

Министерство образования и науки Смоленской области
смоленское областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Природа, творчество, экология»

Возрастной состав обучающихся: 12–16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бершак Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Смоленск 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа, творчество, экология» (далее - Программа) естественнонаучной направленности, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания обучающихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

В программе реализуется модульный принцип, уровень реализации базовый.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, в редакции от 28.02.2025);

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.;

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. N АБ-3935/06;

- Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 21 февраля 2022 года).

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения. Существенно расширена практическая составляющая программы, что позволяет повысить интерес обучающихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач.

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершение в виде законченной композиции.

На занятиях по программе «Природа, творчество, экология» мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: "Мир природы", "Мир животных", "Мир человека", "Мир искусства".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4-й тематический блок "Мир искусства" - образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Концептуальной идеей программы является идея формирования основ естественнонаучного мировоззрения обучающихся, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практико-ориентированную деятельность (исследовательскую, природоохранную и др.).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, повысить конкурентоспособность в научной, проектной и исследовательской деятельности.

На начальном этапе обучения обучающиеся получают знания, умения и навыки, необходимые для участия в научно-исследовательской деятельности.

На следующих этапах перед ними ставятся реальные научные проблемы, они участвуют в сборе и обработке материалов наблюдений в природе.

Результатом обучения становится способность организовывать самостоятельное исследование на всех его этапах, и, в дальнейшем, представлять его на олимпиадах, конкурсах. Этот подход обеспечивает развитие способностей обучающихся к научному творчеству, позволяет им постепенно овладевать его приемами и методами, мотивируя стремление к непрерывному самообразованию.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые активно применяются на занятиях, являются действенными для старших школьников при усвоении теоретического и выполнении практического материала.

Использование современных образовательных технологий, способствует развитию ключевых компетенций у воспитанников и формированию личной образовательной перспективы.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 12-16 лет.

Объем и сроки освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа, программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам. Продолжительность занятия 2 часа по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут

Язык обучения: русский язык.

Форма организации образовательного процесса: очная, заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 10 -12 человек.

Формы обучения. Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний.

Практический материал направлен на развитие творческих умений и навыков. Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус и экологическую культуру.

Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности обучающихся.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, беседа, викторина, «Встреча с интересными людьми», диспут, занятие – консультация, защита проекта, игра, исследование, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, пленэр, праздник, практическое занятие презентация, просмотр фильмов, работа с литературой и интернет источниками, самостоятельная работа, творческая мастерская, экскурсия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи

Образовательные: систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;

-формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;

-формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;

-формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;

-формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие: способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;

-развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать, планировать свою деятельность;

-работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами;

-проводить доступные опыты, ставить эксперименты;

- наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления;

- наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;

-развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;

-развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные: воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;

-развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;

-формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	22	26	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»
4	Промежуточная аттестация	4	-	4	Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы
5	Мир животных	24	6	18	Защита проекта
6	Мир человека	16	4	12	Защита творческой работы
7	Мир искусства	32	8	24	Защита творческой работы
8	Итоговая аттестация	4		4	Тестирование. Выставка
9	Итого часов:	144	48	96	-

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Введение в образовательную программу «Природа, творчество, экология».

Знакомство с обучающимися творческого объединения и их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Как сохранить свое здоровье.

Вредные привычки. Нужна ли зарядка.

Чистота – залог здоровья. Личная гигиена. Организация правильного режима дня.

Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности.

Формирование навыка учебной эвакуации. ФК. Опрос.

Практика. Знакомство со станцией юных натуралистов, материальная база.

Психолого-адаптационные игры: «Знакомство», «Круг друзей».

Форма контроля. Опрос.

Раздел 2. Творческая мастерская

Теория. Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы, техника безопасности.

Что такое проект? Виды проектов. Значение проектной деятельности в жизни человека. Что такое дизайн-проект?

Практика. Организация рабочего места. Выполнение тренировочного проектного задания.

Практическое занятие. Природная мастерская. Демонстрация образцов, материалов.

Экскурсия. Учебные тропы природы.

Форма контроля. Выполнение практического задания.

Раздел 3. Мир природы

Теория. Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве.

Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Развитие декоративного чувства фактуры.

Техника аппликация и коллажа. Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации (обрывной и отрезной).

Способы изображения для создания силуэтного изображения. Правила работы с цветной бумагой, ножницами и как вырезаются симметричные детали.

Природа города, связь человека с природой города. Мой дом за окном.

Дизайн - проект: «Мой двор – моя забота». Цель, план проекта.

Ландшафтный дизайн. Зеленые насаждения моего двора.

Чудеса из мусорной корзины.

Охрана природы – дело рук человеческих. Декларация о правах живой природы.

Практика. Способы создания поделок из природного материала.

Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», обсуждение, подбор материалов и средств деятельности.

Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира.

Работа по описанию природных объектов, сбор природного материала.

Игра «Видимые подсказки».

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме. Правила выполнения композиции состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав, на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме.

Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках (Выработать у обучающихся наблюдательность, вызвать

чувство единения с природой, развивать внимание, умение воспринимать многообразие красок в природе, воспитывать умение видеть красоту природы).

Творческая работа. «Осенняя палитра» Изображение осеннего букета.

Натюрморт «Дары осени». Рисование с натуры.

Аппликация. «Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно-плоскостным способом.

Развитие конструктивной формы мышления. Мой город – коллективная работа.

Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?».

Работа над проектом: «Мой двор – моя забота».

Коллективная творческая работа. Ландшафтный дизайн. (Макет).

Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего».

Изготовление поделок в технике ремейк.

Конкурс на лучший экологический знак.

Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение».

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Форма аттестации. Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы.

Раздел 5. Мир животных

Теория. Птицы нашего двора. Видовой состав птиц.

Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой», цель, задачи.

Животные нашего двора. Проблема бездомных животных.

Оформление авторских работ и презентаций.

Практика. Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины».

Обмен впечатлениями и полученными на экскурсии.

Дискуссия: «Они должны жить».

Наблюдение в природе - «Где живет птичка?», зарисовки.

Изготовление птичьих столовых, авторская разработка.

Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка.

Экологическая тропа СЮН.

Экскурсия: «Почерк у животных». Как «читать» следы животных, зарисовка следов.

Отчета о проделанной работе в ходе экскурсии на экологической тропе.

Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Форма контроля. Защита презентации тема: «Мир животных».

Раздел 6. Мир человека

Теория. Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?

Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

Практика. Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров».

Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека».

Фотоколлаж «Человек часть природы».

Творческая работа. Мир, созданный своими руками».

Форма контроля. Творческая работа. Мы рисуем своих друзей.

Раздел 7. Мир искусства

Теория. Волшебный мир искусства. Живопись – искусство цвета.

Основы цветоведения. Первичные цвета. Цветовая гамма.

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи.

Теплые и холодные цвета.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. (Зрительный ряд: натюрморты К. Коровина, М. Сарьяна, А. Матисса, П. Сезанна).

Изображение объектов на свежем воздухе при естественном свете и в естественных условиях.

Материалы и подручные средства, используемые на пленере.

Образы природы в искусстве и детском творчестве.

Практика. Экскурсия. Музей. «Природа Смоленщины в работах художников».

Природа глазами художника, знакомство с произведениями художников, развитие интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств.

Беседа о творчестве художников, обсуждение художественной выставки.

Знакомство с королевой кисточкой. Секреты композиции: для начинающих художников.

«Весенняя палитра», изображение весеннего букета.

Декоративная композиция. «Весенний ковер», коллективная работа.

Флористическое декорирование.

Садовая флористика, цветочные композиции в кашпо

Дизайн-проект «Ароматный цветник» оформление клумбы.

Экологическая тропа СЮН, практикум, отчет и оформление работ.

Форма контроля. Защита работ. «Мир искусства».

Раздел 8. Итоговая аттестация

Форма аттестации. Тестирование. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера.

Личностные результаты: активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества; осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты: освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей; овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение); дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности.

Уровень освоения содержания программы:

-вводный контроль, *цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;*

-промежуточный контроль: *цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность;*

-итоговый контроль: *цель - демонстрация знаний, умений и навыков.*

Формами и методами контроля являются:

-наблюдение: *текущее;*

-устный контроль: *индивидуальный опрос, устный зачет;*

-наглядный метод: *презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки;*

- диагностический метод: *анкетирование, тестирование;*

-оценка и взаимооценка выполненных работ: *устные обсуждения;*

-методы практической деятельности: *конкурсы, выставки, викторины.*

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности;

-коммуникативный уровень - *репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);*

-средний уровень - *деятельностная компетентность;*

- высокий уровень - *творческая компетентность.*

Интерес к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента; наличие положительных мотивов посещения занятий.

Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Уровня сформированности УУД оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий; коммуникативных учебных действий; регулятивных учебных действий.

Уровня личностного роста оценивается по показателям: «Отношение к природе»; «Отношение к своей стране»; «Отношение к отечеству»; «Отношение к своему здоровью».

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно знать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

Оценивание результатов освоения Программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения Программы осуществляется по методике «Карта дополнительной образовательной программы» (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

Время проведения промежуточной и итоговой аттестации: промежуточная аттестация – последняя неделя декабря; итоговая аттестация – последняя неделя мая.

2.2. Методические материалы

2.2.1. Учебно-методический комплекс к дополнительной общеразвивающей программе

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1.Образовательная программа 2.Рабочая программа 3.Календарно тематический план 4.Воспитательный план 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный Материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

2.3. Рабочая программа

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа, творчество, экология» составлена с учетом регионального компонента, естественнонаучной направленности.

Учебная задача: расширение знаний обучающихся о взаимосвязях в системе «человек — природа» и в самой природе, формирование экологического воспитания и просвещения, творческих способностей и самореализации своей индивидуальности, позитивной социализации и профессионального самоопределения через декоративно-прикладное творчество.

2.3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Из них		Метод обучения	Форма обучения	Форма аттестации
			Теоретич еских	Практи ческих			
1	Вводное занятие	2	2	-	Словесный, наглядный, демонстрационный	Организационная, информационная	Опрос
2	Творческая мастерская	14	6	8	Демонстрационный, просмотр видиоматериала, работа в группе	Организационная, информационная, практическая работа	Выполнение практического задания
3	Мир природы	48	22	26	Выполнение практических заданий, работа над проектом Деловые, ролевые игры, работа в группе	Организационная, информационная, практическая работа	Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»
4	Промежуточная аттестация	4	-	4	Выставка работ	Организационная	Тестирование. Творческая работа. Свободный выбор темы
5	Мир животных	24	6	18	Демонстрация, беседа самостоятельная работа, наблюдение выполнение практического задания	Организационная, информационная, экологический практикум, тематические экскурсии	Защита проекта
6	Мир человека	16	4	12	Деловые, ролевые игры, работа в группе	Организационная, информационная	Защита творческой работы
7	Мир искусства	32	8	24	Наблюдения в природе, работа в группе выполнение практического задания	Организационная, информационная, практическая работа	Защита творческой работы
8	Итоговая аттестация	4		4	Выставка работ	Организационная	Тестирование. Выставка
9	Итого часов:	144	48	96	-	-	-

2.3.2. Планируемые результаты

Личностные результаты: активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества; осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты: освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей; овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы; освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение); дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

2.3.3. Формы аттестации, контроля

Уровень освоения обучающимися содержания программы: вводный контроль, цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения; промежуточный контроль: цель – оценка успешности продвижения обучающихся в образовательной деятельности, творческая активность; итоговый контроль: цель – демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются: наблюдение: текущее; устный контроль: индивидуальный опрос, устный зачет; наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки; диагностический метод: анкетирование, тестирование; оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения; методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности: коммуникативный уровень – репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить); средний уровень – деятельностная компетентность; высокий уровень – творческая компетентность.

Уровня удовлетворенности обучающихся, родителей обучающихся качеством образовательных услуг.

Уровня сформированности УУД обучающихся оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий.

Уровня личностного роста обучающихся оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране»; «Отношение к отечеству», «Отношение к своему здоровью».

Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения Программы осуществляется по методике «Карта дополнительной образовательной программы» (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

**2.3.4. Календарный учебный график
творческого объединения «Природа, творчество, экология»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в том числе теория/практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	2 (т.)	-	-
1.1	Введение в образовательную программу «Природа творчество, экология» Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ Форма контроля. Опрос	2	01.09.25	
2	Творческая мастерская	14(6 т. + 8 п.)	-	
2.1	Оборудование, инструменты, материалы их применение, условия безопасной работы. ОТ	2	05.09.25 05.09.25	-
2.2	Организация рабочего места	2	08.09.25	
2.3	Дизайн-проект. Этапы выполнения	2	12.09.25 12.09.25	
2.4	Что такое проект? Виды проектов Значение проектной деятельности в жизни человека	2	15.09.25	
2.5	Природная мастерская. Демонстрация образцов, материалов	2	19.09.25 19.09.25	
2.6	Экскурсия. Учебные тропы природы		22.09.25	
2.7	Форма контроля. Создание флористических композиций	2	26.09.25 26.09.25	
3	Мир природы	48 (22 т.+ 26 п)	-	-
3.1	Образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве	2	29.09.25	
3.2	Экскурсия в парк. Знакомство с многообразием растительного мира. Описание природных объектов, сбор природного материала	2	03.10.25 03.10.25	
3.3	Неброская и "неожиданная" красота в природе». «Красота фактуры и рисунка»	2	06.10.25	
3.4	Экскурсия в парк. «Умеем ли мы видеть? Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках	2	10.10.25 10.10.25	
3.5	Мир цвета в природе	2	13.10.25	
3.6	Творческая работа «Осенняя палитра»	2	17.10.25 17.10.25	
3.7	Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме	2	20.10.25	
3.8	«Золотая осень». Создание образа золотой осени силуэтно - плоскостным способом	2	24.10.25 24.10.25	
3.9	Техника аппликация и коллажа	2	27.10.25	
3.10	Моделирование из природных материалов	2	31.10.25 31.10.25	
3.11	Работа над проектом: «Детское творчество и выражение», подбор материалов и средств деятельности	2	01.11.25 07.11.25	
3.12	Оформление результатов проекта «Детское творчество и выражение»	2	10.11.25	
3.13	Мой дом за окном	2	14.11.25	

			14.11.25	
3.14	Мой город – коллективная работа. Развитие конструктивной формы мышления	2	17.11.25	
3.15	Проект: «Мой двор – моя забота»	2	21.11.25 21.11.25	
3.16	Устный журнал: «Чтобы ты мог сделать для своего двора?»	2	24.11.25	
3.17	Ландшафтный дизайн	2	28.11.25 28.11.25	
3.18	Коллективная творческая работа. Зеленые насаждения моего двора (Макет)	2	01.12.25	
3.19	Охрана природы – дело рук человеческих Декларация о правах живой природы	2	05.12.25 05.12.25	
3.20	Конкурс на лучший экологический знак	2	08.12.25	
3.21	Природа города, связь человека с природой	2	12.12.25 12.12.25	
3.22	Изготовление поделок в технике ремейк	2	15.12.25	
3.23	Коллективная творческая работа из вторсырья «Город будущего»	2	19.12.25 19.12.25	
3.24	Форма контроля. Презентация результатов проекта «Детское творчество и выражение»	2	22.12.25	
4	Промежуточная аттестация	4 (п.)	-	
4.1	Творческая работа. Рисование с натуры	2	26.12.25 26.12.25	
4.2	Форма аттестации. Тестирование	2	29.12.25	
5	Мир животных	24 (6 т. + 18 п.)	-	-
5.1	Животные. Дискуссия: «Они должны жить»	2	12.01.26	
5.2	Экскурсия. Музей природы и экологии. «Животный мир Смоленщины»	2	16.01.26 16.01.26	
5.3	Птицы нашего двора. Наблюдение, зарисовки	2	19.01.26	
5.4	Видовой состав птиц	2	23.01.26 23.01.26	
5.5	Изготовление птичьих столовых	2	26.01.26	
5.6	Дизайн-проект: «Покормите птиц зимой»	2	30.01.26 30.01.26	
5.7	Экологическая акция «Синичкина столовая» развешивание кормушек для птиц, подкормка	2	02.02.26	
5.8	Экскурсия. Следы животных, зарисовка	2	06.02.26 06.02.26	
5.9	Отчета по экскурсии «Почерк у животных»	2	09.02.26	
5.10	Животные нашего двора	2	13.02.26 13.02.26	
5.11	Проект: «Братья наши меньшие»	2	16.02.26	
5.12	Форма контроля. Защита презентации: «Мир животных»	2	20.02.26 20.02.26	
6	Мир человека	16 (4 т. + 12 п.)	-	-
6.1	Дискуссия: «Влияние природы на эмоции и творчество человека»	2	23.02.26	
6.2	Экскурсия. «Влияние человека на сообщества парков, бульваров»	2	27.02.26 27.02.26	

6.3	Природа, творчество, человек. Как человек связан с природой?	2	02.03.26	
6.4	Фотоколлаж «Человек часть природы»	2	06.03.26 06.03.26	
6.5	Творческая работа. Мы рисуем своих друзей	2	13.03.26 13.03.26	
6.6	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве	2	16.03.26	
6.7	Беседа с показом детских работ, иллюстраций «Мир человека»	2	20.03.26 20.03.26	
6.8	Форма контроля. Защита творческой работы «Мир, созданный своими руками»	2	23.03.26	
7	Мир искусства	32 (8 т. + 24 п.)	-	-
7.1	Образы природы в искусстве и детском творчестве	2	27.03.26 27.03.26	
7.2	Онлайн-экскурсия: «Природа Смоленщины в работах художников»	2	30.03.26	
7.3	Волшебный мир искусства	2	03.04.26 03.04.26	
7.4	Знакомство с королевой кисточкой	2	06.04.26	
7.5	Изображение объектов на свежем воздухе	2	10.04.26 10.04.26	
7.6	Изображение весеннего букета	2	13.04.26	
7.7	Секреты композиции. Выполнение наброска	2	17.04.26 17.04.26	
7.8	Декоративная композиция. «Весенний ковер»	2	20.04.26	
7.9.	Выполнение декоративного панно	2	24.04.26 24.04.26	
7.10.	Дизайн-проект «Ароматный цветник»	2	27.04.26	
7.11	Флористическое декорирование	2	04.05.26	
7.12	Садовая флористика, цветочные композиции в кашпо	2	08.05.26 08.05.26	
7.13	Учебно-опытный участок СЮН, практикум	2	15.05.26 15.05.26	
7.14	Отчета о практикуме, оформление работ	2	15.05.26	
7.15	Экскурсия. ЭБЦ. Разведение диких животных	2	18.05.26	
7.16	Форма контроля. Цветовой тест	2	22.05.26 22.05.26	
8	Итоговая аттестация	4 (п.)		
8.1	Форма аттестации. Тестирование	2	25.05.26	
8.2	Выставка творческих работ	2	29.05.26	
	Итого:	144 ч (48т.+ 96п.)	-	-

3. Организационно - педагогические условия

3.1.Рабочая программа воспитания

Цель воспитания обучающихся творческого объединения «Природа, творчество, экология» направлена на развитие личности и создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовнонравственных ценностей, традиций через информирование, организацию общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к учебной и практической деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применения полученных знаний в ходе занятий и практических мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания

- понимание обучающимися своей российской гражданской принадлежности (идентичности);
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологическая культура, понимание влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливость в использовании природных ресурсов;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- восприимчивость к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- опыт социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

- обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.).

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов и исследований, экологические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются **методы воспитания:**

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, инструктаж, доклад, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, игра, поощрение); методы контроля, самоконтроля и самооценки.

Условия организации воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях СОГБУ ДО «Станция юннатов» в соответствии с нормами и правилами работы *организации*.

Приоритетные направления деятельности

Гражданско-патриотическое. Задачи воспитания: формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России; формирование правовой культуры, гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Интеллектуально-познавательное. Задачи воспитания: выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся; реализация познавательных интересов личности ребенка, его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Духовно-нравственное. Задачи воспитания: формирование духовно- нравственных качеств личности; воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании самосовершенствовании; развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании пожилым и одиноким людям, ветеранам войны и труда, детям, оставшимся без попечения родителей и т.д.; воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего своим близким, животным; приобщение к духовным ценностям; формирование потребности в освоении и сохранении ценностей семьи.

Профориентационное. Задачи воспитания: воспитание социально значимой целеустремленности и активной гражданской позиции; развитие навыков самообслуживания; воспитание ответственности за порученное дело; формирование уважительного отношения к человеку труда и материальным ценностям; содействие профессиональному самоопределению выпускника на профессии биологического профиля; подготовка к сознательному выбору своей будущей профессии.

Культурно-досуговое и художественно – эстетическое. Задачи воспитания: воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения, развитие творческих способностей; формирование потребности в общении, творческой деятельности и самоорганизации; сохранение и развитие духовной культуры, передача семейных и народных традиций; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств; формирование художественного и эстетического вкуса и культуры поведения.

Основы здорового образа жизни. Задачи воспитания: создание условий для становления психически и физически здоровой, социально-адаптированной личности, обладающей нравственными и гуманистическими ориентирами; формирование потребности в здоровом образе и стиле жизни, профилактика вредных привычек; охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся.

Безопасность жизнедеятельности. Задачи воспитания: формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности (практические и тренировочные занятия, инструктажи и тренинги);

совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности и охраны труда; обучение обучающихся и выработка практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях; формирование устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения и безопасного поведения в природе.

Практическая экологическая и природоохранная деятельность. Задачи воспитания: воспитание у подрастающего поколения экологически безопасного поведения как показателя духовного развития личности; создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, природоохранной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде; организация опытнической и исследовательской деятельности обучающихся.

Формы и содержание деятельности.

Рабочая программа воспитания реализуется через социально-педагогические и социально-значимые проекты; традиционные и праздничные мероприятия, развлекательные программы, деловые и интеллектуальные проекты, беседы, тематические мероприятия, спортивно развлекательные игры, викторины, экскурсии, дискуссии, коллективную творческую деятельность, конкурсы, выставки.

Планируемые результаты работы: знание экологических дат и их значения; осознанный выбор здорового и безопасного образа жизни; приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе; формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально — значимой деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

В результате выполнения творческих практических, в том числе проектных и исследовательских работ, обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания обучающихся.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки проведения
1	Разговор о главном. Разговор о мире	Беседа	Сентябрь
2	Урок мужества «День памяти жертв Беслана»	Открытая беседа	
3	«Действия при угрозе террористического акта», посвященная 3 сентября – Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	
4	«Дорожные знаки – компас для взрослых и ребят». Конкурс знатоков ПДД	Конкурс	
5	Единый Урок «Голубь мира	Практическое занятие	

6	«Живёт в веках твой подвиг благородный, 25 сентября – Дню освобождения Смоленщины	Тематический час	Октябрь
7	Акция «30 сентября – День воссоединения ДНР, ЛНР, Запорожской области и Херсонской области с РФ»	Акция	
8	Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Акция	
9	«День защиты животных». «Бездомные животные. Причины появления. Способы выживания»	Дискуссия	
10	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя. Конкурс на лучшее оформление фотозоны	Акция	
11	Всероссийский фестиваль энергосбережения. Экология и энергосбережение (#Вместе Ярче) в рамках	Фестиваль	
12	Дискуссия на тему: «Безопасный образ жизни»	Дискуссия	
13	Территория безопасного интернета» в рамках Всероссийского урока	Тематический час	Ноябрь
14	«ЭкоБум» сбор макулатуры	Экологическая акция	
15	День народного единства: «В единстве народа – сила страны!». «Государственные символы России»	Экологическая акция	
16	«Конвенция о правах ребенка». Что ты знаешь о своих правах и обязанностях?	Тематический час	
17	Зачем человеку нужны вежливые слова?». Игра-инсценировка: «Незнакомые люди»	Игра-инсценировка	Декабрь
18	День Героев Отечества	Патриотический час	
19	День Конституции РФ	Интерактивный квест	
20	«Елочка своими руками - будем природе другом, сохраним лесных красавиц»	Конкурс	
21	«Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Конкурс	Январь
22	«Путешествие в заповедник», посвященный Всемирному дню заповедников	Познавательная викторина	
23	Зимняя подкормка птиц	Акция	
24	Освобождению Ленинграда от фашистской блокады: «Была война. Была блокада	Памятная акция	Февраль
25	«Что нового в науке»	Тематический час	
26	Международному дню родного языка	Тематический час	
27	День защитника Отечества «На защите родных рубежей	Детское творчество	
28	Международный женский День 8 марта. Мастер-класс «Сделаем сами и подарим маме»	Мастер-класс	Март
29	День присоединения Крыма к России – 18 марта. «Возвращение домой»	Час информации	
30	«Зеленая планета глазами детей»	Конкурс рисунков	
31	День Земли	Игра-квест	
32	Международный День леса: «Лес – наш друг»	Экологическая акция	
33	Всемирный День воды, акция «Голубая лента»	Акция	
34	Весенний День птиц,развешивание гнездовий	Акция	Апрель
35	Дню экологических знаний. «Пойми язык живой природы»	Информационно-практическое занятие	
36	Всемирный День здоровья. Творец своего здоровья – сам человек	Веселая эстафета	
37	День космонавтики: «Счастливый полёт»	Виртуальная выставка	
38	День пожарной охраны «Пожарным можешь ты не быть, но правила противопожарной безопасности знать обязан»	Беседа	
39	Эколята– защитники леса	Игра-путешествие	Май
40	1 мая – праздник весны и труда	Тематический час	

41	«Сквозь года звенит Победа»	Выставка творческих работ	
42	«Сад памяти» (посадка деревьев)	Акция	
43	Сбор макулатуры «Спасем деревья»	Акция	
44	Международный день семьи	Конкурс	
45	День славянской письменности и культуры	Познавательный час	
46	День биологического разнообразия	Экологический квест	
47	«Спорт в моей жизни»	Игры на свежем воздухе	
48	Неделя безопасности. Безопасное лето	Информационно-практическое занятие	
50	Мое будущее	Проориентационное тематическое занятие	

4. Условия реализации программа

Основным условием реализации программа «Природа, творчество, экология» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий, оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

Ссылка на сайт педагога дополнительного образования

<https://nsportal.ru/bershak-yuliya-vladimirovna>

Ссылка на сайт образовательной организации, где выкладываются отчеты о проведении занятий <https://yunnat-01.gov67.ru/novosti/>

Ссылка на страницу ВКонтакте образовательной организации, где выкладываются отчеты о проведении занятий <https://yunnat-01.gov67.ru/novost>

5. Список литературы

Основная литература

1.Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научнопрактической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.

2. Бомон Э., Гийоре М-Р. «Загадки природы»: - М, «Махаон», 2016
3. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М: Издательство АСТ. - 2016 г.
4. Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
5. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
6. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
7. Подвицкий Т.А. Опыты по биологии для школьников Москва: Эксмо, 2015. -128
8. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016
9. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
10. Ола Ф., Ж.-п Дюпре и др. Занимательные эксперименты и опыты– М., ООО «Айрист-прес», 2016
11. Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. 42 Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018

Дополнительная литература

1. Ласуков Р. Звери и их следы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
2. Ласуков Р. Обитатели водоемов. Карманный определитель. –М.: Лесная страна 2009. – 128 с.
3. Ласуков Р. Птицы. Карманный определитель. – М.: Лесная страна, 2009. – 128 с.
4. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. Коммуникация в царстве животных и в мире людей. – М.: КМК Scientific Press. 2005. – 496 с.
5. Птицы – обитатели озер, болот и рек / Ф. Зауер. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2012. – 287 с.
6. Райххольф Й. Млекопитающие. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2002. – 286 с.
7. Смирнов О.П. Неожиданные питомцы. – Спб.: «Лион», 2008. – 112с.
8. Формозов А.Н. Спутник следопыта. - М.: КомКнига, 2006. - 382 с.
9. Шовен Р. Поведение животных. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 488 с.
10. Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.
11. Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.
12. Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.
13. Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беляевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.
14. Энциклопедия для детей. Т.2. Биология. – 5-е изд., Э68 перераб. И доп./глав. Ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2003. – 704 с.; ил.
15. Энциклопедия животного мира. – М.: ОЛИА Медиа Групп, 2011. – 240 с. : ил.
16. Энциклопедия, иллюстрированная. - Природа нашей Родины: \ А 65 Милош Андера: пер. с нем. А.В. Волкова; худож. П. Прохазка [и др.]. – Москва: Астрель, 2013. – 240 с.: ил.
17. Энциклопедия. Животные / [Пер. с англ. Л. Беляевой]. – М.: Эксмо, 2010. – 512.: ил.
18. Исчезнувшие животные / [Пер. с англ. А. Солдатовой]. – М.: АСТ Астрель», 2009.

Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе. Он адресован учителям общеобразовательной школы, педагогам дополнительного образования, любителям природы, а также студентам и школьникам, изучающим естественные науки или увлекающимся самостоятельным исследованием растений, животных и дикой природы.
3. <http://www.mybirds.ru/> - электронная библиотека орнитолога.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт: Глоссарий - <http://standart.edu.ru>.

