

Обухова Наталья Ивановна  
методист отдела организационно-методического  
сопровождения воспитательной работы  
и молодежных инициатив

Государственное учреждение образования  
«Минский областной институт развития образования»  
г. Минск, ул. П. Глебки, 88  
E-mail: mail@moiro.by  
Velcom +37529 694 54 77

## **Виртуальные музеи учреждений образования Минской области**

**Виртуальный музей – тип веб-сайта,  
оптимизированный для экспозиции  
музейных материалов, которые могут быть  
из самых различных областей: от предметов  
искусства и исторических артефактов  
до виртуальных коллекций и фамильных реликвий.**

В системе образования Республики Беларусь функционирует более 1500 школьных музеев. В учреждениях образования Минской области действует 316 музеев в учреждениях общего среднего образования и 15 музеев – в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования.

На современном этапе развития образования Республики Беларусь основной задачей является не только сохранение действующих музеев, углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев информационных технологий, совершенствование содержания их деятельности, форм и методов воспитательной работы, но и создание совершенно нового типа музеев – виртуальных.

Школа XXI века – это социально-педагогический механизм реализации культуросозидающего потенциала музея в условиях его включения в общественно-государственную систему историко-патриотического воспитания школьников, учащихся и социума. Музеи системы образования Минской области стремятся к тому, чтобы информация о наших знаменитых земляках стала доступной для всех, кому не безразлична история и будущее своей страны. Здесь и возникает необходимость применения новых технологий для трансляции

информации и работе музея, его экспонатах и накопленном краеведческом материале.

Создание виртуальных музеев имеет огромное значение в образовательном пространстве Республики Беларусь. В последние годы все больше развивается и набирает популярность сеть виртуальных музеев учреждений образования Минщины. Виртуальные музеи в системе образования Минской области – это музеи, в которых сочетается визуальный и виртуальный музей. Используя информационные технологии, новые формы сохранения и трансляции исторического наследия, виртуальные музеи области создают электронные базы данных и каталоги, представляют свои фонды для всеобщего пользования на сайтах учреждений образования.

Передовая музейная практика демонстрирует серьезный потенциал влияния музеев на современную образовательную и культурную ситуацию. Сегодня многие рассматривают музей как образовательный центр, центр информации, культурный центр, центр научной и художественной жизни, как место встречи и общения различных возрастных, социальных, профессиональных групп.

В 2006 году А.П.Ларченко, учитель информатики государственного учреждения образования «Станьковская средняя школа имени Марата Казея» Дзержинского района, создал первый в Минской области виртуальный историко-краеведческий музей. Этот виртуальный музей участвовал в первом национальном форуме «Музеи Беларуси» – третьему тысячелетию», который состоялся в октябре 2012 года в г. Гродно. Виртуальный историко-краеведческий музей ГУО «Станьковская средняя школа им. Марата Казея» был отмечен Дипломом III степени и дипломом лауреата в номинации «Лучший музей по организации культурно-образовательной деятельности» за проект 3D «Инновационный виртуальный музей XXI века». С этим виртуальным музеем ознакомились многие пользователи интернета, а созданный в 3D историко-культурный проект «Прогулка по Станьково» посетило более двух тысяч пользователей. Дворцово-парковый ансамбль в п. Станьково графов фон Гуттен-Чапских в последнее время вызывает все больший интерес у краеведов, историков, научных работников, туристов Республики Беларусь и стран ближнего и дальнего зарубежья.

В 2009 году В.С.Савчик, учитель информатики государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Мядель», создал уникальный виртуальный музей «Отечественная вычислительная техника». В музее создано 9 разделов об истории вычислительной техники, который посетили более 127 тысяч пользователей интернета.

Помочь осознать самобытность родного края и красоту белорусского языка призван виртуальный музей «К.К. Крапивы», размещённый на сайте государственного учреждения образования «Узденская средняя школа № 2 имени К.К. Крапивы», который был создан в 2012 году. Несмотря на короткое время существования музея его посетили более 200 тысяч пользователей интернета. В этом музее можно увидеть не только подлинные экспонаты К.К. Крапивы, но и найти все его произведения, посмотреть документальные фильмы о жизни творчестве белорусского писателя, услышать живое слово поэта, познакомиться с постановками школьного театра.

В 2013 году на сайте государственного учреждения образования «Узденская средняя школа № 2 имени К.К. Крапивы» был создан второй виртуальный музей «Золотые имена Республики Беларусь», который знакомит посетителей с научным и культурным наследием известных ученых и общественных деятелей Республики Беларусь – И.А.Гошкевича, Я.О.Наркевича-Иодко, М.М.Радзивилл, Я.Д.Черского, Ф.У.Радзивиилл. Проект по созданию виртуального музея «Золотые имена Республики Беларусь» был начат с подготовки конференции, посвященной 165-летию научного наследия Я.О.Наркевича-Иодки», которая состоялась 27 декабря 2012 года в Узде. За несколько лет учащиеся и преподаватели школы при поддержке государственного учреждения «Минский областной учебно-методический центр» собрали более 100 экспонатов.

5 апреля 2014 года в государственном учреждении образования «Узденская средняя школа № 2 имени К.К.Крапивы», состоялась международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения И.А. Гошкевича, уроженца Беларуси, первого консула России в Японии. В конференции приняли участие представители посольства Японии в Республике Беларусь, Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной Академии наук Беларуси, Национального исторического архива Беларуси, исторического факультета БГУ, Минского областного методического центра, белорусской православной церкви, Узденского районного исполнительного комитета, отдела образования, спорта и туризма Узденского райисполкома, педагоги учреждений образования Узденского района и учащиеся Узденской средней школы № 2 имени К.К.Крапивы. Вниманию участников конференции была представлена экспозиция музея «Золотые имена Республики Беларусь», посвященная 200-летию рождения И.А. Гошкевича, на которой можно было ознакомиться с копиями документов Национального исторического архива, посвященными семье Гошкевича, фотографиями и литографиями Японии 19 века,

дневниками Николая Японского, книгами 18-19 веков и другими экспонатами. В перспективе развития виртуального музея «Золотые имена Республики Беларусь» поставлена задача – информацию на сайте транслировать не только на белорусском и русском языке, но и на иностранных языках.

В современных условиях школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства учреждения образования, призван быть координатором деятельности учреждения образования, связующей нитью между школой и общественными организациями.



*Музей «Эволюция энергосбережения»*

С каждым годом возрастает заинтересованность вопросами сохранения ресурсов Земли. В связи с этим в 2011 году возникла идея создания в Минской области музея энергосбережения на базе государственного учреждения образования «Марьиногорская гимназия» Пуховичского района как центра информационной и пропагандистской работы по обучению и воспитанию подрастающего поколения и общественности в сфере энергосбережения. Активно в работу по созданию музея включились многие учащиеся и их родители, педагоги учреждений образования Минской области. 18 октября 2012 года состоялось торжественное открытие областного музея «Эволюция энергосбережения».

Виртуальный музей «Эволюция энергосбережения» – это музей сложного комплексного профиля, который создан на базе изучения основ энергосбережения и истории ресурсосбережения планеты Земля. Целью создания и деятельности этого музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Краткая

информация о музее представлена на русском, белорусском, английском, немецком, французском языках.

Важная тенденция деятельности современного школьного музея – тесная связь с социальными партнерами. Внутри школьных музеев Минской области совместно с социальными партнерами создаются центры музейной педагогики, центры традиционной культуры, центры общественной жизни, клубы и общества. Примером такого содружества может служить народный виртуальный литературный музей «Вилейщина литературная» и народный краеведческий виртуальный музей «Ильянские дальноторы» государственного учреждения образования «Ильянская средняя школа им. А.А. Гримоля» Вилейского района.

В школе разработаны краеведческие маршруты патриотического, краеведческого, литературного направления, работает методический центр, издательский центр, клубы по интересам, центр любителей краеведения. В виртуальном музее информация представлена на русском, белорусском и английском языках. Особое место в музее занимают наиболее ценные и редкие экспонаты, которые собраны в «Сундук юбилейных дат».



*Народный краеведческий виртуальный музей «Ильянские дальноторы»*

Примером создания виртуального музея в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи Минской области стал художественный музей «Пространство Хаима Сутина – L'Espace de Soutine» государственного учреждения образования «Центр детского творчества г. п. Смиловичи» Червенского района, сайт которого посетило более 6 тысяч пользователей интернета. В 2014 году музей был представлен на втором национальном форуме «Музеи Беларуси – третьему тысячелетию» г. Гомеле.



***Экспозиция музея «Пространство Хаима Сутина – L'Espace de Soutine» на втором национальном форуме «Музеи Беларуси – третьему тысячелетию»***

20 апреля 2015 года в музее состоялось знаковое событие – открытие третьего зала музея, посвящённого творчеству художников Парижской школы, уроженцев Смилевич, Хаима Сутина и Шраги Царфина. «Сутинские чтения» были проведены в рамках I Международной научной конференции, посвященной исследованиям биографии и творчества всемирно известного художника Хаима Сутина, связанных с ним людей и событий.

Интернет помог государственному учреждению «Минский областной учебно-методический центр» найти социальных партнеров в Российской Федерации.

В феврале 2013 года проходили дни Российской Федерации в Республики Беларусь. Государственное учреждение «Минский областной учебно-методический центр» принимал делегацию государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы центра педагогического мастерства, которую возглавляла начальник отдела инновации и развития, к.п.н. Т.Н. Макарова. Гости посетили музеи Червенского и Узденского районов, познакомились с лучшими учреждениями образования Дзержинского района и заключили договоры о сотрудничестве. Особый интерес делегация проявила к таким направлениям работы, как музейная педагогика и патриотической воспитание.

В 2013 году государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования специалистов г. Москвы «Центр непрерывного художественного образования Б.М. Неменского» пригласил для участия в международной научно-практической конференции «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся» государственное учреждение «Минский областной учебно-методический центр», для того чтобы познакомиться с опытом работы и методикой создания виртуальных музеев Минской области.

В 2013 году государственное учреждение «Минский областной учебно-методический центр» за работу «Виртуальные музеи системы образования Минской области. Перспектива их развития» получил сертификат победителя

всероссийского конкурса научных работ школьников и педагогов «Призма» (г. Москва).

В 2014 году в процессе реализации областных проектов по воспитательной работе в учреждениях образования были созданы виртуальные музеи, ставшие составляющей частью воспитательного пространства школы: музей Владислава Сырокомли в ГУО «Смольговский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа имени Владислава Сырокомли» Любанского района» и музей дважды Героя Советского Союза Владимира Васильевича Ковалёнка в ГУО «Хотюховский УПК детский сад – средняя школа имени В.В. Ковалёнка» Крупского района.

Используя информационные технологии и новые формы сохранения и трансляции знаний исторического наследия, электронные музейные базы данных и каталоги в музее, можно повысить престиж музея и использовать его как в урочной, так и внеурочной работе.

Представленный опыт работы виртуальных музеев направлен на патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение и развитие духовных, исторических и культурных ценностей, развитие толерантности и формирование гражданской позиции и патриотизма.

Виртуальные музеи за счёт применения инновационных технологий предлагают решение таких традиционных музейных проблем, как хранение, безопасность, обеспечение широкого, быстрого и лёгкого доступа к экспонатам.

Виртуальные музеи системы образования Минской области удовлетворяет разновозрастную целевую аудиторию. Практическая значимость виртуальных музеев в том, что внедрение информационных систем компьютерного виртуального музея в практику его посещения будет способствовать развитию образовательных, творческих, кинематографических и рекламных задач, реконструкции памятников культурного наследия и архитектурной визуализации.

На основе результатов, полученных в процессе работы виртуальных музеев Минской области с 2006 года по настоящее время можно сделать вывод, что их внедрение в учебный и процесс имеет большое значение как для подрастающего поколения, так и для всего окружающего социума. Виртуальные музеи – это музеи, в которых сочетается визуальный и виртуальный музей.

Созданные в конце XX века музеи системы образования накопили большой потенциал фондов, которые можно представить на сайтах. Предлагаемые материалы могут быть полезны при организации и проведении конференций учащихся в учреждениях общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования.

Задача виртуального музея, как и реального, – помочь людям, оторванным географически от музейных центров, стать творческой личностью

и сформировать свою систему ценностей вне зависимости от того, где они проживают.

Виртуальные музеи учреждений образования Минской области регулярно принимают участие в республиканских, всероссийских, международных конкурсах и конференциях и через средства массовой информации и Интернет, они способствуют укреплению престижа Республики Беларусь в мировом сообществе.

Пропагандируя исторически сложившиеся национально-культурные ценности, музеи учреждений образования Минщины способствуют активному приобщению учащихся к поисково-исследовательской деятельности, обеспечивают целенаправленное формирование у детей и подростков высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма, обеспечивают связь поколений, сохранение народных традиций.

Через коммуникативные средства общения (СМИ, Интернет) виртуальные музеи способствует укреплению престижа страны в странах СНГ и в мировом сообществе. Пропагандируя исторически сложившиеся ценности культуры, музеи должны помочь человеку эффективно ориентироваться в колоссальном информационном пространстве, способствовать тому, чтобы люди воспринимали в нем наиболее важное и конструктивное.

Особое внимание следует обратить на наполняемость виртуального музея и его оформление. Популярность и известность виртуального музея полностью зависят от рекламной политики учреждения образования и качества предоставляемых образовательных услуг, поэтому необходимо применять «постер-мотиватор» (вид наглядной агитации, изображение, способное побудить человека к действию, состоящее из картинки и комментирующей её надписи-слогана), так же необходимо соблюдать перечисленные ниже технические требования и последовательность создания виртуального музея.

#### ***Технические требования к создателю виртуального музея:***

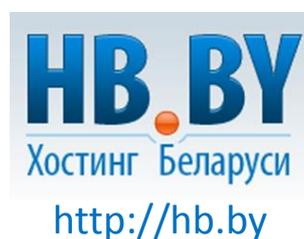
- Домен (желательно белорусский - by);
- Хостинг с базой данных, дисковое пространство более **1 Гб**.  
(Пример: <http://hb.by/virtual-hosting-in-belarus.aspx> , тариф Старт);
- Сайт на основе CMS, можно бесплатные: такие как Joomla или Word Press;
- Круговая панорама на AdobeFlashProfessional;
- 3D Unity Web Plaetr;
- Презентации в программе ProShomProducer и формате Flash;
- Компьютерная программа для создания панорамных (цилиндрических) фотоснимков PTGui.

#### ***Последовательность создания виртуального музея***

1. Идея. Цель. Задачи.

2. Сбор информации, фото и видео материалов.
3. Покупка места на хостинге и доменного имени.
4. Разработка и настройка сайта.
5. Администрирование и наполнение новыми материалами.

*Наиболее популярные бесплатные CMS*



<http://www.hoster.by>