

В своем выступлении хочу поделиться опытом преподавания непосредственно в нашем учреждении, Вяземском ДДТ, по обучению шахматам младших школьников из различных школ города по программе «Шахматы для начинающих» (срок обучения- 3 года), а также опытом сетевого взаимодействия нашего Дома детского творчества со школьными и дошкольными учреждениями города, а именно: СОШ № 4, СОШ № 5 и с детскими садами № 3 , 5 и 10 г. Вязьмы, где дошкольники обучаются по программе «Шахматы для маленьких» (срок обучения 1 год).

Все мы знаем, что дополнительное образование – это особое образовательное пространство, которое отличается основным фактором: развитие творческих способностей ребенка. Этот вид образования направлен на создание условий для социализации, культуры, творческой самореализации ребенка для его интеграции в общество. Дополнительное образование предназначено для освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые очень близки детям от природы, на развитие творческого потенциала. И здесь крайне важно развитие познавательного интереса формирующейся личности, в том числе его **интеллектуальное развитие**.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.А.Венгером, В.С.Мухиной свидетельствуют о том, что через специально организованное обучение шахматам можно сформировать у дошкольников и младших школьников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно взрослее.

Интеллектуальное развитие– это многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, являющийся важной составной частью развития психического, когда формируется наглядно- образное мышление. Интеллект для ребенка– это специфическая форма организации индивидуального познавательного опыта, обеспечивающая возможность эффективного восприятия окружающего мира. И познание этого мира у дошкольников и младших школьников осуществляется в процессе особого вида деятельности- игры.

Вряд ли кто-то еще будет оспаривать тот факт - и в педагогической среде и среди родителей, что шахматы являются особой концентрацией творческого начала развития любой личности. Именно здесь заключены в полной мере и развитие:

- внимательности, концентрации, усидчивости, прогнозирования ситуаций;
- **эмпатии**- умения сопереживать и буквально проникать в мысли партнера;

- просчитывания грядущих событий и предвосхищения их;
- пространственного воображения и интеллектуального стиля мышления;
- противостояния трудностям и стрессовым ситуациям, повышение уверенности в себе;
- первоначальной эстетики и культуры общения, умение вести себя в команде, развитие чувства коллективизма и доброжелательного отношения к партнерам.

Заниматься шахматами никогда не поздно, и оптимальный возраст для их постижения – это 6-7 лет, когда наряду с общим смыслом игры ребенку интересны еще и сами фигуры, в качестве забавной игрушки из дерева или пластика, само тактильное ощущение нового и интересного мира, который готов общаться и с самим ребенком. Здесь и полет фантазии шахматного закулисья, и система взаимоотношений внутри конкретного королевского дома, и исторические параллели, и характеры действующих лиц.

Шахматное образование- это не банальное обучение всех детей игре в шахматы, а постепенное проникновение шахмат как учебного процесса в систему образования для достижения значимых целей. Ребенок в процессе изучения шахмат становится победителем, соревнуясь сам с собой (вчерашним), равно как если бы он это делал в другом виде спорта. При этом в процессе изучения (при правильной организации процесса) проигравших нет, -выигрывают все, так как весь класс приобретает новые умения и способности. Умение анализировать, делать логические выводы, искать новые формы и способы решения задачи, вырабатывают новаторские качества у ребёнка, тем самым изменяя мышление и способствуя преобразование его мысли.

Недоработки основного образования зачастую приходится компенсировать на месте, тем самым отбирая время и силы у самого себя. Трудности эти демонстрируют ежегодные показатели среднего и низкого уровня развития дошкольников подготовительных групп и младших школьников. Хотя во многих работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство выражено как период, наиболее приоритетный для развития мышления. Ребенок может познавать не только внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях явлений природы, социальной жизни, повседневных жизненных ситуаций.

В интеллектуальном развитии ребенка 5-7 лет мышление проходит две стадии: 1) наглядно- действенная ступень (для воспитанников детских садов)

и 2) наглядно- образная ступень с предпосылками к наглядно-логическому мышлению у младших школьников.

Формы познания:

- > восприятие,
- > образное мышление,
- > воображение- как основа интеллектуального развития.

Кроме этого, на интеллект ребенка влияют, по мнению детских психологов, различные факторы:

- доминантная среда, в которой живет ребенок: условия жизни, отношение к его воспитанию родителей и педагогов;
- неполная семья, а именно отсутствие не просто отца, а мужчины (страдают математические, аналитические и пространственные способности ребенка, проявляется несвойственная привязанность к матери)
- отсутствие (недостаток) внимания со стороны взрослого за уровнем развития умственных способностей ребенка:

Умственное воспитание ребенка нельзя отделять от психического развития, от интересов, чувств, и его нравственных качеств. Ребенок познает окружающий мир через ощущение и восприятие. И уровень развития ощущений и восприятия определяет успешность познавательной деятельности.

Поскольку шахматные фигуры имеют объем и очертания, во многом напоминающие геометрические тела, ребенок уже имеет возможность «общения» с ними воочию и имеет представление о них, а значит, лучше ориентируется в мире предметов в целом.

Далее, происходит развитие математических представлений на уровне «больше– меньше», «выше– ниже», «шире– уже», «длиннее – короче» «толще- тоньше». Дети учатся определять расположение предметов (фигур), их направление движения (вектор), длину и смысл перемещения.

Развитие интеллектуальных способностей и ментального опыта тесно связано с воспитанием личностных качеств. Условно они подразделяются на 4 группы:

- познавательные (инициативность, любознательность, самостоятельность);
- самооценочные (уверенность в себе и своей умственной состоятельности);
- коммуникативные (доброжелательность, способность к диалогу, умение учитывать разные точки зрения)

- эмоциональные (отношение к жизненным явлениям, окружению, искусству, творчеству)

Воспитание этих качеств- условия развития интеллекта

Ну шахматы как инструмент, по выражению экс- президента Международной Шахматной ассоциации (FIDE) К. Илюмжинова, чуть ли не единственная соревновательная форма фиксации интеллекта личности. В результате решения логических задач (сначала без ограничения времени, а потом с уменьшением временных рамок) дети учатся быть терпеливыми, настойчивыми, усидчивыми, вырабатывая в себе работоспособность, концентрацию, самообладание, ответственность и самодисциплину.

Основными формами обучения игре в шахматы в обеих программах – в детских садах и у младших школьников являются:

- > практическая игра;
- > решение шахматных задач;
- > дидактические игры и задания, игровые упражнения с использованием шахматной доски;
- > теоретические занятия, игры, связанные со сказочными сюжетами.

При этом широко используются работы ведущих шахматных авторов, психологов, тренеров, художников:

- 1) О.Должиковой и Т.Галинского «Шахматы: просто и весело»
- 2) А.Барташников, «Игры шахматного королевства»
- 3) И. Сухин, серии книг «Шахматы в начальной школе», «Там клетки черно- белые...» и «Шахматный кружок»
- 4) А. Дорофеева, серия книг «Хочу учиться шахматам» и «Шахматная радуга тактических приемов»
- 5) Е. Балашова, серия «Герои сказок играют в шахматы»
- 6) Шахматные тетради Е. Касаткиной и И. Сухина, (дошкольники), В Кострова, Е. Прудниковой и Е. Волковой «Шахматы в школе» и «Шахматы с енотом», методические рекомендации, учебники и тетради Ф. Хасановой и Г.Даулетовой (школьники).

При этом с учетом уровня общего интеллектуального развития детей в группах (в некоторых группах он существенно разный) нами берутся на вооружение как рекомендации указанных выше авторов, так и собственно изобретенные инструменты.

Там, где ограничены или отсутствуют возможности электронных средств демонстрации, например, в детских садах, где еще есть и ограничения во времени (уроки длительностью 30 минут вместо 45, программа «Шахматы для маленьких»), нами придуманы шаблоны для быстрого контроля правильности выполнения упражнений

Придуманные шаблоны для удобного контроля:

- > Шаблон для быстрой оценки летучих контрольных работ по знанию шахматной нотации)
- > Шаблоны для наглядной демонстрации хода коня- на большой демонстрационной доске и на малой игровой;
- > Магнитные изображения овощей и фруктов для изучения адресов полей шахматной доски, а также изображения животных. Каждый раз обыгрывается множество сюжетов на сказочные и жизненные темы

Одновременно с непосредственным обучением игре происходит обыгрывание различных жизненных ситуаций, связанными с принятием решения, ограниченных во времени. Тут же происходит обучение детей чувству времени и распознаванию времени и обозначению времени, что, кстати, зачастую является камнем преткновения у школьников в младших классах. У родителей здесь существенный пробел в этой теме. Ребята изучают циферблат и учатся определять время по часам со стрелками.

Уроки, связанные с обучением, чередуются с интересными рассказами о истории возникновения шахмат, о развитии шахмат на Руси, в царской России и в средневековой Европе. Значительное время отведено рассказам советской шахматной школе, о советских шахматистах в годы Великой отечественной войны и послевоенный период и их неслышимой воле на пути к победе. Тем самым развивая и поддерживая патриотическое воспитание наших детей.

Кроме того, дошкольникам рассказываются истории, связанные с традициями и обычаями, не только шахматными, - города, области, страны- как с героическим прошлым, так и настоящим.

А также предлагаются ролевые игры как мини- спектакли, с ролями шахматных фигур или других различных околошахматных персонажей

Там, где имеется возможность использования электронных средств, кроме обычной демонстрационной доски, используется проектор или плазменный телевизор с подключенным интернетом, который дает неограниченные возможности по интерактивной демонстрации заданий, упражнений, разбору ошибок. Действия преподавателя демонстрируются на большой экран, что дает существенную экономию времени по расстановке позиции или созданию игровой ситуации. Разбор ошибок каждого происходит таким образом: выполненная работа сканируется в отдельную папку ученика, затем демонстрируется на экран телевизора, где преподаватель, с использованием графического планшета, на глазах у этого

ученика и остальной аудитории подробно эти ошибки разбирает, достигая качественной наглядности.

Подобным образом реализуются конкурсы по решению количества шахматных задач в установленное время или когда проводится первенство по затраченному времени на установленное количество задач. При этом используются различные on-line встроенные браузерные программы, например Lichess.org и Chess.com. А также различные шахматные программы различной функциональности, разработанные как для детей (продукция, выложенная на сайтах купитьшахматы.рф и chessbuy.ru), так и для более широкой целевой аудитории – скачиваемые бесплатные, условно-бесплатные и платные программы «Кветка», Lucas Chess, Chess Base, Assistant, разного рода шахматные курсы и другого рода продукция.

Домашние задания для учеников изготавливаются в зависимости от уровня каждой группы, а в отдельных случаях – с учетом уровня развития отдельных учеников. Учебный материал берется из задачников учебной базы, сформированной за время преподавания и учитывая его опыт (около 400 книг отечественных и зарубежных авторов). Бумажные носители с заданиями изготавливаются не просто распечатыванием из учебников указанных авторов, а отбираются с учетом указанных условий, комплектуются и изготавливаются в программах Paint и Paint 3D, а печатаются уже после отбора и формирования. Разбор заданий (задач) по каждому ученику отдельно, с использованием созданной аналогичной базы в программе Hiarc Chess Explorer или «Кветка». При организации шахматных турниров с большим количеством участников по круговой или швейцарской системе используется программа Swiss.

Кроме того, есть возможность показать детям различного рода ролики: как лекционно-учебные (фрагменты партий, атак, защит), так и общего плана, из истории, географии, литературы и точных наук. Таким образом, выполняется задача восполнения пробелов основного образования.

Школьникам среднего и старшего возраста как тренировки для пространственного и логического воображения иногда предлагаются различного рода интеллектуальные головоломки в целях развития навыков применения нестандартных решений. Это могут быть числовые ребусы, математические игры, связанные со счётом, логические ситуационные задачи, игры на бумаге (судоку, сумдоку, кен-кен, какуро (цифровые кроссворды)); графические кроссворды, задачи со спичками.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы. Шахматно-задачная технология, выполненная качественно, вдумчиво и с душой, с применением

компьютерной и электронной техники, позволяет решать все задачи интеллектуального воспитания детей:

- **Познавательную** (расширение кругозора, умение думать, запоминать, сравнивать, обобщать, ориентироваться на плоскости)
- **Воспитательную** (выработка целеустремлённости, выдержки, воли, усидчивости, терпения, внимательности, собранности, умение переносить трудности и неудачи)
- **Эстетическую** (благодаря игре, ребенок находится по-прежнему в интересном ему сказочном мире, где ценится волшебство превращения и красота отдельных ходов, умение находить решение в невозможном, что обогащает детскую фантазию и приносит эстетическое удовольствие)
- **Коррекционную** (помогает стать ребенку спокойнее и, уравновешеннее)
- **Физическую** (побуждение физического развития для укрепления усидчивости и выносливости)
- **Аналитическую** (расчет своих сил, возможности противодействия, анализ ошибок, предвидение результатов)

Особенности интеллектуального развития являются индивидуальными. Интеллект ребенка формируется в ходе его предметной деятельности и общения, в ходе освоения его общественного опыта. На основании же нашего опыта постулат о том, что игра в шахматы и обучение игре при правильной ее организации является основополагающим фактором, формирующим все стороны творческого начала ребенка, а значит, и интеллекта, является истинным и несомненным в нашей работе.