощником в освоении знаний, а обучающийся – субъектом образовательного процесса, способным самостоятельно добывать и перерабатывать информацию [8].

Таким образом, развитие критического мышления у будущих педагогов – это не только задача образовательного процесса, но и условие подготовки к профессиональной деятельности, адаптации к изменениям и эффективного решения сложных задач.

Анализ научной литературы свидетельствует о разных трактовках и разноплановой интерпретации понятия критического мышления в контексте научного поля. Автор статьи в педагогической практике опирается на трактовку понятия профессора Коджаспировой Г.М. о том, что критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики; уметь выносить обоснованные суждения, решения; применять полученные результаты как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; принимать ответственные решения на основе моральных и этических принципов (2005).

Для целенаправленного формирования у студентов критического мышления используется многообразие методов, средств и форм обучения. Одним из эффективных инструментов развития критического мышления становится образовательная технология кинопедагогика. Кинематограф, как зеркало жизни и отражение социальных процессов, предоставляет уникальную возможность для анализа и обсуждения актуальных тем, формирования ценностных ориентаций и развития мышления [5].

Педагогический потенциал кино в образовательном процессе, способствующий развитию критического мышления, рефлексии и профессиональных компетенций, раскрывают в своих работах российские ученые Федоров А.В., Челышева И.В. и др. [6].

Кинопедагогика, как образовательная технология, представляет собой направление в педагогической науке и практике, которое исследует возможности использования киноискусства (художественных, документальных, мультипликационных и анимационных фильмов) для обучения и воспитания человека. Помимо критического мышления кинопедагогика способствует развитию эстетического восприятия, формированию медиаграмотности, стимулированию познавательной активности и воспитанию нравственных качеств.

Среди преимуществ критического мышления можно выделить следующие:

— наглядность: визуальный ряд облегчает восприятие и запоминание информации;

— эмоциональная вовлеченность: кино, чаще всего, вызывает сильные эмоции, что стимулирует более глубокий анализ;

— мультисенсорность: одновременное воздействие изображения, звука и текста активизирует разные каналы восприятия;

— актуальность: современные фильмы обычно отражают текущие социальные проблемы и тренды;

— универсальность: методика применима в разных предметных областях.

Использование в образовательном процессе кинопедагогики позволяет формировать следующие умения: понимать замысел автора, распознавать манипулятивные приемы, видеть скрытые смыслы и подтексты, сопоставлять разные точки зрения и аргументировать собственную позицию.

Рассмотрим алгоритм встраивания кино в образовательный процесс, разработанный автором статьи на основе комплексного анализа теоретических источников и апробированный им в ходе собственной педагогической практики. Данный алгоритм активно применяется на занятиях при организации просмотра фильмов, а также успешно осваивается студентами в период прохождения производственной практики.

1. Определение целей и задач. Необходимо четко сформулировать, какие учебные или воспитательные цели должен достичь просмотр видеоматериала. Это поможет выбрать подходящий контент и определить, какие части фильма будут наиболее релевантны. Например, использование фильма «Я делаю шаг» [1] в рамках нескольких дисциплин на различных курсах (табл. 1).

Таблица 1 – Интеграция фильма «Я делаю шаг» в образовательный процесс

Дисциплина, тема	Фрагмент фильма	Ключевые вопросы для обсуждения	Практическое задание
ОП.13 Основы педагогического мастерства, «Педагогическое общение», «Педагогическая этика»	Сцена принятия героем решения о раскрытии своей проблемы перед коллегами и учениками; эпизоды конфликтов и восстановления контакта	Как проявление уязвимости педагога влияет на доверие в классе? Где пролегает граница между «человеческим» и профессиональным в поведении учителя? Какие риски и ресурсы несет открытость педагога в ситуациях, связанных с личными трудностями?	Разработать «Кодекс этичного поведения педагога» для ситуаций, когда его личные особенности или трудности могут влиять на учебный процесс. Кодекс должен включать не менее 5 принципов, каждый из которых сопровождается кратким обоснованием (1–2 предложения) и примером допустимого/недопустимого действия (в формате «если..., то...»)
ОП.14 Основы специальной педагогики и психологии, «Виды нарушений речи»	Эпизоды, демонстрирующие повседневные трудности героя, связанные с дислексией; реакции окружающих; педагогические решения, которые помогают или мешают	Какие формы стигматизации трудностей чтения/письма можно выявить в фильме? Какие практики героя соответствуют принципам инклюзии (доступность, вариативность, поддержка без унижения)? Как школа может системно снижать барьеры для людей с дислексией?	Составить «Чек-лист доступности образовательной среды для обучающихся с дислексией» на основе фильма и научных источников. Чек-лист должен содержать не менее 10 пунктов, сгруппированных по категориям: «форматы заданий» и др. Каждый пункт формулируется как проверяемое действие (например: «предоставить возможность устного ответа вместо письменного без потери баллов»)вместо письменного без потери баллов»)
МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах, «Методы и приемы развития мотивации»	Сцены подготовки класса к конкурсу: распределение ролей, преодоление сопротивления, фиксация промежуточных результатов, публичное представление итогов	Какие приемы мотивации реализованы в действиях героя (значимая цель, командная работа, публичность результата, зоны ближайшего развития)? Как распределяются роли и зоны ответственности? Какие приемы особенно эффективны для «трудных» учеников?	Спроектировать аналогичный мини-проект для другого учебного предмета (на выбор студента), ориентированный на развитие мотивации. Проект должен включать: название и значимую цель (1 предложение), 3–5 конкретных приемов мотивации с привязкой к этапам проекта, критерии успеха (3–4 измеримых показателя), способы вовлечения «трудных» учеников (2–3 конкретных приема), перечень необходимых ресурсов (время, материалы, поддержка коллег)

Использование одного фильма в разных дисциплинах демонстрирует принцип межпредметной интеграции и позволяет студентам увидеть многомерность педагогической реальности: вопросы этики одновременно являются и вопросами мотивации, и проблемой доступности образования. В практике преподавания такой подход повышает вовлеченность студентов, поскольку они учатся «читать» фильм профессиональным взглядом и переводить художественные образы в педагогические решения.

2. Выбор киноматериала. При отборе киноматериала необходимо учитывать следующие критерии:

- цели и соответствие учебной программе; материал должен соответствовать тематике урока, содержанию учебника, уровню знаний обучающихся;
- возрастные особенности и интересы аудитории; учитываются психологические особенности обучающихся, уровень их восприятия;
- отсутствие сцен, не предназначенных для показа (жестокость, насилие, ненормативная лексика и т.п.);
- научная достоверность (документальные фильмы);
- соответствие традиционным духовно-нравственным ценностям; перед использованием незнакомого фильма педагог должен его просмотреть, проанализировать и определить, подходит ли этот фильм для решения педагогических задач.

3. Подготовка к просмотру. Объяснение цели. Перед просмотром необходимо четко обозначить цели просмотра: что должны узнать обучающиеся, на что обратить внимание.

Использование наводящих вопросов. Можно до начала просмотра предложить сформулировать гипотезы о развитии сюжета или о ключевых моментах.

Разбивка на фрагменты. Чтобы избежать перегрузки, фильм можно нарезать на небольшие отрывки, сохраняя сюжетную линию.

Подготовка вопросов для обсуждения. После просмотра каждого фрагмента можно задавать вопросы, которые помогут проанализировать ключевые моменты, мотивы героев, художественные приемы.

4. Организация просмотра. Во вступлении педагог кратко рассказывает о теме фильма, дает пояснения о месте и времени действия.

Комментирование во время просмотра. Во многих случаях уместны комментарии преподавателя, дополнительная информация, актуализация отдельных элементов фильма.

На данном этапе можно использовать прием «до» и «после», который позволяет сравнить точку зрения обучающегося по теме видеосюжета (фильма) до и после просмотра. Тему «Правила этикета и хорошие манеры» в начальной школе можно рассмотреть и обсудить на примере выпуска журнала «Ералаш» «День вежливости» [18]. Со студентами моделируется фрагмент такого занятия.

Задание: В столбике «до» поставьте знак «+», если вы согласны с утверждением,

или знак «-», если не согласны с утверждением. При принятии решений необходимо учитывать личный опыт, знания, убеждения (табл. 2).

Таблица 2 – Утверждения по теме «Правила этикета»

«До»	Утверждения	«После»
	1. Большинство людей соблюдают правила этикета	
	2. Со временем правила этикета меняются	
	3. Я легко могу соблюдать правила этикета	

После просмотра обучающимся предлагается прочитать все утверждения и в столбце «после» поставить знак «+», если они согласны с утверждением, или знак «–», если не согласны. Затем педагог сравнивает полученные данные и задает вопросы: изменились ли ваши убеждения? почему? какие из этих утверждений являются самыми важными для вас? почему?

Использование «Стоп-кадра» позволяет акцентировать внимание на определенных моментах и обсудить их. Эффективно работает и прием «Посмотри – подумай – удивись». Демонстрируется изображение, короткий видеосюжет или фрагмент видео. Далее каждый обучающийся должен ответить в течение установленного времени (не более 3-х минут) на вопросы, которые задаются поэтапно: что вы думаете об увиденном? о чем это заставляет вас задуматься?

5. Обсуждение и анализ. После просмотра важно не только выяснить, понравился ли фильм, но и провести глубокий анализ увиденного: как изменились персонажи; какие дилеммы поднимает фильм; как эта история связана с реальной жизнью через разноплановые задания?

Выполнение творческих заданий. Для закрепления материала обучающимся можно предложить написать альтернативный финал фильма, снять короткое видео с анализом ключевого эпизода, создать иллюстрацию или комикс по мотивам фильма.

Организация дискуссии и рефлексии. Возможно обсуждение в формате интерактивного киноклуба, круглого стола, панельной дискуссии. На данном этапе автор часто применяет прием «Действенные вопросы» – вопросы, которые помогают студентам подумать, осознать и способствуют продвижению к решению задачи или проблемы.

Выделяют 5 видов данных вопросов: репродуктивные, процедурные, генеративные, конструктивные и фасилитирующие. В качестве примера можно привести вопросы, составленные студентами в рамках практической работы по МДК.02.02 «Основы организации внеурочной работы» при проектировании учебного занятия с использованием мультфильма «Котенок по имени Гав» [17].

Репродуктивные вопросы (для повторения материала и воспроизведения информации): какое недоразумение стало причиной всей истории?

Процедурные вопросы (для управления работой класса): объясните, почему герои сомневались, что это сказал кто-то из них самих?

Генеративные вопросы (для вовлечения учеников в процесс познания): какие «правила дружбы» можно вывести из поступков Гава и Шарика? Найдите подтверждение этому в мультфильме.

Конструктивные вопросы (для построения новых знаний): что мультфильм говорит о любопытстве, это полезное качество или источник проблем? Приведите примеры из сюжета, где любопытство Гава приводит к чему-то хорошему, а где – к неприятностям?

Фасилитирующие вопросы (для развития мышления и осознания процесса обучения): одни думают, что дружба Гава и Шарика основана на общих играх, другие – на взаимной поддержке. Какое мнение вам кажется верным и почему?

В конце просмотра возможно организовать рефлексию, например, с помощью приема «Билетик на выход 3-2-1». Просмотр и обсуждение фильма «Улыбка Моны Лизы» [9] можно завершить предложением сформулировать:

- 3 самых важных вывода о роли образования и смелости идти против устоявшихся норм, которые сделал после просмотра;
- 2 педагогические или воспитательные идеи/приема из фильма, которые я мог(ла) бы использовать в своей практике;
- 1 этический вопрос, вызвавший у меня внутренний отклик при просмотре, который хотелось бы обсудить.

6. Дополнительные материалы и ресурсы. Использование рабочих листов, викторин, проектных заданий помогает углубить понимание и закрепить изученное. Использование онлайн-платформ.

При работе со студентами используется образовательный онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс» (https://zeroplus.tv), на сайте которого собраны тысячи анимационных, игровых, документальных, научно-популярных фильмов для детей и подростков, молодежи, взрослых, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является наличие интерактивного функционала осмысленного просмотра (методические материалы для педагога).

Сайт проекта «Киноуроки в школах России и мира» (https://kinouroki.org) содержит каталог фильмов для киноуроков, в том числе профориентационных и с сурдопереводом.

Используются и другие цифровые инструменты, например, VK для демонстрации студентам разных вариантов работы:

Активация опорных знаний: создание кластера («Что я знаю о теме фильма», «Какие стереотипы/проблемы тут могут быть», «Чего жду от фильма»).

Проблемный вопрос как «якорь»: выносится один сильный вопрос (например, для фильма «Улыбка Моны Лизы» [9]: «Что важнее для образования: соответствие ожиданиям общества или поиск собственного пути?»); студенты ставят рядом с вопросом короткий тезис. После просмотра фильма к нему необходимо вернуться и становится понятно, как меняются мнения.

Фиксация наблюдений по ролям: доска делится на зоны: «факты/действия героев», «педагогические приемы», «этические дилеммы», «эмоции/инсайты». Обучающиеся

в мини-группах пишут наблюдения на стикерах. Каждой группе можно предложить свою зону.

Карта персонажей и их позиций: изображается схема отношений (кто на чьей стороне, кто меняется, кто сопротивляется переменам). По ходу фильма участники кинопросмотра двигают карточки с именами, добавляют подписи («здесь герой сдается», «здесь берет ответственность»).

Сбор цитат и кадров: создается зона «Сильные реплики». Обучающиеся копируют значимые фразы или описывают «сильные» эпизоды. Позже из этого собирается мини-цитатник для дискуссии.

Мозговой штурм вопросов: выделяется зона «Вопросы, которые остались». Студенты пишут вопросы без оценки их «правильности». Вопросы группируются по смыслу (этика, методика, общество) и организуется дискуссия.

Прием «Две колонки» для рефлексии. На доске две колонки: «Что в фильме я считаю педагогически сильным/полезным?» и «Что вызывает сомнения/опасения?». Обучающиеся размещают стикеры для удобства построения диалога: «Почему это может быть опасно на практике?», «Как адаптировать полезный прием под нашу реальность?».

Сопоставление «тогда – сейчас» (для исторических фильмов и фильмов другого времени, например, «Доживем до понедельника» [12]. Доска делится вертикальной линией на две части: «Контекст 1960-х» и «Наша реальность». Студенты фиксируют параллели и отличия в социальных ожиданиях, роли педагога и т.п., что выводит разговор на уровень анализа.

Проектирование мини-кейса. Выделяется зона «Если бы я был(а) героем...», где фиксируются несколько педагогических решений, которые можно применить в ключевых сценах фильма. Добавление колонки «Риски такого решения» позволяет тренировать профессиональное мышление.

Создание чек-листа или памятки. На основе обсуждения студенты на доске собирают «Памятку педагога: как поддерживать самостоятельность учеников». Преподаватель задает её структуру (категории), а студенты наполняют содержанием. Итоговый вариант сохраняется в виде картинки и раздается студентам.

На данный момент в авторском педагогическом арсенале имеется подборка из 60 киносюжетов, которые активно используются в практике преподавания. Студенты привлекаются к подбору фрагментов фильмов, анализ которых может быть полезным в их будущей педагогической деятельности. Например, в рамках изучения основ организации внеурочной деятельности студенты получают перечень детских кинофильмов, по которым необходимо выписать педагогические ситуации или составить педагогическую задачу. Студенты специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» составили 25 педагогических ситуаций, которые будут использованы в дальнейшей деятельности.

Эффективность применения кинопедагогики для развития критического мышления подтверждается исследованиями. Например, в статье «Художественный фильм как способ развития критического мышления» рассматривается опыт использования

сериала «Доктор Хаус» [13] в обучении студентов медицинских вузов. Анализ сюжета, диалогов и профессиональных ситуаций, представленных в сериале, помогает развивать критическое мышление в узкопрофессиональном контексте, а также учит понимать культурные особенности межличностного взаимодействия [16].

В исследовании, связанном с проектом «Киноуроки в школах России», изучается влияние системной работы с фильмами на эмоционально-личностную и когнитивную сферу младших школьников. Основной акцент сделан на формировании морально-нравственного самосознания, но в результатах отмечается, что у участников экспериментальной группы, активно участвовавших в киноуроках и социальных практиках, наблюдались положительные изменения в когнитивной сфере. Это косвенно указывает на развитие аналитических способностей, включая элементы критического мышления [10].

Систематическое использование технологии кинопедагогики для развития критического мышления позволяет демонстрировать на методических мероприятиях всероссийского и регионального уровней опыт следующей тематики: «Не умеешь – научим! Как развить критическое мышление?», «Кинопедагогика для профессионалов: превращаем теорию в результативную практику», «Расширяем возможности обучения с помощью кинопедагогики», «Искусство задавать вопросы, стимулирующие мышление: опыт внедрения технологии критического мышления».

Для дальнейшего развития кинопедагогики в образовательном пространстве требуется принятие комплексных решений, среди которых предлагаются:

1. организация и проведение межрегионального конкурса, ориентированного на внедрение технологии кинопедагогики в образовательный процесс, который может стать эффективной площадкой для профессионального обмена опытом между студентами и педагогами;
2. создание в колледже киноклуба, который позволит системно выстраивать работу по просмотру, анализу и обсуждению фильмов, формируя у участников навыки критического осмысления киноматериала;
3. формирование сообщества педагогов профессионального образования Пермского края, активно интегрирующих кинопедагогику в свою деятельность; такое объединение может стать платформой для обмена практиками в рамках методических мероприятий;
4. серия мастер-классов для студентов по съемке, монтажу и созданию собственных образовательных видео, что позволит углубить понимание возможностей кинопедагогики и сформировать у будущих педагогов практические навыки работы с видеоконтентом.

Список источников

1. Акатьева О. Фильм «Я делаю шаг», Россия, 2023 // Российский интернетсервис о кино «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. URL: https://www.kinopoisk.ru/film/4886624/?utm_referrer=yandex.ru&socialAlias=MzU2OTcwNjc%3D (дата обращения: 10.06.2026).
2. Дмитроченко Т.В. Психолого-педагогические аспекты формирования критического мышления будущих педагогов // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-aspekty-formirovaniya-kriticheskogo-myshleniya-buduschih-pedagogov/viewer (дата обращения: 02.06.2026).
3. Жукоцкая А.В., Черненькая С.В. Критическое мышление и его роль в формировании профессиональных компетенций студентов педагогического ВУЗа // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kriticheskoe-myshlenie-i-ego-rol-v-formirovanii-professionalnyh-kompetentsiy-studentov-pedagogicheskogo-vuza/viewer (дата обращения: 09.06.2026).
4. Корешкова Ю.Н. Организационные и педагогические условия развития критического мышления у студентов вузов // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» [Электронный ресурс]. URL: https://www.hse.ru/sci/diss/484151933 (дата обращения: 03.06.2026).
5. Критическое мышление для управленцев: что это, почему важно для лидера и как его развивать? // СберПро [Электронный ресурс]. URL: https://sber.pro/publication/kriticheskoe-mishlenie-dlya-upravlentsev-chto-eto-pochemu-vazhno-dlya-lidera-i-kak-ego-razvivat/ (дата обращения: 12.05.2026).
6. Кулешова Е.И. Кинопедагогика как средство формирования рефлексивно-аналитической компетенции молодых педагогов // Всероссийский журнал «Педагогический опыт» [Электронный ресурс]. URL: https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/7445 (дата обращения: 06.06.2026).
7. Малошонок Н.Г., Тарасова К.В., Вилкова К.А., Талов Д.П. Роль образовательного поведения в развитии критического мышления // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-obrazovatelnogo-povedeniya-v-razvitii-kriticheskogo-myshleniya-v-universitete (дата обращения: 03.06.2026).
8. Миркина Ю.З., Сучок А.А. Роль критического мышления в подготовке педагогически кадров // Сетевое научное издание «Современные проблемы науки и образования» [Электронный ресурс]. URL: https://science-education.ru/article/view?id=33418 (дата обращения: 10.05.2026).
9. Ньюэлл М. Фильм «Улыбка Моны Лизы», США, 2003 // Российский интернетсервис о кино «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. URL: https://www.kinopoisk.ru/film/2043/?socialAlias=MzU2OTcwNjc%3D (дата обращения: 08.06.2026).
10. Орехова О.А. Оценка эффективности системы воспитания «Киноуроки в школах России». Результаты научного исследования // Всероссийский народный проект

«Киноуроки в школах России» [Электронный ресурс]. URL:https://lk.kinouroki.org/docs/Orekhova_rezultaty_Issledovania_Kinouroki.pdf (дата обращения: 10.06.2026).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» // Информационно-правовое обеспечение «Гарант» [Электронный ресурс]. URL: https://base.garant.ru/70535556/ (дата обращения: 10.06.2026).
12. Ростоцкий С. Фильм «Доживем до понедельника», СССР, 1968 // Российский интернетсервис о кино «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. URL: https://www.kinopoisk.ru/film/44299/?socialAlias=MzU2OTcwNjc%3D (дата обращения: 09.06.2026).
13. Сингер Б., Лори Х. Сериал «Доктор Хаус», США, 2004-2012 // Российский интернетсервис о кино «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. URL: https://www.kinopoisk.ru/series/178710/?socialAlias=MzU2OTcwNjc%3D (дата обращения: 10.06.2026).
14. Ульянова И.В., Подругина И.А. Педагогическое содействие школьникам и студентам – будущим учителям в развитии критического мышления // Научный журнал «Современные наукоемкие технологии» [Электронный ресурс]. URL: https://top-technologies.ru/article/view?id=40474 (дата обращения: 02.06.2026).
15. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах // Информационно-правовое обеспечение «Гарант» [Электронный ресурс]. URL: https://base.garant.ru/405333453/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 10.06.2026).
16. Цибизов К.С. Художественный фильм как способ развития критического мышления на иностранном языке у студентов медицинских вузов: на примере работы над сериалом «Доктор Хаус» // Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского [Электронный ресурс]. URL: https://old.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2019-03/cibizov_osm_2019.pdf (дата обращения: 10.06.2026).
17. Шварцман Л. Мультфильм «Котенок по имени Гав», СССР, 1976 // Российский интернетсервис о кино «Кинопоиск» [Электронный ресурс]. URL: https://www.kinopoisk.ru/series/392206/?utm_referrer=yandex.ru&socialAlias=MzU2OTcwNjc%3D (дата обращения: 07.06.2026).
18. Шпаковский С. 50-й выпуск «Давайте говорить друг другу комплименты», СССР, 1985 // Детский юмористический киножурнал «Ералаш» [Электронный ресурс]. URL: https://eralash.ru/video/давайте-говорить-друг-другу-комплименты (дата обращения: 10.06.2026).



Республика Алтай

с. Усть-Кокса



Тукужукова
Анастасия Дмитриевна

Преподаватель английского языка в профессиональной деятельности

АПОУ РА «Усть-Коксинский техникум отраслевых технологий»

anastasiya_tuk@mail.ru

8 (983) 327-63-09

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В ДЕЙСТВИИ: МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Аннотация. Данная статья представляет собой комплекс учебно-практических материалов по формированию профессионально-коммуникативной компетенции у студентов специальности «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» на основе работы с аутентичной документацией импортного оборудования (трактор John Deere).

Ключевые слова: английский язык в профессиональной деятельности, практико-ориентированное обучение, профессиональное затруднение, кейс-метод, мотивация студентов.

Актуальность внедрения практико-ориентированных методов в обучение иностранному языку для технических специальностей сегодня очевидна.

Рынок сельскохозяйственной техники в России насыщен импортными образцами (John Deere, CLAAS, New Holland), однако подавляющее большинство инструкций по эксплуатации и ремонту по-прежнему поступает на английском языке без качественного локализованного перевода. Это создает объективный профессиональный запрос: выпускник техникума должен уметь не просто читать, а оперативно извлекать нужную информацию из аутентичных текстов для принятия решения в условиях дефицита времени.

Традиционное обучение английскому языку нацелено на перевод «от слова к смыслу», тогда как профессиональная деятельность требует обратного: от проблемы (симптом неисправности) – к поиску нужной информации в тексте (раздел, таблица, цифры).

Анализ результатов выполнения практико-ориентированных заданий студентами 3-4 курсов специальности «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники» (2024–2025 гг.) показал, что 78% обучающихся испытывают затруднения при работе с непредусмотренным учебником форматом документа. Обучающиеся, имеющие базовый языковой уровень (A1–B1) и способные переводить адаптированные учебные тексты, оказываются беспомощными при столкновении с реальным руководством пользователя. Они теряются в структуре документа, не узнают сокращения и инструктивные конструкции, не могут быстро найти числовые параметры.

Проблема заключается в низкой функциональной готовности выпускников применять профессионально ориентированный английский язык для решения реальных производственных задач.

Гипотеза опыта: если переместить акцент обучения с перевода «от слова к смыслу» на решение профессионального кейса «от симптома неисправности – к инструкции», то у студентов сформируется навык быстрого поиска и интерпретации информации, что сократит время принятия решения и снизит количество ошибок при диагностике оборудования.

Теоретической и методологической базой предлагаемой системы выступает

CLIL (Content and Language Integrated Learning) – интегрированное предметно-языковое обучение.

Этот подход исходит из простого, но принципиального положения: иностранный язык перестаёт быть самоцелью и превращается в инструмент освоения профессионального содержания. В данном случае все три типа коммуникации реализуются в двух режимах: рецептивном (чтение и понимание инструкций) и продуктивном (заполнение технического паспорта, составление алгоритма действий, устный ответ в мастерской).

В основе представленной системы так же лежит метод обучения через профессиональное затруднение – TBLT (Task-Based Language Teaching). Обучающийся преднамеренно помещается в ситуацию «языкового дефицита», когда имеющегося словарного запаса недостаточно для выполнения действия. Это запускает внутреннюю мотивацию к осознанному усвоению новой лексики и структур, так как они становятся инструментом решения насущной производственной проблемы.

В рамках данных подходов в том числе применяются методы поэтапного формирования навыков работы с документацией, а также смены режима работы с текстом: мы отказываемся от полного последовательного перевода в пользу «скоростного сканирования» (skimming) и «поискового чтения» (scanning). Обучающиеся учатся игнорировать «воду» и выхватывать взглядом ключевые цифры, единицы измерения, названия узлов и инструктивные глаголы (check, replace, adjust, fill).

Для оценки эффективности были разработаны два критерия: скорость и точность извлечения информации из неадаптированного технического документа (инструкция, схема, паспорт изделия). Измерялось время выполнения задания и количество ошибок при ответе на 5 контрольных вопросов по содержанию текста. Перенос навыка – способность применить найденную информацию для решения условной производственной задачи.

Диагностика проводилась на входе (сентябрь) и на выходе (май) в двух группах по специальности 35.02.07 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники» (всего 48 человек). Базовый уровень языковой подготовки студентов был сопоставим (A1–B1).

Описание педагогического опыта как системы (модель «Три компонента»)

Предложенная система работы построена как серия усложняющихся заданий, каждое из которых направлено на измерение конкретного компонента компетенции.

Система включает три взаимосвязанных компонента.

Компонент 1. Диагностика профессионального дефицита (входная контрольная точка).

На входе студентам выдается таблица технических характеристик двигателя. Задание – найти объем, крутящий момент и марку масла за 10 минут. Этот кейс выполняет измерительную функцию: он позволяет зафиксировать «точку А» (в среднем, 68,8% студентов допускают более 2 ошибок, теряясь в аббревиатурах). Кроме того, он создает мощный мотивационный эффект «обнаженного затруднения» – студент осознает разрыв между школьным английским и требованиями профессии.

Компонент 2. Серия практико-ориентированных заданий.

Кейс № 1 (Алгоритмический). Работа с фрагментом Operator's Manual по системе давления масла. Здесь оценивается умение следовать пошаговой инструкции (таблица из 8 шагов). Измеряется не перевод, а скорость навигации по тексту: находит ли студент раздел «Instrument Panel», вычленяет ли временной норматив (5 секунд) и переносит его в бланк ответа. Этот этап показывает сформированность навыков поискового чтения.

Пример кейса для специальности «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования»:

При запуске двигателя после появления устойчивого давления масла контрольная лампа аварийного давления масла на панели приборов не гаснет и продолжает гореть в штатном режиме работы.

Задача: прочитайте фрагмент, найдите нужные разделы, извлеките числовые значения и единицы измерения, определите предписанные действия при горящей лампе давления масла.

Таблица 1 – Пошаговый алгоритм работы с профессиональным кейсом

Шаг	Что сделать	Где искать
1	Бегло просмотрите страницу, найдите заголовки разделов (выделены жирным шрифтом или CAPS LOCK)	Верхняя часть страницы, оглавление на полях
2	Найдите подраздел, где описана работа контрольных ламп. Обратите внимание на слова: Indicator, Warning Lamp, Oil Pressure, Tell-tale	Раздел «Instrument Panel» /«Warning and Indicator Lamps»
3	Прочитайте описание нормального поведения лампы: загорается при включении зажигания, гаснет после запуска двигателя при достижении давления	Там же
4	Найдите временной норматив: сколько секунд лампа может гореть после запуска. Обратите внимание на цифры и единицы (секунды)	Обычно в скобках или отдельным предложением: «...should go off within 5 seconds»
5	Найдите раздел «Troubleshooting» (может быть в виде таблицы). Найдите строку с симптомом: Oil pressure lamp stays on или Low oil pressure warning	Отдельный блок или нижняя часть страницы
6	Выпишите возможные причины из таблицы. Зафиксируйте ключевые слова: low oil level, defective sender, clogged filter, wrong viscosity	Таблица, колонка «Possible cause»
7	Найдите раздел «Specifications» или «Engine data». Найдите строку «Oil pressure at low idle». Запишите числовое значение и единицы измерения (psi, kPa, bar)	Обычно в конце страницы в рамке
8	Сформулируйте письменный ответ: первые действия механика согласно руководству. Используйте найденные цифры и инструкции	Чистый лист или бланк ответа

Кейс № 2 (Аналитический). Работа с таблицей «Trouble shooting». Обучающийся должен заполнить пропуски в графах «Possible Cause» и «Solution». Данный кейс проверяет способность к логическим умозаключениям на основе текста, а также знание терминологии (например, засоренный фильтр — clogged filter, неправильная вязкость — wrong viscosity). Ошибки здесь свидетельствуют о слабом знании лексики профессиональной направленности.

Пример задания: заполните пропуски в таблице, используя официальный технический источник:

Таблица 2 – «Trouble shooting»

Symptom	Problem (Possible cause)	Solution
Low Oil Pressure	Low crankcase oil level	Fill crankcase to proper oil level
Low Oil Pressure	Faulty pressure sensor	Replace sensor. See your John Deere engine distributor or servicing dealer
Low Oil Pressure	_____	Remove and inspect oil cooler. See your John Deere engine distributor or servicing dealer
Low Oil Pressure	Excessive oil temperature	_____
Low Oil Pressure	_____	Remove and inspect oil pump. See your John Deere engine distributor or servicing dealer
Low Oil Pressure	Incorrect oil	_____
Low Oil Pressure	Oil pressure regulating valve failure	_____
Low Oil Pressure	_____	Remove oil pan and clean screen/replace pick-up tube
Low Oil Pressure	Excessive main or connecting rod bearing clearance	_____

Кейс № 3 (Практический перенос). Обучающийся должен разработать алгоритм дальнейшей диагностики на английском языке. Это итоговое, интегрирующее задание. Оно не проверяет отдельный навык, а оценивает:

- умение работать в условиях неопределённости (симптом известен, причина – нет);
- способность извлекать релевантную информацию из разных разделов руководства (спецификации + trouble shooting + инструкции по проверке);
- готовность к профессиональной коммуникации на иностранном языке (письменный отчёт механика).

Пример задания: во время выполнения полевых работ на тракторе John Deere 5075M на панели приборов загорелась лампа аварийного давления масла. Техник-механик заглушил двигатель. Проверка уровня масла показала, что он находится между метками «MIN» и «MAX» на щупе. Визуально подтеков масла не обнаружено.

5.1. Разработайте алгоритм дальнейших действий механика для локализации неисправности. Опишите пошаговый план диагностики (на английском языке).

5.2. Какие инструменты и оборудование потребуются для проверки давления масла механическим манометром? (на английском языке).

Компонент 3. Рефлексивно-оценочный этап.

Важной составляющей системы является не только формирование навыков работы с текстом, но и развитие у обучающихся способности к самоанализу и саморегуляции собственной учебной деятельности.

В предлагаемой модели рефлексия встроена в каждый кейс, но наиболее полно реализуется на итоговом этапе работы. Её структура включает три уровня.

1. Рефлексия результата (что сделано).

После выполнения каждого задания обучающийся получает эталон ответа и сравнивает свой результат с образцом. На этом этапе фиксируются:

- количественные показатели: время выполнения, количество ошибок, пропусков,
- качественные показатели: точность извлечения числовых значений, корректность использования терминов, полнота ответа.

2. Рефлексия процесса (как сделано).

Обучающиеся заполняют «Карту дефицитов» — индивидуальный бланк, в котором отвечают на три вопроса.

- «Какую информацию я не смог найти и почему?» (например, не заметил подраздел «Specifications» или не узнал сокращение «rpm»);
- «Какое слово или конструкция помешали понять инструкцию?» (например, незнакомый инструктивный глагол «replace» или пассивный залог «should be checked»);
- «Что я сделаю по-другому в следующий раз?» (например, начну поиск не с начала страницы, а с оглавления; или выпишу все единицы измерения заранее).

Эта карта заполняется анонимно и является основой для индивидуальной коррекционной работы. Она выполняет функцию метапознания (metacognition) — осознания собственных стратегий учения, что является важнейшим компонентом CLIL-подхода, формирующим автономного обучающегося.

3. Рефлексия переноса (где пригодится).

На завершающем этапе предлагается вопрос: «В каких ещё профессиональных ситуациях вам может пригодиться этот навык?» Ответы показывают, насколько студент видит связь между учебным заданием и реальной практикой, например: «Это поможет мне при проверке гидравлической системы», «Такие же таблицы есть в инструкциях к комбайнам». Такая рефлексия укрепляет внутреннюю мотивацию и формирует профессиональную идентичность.

Апробация системы проходила в течение 2025–2026 учебного года в двух группах (всего 48 человек). Для чистоты эксперимента условия на входе были сопоставимы.

Таблица 3 – Результаты апробации (2025–2026 учебный год)

Критерий	Входной срез	Итоговый срез	Динамика
Среднее время нахождения информации в аутентичном тексте (сек.)	312	147	53%
Доля студентов, допустивших > 2 ошибок при ответе на 5 вопросов по содержанию	68,8%	20,8%	48%
Доля студентов, успешно выполнивших перенос (решили кейс без подсказок)	14,6%	72,9%	58,3%

Полученные данные свидетельствуют о состоятельности гипотезы. Наиболее значительный прогресс наблюдается именно в показателе «переноса навыка» (рост на 58,3%), что говорит о том, что предложенная модель «кейс-перевод» эффективна для формирования профессиональной мобильности. Обучающиеся перестали бояться «страшных» текстов и освоили алгоритм действия: «вижу симптом – ищу раздел – читаю цифры – делаю».

Система работы «От профессионального текста к профессиональному действию» доказала свою эффективность.

Основные выводы:

Обучение языку для специальных целей должно строиться вокруг профессиональных задач.

Ключевым навыком является не перевод, а навигация в документе и поиск числовых данных.

Обязательным элементом является рефлексия (самодиагностика ошибок), которая формирует метапредметное умение учиться самостоятельно.

Практические рекомендации для коллег (условия воспроизводимости опыта).

1. Наличие аутентичного технического документа (фрагмент оригинального руководства по эксплуатации на английском языке, например, John Deere Operator's Manual) объёмом не более 1–2 страниц по конкретной теме (система смазки, гидравлика, электрооборудование).
2. Обязательная предварительная работа по снятию языковых трудностей и актуализации базовой терминологии.

   Без предварительного снятия языковых барьеров (незнакомая лексика, аббревиатуры, пассивные конструкции, инструктивные глаголы) обучающиеся не смогут эффективно работать даже с коротким аутентичным документом.

   Отработка лексических единиц осуществляется в том числе через упражнения в реальных условиях мастерской с трактором: например, John Deere 5075M, в учебной мастерской. Это обеспечивает переход от пассивного знания терминов к активному использованию в профессиональной деятельности.

Обучающиеся находят на реальном двигателе масляный щуп (dipstick), датчик давления (oil pressure sender), масляный фильтр (oil filter), тестовый порт для манометра (test port).

Преподаватель задаёт вопросы на английском: «Show me the crankcase. Where is the relief valve? Point to the oil pressure indicator on the dashboard?»

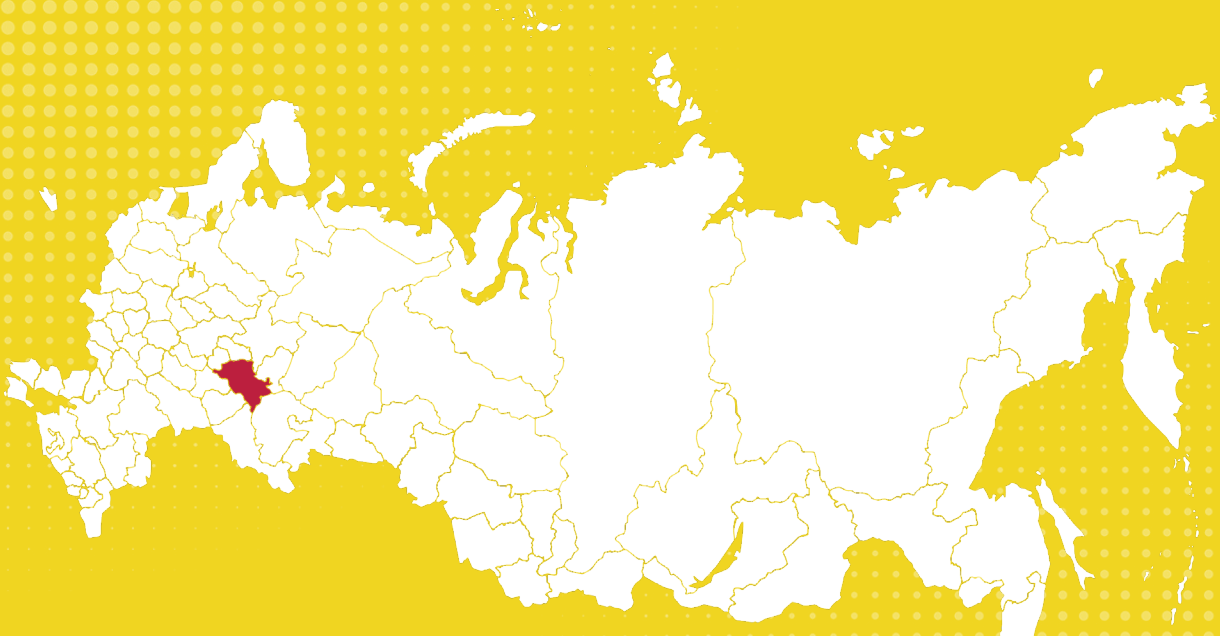
3. Чётко сформулированный профессиональный кейс (проблемная ситуация, типичная для реальной эксплуатации техники), который мотивирует студента на поиск информации в документе.
4. Пошаговая инструкция (рабочий лист) с заданиями, направляющими обучающегося: от поиска нужного раздела → к извлечению цифр, единиц измерения, условий → к формулированию решения.
5. Ограниченное время выполнения (15–20 минут на работу с документом), имитирующее реальную необходимость быстро принять решение.
6. Наличие эталона ответа (для самопроверки или взаимопроверки), чтобы обучающийся мог оценить правильность извлечения информации и перевода.
7. Использование парной или групповой работы на этапе обсуждения найденных решений (опционально, но повышает эффективность).

Данный опыт является универсальным и может быть адаптирован для любой специальности, связанной с обслуживанием импортного оборудования (электрика, гидравлика, грузоподъемная техника и другие).

Автор готов поделиться наработками практико-ориентированных упражнений по отработке лексических единиц технического профиля.

Список источников

1. Coyle D., Hood P., Marsh D. CLIL: Content and Language Integrated Learning. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018. 184 p.
2. Абузярова Д.Л. Перевод технических текстов: учеб.-метод. пособие / Д.Л. Абузярова, Д.В. Павлов, С.С. Тахтарова. Электрон. текстовые дан. Казань: Вестфалика, 2023. 90 с. [Электронный ресурс]: https://shelly.kpfu.ru/e-ksu/docs/F601188366/UMP_Abuzyarova__Pavlov__Takhtarova_Perevod_tekhnicheskikh_tekstov.pdf (дата обращения: 05.06.2026).
3. Давдян А.С. Инновационные методы в обучении письменному переводу научно-технических текстов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 5 (71): в 3 ч., ч. 3. С. 183-186. [Электронный ресурс]: https://www.gramota.net/article/phil20171152/fulltext (дата обращения: 05.06.2026).



Республика Татарстан

г. Нижнекамск



Казакова

Алсу Мидехатовна

Преподаватель специальных дисциплин

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»

k_alsukai20@mail.ru

8 (917) 247-54-93

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье обобщён педагогический опыт организации кружковой деятельности по электротехническим дисциплинам для студентов колледжа в рамках системы наставничества. Раскрывается технология взаимодействия преподавателей и работодателей при проектировании содержания кружковой работы. Представлены конкретные результаты формирования профессиональных компетенций студентов, показатели трудоустройства и участия в конкурсах. Опыт может быть использован в других профессиональных образовательных организациях.

Ключевые слова: кружковая работа, наставничество, профессиональные компетенции, взаимодействие с работодателями, «Профессионалитет».

Актуальность и истоки опыта. В условиях модернизации системы среднего профессионального образования и реализации федерального проекта «Профессионалитет» особое значение приобретает не только передача знаний, но и формирование у студентов реальных профессиональных компетенций, востребованных на конкретном производстве [1]. При изучении ежегодных данных о трудоустройстве выпускников нашего колледжа выявилось, что несмотря на достаточно высокие экзаменационные баллы, работодатели отмечают слабую практическую подготовку студентов, слабые навыки работы с современным оборудованием, неумение действовать в нестандартных ситуациях [2]. Данное противоречие побудило к поиску новых форм организации учебно-воспитательного процесса.

Постепенно сложилось представление о том, что традиционных занятий и даже учебной практики недостаточно [3]. Необходима такая форма, которая позволила бы студентам в малых группах под руководством наставников углублённо осваивать сложные профессиональные модули, а главное – работать на оборудовании, которое реально используется на градообразующих предприятиях. Так, в 2019 году на базе колледжа был создан кружок «Электромонтажник», который совместно ведут преподаватели специальных и электротехнических дисциплин. За пять лет работы кружка сформирована целостная педагогическая система, которая представлена в данной статье.

Идея опыта: от кружка – к компетентностному практикуму. Суть опыта сводится к следующему: благодаря тесному сотрудничеству с работодателями кружок технического творчества перестаёт быть только формой досуга и трансформируется в действенную платформу для выработки конкретных профессиональных навыков, заложенных в ФГОС СПО и дополнительных требованиях предприятий [4]. В отличие от обязательных занятий кружок позволяет:

- работать с малыми группами (5–8 человек), что даёт возможность осуществления индивидуального подхода;

- выстраивать индивидуальные траектории для студентов с разным уровнем подготовки;
- оперативно реагировать на запросы работодателя (включать в программу новый тип оборудования или технологию);
- проводить неформальную оценку с участием производственников [5].

Произошел целенаправленный уход от восприятия кружка как развлекательной формы к созданию такой профессионально ориентированной системной кружковой работы, где каждый студент осознаёт: занятия в кружке непосредственно определяют его шансы на будущее трудоустройство.

Технология реализации опыта.

1. *Проектирование содержания вместе с работодателями.* На начальном этапе проведена серия встреч с главными энергетиками и наставниками от ПАО «НКНХ», АО «ТАНЕКО», АО «ТАИФ-НК». Совместно определён перечень практических умений, которые реально нужны на производстве, но недостаточно проработаны в основных образовательных программах [6]. К таким умениям, например, относятся: настройка частотных преобразователей, программирование логических реле, диагностика цепей управления, работа с промышленными контроллерами. На этой основе разработана программа кружка на учебный год, включающая 70% практических и 30% теоретических занятий.

2. *Модель группового наставничества.* Модель группового наставничества, утвержденная в колледже, была адаптирована под кружок [7]. Каждая группа из 5–8 студентов закреплялась за двумя наставниками: преподаватель дополнительного образования (организует процесс) и преподаватель специальных дисциплин (отвечает за профессиональную составляющую). Ежемесячно проводились «гостевая лекция» или мастер-класс от наставника с предприятия (инженера-электрика, мастера участка). В итоге у студента формировалось понимание не только как это сделать, но и как это делается на реальном объекте.

3. *Индивидуальные задания разного уровня сложности.* Разработан банк индивидуальных заданий, который ежегодно обновляется. Студент 1 курса получает, к примеру, задание: «Собрать простую схему управления освещением», студент 3 курса – «Запрограммировать логическое реле для управления асинхронным двигателем в двух режимах». Задания дифференцированы по трём уровням: репродуктивный, алгоритмический, творческий. Важно, что задания творческого уровня часто формулируются непосредственно работодателями («Предложите модернизацию стенда для проверки реле защиты»).

4. *Включение в конкурсное и проектно-исследовательское движение.*

Ежегодно в условиях кружка готовятся участники для трёх внутриколледжных конкурсов профессионального мастерства, а затем и для республиканских олимпиад [8]. Замечено: когда студент видит, что его проект (например, стенд для демонстрационного экзамена) реально используется в учебном процессе

и/или интересен производственникам, его мотивация возрастает, поэтому переход от учебного задания к исследовательскому проекту поощряется. В копилке кружка три призовых места на всероссийских научно-практических конференциях с работами: «Разработка стенда для подготовки к демонстрационному экзамену по модулю «Программирование» на базе логического реле ONI PLR-S-CPU-1206»; «Управление электродвигателем с помощью частотного преобразователя и программируемого логического реле»; «Пуск асинхронного двигателя с переключением треугольник-звезда».

Взаимодействие с работодателями: организация на практике. Далее приведены конкретные формы взаимодействия с работодателями, которые дали наибольший эффект.

Стажировка преподавателей на предприятиях. Преподаватели Казакова А.М. и Васильева Н.А. проходят ежегодную стажировку (не менее 72 часов) в ПАО «НКНХ» и АО «ТАНЕКО», что позволяет быть в курсе реальных технологических изменений и осуществлять их перенос в программу кружковой работы [2].

Совместное судейство на конкурсах. На конкурс профессионального мастерства среди электромонтеров, который проходит на базе колледжа, в жюри приглашаются представители от каждого предприятия-партнёра. Они оценивают и качество сборки схемы, и соблюдение техники безопасности, и культуру труда – то, чему в обычных условиях сложно научить [5].

Разработка конкурсных заданий силами студентов. Неожиданным, но, как показала практика, удачным решением стало поручение разработки заданий для внутриколледжных конкурсов силами кружка (под контролем преподавателей). Студенты создают схемы с «закладкой» типичных ошибок, затем эти задания выполняют участники конкурсов. Работодатели высоко оценивают этот приём, развивающий системное мышление [6].

Совместная проектная деятельность. Например, проект «Управление электродвигателем с помощью частотного преобразователя» выполнен студентом 4 курса под руководством преподавателей кружка с регулярными онлайн-консультациями инженера-электрика завода. В результате студент защитил работу и получил приглашение на практику в отдел автоматизации предприятия [9].

Результативность опыта (конкретные показатели). Данный опыт кружковой работы показывает устойчивую положительную динамику. В таблице 1 приведены основные результаты за последние два учебных года (на примере участников кружка «Электромонтажник» – всего 42 человека за два года):

Таблица 1 – Динамика профессионально-личностного развития членов кружка «Электромонтажник»

Показатель	Входная диагностика (до начала занятий в кружке) в %	Промежуточная диагностика (после первого года занятий) в %	Итоговая диагностика (после окончания занятий в кружке) в %
Успешная сдача демонстрационного экзамена по модулю «Электромонтаж» (оценка «хорошо» и «отлично»)	38	72	91
Участие в конкурсах профессионального мастерства	12	68	100
Трудоустройство по специальности в течение 1 месяца после выпуска	34	78	85

Кроме того, качественно изменились личностные характеристики студентов. По наблюдениям наставников и приглашённых экспертов, кружковцы отличаются от сверстников:

- наличием критического мышления (способны найти несколько способов решения одной задачи и выбрать оптимальный);
- умением выстраивать эффективную коммуникацию в малой группе при выполнении коллективного проекта;
- осознанием своей ответственности за результат (пропадает инфантилизм - «меня научат на работе»);
- уважением к точке зрения другого, что особенно важно при работе в бригаде [4].

За последние два года из 42 выпускников, посещавших кружок, 36 были трудоустроены на предприятия-партнёры, причём 12 из них уже через полгода работы повысили свой разряд. По отзывам работодателей, таких студентов не нужно «доучивать» на рабочем месте – они готовы к самостоятельной работе после короткого инструктажа [7].

Транслируемость и перспективы опыта. Представленный педагогический опыт может быть полезен преподавателям специальных дисциплин, мастерам производственного обучения, методистам СПО. Опыт не требует значительных финансовых затрат: главное – это установление партнёрских отношений с местными предприятиями и готовность педагогов к постоянному самосовершенствованию [3].

Основные элементы, которые целесообразно воспроизвести в другом колледже:

- модель группового наставничества с участием преподавателя-предметника и педагога дополнительного образования;
- практика регулярных конкурсных заданий, разрабатываемых студентами;
- портфолио кружковца как инструмент мониторинга формирования компетенций;
- гибкая программа, корректируемая по запросу работодателей [8].

В ближайших планах – создание электронной платформы «Цифровой след кружковца»,

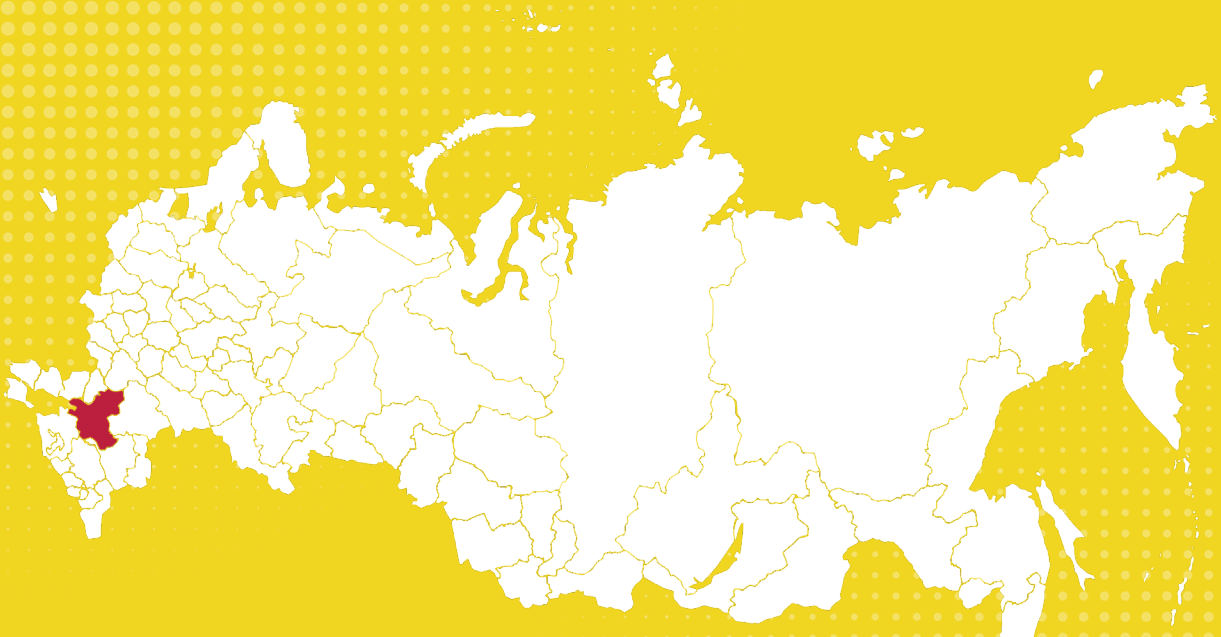
где будут фиксироваться все выполненные работы, отзывы наставников, результаты участия в конкурсах. Это позволит эффективнее интегрировать кружковое движение в систему «Профессионалитета» [9].

Опыт работы преподавателей ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева» свидетельствует, что кружковое движение, организованное на принципах наставничества и партнёрства с работодателями, становится мощным педагогическим инструментом формирования профессиональных компетенций выпускников [1]. При правильной методической организации кружок перестаёт быть второстепенной формой и преобразуется в лабораторию, где студент осваивает профессию, учится мыслить как инженер, взаимодействовать в команде, брать ответственность за результат.

Представленный опыт может быть адаптирован для любых технических специальностей и профессий [5].

Список источников

1. Григорьева Л.А. Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе // Роль и место информационных технологий в современной науке: сборник статей Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 28 декабря 2017 г. Магнитогорск, 2017. С. 112–115.
2. Дневник наставника: сборник методических рекомендаций / ОГАОУ ДПО «БелИРО»; под редакцией Е.Н. Мясищевой. Белгород, 2020. 164 с.
3. Кларин М.В. Наставничество в профессиональном образовании: мировой опыт и российские перспективы // Профессиональное образование и рынок труда. 2021. № 2. С. 45–52.
4. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наставничество в образовании: современные теории и инновационная практика». Москва, 2023. 312 с.
5. Сборник ситуационных задач для слушателей курсов профессиональной переподготовки «Педагогические перспективные способы совершенствования культуры наставнической деятельности участников образовательных отношений». Казань, 2024. 88 с.
6. Федотов А.В., Корчагина Е.А. Компетентностная модель выпускника СПО в условиях реализации проекта «Профессионалитет» // Среднее профессиональное образование. 2023. № 11. С. 24–29.
7. Яхтанигова Ж.М., Лагода К.С. Технология группового наставничества в колледже // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2022. № 6. С. 54–66.
8. Официальный сайт ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева». Раздел «Кружковая работа». URL: http://www.knntat.ru/circle
9. О мерах по реализации федерального проекта «Профессионалитет»: распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 18.04.2022 № Р-75. URL: http://publication.pravo.gov.ru



Ростовская область

г. Каменск-Шахтинский



Берова
Елена Анатольевна

Преподаватель

ГБПОУ РО «Каменский химико-механический техникум»

lena-berova@yandex.ru

8 (918) 551-37-85

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ IT-СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация. В статье представлено развитие профессиональных компетенций обучающихся IT-специальностей посредством симбиоза технологии «От ошибки – к осознанному выбору сотрудничества» и технологии «мастерских». В рамках данного подхода обучающимся намеренно предлагаются учебные задачи, превышающие их текущий уровень компетенций, что провоцирует ситуацию «провала». Последующее разрешение этой проблемы происходит в формате педагогической мастерской, где под руководством преподавателя организуется совместный поиск решений и рефлексия.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, обучающиеся IT-специальностей, технология «От ошибки – к осознанному выбору сотрудничества», технология «мастерских», сетевое администрирование, системное администрирование.

Современные реалии системы среднего профессионального образования (СПО) требуют от выпускников не только владения базовыми навыками, но и умения решать нестандартные производственные задачи в условиях неопределённости. Традиционные методы обучения, ориентированные на пошаговое освоение материала, не всегда формируют готовность к реальным вызовам IT-индустрии. В этой связи особую актуальность приобретают методы, развивающие критическое мышление, внимательность, понимание текстов, командную работу и устойчивость к неудачам.

Президент России В.В. Путин неоднократно подчёркивал важность IT-сферы и роль специалистов в этой области для будущего страны [1].

2 сентября 2024 года на открытом уроке «Разговоры о важном» в Кызыле В.В. Путин заявил: *«IT-сфера — это одно из важнейших направлений, которым занимается государство, потому что от того, насколько эффективно мы будем работать в этой сфере, без всякого сомнения, зависит будущее нашей страны»* [2].

На Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ-2026) В.В. Путин отметил, что страны, обладающие полным набором собственных технологий в этих областях, станут мощными центрами суверенитета в многополярном мире [3].

Таким образом, IT-специалисты играют центральную роль в обеспечении технологического суверенитета, цифровизации экономики и повышении конкурентоспособности России на глобальном рынке. Их знания и опыт напрямую влияют на будущее страны. Это позволяет говорить о необходимости обновления методических подходов, используемых в образовательном процессе при подготовке будущих IT-специалистов.

В данной статье представлен опыт применения метода постановки заведомо сложных заданий (технология «От ошибки – к осознанному выбору сотрудничества») в сочетании

с технологией «мастерских» в рамках организации и проведения учебной практики УП 01.01 по профессиональному модулю ПМ.01 «Настройка сетевой инфраструктуры» специальности 09.02.06 «Сетевое и системное администрирование».

Представленный опыт работы апробировался при проведении практических занятий по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам и оправдал себя.

Ключевым педагогическим инструментом для реализации данного подхода к обучению выступает технология «мастерских», позволяющая организовать совместный поиск решений.

Целью описания является систематизация педагогического опыта, обоснование его эффективности и демонстрация возможностей для адаптации в системе СПО. *Практическая значимость* заключается в представлении готовой модели организации образовательного процесса на учебных практиках, повышающей мотивацию и качество подготовки будущих IT-специалистов.

Используемые методы опираются на фундаментальные концепции Л.С. Выготского, значительное влияние на методологию оказали работы М.И. Махмутова, кроме того, в работе использованы идеи Д. Капура и методические разработки И.В. Муштавинской. Синтез этих подходов обеспечивает научную обоснованность и практическую ценность применяемых методов.

Идея опоры на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский) лежит в основе многих современных педагогических практик. По Л.С. Выготскому, обучение наиболее эффективно, когда оно опережает развитие, создавая условия для перехода от «могу делать с помощью» — к «могу делать самостоятельно» [4].

Суть ключевой идеи концепции проблемного обучения (М.И. Махмутов) заключается в том, что знания не передаются в готовом виде. Преподаватель создает проблемные ситуации, где обучающийся сталкивается с противоречием между имеющимися знаниями и требованиями задачи [5]. Это стимулирует познавательную активность и переводит обучение из пассивного потребления информации в активный поиск решений.

Применение метода «управляемого провала» (англ. productive failure), активно исследуемого в работах М. Капура, доказывает, что предварительные неудачные попытки решения сложной задачи без прямой инструкции улучшают последующее усвоение материала и его перенос на новые ситуации по сравнению с традиционным обучением «по шагам» [6].

Технология педагогических мастерских (И.В. Муштавинская, О.Н. Крылова) выступает в качестве идеальной формы для реализации данного метода [7]. Мастерская — это образовательная модель, где главным является не передача готовых знаний, а организация процесса самостоятельного «открытия» знаний обучающимися через создание проблемной ситуации и совместный поиск выхода из неё [8].

На основе представленных педагогических концепций были адаптированы и реализованы методики технологии «От ошибки – к осознанному выбору сотрудничества» и технологии «мастерских».

Оценка результатов полученного симбиоза методик должна опираться на сравнительные данные: как минимум по нескольким группам из за последовательность ряда лет. Такой подход минимизирует влияние случайных факторов и повышает репрезентативность выводов.

Для оценки результативности применяемой методики были разработаны следующие критерии.

Динамика успеваемости: сравнение среднего балла по итогам учебной практики «до» и «после» применения методики.

Рост внутренней мотивации: оценка изменения отношения обучающихся к сложным задачам через анкетирование.

Трансформация роли преподавателя: анализ изменения восприятия обучающимися преподавателя (от «источника знаний» – к «наставнику»).

Работа с инструкциями: изменение фокуса внимания и понимания при применении инструкций по выполнению практических работ.

Качество усвоения материала: оценка скорости и уверенности выполнения посильных контрольных заданий после разбора сложного кейса.

Результативность методики подтверждается положительной динамикой по всем заявленным критериям.

Предлагаемая методика трансформирует традиционный формат занятия и его классическую структуру. В отличие от устоявшейся последовательности этапов (организационный момент → постановка целей → актуализация знаний → изучение нового материала → закрепление → рефлексия и домашнее задание) представленный подход выстраивает учебный процесс на основе активной самостоятельной деятельности обучающихся и включает следующие этапы.

Этап 1: Индукция (Создание мотивационного поля). Обучающимся предлагается заведомо сложная задача, которая находится за пределами их текущих знаний и умений. Например, настройка отказоустойчивого кластера с балансировкой нагрузки или восстановление сети после имитации масштабной DDoS-атаки. Задача формулируется максимально приближённо к реальной производственной ситуации, что создаёт интеллектуальный вызов и азарт.

Этап 2: Самостоятельная работа в группах (Конструирование). Обучающиеся работают индивидуально или в малых группах над решением поставленной задачи. Преподаватель выступает в роли наблюдателя и, отчасти, наставника: не даёт готовых ответов, но может задавать наводящие вопросы («Что будет, если...?», «Какую информацию можно извлечь из этого лога?»). На этом этапе происходит сбор первичных гипотез, фиксация ошибок и затруднений. Обучающиеся учатся анализировать проблему с разных сторон.

Этап 3: Социализация (Обмен мнениями). Группы представляют свои варианты решения или промежуточные результаты. Происходит обсуждение, столкновение разных подходов. Преподаватель организует дискуссию, помогая обучающимся увидеть сильные и слабые стороны предложенных решений. Этот этап моделирует реальную командную работу и учит аргументировать свою позицию.

Этап 4: Афиширование и рефлексия (Осмысление). На этом ключевом этапе преподаватель демонстрирует оптимальный алгоритм решения задачи, разбирает ошибки групп и объясняет ключевые принципы работы технологии. Важно, что это не просто практическая работа, а совместный анализ («Мы вместе проанализировали логи ошибок...»). Затем следует рефлексия: обучающиеся обсуждают, что нового они узнали, какие ошибки были допущены, и почему правильное решение оказалось именно таким. Завершается цикл закреплением на посильных задачах (например, настройка маршрутизации между двумя подсетями), что позволяет отработать отдельные элементы алгоритма и закрепить успех.

Ключевым моментом является баланс сложности: в рабочую программу практики закладываются задания разного уровня (50% — посильные для закрепления, 30% — повышенной сложности для развития, 20% — заведомо сложные для запуска механизма «управляемого провала»).

Для оценивания результативности методики в течение трёх учебных лет (с 2023 по 2026 гг.) проводился мониторинг успеваемости и анкетирование обучающихся специальности «Сетевое и системное администрирование».

Анализ среднего балла по итогам практических работ показал его значительный рост (рис. 1):

До внедрения методики (традиционный подход): средний балл был равен 3.6.

После внедрения: средний балл вырос до 4.4, что демонстрирует плавный рост с наиболее резким скачком в учебном году, когда методика была применена системно.

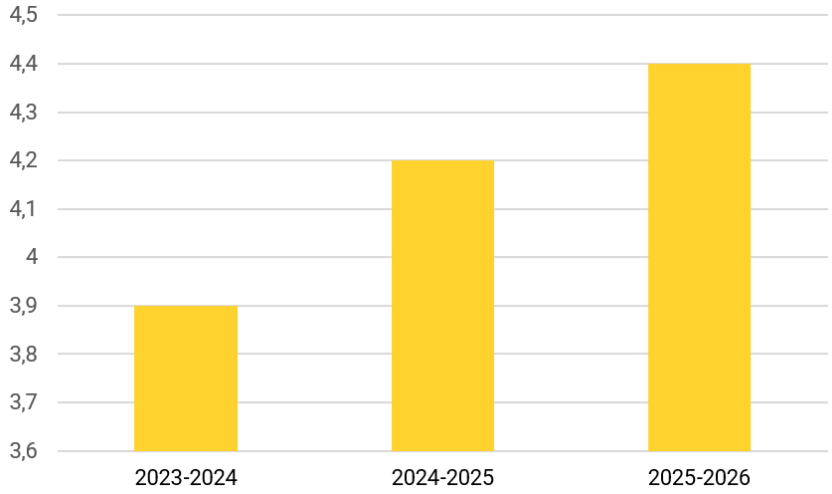


Рис. 1. Средний балл по итогам учебной практики

Азарт от решения сложных задач: на утверждение «Я чувствую азарт, когда решаю сложную задачу», 80% обучающихся ответили положительно («полностью согласен» — 42%, «скорее согласен» — 38%). Это подтверждает гипотезу о том, что элемент интеллектуального вызова создаёт позитивный эмоциональный фон и положительно воспринимается обучающимися (рис.2). В опросе приняли участие 117 обучающихся.

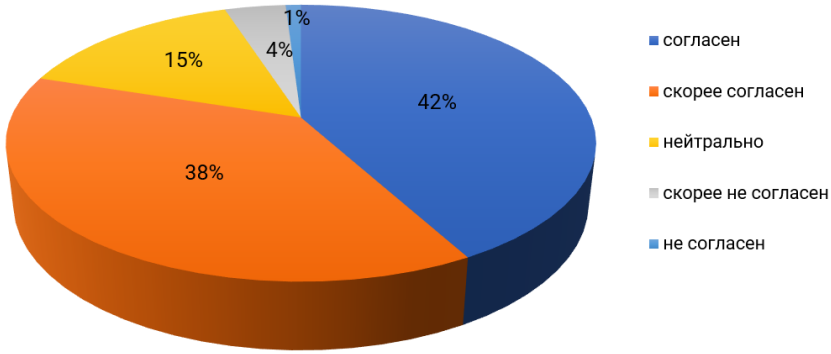


Рис. 2. Результаты анкетирования обучающихся

Трансформация роли преподавателя: до применения методики 65% обучающихся оценивали роль преподавателя как «источника знаний», после внедрения методики 82% стали воспринимать преподавателя как «наставника и эксперта», что свидетельствует о качественном сдвиге в характере учебного взаимодействия. Рост авторитета педагога как личности отражает формирование доверительных отношений, в которых преподаватель выступает не только носителем информации, а проводником в предметной области — помогает ориентироваться в сложных вопросах, раскрывать индивидуальные образовательные траектории и развивать критическое мышление.

Необходимо особо отметить значимость формирования умения работать по инструкции.

На первых занятиях практики обучающиеся посредственно относятся к инструкциям для выполнения практической работы, не тратят время на их изучение, не овладевают навыками применения; только 43% обучающихся считают, что успех выполнения задания зависит от инструкции.

На завершающих практических занятиях ситуация меняется, и уже 82% обучающихся считают, что успех во многом определяется правильностью прочтения и применения инструкции.

Представленный опыт может быть успешно адаптирован преподавателями других специальностей системы СПО при соблюдении следующих условий.

1. *Наличие предметной базы:* методика эффективна при проведении занятий в форме практической подготовки и учебных практик в рамках профессиональных модулей.
2. *Готовность преподавателя к роли наставника:* педагог должен уметь минимизировать роль транслятора готовых знаний и актуализировать способность к организации проблемной дискуссии и совместному поиску решений.
3. *Тщательный отбор педагогом задач:* задания должны быть реальными, действительно сложными, но выполнимыми с опорой на изученный материал. Предпочтение отдается производственным задачам.

4. *Разработка инструкций:* каждая инструкция должна быть тщательно проработана преподавателем, алгоритм выполнения должен быть понятным с опорой на наглядный материал (схемы, картинки, фото, чат-боты).

Интеграция технологии «От ошибки – к осознанному выбору сотрудничества» с технологией «мастерских» демонстрирует высокую результативность в подготовке специалистов по специальности «Сетевое и системное администрирование», что подтверждается результатами сдачи экзаменов по модулям, демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации. Данный подход повышает средний уровень успеваемости и формирует комплекс гибких навыков (soft skills), необходимых для успешной профессиональной деятельности: критическое мышление, работа в команде и стрессоустойчивость.

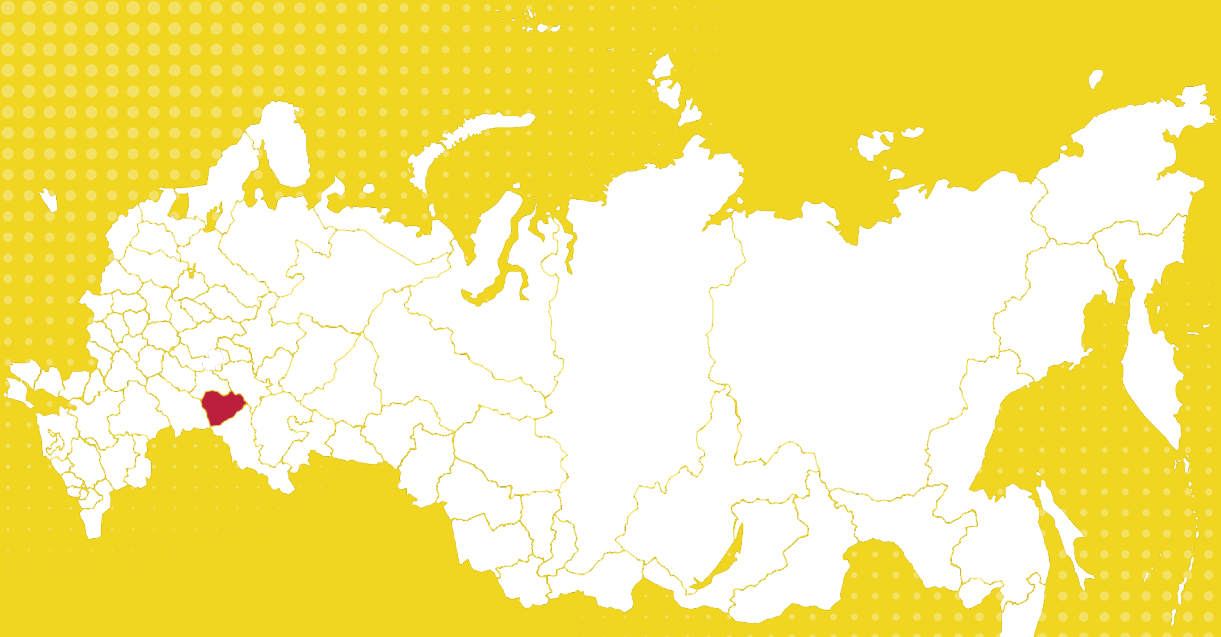
Для достижения оптимального результата важно соблюдать баланс сложности заданий и обеспечивать качественную рефлексию после каждого этапа работы. Это напрямую соотносится с ключевой ролью преподавателя, чья миссия выходит далеко за рамки традиционного изложения материала.

Таким образом, в результате внедрения описанной методики преподаватель перестаёт транслировать готовые решения и конструирует среду, где студенты сначала пробуют справиться с задачей самостоятельно, в том числе через осознанные ошибки. Так, ошибка становится источником инсайта, а педагог – навигатором и наставником: он подбирает проблемные ситуации, выстраивает последовательность заданий и организует рефлексию. С точки зрения результатов такой подход усиливает не только профессиональные компетенции, но и метапредметные навыки, к которым относятся: умение ставить вопросы, планировать этапы работы, проверять гипотезы, аргументировать позицию и работать с ошибками. Вполне закономерен и рост учебной мотивации: студенты чувствуют свою субъектность – они не пассивные слушатели, а участники процесса, чьи действия и размышления имеют значение.

В этом и заключается магия профессии педагога: превращать каждый этап обучения в ступень роста, а конструктивную рефлексию — в мощный инструмент для новых достижений.

Список источников

1. Пленарное заседании Евразийского экономического форума в Астане // РИА Новости [Электронный ресурс]. URL: https://ria.ru/20260528/putin-2095351567.html (дата обращения: 01.06.2026).
2. Открытый урок «Разговоры о важном», который проходил в МБОУ СОШ № 20 имени Героев Отечества Кызыла // РИА Новости [Электронный ресурс]. URL: https://ria.ru/20240902/putin-1969936761.html (дата обращения: 01.06.2026).
3. Пленарное заседание Петербургского международного экономического форума // Президент России [Электронный ресурс]. URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/79956 (дата обращения: 06.06.2026).
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология; Под ред. В.В. Давыдова. – Москва: АСТ, Астрель, Люкс, 2005. 671 с.
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории. Москва: Педагогика, 1975. 364 с.
6. Kapur M., Bielaczyc K. Designing for Productive Failure // Journal of the Learning Sciences, 2012. 168 с. С. 45-83. DOI 10.1007/s11251-009-9093.
7. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. СПБ.: КАРО, 2014. 144с. (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
8. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Санкт-Петербург.: КАРО, 2019. 24 с.



Самарская область

г. Самара



Рогов

Максим Сергеевич

Мастер производственного обучения

ГАПОУ «Самарский колледж сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

skspo@63edu.ru

8 (846) 926-02-49

ОТ КОНТРОЛЯ МАСТЕРА — К ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ОСВОЕНИИ СВАРОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье раскрыта авторская практика формирования профессионального самоконтроля студентов при освоении сварочных технологий: от учебных образцов к самостоятельной оценке качества, работе в учебно-производственном комплексе и результатам в чемпионатах.

Ключевые слова: сварочные технологии, самоконтроль, качество, наставничество, компетенции.

Введение:

В работе мастера производственного обучения есть задача, которая сложнее простого объяснения технологии. Можно научить студента держать электрод, подготовить металл, выполнить соединение, повторить показанный прием. Но значительно труднее сформировать у него внутреннее требование к качеству, при котором обучающийся сам видит недостаток, сам анализирует причину ошибки.

Именно этот переход – от внешнего контроля к профессиональному самоконтролю – является одной из наиболее сложных проблем практического обучения в среднем профессиональном образовании. Особенно остро данная проблема проявляется при подготовке по сварочным технологиям. Сварной шов нельзя рассматривать только как учебный элемент. За ним стоят безопасность конструкции, надежность изделия, соблюдение технологии, культура труда и профессиональное достоинство будущего специалиста.

На первых занятиях многие студенты воспринимают практическое задание как работу «на оценку». Логика такого поведения понятна: выполнить, показать мастеру, получить замечание, переделать. Но профессия требует другой позиции. Сварщик не может постоянно работать в ожидании внешней проверки. Он должен уметь контролировать себя до предъявления результата.

В педагогической практике эта проблема решается через последовательную систему формирования самоконтроля, где ключевыми элементами выступают практическое действие, анализ ошибки, рефлексия, наставничество и профессионально значимая деятельность.

Цель статьи – представить опыт формирования профессионального самоконтроля студентов при освоении сварочных технологий через практическое действие, анализ ошибки, наставничество, работу в учебно-производственном комплексе и подготовку к чемпионатам профессионального мастерства.

Предложенная модель может быть использована мастерами производственного обучения технического профиля, сталкивающимися с похожей проблемой: студент

владеет отдельной операцией, но еще не умеет самостоятельно отвечать за качество результата.

Теоретико-методическая основа опыта соотносится с компетентностным подходом, заложенным в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования. В рамках данного подхода результат обучения понимается не только как сумма знаний и умений, но и как способность применять их в профессиональной ситуации, оценивать собственные действия, соблюдать требования качества и безопасности [1; 2].

Это означает, что практическое занятие должно использовать средства и повторения приема, и движения студента к профессиональной самостоятельности. Обучающийся должен освоить как технологию выполнения соединения, так и способы контроля, анализа, исправления и предупреждения дефектов [5; 6].

Здесь особое место занимает проекция педагогического наставничества. В системе среднего профессионального образования наставник передает не только профессиональный прием, но и отношение к труду. Для будущего сварщика это особенно важно, так как аккуратность, терпение, требовательность к себе, уважение к материалу и оборудованию формируются ежедневной практикой, личным примером мастера и постоянной обратной связью [3].

Методическую формулу опыта можно выразить следующим образом: «мастерство = практика + самоконтроль + рефлексия + рост компетенций».

В этой формуле практика дает действие, самоконтроль позволяет увидеть качество, рефлексия помогает понять причину ошибки, а рост компетенций становится результатом осознанного повторения и усложнения задач.

Главная педагогическая идея опыта заключается в том, чтобы в процессе практического обучения изменить позицию студента с исполнителя задания на позицию ответственного участника профессионального действия.

В основе предлагаемой практики лежит принцип: «качество – это лицо, брак – это потерянное время и неуважение к себе». Данный педагогический принцип применяется как педагогический инструмент, который переводит разговор о качестве из плоскости внешней оценки в плоскость личной ответственности.

Студенту важно понять: брак – это не просто сниженный балл. Это лишний расход материала, потерянное время, нарушение технологии, неуважение к собственному труду и к людям, для которых выполняется изделие. Когда это понимание появляется, меняется отношение к заданию. Обучающийся начинает работать не ради отметки, а ради результата.

Предложенная система работы включает несколько взаимосвязанных этапов.

Первый этап – выявление исходной позиции студента.

На первых занятиях осуществляется наблюдение не только за техническими действиями обучающихся, но и за тем, как они относятся к работе. Важно увидеть, кто торопится закончить задание, кто постоянно ждет подсказки, кто боится ошибки, кто не замечает дефектов, кто готов анализировать результат.

Диагностика проводится через пробные задания, наблюдение, вопросы

по технологии, анализ первых образцов соединений. На этом этапе выявляются не только профессиональные, но и личностные затруднения: неуверенность, недостаточная самостоятельность, отсутствие привычки проверять себя, формальное отношение к качеству.

Таблица 1 – Педагогическая диагностика затруднений студентов

Проявление студента в работе	Способ выявления	Педагогический вывод	Действие мастера
Выполняет задание быстро, но небрежно	Наблюдение, сравнение с эталоном	Установка на качество не сформирована	Возврат к критериям результата, сравнению образцов
Ждет проверки мастера, сам не оценивает шов	Беседа	Зависимость от внешнего контроля, отсутствие самооценки	Введение обязательной самооценки перед сдачей работы
Не может объяснить причину дефекта	Анализ шва, устный опрос	Технологическое мышление развито недостаточно	Разбор ошибки через вопросы и повторное выполнение
Боится переделывать работу	Реакция на замечание	Ошибка воспринимается как неуспех	Формирование отношения к ошибке как к этапу обучения
Не связывает учебное задание с профессией	Беседа о мотивации к профессии	Слабая профессиональная мотивация	Показ практической значимости качества

Второй этап – освоение качества на учебном образце. Начинать формирование самоконтроля необходимо с простого и понятного задания, поэтому сначала студенты выполняют образцы сварных соединений. На этом этапе они учатся подготавливать металл, соблюдать требования охраны труда, выбирать режим, удерживать нужное положение электрода, вести шов равномерно, оценивать внешний вид соединения.

Работа строится по алгоритму: объяснение задачи, показ приема, самостоятельная попытка, первичная самооценка, совместная проверка, разбор ошибки, повторное выполнение. Главное здесь — не количество выполненных образцов, а качество осмысления. Если студент просто повторяет действие без анализа, навык остается поверхностным. Если он понимает, почему возник дефект, появляется основа профессионального роста.

Третий этап – переход от образца к конструкции. После освоения базовых соединений студент переходит к более сложным заданиям — сварке конструкций. Этот переход принципиален. Образец позволяет отработать отдельный прием, но конструкция требует комплексного мышления. Здесь нужно учитывать последовательность операций, подготовку деталей, прихватку, геометрию, возможные деформации, внешний вид, прочность и аккуратность итоговой работы.

Именно на этом этапе студент начинает понимать, что один некачественный шов может повлиять на всю конструкцию. Ответственность студента становится практическим условием результата.

Таблица 2 – Логика усложнения практических заданий

Этап подготовки	Основная задача	Формируемые у студента умения и навыки
Учебный образец	Освоить базовый прием сварки	Первичный навык и понимание критериев качества
Повторное выполнение	Исправить выявленные ошибки	Умение связывать дефект с причиной
Самооценка результата	Проверить работу до предъявления мастеру	Навык профессионального самоконтроля
Сварка конструкции	Выполнить целостное изделие	Ответственность за общий результат
Работа в учебно-производственном комплексе	Выполнить профессионально значимую задачу	Понимание реальной ценности труда

Четвертый этап – работа с ошибкой. В практике ошибка не скрывается и не обесценивается, а становится предметом анализа. Мы не ограничиваемся заданием («переделай»). Наша задача состоит в том, чтобы вывести студента на понимание причины того, что было нарушено, где возник сбой, как это повлияло на результат, что нужно изменить в следующей попытке.

Такой подход особенно важен в работе с обучающимися, которые болезненно реагируют на неудачу или, наоборот, относятся к браку равнодушно. В первом случае мы помогаем снять страх ошибки, во втором – формируем требовательность к себе. В обоих случаях педагогическая задача одна – сделать ошибку не завершением работы, а началом осознанного улучшения.

Наиболее частыми затруднениями являются неравномерность шва, прожоги, непровары, нарушение геометрии, недостаточная подготовка поверхности, невнимательность к режиму сварки. По каждому затруднению студент должен научиться отвечать на три вопроса: что произошло, почему это произошло, как предупредить повторение.

Пятый этап – формирование самоконтроля. Самоконтроль вводится как обязательная часть практической работы. Перед тем как показать результат мне, студент должен сам оценить выполненное задание. Это простое правило постепенно меняет позицию обучающегося: он понимает, что проверка качества осуществляется не после замечания педагога, а в процессе его собственной работы.

Для развития самоконтроля используются следующие приемы: сравнение с образцом, устное объяснение выполненной работы, взаимопроверка в паре, повторная оценка после исправления, фиксация типичных ошибок.

Шестой этап – наставничество. Наставниками становятся студенты, которые демонстрируют устойчивый самоконтроль, стабильное качество выполнения сварных соединений, готовность анализировать ошибки и помогать одногруппникам без снижения собственных результатов. Отбор проводится на основе собственных наблюдений, результатов самооценки и взаимопроверки.

Когда студент начинает уверенно выполнять задания и осознанно контролировать качество, он может быть включен в осуществление элементов наставничества. Такие обучающиеся помогают одногруппникам: напоминают последовательность действий, обращают внимание на подготовку рабочего места, участвуют во взаимопроверке, объясняют типичные ошибки.

Наставничество важно не только для тех, кому помогают. Сам студент-наставник начинает лучше понимать технологию, потому что объяснение требует более высокого уровня осмысления. Он учится профессионально говорить, корректно давать обратную связь, видеть не только свой результат, но и общий уровень работы группы.

Седьмой этап – профессионально значимая деятельность. Особую роль здесь играет учебно-производственный комплекс колледжа, возможности которого позволяют студентам выйти за рамки условного учебного задания, после чего обучающиеся включаются в выполнение практических задач, где качество имеет реальное значение.

Отдельное направление – изготовление социально значимой продукции, в том числе для нужд гражданской обороны и поддержки военнослужащих. В этой работе проявляется воспитательный потенциал профессии. Студент понимает, что его шов, аккуратность, точность и дисциплина нужны не только для оценки. Результат его труда может быть полезен конкретным людям.

Такая деятельность формирует профессиональную и гражданскую ответственность. Практическое обучение перестает быть только учебным процессом и становится пространством профессионально-личностного взросления.

Восьмой этап – чемпионатная подготовка. Автор предложенной модели является главным экспертом и менеджером компетенции Самарской области по компетенции «Сварочные технологии» регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», главным экспертом и менеджером компетенции Самарской области по компетенции «Сварочные технологии» регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», а также экспертом финала чемпионата «Профессионалы».

На чемпионатах профессионального мастерства внешний контроль со стороны экспертов минимален, а регламент жестко ограничивает возможность подсказок и переделок. Именно поэтому самоконтроль становится главным инструментом успеха участника: он должен самостоятельно отслеживать качество каждого шва, соблюдать временные нормы и принимать решения в условиях дефицита времени. Подготовка к чемпионатам строится как моделирование такой стрессовой профессиональной среды, где привычка к самооценке позволяет избежать брака без внешнего контроля.

Подобный экспертный опыт позволяет наблюдать и осуществлять подготовку студента не только с позиции учебного занятия, но и с позиции профессиональной оценки. Чемпионат требует от участника точности, самостоятельности, соблюдения регламента, устойчивости к напряжению и способности работать по объективным критериям. Исходя из этого, подготовка к чемпионатам становится не отдельным направлением, а логическим продолжением всей системы формирования самоконтроля.

Критерии результативности опыта. Для оценки эффективности практики используются следующие критерии:

- выполнение студентом первичной самооценки работы до предъявления педагогу;
- способность обучающегося назвать дефект и объяснить возможную причину его появления; снижение количества повторяющихся ошибок при выполнении сварных соединений;
- переход студента от выполнения образцов к сварке конструкций;
- повышение аккуратности в организации рабочего места и соблюдение требований охраны труда;
- проявление у обучающегося готовности исправлять ошибку без потери снижения мотивации;
- включение сильных студентов в осуществление элементов наставничества;
- участие обучающихся в конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства;
- сформированность устойчивого понимания связи между качеством, трудовой дисциплиной и профессиональной репутацией.

Результаты педагогической практики. По результатам наблюдений на протяжении учебного года доля студентов, выполняющих самооценку сварного шва до предъявления педагогу, выросла с 15% на начальном этапе до 78% после прохождения этапов формирования самоконтроля. Количество повторных обращений к педагогу по поводу одних и тех же типов дефектов (неравномерность шва, прожоги) снизилось в среднем на 45%. Студенты, включенные в систему наставничества, стабильно показывают более высокое качество выполнения конструкций — доля брака в их работах не превышает 8% против 22% в группе без наставнической поддержки.

Результативность практики проявляется в изменении профессиональной позиции студентов. Они начинают иначе относиться к качеству: не как к требованию мастера, а как к собственной зоне ответственности. В практической работе это выражается в большей внимательности к подготовке, стремлении проверить результат до оценки, готовности исправлять ошибку и анализировать причину брака.

Значимым подтверждением эффективности представленного опыта являются результаты студентов в конкурсном и чемпионатном движении. Так, например, Купцов Валерий получил диплом за профессионализм и занял 1 место в чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенции «Сварочные технологии», а также занял 3 место в Международном фестивале по сварке «Стальные кружева», Данилов Егор стал победителем регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенции «Сварочные технологии», а по итогам межрегионального этапа вышел в финал чемпионата.

Данные результаты доказывают, что системная работа над качеством, самоконтролем и ответственностью позволяет студентам выходить за рамки традиционного учебного выполнения задания и предъявлять достижения на уровне профессионального сообщества.

Не менее важным результатом является включение обучающихся в работу учебно-производственного комплекса. Здесь студент видит реальное применение своих умений, понимает значимость точности и дисциплины, учится воспринимать труд как дело, имеющее практическую и социальную ценность.

Возможности использования опыта другими педагогами. Предлагаемая модель может быть использована мастерами производственного обучения технического профиля. Модель применима не только в сварочных технологиях, но и в слесарном деле, металлообработке, ремонте оборудования, кузовном ремонте и других направлениях, где качество результата зависит от точности действия и ответственности обучающегося.

Для внедрения данного опыта необходимы следующие условия: наличие практических заданий с постепенным усложнением, понятные критерии качества, регулярный анализ ошибок, организация самоконтроля, включение элементов взаимопроверки и наставничества, связь учебных заданий с профессионально значимым результатом.

Но ведущее условие – это позиция самого мастера. В собственной практике мы исходим из того, что мастер должен быть не только контролером и носителем технологии, но и наставником, который помогает студенту увидеть смысл качества, принять ошибку как материал для роста и постепенного перехода к самостоятельной профессиональной ответственности.

Заключение.

Практическое обучение в среднем профессиональном образовании становится результативным тогда, когда студент не просто повторяет действие за мастером, а начинает осознанно отвечать за качество выполненной работы.

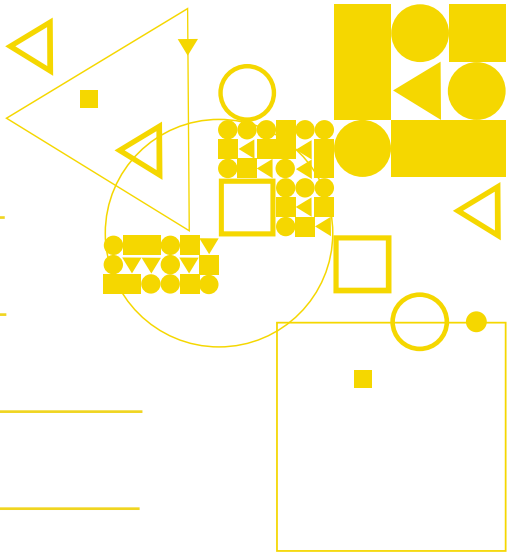
Данный опыт свидетельствует о том, что профессиональный самоконтроль формируется последовательно через практику, сравнение с образцом, анализ ошибки, повторное выполнение, наставничество, участие в реальных задачах и чемпионатную подготовку. В этой системной логике студент проходит путь от внешней проверки к внутренней ответственности.

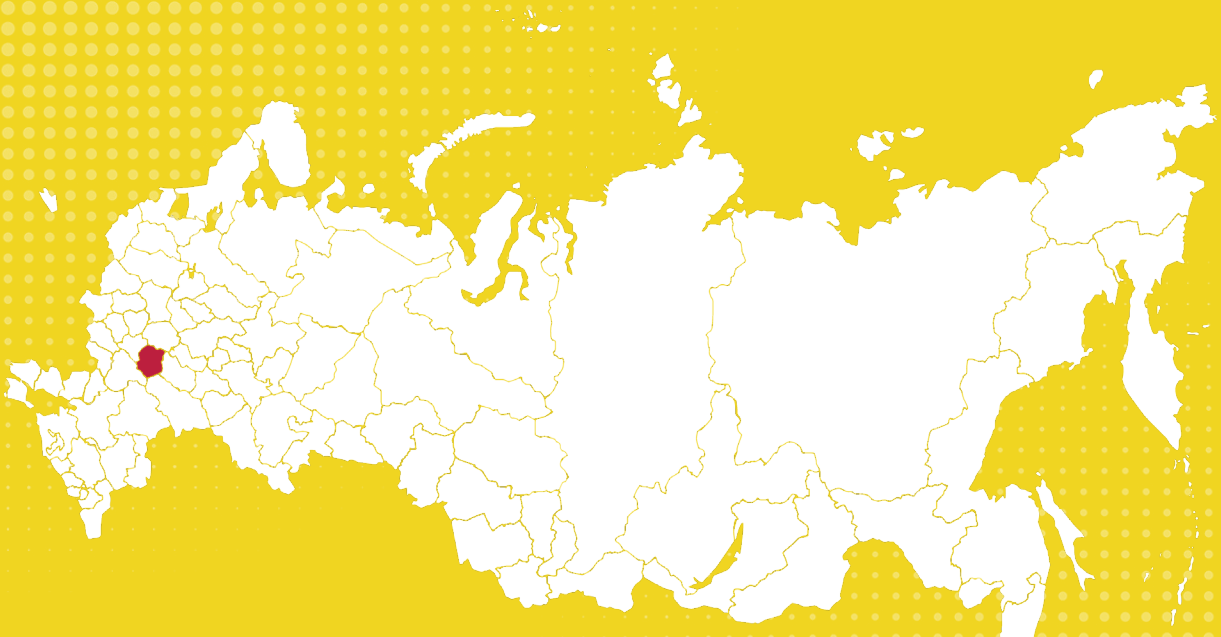
Педагогическая ценность представленного опыта заключается в том, что качество становится не только техническим требованием, но и личностной нормой. Именно это позволяет формировать будущего профессионала, способного работать осознанно, точно и с уважением к результату своего труда.

Список источников

1. Об утверждении положения о порядке и условиях проведения Всероссийского конкурса среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года»: Приказ Минпросвещения России от 01 сентября 2023 г. № 653 // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. URL: RL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202309260014 (дата обращения: 05.06.2026)
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.11.2023 № 863 // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202312180017 (дата обращения: 05.06.2026).
3. Наставничество: теория и практика / Е.Н. Князева, В.И. Веселов, Е.П. Мельникова [и др.]. Москва: Институт развития профессионального образования, 2025. 136 с.
4. Навигатор начинающего преподавателя системы среднего профессионального образования / Е.М. Иванисова, Е.Н. Князева, И.П. Кузьмина [и др.]; под ред. С.И. Наумовой. Москва: Институт развития профессионального образования, 2025. 148 с.
5. Практическая подготовка в системе СПО: учебно-методическое пособие / О.Ф. Клинк, Е.Н. Кулебякин, О.А. Потапова, Т.Н. Романова, А.А. Факторович, Т.С. Ширшова. Москва: Институт развития профессионального образования, 2024. 192 с.
6. Технологические аспекты профессиональной дидактики: 9 шагов в Профессионалитет / В.А. Безуевская, А.В. Данилин, М.Ю. Дорофеева [и др.]. Москва: Институт развития профессионального образования, 2024. 192 с.
7. Сборник методических материалов лучших педагогических практик финалистов Всероссийского конкурса «Мастер года – 2025» / Под ред. Е. Серебряковой. Москва: Институт развития профессионального образования, 2025. 368 с.
8. Кожевников С.М. К вопросу о преемственности общего и среднего профессионального образования: от дидактического принципа к системной практике // Педагогический ИМИДЖ. 2025. Т. 19, № 4(69). С. 549–565.

Для заметок





Тамбовская область

г. Мичуринск



Бабайцев
Андрей Олегович

Преподаватель высшей категории профессионального цикла по специальности «Технология машиностроения»

ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж им. В.И.Заволянского»

tptkoid@bk.ru

8 (910) 652-62-64

ТРЕХЭТАПНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОПЕРАТОРОВ СТАНКОВ С ЧИСЛОВЫМ ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ: СИНЕРГИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ И РЕАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Представлен педагогический опыт интеграции симуляторов в обучении работе на станках. Трехэтапная модель (виртуальная практика → практические работы → производственная практика) компенсирует дефицит реального оборудования. Доказано повышение уровня практических навыков, снижение количества ошибок и рост трудоустройства выпускников.

Ключевые слова: виртуальные тренажеры, учебно-презентационные станки, трехэтапная модель обучения.

Современное среднее профессиональное образование сталкивается с острой проблемой: требования работодателей к уровню практических навыков выпускников неуклонно растут, тогда как возможности образовательных организаций по обеспечению доступа к реальному промышленному оборудованию остаются ограниченными. В результате выпускники технических специальностей демонстрируют недостаточный уровень готовности к немедленному включению в производственный процесс [4, С. 19].

Главная идея представленного педагогического опыта заключается в интеграции виртуальных тренажеров и учебно-презентационных станков в практический процесс обучения работе на реальных производственных станках с числовым программным оборудованием (далее – ЧПУ) с помощью трехэтапной модели. Это позволит компенсировать дефицит практики на промышленном оборудовании [2, С. 18].

Актуальность подхода обусловлена следующими факторами:

- дефицит реального оборудования в колледжах из-за высокой стоимости промышленных станков и жестких требований техники безопасности [1, С. 19];
- невозможность многократной отработки сложных операций каждым студентом в полном объеме [5, С. 332];
- противоречие между импортозамещением в станкостроении (переход предприятий на отечественные станки с ЧПУ, например, марок «СТАН», «Балт-Систем», «ДМ Технолоджис») и сохраняющимся использованием в образовательном процессе симуляторов зарубежных систем управления (Fanuc, Siemens) [7; 8];
- растущие требования работодателей к уровню практической подготовки выпускников [3, С. 19].

Гипотеза: последовательная интеграция виртуального тренажера (на базе отечественного программного обеспечения КИТ 3D) и учебно-презентационного

станка (DiSyS F1210-C ДС) в учебную практику с помощью трехэтапной модели позволяет компенсировать дефицит практических занятий на реальном оборудовании и повысить качество подготовки [6, С. 52].

Цель статьи — представить и обосновать трехэтапную модель интеграции виртуальных тренажеров и учебно-презентационных станков в обучении работе на реальном производственном оборудовании, доказать ее эффективность в повышении уровня практических навыков студентов.

Практическая значимость модели заключается в том, что она позволяет:

- повысить качество практической подготовки студентов;
- снизить риски при отработке студентами сложных операций;
- обеспечить индивидуальный темп обучения для каждого студента;
- сократить период адаптации выпускников на производстве.

Модель состоит из трех последовательных компонентов (этапов), обеспечивающих постепенное формирование практических навыков.

Этап 1. Подготовительный (виртуальная практика) [7].

В качестве базового инструмента используется виртуальный тренажер

КИТ 3D «Токарные работы на станке с ЧПУ» (российская разработка, адаптированная под логику работы отечественных систем ЧПУ, позволяющая устранить рассогласование между учебной и производственной средой).

На данном этапе студенты:

- изучают интерфейс и органы управления в среде, идентичной реальному пульту;
- отрабатывают базовые операции (установка заготовки, выбор инструмента, ввод управляющей программы);
- моделируют аварийные ситуации (например, поломку резца при превышении оборотов) без риска для оборудования;
- получают мгновенную обратную связь о правильности действий.

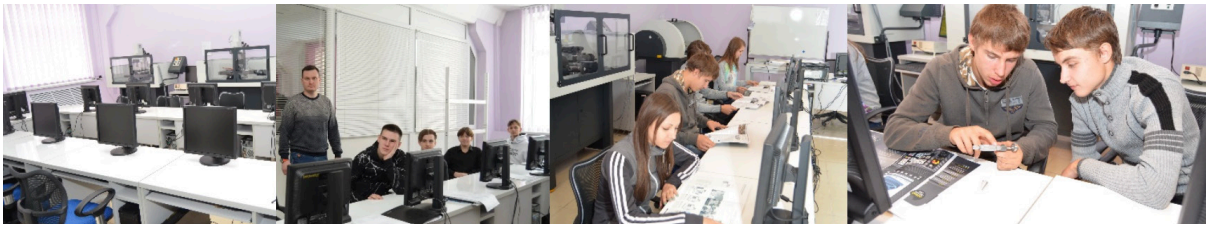


Рис. 1. Работа студентов на виртуальном тренажере КИТ 3D «Токарные работы на станке с ЧПУ»

Этап 2. Практический (практические работы).
После успешного прохождения виртуального этапа студенты переходят к работе на учебно-презентационных станках (DiSyS F1210-C ДС) [8]. Задача этапа: перенести сформированные на виртуальном тренажере алгоритмы в физическую среду с учетом реальных параметров (вибрация, звук резания, фактическая подача). Преподаватель выполняет функцию контроля, но не пошагового инструктирования.

На данном этапе студенты:

- выполняют аналогичные операции на учебно-презентационных станках;
- корректируют навыки с учетом реальных физических параметров станка;
- работают в условиях, приближенных к производственным, но под контролем преподавателя;
- учатся учитывать особенности реального оборудования, которые не всегда воспроизводятся в тренажере.



Рис. 2. Работа студентов на учебно-презентационных станках (DiSyS F1210-C ДС)

Этап 3. Производственный (производственная практика на предприятии).

Заключительный этап проходит на базе предприятия-партнера (Акционерное общество «Мичуринский завод «Прогресс»). Студенты выполняют реальные производственные задания на промышленных станках под руководством опытного наставника. Благодаря предшествующей подготовке период адаптации сокращается: по отзывам наставников, выпускники экспериментальной группы входят в рабочий режим за 1–2 смены вместо обычных двух недель.

Для проверки эффективности модели было проведено исследование с участием двух групп студентов специальности «Технология машиностроения» (по 25 человек в каждой):

- контрольная группа обучалась по традиционной методике (без использования виртуальных тренажеров и учебно-презентационных станков);
- экспериментальная группа проходила обучение по предложенной трехэтапной модели.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительная таблица результатов эффективности модели

Критерий	Контрольная группа	Эксперимен-тальная группа	Улучшение (в %)
Средний балл практических навыков (табл. 2)	3,4	4,2	+ 23,5
Среднее время выполнения операции (мин.)	45	32	– 28,9
Среднее количество ошибок	4,2	1,8	– 57,1
Средний уровень уверенности (табл. 3)	5,6	8,3	+ 48,2
Успешность трудоустройства (%)	72%	92%	+ 20

Обобщённые показатели эффективности, представленные в таблице 1, базируются на детальном анализе количественных и качественных результатов, которые отражены в таблицах 2 и 3. Именно эти данные позволили сформировать интегральную оценку результативности предложенной модели обучения.

Таблица 2 – Анкета для самооценки уровня профессиональной уверенности студентов

Название блока	Критерии самооценки	Баллы
Блок 1. Теоретическая подготовка	**Знание основ работы на станке с ЧПУ:**	
	Уверенность в понимании принципов работы	
	Знание технических характеристик оборудования	
	Понимание технологических процессов	
Блок 2. Практические навыки	**Работа с оборудованием:**	
	Установка заготовки	
	Выбор и замена инструмента	
	Настройка параметров обработки	
	Контроль качества	
	Решение производственных задач:	
	Оценка качества заготовки	
	Определение режимов резания	
	Устранение неполадок	
	Работа в аварийных ситуациях	
Блок 3. Психологическая готовность	**Эмоциональное состояние:**	
	Уверенность при работе на реальном оборудовании	
	Стрессоустойчивость	
	Способность к самоконтролю	
	Профессиональная мотивация:	
	желание развиваться в профессии	
	стремление к совершенствованию навыков	
	готовность к самостоятельной работе	
Блок 4. Самооценка прогресса	**Динамика развития навыков:**	
	Оцените свой прогресс за последний месяц	
	Насколько улучшилась ваша уверенность	
	Какие навыки требуют доработки	
Заключительный блок	**Общая оценка профессиональной уверенности:**	
	в профессиональных знаниях	
	в практических навыках	
	в готовности к производственной деятельности	

Примечание: студент оценивает свою уверенность по 10-балльной шкале, где: 1 балл – полное отсутствие уверенности; 10 баллов – абсолютная уверенность.

Таблица 3 – Чек-лист оценки практических навыков работы на станке с числовым программным управлением

Критерии оценки	Максимально баллов (5)	Набранные баллы
1. Подготовка		
Проверка оборудования		
Организация рабочего места		
Подготовка инструментов		
2. Настройка		
Установка заготовки		
Настройка инструмента		
Ввод параметров		
3. Выполнение работы		
Работа с программой		
Соблюдение режимов		
Контроль качества		
4. Завершение		
Демонтаж детали		
Измерение размеров		
Уборка рабочего места		
Количественные показатели		
Время выполнения:		мин
Ошибки:		шт.
Общий балл:		/20

Примечание: 1 балл – навык не освоен; 5 баллов – отличное владение навыком. Среднее время выполнения операции: норма – 32 минуты; допустимое количество ошибок – до 2.

Проведенное исследование убедительно демонстрирует, что интеграция виртуальных тренажеров и учебно-презентационных станков в образовательный процесс стала эффективным решением проблемы нехватки практических навыков у студентов. Разработанная трехэтапная модель обучения позволила значительно повысить качество подготовки будущих специалистов.

В ходе реализации педагогического опыта установлено, что последовательное прохождение студентами виртуальной, учебной и производственной практики обеспечивает формирование устойчивых профессиональных компетенций. Особенно важным стало то, что использование цифровых технологий позволило компенсировать недостаток реального оборудования и создать безопасную среду для отработки сложных производственных операций.

Полученные результаты свидетельствуют о существенном улучшении всех показателей: значительно повысился уровень практических навыков, сократилось время выполнения операций, снизилось количество ошибок при работе со станком. Особенно показательным стал рост успешности трудоустройства выпускников.

Практическая значимость разработанной модели заключается в том, что она может быть успешно воспроизведена в любых образовательных организациях среднего профессионального образования при наличии необходимого технического оснащения. Опыт показал, что такой подход позволяет не только компенсировать дефицит реального оборудования, но и обеспечивает индивидуальный темп обучения каждого студента.

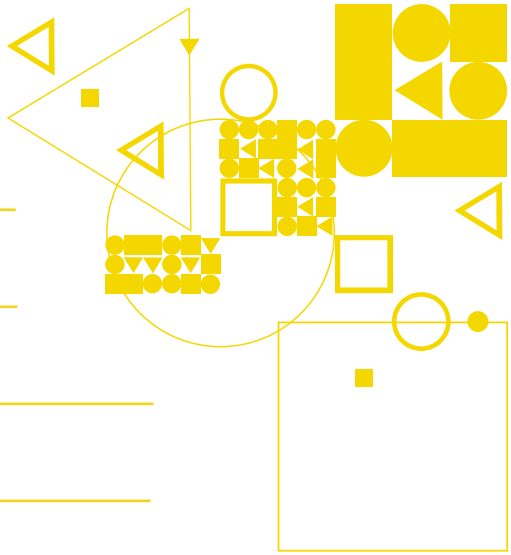
Таким образом, представленная модель обучения доказала свою эффективность и может рассматриваться как перспективное направление развития системы среднего профессионального образования в условиях современных производственных требований.

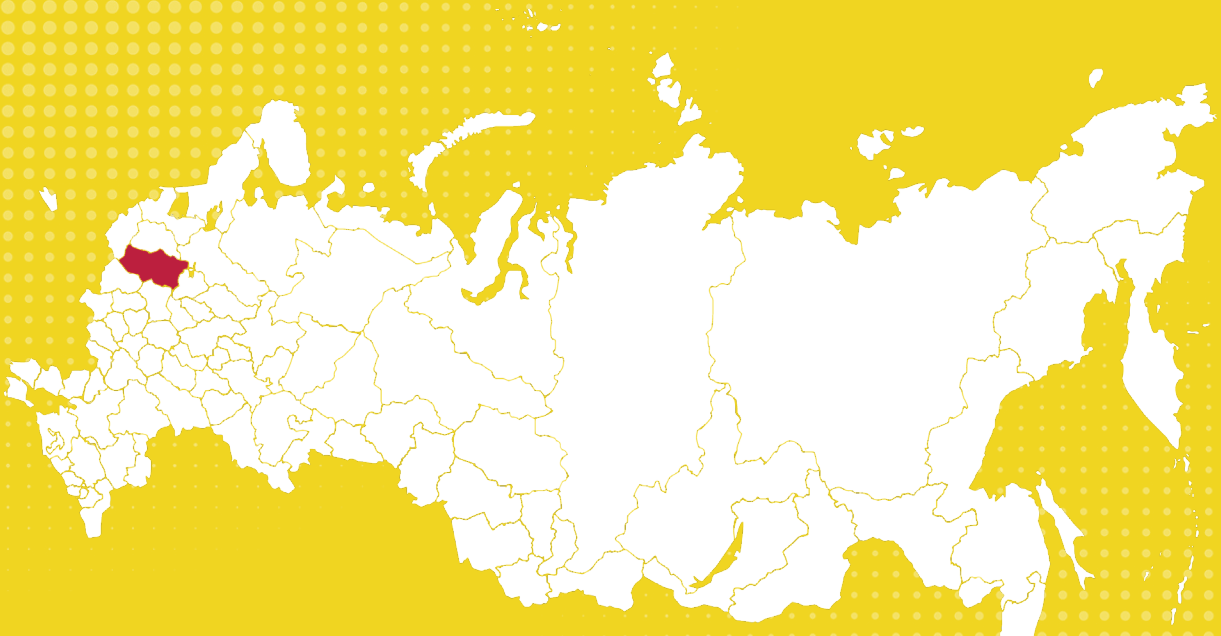
Перспективы дальнейшего развития данного опыта связаны с расширением возможностей виртуальных тренажеров, внедрением технологий дополненной реальности и созданием единой образовательной платформы. Особое внимание следует уделить разработке новых методических материалов и повышению квалификации педагогических кадров в области цифровых образовательных технологий.

Список источников

1. Асланов Р.Э., Большаков А.А. Тренажер токарной и фрезерной обработки на основе компьютерных моделей с использованием технологий виртуальной реальности // Автоматизация в промышленности. 2022. № 9. С. 17–20.
2. Жабицкий М.Г., Кулак С.А., Новикова А.С. Проблема разработки VR тренажеров сборки/разборки: вариант высокопроизводительного решения на базе технологии VR Concept // International Journal of Open Information Technologies. 2022. Т. 10, № 8. С. 18–29.
3. Корнеева Н.Ю., Уварина Н.В. Иммерсивные технологии в современном профессиональном образовании // Современное педагогическое образование. 2021. № 79. С. 17–21.
4. Мартинов, Г. М. Современные подходы к разработке виртуальных тренажёров в профессиональном образовании / Г. М. Мартинов, А. В. Матлин. — Москва: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2022. — 106 с. — ISBN 978-5-7038-5811-0.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. М.: Народное образование, 2006. 556 с.
6. Тявкин И.В. Симуляторы и тренажеры в виртуальной реальности / под ред. проф. В.М. Тютюнника. Тамбов: Нобелистика, 2021. 68 с.
7. Корпорация «Диполь» – разработка тренажеров 3D и VR, обучающих электронных курсов, интерактивных технических руководств [Электронный ресурс]. URL: https://www.tacis-dipol.ru/corp/catalog/kit-3d-tokarnye-raboty-na-stanke-s-chpu/ (дата обращения: 05.06.2026).
8. Учебный малогабаритный токарный станок // Дидактические Системы [Электронный ресурс]. URL: https://disys.ru/products/a2ff2f47a58a/ (дата обращения: 05.06.2026).

Для заметок





Тверская область

г. Тверь



Долинская

Маргарита Станиславовна

Преподаватель/мастер производственного обучения
ГБПОУ «Тверской торгово-экономический колледж»

margokos@inbox.ru

8 (915) 748-65-68

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлен трёхлетний опыт применения системы геймификации для преодоления страха публичных выступлений и повышения мотивации студентов СПО, обучающихся по специальности «Операционная деятельность в логистике». Раскрываются теоретические основы геймификации, её нормативно-правовое регулирование. Описана поэтапная модель, включающая нетворкинг-презентации, психологическую диагностику, деловую игру «Студенческий стартап», коммуникативные игры «Шляпа» и «Активити», студенческие квизы, инструмент «Колесо фортуны». Приводятся количественные результаты (снижение тревожности с 65% до 20%, рост успеваемости, победы в чемпионатах «Профессионалы»).

Ключевые слова: геймификация, страх публичных выступлений, мотивация студентов, деловые игры, квизы, психологические тесты, «Студенческий стартап».

Цифровая трансформация различных сфер общественной жизни является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Российской Федерации. В системе среднего профессионального образования данный процесс выражается, в частности, в активном внедрении информационно-коммуникационных технологий и формировании у обучающихся так называемых «Digital Skills» – навыков использования современного программного обеспечения, электронных сервисов и цифровых инструментов. Современные студенты – уверенные пользователи мессенджеров, социальных сетей, онлайн-сервисов – быстро осваивают новые приложения, легко общаются в чатах, ведут блоги, монтируют видео.

Однако в процессе педагогической деятельности была выявлена устойчивая проблема: студенты испытывают значительные затруднения при устных ответах, выступлениях у доски и защите проектов. Даже при готовности к занятиям обучающиеся стремятся сдавать работы индивидуально, в формате «один на один», избегая публичной коммуникации. Причиной этого чаще всего являтся страх негативной оценки со стороны окружающих, заниженная самооценка и неуверенность в себе.

Актуальность изучения проблемы обусловлена современными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС СПО) и запросами работодателей: специалист должен уметь аргументированно излагать мысли, работать в команде, презентовать результаты. Традиционные методы (убеждение, принуждение) часто не дают желаемого эффекта.

Таким образом, формируется противоречие между высоким уровнем сформированности у студентов цифровых компетенций (опосредованная коммуникация) и недостаточным развитием навыков непосредственного публичного выступления; данный аспект требует поиска эффективных педагогических инструментов для преодоления указанного дефицита.

Одним из таких инструментов, зарекомендовавших себя в современной дидактике,

выступает геймификация – внедрение игровых механик, элементов соревнования и сюжета в образовательный процесс. В отличие от традиционных методов, которые часто воспринимаются студентами как принуждение, геймификация создаёт среду, где ошибка не влечёт публичного осуждения, а становится шагом к освоению материала. Игровая форма снижает психологические барьеры, позволяет моделировать ситуации публичного выступления в безопасных условиях, постепенно формируя уверенность в себе и навыки устной речи.

Цель настоящего исследования – обоснование, характеристика и анализ эффективности системы геймификации, направленной на поэтапное преодоление боязни публичных выступлений и повышение учебной мотивации студентов на примере дисциплины «Менеджмент».

Основная часть. Геймификация в образовании – это технология, способствующая повышению интереса к учебе, быстрому и эффективному получению знаний и навыков. Игра в этом процессе – полезный инструмент, который может быть представлен в виде: викторин, онлайн-тренажеров, миниатюр, квестов, стикеров, ролевых и настольных игр.

Геймификация рассматривается не как совершенно новый аспект образования, а как процесс трансформации ранее наработанных практик [3, С. 9]. В качестве примера можно привести «доску почета», которая приобрела новое значение в виде «лидерборда» – инструмента, с помощью которого на онлайн-странице демонстрируются персонализированные соревновательные таблицы с результатами лучших учеников и местом в рейтинге среди обучающихся. Тренд геймификации различных процессов жизнедеятельности пришел в Россию в виде гейм- или веб-приложений для мобильных устройств, смартфонов, компьютеров и интернет-технологий [4, С. 7].

Платформа Educont.ru «Цифровой образовательный контент» подчеркивает важность геймификации в образовательном процессе образовательных структур: «В игре мы учимся, развиваемся, взаимодействуем с другими. Неудивительно, что игровые технологии стали частью образовательного процесса, а термин «геймификация» быстро укрепился в педагогических кругах» [5, С. 2].

Исследование проводилось в 2023–2026 учебных годах на базе ГБПОУ «Тверской торгово-экономический колледж». Участники исследования – студенты второго курса (группа Л-21 и Л-22) специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» в количестве 60 человек. Согласно учебному плану, именно на втором курсе начинается изучение дисциплины «Менеджмент», которая и стала экспериментальной площадкой.

Важная особенность состава учебных групп: большинство студентов поступили в колледж после 9 класса, на втором курсе к ним «добавились» выпускники 11 классов. Это создало дополнительный стресс для всех участников образовательного процесса: «девятиклассники» уже «привыкли» к системе СПО, а «одиннадцатиклассники» испытывали трудности адаптации (новые требования, незнакомая система оценивания, необходимость выстраивать отношения в уже сложившемся студенческом коллективе). Кроме того, студенты, пришедшие после 11 класса, нередко

имели завышенные ожидания от собственных знаний, что при первой же неудаче приводило их к резкому снижению самооценки и отказу от устных ответов.

Первичная диагностика на начало учебного года в формате наблюдения выявила следующую тенденцию: более 60% студентов сталкиваются с проблемой публичного устного ответа и испытывают высокий уровень тревожности при необходимости выступать перед аудиторией. В беседах со студентами звучали типичные фразы: «в школе нас почти не спрашивали», «я привык писать, а не говорить», «боюсь, что одногруппники засмеют».

На основе выявленных затруднений была разработана игровая система, интегрированная в дисциплину «Менеджмент» на протяжении всего второго курса.

Цель системы – поэтапное преодоление психологических барьеров, развитие навыков публичной речи и формирование устойчивой мотивации к изучению дисциплины через игровые механики.

Данная система опирается на такие теоретические принципы геймификации, как:

- простота и прозрачность правил – главный критерий, чтобы каждый обучающийся понял материал;
- автономность – дальнейший шаг зависит от выбора обучающегося или команды. Вовлечение в образовательный процесс возрастает, когда каждый чувствует свою значимость, ответственность за конечный результат;
- безопасность – заключается в возможности обучающегося не бояться высказывать свою точку зрения вне зависимости от того, верна она или нет;
- нематериальные награды – отсутствие материального стимулирования предполагает привлечение интереса обучающегося именно к теме или дисциплине, а не участие ради «подарка»;
- мотивация – игра разбивается на несколько уровней, от простого к сложному; чем лучше студент справляется с текущей частью задачи, тем охотнее продолжает дальнейшую работу над ней. По завершении задачи студент получает объективное представление о собственном прогрессе и стимул к продвижению;
- соревнование с собой – приобретение важного навыка анализировать планируемые и фактические показатели;
- обратная связь – преподаватель обязан мгновенно реагировать на вопросы и просьбы о помощи в игровом образовательном процессе [4, С. 26].

Рассмотрим основные этапы и игровые инструменты, которые были внедрены в учебную деятельность.

Этап 1. Игра «Нетворкинг». Первое занятие по дисциплине «Менеджмент» началось с игры «Нетворкинг». Было предложено задание: каждый студент за две минуты должен рассказать о себе: хобби, желаемая работа, личные и профессиональные качества, информационные навыки, профессиональные интересы, ожидания от курса. Для снижения тревожности я выступила первой: «Когда-то я тоже боялась первого занятия в роли преподавателя колледжа, у меня дрожали руки и коленки; я не могла открыть дверь в аудиторию, но поддержка группы помогла. Здесь никто не будет смеяться, мы все учимся и стараемся быть лучшей версией себя». После этого студенты

по очереди выходили к доске. Было заметно, что у многих дрожал голос, но никто не отказался. В аудитории стояла тишина, одногруппники слушали внимательно. После каждого выступления звучали короткие аплодисменты.

Студенты не только получили опыт публичного выступления, но и открыли для себя одногруппников с новой стороны. Оказалось, что у многих есть общие увлечения, о которых раньше никто не догадывался: кто-то коллекционирует винил, кто-то профессионально занимается спортом, а кто-то пишет стихи. Те, кто до этого держались обособленно (особенно одиннадцатиклассники, только что влившиеся в коллектив), вдруг нашли точки соприкосновения с девятиклассниками. В перерыве студенты подходили друг к другу, обсуждали услышанное, обменивались контактами. Кругозор общения внутри группы расширился: если раньше многие общались только в рамках своей микрогруппы (по интересам или по принципу «из одной школы»), то теперь стали «видеть» тех, кого раньше не замечали. Постепенно снижалось напряжение, связанное с незнанием друг друга.

Этап 2. Психологическая диагностика. Для снятия глубинного стресса и повышения самооценки были использованы психологические методики: тест Айзенка [6, С. 1] для определения типа темперамента и тест на тип личности (MBTI).

Первый тест помогает пониманию того, как человек реагирует на эмоции, насколько он подвижен или спокоен, экстраверт он или интроверт. Второй, более подробный тест, основан на четырёх дихотомиях (экстраверсия/интроверсия, сенсорика/интуиция, мышление/чувства, рациональность/импровизация) и позволяет определить один из 16 типов личности, который обозначается аббревиатурой: INTJ, ESFP, INFJ и так далее [11, С.1].

Каждый студент получил персональную распечатку с результатами тестирования и персональной аббревиатурой своего психотипа. Самым интересным этапом данного занятия стало последующее обсуждение результатов, в ходе которого обучающиеся сопоставляли свои типы личности друг с другом, а также с типами известных деятелей науки, культуры, спорта, с персонажами литературы и кинематографа. В группе были выявлены студенты с типом INTJ («учёный»), совпадающим с типами российского учёного Д.И. Менделеева, писателя А.П. Чехова, литературного персонажа (Шерлок Холмс). Студенты с типом ENTJ («маршал») соотнесли себя с российским полководцем А.В. Суворовым; ученым, конструктором, основоположником практической космонавтики в стране С.П. Королёвым. Такое сопоставление вызвало активную дискуссию и способствовало созданию позитивной эмоциональной атмосферы.

В ходе рефлексивной деятельности обучающиеся не только идентифицировали собственные личностные особенности, но и переосмыслили их ценность в контексте межличностного восприятия. Студенты экстравертивного типа стали проявлять повышенную эмпатию к интровертам, а последние, в свою очередь, преодолели коммуникативные барьеры, осознав, что их психотип не является дефицитарной характеристикой, а относится к числу равноправных вариантов нормы. Параллельно происходило сближение ранее слабо контактировавших членов группы на основе обнаружения совпадающих типологических профилей, что стимулировало взаимопонимание. Игровая форма презентации результатов (через образы известных

персонажей) снизила психологическую напряжённость и усилила познавательный интерес. Таким образом, диагностика реализовала не только исследовательскую, но и воспитательную функцию, подтверждая свой потенциал для развития самоуважения и взаимопонимания в коллективе.

Этап 3. Деловая игра «Студенческий стартап». Игра приурочена к теме «Цикл менеджмента». Учебная группа разбивается на команды по 5–6 человек. Каждая команда получает «паспорт предпринимателя» – лист, на котором записываются баллы. Были организованы четыре станции:

- «Планирование» – решение предпринимательских кейсов,
- «Организация» – квест на распределение ролей в стартапе,
- «Мотивация» – задания на подбор стимулов для сотрудников,
- «Контроль» – задачи по финансовой грамотности.

На каждой станции за правильные ответы команда получает условные деньги (у.е.). В течение нескольких занятий были подведены промежуточные итоги. Финалом стала защита бизнес-проекта: на флипчарте команды рисовали логотип, продукт, каналы сбыта и презентовали перед «инвесторами» – экспертной комиссией из трёх преподавателей экономического цикла. Каждый член команды должен был выступить устно (1–2 минуты).

Игра не только закрепляла теоретические знания, но и выполняла воспитательную функцию: командное взаимодействие развивало навыки коллективной ответственности, распределение ролей формировало уважение к вкладу каждого участника, а публичная защита проекта способствовала преодолению страха перед аудиторией. Именно во время игры были выявлены студенты, которые впоследствии вошли в сборную колледжа для участия в региональном этапе чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы» по компетенции «Предпринимательство». По итогу подготовки к чемпионату в течение нескольких лет были созданы 4 студенческих стартапа: фотостудия радужки глаз «СоулСкрин», мастерская чайных бомбочек «Карамельная алхимия», студия кастомизации «Пэчворк», мастерская астрологических украшений «Астрокамни». Следует отметить, что данные проекты, активные и жизнеспособные до настоящего времени, стали самостоятельными. Над этими проектами работают группы студентов и выпускников колледжа в составе от 2 до 4-х человек.

Этап 4. Коммуникативные игры «Шляпа» и «Активити». При изучении темы «Коммуникации и деловое общение» обнаружилось, что студенты испытывают затруднения при попытке объяснить смысл профессиональных терминов своими словами, часто воспроизводят заученные формулировки из учебников. Для преодоления этой проблемы было решено провести по выбору студентов игры, направленные на развитие навыков перефразирования, невербальной коммуникации и быстроты мышления.

Первым вариантом послужила игра с названием «Шляпа» [9]. Перед началом игры студенты разбиваются на микрогруппы, каждый пишет на листочке термины по изучаемой теме (менеджмент, логистика). Первый раунд: игрок достаёт карточку

и объясняет партнёрам понятие без использования однокоренных слов, без разбора прямого перевода на иностранные языки и без жестов. Например, объясняли термин «дедлайн», как «крайний срок сдачи работы». Второй раунд: карточки возвращаются в «шляпу», а объяснение разрешается только через пантомиму (жесты, мимика, движения). В третьем раунде разрешается назвать только одно слово-подсказку. Игра проходила в доброжелательной атмосфере, ошибки не влекли «санкций» – напротив, вызывали смех и совместный анализ.

Вторым вариантом выступила игра «Активити» [10]. Студенты делятся на команды по 3-5 человек, подготавливают игровое поле на доске, с помощью специального кубика определяют способы объяснения терминов на экономическую тематику: устно, с помощью рисунка или пантомимы. На выполнение даётся ограниченное время (30 секунд). За правильно угаданное слово команда продвигает свою фишку (магнит). Игра стимулировала быстроту реакции и умение находить невербальные аналогии.

Помимо развития коммуникативных навыков, данные игры выполняли важную воспитательную задачу: они учили студентов работать в команде, слышать и понимать друг друга, принимать нестандартные решения в условиях ограниченного времени. Доброжелательная атмосфера и отсутствие санкций за ошибки способствовали снижению тревожности, формированию взаимного уважения и доверия между участниками. Совместный анализ ошибок превращался в конструктивный диалог, что усиливало чувство принадлежности к коллективу и развивало эмпатию.

По итогам регулярного проведения данных игр (в течение двух месяцев) число студентов, добровольно вступающих в диалог на занятиях, резко увеличилось. Студенты перестали бояться «сказать не то», так как игровая форма делала ошибки естественным элементом процесса, а не поводом для понижения оценки.

Этап 5. Студенческие квизы. Для предзачетных занятий используются квиз-игры, которые разрабатывают и проводят сами студенты (в роли ведущих). Группа заранее разбивается на пары, каждая пара готовит 5 вопросов по пройденным темам. Интеллектуальный квиз состоит из нескольких раундов, каждый раунд создается на основе определенной тематики. Квиз можно проводить в нескольких форматах.

1) Онлайн-формат с помощью платформы myQuiz - здесь разрабатываются вопросы с вариантами ответа, каждый участник авторизуется с телефона и отвечает на вопросы за 30 секунд [7].

2) Очный формат с разделением на команды. С помощью презентаций создаются вопросы по раундам, и команды записывают ответы на карточках.

Данная форма работы не только развивает у студентов навыки публичного выступления (владение аудиторией, управление временем, комментарии к ответам) и ответственность за качество подготовленного материала, но и выполняет воспитательную функцию: обучающиеся учатся брать на себя роль организатора и лидера, уважать мнение других, аргументированно отстаивать свою позицию и справедливо оценивать ответы товарищей. Кроме того, в процессе подготовки квизов происходит глубокое осмысление учебного материала, поскольку требуется не только владение правильными ответами, но и умение формулировать чёткие

вопросы, продумывать варианты ответов и разрабатывать критерии оценивания, что в совокупности формирует привычку к самостоятельной аналитической работе и повышает общую учебную мотивацию.

В качестве дополнения к основным игровым этапам на протяжении всего курса «Менеджмент» использовался онлайн-сервис «Колесо фортуны» [8] для случайного выбора студентов, которым предстояло отвечать у доски, презентовать проект или комментировать домашнее задание. Принцип работы: на экран выводится виртуальное колесо с именами студентов, один из участников (или преподаватель) запускает вращение, и выпавшее имя определяет отвечающего.

Этот простой инструмент решил сразу несколько проблем. Во-первых, пропали споры «почему опять меня?» – выбор становился случайным, а не личным решением преподавателя. Во-вторых, студенты перестали нервно ждать, что их вызовут «просто так»; «выпадение» имени воспринималось как игровой момент, а не как наказание. В-третьих, студенты с удовольствием крутили колесо, и рутинная процедура превращалась в мини-игру. Благодаря этому больше нет отказов от ответов, студенты говорят: «Так даже интереснее – неизвестно, кого выберет колесо фортуны? Поэтому мы всегда должны быть готовы к работе и активному участию на занятии».

Заключение. Проведённое исследование подтвердило эффективность системного применения геймификации для преодоления страха публичных выступлений у студентов второго курса специальности «Операционная деятельность в логистике» в рамках дисциплины «Менеджмент». В эксперименте участвовали 60 человек групп Л21 и Л22 смешанного состава: часть студентов – после 9 класса, часть – после 11 класса. Разработанная и внедрённая автором игровая система, включающая пять последовательных этапов («Нетворкинг», психологическая диагностика, деловая игра «Студенческий стартап», коммуникативные игры «Шляпа» и «Активити», студенческие квизы) и вспомогательный инструмент «Колесо фортуны», за один учебный год изучения учебной дисциплины «Менеджмент» способствовала достижению следующих результатов:

- доля студентов с высоким уровнем тревожности при устных ответах снизилась до 15%;
- доля добровольно участвующих в обсуждениях студентов возросла до 80%;
- средний балл за устные ответы значительно повысился;
- успеваемость по дисциплине (на «4» и «5») увеличилась;
- студенты стали победителями и призёрами региональных чемпионатов «Профессионалы» и проекта «Я в деле», премии «Студент года».

Ключевыми факторами успеха являются опора на принципы геймификации, использование игр, снимающих страх ошибки; постепенное усложнение заданий, учёт индивидуальных психологических особенностей студентов, случайная выборка отвечающего студента.

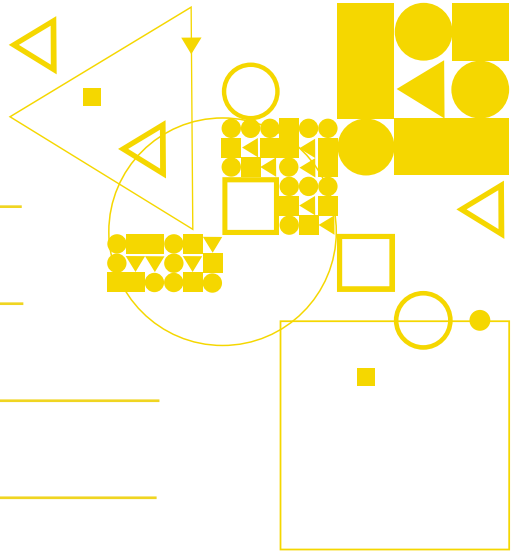
Представленная игровая система может быть адаптирована для любых дисциплин СПО, достаточно заменить терминологию и содержание кейсов на профильные. Рекомендуется начинать внедрение с первого этапа («Нетворкинг»), постепенно

добавляя последующие игры. Перспектива дальнейших исследований заключается в апробации системы геймификации в других образовательных организациях и включении цифровых инструментов (например, приложения ClassDojo) для автоматизации учёта баллов и визуализации прогресса.

Список источников

1. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201710100001 (дата обращения: 01.06.2026).
2. Об утверждении государственной программы Тверской области «Цифровое развитие и информационные технологии в Тверской области» на 2022–2027 годы: Постановление Правительства Тверской области от 02.12.2021 № 655-пп // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/6900202112030001 (дата обращения: 01.06.2026).
3. Благих И.А. Геймификация социально-экономических процессов: геймифицированные платформы и анализ эффективности: монография. Москва: Русайнс, 2021. 237 с.
4. Вербах К., Хантер Д. Вовлекай и властвуй: Игровое мышление на службе бизнеса / К. Вербах, Д. Хантер; пер. с англ. А. Кардаш. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. 224 с.
5. Educont.ru – «Цифровой образовательный контент»: образовательная платформа [Электронный ресурс]. URL: https://educont.ru (дата обращения: 01.06.2026).
6. Личностный опросник Айзенка, EPI // Психологические тесты онлайн [Электронный ресурс]. URL: https://psytests.org/eysenck/epiBS.html (дата обращения: 08. 06.2026).
7. MyQuiz – сервис для создания онлайн-викторин [Электронный ресурс]. URL: https://myquiz.ru (дата обращения: 01.06.2026).
8. RandStuff – генератор случайных чисел и имён для жеребьёвки [Электронный ресурс]. URL: https://randstuff.ru/wheel (дата обращения: 01.06.2026).
9. Шляпа (игра) // Руниверсалис : [энциклопедия]. [Электронный ресурс]. URL: https://xn--h1ajim.xn--p1ai/%D0%A8%D0%BB%D1%8F%D0%BF%D0%B0_%28%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%29 (дата обращения: 12.06.2026).
10. Настольная игра «Активити»: правила игры // Add-hobby: сайт о настольных играх. – [Электронный ресурс]. URL: https://add-hobby.ru/activity.html (дата обращения: 12.06.2026).
11. Бесплатный тест личности // 16Personalities [Электронный ресурс]. URL: https://www.16personalities.com/ru/test-lichnosti (дата обращения: 10.06.2026).

Для заметок





Томская область

г. Томск



Кускова

Анастасия Владимировна

Преподаватель

Томский техникум железнодорожного транспорта - Филиал СГУПС

mega.kuskova@list.ru

8 (953) 914-11-33

ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРИИ В ПРАКТИКУ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Аннотация. В статье представлен авторский педагогический опыт по интеграции теоретического обучения и производственной подготовки. Для достижения поставленной цели описываются методы синхронизации образовательных результатов с требованиями ОАО «РЖД», инструменты контекстного обучения, деловые и ролевые игры, практические занятия с применением учебно-тренировочного полигона и занятия с привлечением экспертов-производственников. Информационной базой для статьи послужили результаты анкетирования 100 студентов 1–3 курсов и динамика образовательных показателей техникума за учебный год. В результате исследования подтверждена эффективность практикоориентированных подходов: доля студентов, отмечающих связь теории и практики, выросла с 70% до 95%, средний балл — на 0,7 балла, посещаемость — на 15 процентных пунктов.

Ключевые слова: интеграция теории и практики; контекстное обучение; практико-ориентированные методы; профессиональные компетенции; взаимодействие с работодателем.

Современная система СПО ориентирована не на простое усвоение теории, а на формирование готовности выпускника к реальным производственным функциям — это закреплено в требованиях ФГОС СПО [9] и запросах работодателей. В железнодорожной отрасли специфика деятельности (высокие требования к безопасности, строго регламентированные процессы, постоянное внедрение новых технических решений) предъявляет к практической подготовке особые требования. От специалиста требуется не просто следовать алгоритму, а понимать его логику, уметь интерпретировать показания приборов, ориентироваться в нормативах и действовать в нештатной ситуации, когда готового решения нет.

Проблема несоответствия уровня подготовки реальным задачам отрасли активно обсуждается в научной литературе. Так, Е.Н. Мажар подчёркивает необходимость интеграции теории и практики через приближение образовательного процесса к профессиональной реальности [3]. В.Г. Северов акцентирует важность системного взаимодействия образовательных организаций и работодателей [8]. Для Томского техникума железнодорожного транспорта эти подходы особенно актуальны: наши выпускники составляют значительную часть кадрового потенциала ЗападноСибирской железной дороги, а основными заказчиками кадров выступают ОАО «РЖД» и транспортностроительные организации Сибирского федерального округа.

Работаю преподавателем специальных дисциплин в ТТЖТ два года, до этого несколько лет была сотрудником ОАО «РЖД». Производственный опыт стал для меня главной опорой в выстраивании учебного процесса: я хорошо представляю, какие знания и навыки действительно востребованы в железнодорожной отрасли, а какие остаются «на бумаге». Именно поэтому каждый раз слышу от студентов один и тот же вопрос:

«Зачем нам это учить, если всё делают по инструкции, а расчёты делает компьютер?». С позиции специалиста, который сам работал в отрасли, понимаю, что за этим вопросом стоит не нежелание учиться, а отсутствие чёткой связи между теорией и реальной работой. Студент не видит, как именно эти знания помогают принимать решения, замечать отклонения от норм и обеспечивать безопасность движения — а ведь это и требуется от квалифицированного специалиста.

Опираясь на собственный производственный опыт и понимание реальных запросов работодателя, я выстроила в своей педагогической деятельности комплекс практикоориентированных мер, которые помогают студентам увидеть прикладное значение дисциплин и сформировать устойчивые профессиональные алгоритмы действий.

Целью настоящей работы стало описание методов синхронизации образовательных результатов с требованиями ОАО «РЖД», инструментов контекстного обучения, деловых и ролевых игр, практических занятий с применением учебно-тренировочного полигона, занятий с привлечением экспертов-производственников и оценка их влияния на формирование профессиональных компетенций студентов.

Главной проблемой исследования является разрыв между осваиваемой студентами теорией и практической деятельностью, с которой молодые специалисты сталкиваются на производстве, что в итоге негативно сказывается на процессе их профессиональной социализации. Разрыв между теорией и практикой в подготовке специалистов железнодорожного транспорта обусловлен тем, что объём и содержание практической подготовки не в полной мере отражают реальные производственные задачи, с которыми сталкиваются работники ОАО «РЖД». Как следствие, у выпускников могут быть недостаточно сформированы навыки: работы с современным оборудованием, применения отраслевых регламентов и решения типовых производственных ситуаций, что влияет на снижение их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Для точечного определения проблемы отсутствия связи между академическими дисциплинами и реальными производственными задачами проведена диагностика восприятия обучающимися практической значимости обучения. Анкетирование проводилось в марте–апреле 2025 года в анонимной форме. Выборка была стратифицирована по курсам (1 курс — 35 чел., 2 курс — 33 чел., 3 курс — 32 чел.) по специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство». Анкета включала 12 вопросов с закрытыми и открытыми вариантами ответов; шкала оценки практической значимости дисциплин — 5балльная (от «совсем не вижу связи» — до «чётко вижу связь с профессией»). В опросе приняли участие 100 студентов.

Результаты анкетирования показали, что 20–30% опрошенных не усматривают прямой связи между изучаемыми дисциплинами и будущей профессией. Наименьшую прикладную значимость респонденты приписывают математике, физике и иностранному языку: востребованность этих предметов в профессии отмечают менее 30% студентов. Среди основных факторов, затрудняющих осознание практической ценности обучения, названы дефицит учебных кейсов на основе реальных производственных ситуаций (45–50% респондентов) и недостаточная регулярность

диалога с преподавателями по применению знаний (30–35% респондентов).

В открытых ответах студенты писали: «Не понимаю, как физика поможет мне в железнодорожной отрасли», «Математика кажется лишней, всё считает компьютер», «Иностранный язык точно не пригодится монтёру пути». Эти ответы меня особенно задели: поняла, что даже когда мы даём нужные знания, студенты не видят их места в будущей работе. Это подтвердило гипотезу: отсутствие у студентов чёткого понимания практической значимости дисциплины снижает учебную мотивацию. В качестве приоритетных направлений дальнейшей работы были определены: усиление практикоориентированных компонентов и развитие каналов коммуникации между преподавателями и студентами. Данный подход согласуется с идеями Е.Н. Мажар о приближении образовательного процесса к профессиональной реальности и с концепцией В.Г. Северова о системном взаимодействии образовательной организации и работодателей.

Для преодоления разрыва между теоретическими знаниями и практическими навыками образовательный процесс выстраивается как система взаимосвязанных форм работы, где каждое занятие становится «мостиком» к реальной профессии.

Таблица 1 – Структура образовательного процесса в контексте интеграции теории и практики

Метод	Реализация	Результат
Контекстное обучение (А.А. Вербицкий) [1]	Включение в занятия реальных производственных кейсов, моделирование предметного и социального содержания профессии (анализ причин неисправностей пути, планирование работ с учётом непредвиденных обстоятельств, отработка взаимодействия в бригаде)	Рост доли студентов, «видящих» связь теории и практики, с 70% до 95%
Деловые и ролевые игры	Моделирование типовых и нештатных ситуаций (выявление дефектов, согласование «окон», работа в бригаде, соблюдение регламентов)	Формирование навыков принятия решений по нормативам и командной работе
Учебно-тренировочный полигон и симуляции	Отработка операций на оборудовании, аналогичном производственному (дефектоскоп, сигнальное ограждение и др.) в рамках проекта «Профессионалитет» [4]	Освоение профессиональных алгоритмов и культуры безопасности
Вовлечение работодателя	«День профессии», совместные занятия со специалистами ИЧ1 (Томская дистанция пути), участие экспертов в защите студенческих проектов	Повышение реалистичности оценки компетенций и мотивации студентов
Междисциплинарные кейсы	Расчёт нагрузок на рельсы (физика), перевод технической документации (иностранный язык), моделирование движения поездов (математика)	Демонстрация прикладного значения общеобразовательных дисциплин

Особое значение в данной практике имеет учебно-тренировочный полигон, как главный инструмент формирования устойчивых профессиональных алгоритмов. На полигоне студенты отрабатывают типовые и нештатные производственные задачи: происходит выявление дефектов рельсов и скреплений, планирование и организация работ на участке, выбор и установка сигнального ограждения, согласование «окон» с диспетчерской службой. Применение современного дефектоскопа позволяет формировать навыки работы с оборудованием, применяемым на сети железных дорог, и интерпретировать данные диагностики в соответствии с нормативами (ПТЭ [7], инструкции по текущему содержанию пути [5]).

Для реализации предложенных образовательных технологий были разработаны образовательные кейсы для студентов специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство». В рамках междисциплинарного модуля «Расчёт нагрузок на элементы верхнего строения пути» студенты выполняли следующее задание: на основе данных о грузонапряжённости участка и типе рельсов рассчитать допустимые нагрузки и определить периодичность контроля. Задача интегрировала знания по физике (расчёт напряжений) и математике (моделирование графиков нагрузки). Критерии оценивания разработаны совместно со специалистами ИЧ1: соответствие расчётов отраслевым нормативам, корректность единиц измерения и обоснованность предложенных мер. По результатам выполнения кейса 82% студентов смогли правильно интерпретировать нормативы и предложить адекватные меры контроля, что на 25 п.п. выше результатов контрольной группы прошлого года.

Дополняющим элементом практико-ориентированного обучения выступает научно-исследовательская и проектная деятельность студентов, которая придаёт учебному материалу практическую ценность и позволяет применять освоенные компетенции в решении профессионально значимых задач. В частности, активно применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), компьютерные симуляции, создающие безопасную среду для отработки профессиональных действий и расширяющие возможности проектной технологии обучения.

В процессе реализации поставленной цели необходимо было преодолеть ряд трудностей организационного характера. Одним из основных барьеров при внедрении полигонных занятий стала нехватка времени в расписании. Проблема была решена за счёт перераспределения часов вариативной части и проведения интегрированных практических занятий 2 раза в месяц. К тому же не все специалисты специальности оказались готовы проводить занятия в новом формате, так как для них был привычнее лекционно-семинарский формат. Для преодоления этого барьера были инициированы методические семинары с участием специалистов ИЧ1, где на примерах демонстрировалась востребованность у работодателей новых форм работы. Видеть, как коллеги начинают применять ролевые игры и кейсы, было одним из самых значимых результатов всей работы.

В процессе реализации компетентностного подхода стараюсь вовлекать студентов не в репродуктивное воспроизведение информации, а в самостоятельный поиск и обоснование решений профессиональных задач, моделирующих реальные ситуации на железнодорожном пути.

Главным итогом проделанной работы рассматриваю повышение образовательных показателей студентов, принимающих участие в реализации данных образовательных кейсов. Практика показывает, что деловые и ролевые игры на занятиях дают выраженный обучающий эффект: студенты являются непосредственными участниками моделирования профессиональных ситуаций. Они учатся быстро оценивать обстановку, принимать решения по нормативам, договариваться в бригаде и отвечать за результат. Именно в такой активной работе знания трансформируются в реальные навыки.

Динамика образовательных показателей за учебный год подтверждает эффективность применяемых подходов:

— доля обучающихся, отмечающих связь теории и практики, за год выросла с 70% до 95 %;

— средний балл вырос на 0,7 балла;

— посещаемость увеличилась на 15 процентных пунктов.

Такие изменения свидетельствуют о росте учебной мотивации: когда занятия строятся на основе реальных производственных ситуаций, повышается осознанность освоения учебного материала.

Подтверждением востребованности профессионального контекста служит и обратная связь с мероприятий «День профессии»: 90 % участников отметили, что встречи с представителями отрасли были полезны. В открытых ответах студенты написали: «Теперь вижу, как теория применяется на перегоне», «Стало понятно, зачем нужны расчёты и нормативы», «Хочу попасть на практику именно в ИЧ1». Эти слова — лучшая оценка моей работы: если студент хочет работать на конкретном предприятии, значит, мы сумели показать ему профессию изнутри.

Необходимо отметить, что данное исследование имеет ряд ограничений. Результаты получены на базе одного образовательного учреждения (ТТЖТ филиал СГУПС) и не могут быть автоматически перенесены на другие техникумы и регионы. Выборка анкетирования ограничена студентами 1–3 курсов и не включает студентов выпускных групп, поэтому долгосрочные эффекты (трудоустройство, адаптация на рабочем месте, карьерный рост) требуют дальнейшего изучения.

Представленный опыт наглядно демонстрирует, как можно преодолеть разрыв между теорией и практикой в подготовке специалистов: через погружение студентов в профессиональный контекст, моделирование реальных производственных ситуаций и постоянное взаимодействие с экспертами отрасли. Учебно-тренировочный полигон и симуляционные технологии позволяют отрабатывать типовые и нештатные задачи без рисков для реального производства, формируя у обучающихся устойчивые профессиональные алгоритмы и культуру безопасности. Подтверждением результативности данного подхода служат качественные изменения в восприятии студентами своей профессии (доля тех, кто прослеживает связь теории и практики, выросла с 70% до 95%) и объективные образовательные итоги — рост среднего балла и посещаемости.

Ключевым фактором успеха стало вовлечение экспертов ОАО «РЖД» в проведение

занятий и в разработку критериев оценивания результатов обучения. Именно эта совместная работа позволила сделать оценку компетенций максимально объективной и понятной для студентов.

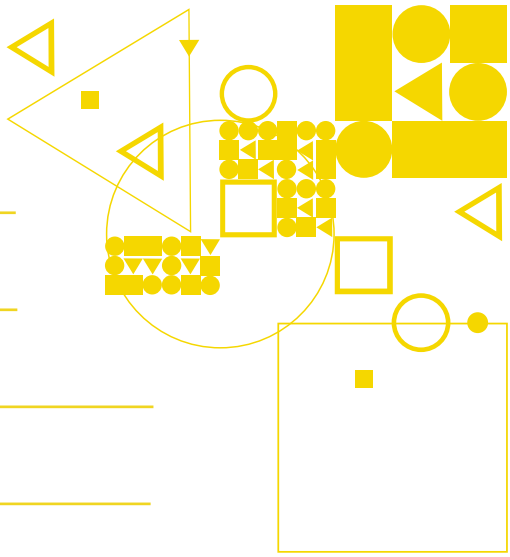
В дальнейшем планируется расширить практику на дисциплины вариативной части, а также внедрить мониторинг адаптации выпускников на рабочем месте в течение первого года работы.

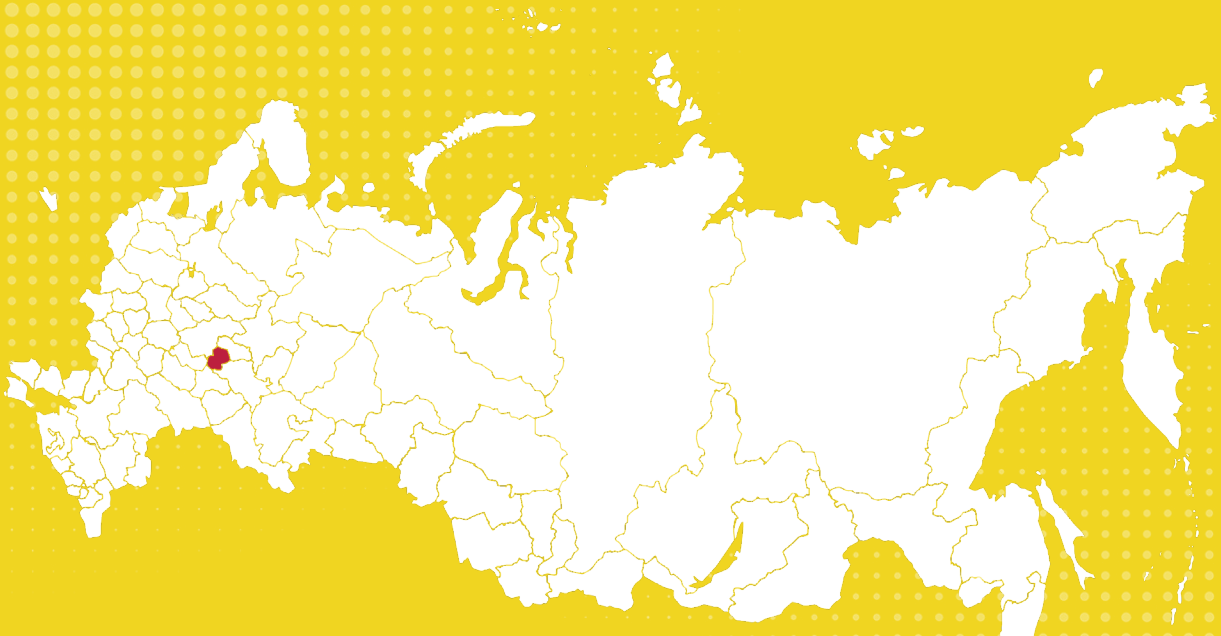
Для других техникумов транспортной отрасли данный опыт может быть масштабирован при условии наличия учебно-тренировочной площадки и партнёрства с линейными подразделениями железной дороги.

Список источников

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: методическое пособие. М.: Высшая школа, 1991. 207 с.
2. Климов А.И. Практикоориентированное обучение в системе СПО: технологии и результаты // Среднее профессиональное образование. 2023. № 5. С. 33–39.
3. Мажар Е.Н. Интеграция теории и практики в профессиональном образовании: подходы и инструменты // Вестник профессионального образования. 2021. № 3. С. 45–52.
4. Методические рекомендации по реализации федерального проекта «Профессионалитет» (утв. Минпросвещения России, 2022) [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru (дата обращения: 04.06.2026).
5. Материалы Томской дистанции пути (ИЧ1) по текущему содержанию железнодорожного пути: предоставлены для внутреннего использования ТТЖТ в 2024 г.
6. Петрова Л.В. Формирование профессиональных компетенций у студентов транспортных специальностей: кейстехнологии и полигонная подготовка // Транспортное дело России. 2022. № 6. С. 88–92.
7. Правила технической эксплуатации железных дорог Российской Федерации (утв. приказом Минтранса России от 23.06.2022 № 250) [Электронный ресурс]. URL: https://docs.cntd.ru (дата обращения: 04.06.2026).
8. Северов В.Г. Взаимодействие образовательных организаций и работодателей: модели и практика // Профессиональное образование и рынок труда. 2020. № 4. С. 18–25.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство (утв. приказом Минобрнауки России от 15.01.2018 № 24) [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru (дата обращения: 10.06.2026).

Для заметок





Чувашская Республика

г. Цивильск



Петров
Виталий Николаевич

Преподаватель спецдисциплин

ГАПОУ ЧР «Чувашский аграрный колледж имени Героя России Е.С. Александрова» Минобразования Чувашской Республики

vitalik-petrov-2014@inbox.ru

8 (952) 758-65-82

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы применения цифровых и роботизированных технологий в преподавании агротехнических дисциплин в профессиональных образовательных организациях. В условиях цифровой трансформации агропромышленного комплекса владение современным агротехническим оборудованием становится необходимой и востребованной компетенцией специалистов. В связи с этим возникает необходимость выстраивания определённой методики профессионального обучения для более эффективного формирования у студентов практических навыков работы с цифровыми инструментами. В статье представлена разработанная целостная педагогическая система, интегрирующая сквозные технологии в преподавании агротехнических дисциплин, которая реализуется через деловую игру «Точное земледелие», моделирующую технологическую цепочку точного земледелия: мониторинг поля с помощью БПЛА, взятие проб наземным роботом, идентификация вредителя под цифровым микроскопом и построение маршрута точечной обработки на агронавигаторе.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, точное земледелие, цифровые технологии, деловая игра, цифровые компетенции, профессиональная мотивация.

Актуальность исследования обусловлена объективно существующим противоречием между цифровизацией агропромышленного комплекса и имеющимся дефицитом специалистов, обладающих практическими навыками работы с цифровыми и роботизированными технологиями.

Цифровая трансформация агропромышленного комплекса (АПК), предполагающая внедрение беспилотных авиационных систем, наземных робототехнических комплексов, систем спутниковой навигации и цифровых измерительных приборов, требует пересмотра подходов к подготовке кадров в системе среднего профессионального образования.

В этой связи возникает необходимость разработки и внедрения педагогических систем, интегрирующих сквозные технологии в преподавании специальных дисциплин и обеспечивающих формирование у студентов компетенций, востребованных современным сельским хозяйством.

Теоретико-методологической основой исследования выступают концепция контекстного обучения, согласно которой образовательный процесс должен моделировать предметное и социальное содержание будущей профессиональной деятельности; теория самодетерминации, анализирующая связь внутренней мотивации с удовлетворением потребностей в автономии, компетентности

и социальной значимости; а также положения цифровой дидактики, описывающей интеграцию сквозных технологий как условие продуктивного профессионального развития обучающихся [3; 4; 5].

В работах Е.В. Себиной, О.Н. Филатовой, Е.В. Лукиной обоснована необходимость включения в образовательный процесс робототехники и сенсорики, технологий виртуальной и дополненной реальности, искусственного интеллекта и беспилотных авиационных систем [3]. В исследованиях О.Н. Филатовой, О.Ю. Рябкова, Е.Л. Ермолаевой выделены компоненты инженерного мышления, формируемые на занятиях по робототехнике [4]. М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гущин рассматривают опережающее обучение навыкам будущего (Future Skills) как условие конкурентоспособности специалистов [6]. М.Е. Вайндорф-Сысоева, И.П. Тихоновецкая, Н.Д. Вьюн предлагают конструктор коллективной работы для развития навыков учебного сотрудничества [1]. А.В. Гущин, О.И. Ваганова, О.Н. Филатова, С.А. Зиновьева, М.В. Гринина рассматривают инновационные подходы к организации образовательного процесса и формированию информационной культуры в профессиональном образовании [2; 5].

Целевой компонент педагогической системы направлен на формирование у студентов профессиональных компетенций в области применения цифровых и роботизированных технологий в сельском хозяйстве, обеспечивающих их готовность к эффективной профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации АПК.

Конкретизация цели осуществляется через систему образовательных, развивающих и воспитательных задач, реализация которых направлена на достижение шести критериев результативности:

1. цифровые компетенции — готовность применять цифровые и роботизированные инструменты в профессиональной деятельности [3];
2. сформированность инженерного мышления — способность системно анализировать, проектировать и принимать обоснованные технологические решения [4];
3. навыки командного взаимодействия — эффективная работа в составе междисциплинарных групп для достижения общего результата [1];
4. навыки будущего (Future Skills) — владение надпрофессиональными компетенциями, обеспечивающими адаптивность и конкурентоспособность [6];
5. информационная культура — осознанная и безопасная работа в цифровой среде, корректная фиксация и передача информации [2; 5];
6. профессиональная мотивация — устойчивый интерес к профессии, профессиональная идентичность и готовность к трудоустройству в АПК [5].

Содержательный компонент системы представляет собой интеграцию традиционного сельскохозяйственного содержания с цифровыми и роботизированными технологиями и включает три взаимосвязанных блока.

1. Знаниевый блок охватывает теоретическую подготовку по разделам «Технологии точного земледелия», «Беспилотные авиационные системы», «Наземные

робототехнические системы», «Цифровые измерительные приборы», «Системы спутниковой навигации».

2. Деятельностный блок предполагает практическую подготовку:

- работу с беспилотными летательными аппаратами (запуск, управление, фиксация изображения, определение координат и площади проблемного участка);
- программирование наземных роботов (построение маршрута, взятие проб); исследовательскую работу с цифровым микроскопом (настройка фокуса и масштаба, идентификация вредителей);
- работу с агронавигатором (построение челночного маршрута, расчёт расхода химикатов, контроль отклонения);
- командную проектную деятельность (распределение ролей, координация действий, заполнение дорожной карты, публичная презентация результатов);
- рефлексивную деятельность (самооценка, анализ облака слов, формулирование выводов).

3. Интегративный блок объединяет сквозные технологии: робототехнику и сенсорику, технологии виртуальной реальности (тренажёр-симулятор агронавигатора), цифровые платформы (приложения для управления дронами, интерактивные платформы для рефлексии AhaSlides, QR-коды для доступа к материалам) [3].

Процессуальный компонент описывает организационно-педагогические условия реализации системы и реализуется через деловую игру «Точное земледелие», моделирующую сквозную технологическую цепочку: мониторинг поля с помощью БПЛА → выявление проблемного участка → взятие проб наземным роботом → идентификация вредителя под цифровым микроскопом → построение маршрута точечной обработки на агронавигаторе.

Деловая игра включает пять этапов:

1. организационно-мотивационный (создание проблемной ситуации, актуализация знаний через блиц-опрос);
2. целеполагание и инструктаж (деление на команды, инструктаж по технике безопасности, выдача инструкционных карт);
3. самостоятельная работа команд (параллельная работа с оборудованием);
4. демонстрация результатов (презентация по шаблону, ответы на вопросы, передача данных между командами через дорожную карту);
5. рефлексивно-оценочный (подведение итогов, акцентирование экономического эффекта).

Материально-техническое обеспечение включает малый дрон (до 150 г) с камерой, модель наземного робота, цифровой микроскоп (20–40×) с выводом на экран, тренажёр-симулятор агронавигатора, документ-камеры, проектор, ноутбук.

Дидактическое обеспечение представлено картами-схемами поля, предметными стёклами с микропрепаратами (тля, муравей, саранча), инструкционными картами, каталогом вредителей, шаблонами докладов, дорожными картами, флипчартами, маркерами, стикерами, QR-кодами для рефлексии.

Апробация педагогической системы проведена на базе Чувашского аграрного колледжа имени Героя России Е.С. Александрова в 2025 - 2026 учебном году с участием 48 студентов третьего курса по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования».

Для оценивания использовались разработанные критерии результативности студентов: цифровые компетенции, сформированность инженерного мышления, навыки командного взаимодействия, навыки будущего (Future Skills), информационная культура и профессиональная мотивация (табл. 1).

Таблица 1 – Результаты оценивания профессиональных компетенций студентов

Критерии результативности студентов	До игры (в %)	После игры (в %)
Цифровые компетенции	28	89
Сформированность инженерного мышления	37	92
Навыки командного взаимодействия	28	79
Навыки будущего (Future Skills)	31	87
Информационная культура	43	91
Профессиональная мотивация	30	69

Полученные результаты являются начальным этапом апробации разработанной педагогической системы и служат основой для её дальнейшего совершенствования, масштабирования и внедрения в практику профессиональных образовательных организаций с целью формирования у студентов востребованных цифровых компетенций.

Список источников

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. «Цифровой форсайт» – образовательная практика с конструктором коллективной работы в условиях гибридного обучения / М.Е. Вайндорф-Сысоева, И.П. Тихоновецкая, Н.Д. Вьюн // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10. № 2.
2. Гущин А.В. Особенности реализации информационной стратегии высшей образовательной организации / А.В. Гущин, О.И. Ваганова, О.Н. Филатова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2021. № 3(57). С. 47–51.
3. Себина Е.В. Применение сквозных технологий в образовании / Е.В. Себина, О.Н. Филатова, Е.В. Лукина // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-1.
4. Филатова О.Н. Формирование инженерного мышления у обучающихся на занятиях образовательной робототехники / О.Н. Филатова, О.Ю. Рябков, Е.Л. Ермолаева // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-4. С. 245-247. EDN QMQLSF.
5. Филатова О.Н. Инновации в профессиональном образовании / О.Н. Филатова, С.А. Зиновьева, М.В. Гринина // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-3. С. 376–379.
6. Фирсов М.В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гущин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2020. № 3 (53).

Содержание раздела 3

Белгородская область, Сивокобыленко Н. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА ГРАЖДАНСКОЙ БАС-ОТРАСЛИ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ БРЕНД ПЕДАГОГА СПО (ОПЫТ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ) 61

Волгоградская область, Аржуханов Р. И.

«ФЛЭШ-НАСТАВНИЧЕСТВО» В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» 69

Вологодская область, Аникин И. Б.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ 75

Иркутская область, Карелина Н. А.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМИКС 83

Калужская область, Рыбаков В. В.

ИММЕРСИВНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ ОПЕРАТОРОВ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ: ОТ СИМУЛЯТОРА – ДО РЕАЛЬНОГО ПОЛЕТА 89

Кемеровская область — Кузбасс, Непочатой В. Н.

ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ РОТАЦИИ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ КАК РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕФИЦИТА ОБОРУДОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ 95

Красноярский край, Тевс Ю. Ю.

ПРИНЦИПЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРЕХОДА К БЕРЕЖЛИВОЙ ПЕДАГОГИКЕ 103

Курганская область, Рогов Е. А.

ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ — К ПРИЕМКЕ ПРОДУКТА: МОДЕЛЬ УЧЕБНОЙ ДИЗАЙН-СТУДИИ С ИИ-ЗАКАЗЧИКОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 113

Курская область, Шкурина В. А.

ЭНЕРГИЯ СЖАТОГО ВРЕМЕНИ: КАК ПРЕВРАТИТЬ ГОДОВОЙ КУРС В МОЩНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИМПУЛЬС С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ КОМПРЕССИВНОГО ОБУЧЕНИЯ 123

г. Москва, Максимова А. А.
ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ..... 131

Московская область, Ангеловский Н. Я.
СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОМ КОМПЛЕКСЕ ПО ОТРАСЛИ «РАДИОЭЛЕКТРОНИКА»..... 137

Новосибирская область, Ткачук М. А.
ТЕАТР КАК ПУТЬ К ИНКЛЮЗИИ И ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ..... 143

Пермский край, Калашникова А. Н.
ОТ ПРОСМОТРА — К АНАЛИЗУ: КИНОПЕДАГОГИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 149

Республика Алтай, Тукужукова А. Д.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В ДЕЙСТВИИ: МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ..... 161

Республика Татарстан, Казакова А. М.
ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 169

Ростовская область, Берова Е. А.
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ IT-СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ..... 175

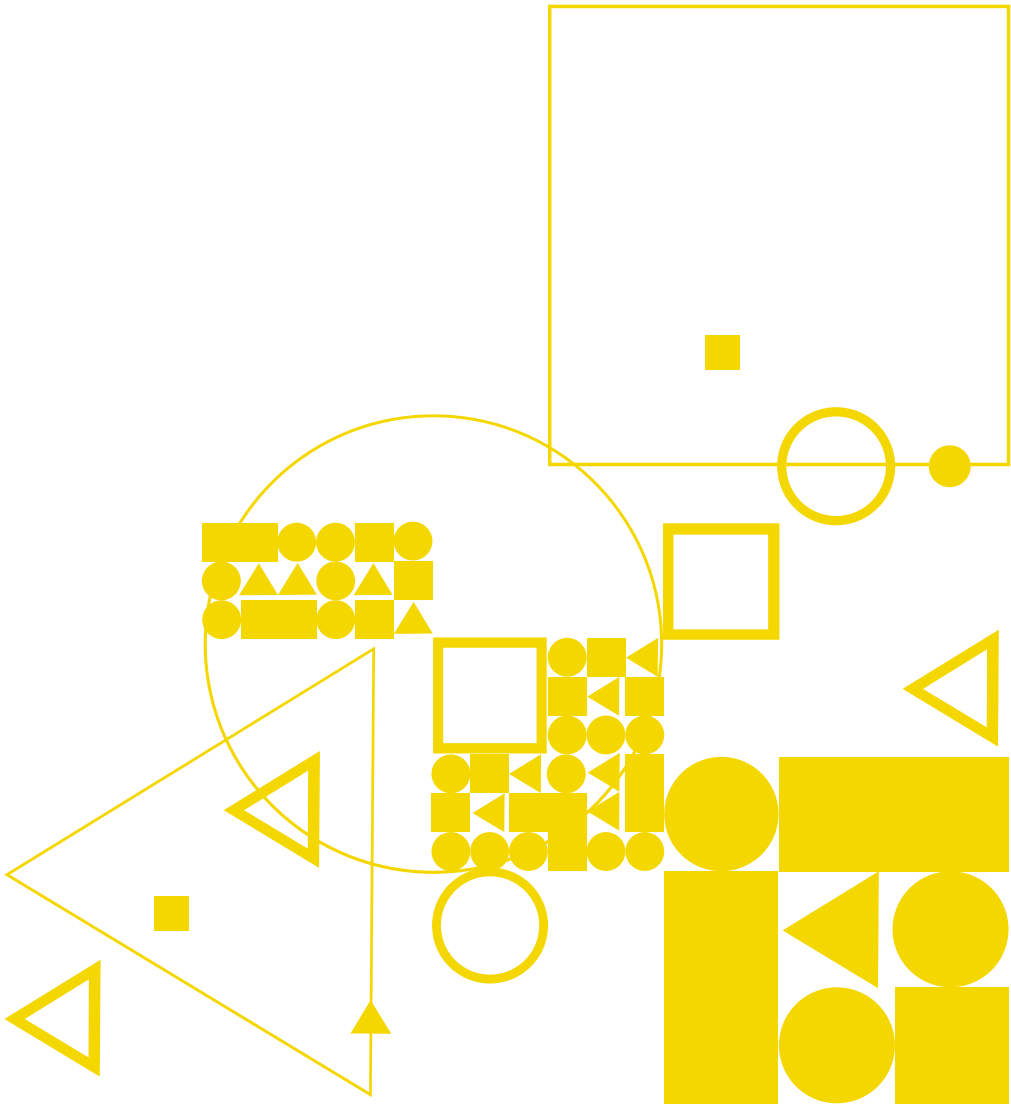
Самарская область, Рогов М. С.
ОТ КОНТРОЛЯ МАСТЕРА К ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ОСВОЕНИИ СВАРОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 183

Тамбовская область, Бабайцев А. О.
ТРЕХЭТАПНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОПЕРАТОРОВ СТАНКОВ С ЧИСЛОВЫМ ПРОГРАММНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ: СИНЕРГИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ И РЕАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... 193

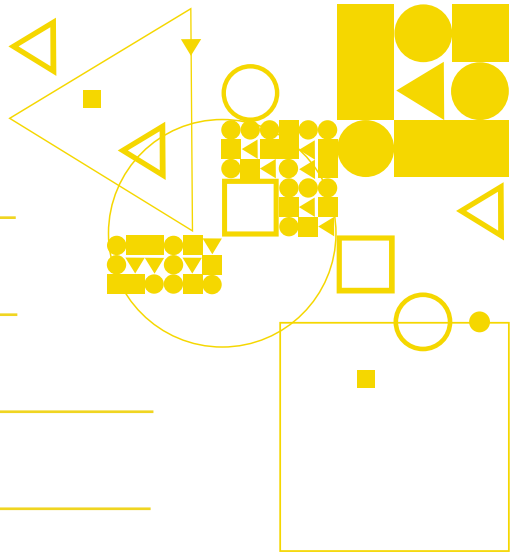
Тверская область, Долинская М. С.
ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 201

Томская область, Кускова А. В.
ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРИИ В ПРАКТИКУ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ..... 211

Чувашская Республика, Петров В. Н.
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА..... 219



Для заметок



МАСТЕР
года

