

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов» г. Сафоново Смоленская область

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «СЮН»
Протокол от 11.07.2025 г. № 5



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «СЮН»
Т.А.Никитина
Приказ от 11.07.2025 г. №15

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Царство Флоры»

Автор-составитель:
Гутче Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Сафоново
2025 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Царство Флоры» относится к образовательной программе естественнонаучной направленности, по виду – модифицированная. Составлена на основе типовой дополнительной образовательной программы данного направления, разработана в 2024 году.

Образовательная программа «Царство Флоры» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст.10, 12, 23, 75, 91, 92, 95).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

3. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минпросвещения России № 678-р от 31.03.2022 г. « Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

8. Локальные акты образовательной организации (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Царство Флоры» соответствует социальному заказу, создает условия для расширения кругозора в сфере цветочно-декоративного цветоводства и связанным с ним профессиям. В настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии цветовод, озеленитель, ландшафтный дизайнер, фитодизайнер, флорист, в течение последних лет входят в число наиболее привлекательных.

В будущем эта профессия станет еще более популярной, ведь цветы являются необходимой частью нашей жизни. Программа «Царство Флоры» ориентирована на освоение знаний, умений и навыков в области фитодизайна для подготовки творческой личности, обладающей гибким, нестандартным мышлением, способной решать жизненные задачи творчески.

Занимаясь по данной программе, дети смогут развить свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получают возможность допрофессиональной подготовки.

Адресат программы

Программа «Царство Флоры» рассчитана на детей 13 - 16 лет. Набор обучающихся в творческое объединение свободный, по желанию.

Наполняемость группы 15 человек. С целью распределения учащихся по подгруппам проводится входная диагностика.

Новизна.

Программа позволяет выявить заинтересованных обучающихся, создать комфортную среду для развития их творческого потенциала и дальнейшей самореализации.

Структура программы включает четыре образовательных раздела:

«Цветочно-декоративное цветоводство открытого грунта»;

«Флористический дизайн»;

«Основы ландшафтного дизайна»;

«Профессии, связанные с растениями».

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Исследовательская деятельность является интегрированной логичной деятельностью, создающей условия для самостоятельности обучающихся. Практические навыки и знания, полученные по программе, отвечают целям экологического образования детей.

Объём программы и сроки её реализации

Продолжительность обучения 1 год. Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом в течение учебного года.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Уровень программы.

Уровень программы «Царство Флоры» - продвинутый.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она, в отличие от других программ позволяет изучить на базе цветочно-декоративного цветоводства открытого грунта станции юных натуралистов, основы флористического и ландшафтного дизайна, а также представляет более широкие возможности для использования исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Отличительной особенностью программы «Царство Флоры» от уже существующих является глубокое изучение ассортимента цветочных культур, биологических особенностей и агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных растений, основ дизайна. Большое внимание уделяется самостоятельной проектной деятельности обучающихся.

Программа предназначена для ориентации подростков на профессии, связанных, с цветоводством, флористическим и ландшафтным дизайном. Соответственно, программа предусматривает расширение, совершенствование знаний в области биологии растений и дизайне, умений видеть проблемы, формировать задачи, искать средства их решения приобретение новых практических умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе

Основными формами организации деятельности детей на занятии являются групповая и работа по подгруппам, при выполнении исследовательских и проектных работ – мини-группами. В течение всего времени освоения программы, обучающиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, причем практика занимает большую часть времени на занятиях. Основным принцип обучения – от простого к сложному.

Учебный процесс включает в себя различные типы занятий: групповые и индивидуальные, теоретические и практические, экскурсии, игровые. Средствами эффективного усвоения программы является творческие задания, практические работы, проекты.

Методическую основу программы составляют следующие формы обучения:

- Индивидуальная самостоятельная работа;
- Групповая дискуссия;
- Беседа;

- Анализ конкретных ситуаций;
- Создание проблемных ситуаций;
- Мини-опрос;
- Элементы наблюдения, самонаблюдения;
- Тестирование;
- Выполнение мини-проекта;
- Рефлексивный анализ и самооценка.

Программа предусматривает использование различных педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании:

- Личностно–ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.
- Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.

Индивидуально-личностная основа деятельности творческого объединения позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

В т/о «Царство Флоры» выделены следующие **формы обучения одарённых детей:**

- 1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам;
- 3) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 4) детские научно-практические конференции и семинары.

Принципы работы с одарёнными детьми:

- 1) индивидуализация обучения (разработка индивидуальных маршрутов обучения);
- 2) свобода выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг;
- 3) вариативность предоставляемых образовательных услуг;
- 4) личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию;
- 5) деятельностный подход к образованию, использование в обучении проектных технологий;
- 6) дистанционное обучение.

Внедряемые технологии позволяют развить способности каждого обучающегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета, учебно-опытного и цветочно-декоративного участка.

Форма обучения: очная.

Цель программы: углублять и совершенствовать знания и умения в области декоративного растениеводства, необходимых для профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- углубление системы научных знаний, основных понятий о биологических особенностях декоративных растений, необходимых для понимания взаимосвязей, существующих в мире

природы;

- углубление опыта предметной и метапредметной деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания;
- ознакомление с теоретическими и практическими основами выращивания цветочно-декоративных растений;
- совершенствование научно-исследовательских навыков в процессе проектной деятельности;
- знакомство обучающихся с профессиями: ландшафтный дизайнер, цветовод, фитодекоратор, флорист.

Развивающие:

- развитие общей экологической культуры, аналитических способностей;
- развитие познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области декоративного растениеводства;
- развитие умения самостоятельно анализировать, обрабатывать результаты исследований, делать выводы;
- формирование умений и навыков использования цветочно-декоративных культур в флористическом и ландшафтном дизайне;
- формирование коммуникативных навыков в условиях командной работы.

Воспитательные:

- формирование социально-активной жизненной позиции обучающихся;
- формирование способности к восприятию, усвоению и оценке эстетических свойств объектов декоративного растениеводства.
- воспитание нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, целостной установки по отношению к явлениям и процессам, свойственным биосфере.
- воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

В процессе освоения программы «Царство Флоры» у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Метапредметные результаты:

- развивать у обучающихся познавательного интереса к исследовательской, проектной деятельности в области декоративного растениеводства;
- развивать умения самостоятельно анализировать, обрабатывать результаты исследований, делать выводы;
- развивать способности к восприятию, усвоению и оценке эстетических свойств объектов декоративного растениеводства. - Умение ориентироваться в мире информации и способность принимать правильные решения на основании данных из разных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при проведении исследовательских и проектных работ, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- решать проблемы поискового характера совместно с педагогом и обучающимися;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственной деятельности;
- обеспечивать защиту и сохранение личного и общественного здоровья;
- способность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
- овладевать начальными формами исследовательской деятельности;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.

Личностные результаты:

- развивать практические и творческие умения в области цветоводства;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;
- эмоциональное благополучие обучающихся;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни и всестороннем самосовершенствовании;
- приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактика в детской среде асоциального поведения;
- создать условия для самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное и духовное развитие личности детей;
- развивать морально-этического сознания;

Коммуникативные результаты:

- формирование у детей мотивации к обучению;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- вести продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогом;
- полно и точно выражать свои мысли;
- доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с педагогом и обучающимися или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- выполнять свои действия по заданному образцу;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
- контролировать свою речь при выражении своей точки зрения;
- расширить знания о профессиях: цветовод, озеленитель, фитодизайнер, флорист, ландшафтный дизайнер.

Предметные результаты:**В результате обучения по данной программе, обучающиеся будут знать:**

- Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека;
- Многообразие цветочно-декоративных растений, их группировка;
- Биологические особенности однолетних, двулетних и многолетних цветочно-декоративных растений;
- История флористики. Теоретические основы флористики;
- Цветочный дизайн и флористика;
- Стили аранжировки во флористике и их особенности;
- Определение стилей во флористике;
- Теория цвета. Символика цвета. Цветовой круг Иттена. Основные цвета и оттенки.
- Распределение растительного материала в композициях. Правило золотого сечения.
- Форма. Баланс. Динамичность, точка, линия, масштабность.
- История букетов. Их классификация и формы. Технология составления букетов во флористике.

- Этапы изготовления флористических панно. Единство эстетических и экономических требований к панно.
- История возникновения и развития ландшафтного искусства. Ландшафтный дизайн, его принципы.
- Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.
- Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждении.
- Газоны и их типы. Устройство. Рулонные газоны. Семена для газонов.
- Элементы цветочно-декоративного оформления (клумбы, рабатки, бордюры и др.). Ассортимент растений.
- Ручьи, болота, водопады и каскады.
- Фонтаны и садовые пруды.
- Альпийские горки и рокарии.
- Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек.
- Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек.
- Подпорные стенки и мостики.
- Беседки, перголы, павильоны, арки.
- Основные критерии выбора и классификация растений для ландшафтного дизайна.
- Профессии: цветовод, озеленитель, фитодизайнер, флорист, ландшафтный дизайнер.

В результате обучения по данной программе, обучающиеся будут уметь:

- Собирать, очищать, подсушивать и хранить семян декоративных растений
- Собирать и засушивать природный материал.
- Очищать участок от однолетних цветочно-декоративных культур, перекапывать почву в цветниках.
- Обрезать и укрывать многолетники (розы, клематисы).
- Подкармливать многолетники для успешной зимовки.
- Проводить подзимний посев цветочных растений, требующих стратификации (примул, аквилегий, дельфиниумов).
- Мульчировать луковичные.
- Определять стили во флористике.
- Работать с цветовым кругом. Анализировать цветочные композиции по цветовому кругу Иттена.
- Работать с технологическими таблицами, составлять схемы флористических композиций в разных стилях.
- Работать с инструкционными картами по созданию различных букетов.
- Создавать букеты из конфет.
- Создавать флористические панно.
- Готовить семена к посеву. Подготавливать землю в ящиках для посева. Проводить посев семян.
- Ухаживать за растениями: проводить пикировку, закаливание, полив, рыхление.

Учебный план

№ п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветочно-декоративное цветоводство открытого грунта	44	13	31	Педагогическое наблюдение, практические задания, презентация проекта, защита проектов
2.	Флористический дизайн	46	22	24	Педагогическое наблюдение, практические задания, презентация флористического панно, выставка флористических панно
3.	Основы ландшафтного дизайна	42	16	26	Педагогическое наблюдение, практическое задание, презентация исследовательской работы, защита исследовательских работ
4.	Профессии, связанные с растениями	12	5	7	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильмов, выполнение тестовых заданий
	Итого:	144	56	88	

Содержание учебного плана

Цветочно-декоративное цветоводство открытого грунта

Теория

Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.

Многообразие цветочно-декоративных растений, их группировка. Биологические особенности однолетних цветочно-декоративных растений. Биологические особенности двулетних цветочно-декоративных растений. Правила сбора и хранения семян однолетних и двулетних цветочных растений. Многолетние декоративные растения: виды, названия и особенности ухода.

Практика

Группировка цветочно-декоративных растений. Сбор, очистка, подсушивание и хранение семян декоративных растений. Сбор и засушивание природного материала. Уборка летников, перекопка почвы в цветниках. Многообразие декоративных растений цветника станции юннатов. Обрезка и укрытие многолетников (роз, клематисов). Подкормка многолетников, для успешной зимовки. Подзимний посев цветочных растений, требующих стратификации (примул, аквилегий, дельфиниумов). Мульчирование луковичных. Разнообразие декоративных кустарников (дейция, гортензия, буддлея) станции юных натуралистов и их подготовка к зиме. Творческий проект «Разнообразие ассортимента декоративных травянистых растений, используемых в городском озеленении». Выбор темы проекта. Постановка цели, задач. Разделение на микрогруппы. Анализ литературных источников по изучаемой проблеме. Работа с литературой. Сбор экспериментального материала (проведение тестов, анкет). Работа в микрогруппах. Анализ полученных результатов. Формулировка выводов. Графическое оформление результатов проекта. Построение диаграмм. Оформление результатов проекта для защиты. Промежуточная аттестация в виде защиты проектов.

Флористический дизайн

Теория

История флористики. Теоретические основы флористики. Цветовой дизайн и флористика. Стили аранжировки во флористике и их особенности. Правила и условия хранения и транспортировки срезанных растений. Виды хранения. Теория цвета. Символика цвета. Цветовой круг Иттена. Основные цвета и оттенки. Понятие композиции. Правила построения, принципы, замысел, пропорции в композиции. Форма. Баланс. Динамичность, точка, линия, масштабность. История букетов. Их классификация и формы. Технология составления букетов во флористике. Нетрадиционное составление букетов (игрушки, конфеты, фрукты и т.д.).

Практика

Определение стилей во флористике. Основные инструменты и материалы для работы флориста. Цветовые сочетания, используемые при составлении букетов и композиций. Работа с цветовым кругом. Анализ цветочных композиций по цветовому кругу Иттена. Работа с технологическими таблицами, составление схем флористических композиций в разных стилях. Распределение растительного материала в композициях. Правило золотого сечения. Инструкционные карты по созданию различных букетов. Создание букета из конфет. Этапы изготовления флористических панно. Единство эстетических и

экономических требований к панно. Разработка эскиза. Изготовление основы, составление растительного узора. Фон для панно. Техника изготовления фона. Перенос узора на основу. Окантовка. Промежуточная аттестация в форме выставки панно из засушенных растений.

Основы ландшафтного дизайна

Теория

История возникновения и развития ландшафтного искусства. Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.

Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждении. Газоны и их типы. Устройство. Рулонные газоны. Семена для газонов. Элементы цветочно-декоративного оформления (клумбы, рабатки, бордюры и др.). Ассортимент растений. Ручьи, болота, водопады и каскады. Фонтаны и садовые пруды. Альпийские горки и рокарии. Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек. Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек. Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки.

Практика

Ландшафтное проектирование, зонирование. План-схема. Подготовка семян к посеву. Подготовка ящиков, земли для посева. Посев семян. Уход за растениями: пикировка, закаливание, полив, рыхление. Исследовательская работа: «Ландшафтное проектирование школьных клумб». Постановка цели, задач. Разработка плана проведения исследовательской работы. Сбор материала. Анализ и обработка исследовательской деятельности. Выводы и оформление исследовательской работы. Оформление результатов исследовательской работы для защиты. Промежуточная аттестация в виде выступления с исследовательской работой.

Профессии, связанные с растениями

Теория

Профессии в области растениеводства и их особенности. Знакомство с профессиями: цветовод, озеленитель, фитодизайнер, флорист, ландшафтный дизайнер (история появления профессии, профессиональные особенности и обязанности, перспективы профессионального роста).

Практика

Просмотр презентаций по профессиям: цветовод, озеленитель, фитодизайнер, флорист, ландшафтный дизайнер. Итоговая аттестация в форме выполнения тестовых заданий по всем пройденным темам обучения образовательной программы «Царство Флоры».

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Цветочно-декоративное цветоводство открытого грунта 44 ч.					
1	сентябрь	Введение	2	Дискуссия	Анкетирование Тестирование
2	сентябрь	Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	Многообразие цветочно-декоративных растений, их группировка	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	Биологические особенности однолетних цветочно-декоративных растений	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	Биологические особенности двулетних цветочно-декоративных растений	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	Правила сбора и хранения семян однолетних и двулетних цветочных растений	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	Сбор, очистка, подсушивание и хранение семян декоративных растений	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
	сентябрь	Сбор и засушивание природного материала	2	Занятие-практикум	Практическое задание

8					
	сентябрь	Многолетние декоративные растения: виды, названия и особенности ухода	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	Уборка летников, перекопка почвы в цветниках	2	Занятие-практикум	Практическое задание
11	октябрь	Многообразие декоративных растений цветника станции юннатов	2	Занятие-практикум	Практическое задание
12	октябрь	Обрезка и укрытие многолетников (роз, клематисов)	2	Дискуссия, занятие-практикум	Педагогическое наблюдение, практическое занятие
13	октябрь	Подкормка многолетников, для успешной зимовки	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	Подзимний посев цветочных растений, требующих стратификации (примул, аквилегий, дельфиниумов)	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	Мульчирование луковичных	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	Разнообразие декоративных кустарников (дейция, гортензия, буддлея) станции юных натуралистов и их подготовка к зиме	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
		Творческий проект «Разнообразие ассортимента декоративных травянистых растений, используемых в городском озеленении»	12 ч		
17	октябрь	Выбор темы проекта. Постановка цели, задач	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
	октябрь	Разделение на микрогруппы. Анализ	2	Занятие-практикум	Текущий контроль

18		литературных источников по изучаемой проблеме. Работа с литературой			
19	ноябрь	Сбор экспериментального материала (проведение тестов, анкет). Работа в микрогруппах	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
20	ноябрь	Анализ полученных результатов. Формулировка выводов.	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
21	ноябрь	Графическое оформление результатов проекта. Построение диаграмм. Оформление результатов проекта для защиты.	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
22	ноябрь	Конкурс творческих проектов	2	Презентация	Промежуточная аттестация. Защита проектов
Флористический дизайн 46 ч					
23	ноябрь	История флористики. Теоретические основы флористики	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь	Цветочный дизайн и флористика.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	Стили аранжировки во флористике и их особенности.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
26	ноябрь	Определение стилей во флористике.	2	Практическое задание	Текущий контроль
27	декабрь	Правила и условия хранения и транспортировки срезанных растений. Виды хранения.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	Основные инструменты и материалы для работы флориста.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
	декабрь	Цветовые сочетания, используемые при	2	Практическое задание	Текущий контроль

29		составлении букетов и композиций.			
30	декабрь	Теория цвета. Символика цвета. Цветовой круг Иттена. Основные цвета и оттенки.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	Работа с цветовым кругом. Анализ цветочных композиций по цветовому кругу Иттена.	2	Практическое задание	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
32	декабрь	Понятие композиции. Правила построения, принципы, замысел, пропорции в композиции.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	Работа с технологическими таблицами, составление схем флористических композиций в разных стилях	2	Практическое задание	Текущий контроль Самостоятельная работа
34	декабрь	Распределение растительного материала в композициях. Правило золотого сечения.	2	Комбинированное занятие, занятие - практикум	Педагогическое наблюдение
35	январь	Форма. Баланс. Динамичность, точка, линия, масштабность.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
36	январь	История букетов. Их классификация и формы. Технология составления букетов во флористике.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
37	январь	Инструкционные карты по созданию различных букетов	2	Практическое задание	Текущий контроль
38	январь	Экскурсия в цветочный магазин города «Создание разнообразных букетов»	2	Комбинированное занятие, экскурсия	Педагогическое наблюдение
39	январь	Нетрадиционное составление букетов (игрушки, конфеты, фрукты и т.д.)	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
40	январь	Создание букета из конфет	2	Практическое задание	Текущий контроль Самостоятельная работа
		Создание флористического панно	10 ч		

41	февраль	Этапы изготовления флористических панно. Единство эстетических и экономических требований к панно.	2	Дискуссия, занятие-практикум	Текущий контроль
42	февраль	Разработка эскиза. Изготовление основы, составление растительного узора.	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
43	февраль	Фон для панно. Техника изготовления фона.	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
44	февраль	Перенос узора на основу. Окантовка.	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
45	февраль	Выставка панно из засушенных растений.	2	Выставка	Промежуточная аттестация. Защита флористических панно
Основы ландшафтного дизайна 42 ч					
46	февраль	История возникновения и развития ландшафтного искусства. Ландшафтный дизайн, его принципы.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
47	февраль	Ландшафтное проектирование, зонирование. План-схема.	2	Занятие-практикум	Текущий контроль
48	февраль	Стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный и тематический. Их особенности и отличия.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
49	март	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждении	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
	март	Газоны и их типы. Устройство. Рулонные	2	Комбинированное	Педагогическое

50		газоны. Семена для газонов.		занятие, занятие - практикум	наблюдение, обсуждение фильма
51	март	Элементы цветочно-декоративного оформления (клумбы, рабатки, бордюры и др.). Ассортимент растений.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
52	март	Ручьи, болота, водопады и каскады.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
53	март	Фонтаны и садовые пруды.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
54	март	Альпийские горки и рокарии.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
55	март	Декоративное и функциональное назначение садовых дорожек.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
56	март	Виды и стили садовых дорожек. Декоративное оформление дорожек.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
57	апрель	Подпорные стенки и мостики.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
58	апрель	Беседки, перголы, павильоны, арки	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
59	апрель	Основные критерии выбора и классификация растений для ландшафтного дизайна.	2	Комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма

60	апрель	Подготовка семян к посеву. Подготовка ящиков, земли для посева. Посев семян.	2	Практическое занятие	Текущий контроль
61	апрель	Уход за растениями: пикировка, закаливание, полив, рыхление	2	Практическое занятие	Текущий контроль
		Исследовательская работа: «Ландшафтное проектирование школьных клумб»	10 ч		
62	апрель	Постановка цели, задач. Разработка плана проведения исследовательской работы.	2	Дискуссия	Текущий контроль
63	апрель	Сбор материала. Анализ и обработка исследовательской деятельности	2	Занятие -практикум	Текущий контроль
64	апрель	Выводы и оформление исследовательской работы	2	Занятие -практикум	Текущий контроль
65	май	Оформление результатов исследовательской работы для защиты	2	Занятие -практикум	Текущий контроль
66	май	Выступление с исследовательской работой	2	Презентация	Промежуточная аттестация. Защита исследовательских работ
Профессии, связанные с растениями 10 ч					
67	май	Цветовод	2	Дискуссия, комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
68	май	Озеленитель	2	Дискуссия, комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма

69	май	Фитодизайнер	2	Дискуссия, комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
70	май	Флорист	2	Дискуссия, комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
71	май	Ландшафтный дизайнер	2	Дискуссия, комбинированное занятие, просмотр фильма	Педагогическое наблюдение, обсуждение фильма
		Итоговое занятие			
72	май	Итоговое занятие	2	Тесты	Итоговая аттестация. Тестовые задания

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания составлена на основе Положения о рабочей программе воспитания в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» города Сафоново Смоленской области.

Воспитательная работа с обучающимися творческого объединения «Царство Флоры» направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев СВО, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде.

Цель программы: формирование у обучающихся экологических, духовно-нравственных ценностей, способности к здоровому и безопасному образу жизни, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи программы:

- воспитать чувства патриотизма к малой Родине посредством участия в мероприятиях различных уровней (муниципальный, региональный, Всероссийский);
- активизировать личностный рост, талантов, способностей, интеллектуальной инициативы, формировать общую и экологическую культуру обучающихся посредством участия в коллективно-творческих делах естественнонаучной направленности;
- создать условия для реализации возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей, обучающихся в различных видах деятельности;
- объединять усилия педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей), общественности для реализации практических природоохранных дел и акций, развитию творческих и интеллектуальных способности детей;
- повышение роли Станции юннатов в образовательном пространстве города и эффективности организационно – массовой работы учреждения дополнительного образования естественнонаучной направленности посредством разнообразия форм организации творческой деятельности в рамках интеграции основного и дополнительного образования;
- активизация участия родителей (законных представителей), социума в деятельности Станции юных натуралистов.

Приоритетные направления деятельности:

Гражданско-патриотическое

Задачи воспитания:

- формирование патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, гордости за достижения своей страны, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России;

- формирование правовой культуры, гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Интеллектуально- познавательное

Задачи воспитания:

- выявление и развитие природных задатков и способностей, обучающихся;
- реализация познавательных интересов личности ребенка, его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Духовно- нравственное

Задачи воспитания:

- формирование духовно- нравственных качеств личности;
- воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;
- воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании самосовершенствовании;
- развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в их заботе и внимании пожилым и одиноким людям, ветеранам войны и труда, детям, оставшимся без попечения родителей и т.д.;
- воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего своим близким, животным;
- приобщение к духовным ценностям;
- формирование потребности в освоении и сохранении ценностей семьи.

Профориентационное

Задачи воспитания:

- воспитание социально значимой целеустремленности и активной гражданской позиции;
- воспитание ответственности за порученное дело;
- формирование уважительного отношения к человеку труда и материальным ценностям;
- содействие профессиональному самоопределению выпускника на профессии биологического профиля;
- подготовка к сознательному выбору своей будущей профессии.

Культурно - досуговое и художественно- эстетическое

Задачи воспитания:

- воспитание духовных и эстетических ценностей, убеждений и моделей поведения, развитие творческих способностей;
- формирование потребности в общении, творческой деятельности и самоорганизации;
- сохранение и развитие духовной культуры, передача семейных и народных традиций;
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств;
- формирование художественного и эстетического вкуса и культуры поведения.

Основы здорового образа жизни

Задачи воспитания:

- создание условий для становления психически и физически здоровой, социально адаптированной личности, обладающей нравственными и гуманистическими ориентирами;
- формирование потребности в здоровом образе и стиле жизни, профилактика вредных привычек;
- охрана жизни и укрепление здоровья обучающихся.

Безопасность жизнедеятельности

Задачи воспитания:

- формирование основ обеспечения безопасности жизнедеятельности через различные формы воспитывающей деятельности (практические и тренировочные занятия, инструктажи и тренинги);
- совершенствование форм и методов пропаганды правил безопасности и охраны труда;
- обучение обучающихся и выработка практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях;
- формирование устойчивых навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения и безопасного поведения в природе.

Практическая экологическая и природоохранная деятельность

Задачи воспитания:

- воспитание у подрастающего поколения экологически безопасного поведения как показателя духовного развития личности;
- создание условий для социального становления и развития личности через организацию совместной познавательной, природоохранной деятельности, осуществление действенной заботы об окружающей среде;
- организация опытнической и исследовательской деятельности обучающихся творческого объединения «Царство Флоры».

Формы и методы воспитательной работы:

- беседы,
- игры,
- викторины,
- экскурсии,
- тренинг,
- дискуссии,
- квесты
- конкурсы,
- фотовыставки,
- праздники,
- презентации.

Беседы:

Уроки мужества

Беседа «Государственная символика России»

Беседа «Охрана природы – забота общая»

«День солидарности в борьбе с терроризмом»

Устный журнал «Смоленщина, мой край родной!»

Беседа «Охрана природы – забота общая»

Правила эвакуации обучающихся при чрезвычайных ситуациях

Беседа об уважительном отношении к сверстникам.

«День экологических знаний» (посвященная Дню экологического образования)

Беседа о глобальном изменении климата.

«Враг природы – мусор!»

«Семья и семейные ценности»

«Что такое православный пост?»

Правила пользования пиротехническими средствами

«О дружбе, доброте и отзывчивости»

«Пожарная безопасность в доме, квартире»

«Соблюдение мер предосторожности в период весеннего таяния льда на водоемах»

«Правила движения для велосипедистов и пешеходов»

«Правила эвакуации учащихся при ЧС»

«Отчизны верные сыны»

Игры:

Игра-викторина «Экологический калейдоскоп»

Игра «Тайны космоса»

КВН «Знатоки птиц»

Экологический квест «Эко-ассорти»

Интеллектуальная игра «Знатоки зимующих птиц»

Интеллектуальная игра «В мире интересного»

Праздники:

«Учитель перед именем твоим»

«Встреча зимующих птиц»

ко Дню Матери «Маму любят все на свете»

Новогодний утренник

«Рождество Христово, история, традиции»

«День Защитника Отечества»

«А ну-ка, девочки!»

«День Земли»

«День Воды»

«День Птиц»

Викторины:

«В семье единой!» (посвященная Международному дню терпимости (толерантности))

«Земля – наш общий дом»

«Сохраним первоцвет!»

Экскурсии:

«Смоленщина в годы великой отечественной войны 1941-1945 гг.» (посвященная дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков)

Экскурсия в зимний парк поселка Южный

Экскурсия по экологической тропе «Берендеево царство»

Экскурсия по виртуальной художественной галерее

Акции:

Акция «День добрых дел»

Природоохранный акция «Покормите птиц зимой!»

Акция «Подари открытку маме, сестре, бабушке!»

«Подарок ветерану»

Письмо солдату СВО

«Очистим планету от мусора»

Тренинг «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»

Дискуссии:

«Знаешь ли ты правила дорожного движения?»

«Сохраним первоцвет!»

«Весенние дни добра»

Конкурсы:

Конкурс рисунков «Никто не забыт, ни что не забыто»

Конкурс рисунков «Главная книга страны»

Конкурс фотографий «Мое домашнее животное»

Конкурс рисунков антирекламы табачных изделий «Стоп, не начинай!»

Конкурс семейных команд «Веселая эстафета»

Фотовыставки:

«Прекрасные мгновенья природы!»

«Зимние забавы»

Презентации:

«Любимое блюдо моей семьи»

«Мудрый Байкал» (в честь Дня Байкала, отмечаемого 5 сентября)

Презентация экологический календарь октября (Всемирный день животных, Всемирный день охраны мест обитаний, Всемирный день перелетных птиц)
Экологический календарь ноября «12 ноября – Синичкин день» (изготовление кормушек)

Экологический календарь «30 ноября - День домашних животных»
(выставка фотографий)

Планируемые результаты работы:

- знание экологических дат и их значения,
- осознанный выбор здорового и безопасного образа жизни,
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально – значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы:

1.	Патриотическое воспитание «Я люблю свою малую Родину, свою страну – Россию!»			
	Устный журнал «Смоленщина, мой край родной!»	Октябрь		
	Беседа «Уроки мужества»	Февраль		
	Конкурс рисунков «Никто не забыт, ни что не забыто»	Май		
2.	Гражданско – правовое воспитание «Я – гражданин великой страны»			
	Конкурс рисунков «Главная книга страны»	Декабрь		
	Беседа «Государственная символика России»	Февраль		
	Игра «Тайны космоса»	Апрель		
3.	Воспитание культуры здоровья «Береги свое здоровье »			
	Тренинг «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	Сентябрь		
	Конкурс презентаций «Любимое блюдо моей семьи»	Январь		
	Спортивное соревнование «Веселая эстафета»	Май		
4.	Экологическое воспитание «Зеленая планета»			
	Игра-викторина «Экологический калейдоскоп»	Сентябрь		
		Ноябрь		
	Беседа «Охрана природы – забота общая»	Апрель		
	Праздник «День птиц»			
	Экскурсия по экологической тропе «Берендеево царство»	Май		
5.	Интеллектуальное воспитание «Знатоки природы»			
	Экологический квест «Эко-ассорти»	Октябрь		
	Интеллектуальная игра	Январь		

	«Знатоки зимующих птиц» Интеллектуальная игра «В мире интересного»	Март		
6.	Нравственное воспитание «Дорогами добра»			
	Акция «День добрых дел»	Ноябрь		
	Конкурс фотографий «Мое домашнее животное»	Январь		
	Акция «Подари открытку маме, сестре, бабушке!»	Март		
7.	Художественно – эстетическое воспитание «Прекрасные мгновенья!»			
	Экскурсия по виртуальной художественной галерее	Октябрь		
	Конкурс фотографий «Прекрасные мгновенья природы!»	Ноябрь		
	Мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки	Декабрь		

Методическое обеспечение программы

1. Информационное обеспечение

Энциклопедии:

1. Большой атлас природы России, иллюстрированная энциклопедия для детей, ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2007.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007 (Золотая библиотека увлечений).
3. Планета Земля (энциклопедия), «Ридерз дайджест», 2008.
4. Чуб В.В., «Цветы для вашего сада» (полная иллюстрированная энциклопедия), ООО издательство «Зксмо», Москва, 2011.
5. Школьник Ю.К., Растения (полная энциклопедия), #Эксмодетство, Москва, 2016.

Каталоги:

Книги:

- Азбука природы, «Ридерз дайджест», 1997.
- Земля непознанная, ЗАО «Издательский Дом Ридерз дайджест», 2012.
- Идеальный сад, который бережет ваше время, ЗАО «Издательский Дом Ридерз дайджест», Москва, 2009.
- Контейнерное садоводство круглый год, ЗАО «Издательский Дом Ридерз дайджест», 2005.

2. Алгоритмы деятельности

Дидактический материал:

1. Альбом «Аранжировка».
2. Альбом «Цветочный гороскоп».
3. Альбом «Растения Смоленской области».
4. Альбом «Вторая жизнь цветов».
5. Дидактическое пособие «Цветы и время».
6. Тематические папки схем и таблиц:
 - «Техника аранжировки»,
 - «Аранжировка Востока»,
 - «Флористический коллаж».
 - «Элементы и принципы флористического дизайна».
7. Технологические карты.
8. Инструктивные, технологические карты, образцы проектов.

Таблицы:

1. Фазы роста и развития цветочных однолетних растений.
2. Правила посева семян цветочно-декоративных растений.
3. Основы развития растений.
4. Правила полива растений.

Коллекции:

1. Наборы семян цветочно-декоративных растений открытого грунта.
2. Наборы почв.
3. Минеральные удобрения, виды.

Наборы открыток:

- «Первоцветы»
- «Растения под охраной»
- «Сухоцветы»
- «Орхидеи»
- «Цветочно-декоративные растения открытого грунта»
- «Экзотические растения»

Игры:

- «Своя игра»
- «Природа вокруг нас»
- «Поле чудес»
- «Конверт вопросов»
- «Экологический эрудицион»

Викторины:

- «Первоцветы»
- «Отгадай растение»
- «Знаешь ли ты эти цветы»

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет;
- Столы – 7 штук;
- Стулья – 14 штук;
- Ноутбук – 1 шт;
- Мультимедийный проектор;
- Фотоаппарат;

Инструменты:

1. Ножницы для фигурной резки (2 шт.)
2. Ножницы (10 шт.)
3. Ножи флористические (10 шт.)
4. Секаторы (6 шт.)
5. Пинцеты (6 шт.)
6. Кисти художественные (30 шт.)
7. Шило (10 шт.)
8. Термопистолеты (10 шт.)
9. Кусачки (5 шт.)
10. Плоскогубцы (5шт.)
11. Спонжи (15 шт.)
12. Нож макетный (5 шт.)

Материалы:

1. Засушенный растительный материал в ассортименте.
2. Клей ПВА.
3. Клей силиконовый в тубах.
4. Бумага темных тонов.
5. Бумага бархатная.
6. Проволока флористическая (для технических работ).
7. Шпагат бумажный, шнуры декоративные.
8. Ленты декоративные.
9. Метражные материалы для флористических работ (рисовая бумага, сезафлор, джут).
10. Фурнитура аранжировочная.
11. Рамки настенные для композиций.
12. Пиафлор (оазис) для сухоцветов.
13. Краски гуашевые, акварельные, temperные, акриловые, пастельные, спреи художественные.
14. Картон для художественных работ в ассортименте.

Контрольно-измерительные материалы

Система диагностики результатов освоения программы.

Оценивание результатов освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «Станция юных натуралистов» г.Сафоново Смоленской области и Программой мониторинга образовательных достижений учащихся МБУ ДО «Станция юных натуралистов».

Диагностика предметных и метапредметных результатов

Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения программы осуществляется по методике «Карта мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы» (Методика Л.Н.Буйловой. Источник: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №, №1 // Электронный ресурс: <http://pandia.ru/text/78/497/64569.php>).

Диагностика личностных результатов

Диагностика личностных результатов проводится по психолого-педагогической методике «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой (Источник: Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результативности воспитания школьников // Классный руководитель, 2000 - № 6.)

Диагностический инструментарий

- Уровень владения Интернет - ресурсами.
- Умение систематизации и классификации полученной информации.
- Умение работать с портфолио.
- Участие в олимпиадах, конференциях, викторинах, конкурсах, исследовательских работах и проектах.

Диагностики:

- Методика «Карта одарённости» Д. Хаана и М. Каффа
- Анкета по выявлению уровня самооценки (Р.В.Овчарова)
- Мониторинг «Навыки сотрудничества» (Н.Ю.Яшин).
- Анкета «Познавательная направленность».
- Диагностика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П.Ильин).
- Адаптированный вариант проективной методики «Решение ситуаций» (Рене Жиль).

Основная литература:

Литература, использованная педагогом

1. Авдеева, Е.Н. Русский ландшафтный дизайн / Е.Н.Авдеева. –М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2015.
2. Андрюкова Е.А. Цветочная мастерская. Первая книга начинающего флориста / Е.А. Андрюкова. – Москва: Эксмо, 2019.
- 3.Белецкая, Л. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев / Л. Белецкая. – М.: Изд-во Эксмо, 2016.
4. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т. Композиции / П. Бенджамин, М. Слюис, Т. Бруин. – Москва: Дизайнер БУКС, 2016.
5. Блоссом Р. Жизнь среди цветов: букеты и композиции для вашего дома / Р. Блоссом. – Москва: Бомбора, 2020.
6. Бухольц, К. Флористический дизайн. Серия «Хит сезона» / К. Бухольц. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Верхола, А. Флористическая живопись / А. Верхола. – Питер, 2014.
8. Галстян А. Миллион на цветах / А. Галстян. – Москва: Эксмо, 2020.
9. Грачева, А. В. Основы фитодизайна / А. В. Грачева. – М.: Форум, 2011.
10. Горожан Д., Кузнецова В. Азы фитодизайна. / Д. Горожан, В. Кузнецова; под ред. Д. Волковой. – Москва: Феникс, 2017.
11. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях / Н.Ф. Золотницкий. – Москва: Абрис, 2017.
12. Коновалова Т., Шевырева Н. Уроки флористики. Сухоцветы. Аранжировка. Ассортимент. Техника / Т. Коновалова, Н. Шевырева. – Москва: Фитон +, 2018.
- 13.Коменоградский, П. И. Дизайн вашего сада. / Каменоградский П. И.– М.: Издательство Эксмо, 2004.
14. Меррик Э. Цветы по любви. Букеты для начинающих флористов / Э. Меррик. – Москва: Бомбора, 2020.
15. Оформление интерьера. Современная флористика. – Москва: Дизайнер БУКС, 2016.
16. Юдаева Е.Я. Цветы в срезке от А до Z: в 2-х кн. / Е.Я. Юдаева. – Москва: Дизайнер БУКС, 2020.

Интернет-источники

- 1.Основные элементы композиции: [сайт]. <https://diy.wikireading.ru/hWfihXMVtI> (Дата обращения 5.04.2024).
2. Флористические стили. Термины, используемые во флористике: [сайт]. <https://erkas.ru/floristicheskie-stili-terminy-ispolzuemye-vo-floristike-osnovnye/> (Дата обращения 7.04.2024).
3. Коллажи из засушенных растений: [сайт]. <https://yasnji.livejournal.com/1032991.html> (Дата обращения 8.04.2024).
4. Флористика: [сайт]. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/> (Дата обращения 7.04.2024).

**Индивидуальный образовательный маршрут в творческом объединении
«Царство Флоры»**

Обучающегося (-ейся) _____
Творческое объединение «Царство Флоры»
Естественнонаучное направление

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося (-ейся)

2. Возраст: _____, **дата рождения** _____

3. Год обучения в творческом объединении _____
год вступления в объединение _____

4. Характеристика личностных качеств (краткая):

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей
(наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Таблица 1-Этапы образовательного маршрута

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные занятия	1. Развитие индивидуального интереса к проектно-исследовательской деятельности. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей учащегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

	3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к выступлению в конкурсе.	
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над исследовательской работой, проектом	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ № п/ п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия
-------------------	----------------	-----------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------------

8. Способы оценки успехов обучающегося (- ейся)

9. Работа с родителями _____

Педагог _____ (ФИО педагога)

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе
Используется методика Буйловой Л.Н.

В начале учебного года, на первых занятиях проводится вводная (начальная) диагностика предметных и метапредметных умений в виде диалога с детьми и наблюдением за их работой. В дальнейшем для проверки усвоения детьми программы проводится промежуточные и итоговая аттестации

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения

По итогам аттестации подсчитываются баллы каждого ребенка, они заносятся в «Карту диагностики» (Таблица 2, 3, 4, 5) с дальнейшим высчитыванием в процентном соотношении уровня освоения программы. Результаты заносятся в информационную карту результатов освоения учащимися образовательной программы «Царство Флоры» по итогам мониторинга (Таблица 6). Уровни оценки результатов освоения программы:

- высокий (обучающийся знает от 80-100% теоретического материала программы, успешно без помощи педагога выполняет все практические и творческие задания, участвует в конкурсах и выставках.)

- средний (обучающийся знает от 50-80% теоретического материала программы, выполняет все практические и творческие задания самостоятельно, в редких случаях прибегает к помощи педагога, участвует в конкурсах и выставках внутри творческого объединения.)

- низкий (обучающийся знает менее 50% теоретического материала программы, выполняет все практические и творческие задания самостоятельно, но часто прибегает к помощи педагога, редко участвует в конкурсах и выставках внутри творческого объединения.)

Таблица 2. Карта диагностики предметных результатов обучающихся

Название творческого объединения: «Царство Флоры» Группа № ____

Ф.И.О. педагога: Гутче Светлана Анатольевна

Дата начала наблюдения:

Первый год обучения																																	
	1 полугодие															2 полугодие																	
Уровни:																																	
3 - высокий уровень																																	
2 - средний уровень																																	
1 - низкий уровень																																	
1. Теоретические знания по основным разделам программы.																																	
2. Практические умения и навыки предусмотренные программой.																																	
3. Владение специальным оборудованием.																																	
4. Творческие навыки.																																	
Итого:																																	

Дата заполнения _____ Подпись педагога _____

Таблица 3 - Шкала уровней

Уровень	Баллы
Низкий	1-4
Средний	5-9
Высокий	10-12

Таблица 4 - Карта диагностики метапредметных результатов обучающихся

Название творческого объединения: «Царство Флоры» Группа № ____

Ф.И.О. педагога: Гутче Светлана Анатольевна

Дата начала наблюдения:

Первый год обучения																																	
	1 полугодие																2 полугодие																
Уровни: 3 - высокий уровень 2- средний уровень 1 - низкий уровень																																	
Познавательные УДД																																	
1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.																																	
2. Умение находить глиняные изделия в книгах для собственного изготовления.																																	
3. Умение и желание пользоваться компьютерными источниками информации.																																	
Коммуникативные УДД																																	
1. Умение слушать и слышать педагога																																	
2. Умение использовать речь для регуляции своего действия.																																	
3. Умение взаимодействовать в парной и групповой работе.																																	

Регулятивные УДД																													
1. Умение организовать свое рабочее место и поддерживать его в порядке																													
2. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной целью.																													
3. Умение осуществлять пошаговый контроль, сравнивать с образцом результат своей деятельности.																													
ИТОГО:																													

Дата заполнения _____ Подпись педагога _____

Таблица 5 - Шкала уровней

Уровень	Баллы
Низкий	1-4
Средний	5-9
Высокий	10-12

**Таблица 6 - Результаты освоения обучающимися образовательной программы «Царство Флоры»
по итогам мониторинга за _____ учебный год**

Название результата	Количество человек	Результаты промежуточной аттестации			Результаты итоговой аттестации		
		Миним	Средний	Максим.	Миним	Средний	Максим.
1. Предметные							
2. Личностные							
3.Метапредметные							
Итого:							

Дата заполнения _____ Подпись педагога _____

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

Используется психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой. В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программы «Царство Флоры»:

1. Активность, организаторские способности.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.
4. Нравственность, гуманность.
5. Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Технология работы педагога по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты (Таблица 7) трижды:

- В течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (сентябрь, октябрь),
- В начале второго полугодия (январь),
- В конце учебного года (апрель, май).

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (Таблица 8).

Оценка заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами.

Уровни развития:

- 2,1 – 3б. – высокий
- 1,1 – 2б. – средний
- 0 – 1б. – низкий.

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение, диагностическая беседа, метод рефлексии, анкетирование, тестирование и пр. Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей наиболее распространен метод наблюдения.

**Таблица 7 - Диагностическая карта
мониторинга развития качеств личности обучающихся**

Творческое объединение: «Царство Флоры»

Год обучения: первый

Педагог дополнительного образования: Гутче Светлана Анатольевна. Уч. год

	Фамилия, имя	Качества личности и признаки их проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
	Средний показатель по группе															

Дата заполнения _____ Подпись педагог _____

Таблица 8 - Мониторинг развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
--	---	--	--	--

**Анкета обучающимся по выявлению уровня самооценки
(по Р.В. Овчаровой)**

2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

Вопросы:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Результат:

- 24-32 балла – высокий уровень;
12-24 балла – средний;
0-12 баллов – низкий.

Методика «Карта одарённости» Д. Хаана и М. Каффа.

Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

- Первая и основная функция – *диагностическая*.

С помощью данной методики можно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный «портрет» развития дарований ребёнка.

- Вторая функция – *развивающая*.

Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Можно обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Её следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Необходимо дать оценку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – Если оцениваемое свойство личности развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

(+) – Свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(1) – Оцениваемое и противоположное свойства личности выражены не чётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – Более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки необходимо ставить на листе ответов. Оценку по первому утверждению нужно поместить в первую клетку ответов, оценку по второму – во вторую и т.д.

Если затрудняетесь делать оценку, оставьте соответствующую клетку пустой. Можно попросить и взрослых, хорошо знающих ребёнка, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, интересуется механизмами и машинами.
8. Инициативен в общении со сверстниками.
9. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме

движений.

10. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
11. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
12. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
13. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую художественно выполненную вещь.
14. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
15. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
16. Интересуется актёрской игрой.
17. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
18. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
19. Любит участвовать в спортивных состязаниях.
20. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов.
22. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
23. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
24. Хорошо поёт.
25. Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
26. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
27. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
28. Легко общается с детьми и взрослыми.
29. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
30. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
31. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
32. Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
33. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, рисунков.
34. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
35. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
36. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
37. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
38. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
39. Бегает быстрее всех в классе.
40. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
41. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
42. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
43. Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение.
44. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
45. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
46. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
47. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

48. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движения.
49. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
50. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
51. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
52. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
53. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
54. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
55. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с удивлением рассказывает.
56. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
57. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
58. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
59. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
60. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
61. Умеет делать выводы и обобщать.
62. Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой, клеем.
63. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
64. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
65. С большой лёгкостью драматизирует, передаёт чувства и эмоциональные переживания.
66. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов».
67. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
68. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
69. Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
70. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
71. В свободное время любит читать научно-популярные издания, делает это с большим интересом, чем читает художественные книги.
72. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
73. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
74. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
75. Любит игры-драматизации.
76. Быстро и легко осваивает компьютер.
77. Обладает даром убеждения, способен внушить свои идеи другим.
78. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Необходимо сосчитать количество плюсов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов нужно написать внизу, под каждым столбцом.

Полученные суммы баллов характеризуют оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (научная) (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Тестовые задания как форма проведения итогового контроля для проверки усвоения знаний по программе «Царство Флоры»

Наличие информации об уровне подготовки обучающихся – необходимое условие организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Такую информацию можно получить по результатам тестирования, выполненных в ходе мониторинговых исследований.

Задания продвинутого уровня сложности проверяют усвоение знаний по программе.

Тестовые задания предназначены для проверки и закрепления знаний обучающихся творческого объединения «Царство Флоры». Содержание и порядок расположения тем соответствует учебной программе.

От обучающихся на станции юных натуралистов, требуется не только запоминание разнообразных сведений об цветочно-декоративных растениях, но и уметь использовать эти знания (сравнивать, соотносить, классифицировать).

Данное пособие поможет педагогу дополнительного образования быстро и объективно провести итоговую аттестацию, а также организовать мониторинг знаний юннатов после каждой пройденной темы.

В тестовые задания включены вопросы, имеющие один правильный ответ.

Инструкция педагогу.

В каждом разделе для тестирования 10 вопросов, на выполнение которого дается 30- 35 минут, без учета времени, затраченного на инструктаж.

Вначале тестирования необходимо:

1. Обеспечить каждого обучающегося тестовым заданием и ручкой.
2. Перед началом работы прочитать обучающимся инструкцию.
3. Рекомендовать выполнять задание по порядку. Если он не уверен в ответе, то может пропустить задание и вернуться к нему, если останется время.
4. За 5 минут до окончания заданного времени, сообщить об оставшемся отрезке время и напомнить о необходимости завершения работы.
5. По истечении времени собрать тестовые задания.
6. Проверить выполненные задания и оценить их по предлагаемым критериям (см. ответы).

овый балл	вень диагностики
	ий
	ний
0	кий

Раздел1. «Цветочно-декоративное цветоводство открытого грунта»

1. К однолетним цветочным растениям относятся
 - а) маргаритки;
 - б) **бархатцы;**
 - в) гладиолусы.
2. Осенний уход за цветником - это...
 - а) высадка рассады;
 - б) сбор семян;
 - в) **подкормка многолетников.**
3. Бархатцы в горшках засыпают почвой слоем
 - а) **в 1 см;**

- б) в 2 см;
- в) в 3 см.
- 4. Какие цветковые растения называются однолетними?
 - а) растут и цветут несколько лет
 - б) **растут и цветут одно лето**
 - в) растут и цветут два года
- 5. Какие цветковые растения называют многолетниками?
 - а) **растут и цветут в течение многих лет**
 - б) растут и цветут 3 года
 - в) растут и цветут только летом
- 6. Какие цветочные растения называют зимующими многолетниками?
 - а) которые выкапывают осенью и хранят до весны
 - б) которые не требуют укрытия на зиму
 - в) **которые хорошо переносят зиму и не требуют укрытия**
- 7. Для чего проводят отбор крупных семян?
 - а) для красоты
 - б) **для получения сильных и здоровых растений**
 - в) для быстрого посева
- 8. Для чего проводят перекопку почвы?
 - а) для удаления вредителей
 - б) **для поддержания почвы в рыхлом состоянии**
 - в) для выравнивания поверхности
- 9. К двулетним цветковым растениям относится
 - а) календула;
 - б) **незабудка;**
 - в) примула.
- 10. Петуния - это...
 - а) **однолетнее растение;**
 - б) двулетнее растение;
 - в) многолетнее растение.

Раздел 2. «Флористический дизайн»

- 1. Классическое число цветов в букете:
 - а) **связка из 5 цветов;**
 - б) связка неограниченного количества;
 - в) связка цветов, собранных в руке или вазе.
- 2. Небольшие букетики, прикрепляющиеся к платью, собранные из душистых растений
 - а) портбукет
 - б) композиция
 - в) **бутоньерка**
- 3. Искусство составления картин из засушенных растений
 - а) **флористика**
 - б) живопись
 - в) графика
- 4. Искусственный пористый материал с капиллярными свойствами, хорошо впитывающий и удерживающий влагу.
 - а) **оазис, пиафлор**
 - б) алебастр
 - в) цемент
- 5. Правило, при соблюдении которого создаются гармоничные композиции. Этот теоретический термин был принят в эпоху Возрождения и означает строго определенное

математическое соотношение пропорций: одна из двух составных частей во столько же раз больше другой, во сколько сама меньше целого

а) бронзовое правило

б) **золотое сечение**

в) итальянский закон

6. Технический прием в декоративно-прикладном творчестве, предполагающий наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

а) кракелюр

б) **коллаж**

в) орнамент

7. Свадебная или подарочная композиция, собранная в руке или портбукетнице

а) **букет**

б) венок

в) тирс

8. Прием создания флористической композиции: стебли растений располагаются параллельно друг другу.

а) полихромный букет

б) **параллельная техника**

в) декоративный стиль

9. Свойство поверхности предмета, используемое как средство выразительности

а) **фактура;**

б) стаффаж;

в) фон

10. Отдельное художественное произведение из природного материала, обдуманно построенное и закончено выполненное

а) колорит

б) **композиция**

в) точка зрения

Раздел 3. «Основы ландшафтного дизайна»

1. Партер:

а) **открытая часть садового или паркового комплекса, которая расположена на плоском участке местности;**

б) отдельно стоящие деревья, кустарники, цветы или высокие травы на фоне открытого пространства или массива из деревьев, кустарников или цветов

в) цветник из смешанных растений разных размеров и оттенков, посаженных многоярусно и цветущие в разное время

2. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема?

а) **ирис болотный, рогуз, вербейник монетный, калужница болотная;**

б) очиток, горицвет весенний, примула, камнеломка;

в) ландыш, хоста, примула, анемона;

3. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?

а) оранжевый с зеленым,

б) оранжевый с желтым;

в) **оранжевый с синим;**

4. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

а) выкладывают дорожки и засевают газоны;

б) **высаживают деревья и кустарники;**

в) устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т.

5. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:

а) тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии

- б) клещевина, кохия, цинерария приморская, колеус;
 - в) **горец, хмель, плющ, белокопытник;**
6. Какое из этих летников не относится к жаростойким:
- а) агератум;
 - б) сцевола;
 - в) **лобелия.**
7. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:
- а) теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
 - б) **светлолюбивые многолетники;**
 - в) холодостойкие летники;
8. К какому виду относится цветник, выполненный из цветов различных оттенков одного цвета (светло-фиолетового, нежно-розового, голубого и белого).
- а) **монохромный**
 - б) двухцветный
 - в) разноцветный
9. Участок, значительную долю поверхности которого занимают относительно крупные камни, между которых выращивают низкорослые растения: кустарнички, стелющиеся растения, подушковидные растения
- а) **рокарий**
 - б) солитер;
 - в) партер.
10. Двулетники – это:
- а) однолетние растения, которые не вымерзли зимой и цветут второй год;
 - б) **в первый год у растений вырастают листья, стебли и корни, на второй год появляются цветки или семена, после чего растение погибает.**
 - в) многолетние растения, которые цветут на второй год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

Раздел 4. «Профессии, связанные с растениями»

1. Специалист, который занимается созданием и оформлением букетов и композиций из цветов, растений и декоративных элементов
- а) дизайнер интерьеров
 - б) **флорист**
 - в) озеленитель.
2. Специалист, занимающийся проектированием и дизайном садов, участков, парков и скверов. Это профессия, которая сочетает творчество, любовь к природе и точные технические расчеты
- а) цветовод;
 - б) фитодизайнер;
 - в) **ландшафтный дизайнер**
3. Как называется специальность человека, который выполняет различные поручения, связанные с озеленением, устройством цветников и газонов, закладкой насаждений и уходом за ними.
- а) ландшафтный дизайнер
 - б) **озеленитель**
 - в) цветовод
4. Раздел ботаники, предметом изучения которого являются флоры — исторически сложившиеся совокупности видов растений, распространённых на определённой территории.
- а) **флористика**
 - б) геоботаника
 - в) фитоценология
5. Специалист в области выращивания и ухода за цветами

- а) флорист;
 - б) **цветовод;**
 - в) фитодизайнер.
6. Кто работает с цветами в личном саду или на участке, заботится о растениях для собственного удовольствия.
- а) **садовник-любитель;**
 - б) цветовод;
 - в) озеленитель.
7. Специалист, занимающийся украшением помещений и интерьеров при помощи композиций из цветов и других растений.
- а) флорист;
 - б) цветовод;
 - в) **фитодизайнер.**
8. С чего начинается дизайн проекта?
- а) **нарисовать как можно более точный план участка;**
 - б) посадить деревья и кустарники;
 - в) сделать клумбы.
9. Какие минусы в профессии флориста:
- а) всегда хорошее настроение, которым можно поделиться с другими людьми;
 - б) постоянное нахождение с самыми прекрасными созданиями природы;
 - в) **для сохранности цветов часто приходится работать при низких температурах.**
10. Специалист какой профессии воплощает в жизнь планы ландшафтных дизайнеров:
- а) **озеленитель;**
 - б) фитодизайнер;
 - в) флорист.

Уровень обученности:

1-й уровень – высокий (если тестируемый правильно ответит на 80 – 90 % вопросов задания).

2-й уровень – средний (если тестируемый правильно ответит на 60 – 80 % вопросов задания).

3-й уровень – ниже среднего (если тестируемый правильно ответит на 40 – 50 % вопросов задания).

Предусматривается проводить срезы на начало учебного года и далее по разделам программы.

Критерии оценивания флористического панно

№ п/п	Критерии оценивания	0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Соответствие композиции заданию			
2.	Качество выполнения			
3.	Основное впечатление от работы			
4.	Цветовое сочетание			
5.	Обоснованность и оригинальный подход к выбору аксессуаров			

0 баллов – не удовлетворяет данному критерию.

1 балл – частично удовлетворяет данному критерию

2 балла – полностью удовлетворяет данному критерию

Максимальное количество баллов – 10

От 8 до 10 баллов – высокий уровень

От 4 до 7 баллов – средний уровень

От 1 до 3 баллов – низкий уровень

Критерии оценки исследовательских работ и публичной защиты

	Критерии	Максимальный балл
Исследовательская работа	1. Оформление (титульный лист, сноски и т.д.)	1 балл
	2. Структура работы (введение, основная часть, заключение, список используемой литературы)	1 балл
	3. Актуальность темы	1 балл
	4. Формулировка темы (соответствие содержанию работы, содержание проблемы)	2 балла
	5. Постановка цели и задач (наличие, четкость, соответствие содержанию и выводам)	3 балла
	6. Стилизовое единство работы. Обоснованность терминологии. Научная лексика.	1 балл
	7. Полнота раскрытия темы	1 балл
	8. Исследовательский характер работы	10 баллов
Защита работы	<ul style="list-style-type: none"> глубокое знание исследуемой темы свободное владение материалом четкость, логичность изложения материала умение: анализировать, обобщать факты, делать выводы; аргументировано отстаивать свою 	7 баллов

	<p>точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изложить материал в определенное время (7-10 мин); • наличие, качество, грамотное использование наглядного материала 	
--	--	--