

Слайды	Текст
<p>Сл. 1 Титульный с темой</p>	<p style="text-align: center;">Музей истории образования Гомельской области. Деятельность ГУО «Гомельский областной институт развития образования» по повышению качества работы в вопросах музейной педагогики</p> <p style="text-align: center;"><i>Ходоскин Алексей Петрович, методист учебно-методического отдела идеологической и воспитательной работы ГУО «Гомельский областной институт развития образования»</i></p> <p style="text-align: center;">Уважаемые коллеги!</p>
<p>Сл. 2 Мероприятия в музеях</p>	<p>В своем выступлении остановлюсь на отдельных моментах организации и функционирования музеев учреждений образования Гомельской области. Сегодня не надо никого убеждать, что особую роль в воспитании подрастающего поколения играют музеи. В учреждениях общего среднего образования области создано более 130 музеев, музейных комнат, музейных уголков во всех районах Гомельской области. Шести музеям учреждений образования присвоено звание «народных». Музеи учреждений образования выполняют две основные функции:</p>
<p>Сл. 3 Дети в музее</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. осуществления воспитательной и культурно-просветительской работы. 2. сохранности экспонатов как памятников истории и культуры. <p>Система образования на Гомельщине развивалась на протяжении длительного времени, основные события которого отражены в экспозиции музея истории образования области.</p>
<p>Сл. 4 Экспозиция музея (1 зал)</p>	<p>Говоря об истории развитии образования в нашем регионе неоднократно можно произносить слово «впервые». В 1819 году благодаря деятельности Н.П.Румянцева в Гомеле открыта первая в России ланкастерская школа. В 1919 усилиями П.Н.Лепешинского на Гомельщине открыта первая в Беларуси школа – коммуна. Л.С.Выготским открыта первая психологическая лаборатория в педагогическом училище.</p>
<p>Сл. 5</p>	<p>На базе Гомельского областного института развития</p>

Экспозиция музея (2 зал)	<p>образования 30 сентября 2005 года открыт музей истории образования Гомельской области.</p> <p>В 2016 году, к 75-летию юбилею института, была проведена его реконструкция.</p> <p>Экспозиция развернута в 3-х залах общей площадью 144,6 м. кв. В основных фондах музея зарегистрировано более 400 экспонатов. Ежегодно около 500 педагогических работников Гомельской области и других регионов республики, ближнего и дальнего зарубежья (Россия, Украина, Китай, Италия, Германия, Израиль) – посещают наш музей и оставляют записи в книге отзывов.</p>
Сл. 6 Разделы музея	<p>Экспозиция музея построена в хронологическом порядке в соответствии с тематико-экспозиционным планом и включает 24 раздела, названия некоторых из них вы видите на слайдах.</p>
Сл. 7 Разделы музея	<p>Большую ценность среди экспонатов представляют старинные книги, аттестаты, документы об образовании разных лет, предметы школьного быта, учебники, технические средства обучения, свидетельства о присвоении наград за педагогический труд. Около 400 фамилий заслуженных учителей, фрагменты их биографии представлены на стендах, архив музея включает фотографии, воспоминания, а также сведения о количестве учителей, директоров школ и других педагогов Гомельской области.</p>
Сл. 8 Основные условия для создания музея	<p>В перспективе планируется организация работы объединения по интересам «Юный экскурсовод», создание виртуальной версии музея, организация максимально широкого посещения музея педагогами и обучающимися.</p> <p>Создание музеев учреждений образования процесс достаточно длительный и не простой. Это результат целенаправленной творческой поисково-исследовательской работы педагогического коллектива. Практика, получившая распространение в нашем регионе, показывает, что деятельность по созданию музея, будет эффективной только при наличии заинтересованной позиции руководителя учреждения образования и создания им необходимых условий таких как: определение отдельного помещения; приобретение оборудования, которое обеспечит сохранность музейных экспонатов и условия для их демонстрации; сплочение мотивированного педагогического коллектива, иногда творческой группы педагогов; вовлечение родителей и других</p>

<p>Сл. 9 Управленческие действия для открытия музея</p>	<p>заинтересованных лиц в организацию музея; формирование актива учащихся, способных осуществлять поисковую работу.</p> <p>Важным фактором является, безусловно – наличие собрания (коллекции) музейных предметов, что позволяет создать музей определённого профиля.</p> <p>Решение об открытии музея принимает педагогический совет учреждения общего среднего образования. Открытие музея оформляется приказом директора учреждения образования.</p> <p>Лучшим музеям учреждения образования коллегией Министерства культуры может быть присвоено звание “Народный музей” (Постановление СМ РБ от 10.06.2006 № 733 “Об утверждении Положения о порядке присвоения музеям статуса “народный”, периодического подтверждения и лишения их этого статуса”).</p>
<p>Сл. 10 Условия, необходимые для присвоения звания “Народный”</p>	<p>На слайде вы видите перечень условий, необходимых для присвоения музею звания “народный”.</p> <p>Звание “народный” музеи подтверждают один раз в 5 лет. Для этого учреждение образования готовит ходатайство с информацией о деятельности музея, в котором подтверждает вышеуказанные требования.</p> <p>При наличии у музея учреждения образования статуса “народный” в соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь №733 для ведения музейной работы вводится одна штатная единица.</p>
<p>Сл. 11 Нормативные документы</p>	<p>Уважаемые коллеги! На слайде вы видите нормативные правовые документы, которые регламентируют деятельность музеев учреждений образования Республики Беларусь.</p> <p>В Национальное собрание Республики Беларусь подан для согласования проект Кодекса Республики Беларусь «О культуре», глава 19 которого посвящена деятельности музеев.</p> <p>Профиль музея определяется характером собранных коллекций. В соответствии с профилем музеи могут быть: краеведческие, этнографические, боевой славы, литературные, мемориальные, природоведческие, политехнические, музыкальные, театральные, народного творчества и др. В проекте Кодекса Республики Беларусь «О культуре» (ст. 161) предложены следующие профили музеев: исторический, природоведческий, художественный, литературный, комплексный.</p>
<p>Сл. 12 Локальная документация</p>	<p>Уважаемые коллеги! Для функционирования музея учреждения образования в Республике Беларусь необходима следующая локальная документация, которая представлена на слайде.</p>

Сл. 13

**В экспозиции
музея**

Сегодня учреждения образования, отделы образования, спорта и туризма изыскивают средства для переоформления музеев, используя при этом компьютерную графику, возможности школьных мастерских, объединений по интересам народного творчества.

Отделы образования, спорта и туризма определяют несколько базовых музеев в учреждениях общего среднего образования по различным профилям деятельности (например, природоведческий, художественный, литературный) с тем, чтобы сконцентрировать усилия и ресурсы по их оформлению и оснащению в соответствии с современными требованиями. При определении базовых музеев учреждений общего среднего образования мы сохраняем уже созданные музеи (музейные комнаты) оформленные и оснащённые в соответствии с требованиями.

При этом обязательно создаются музейные уголки в каждом учреждении общего среднего образования, где нет возможности создать музеи (музейные комнаты).

Нормативными документами не предусмотрена должность «руководитель школьного музея» (если он не «народный»). Как правило, работу музеев учреждений образования координируют педагоги-предметники, классные руководители. Для того, чтобы педагогические работники были заинтересованы в развитии музеев, их эффективном функционировании сегодня решается вопрос их материального стимулирования.

Сл. 14

**Коллажи
виртуальных
музеев**

Не могу не затронуть проблему использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности музеев. Сегодня мы формируем видеотеки посредством создания видеофильмов об известных земляках, исторических и культурных достопримечательностях региона и т.д. Очень актуальны виртуальные версии музеев и экскурсий, которые размещаются в интернете, а ссылки на них - на сайтах учреждений образования, отделов образования, а при наличии возможностей, формируются сайты музеев учреждений общего среднего образования.

На наш взгляд, каждое уважающее себя учреждение образования должно иметь виртуальную версию своего музея (музейной комнаты) и соответствующую ссылку на сайте.

Создание виртуального музея значительно расширяет рамки традиционного музея учреждения образования, привлекает большее количество посетителей, способствует развитию информационного пространства учреждения образования и максимальному включению в совместную деятельность субъектов образовательного процесса.

<p>Сл. 15 Республиканские акции</p>	<p>Особенность виртуального музея заключается в том, что он, хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру, свободный доступ к музейным экспозициям. Кроме того, создание виртуального музея будет интересно учащимся, т.к. работа с компьютером привлекательна для них, стимулирует их познавательную активность, повышает эффективность использования музейной информации в образовательном процессе.</p> <p>Для реализации задачи по созданию виртуальной версии музея из обучающихся и педагогов, владеющих ИКТ-компетенциями, мы создаем актив виртуального музея, который в дальнейшем непосредственно будет занят накоплением электронных ресурсов, их обработкой, созданием тематических коллекций и виртуальных экспозиций. Кроме того, наряду с руководителем музея учреждения образования при наличии виртуальной версии работает системный администратор.</p> <p>Важнейшим из критериев, которому должен удовлетворять виртуальный музей, является содержательность виртуальной экспозиции.</p> <p>Необходимо активизировать участие музеев учреждений образования в мероприятиях в рамках республиканских гражданско-патриотических акций.</p> <p>При музеях учреждений образования организованы клубы и объединения по интересам; их работа осуществляется во взаимодействии с общественными организациями и объединениями, как непосредственными носителями патриотических ценностей; с аналогичными клубами других учреждений образования области, республики, ближнего зарубежья.</p>
<p>Сл. 16 Тематика</p>	<p>Понимая важность данной работы Гомельский областной институт развития образования осуществляет научно-методическое сопровождение деятельности музеев учреждений образования.</p> <p>Разработана учебная программа повышения квалификации педагогических работников учреждений образования, являющихся руководителями школьных музеев. На слайде вы видите тему данного повышения квалификации. За последние 3 года 77 педагогических работников области прошли обучение по программе.</p> <p>Вопросы методического сопровождения музейно-педагогической работы регулярно рассматриваются в рамках повышения квалификации заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов-организаторов, учителей</p>

<p>Сл. 17 Названия метод реком.</p>	<p>истории и обществоведения, классных руководителей.</p> <p>По заявкам отделов образования, спорта и туризма с привлечением специалистов Гомельского областного центра туризма и краеведения, специалистов других регионов республики проводятся обучающие курсы (семинары) их темы вы видите на слайде. Только за этот год в таких обучающих курсах приняли участие 117 педагогов области.</p> <p>Сотрудниками института подготовлены и размещены на сайте ГОИРО методические рекомендации, названия которых вы видите на слайде.</p> <p>Обобщён и транслировался в СМИ опыт педагогов Гимбута В.В. (г.Мозырь), Прохоровой Н.Я. (г.Жлобин), Трошко Л.Ф. (а/г Ремезы, Ельский район), который посвящён организационно-методическим аспектам деятельности музеев учреждения образования (в том числе виртуальных).</p>
<p>Сл. 18 С контактными данными</p>	<p>Специалисты ГОИРО приглашаются к участию в работе оргкомитета областных смотров-конкурсов музейных экспозиций, жюри областной краеведческой олимпиады.</p> <p>Приглашаем посетить наш музей. Контактные данные вы видите на слайде. Выступление хочу завершить такими словами: «Узнавать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идёшь!!!» Спасибо за внимание!</p>