

Толбатова Наталья Владимировна,
учитель информатики
МБОУ «Шаталовская СШ» Починковского района,
заслуженный учитель РФ

Сохранение лучших традиций предшествующих поколений и обеспечение исторической преемственности во внеурочной деятельности

Традиции – это неотъемлемый элемент культуры, который возникает в одном поколении и передается от предков к потомкам, сохраняясь на протяжении долгого времени. Это некие нормы, правила поведения, обряды, процедуры, которые необходимо выполнять. Рассматривая вместе с данным термином определение слова «наследие», можно сказать, что понятия практически идентичны.

Говоря о традициях, мы имеем в виду

1. национальные;
 2. культурные;
 3. социальные;
 4. религиозные;
 5. семейные
- и другие традиции.

Национальные традиции – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Культурные традиции – это не только набор правил этикета, это определённый смысловой поток, направленный на то, чтобы показать глубину истории той или иной страны, это ценности, заложенные веками, передаваемые из поколения в поколение для поддержания и выявления уникальной ментальности её жителей. К огромному сожалению, во множестве стран традиционные обряды вышли, так сказать, из моды и утратили свою ценность в связи с технологическим прогрессом. Хотелось бы, чтобы интерес к сохранению своей культуры не терял своей актуальности ни в одном уголке мира. И, конечно, у нас в России, у нас на Смоленщине.

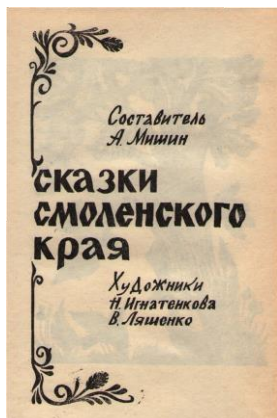
Где ещё, как не на нашей героической Смоленской земле, молодёжь должна помнить и чтить традиции предков: воеводы Михаила Шеина, героев войны 1812 года, мужественных смолян, отстоявших Родину в годы Великой Отечественной войны, скромных тружеников, а по сути героев, поднявших страну из руин.

Школьные музеи играют здесь большую роль, а выполняемые учениками проекты по материалам музеев позволяют сделать эти сведения достоянием более широкого круга детей и взрослых. Много лет я – учитель информатики, сотрудничаю с музеем нашей Шаталовской средней школы и Починковским краеведческим музеем. Школьным музеем на протяжении 20

лет руководила Тамара Петровна Тюхтина - учитель истории. С ней мы выполнили проекты «Детство, опалённое войной», «И здесь, в Шаталово, война оставила свой след», «Александр Платонович Энгельгардт», «Смоленских Глинок древний род», «Сказки Смоленского края».

На последнем проекте я хочу остановиться более подробно. Именно устное народное творчество позволяет сохранить и передать лучшие традиции предшествующих поколений и обеспечить их историческую преемственность.

В основу работы над проектом положена книга издательства «Смядынь» «Сказки Смоленского края».



В предисловии составитель сборника, известный советский и российский поэт Алексей Викторович Мишин пишет:

«На Руси с давних времен от поколения к поколению, из уст в уста передавались былины и сказы, песни и притчи, пословицы и поговорки, припевки и заклинания. Все это позже стали называть устным народным творчеством, которое затем становилось истоком большой литературы. Особое место в нем занимало и занимает сказка. В ней — думы и заботы наших предков, их печаль, радость и лукавство, обида и вдохновение, потери и приобретения. В сказке чаще всего победа добра над злом, честности и правды — над ложью, светлого ума — над темной кровожадной силой.

Именно потому мы и начинаем издательское дело с глубинных родников народной жизни, в которых дышат первозданность светлых дум, красота поэзии, сохраняется колорит родной русской речи, смоленских говоров. Этим самым мы как бы строим мосток, перебрасываемый от веков прошлых к дням настоящим, обнажаем житейские связующие нити предков с ныне живущим поколением.

Сказки, рожденные на смоленской земле, были записаны нашими земляками, такими, как краевед, этнограф В. Н. Добровольский, писатель В. Ф. Шурьгин и др.»

Владимир Николаевич Добровольский много лет жил в деревне Даньково, которая находится в пяти километрах от нашего Шаталово. Как говорится, сам Бог велел нам заняться этой темой.

Работа над проектом строилась по следующему плану:

1. Чтение сказок из сборника «Сказки Смоленского края»;
2. Работа в школьном музее (изучение имеющихся там артефактов, использование их на открытых уроках, оцифровка предметов быта);

3. Подготовка урока литературы в 5-ом классе на тему «Сказка» совместно с учителем русского языка и литературы Савельевой Еленой Максимовной;
4. Создание рукописной книги по сказке М.В.Исаковского «Сказка о правде»;
5. Работа с книгой стихотворных сказок Н.В.Толбатовой «Шапка Мелентьюшки»;
6. Запись аудиосказок;
7. Разработка электронного проекта.
8. Посещение памятных мест Смоленщины: д.Даньково, где многие годы жил В.Н.Добровольский; Братского кладбища г. Смоленска, на котором похоронены В.Ф.Шурыгин и А.В.Мишин.

В работе над проектом принимали участие обучающиеся 5-х и 9-ых классов. По материалам проекта были проведены открытые мероприятия в Шаталовской и Васьковской средних школах. Проект занял призовые места на различных районных и областных конкурсах компьютерных технологий. Авторы дали согласие на его тиражирование и распространение.

Давайте теперь познакомимся с проектом подробнее.

1. Сказка;
2. М.В. Исаковский «Сказка о Правде»;
3. Сказки Смоленского края
 - а. В.Н. Добровольский;
 - б. В.Ф. Шурыгин;
 - с. А.В. Мишин
4. Сказки Н.В. Толбатовой
5. Аудиосказки
6. Урок по теме «Сказка». Учитель – Савельева Е.М.
7. Обратим внимание на дизайн проекта.

Конечно, музейная педагогика оказывает сильнейшее воздействие на обучающихся. При создании проектов, о которых я вам рассказала, авторы творческих работ знакомятся с материалами музея, устанавливают связь музейных экспонатов с современностью, усваивают исторические традиции и культурные ценности своего народа. В проекте обычно задействовано много народа (и обучающихся, и педагогов), что сплачивает школьный коллектив, позволяет взглянуть друг на друга под другим углом.

Ещё раз хочу процитировать А.В.Мишина «...мы как бы строим мосток, перебрасываемый от веков прошлых к дням настоящим, обнажаем житейские связующие нити предков с ныне живущим поколением.»

Наша земля богата вековыми традициями, и воспитывать на них молодое поколение – долг учителей Смоленщины.

Такой красивый город
Завален грязным снегом,
И это межсезонье
Не проскочить с разбегу.
На сером небосклоне
Застыла безнадежность,
Лишь купола собора
В мир источают нежность.
Иду – глаза не в землю,
А в красоту столетий.
Прекраснее Смоленска
Нет города на свете!

Наталья Толбатова

30.10.2016

Фоторепортаж с урока «Сказка»

