

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Смоленский областной институт развития образования»**

Региональный модельный центр дополнительного образования детей

**Методический конструктор по проектированию
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ**

*Методические рекомендации
для педагогических работников образовательных организаций
системы дополнительного образования детей*

**Смоленск
2021**

УДК 371.8
ББК 74.200.58
М 54

Автор-составитель:

Сечковская Н.В., доцент кафедры ПК и ПП руководящих и педагогических работников системы дополнительного образования детей РМЦ ДОД ГАУ ДПО СОИРО

Рецензент:

Захаров С.П., проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО СОИРО

М 54. Методический конструктор по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования детей. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021. – 36 с.

Методические рекомендации разработаны с целью систематизации представлений педагогов дополнительного образования о процессе разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП).

В методических рекомендациях пошагово с примерами раскрываются:

- концептуальные установки процесса проектирования ДООП;
- нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей;
- понятия, термины, типы, виды, классификации ДООП;
- требования к содержанию ДООП;
- процесс проектирования ДООП с примерами (конструктор ДООП).

В методическом пособии использованы материалы ДООП образовательных учреждений Смоленской области:

- МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Гагарина;
- МБУ ДО Ельнинский районный Центр творчества;
- МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр»;
- СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»;
- МБУ ДО «ЦДЮТиЭ» г. Смоленска;
- МБДОУ детский сад № 29 «Стриж» г. Смоленска;
- МБУ ДО ЦДТ г. Ярцево.

Издание адресовано педагогическим работникам образовательных организаций, реализующим дополнительные общеобразовательные программы системы дополнительного образования детей Смоленской области.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры ПК и ПП руководящих педагогических работников системы дополнительного образования детей ГАУ ДПО СОИРО (протокол № 3 от 30.03.2021 г.)

УДК 371.8
ББК 74.200.58

© ГАУ ДПО СОИРО, 2021

Модернизация и развитие системы дополнительного образования детей в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предъявляет высокие требования к профессиональным качествам педагога дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

В первую очередь, педагог, руководствуясь нормативными правовыми документами, должен уметь проектировать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (далее – ДООП), которая является основным документом для педагога и профессионально рекламирует родителям (законным представителям) обучающихся специфику деятельности дополнительного образования, т.е. образовательную услугу в АИС «Навигатор дополнительного образования Смоленской области».

Качественно спроектированная и грамотно оформленная программа привлекает внимание потребителей дополнительных образовательных услуг и влияет на их выбор в пользу качественной и интересной программы.

Приступая к разработке программы, педагог-практик должен знать основные правовые документы и четко представлять назначение, структуру и содержание этого документа. К сожалению, педагог не всегда владеет понятиями, терминами, не знает типы, виды и классификации программ, поэтому он не может оптимально выстроить свою работу и грамотно спроектировать программу.

Предлагаем с помощью методического конструктора изучить пошагово процесс проектирования ДООП.

1. Педагог должен понимать, что проектирование дополнительной образовательной программы – сложный и длительный процесс, включающий ряд последовательных действий:

1) концептуальное осмысление педагогом собственного опыта (определение и формулирование ведущих идей, принципов, замысла, основных целей и задач) и изучение достигнутого в данной области (опыт других педагогов);

2) обоснование и описание методики учебно-воспитательной работы;

3) создание образа программы – формулирование темы, конструирование содержания с параллельным определением разделов учебного плана;

4) разработка и оформление программы;

5) передача ее на обсуждение в методический (педагогический) совет организации дополнительного образования детей на согласование и принятие решения о ее реализации в учебном году, внутреннее рецензирование;

б) передача программы на внешнее рецензирование в другие организации;

7) утверждение программы руководителем учреждения.

2. Педагог дополнительного образования должен знать основные нормативные правовые документы:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

3. Педагог дополнительного образования должен знать понятия, термины, типы, виды, классификации, основные характеристики ДООП в законодательных документах и актах:

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является нормативным документом по определенному виду деятельности, содержащим полную информацию о дополнительном образовании, предназначенном детям в возрасте от 5 до 18 лет.

Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 25).

Типология дополнительных общеобразовательных программ (в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включая дополнения).

По виду: дополнительные общеобразовательные программы делятся на дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы.

По содержанию:

– дополнительные общеобразовательные программы делятся по направленностям: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная;

– дополнительные предпрофессиональные программы делятся на программы в области искусств и в области физической культуры и спорта.

Классификация дополнительных образовательных программ

Педагог, разрабатывающий образовательную программу, должен четко определиться с тем, какую по виду программу он собирается предложить, и для этого целесообразно познакомиться с критериями, которые используются при классификации программ дополнительного образования детей. Классификация

программ проводится по различным основаниям.

Одним из первых официальных изданий, предложивших классификацию, которая стала наиболее распространенной, было Приложение к журналу «Внешкольник», выходившее под названием «Библиотека педагога-практика». По данной классификации образовательные программы подразделяются на следующие виды: **примерная (типовая), модифицированная (адаптированная)**, экспериментальная, авторская.

Примерная (типовая) программа рекомендована государственным органом управления образованием в качестве примерной по той или иной образовательной области или направлению деятельности. В обязательном порядке каждая программа имеет сертификат, подтверждающий ее соответствие требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей (по содержанию и оформлению). **Примерная (типовая) программа** задает некий базовый минимум знаний, умений, навыков детей по конкретному направлению деятельности (в рамках той или иной направленности). Педагогу при разработке модифицированных и авторских программ следует отталкиваться от **примерной (типовой) программы**, расширяя, углубляя, конкретизируя ее и т.д. Использование **примерной (типовой) программы** в педагогической практике требует согласования намерений педагога с руководителем образовательного учреждения.

Модифицированная (адаптированная) программа – это программа, в основу которой положена **примерная (типовая) программа** либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Авторская программа – это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной. Она создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо собственного подхода автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент

на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Поэтому знания о прототипе, относительно которого заявляется новизна, являются обязательным исходным моментом в создании авторских разработок. Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально статус авторской присваивается программе вышестоящим органом управления образованием после прохождения соответствующей экспертизы. Выдается сертификат (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности.

В соответствии с классификацией образовательных программ дополнительного образования детей по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности выделяются следующие **виды программ: комплексные, интегрированные, модульные, сквозные.**

Комплексные программы – это программы, которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

Интегрированные программы объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства; выявляют это единое основание в образовательной системе как ключевой момент оценки ее содержания и эффективности функционирования.

Модульные программы составлены из самостоятельных целостных блоков. Образовательный процесс делится на отдельные модули на каком-либо основании, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности. Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы.

Модуль является самостоятельной учебной единицей знаний, объединенных определенной целью, методическим руководством освоения этого модуля и контролем за его освоением. Совокупность нескольких модулей позволяет раскрывать содержание всей образовательной программы. Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы.

Модульное обучение преобразует образовательный процесс так, что воспитанник самостоятельно (полностью или частично) обучается по индивидуальной программе, обеспечивает индивидуализацию обучения:

– по содержанию обучения: каждый выбирает наиболее понравившийся ему модуль/модули;

– по темпу освоения: обучающийся отведенное количество часов на каждый модуль/модули может освоить раньше;

– по уровню самостоятельности: например, обучающийся владеет техникой и осваивает модуль/модули полностью самостоятельно, не прибегая к помощи педагога.

Сквозные программы появляются тогда, когда необходимо вести и реализовать общую цель через несколько программ. Главная задача такой программы – соизмерить материал по направлениям, входящим в сквозную программу, с учетом возрастных особенностей детей, их числа в группах, оценки физического состояния и т.д. Примерами могут служить программа «Здоровье», назначение которой – в создании условий для оздоровительной деятельности детей и которая реализуется через школьные учебные предметы и внеурочную деятельность, а так же программа «Одаренный ребенок», направленная на адаптацию и поддержку общей креативности в учреждении, создание базы для учебно-исследовательской работы школьников, «Школа раннего творческого развития» и др.

4. Педагог дополнительного образования должен знать требования к содержанию образования и дополнительной общеразвивающей программы:

1. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность [6, с. 77].

2. Содержание дополнительных общеобразовательных программ определяется в рамках следующих направленностей: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

3. Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

4. Цели и задачи программ дополнительного образования детей должны быть:

- направлены на обеспечение обучения, воспитания, развития детей;
- адекватны интересам современных детей и подростков;
- обоснованы аргументами, убедительны для участников образовательных отношений;
- реальны (обеспечены необходимыми ресурсами и подлежащими поэтапному исполнению посредством решения оперативных задач);
- реализуемы (конкретны и выверены в возможности выполнения намеченного плана);
- диагностируемы.

5. Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения.

6. Содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

7. Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутый уровень».

Педагог дополнительного образования должен знать требования к содержанию образования, которые определяются образовательным учреждением с учетом следующих параметров:

- актуальность;
- адекватность возрастным возможностям;
- соотнесенность с содержанием дошкольного, общего и профессионального образования;
- ценностная направленность на развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, сохранение его психологического здоровья, формирование навыков социального поведения, опыта нравственного и профессионального самоопределения.

5. Педагогу необходимо изучить локальный акт учреждения дополнительного образования о структуре дополнительной образовательной программы, т.к. письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») носит рекомендательный характер и на основании данного документа администрация каждого учреждения разрабатывает Положение о структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

6. Педагог дополнительного образования должен знать структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В структуру ДООП в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») должны быть включены следующие элементы:

- **титульный лист;**
- **учебный план;**
- **содержание учебного плана;**

– календарный учебный график.

В структуру ДООП в соответствии с локальным актом учреждения дополнительного образования могут быть включены следующие элементы: пояснительная записка, методическое обеспечение программы, список литературы для детей, список литературы для педагогов и др.

Предлагаем рассмотреть наиболее распространенные элементы структуры ДООП:

6.1. Титульный лист.

6.2. Пояснительная записка.

6.3. Учебный план.

6.4. Содержание учебного плана.

6.5. Календарный учебный график.

6.6. Методическое обеспечение программы.

6.1. Титульный лист. На титульном листе рекомендуется указывать:

– *полное наименование вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения, организации);*

– *полное наименование образовательного учреждения, реализующего программу;*

– *дата и № протокола педагогического (методического) совета, рекомендовавшего программу к реализации;*

– *гриф об утверждении программы организацией, осуществляющей образовательную деятельность (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа);*

– *тип программы («Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа»), направленность и ее название;*

– *возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;*

– *срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;*

– *ФИО, должность автора-составителя (авторов-составителей) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;*

– *название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;*

– *год разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 1).*

6.2. Пояснительная записка. В пояснительной записке педагогу следует раскрыть максимально полную информацию о ДООП:

– *актуальность программы;*

– *адресат программы;*

- объем программы;
- формы организации образовательного процесса;
- виды занятий;
- срок освоения программы;
- режим занятий;
- цель и задачи программы;
- планируемые результаты;
- условие реализации программы;
- формы аттестации/контроля;
- оценочные материалы.

Направленность (профиль) программы: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

Актуальность программы предполагает обоснование необходимости важности и целесообразности реализации ДООП с позиций:

- государственного социального заказа, запросов детей и родителей (законных представителей обучающихся);
- соответствия основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и иных медико-психолого-педагогических характеристик.

Актуальность (от позднелатинского *actualis* – фактически существующий, настоящий, современный), важность, значимость чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность. (*Современная энциклопедия. 2000*).

В описании актуальности также желательно указать затруднения, которые встречаются в массовой практике дополнительного образования детей, но успешно решаются в представленном опыте, раскрыть значение ДООП для развития современной системы дополнительного образования и конкретного учреждения образования, группы детей, обозначить, кому может быть полезен данный опыт; противоречия, которые существуют в системе дополнительного образования детей.

! Обоснование актуальности может базироваться на фактах-цитатах из нормативных документов, результатах научных исследований, социологических опросов, подтверждающих необходимость и полезность предлагаемой программы; желательно включить описание инновационной составляющей опыта (при наличии) и практической значимости.

Например, в ДООП «Мир цветов» автора-составителя Седневой

Екатерины Евгеньевны, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр», актуальность прописана следующим образом: «В 2012 году среди обучающихся общеобразовательных школ г. Рудня (возрастные рамки: 11–16 лет) и их родителей был проведен опрос на тему «Актуальные проблемы города, пути решения, мой вклад». Было выяснено, что 50% респондентов назвали одной из актуальных проблем города, которую они могут помочь решить – это минимальное количество благоустроенных территорий в городе. Обучающиеся акцентировали свое внимание и на городских территориях, прилегающих к учебным заведениям, которые, как правило, находятся тоже в не благоустроенном состоянии, и проявили интерес к ландшафтному проектированию (дизайну). Как мы видим, в настоящее время назрела потребность общества (социальный заказ) в благоустройстве городских территорий и возрос интерес детей к деятельности специалистов данного направления – цветовод, садовник, ландшафтный дизайнер – это и определило актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов» на базе учебно-опытного участка МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Например, в ДООП «Фитнес-зарядка» автора-составителя Бражниковой Екатерины Николаевны, методиста МБУ ДО ЦДТ г. Ярцево, актуальность прописана следующим образом: «Актуальность программы заключается в том, что она направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в активных формах двигательной деятельности, обеспечивает физическое, психическое и нравственное оздоровление обучающихся».

Например, в ДООП «Мир вокруг» автора-составителя Василевской Ирины Валерьевны, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Гагарина, актуальность прописана следующим образом: «В настоящее время экологическое образование является одним из приоритетных направлений педагогической науки и практики, и обусловлено потребностью общества в экологически грамотном населении. Данная программа является разноуровневой и разработана с учетом запросов детей и родителей».

Адресат программы – это примерный портрет учащегося: возраст, уровень развития, круг интересов, личностные характеристики, потенциальные роли в программе.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы (! **Обращаю Ваше внимание** на то, что минимальный годовой объем ДООП составляет 36 часов, исходя из расчета 1 час в рабочую неделю, соответственно 2 часа в

неделю равно 72 часа, 4 часа равно 144 часа и т.д.).

Формы организации образовательного процесса: очная, очно-заочная или заочная форма, очная (заочная) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО и ДОТ), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (ФЗ № 273, ст. 17, п. 2, 4).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; продолжительность программы характеризуют количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения.

Режим занятий – это периодичность и продолжительность занятий.

Цель и задачи программы:

– **цель** – это обобщенный предполагаемый планируемый результат образовательного процесса, формулируется с учетом названия программы, содержания программы, цель должна быть ясна, конкретна, перспективна, реальна, диагностируема.

Например:

– формирование основ гражданской идентичности и коммуникативных компетенций (или коммуникативной культуры) средствами театрального искусства (для обучающихся 14–18 лет);

– развитие речевых умений, коммуникативных способностей обучающихся и формирование ценностно-смысловых установок средствами кукольного театра (для обучающихся 5–10 лет);

– физическое развитие, оздоровление обучающихся и формирование ценностно-смысловых установок на здоровый образ жизни средствами лечебной гимнастики;

– развитие социальной активности обучающихся в процессе волонтерской деятельности;

– формирование навыков культурного поведения обучающихся на занятиях студии «Диалог» (для малышей);

– формирование танцевальной культуры и эстетического восприятия мира средствами хореографического искусства (для малышей);

– развитие танцевальной культуры средствами хореографического

искусства (для обучающихся среднего и старшего возраста).

Задачи – это конкретные результаты реализации программы; должны быть технологичны, т.к. конкретизируют процесс достижения результатов обучения, воспитания и развития, заявленных в цели программы: научить, привить, развить, сформировать, воспитать. При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией:

а) образовательные (предметные, метапредметные результаты): развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.; формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами обучающихся;

б) развивающие (личностные, метапредметные результаты): развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

в) воспитательные (личностные результаты): формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

Особенную трудность для педагогических работников составляет правильное проектирование цели и задач, а с ними напрямую связаны и должны коррелироваться планируемые результаты.

Приведем примеры формулировок целей и задач в рамках ДООП «Азбука вежливости» (обучающиеся 6–7 лет) автора-составителя Сечковской Натальи Владимировны, педагога дополнительного образования СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»:

Цель программы – формирование у обучающихся навыков культурного поведения.

Задачи программы:

- создать специально организованную среду, в которой будет формироваться поведение каждого ребенка от процесса наблюдения – к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки;
- развивать речь и мышление ребенка дошкольного возраста;
- формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни;
- научить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять;
- способствовать формированию полезных привычек;
- воспитывать любовь и уважительное отношение к людям;
- воспитывать бережное отношение к культурным ценностям;
- формировать любовь к природе, родному краю, воспитывать сострадание ко всему живому.

Приведем примеры формулировок целей и задач в рамках ДООП «Мир

вокруг нас» (обучающиеся 6–7 лет) автора-составителя Сечковской Натальи Владимировны, педагога дополнительного образования СОГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»:

Цель программы – активизация познавательной деятельности обучающихся к окружающей его природной и социальной среде.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать представления обучающихся о предметах окружающего мира и явлениях природы;
- формировать целостное представление об окружающем мире;
- активизировать мыслительную деятельность и развитие речи детей;
- научить устанавливать простейшие причинно-следственные связи наблюдаемых природных и общественных явлений;
- научить рассуждать, высказывать свою точку зрения, делать выводы.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к природной и социальной среде;
- развивать навыки наблюдения, воображения, сообразительности.

Воспитательные:

- формировать основы экологической культуры;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать любовь и уважение к природе, к окружающим людям.

Педагог дополнительного образования в рамках обучения дошкольников ставит такие цели и задачи, как формирование мотивации учения, интереса к процессу обучения, развитие речи, выработка умения устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, формирование навыков общения (коммуникации) и т.п.

Но, для дошкольников не достижим результат «равно» цель – ***дать детям фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой, или расширить кругозор в областях знаний, тесно связанных с информатикой*** и задачей не может быть – ***создать базу знаний, связанную с информатикой.***

Приведем еще один неправильный пример формулировки цели: «Цель – формирование развития творческой личности, обладающей развитым воображением, нестандартно мыслящую, умеющую ценить и охранять культуру прошлого и настоящего, владеющую проектной культурой, умениями и навыками созидательного творчества, способную художественно преобразить окружающий мир».

Комментарий: хочется задать вопрос автору-составителю ДООП «Юный архитектор-дизайнер»: «Будем формировать или развивать?» При этом

в цели программы мы видим, что творческая личность уже обладает развитым воображением, нестандартно мыслит и т.д. Так что же мы будем делать, реализуя ДООП «Юный архитектор-дизайнер»?

Предлагаю спроектировать цель и задачи ДООП «Юный архитектор» для дошкольников и обучающихся старшего школьного возраста.

Цель – формирование у обучающихся первичных навыков конструкторской деятельности в области дизайнерского искусства.

Задачи:

- познакомить с основными понятиями по конструированию;
- научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, угольником;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи;
- способствовать развитию всех видов мышления обучающегося;
- расширить технический кругозор и т.п.

Предлагаю спроектировать цель и задачи ДООП «Юный архитектор-дизайнер» для старшеклассников.

Цель – развитие абстрактно-пространственного мышления и инженерно-технических компетенций средствами архитектурно-художественного творчества в сфере дизайнерского искусства.

Задачи:

- познакомить с основами профессий «архитектор», «инженер», «конструктор», «дизайнер», изучить основные понятия;
- сформировать знания по конструированию, моделированию и дизайнерскому искусству;
- научить читать чертежи и воссоздавать образы предметов, моделировать пространство, проектировать объекты и т.п.

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы.

Цель и задачи всегда взаимосвязаны с планируемыми результатами и предложенным диагностическим инструментарием. Не может быть цель одна, задачи другие, планируемые результаты третьи.

Предлагаем Вашему вниманию материал образовательной программы художественной направленности «Цветочная карусель», разработанной автором-составителем Соинской Еленой Владимировной, педагогом дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ г. Ярцево для детей сельской местности, где **видна взаимосвязь цели, планируемых результатов и**

диагностического инструментария.

Цель программы – развитие художественных способностей у обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

По итогу реализации образовательной программы «Цветочная карусель» у обучающегося будут сформированы:

Личностные результаты:

– интерес к художественному искусству и творческой деятельности, художественный вкус;

– основы гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления декоративно-художественных изделий;

– гуманистическое отношение к людям, уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

– представления о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

– мотивация к изучению истории художественного творчества, целеустремленности и настойчивости в достижении цели.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

– сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

– находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

– анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможности ее использования в собственной деятельности;

– анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

учащиеся получают возможность:

– научиться реализовывать собственные творческие замыслы, разрабатывая проекты изделий и защищая проекты;

– удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, расширяющей и углубляющей знания о декоративно-прикладном искусстве.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

– планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

– осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода самостоятельной работы;

– самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

учащиеся получают возможность:

– осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

– действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

– организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

– формулировать собственное мнение и транслировать варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

– проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;

учащиеся получают возможность:

– совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать и уметь применять свои знания на практике:

– название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

– правила безопасности труда;

– правила организации рабочего места;

– правила и приемы разметки по шаблону;

- правила, приемы обработки изучаемых материалов и сборки изделий;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их назначение;
- правила безопасности при работе с электронагревательными приборами, с металлическими горячими и колющими инструментами;
- свойства материалов для изготовления искусственных цветов;
- основные принципы построения композиций;
- выполнять практические работы в соответствии с алгоритмами технологий;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы.

Педагог в программе использует следующий диагностический инструментарий для выявления, развития способностей у детей и диагностирования результатов обучающихся в рамках реализации образовательной программы:

- Диагностика вербальной и невербальной креативности Гилфорда Дж.;
- Тест творческого мышления П. Торренса;
- Тест креативности Ф. Вильямса;
- Методика «Круги» Э. Вартега;
- Методика оценки общей одаренности;
- Методика «Интеллектуальный портрет»;
- Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.);
- Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.);
- Опросник выявления одаренных учащихся (Задорина Е.Н.);
- Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж. в адаптации Поповой Л.В.);
- Анкета «Как распознать одаренность» (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч);
- Опросник креативности Д. Джонсона;
- Групповой интеллектуальный тест (ГИТ);
- Прогрессивные матрицы Дж. Равенна;
- Тест Д. Векслера;
- Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование»;
- Тест вербальной креативности RAT (С. Медник);
- Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одаренных школьников;

- Определение уровня познавательной потребности (Юркевич Ю.С.);
- Шкала детских способностей Маккарти.

Предлагаю рассмотреть еще один пример по четырем составляющим программы – цель, задачи, планируемые результаты, диагностический инструментарий ДООП «Мир цветов» автора-составителя Седневой Екатерины Евгеньевны, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Руднянский сельский эколого-биологический центр».

Цель – теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области цветоводства, дендрологии, ландшафтного дизайна посредством экологической, проектно-исследовательской, социально-значимой деятельности.

Задачи:

- освоить теоретические знания в области цветоводства, дендрологии, ландшафтного дизайна;
- сформировать предпрофессиональные умения, соответствующие основным видам профессиональной деятельности: выполнение агротехнических работ, ведение работ по садово-парковому и ландшафтному строительству, проектирование садово-парковых объектов;
- изучить историю развития ландшафтного дизайна в России, ее вклад в развитие мировой историю садово-паркового искусства;
- способствовать развитию у обучающихся дизайнерских способностей, пространственного мышления и воображения;
- научить разрабатывать проекты, проектировать ландшафтные объекты и композиции по озеленению городской среды.

Личностные результаты:

У обучающийся будут сформированы представления о социокультурных аспектах цветоводства и ландшафтного дизайна, его связи с культурой, народными традициям, что в свою очередь сформирует общую культуру личности, ценностное отношение к природе и биологическому разнообразию жизни; знаниям, науке, к Земле в целом.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий: всем типам учебных действий по реализации учебно-исследовательских проектов; способам самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилам поведения в научных исследованиях; обосновывать целевые ориентиры, указывая логическую последовательность шагов; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

В сфере познавательных универсальных учебных действий: выдвигать

гипотезы, осуществлять их проверку; пользоваться специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий: развивать коммуникативные навыки, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях; бесконфликтно решать спорные вопросы; планировать и координировать совместную деятельность по реализации проектов; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

– основы биологических, экологических, дизайнерских знаний: классификацию цветочно-декоративных растений; морфологические и биологические особенности цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, древесных и кустарниковых пород; растительные группировки, виды композиций, типы посадок; методы защиты растений от вредителей и болезней; основы флористики и зеленого строительства; специфику разработки ландшафтных проектов, сметной документации; историю развития ландшафтного дизайна в России, ее вклад в мировую историю и культуру.

Обучающийся будет уметь:

– подбирать ассортимент растений для различных объектов озеленения; разрабатывать проекты озеленения садово-парковых объектов: разрабатывать план подготовительной работы по благоустройству территории, составлять разбивочный чертеж, делать эскизы, составлять план садово-парковых объектов с использованием простейших сооружений и различных разновидностей цветников; соблюдать технику безопасности при выполнении работ в садово-парковом строительстве.

Обучающиеся приобретут опыт проектно-исследовательской деятельности, профессиональной деятельности рабочего зеленого хозяйства, цветовода, садовника, ландшафтного дизайнера, дизайнерские умения и навыки

в области флористики, топиарного искусства, ландшафтного дизайна.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с программой мониторинга образовательных достижений учащихся МБУ ДО Руднянский сельский ЭБЦ при использовании следующих диагностических методик:

- Методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»
- Анкета «Уровень мотивации обучающихся к занятиям в объединении»;
- Анкета «Удовлетворенность воспитанников деятельностью центра по А.А. Андрееву»;
- Контрольные задания в соответствии с образовательной программой (результаты обучения, динамика изменений);
- Карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся).

Условие реализации программы – реальная и доступная совокупность ресурсов: помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные (аудио-, видео-, фото-, интернет источники, системы дистанционного обучения), методические и иные ресурсы.

Формы аттестации/контроля – разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебному плану (зачет, контрольная работа, практическая работа, творческая работа, выставка, мини-выставка, проект, мини-проект, исследовательская работа, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые занятия, вернисажи и т.д.); необходимо указать, как именно эти формы аттестации/контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Оценочные материалы – диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов, например, методика В.П. Степанова «Уровень личностных результатов обучающихся»; контрольные занятия в соответствии с образовательной программой (тестирование, анкетирование, выполнение практических заданий и др.), карта мониторинга по Л.Н. Буйловой (предметные и метапредметные результаты обучающихся).

! Обращаю Ваше внимание на то, что в пояснительной записке для разных типов дополнительных общеобразовательных программ обязательно нужно указать следующие позиции:

- **для программ, реализуемых в дистанционном формате**, должна быть указана платформа дистанционного обучения, дана ссылка в сети Интернет на данную платформу, прописаны материально-технические требования к

рабочему месту обучающегося и педагога;

– для *разноуровневых программ* должны быть указаны категории детей, для которых разработана программа и уровни сложности (не менее 2) представления материала ДООП («стартовый», «базовый», «продвинутый»);

– для *сетевых программ* должны быть указаны сетевые партнеры, объединяемые ресурсы (организационные, образовательные, педагогические, научно-методические, материально-технические и т.д.), направления взаимодействия участников, формы совместной деятельности.

6.3. Учебный план

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план оформляется в виде таблицы и содержит следующие обязательные элементы: наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий, а также форм контроля); составляется на каждый год обучения (Приложение 2).

Приведем пример учебного плана из ДООП «Мир вокруг» автора-составителя Василевской Ирины Валерьевны, педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Гагарина.

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкета
2	Жизнь растений, грибов, лишайников	54	20	34	Викторина
3	Мир животных	56	20	36	Тест
4	Человек как часть природы	30	10	20	Мини-проект
6	Итоговое занятие	2	0	2	Анкета
	Итого	144	51	93	

Пример учебного плана модульной ДООП технической направленности «Конструктор-моделист».

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Тест
2	Авиамоделирование	22	6	16	Защита проекта
3	Автомоделирование	20	6	14	Защита проекта
4	Судомоделирование	26	6	20	Защита проекта
5	Итоговое занятие	2	0	2	Тест, выставка
	Итого	72	19	53	

**Пример учебного плана ДООП художественной направленности
«Ярмарка Мастеров»**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение «Редкие техники рукоделия»	2	1	1	Тест
2	Техника карвинг	16	4	12	Защита проекта
3	Техника квиллинг	14	2	12	Мини-выставка
4	Техника фелтинг	15	4	11	Мини-выставка
5	Техника айрис-фолдинг	12	2	10	Мастер-класс
6	Техника ошибана	15	4	11	Конкурс мастерства
7	Техника энкаустика	12	2	10	Вернисаж
8	Техника монотипия	12	2	10	Вернисаж
9	Техника ганутель	14	2	12	Выставка
10	Техника торсион-папье	14	2	12	Защита проекта
11	Техника стринг арт	16	2	14	Выставка
12	Итоговое занятие	2	0	2	Тест Арт-ярмарка
	Итого	144	27	117	

**Пример учебного плана ДООП естественнонаучной направленности
«Научное общество учащихся»**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в исследовательскую деятельность	2	1	1	Тест
2	Дидактическая и функциональная модели исследовательской деятельности	8	4	4	Самостоятельная работа
3	Типология исследовательской деятельности	10	4	6	Тест
4	Этапы исследовательской работы	18	6	12	Практическая работа
5	Проработка индивидуальных исследовательских работ	30	0	30	Защита исследовательских работ
6	Итоговое занятие	4	0	4	Тест, конференция
	Итого	72	15	57	

**Пример учебного плана ДООП социально-гуманитарной
направленности «Волонтер».**

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Тест
2	Социальное волонтерство	20	4	16	Социальный проект
3	Спортивное волонтерство	10	2	8	Проект мероприятия
4	Арт-волонтерство	12	2	10	Проект рекламы
5	Экологическое волонтерство	16	4	12	Экологический проект
6	Медиа-волонтерство	10	2	8	Статья, фоторепортаж
7	Итоговое занятие	2	0	2	Тест, защита проектов
	Итого	72	15	57	

Пример учебного плана ДООП физкультурно-спортивной направленности «Спортивно-оздоровительные игры»

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Тест
2	Мини-футбол	20	2	18	Соревнование
3	Баскетбол	20	2	18	Соревнование
4	Волейбол	20	2	18	Соревнование
5	Гандбол	20	2	18	Соревнование
6	Лапта	20	2	18	Участие в игре, педагогическое наблюдение
7	Казачьи игры	20	2	18	Участие в игре, педагогическое наблюдение
8	Городки	20	2	18	Участие в игре, педагогическое наблюдение
9	Итоговое занятие	2	0	2	Тест, эстафета
	Итого	144	15	129	

Пример учебного плана ДООП туристско-краеведческой направленности «Я турист».

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Тест
2	Водный туризм	18	4	14	Проект туристического маршрута
3	Горный туризм	20	4	16	Мини-реферат
4	Пешеходный туризм	16	2	14	Поход
5	Велосипедный туризм	14	2	12	Экспедиция
6	Зимние виды туризма	30	6	24	Поход
7	Итоговое занятие	8	0	8	Тест, туристический слет
	Итого	108	19	89	

6.4. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана – это краткое описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля; содержание учебного плана должно соответствовать целеполаганию и прогнозируемым результатам освоения программы (Приложение 3).

Обратите внимание, что при оформлении *содержания учебного плана разноуровневой программы* педагог дополнительного образования должен практический материал разложить по уровням сложности, например, ДООП «Бумагопластика» реализуется 1 год на «стартовом» и «базовом» уровнях для детей 7–8 лет.

Раздел 2. Аппликация

Теория: понятие «аппликация».

Практика: аппликация «Ромашка» (ромашка простая, ромашка махровая).

Рассмотрим оформление раздела «*Содержание учебного плана*» на примере ДООП «Все приданья старины забывать мы не должны» (5–6 лет) автора-составителя Ивановой Светланы Владимировны, педагога дополнительного образования МБДОУ детский сад № 29 «Стриж» г. Смоленска.

Раздел 2. «Русская изба»

Теория: беседы на темы «Кто в избе живёт?», «Деревенская изба русским духом полна», «Забавы вокруг печки», «Хлеб – всему голова», «Мой любимый Котофей меня встречает у дверей», «Над твоею я кроваткой колыбельную спою».

Практика: театрализованная игра: «Играем в русской избе», лепка: «Добрая изба», лепка из солёного теста: «Хлебу слава и почёт!», декоративная роспись на готовых силуэтах: «На выставке кошек», конструирование и ручной труд: «Как люди приручили огонь».

Раздел 3. «Русская народная игрушка

Теория: беседы на темы «Матрёшка», «Дымковская игрушка».

Практика: игра: «Кукла просто загляденье, детям всем на удивленье», декоративное рисование на готовых силуэтах: «Оденем Танюшу и Ванюшу», «Мы матрешки, мы сестрички, мы толстушки-невелички», ручной труд: «Кукла-оберег», лепка «Дымковский петушок», декоративная роспись на объёмной форме «Дымковская карусель».

Рассмотрим оформление раздела «*Содержание учебного плана*» на примере разноуровневой программы «Ментальная арифметика» автора-составителя Евграфовой Елены Владимировны, педагога дополнительного образования МБУ ДО Ельнинский районный Центр творчества.

1. Вводное занятие. Знакомство с ментальной арифметикой (2 часа)

Теория. Знакомство с ментальной арифметикой. Абакус и его конструкция. Правила передвижения косточек, использование большого и указательного пальцев. Тематический план занятий на год. Анкетирование.

Правила внутреннего распорядка обучающихся, правила ТБ на занятиях, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения, антитеррористическая техника безопасности, электробезопасность. (1 час).

Практика. Знакомство с детьми. Экскурсия по учреждению. Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы (1 час).

«Стартовый уровень» – работа с «земными косточками»;

«Базовый уровень» – работа с «земными» и «небесными» косточками.

Рассмотрим оформление раздела «*Содержание учебного плана*» на примере дополнительной общеразвивающей программы «Рюкзачок» автора-составителя Мухаметдинова Рината Раильевича, заведующего отделом туризма МБУ ДО «ЦДЮТиЭ» г. Смоленска.

Специальная туристская подготовка (13 часов)

Теория. Специальное личное и командное снаряжение, упражнения с веревками, карабинами, вязка узлов. Список и применение специального личного снаряжения: индивидуальная страховочная система, самостраховка (усы самостраховки, ФСУ, жумары), рукавицы, каска, обувь. Предъявляемые к нему требования. Применение специального командного снаряжения: веревок, опорных петель, карабинов. Специальное основное снаряжение: основная веревка. Карабины. Назначение применения веревок, карабинов и предъявляемые к ним требования. Группа узлов, их назначение и применение на практике.

Практика.

Стартовый уровень: Надевание страховочной системы. Подгонка снаряжения. Перестежка карабинов разными руками, бухтование 10 м веревки кольцами на руки. Вязка узлов: восьмерка-проводник, прямой.

Базовый уровень: Надевание страховочной системы за временной отрезок. Перестежка карабинов разными руками на месте и в движении, бухтование 20 м веревки «на ноги». Вязка узлов: восьмерка-проводник, «булинь», «грейпвайн», «Барелла», прямой.

Продвинутый уровень: Перестежка карабинов разными руками «в слепую», бухтование веревок разной длины различными способами. Вязка узлов (восьмерка-проводник, «булинь», «грейпвайн», «Барелла», прямой) за временной отрезок (на скорость).

Теория. Личное и командное прохождение естественных и искусственных препятствий. Правила и последовательность действий при

работе на технических этапах на дистанции-пешеходная (индивидуальное прохождение), пешеходная-связка, пешеходная-группа.

Практическое занятие.

Стартовый уровень: Личное прохождение технических этапов дистанции-пешеходной 1 класса в природной среде и в закрытых помещениях. Временное прохождение технических этапов.

Базовый уровень: Личное прохождение технических этапов дистанции-пешеходной 1 класса в природной среде и в закрытых помещениях. Преодоление дистанции в связках, группе. Организация сопровождения. Временное прохождение технических этапов.

Продвинутый уровень: Личное прохождение технических этапов дистанции-пешеходной 1 класса в природной среде и в закрытых помещениях. Организация командной страховки при прохождении технических этапов. Преодоление дистанции в связках, группе. Организация сопровождения. Временное прохождение технических этапов.

6.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п. Календарный учебный график оформляется в виде таблицы и содержит следующие элементы: дата проведения занятия (месяц, число), время проведения занятия, форма занятия, количество часов, тема занятия, место проведения, форма контроля (Приложение 4).

Для разноуровневой программы в табличную форму календарного учебного графика необходимо включить дополнительную графу «Режимы работы обучающихся», т.к. при реализации содержания разноуровневой программы должны быть предусмотрены разные сценарии освоения материала, исходя из индивидуального темпа и объема освоения знаний, умений, компетенций учащихся.

К числу таких режимов можно отнести:

- интенсивные режимы;
- режимы групповой работы;
- консультационные режимы (в т.ч. в сети «Интернет»);
- режим, основывающийся на индивидуальной образовательной программе и персональной траектории ученика;
- экстернат;
- режимы экспертной поддержки и т.д.

Предлагаю Вашему вниманию фрагмент календарного учебного

графика ДООП «Все приданья старины забывать мы не должны» (5–6 лет) автора-составителя Ивановой Светланы Владимировны, педагога дополнительного образования МБДОУ детский сад № 29 «Стриж» г. Смоленска.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Экскурсия, беседа, музейная педагогика	1	«Что такое музей?»	Музей старины	Наблюдение (диагностика)
2	сентябрь	Театрализованная игра	1	«Играем в русской избе»	Изостудия	Наблюдение (диагностика)
3	сентябрь	Декоративное рисование	1	«Красивая посуда»	Изостудия	Наблюдение (диагностика)
4	сентябрь	Экскурсия, беседа, музейная педагогика	1	«Кто в избе живёт?»	Музей старины	Наблюдение (диагностика)
5	октябрь	Экскурсия, беседа	1	«Деревенская изба – русским духом полна»	Музей старины	Опрос
6	октябрь	Конструирование	1	«Добрая изба»	Изостудия	Выставка
7	октябрь	Экскурсия, беседа	1	«Забавы вокруг печки»	Музей старины	Опрос
8	октябрь	Конструирование и ручной труд	1	«Как люди приручили огонь»	Изостудия	Выставка

6.6. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы должно предусматривать:

– информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации (учебные пособия, учебно-методические рекомендации, рабочие тетради, справочники, словари, энциклопедии, видеоматериалы и т.п.); дидактический материал (демонстрационные и раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); контрольно-измерительные материалы (сборники контрольных заданий, методики контроля, тестовые задания, анкеты и др.).

– краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных.

Представленные методические материалы и практические рекомендации по проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы помогут педагогу успешно разработать образовательную программу детского объединения с учетом специфики деятельности.

Литература

1. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [Электронный ресурс] – URL: http://edu.shd.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7032:2017-02-03-09-18-05&catid=291:2017-02-03-06-36-28&Itemid=387
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii-ot-09-11-2018-196-ob-utverzhdanii-poryadka-organizatsii-i-osushchestvleniya-obrazovatelnoj-d.html>
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Новосибирск: Норматика, 2013. – 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Образцы оформления структурных элементов дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ
в соответствии с методическими рекомендациями
по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
(включая разноуровневые программы)*

*(Письмо Минобрнауки России «О направлении информации»
от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)*

Приложение 1

Титульный лист

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
_____/ФИО/
«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Старт»

Возраст обучающихся: 10–12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Петров Владимир Александрович,
педагог дополнительного образования

(название населенного пункта)
(год разработки программы)

Приложение 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
2.					
3.					

Приложение 3

Содержания учебного плана

Раздел 1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: Понятие ОФП. Функции ОФП.

Практика: Освоение навыков физической подготовки: бег по прямой, бег приставными шагами, бег с высоко поднятыми коленями, челночный бег, кувырки вперед и назад, приседания на месте, прыжки вверх и др. Эстафета. Спортивные игры.

Приложение 4

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Для заметок

Автор-составитель
Сечковская Наталья Владимировна

**Методический конструктор
по проектированию дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ**

*Методические рекомендации для педагогических работников
образовательных организаций системы дополнительного образования детей*

Подписано в печать 31.03.2021 г. Бумага офсетная.
Формат 60x84/16. Гарнитура «Times New Roman».
Печать лазерная. Усл. печ. л. 2,25
Тираж 100 экз.

ГАУ ДПО СОИРО
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, 20а

