

Арт-терапевтические практики как инструмент социально- гуманитарного развития детей в дополнительном образовании

Якушева Марина Сергеевна

педагог дополнительного
образования

СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и юношества»

Опыт реализации программы **мастерской арт-терапии** **«Созвучие» (7-12 лет)**

«Человек в созвучии с собой, природой и миром»



Цель программы – развитие
эмоционального интеллекта,
образного мышления и навыков
творческого самовыражения
средствами изобразительного
и декоративно-прикладного
искусства.

Мир природы

Рисование и поделки, посвящённые природе, животным, временам года и красоте окружающего мира.

Мир чувств

Творческие задания на развитие самовыражения и эмоционального интеллекта.

Мир сказок

Создание сказочных, фантазийных и волшебных образов средствами рисования, лепки и декоративного творчества.

Мир человека

Творческие работы на темы дружбы, семьи, общения, характера и внутреннего мира человека.

Рисование – не самоцель

В традиционном художественном обучении результат оценивается с точки зрения художественных критериев: композиции, техники, пропорций, выразительности, сходства.

В арт-терапевтическом подходе художественный образ становится **средством познания и осмысления опыта.**



Поэтому в «Созвучии» мы смещаем акцент

не «Как красиво получилось?» →
а **«Что я хотел выразить?»**

не «Правильно ли я нарисовал?» →
а **«Что я заметил и понял?»**

не «Все должны нарисовать одинаково» →
а **«Что может рассказать мой образ?»**

**Рисунок - не конечная цель,
а средство познания себя
и окружающего мира**



**Это не означает отказ от
художественных навыков.**

В «Созвучии» дети продолжают осваивать материалы, техники и основы изобразительной грамоты, но художественные средства становятся языком, с помощью которого ребёнок может исследовать себя и окружающий мир.

В рамках программы используются арт-терапевтические элементы и практики, адаптированные для **образовательной** среды - не как метод лечения или психотерапии, а как педагогический инструмент самовыражения, рефлексии и коммуникации.

Три принципа построения занятий

Образ

помогает выразить то, что сложно сформулировать словами.

Творческий процесс

позволяет исследовать собственные переживания и впечатления.

Обсуждение

переводит индивидуальный опыт в пространство диалога.



Примеры арт-терапевтических практик

Практика №1

«Мои инициалы»

Ребёнку предлагается превратить свои инициалы в художественный образ: подобрать цвет, форму, символы и изображения, которые ассоциируются с его именем и им самим.

Задача: мягкое знакомство с ребёнком через творчество.

Практика помогает педагогу увидеть интересы, особенности самовыражения и эмоциональное состояние ребёнка, а самому ребёнку - рассказать о себе в комфортной невербальной форме.



Практика №2 «Автопортрет настроения»

Вместо реалистичного изображения внешности ребёнок создаёт автопортрет, передающий его сегодняшнее состояние. Настроение можно выразить через цвет, линию, позу, фон, символы или абстрактные формы.

Задача: научиться замечать и обозначать своё эмоциональное состояние.

После выполнения можно предложить ребёнку рассказать, что в работе отражает его настроение.



Практика №3 «Карта моих интересов»

Ребёнок создаёт визуальную карту того, что ему интересно: людей, занятий, книг, музыки, игр, животных, спорта, мест, мечтаний и т. д.

Задача: исследование собственной индивидуальности и круга интересов. Практика помогает ребёнку увидеть многообразие собственных увлечений и найти точки соприкосновения с другими детьми.



Практика №4

«Герб моей семьи»

Ребёнок создаёт символический герб семьи, выбирая цвета, образы и знаки, которые отражают её особенности, традиции, ценности и то, что объединяет её членов.

Задача: осмысление семейной идентичности и ценностей. При обсуждении ребёнок может рассказать, почему выбрал именно эти символы и что они значат для его семьи.



Практика №5 «Музыка и настроение»

Во время рисования звучат музыкальные фрагменты, различающиеся по характеру, темпу и эмоциональной окраске. Ребёнок не изображает музыку буквально, а пытается передать свои ощущения с помощью образа, цвета, линии, ритма и формы.

Задача: исследование связи между внешним стимулом, внутренним переживанием и художественным образом.



Практика №6

«Спокойствие внутри»

Ребёнку предлагается представить и изобразить место, где ему спокойно и безопасно. Это может быть реальное место - дом, лес, берег моря, любимая комната - или полностью вымышленное пространство.

Задача: поиск и визуализация собственного ресурса, образа безопасности и эмоционального комфорта.



Арт-терапевтические практики
позволяют превратить занятие
творчеством в пространство, где
ребёнок учится **понимать себя,
видеть другого и внимательнее
относиться к окружающему миру.**



Спасибо за внимание!