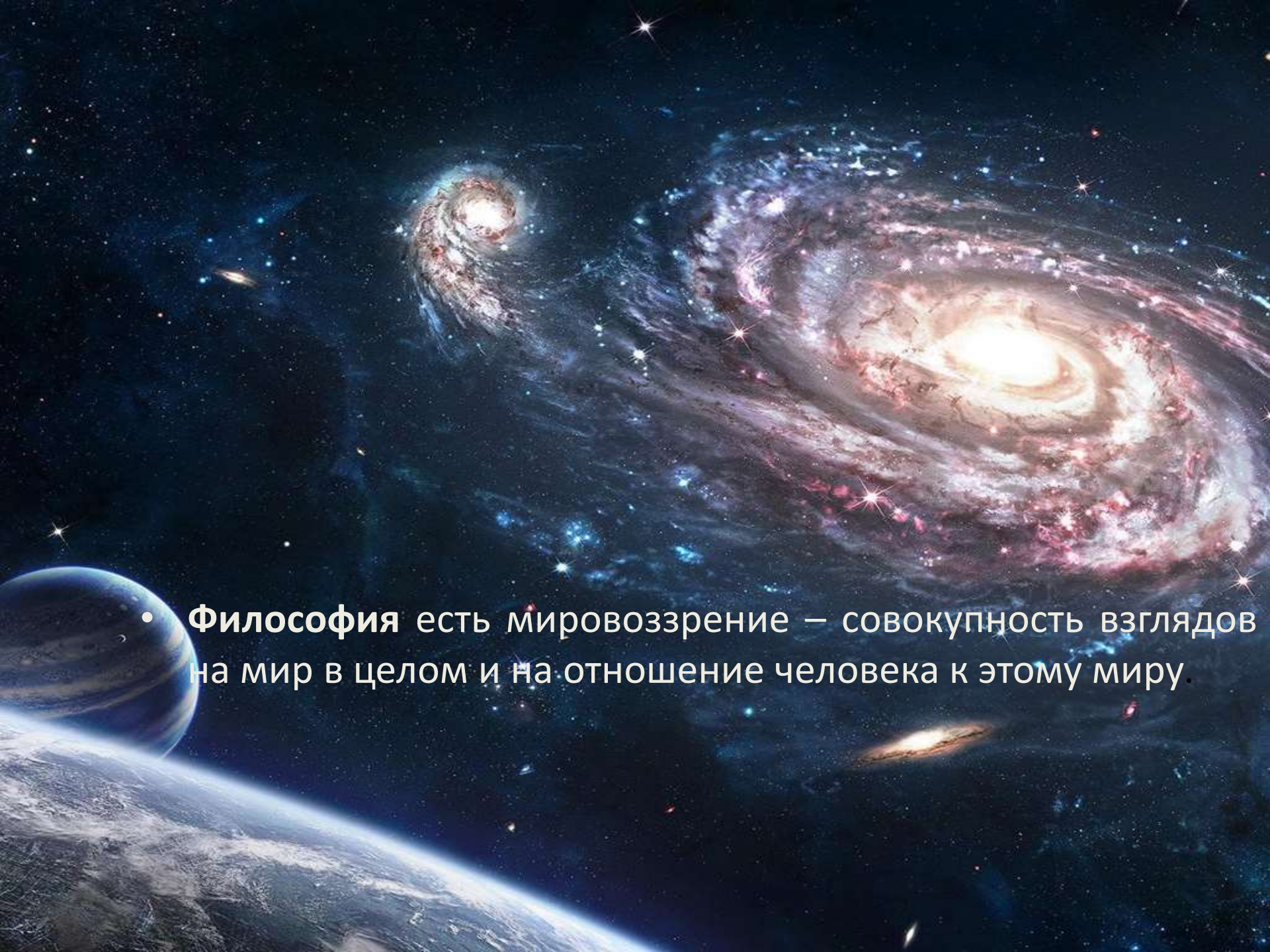


A cosmic background image featuring a view of Earth from space on the left, the rings of Saturn in the center, and vibrant blue and purple nebulae on the right. The title text is overlaid in the center.

Формы мировоззрения

Составитель:

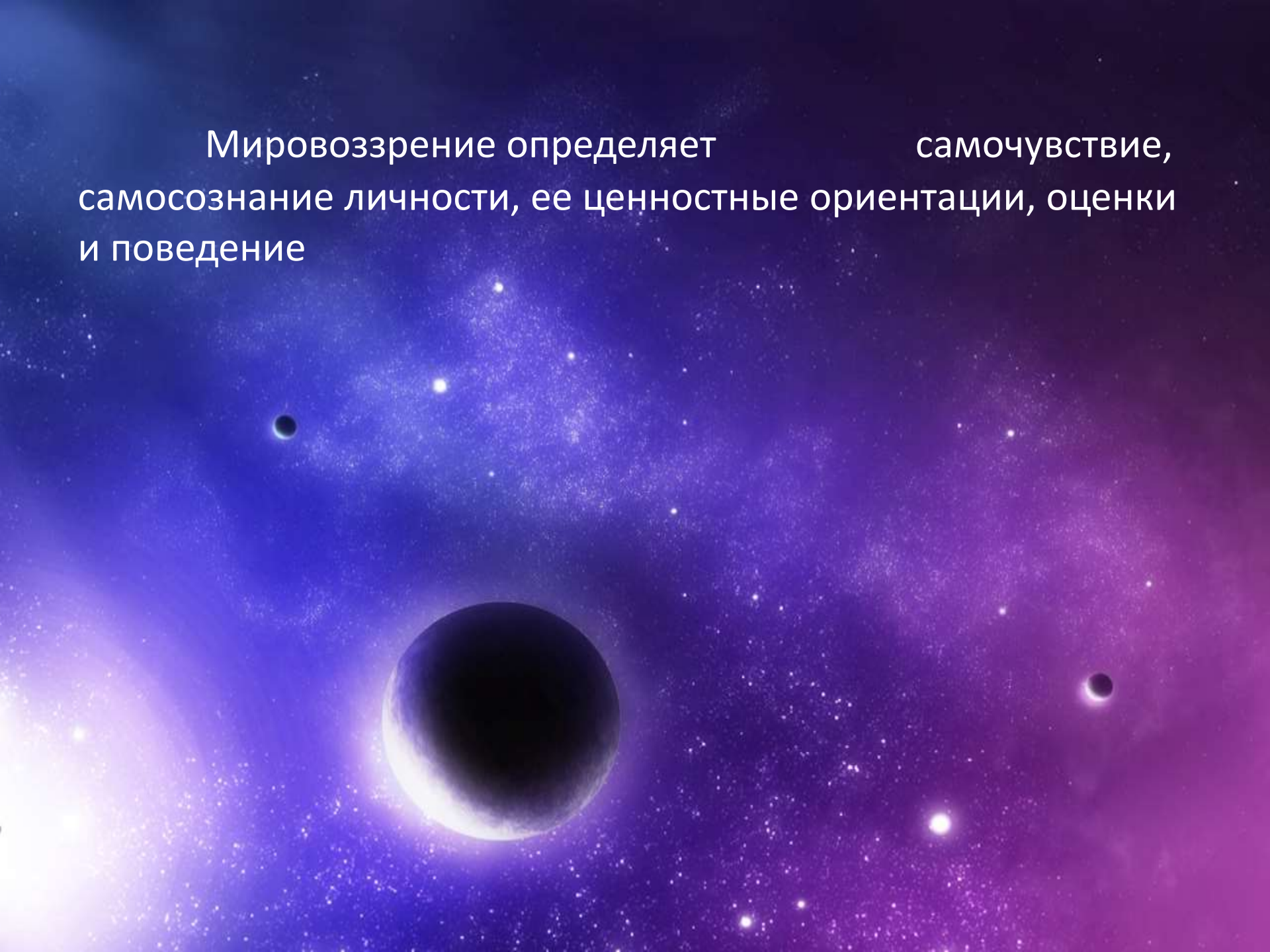
Черкозьянова Татьяна
Владимировна к.ф.н., педагог
дополнительного образования

- 
- A cosmic background image featuring a large, detailed spiral galaxy with a bright yellow core and pinkish-red dust lanes. To its left is a smaller, more distant spiral galaxy. In the bottom left corner, the curved horizon of Earth is visible, showing the blue atmosphere and dark landmasses. The background is a deep blue space filled with numerous stars of varying brightness and a few smaller, distant galaxies.
- **Философия** есть мировоззрение — совокупность взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру.

Мировоззрение возникает и существует в результате практического взаимодействия человека с окружающей действительностью: с внешними силами, творящими вселенную, с природой и обществом.



Мировоззрение определяет самочувствие,
самосознание личности, ее ценностные ориентации, оценки
и поведение

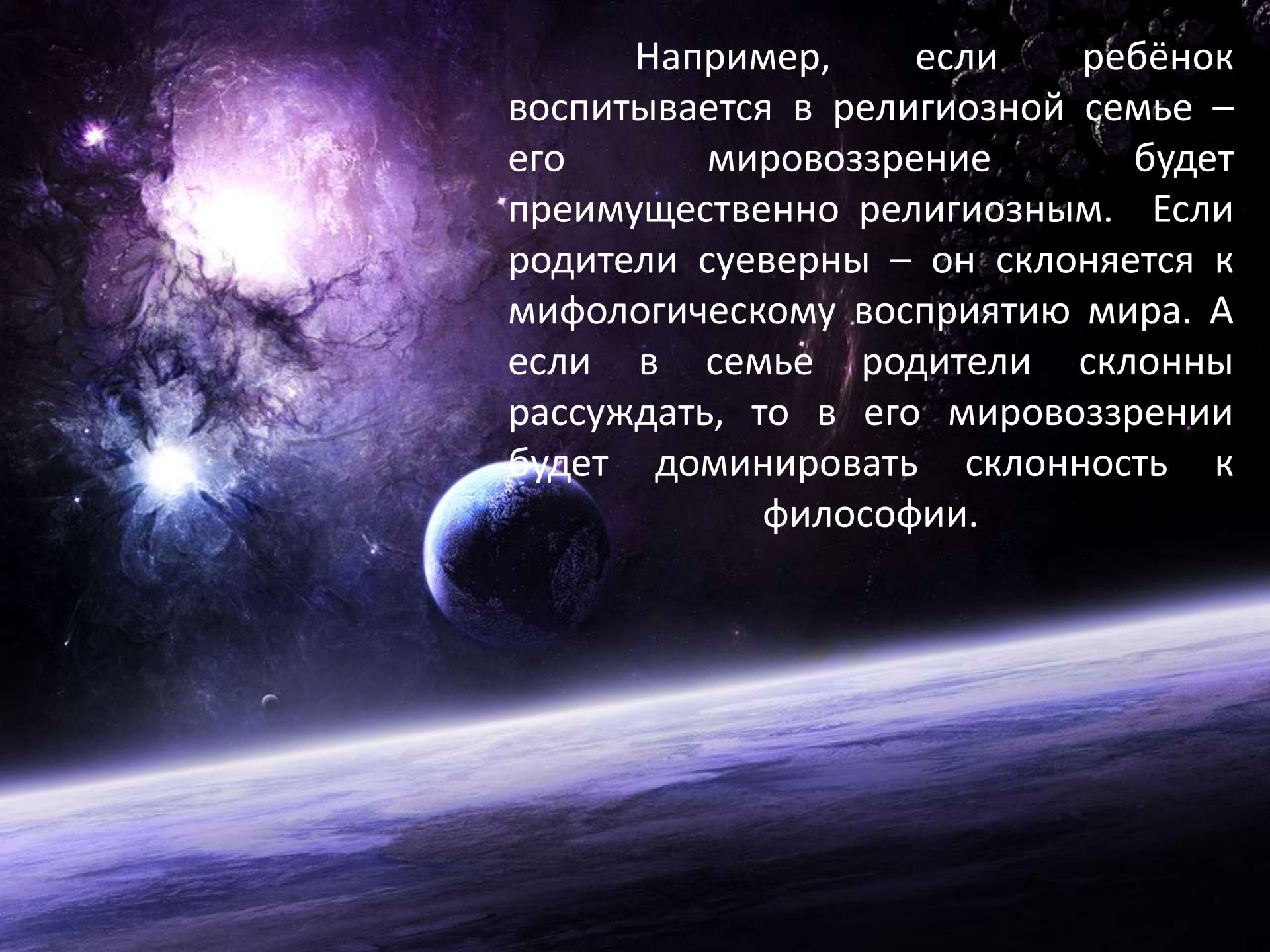


В каждом возрасте мировоззрение может меняться за счёт формирования более зрелого мышления. Также на мировоззрение зачастую влияет получение человеком новых, ранее неизвестных сведений.



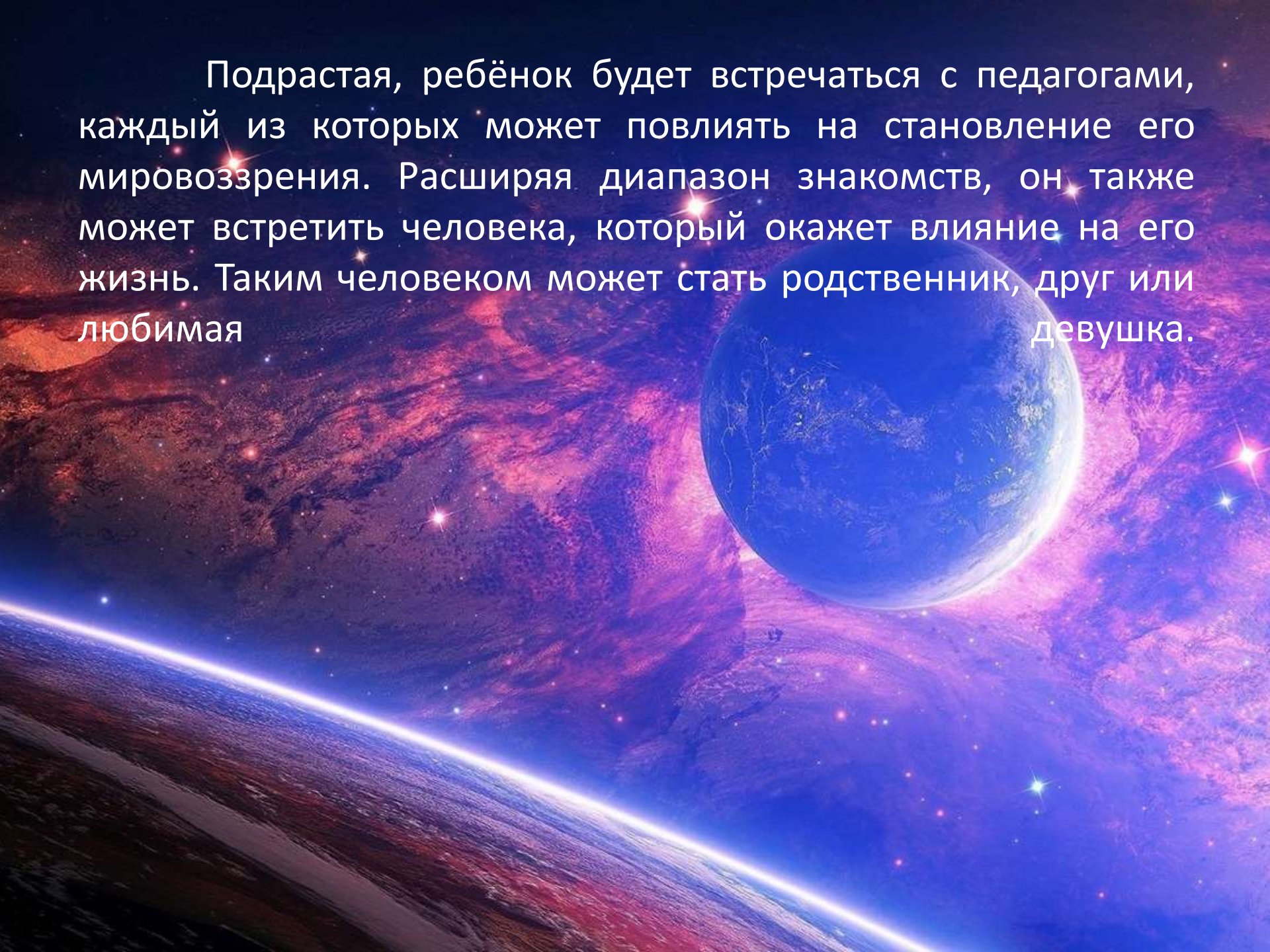
Мировоззрение возникает в раннем возрасте в сфере неосознанных, практических социальных отношений. Это отношения с родителями, воспитателями и учителями.




A cosmic background image featuring a vibrant purple and blue nebula in the upper left, a bright star with a blue-white glow in the lower left, and a small, dark, cratered planet or moon in the center. The bottom of the image shows a glowing, curved horizon line, possibly representing the edge of a planet or a distant galaxy.

Например, если ребёнок воспитывается в религиозной семье – его мировоззрение будет преимущественно религиозным. Если родители суеверны – он склоняется к мифологическому восприятию мира. А если в семье родители склонны рассуждать, то в его мировоззрении будет доминировать склонность к философии.

Подрастая, ребёнок будет встречаться с педагогами, каждый из которых может повлиять на становление его мировоззрения. Расширяя диапазон знакомств, он также может встретить человека, который окажет влияние на его жизнь. Таким человеком может стать родственник, друг или любимая девушка.






Мировоззрение свойственно как отдельному человеку, так и общественному сознанию, то есть обществу в целом.


В обществе мировоззрение формировалось исторически, но на определённом этапе развития в одном общественном сознании стали мирно сосуществовать различные его виды

М-Мифология

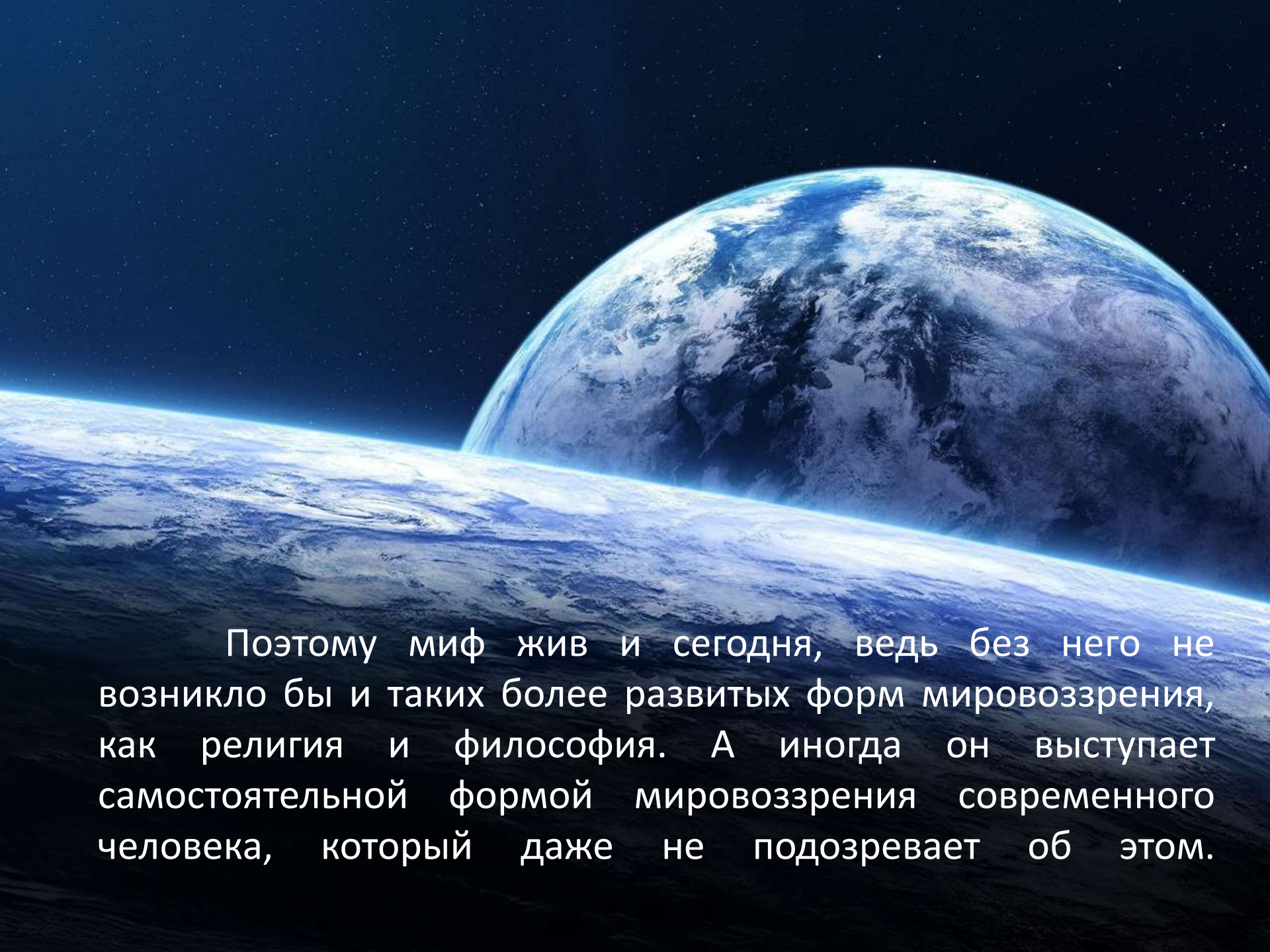
Мифология — это первичная форма мировоззрения, когда структура мира и его происхождение описывались через сказание, образ, символическое описание.



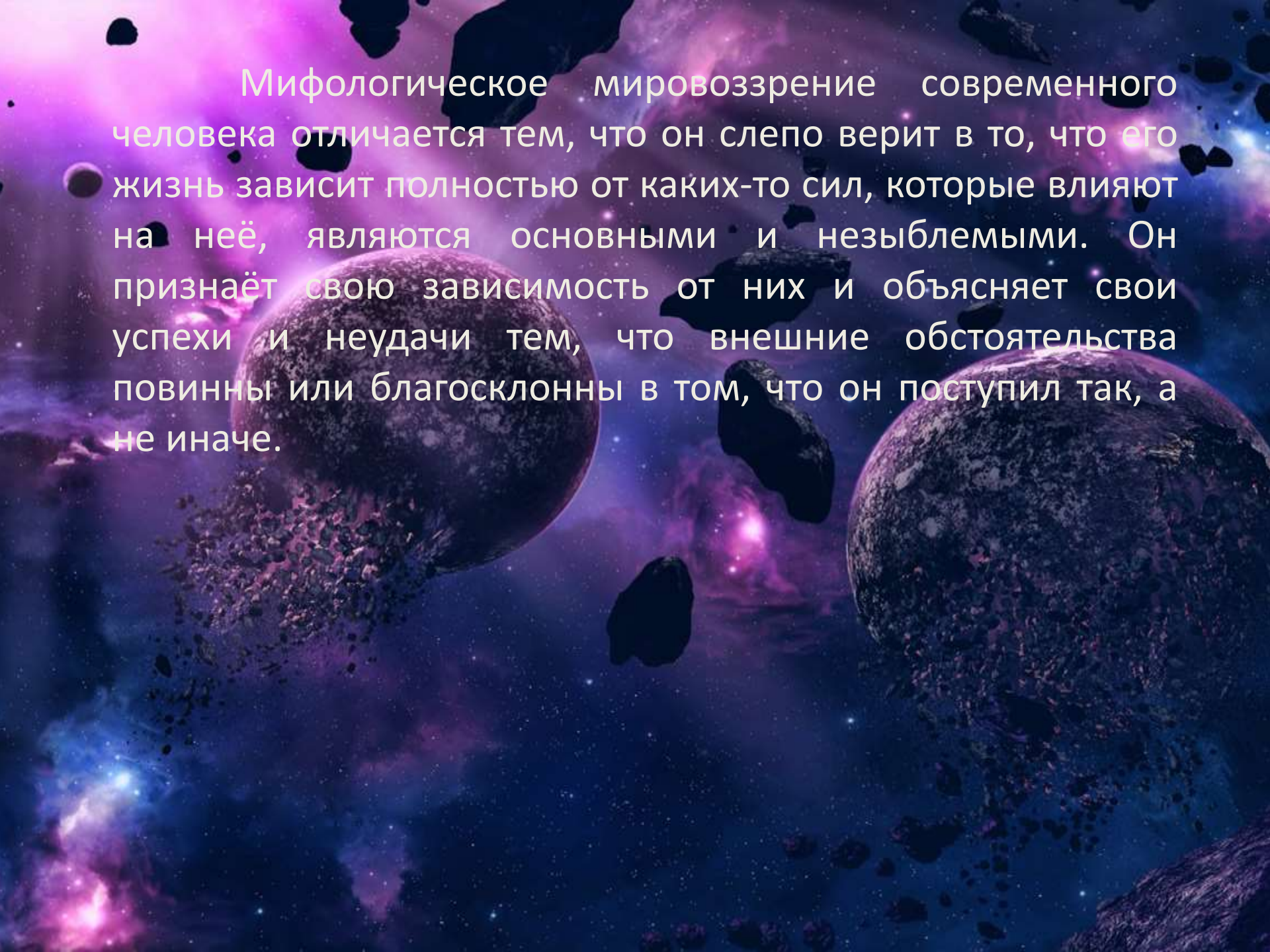
Впоследствии, с развитием научных взглядов и религиозных учений о единобожии, миф утратил свою силу. Но он не исчез, а трансформировался в новые формы описаний процессов и явлений. Многие применяют слово миф как аллегорию неточного, неподходящего объяснения или понимания чего-либо.



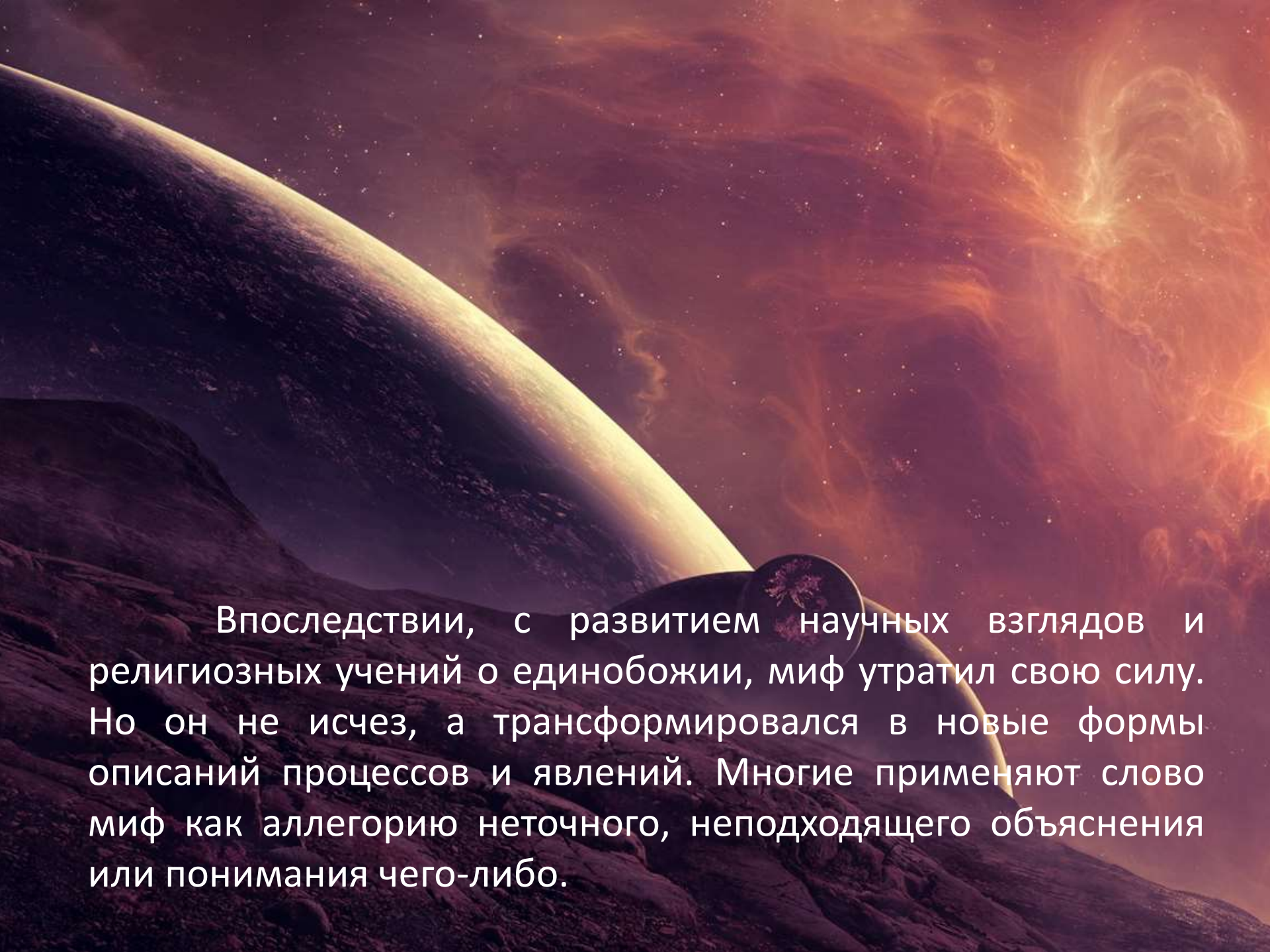
Современные культурологи больше склоняются к тому, что миф — не выдумка примитивных и необразованных древних людей. Скорее всего, миф — это символ и аллегория. Зачастую мифологическое описание просто необходимо там, где нужно создать описание чего-то совершенно непонятного, непознанного и необъяснимого.



Поэтому миф жив и сегодня, ведь без него не возникло бы и таких более развитых форм мировоззрения, как религия и философия. А иногда он выступает самостоятельной формой мировоззрения современного человека, который даже не подозревает об этом.

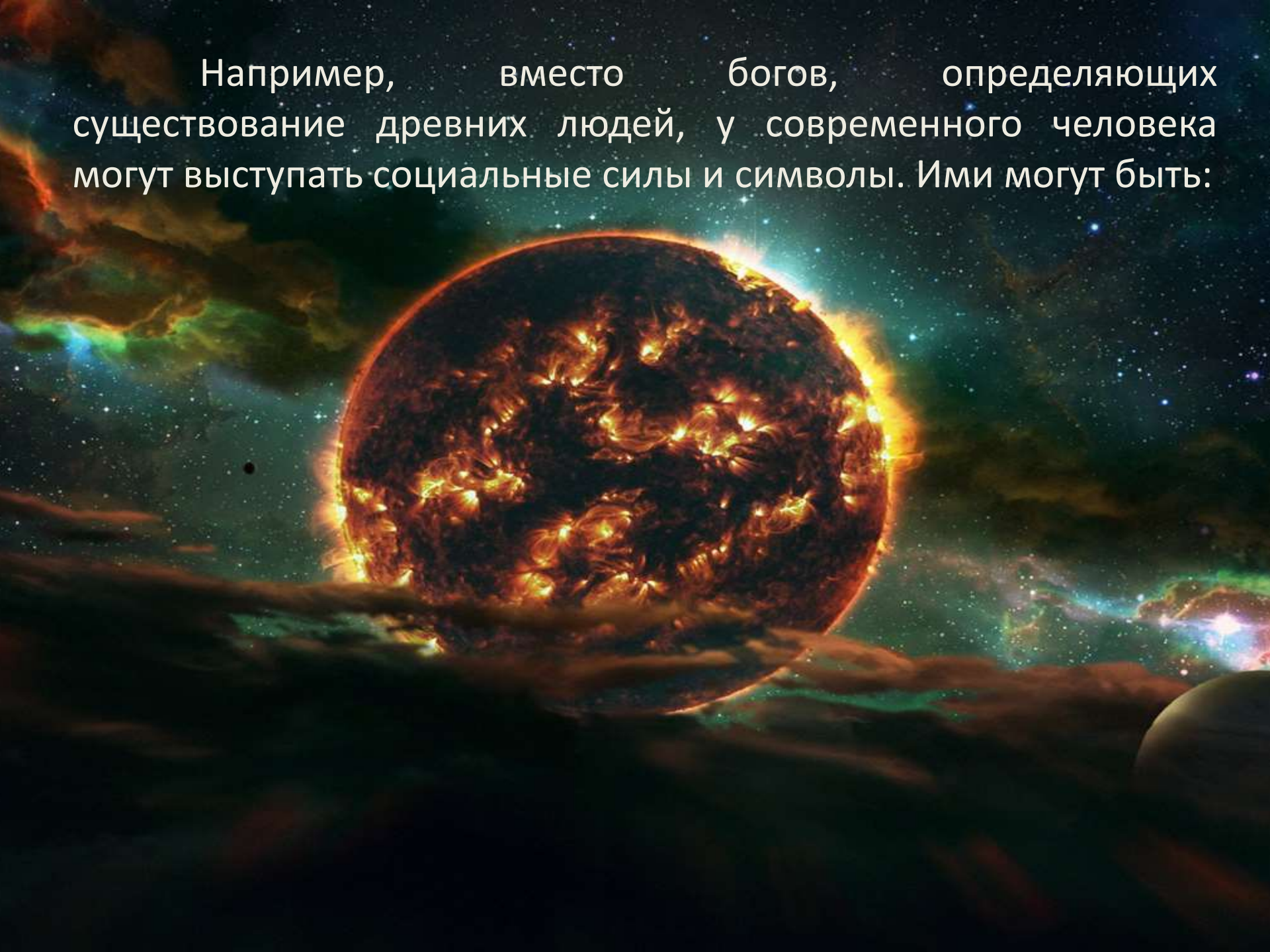
The background of the slide is a vibrant cosmic scene. It features deep blue and purple nebulae, with bright pink and white star clusters. Several dark, irregularly shaped asteroids or planetoids are scattered throughout the frame, some appearing to be in motion. Two large, dark, cratered celestial bodies, possibly moons or planets, are prominent in the lower half of the image. The overall effect is a sense of vastness and the power of the universe.

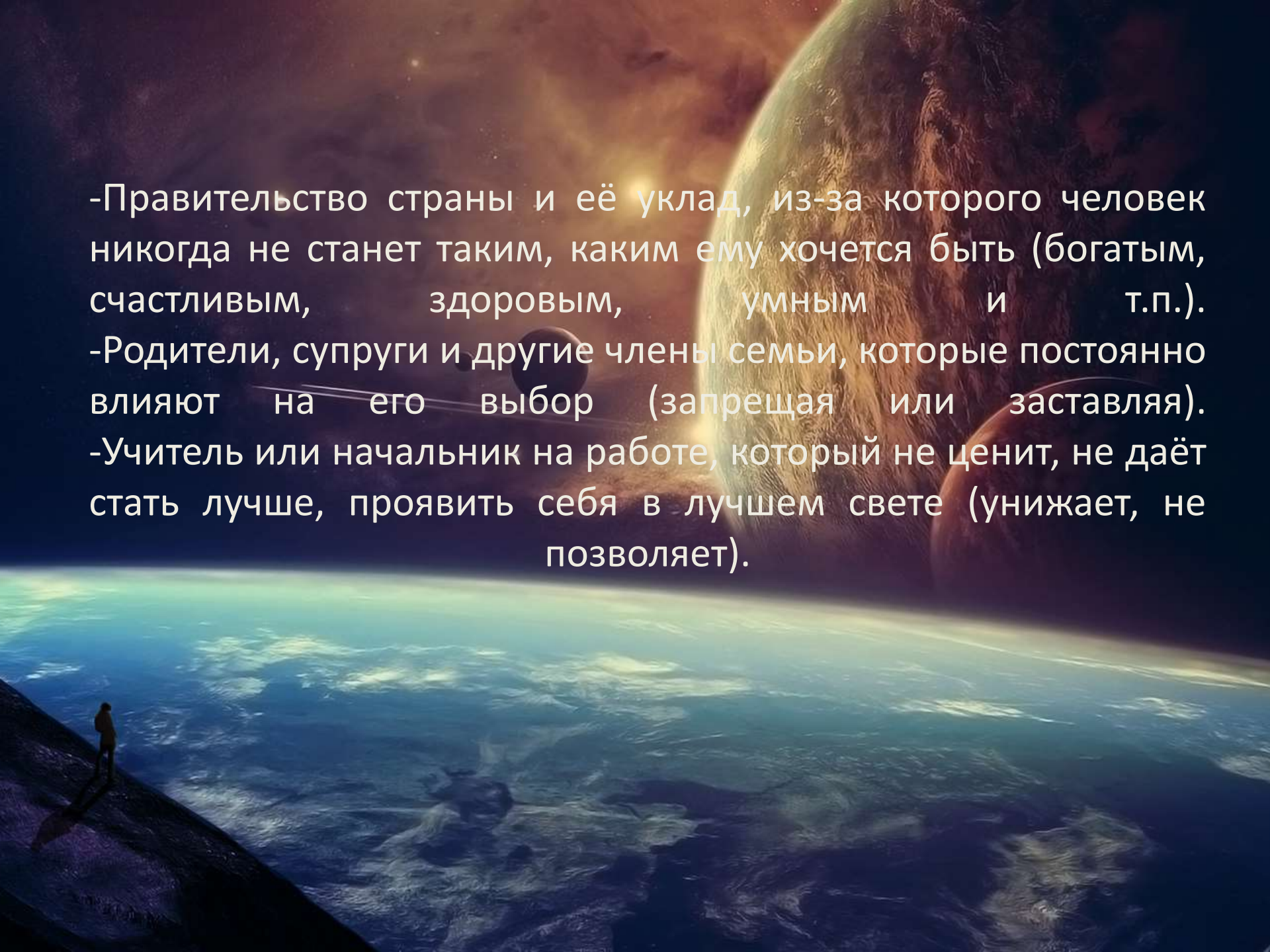
Мифологическое мировоззрение современного человека отличается тем, что он слепо верит в то, что его жизнь зависит полностью от каких-то сил, которые влияют на неё, являются основными и незыблемыми. Он признаёт свою зависимость от них и объясняет свои успехи и неудачи тем, что внешние обстоятельства повинны или благосклонны в том, что он поступил так, а не иначе.



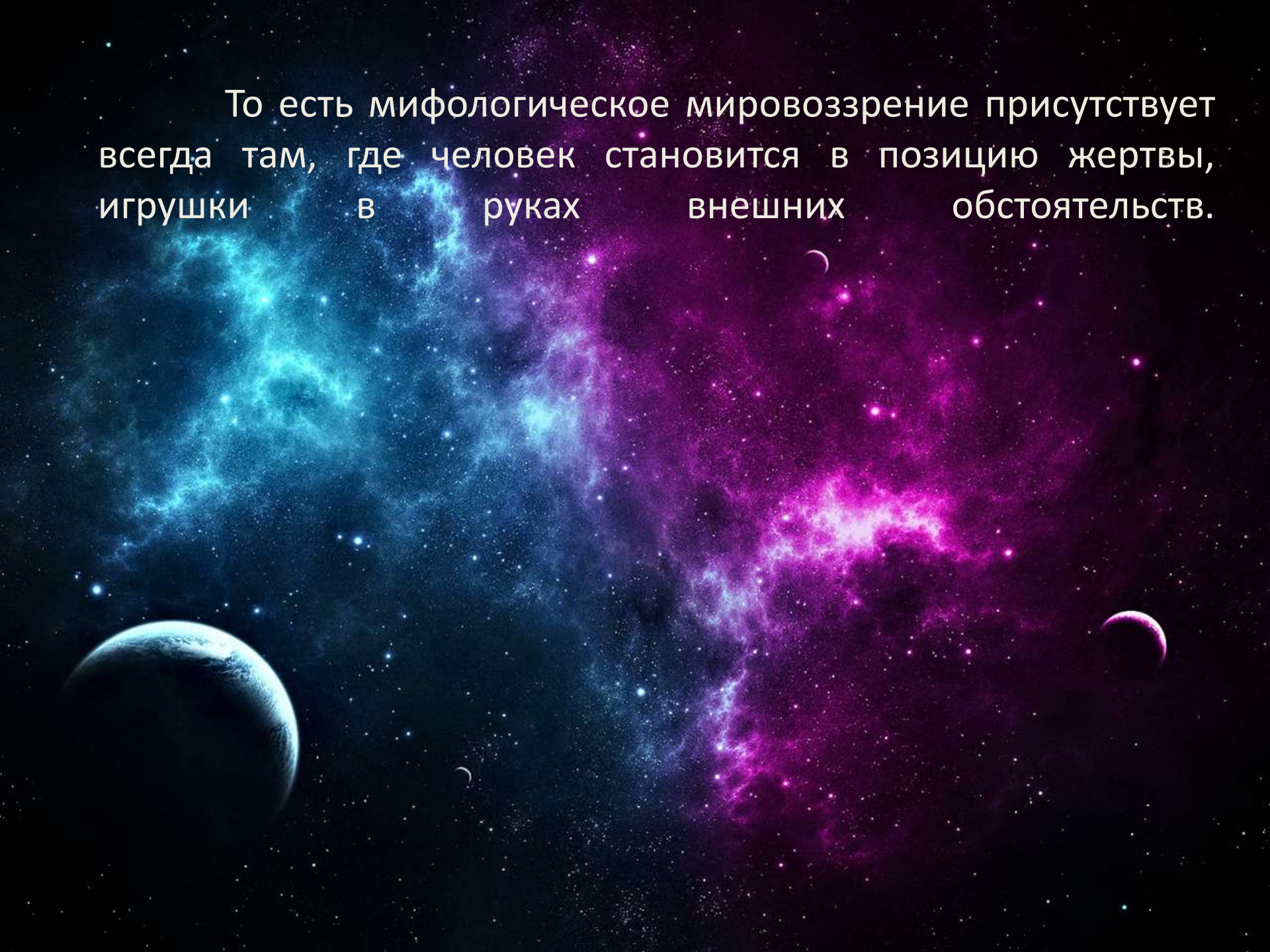
Впоследствии, с развитием научных взглядов и религиозных учений о единобожии, миф утратил свою силу. Но он не исчез, а трансформировался в новые формы описаний процессов и явлений. Многие применяют слово миф как аллегорию неточного, неподходящего объяснения или понимания чего-либо.

Например, вместо богов, определяющих существование древних людей, у современного человека могут выступать социальные силы и символы. Ими могут быть:



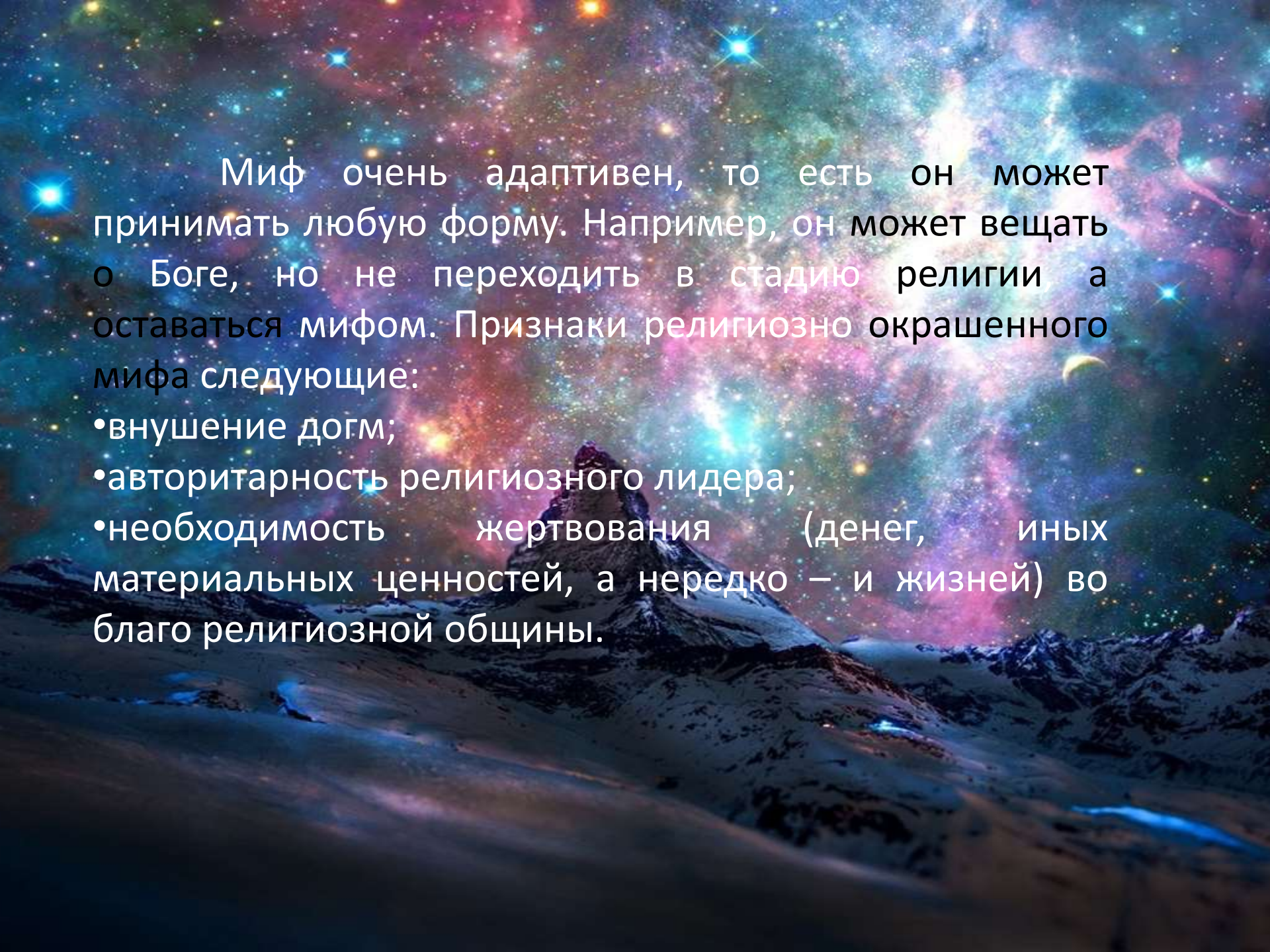
- 
- Правительство страны и её уклад, из-за которого человек никогда не станет таким, каким ему хочется быть (богатым, счастливым, здоровым, умным и т.п.).
 - Родители, супруги и другие члены семьи, которые постоянно влияют на его выбор (запрещая или заставляя).
 - Учитель или начальник на работе, который не ценит, не даёт стать лучше, проявить себя в лучшем свете (унижает, не позволяет).

То есть мифологическое мировоззрение присутствует
всегда там, где человек становится в позицию жертвы,
игрушки в руках внешних обстоятельств.



Также можно сказать, что мифологическое мировоззрение – это любое первичное мировоззрение, ещё не зрелое и лишённое самосознания. Оно формируется в раннем детстве, когда ребёнок осознаёт себя беспомощным существом, зависящим от воли других, более сильных и значимых. Он приспосабливается к ним по-разному:

- страдая от своего бессилия;
- выпрашивая и вымаливая у них желаемое;
- пытаясь самостоятельно получить желаемое, проявляя непослушание

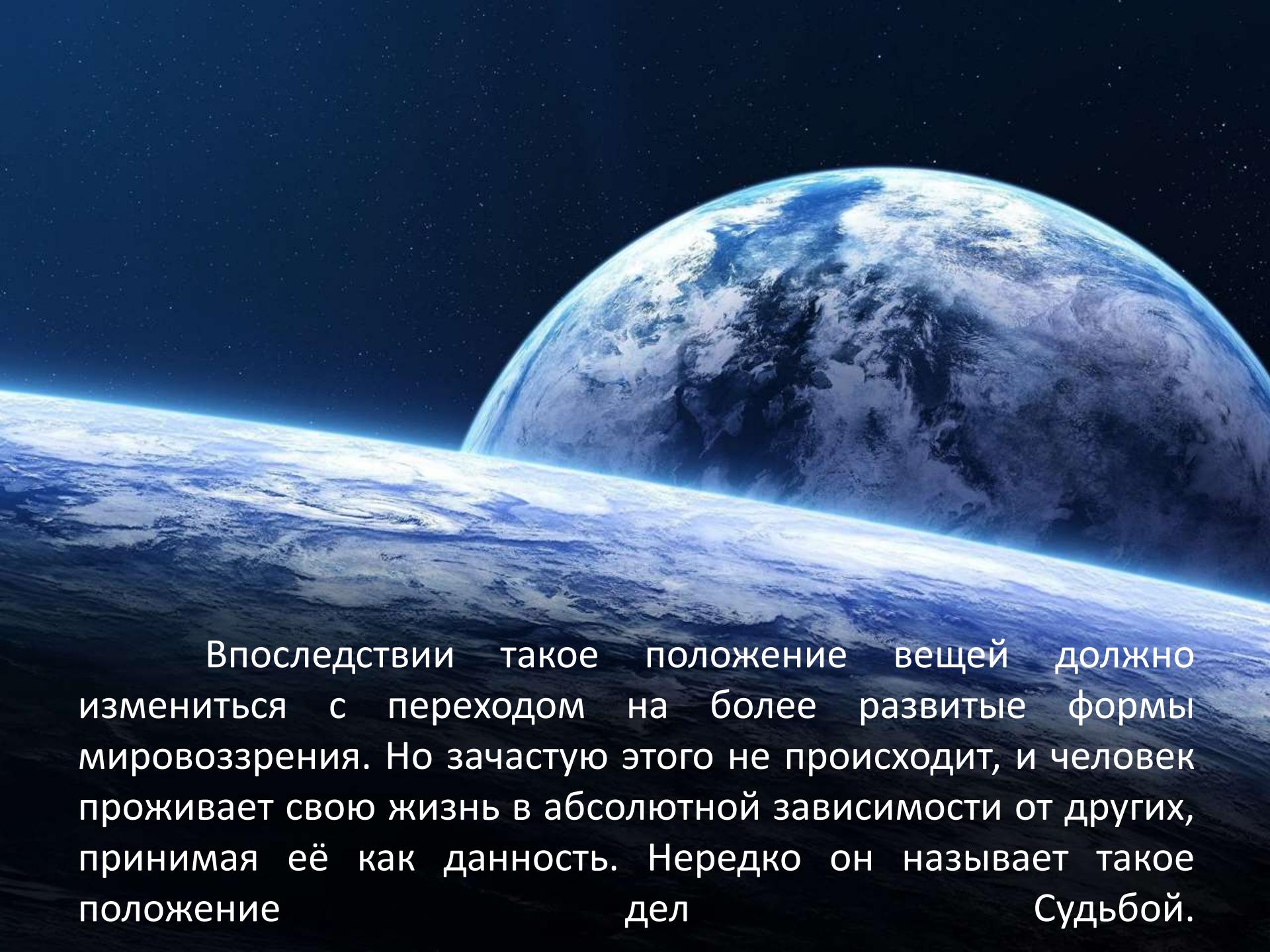


Миф очень адаптивен, то есть он может принимать любую форму. Например, он может вещать о Боге, но не переходить в стадию религии и оставаться мифом. Признаки религиозно окрашенного мифа следующие:

- внушение догм;
- авторитарность религиозного лидера;
- необходимость жертвования (денег, иных материальных ценностей, а нередко — и жизней) во благо религиозной общины.



Такие мировоззренческие тенденции встречаются в сектах и религиозных общинах.



Впоследствии такое положение вещей должно измениться с переходом на более развитые формы мировоззрения. Но зачастую этого не происходит, и человек проживает свою жизнь в абсолютной зависимости от других, принимая её как данность. Нередко он называет такое положение дел Судьбой.

Если миф принимает философскую разновидность, то его признаки следующие:

- бездоказательные утверждения;
- отказ принять позицию собеседника, внушение собственных идей;
- использование образов, не имеющих отношения к рациональному рассуждению;
- попытки пристыдить собеседника, обвинить его в некомпетентности или безграмотности.

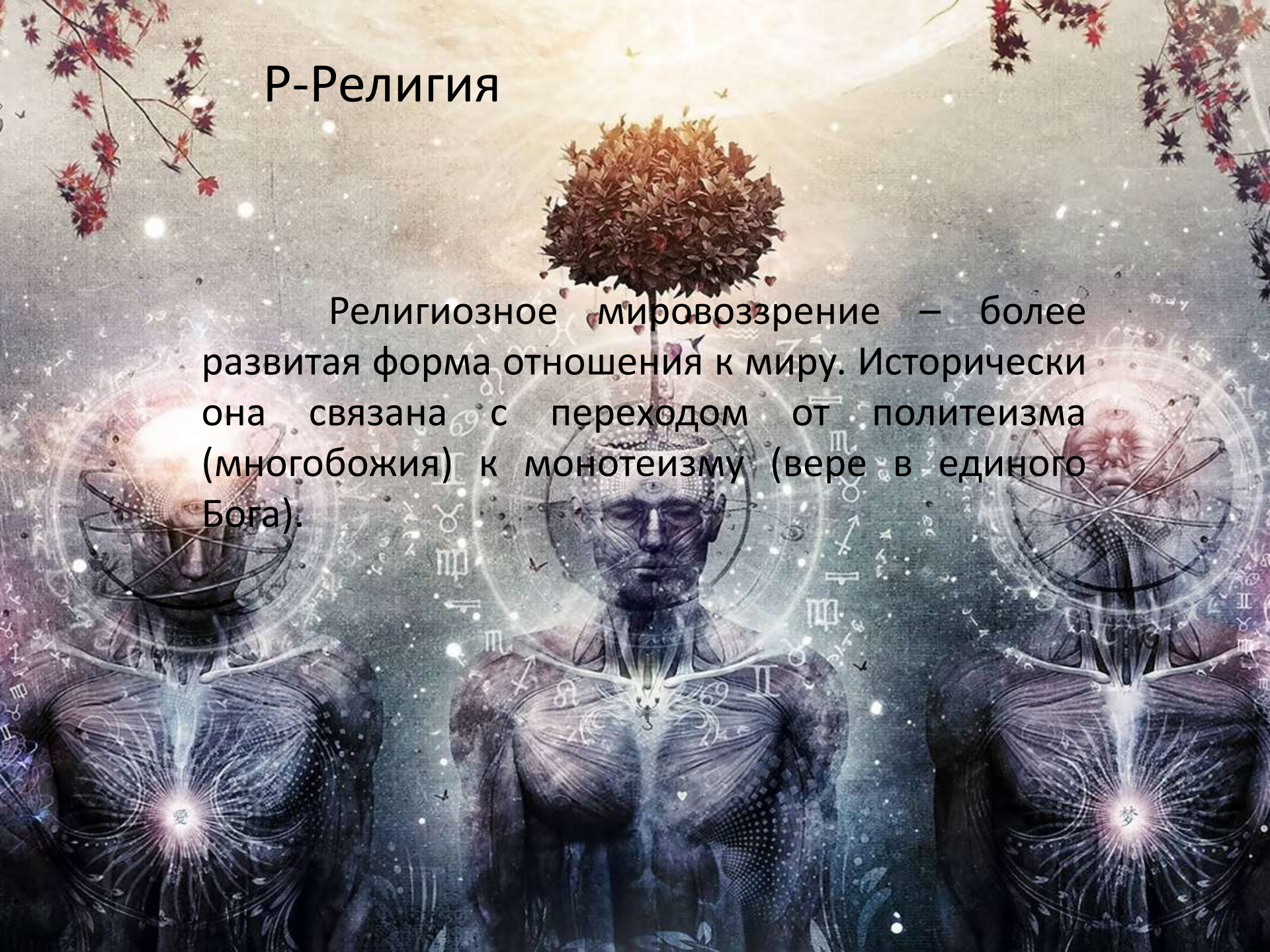


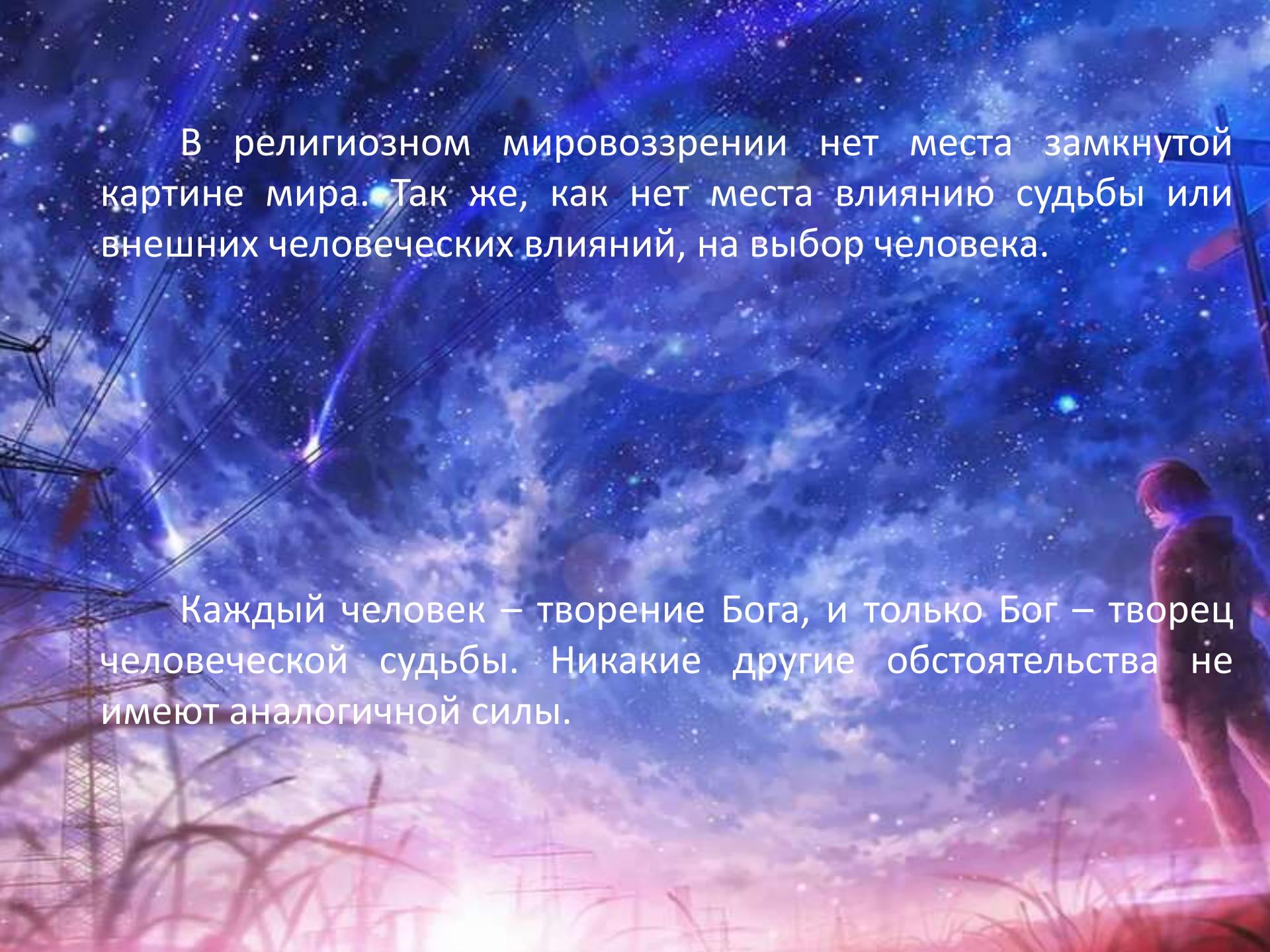


Такие методы нередко широко применяются как в политике, так и в научных кругах. Ими часто пользуются те, кто по долгу службы находится выше, чем его собеседники. Они рассчитаны на подчинение и боязнь или неспособность дать достойный ответ. Очень популярны, при обращении к малограмотной аудитории.

Р-Религия

Религиозное мировоззрение – более развитая форма отношения к миру. Исторически она связана с переходом от политеизма (многобожия) к монотеизму (вере в единого Бога).

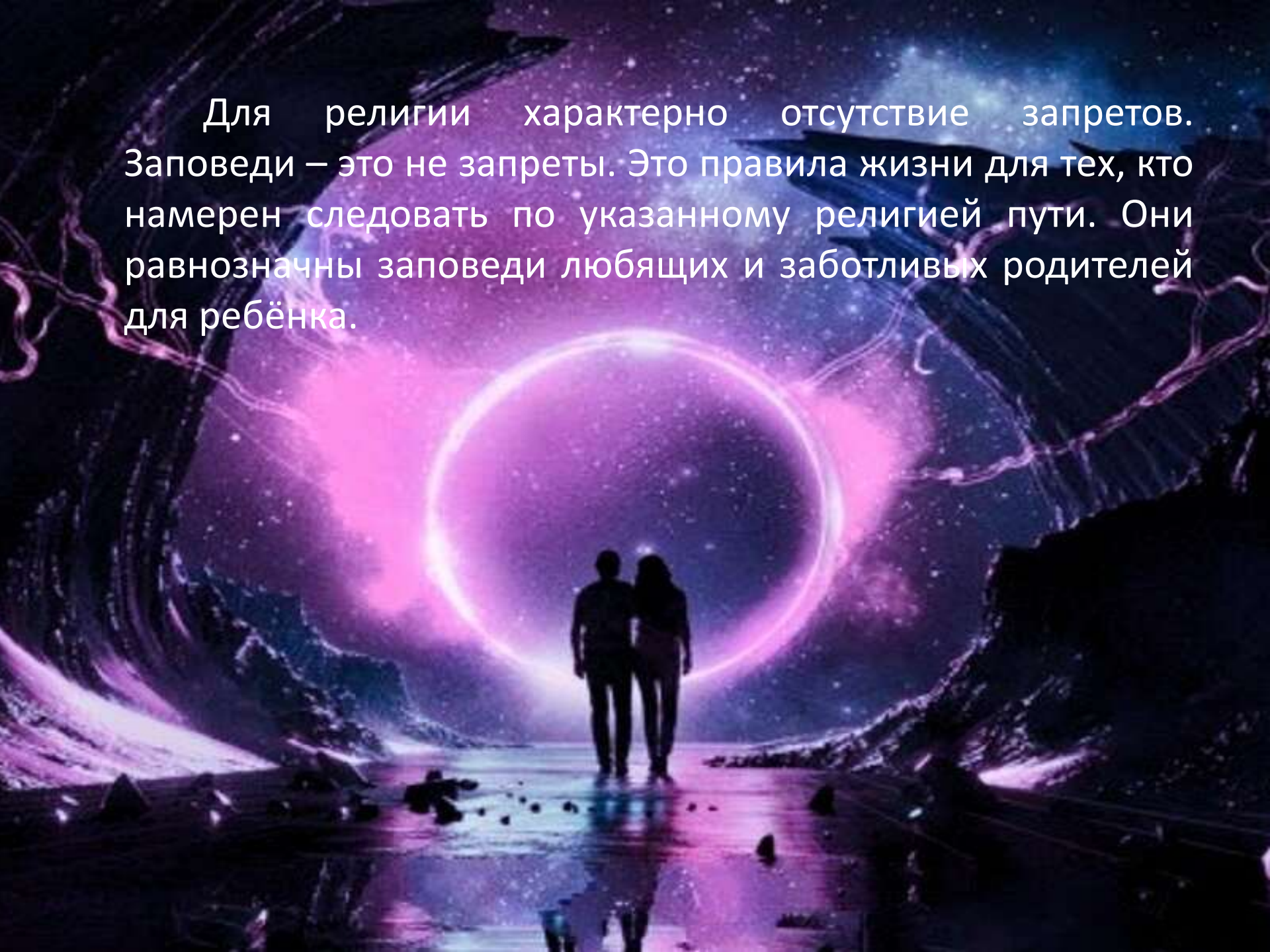


A surreal landscape with a deep blue, starry sky. A bright comet streaks across the upper left. In the foreground, there are dark, silhouetted power lines and a person standing on the right, looking up at the sky. The overall mood is contemplative and cosmic.

В религиозном мировоззрении нет места замкнутой картине мира. Так же, как нет места влиянию судьбы или внешних человеческих влияний, на выбор человека.


Каждый человек — творение Бога, и только Бог — творец человеческой судьбы. Никакие другие обстоятельства не имеют аналогичной силы.

Для религии характерно отсутствие запретов. Заповеди – это не запреты. Это правила жизни для тех, кто намерен следовать по указанному религией пути. Они равнозначны заповеди любящих и заботливых родителей для ребёнка.



Но, почувствовав себя взрослым и самостоятельным, любой человек может проявить самостоятельность, уйти из-под родительской опеки и поступить так, как он лично считает правильным. Постигнув на собственном опыте необходимость вернуться в лоно божественной любви и заботы, человек может это сделать через покаяние и исправление.






Религиозное мировоззрение всегда связано с отношением к традиционной церкви. Если человек «верит в душе» и не следует церковным правилам, его мировоззрение может быть мифологическим или философски ориентированным.

В отличие от мифа, философия не создаёт жёстких рамок. Философское мировоззрение всегда имеет открытую форму. Человек готов к постоянному диалогу с миром.

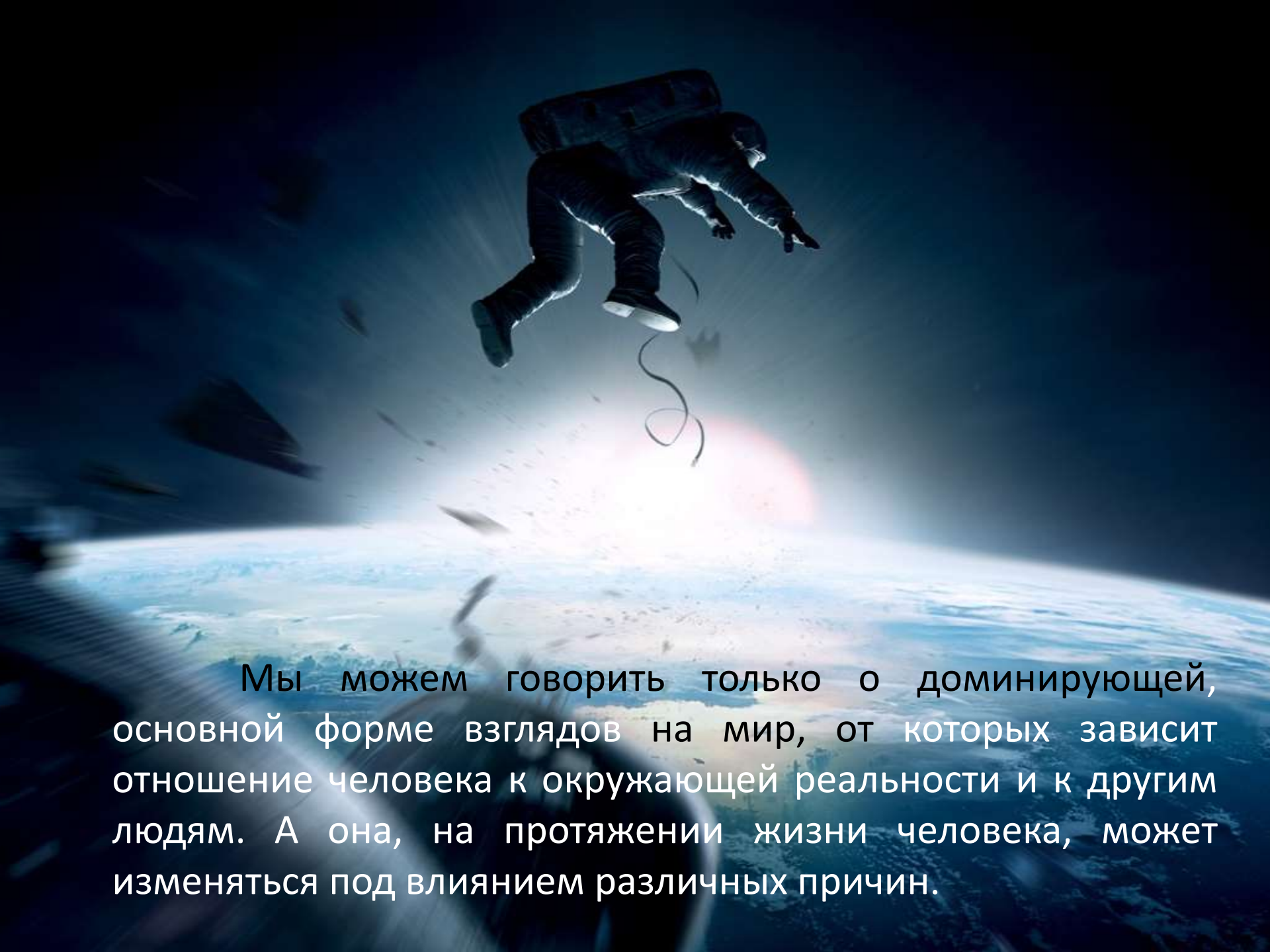




Он может размышлять на религиозные темы и считать себя верующим. Но он останется философствующим, а не религиозным, до тех пор, пока не почувствует знание о Боге как непреодолимую истину

A person is shown in a meditative pose, sitting cross-legged. A bright, glowing energy field or aura surrounds their head and upper body, with a prominent vertical beam of light extending upwards from the crown of their head. The background is dark and textured with concentric, wavy lines, suggesting a field of energy or a cosmic environment. The overall tone is ethereal and spiritual.

Конечно, чёткой картины того или иного мировоззрения, свойственного человеку или обществу в чистом виде, практически не существует (за редким исключением).



Мы можем говорить только о доминирующей, основной форме взглядов на мир, от которых зависит отношение человека к окружающей реальности и к другим людям. А она, на протяжении жизни человека, может изменяться под влиянием различных причин.