

## **Формирование креативного мышления детей**

### **в рамках реализации ДООП «Сам себе режиссер»**

Ковалева Елена Петровна,

педагог дополнительного образования МБОУ Надейковичская СШ  
имени И.П. Гоманкова Шумячского района

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Человек XXI века должен не только уметь ориентироваться в информационном потоке, иметь практические навыки работы с мультимедиа, но и обладать развитым художественным восприятием, креативным мышлением, аудиовизуальной грамотностью. Развитию данных качеств детей большое внимание уделяется в творческом объединении по образовательной программе (ДООП) «Сам себе режиссер».

Основной целью образовательной программы является расширение знаний обучающихся о современных возможностях обработки цифрового фото, звуковой и видеоинформации, используя специализированное программное обеспечение.

Актуальность программы обусловлена тем, что современный выпускник общеобразовательной школы, вступая в жизнь, должен уметь выражать свои мысли как вербально, так и с помощью аудиовизуальных средств - таковы требования современного общества. Навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеofilма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами не только индивидуальной культуры, но и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Занятия фото- и видеотворчеством эффективно способствуют формированию креативного мышления учащихся на разных этапах их развития. Креативное мышление – это умение смотреть на вещи с уникальной точки зрения, подходить к решению задач нестандартно,

нетрадиционно, а для этого нужно не бояться отступать от правил и шаблонов, использовать свое воображение, иметь смелость и стремиться к прогрессивному подходу, стараться замечать неочевидные закономерности. А умение нестандартно мыслить и находить оригинальные способы для решения задач сегодня ценятся очень высоко.

В творческом объединении «Сам себе режиссер» ведется целенаправленная работа по развитию у детей необходимых практических навыков по основным приемам обработки видеороликов. Занятия проходят в занимательной, необременительной форме: беседы, обсуждения, дискуссии, игры.

На занятиях творческого объединения я часто использую поисковые, творческие задания, метод проектов, на которых обучающиеся выполняют различные роли – корреспондента, оператора, фотографа, режиссера видеомонтажа. Здесь очень большую роль играет фантазия и воображение ребенка.

Ребята с огромным удовольствием погружаются в работу над проектами, потому что они позволяют выразить их творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя. Создание самостоятельного видеофильма – это замечательный способ повлиять на развитие креативных индивидуальных способностей детей. Обучающимся, предлагая задания по созданию фильма, я рекомендую выполнять необходимые действия: находить и перерабатывать информацию, относящуюся к теме видеофильма; устанавливать связи: смысловые, причинно-следственные, пространственно-временные, психологические, ассоциативные с целью создания образа; располагать части фильма для активного управления мышлением, интересом и вниманием зрителей. Работа ребят заключается в написании сценария, создании изображения и звука, в проведении видеосъемки, в монтаже, музыкальном и графическом оформлении отснятого материала фильма. Школьники редактируют, конструируют и воплощают фильмы разных жанров и форматов. Это приносит удовлетворение от творческой

деятельности, и каждый ребенок переживает ситуацию успеха, тем самым повышая свою самооценку.

Важным показателем результативности обучения детей идеотворчеству является успешное участие моих воспитанников в конкурсах различного уровня. Митькин Никита, работая над проектом «Эти забавные животные», создал интересный видеофильм «Друзья» и стал победителем муниципального и регионального этапов конкурса фото- и видео творчества. В 2023 году Константинова Диана стала победителем, а Митькин Никита призёром муниципального и регионального этапов конкурса детских творческих работ «Славен твой труд, Учитель!», посвящённого Году педагога и наставника в номинации «Видеоролик». В своих фильмах ребята рассказали о важности профессии учителя, о своих учителях, о мероприятиях, которые проводятся под руководством любимых педагогов, а также о веселой школьной жизни.

Обучающиеся творческого объединения «Сам себе режиссер» приняли активное участие в фестивале детского творчества, посвященного 1160-летию г. Смоленска «Путешествие сквозь времена», и стали победителями и призёрами муниципального и регионального этапов данного конкурса, создав индивидуальные видеофильмы.

В региональном конкурсе фото- и видеотворчества «Смоленщина православная» за высокие творческие достижения награждена грамотой Стародворова Диана.

Ребята приняли активное участие в создании видеороликов в муниципальном конкурсе по пропаганде здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе». Зуфтенкова Анна стала победителем; Митькин Никита, Константинова Диана, Максименко Егор – призёрами.

Управлением по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Смоленской области пятеро обучающихся творческого объединения награждены «Благодарственными письмами» за участие в конкурсе

социальной рекламы антинаркотической направленности «Спасём жизнь вместе».

Для повышения эффективности совместной организованной деятельности детей применяю метод «Мозговой штурм». Метод заключается в коллективном придумывании различных вариантов видеофильма на заданную тему. Затем из числа предложенных вариантов выбирают наиболее удачный, который можно применить на практике. Далее ребята приступают к коллективному творческому делу: снимают небольшие видеофрагменты, ведут совместную работу по озвучанию и монтажу фильма. Таким образом, они создают видеоролики, репортажи, социальные видеофильмы: «День Учителя», «День отца», «День матери», «Мы выбираем жизнь». Данные видеоролики размещены в сообществе школы в социальной сети ВКонтакте.

Школьная жизнь очень интересная, это и традиции школы – «Первый звонок», «Памятные даты» «Праздник Осени», «Последний звонок», это и мероприятия предметных декад, это и спортивные праздники и соревнования. После мероприятий остаются фотографии и видеосюжеты, которые обучающиеся используют в своих видеоработах.

Я стараюсь не только обучать детей основным приемам и навыкам создания фото и видеофильма, но и вооружать их творческим потенциалом, являющимся необходимым условием для развития креативности. С этой целью провожу экскурсии в природу, где репортажная съемка не только расширяет кругозор, представление о нашей действительности, но и позволяет из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Отснятый материал в дальнейшем также можно использовать для создания видеоклипов. Участие в фотоконкурсах различного уровня от муниципального до всероссийского позволяет также развивать у детей индивидуально-креативные способности. Победа ребенка в том или ином конкурсе побуждает его к самосовершенству.

В рамках Всероссийской программы «Мы – твои друзья» четверо обучающихся стали призёрами муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса семейной фотографии «Питомцы в моем городе».

В муниципальном конкурсе фототворчества «Школа в объективе», посвященному международному Дню учителя, Шурохайлов Дмитрий стал победителем, а Константинова Диана – призёром.

В муниципальном этапе фотоконкурса «Семьи счастливые моменты»: Соловьяненко София и Максименко Егор – победители, Константинова Диана и Митькин Никита – призёры.

В региональном этапе Всероссийского конкурса семейных фотографий «Кулинарное путешествие по родной стране» в рамках программы «Разговор о правильном питании» стали призёрами Равковская Татьяна и Соловьяненко София.

Креативность — не врожденный дар, а навык, который надо постоянно тренировать. И можно делать это очень легко. Один из самых важных моментов по развитию креативного мышления – это смотреть на мир иначе. Я учу ребят искать в обычных вещах необычное. Даже в самых привычных местах подмечать всё, что выглядит особенным, отличается от стандарта, не соответствует шаблонам. Учю видеть знакомые предметы с нового ракурса, находить неожиданные способы их применения. Например, если взглянуть на ветки деревьев ранней весной, можно заметить, что они похожи на узловатые пальцы каких-то сказочных существ. Лужи или облака напоминают какие-либо предметы или животных.

Советую детям больше путешествовать. Путешествия полезны, потому что помогают расширять кругозор, узнавать новое, получать нестандартный взгляд на привычные вещи, замечать необычное рядом с собой. Во время путешествий можно создать много красивых видео и фотографий, запечатлеть интересные моменты.

В рамках направления «Историческая память», Константинова Диана и Ковалева Е.П. стали призёрами в номинации «Видеоролик» областного

конкурса «Знаете, каким он парнем был!», посвященного 90-летию со дня рождения первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

Только креативно мыслящий человек достигает огромных результатов в любой сфере. Креативный подход нужен везде в жизни, работе, взаимоотношениях, в любви. Чем больше мы будем тренировать свой мозг, развивать фантазию и креативную составляющую, тем больше интересных идей и решений к нам будет приходить.