

**Региональный конкурс на лучшую методическую разработку
в системе дополнительного образования детей**

Номинация

- лучшая методическая разработка проектов, занятий, воспитательных / образовательных / просветительских мероприятий по приоритетным 2 направлениям, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года

Направление

-на реализацию современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности;

-на использование потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья;

Тема методической разработки

Формирование ценностного отношения к Родине; развитие мотивов социальной и творческой активности, посредством знакомства с историей, культурой и религиозными традициями родного края в рамках системы дополнительного образования детей в центре «Точка роста».

Фольклорный праздник «Майские посиделки»

Автор: Галынская И.А.
педагог дополнительного образования
центра «Точка роста»
МБОУ «Хиславичская СШ»

1. Пояснительная записка

Тема: «Формирование ценностного отношения к Родине; развитие мотивов социальной и творческой активности, посредством знакомства с историей, культурой и религиозными традициями родного края. Фольклорный праздник «Майские посиделки»

Актуальность выбранной темы по формированию ценностного отношения к Родине, развитию мотивов социальной и творческой активности, направленной на служение интересам Отечества, обусловлена требованиями времени, целевыми установками государства и приоритетными направлениями государственной политики в области общего и дополнительного образования и воспитания подрастающего поколения.

«Приоритетами государственной политики в области воспитания являются:

создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;

формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;

поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей». [1].

«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Система образования в Российской Федерации призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов [1].

Реализации задач общего образования способствует система дополнительного образования, разработанная и реализуемая в соответствии с Концепции развития дополнительного образования и планом мероприятий по реализации Концепции до 2030 года.

«Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». [3]

Воспитание ценностного отношения к Родине, к религиозным традициям и культуре своего народа невозможно без организации планомерной и системной деятельности, по реализации государственной политики. Важно поселить в сознание детей образ Родины, как единственно главного связующего звена в замкнутой цепочке «я - моя семья - школа-страна». Главнейший аспект этой взаимосвязи – деятельность, направленная на созидание всего лучшего, доброго, ценного. Я стараюсь достичь сердца каждого ребенка и через знакомство с религиозными православными и культурными ценностями, через любовь к семье, родному дому и городу, путем приобщения к культурным традициям русского народа, организуя исследовательскую, творческую, вокально-театральную и исполнительскую деятельность. Изучение исторических и культурных событий, традиций

родного края, сохранение семейных ценностей обогащает духовный мир детей, способствует формированию и развитию нравственных идеалов.

Организуя работу в Центре «Точка роста», я разработала и реализую программу дополнительного образования.

Программа имеет театрално-музыкальное направление: развивает вокально-исполнительские навыки, навыки культурной сценической речи, сценического движения. Программой предусмотрено вовлечение детей с ОВЗ и детей инвалидов в исполнительскую и театральную деятельность в соответствии с планом занятий и мероприятий.

Цель программы: развитие вокально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения музыкально-театральных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью искусства. Программа рассчитана на детей 8-15 лет в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В возрасте 8-15 лет дети искренне радуются, творят, любят и хотят сделать много хорошего, так же как тот, о ком они узнали в процессе организуемой исследовательской и проектной деятельности. Важно увидеть этот мотив, направить желание в правильное русло и помочь осознать значимость чувств и дел.

Одним из блоков программы является приобщение детей к культурному наследию.

«Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей» [1].

Данное мероприятие было разработано в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шкатулочка» центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Одним из мероприятий программы запланирована экскурсия в православный Храм нашего родного поселка, знакомство с книжным библиотечным фондом храма. Данная экскурсия способствовала знакомству с религиозными православными ценностями русской культуры и житием святых Бориса и Глеба. Информация, которую дети получили в храме, изучая научную и историческую литературу, в ходе организации исследовательской деятельности, фотоматериалы были представлены в виде презентации на празднике, в целях знакомства целевой аудитории с данной темой и дальнейшего изучения традиций празднования православного праздника «Глеба и Бориса».

В начале фольклорного праздника мы отвечали на вопрос «Кто такие святые Глеб и Борис?», а в ходе мероприятия дети примеряли на себя роли тружеников, хозяев, мастеров, гостей, и поделились своими мечтами о личном опыте, о будущей жизни. Услышав их мысли, я поняла, что это мероприятие было важным для меня и для ребят. Дети дрожащими голосами говорили о своих чувствах при посещении храма, на какие

поступки они готовы, чтобы помочь людям, защитить и прославить родной поселок, страну, русский народ.

Данное мероприятие было проведено для 2-4 классов, целевая аудитория: дети 7-10 лет.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности... Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре», - писал Д.С. Лихачев. Именно в такой концепции я планирую воспитательную работу в классе.

Цели мероприятия:

-воспитание у младших школьников чувства любви к Отечеству; патриотических чувств, основанных на понимании исторических и духовных ценностей, православных обычаев, народной русской культуры и традиций;

-формирование потребности изучать и соблюдать православные и народные обычаи русского народа; песенные и хореографические традиции;

-развитие творческих способностей, исполнительских и музыкальных навыков.

Задачи:

- формировать интерес к обрядовым русским праздникам;
- воспитывать патриотизм, основанный на русских народных традициях;
- обогащать духовный мир, через знание истории православных праздников и обычаев;
- помочь детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русской национальной культуры, традиций и обрядов;
- поднять уровень музыкальной культуры детей, развивать навыки выразительного интонирования и исполнительского искусства;
- организовать творческую деятельность, через эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традициям народных гуляний.

Планируемые результаты

Первый уровень результатов

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; отечественному культурно-историческому наследию;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к православной истории и культуре родного народа;
- первоначальные представления о национальных и традиционных ценностях в событиях истории России.

Второй уровень результатов

- первоначальный опыт переживания, позитивного отношения к базовым ценностям;
- уважительное отношение к прошлому и настоящему нашей страны, уважение к национальной культуре;
- интерес к народным традициям и религиозным праздникам, важнейшим событиям в жизни России, родного края; родного города.

Третий уровень результатов

- участие в ролевом взаимодействии и реализации духовно-нравственной позиции;
- проявление интереса к чтению, изучению произведений искусства, литературы, концертам, выставкам, музыке;
- изучение и знание истории, ценностей и традиций своей семьи, жителей родного края, страны;
- приобретение мотивов социальной и творческой активности, направленной на служение интересам окружающих людей и Отечества.

Участники праздника: организаторы и участники коллектива ДО «Шкатулочка» центра «Точка роста», МБОУ «Хиславичская СШ».

Форма проведения: праздник - концерт с игровым действием.

Данная форма позволяет полностью окунуться в атмосферу православного празднования, способствует созданию условий для знакомства с культурой, традициями и обычаями русского народа, принять на себя роль народа-труженика, наделенного высокими нравственными качествами. Праздник рассчитан на возрастные особенности детей целевой аудитории и позволяет приобщить к культурным традициям, через участие в играх, хороводах, песнях.

Целевая аудитория: обучающиеся 1-4-ых классов.

Условия проведения:

- время проведения: 40 мин.
- место проведения: актовый зал (убранство в народных традициях);
- способы организации взаимодействия участников праздника: фронтальная, групповая, индивидуальная формы.

Оборудование: Репродукции икон Бориса и Глеба, фотовыставка православной церкви п. Хиславичи и её внутреннего убранства.

Русские народные костюмы для детей и скоморохов; столы, разные самовары, шишки, лучины, чайники, кукла на самовар, скатерти, баранки для украшения и подарков; каравай. Музыкальные инструменты: ложки, бубны, шумелки, дудочки; атрибуты для игр (ленты, баранки, блины из картона, сковороды, тарелки и др.).

Для достижения планируемых результатов применялись следующие технологии: проблемного обучения, гуманного коллективного воспитания В.А.Сухомлинский; педагогика сотрудничества; «ситуация успеха»; технологии организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е.Щурковой; технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О. С. Анисимов, Н. П. Капустин); технологии воспитания на основе системного подхода (Караковский В. А.).

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный (рассказ, использование презентации Microsoft Office PowerPoint), частично-поисковый (планирование и систематизация материала), аналитический (выводы и обобщения по результатам), управление обучением (работа с текстом); приемы групповой работы (поиск и презентация информации); использование ИКТ (подготовка презентации и музыкальных произведений); ролевая игра.

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Ресурсы, используемые для подготовки и проведения мероприятия

Кадровые: классный руководитель.

Методические

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный N 15785).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е от 31 марта 2022 г. № 678-р, МОСКВА

4.Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2005. – 185 с.

5.Сценарии школьных праздников: внеклассная работа 1-4 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е. М. Тихомирова. – М.: Изд. - во «Экзамен», 2009. – 318 с.

6. Детские праздники: сценарии, игры, конкурсы. РИПОЛ КЛАССИК, Москва, 2006
Материально – технические: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал, конверты со словами, магниты, шаблоны звездочек, цветные карандаши.

Информационные:

<http://hislavichi.cerkov.ru/category/blagochinie/>

- ⊙ Фото из личного архива Галынской И.А.
- ⊙ Аудиофайлы музыки народных произведений
- ⊙ Портреты, иллюстрации, стенды с творческими работами детей
- ⊙ Слайды и информационно – обучающие материалы: фонограммы песен, музыкальные и художественные произведения.
- ⊙ Онлайн – архивы, материалы библиотек и музеев.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Тема методической разработки актуальна и интересна учащимся. Содержание применимо для детей любого возраста, разновозрастной целевой аудитории. Материалы рекомендую для проведения разнообразных форм мероприятий дополнительного образования, воспитательных мероприятий и классных часов не только на региональном, но и на всероссийском уровне.

Ведущие и хозяева праздника группа «Шкатулочка» дополнительного образования центра «Точка роста», учащиеся 2, 6 классов.

2. Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия

Фольклорный праздник «*Майские посиделки*»

(15 мая День памяти князей-страстотерпцев Бориса и Глеба — первый православный праздник, учрежденный на Руси. Его история началась в 1115 году.)

Подготовительная работа:

-предварительно провести экскурсию в храм, собрать фото и исторические материалы и подготовить презентацию для ознакомления зрителей с историей Памятника архитектуры п. Хиславичи Смоленской области Церковью Бориса и Глеба и традициями первого православного праздника 15 мая **День благоверных князей Бориса и Глеба, сеятелей. Соловьиный праздник;**

-подобрать материалы народных фольклорных произведений для заучивания,
-подготовить костюмы и украшения для зала (бумажные птицы, корзина с угощениями, разные самовары, шишки, лучины, чайники, кукла на самовар, скатерти, венки, искусственные цветы, 2 ведра, коромысло)

-разучить народные игры и хороводные движения, для организации игры-действия;
-разучивание с детьми русских народных песен, организация на празднике хоровода с гостями, исполнение побасенок, скороговорок, поговорок, театрализация небылиц в лицах, пение песен и частушек.

Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Структура мероприятия

Часть 1. Мотивационная.

Игровое задание и стихотворения о Родине, в начале занятия позволяет подвести обучающихся к теме занятия, актуализировать имеющуюся информацию о фольклорном творчестве.

Часть 2. Основная.

А) Заочное путешествие в историю праздника: знакомство с первым православным праздником Бориса и Глеба - сеятелей.

Б) Презентация фотоэкспонатов памятника истории и архитектуры православной святых Церкви Бориса и Глеба в п. Хиславичи.

(День памяти князей-страстотерпцев Бориса и Глеба — это первый православный праздник, учрежденный на Руси. Его история началась в 1115 году.)

В) Исполнений традиционных весенних песен, прибауток, закличек, народных игр и хороводов со зрителями. Ведущие и хозяева праздника группа «Шкатулочка» дополнительного образования центра «Точка роста», учащиеся 2 класса. (Программа ДО «Шкатулочка». Приложение 1.)

В продолжение раскрытия темы занятия педагог знакомит обучающихся с некоторыми историческими фактами и информацией о праздновании 15 мая.

Следующим этапом основной части занятия становится выполнение творческих заданий и организация совместной творческой и игровой деятельности.

Часть 3. Заключительная. В завершение занятия педагог акцентирует внимание обучающихся на роль фольклора в жизни каждого человека, на историческую ценность фольклорных произведений, как достояние народа, обобщает обсуждение и подводит итоги занятия.

Фольклорный праздник «Майские посиделки»

Конспект

1. Мотивационный этап.

Звучит русская народная мелодия, входят хозяева посиделок. Приложение 2.

Дети читают стихотворение:

Вижу чудное приволье
Вижу нивы и поля
Это русское раздолье
Это русская земля
Вижу горы – исполины
Вижу реки и моря
Это русские картины
Это Родина моя!
Ты сторона, родная сторона
Нет на свете привольней тебя
Уж ты нива моя золотая
Да высокие наши хлеба
Пашем, да сеем
Хвастать не умеем
А урожай соберём
Хоровод заведём

Ведущий 1. Добро пожаловать, гости дорогие, к нам на фольклорный праздник. Из поколения в поколение передаётся народная мудрость. Если мы интересуемся фольклором, значит, мы интересуемся своей историей и культурой.

Ведущий 2.

Испокон веков на Руси - матушке
Живёт народ приветливый,
Хранит сказки старинные,
Игры, забавы разные,
Частушки, припевки лукавые,
Поговорки и загадки мудрые.

Ведущий 3.

Вечер добрый темен, долог.
Насчитаем сорок елок.
То на лавке посидим
То в окошко поглядим.
Позовем – ка, мы ребят:
к нам на посиделки...
будут песни, будут пляски
да игра в горелки.

Ведущий 4.

Эй, девчоночки – подружки
Веселушки – хохотушки!!!
Эй, ребята – молодцы
Озорные удалцы!!!
Приходите поплясать
Вечерок наш скоротать!

2. Основной этап

Учитель. *Сегодня у нас 15 мая. День памяти князей-страстотерпцев Бориса и Глеба — это первый православный праздник, учрежденный на Руси. Его история началась в 1115 году.*

Приложение 1

Ребята мы с вами недавно посетили православной Храм п. Хиславичи Смоленской области Церковь Бориса и Глеба. Мы собрали фото и исторические материалы и подготовили презентацию для ознакомления наших зрителей с историей Памятника архитектуры и традициями первого православного праздника 15 мая **День благоверных князей Бориса и Глеба, сеятелей.**

Ведущий 1.

Борис и Глеб (в крещении — Роман и Давид) были русскими князьями, сыновьями киевского князя Владимира Святославовича. В междоусобной борьбе, вспыхнувшей в 1015 году, они были убиты старшим братом Святополком Окаянным. Борис и Глеб стали первыми русскими святыми. Впоследствии их начали считать заступниками земли русской.

Ведущий 2. На Руси в этот день трудолюбивый русский народ продолжал посевную. С этого дня начинали сажать огурцы и тыквы. Чтобы они уродились большими — в грядке зарывали пестик от ступки. Кроме того, в этот день продолжали засеивать поля.

Так и говорили: «Борис и Глеб сеют хлеб».

Хороводная песня - игра «Посею лебеду на берегу»

Ведущий 3. Русский народ – трудолюбивый и умелый. Работой славился и работу прославлял. Трудились все и большие и маленькие, помогали друг другу, уважали труд и человека-труда.

Песня – игра «Во кузнице»

Ведущий 4. Не любили на Руси лодырей и лентяев. Всячески их высмеивали и стыдили.

А что за посиделки без веселых потешников, без весельчаков и насмешников? А вот и они!

(Выбегают два скомороха).

Скоморохи: Здравствуйте, ребята! А вот и мы оба!

Фома: Я – Фома.

Ерёма: Я – Ерёма.

Фома: Эй, собирайся, народ,
Становись в хоровод,

Ерёма: Без толчеи, без спешки,
Вас сегодня ожидают русские потешки!

(Выходят ученики и разыгрывают диалоги, сопровождая игровыми движениями).

Потешки

1) Два ученика:

- Что ваши девчата делают?

- Шьют да поют.
- А матушки?
- Распарывают да плачут.

2) Девочка и мальчик:

- Сынок, сходи за водицей на речку.

- Живот болит.
- Сынок, иди кашу есть.
- Ну, что ж, коль мать зовёт, надо идти.

4) Девочка и мальчик:

- Фома, что из леса не идёшь?

- Медведя поймал.
- Так веди его сюда!
- Да он не идёт.
- Ну, так сам иди.
- Да он меня не пускает.

5) Два мальчика:

- Где ты, брат Иван?

- В горнице.

- А что делаешь?

- Петру помогаю.

- А что Пётр делает?

- Да на печи лежит.

6) Два мальчика:

- Федул, чего губы надул?

- Да кафтан прожог.

- Зашить можно?

- Да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Один ворот остался.

7) Два мальчика:

- Фома, у тебя в избе тепло?

- Тепло. На печи в шубе согреться можно

Ведущий 5. И отдыхать на Руси умели радостно и красиво. Этому празднику посвящали песни, стихи, прибаутки, водили хороводы.

Мы хотим, чтоб птицы пели

Чтобы солнце землю грело

Чтоб весной ручьи звенели
Чтоб берёзка зеленела!
Чтоб у всех мечты сбывались
Чтобы все вокруг смеялись!

Песня-игра «В хороводе были мы»

Ведущий 1. Этот день еще называется «Соловьиный праздник». С «Бориса и Глеба» начинают петь соловьи.

Соловейка маленький,
Сизенький, касатенький!
Перышки рябенькие,
Головка гладенькая,
Голосочек тоненький,
На крылышки легонький!
Спой в саду, пощечечи
Ты днем и в ночи:
Так — тьех-тьех, фьють-фьюти!
Так — тьех-тьех, фьють-фьюти!

Ведущий 2. Огромное число примет связано с этим весенним праздником.

Приметы:

Если соловья услышишь раньше кукушки — счастливо проведешь лето.

Соловей запел — весна на убыль пошла, а лето на прибавку.

Соловей поет всю ночь — будет солнечный день.

Если соловей запел на голые деревья, то неурожай на садов и ну.

Услышав первого соловья, нужно успеть скинуть с себя рубашку — кожа тогда будет гладкой и красивой.

Если поют громко, основательно — значит, не за горами лето.

А если соловья услышишь раньше, чем кукушку, то все лето проживешь счастливо.

Ведущий 3. Гостеприимный и хлебосольный наш русский народ. Смоляне любили делать подарки и дарить их всем гостям и близким.

В избу вашу жаркую

Мы пришли с подарками!

Просим к нам в избу!

Красному гостю, - красное место.

Милости просим !!! (поклон)

Дети рассказываются на лавочки и берут свои рукоделия – кто прядет, кто вышивает.

Ведущий 4.

На завалинках, в светелке,

Иль на бревнышках каких,

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод –

Пели песни, танцевали.

Дружно жил честной народ!

Исполнение песен «К нам гости пришли» и «Ой, блины...»

Учитель. Каждый праздник заканчивается. Подходит к концу и наш праздник.

Ведущий 1.

В небе будто от побелки
Засветился млечный путь,
Отшумели посиделки.
В нашей праздничной светёлке,
Где пришлось нам отдохнуть.

Ведущий 2.

Посиделки, вечеринки
Звёзды в праздничной выси.
Это русские картинки

Нашей жизни на Руси.

Ведущий 3.

Дни общения – счастья веки,
Посиделкам каждый рад.

Делу время, а потехе
Рады люди как-никак.

Ведущий 4.

Мы делились новостями,
Мы старались вас развлечь,
Мы прощаемся с гостями,
Говоря «До новых встреч!».

Ведущий 5.

Сладка водица Смоленских криниц
И хлебосолен народ без границ
Кто побывал здесь, кто ещё будет
Край наш чудесный вовек не забудет!

Ведущий 1.

Сердце поёт и ликует душа:
«Ах, до чего ж наша РУСЬ хороша!
Наш благодатный и песенный край,
Вечно живи, вечно живи,
ВСЕ: Вечно живи и процветай!»

Библиография

1. Капранова Л. «Бабушкины забавы». Изд. «Феникс» 2008г.
2. Журнал «Начальная школа» № 6 1997г.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. «Праздники в начальной школе» М.: Изд. «Астрель» 2002г.
4. «Тридцать три Егорки» Сборник скороговорок, потешек.
5. <http://kidportal.ru>
6. <http://www.sefon.ru>
7. <http://www.prazdnik.net.ua>

Азбука веры Православный календарь

Источник: <https://domikru.net/svyatye-boris-i-bleb-15-maya-istoriya-prazdnika-20-narodnyx-primet-drugie-prazdniki-dnya.html#15>



https://yandex.ru/images/search?pos=8&img_url=http%3A%2F%2Fhislavichi.blagochin.ru%2Ffiles%2F2020%2F11%2FDSC_5802-2.jpg&text=хиславичи%20фото%20города&lr=12&rpt=simage&source=serp



https://yandex.ru/images/search?pos=12&img_url=http%3A%2F%2Fmilitariorg.ucoz.ru%2F_ru%2F1190%2F60996267.png&text=народные%20праздники%20в%20мае%20окны%20Борис%20Глеб&lr=12&rpt=simage&source=serp&rlt_url=https%3A%2F%2Favatars.dzeninfra.ru%2Fget-zen_doc%2F5232843%2Fpub_6281095894ad955f702a97ad_6281099eed0a9814cf5ce98a%2Fscale_1200&ogl_url=http%3A%2F%2Fmilitariorg.ucoz.ru%2F_ru%2F1190%2F60996267.png

https://yandex.ru/images/search?pos=11&img_url=http%3A%2F%2Fcirota.ru%2Fforum%2Fimages%2F24%2F24744.jpeg&text=хиславичи%20фото%20города&lr=12&rpt=simage&source=serp



https://yandex.ru/images/search?p=2&source=serp&text=хиславичи%20фото%20города&pos=39&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fhislavichi.blagochin.ru%2Ffiles%2F2019%2

[F12%2Fimage-23-12-19-05-09-13-1.jpg&lr=12http://hislavichi.cerkov.ru/prestolnyj-prazdnik-borisoglebskogo-xrama-v-xislavichax-2/](http://hislavichi.cerkov.ru/prestolnyj-prazdnik-borisoglebskogo-xrama-v-xislavichax-2/)



<http://hislavichi.cerkov.ru/remontnye-raboty-v-zimnem-predele-borisoglebskogo-xrama-poselka-xislavichi/>

МАТЕРИАЛЫ

О храме

Церковь в честь святых мучеников и равноапостольных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба поселка Хиславичи построена в 1880 году.

Храм является уникальным памятником деревянного зодчества — объектом исторического и культурного наследия федерального значения ([Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176](#)).

В архитектуре ощутимы традиции белорусского народного строительства XVIII века.

Церковь имеет трехъярусную колокольню. Колокольный ансамбль состоит из 8 колоколов, во главе которого старинный благовест, отлитый в городе Вязьме.

Двухъярусный иконостас был выполнен местными мастерами в начале XX века. Иконы этого же времени перенесены из церкви села Воскресение Хиславичского района. Над широким центральным пряслом помещена икона «Новозаветная Троица».

Церковь не закрывалась даже в годы гонений и оставалась многие десятилетия единственным постоянно действующим храмом Хиславичского района. Вместе с тем древний престол в нем был разрушен, а Литургию приходилось совершать на временном престоле.

14 июля 2000 года митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, ныне Патриарх Московский и всея Руси, совершил великое освящение Святой Трапезы в честь свв. блгвв. кнн. Бориса и Глеба и первую Божественную литургию на новом престоле. В храме два престола: главный — в честь свв. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, в пределе — в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

В конце 1990-х годов были восстановлены все пять старинных куполов, позолочены и вновь установлены купольные кресты, изготовлен новый позолоченный иконостас, произведен полный косметический ремонт фасада церкви, а также приобретена дополнительная малая звонница. Рядом с церковью открыта православная воскресная школа и библиотека.

<http://hislavichi.cerkov.ru/category/blagochinie/>

Приложение 2.

Участники и ведущие праздника группа «Шкатулочка»

