



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ» ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ О ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ РОССИИ

Составитель: руководитель ОМО «Социально-коммуникативное развитие
детей дошкольного возраста» Кузьмина Н.А., заведующий МБДОУ
«Детский сад № 7 «Радость моя» г. Сафоново

★ ДРУЖБА ★
★ МАМА ★
★ СЕМЬЯ ★
★ ПАПА ★



★ МЕЧТЫ ★



★ ДЕТСТВО ★



★ СКАЗКА ★

★ ИГРА ★





ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

Идея выставки родилась на заседании окружного методического объединения педагогов «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста»

В создании приняли участие:

51 человек

- 12 дошкольных учреждений Сафоновского муниципального округа заведующие, воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, инструкторы по физической культуре







ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

«Хоровод дружбы»

для самых маленьких о единстве народов
России

Разработали педагоги дошкольных
учреждений Сафоновского муниципального
округа Смоленской области

Составитель: руководитель ОМО
«Социально-коммуникативное развитие
детей дошкольного возраста» Кузьмина Н.А.

г. Сафонов, 2026 г.





Адыгея



Саха



Татарстан



Башкортостан



Тува



Дагестан



Хакасия



Кабардино-Балкария



Калмыкия



Карелия



Чувашия



Чечня



ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

В рамках Года единства народов России

Главная задача выставки – не просто рассказать, а **показать** малышам 4–7 лет главное сокровище нашей страны: как много разных людей живёт на одной земле и как тепло им быть вместе.





ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

«Хоровод дружбы»

Этот образ выбран неслучайно:

- Хоровод понятен ребёнку с пелёнок
- Это круг, где нет первых и последних
- Все держатся за руки, движутся в одну сторону
- Поют общую песню и улыбаются друг другу

Именно через эту простую и радостную метафору дети впервые знакомятся с идеей сплочённости





ЭТНО-ЛОКАЦИИ

12 республик в дидактических станционных модулях:



АДЫГЕЯ



САХА (ЯКУТИЯ)



БАШКОРТОСТАН



ТАТАРСТАН



ДАГЕСТАН



ТУВА



КАБАРДИНО-БАЛКАРИ



ХАКАСИЯ



КАЛМЫКИЯ



ЧЕЧНЯ



КАРЕЛИЯ



ЧУВАШИЯ







ЭТНО-ЛОКАЦИИ

АДЫГЕЯ

БАШКОРТОСТАН





ЭТНО-ЛОКАЦИИ

ДАГЕСТАН

САХА (ЯКУТИЯ)





КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ



ЭТНО-ЛОКАЦИИ

КАЛМЫКИЯ





КАРЕЛИЯ

ЭТНО-ЛОКАЦИИ

ТАТАРСТАН





ТУВА

ЭТНО-ЛОКАЦИИ

ХАКАСИЯ





ЧЕЧНЯ

ЭТНО-ЛОКАЦИИ

ЧУВАШИЯ





ПЕРЕДВИЖНОЙ ФОРМАТ

Передвижной формат делает выставку доступной даже для небольших сельских детских садов

Выставка легко разворачивается в любом музыкальном или игровом зале детского сада





ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАКЕТ

Для воспитателей подготовлен
информационно-методический пакет
на флеш-накопителе:

Информационная карта для каждой
этно-локации

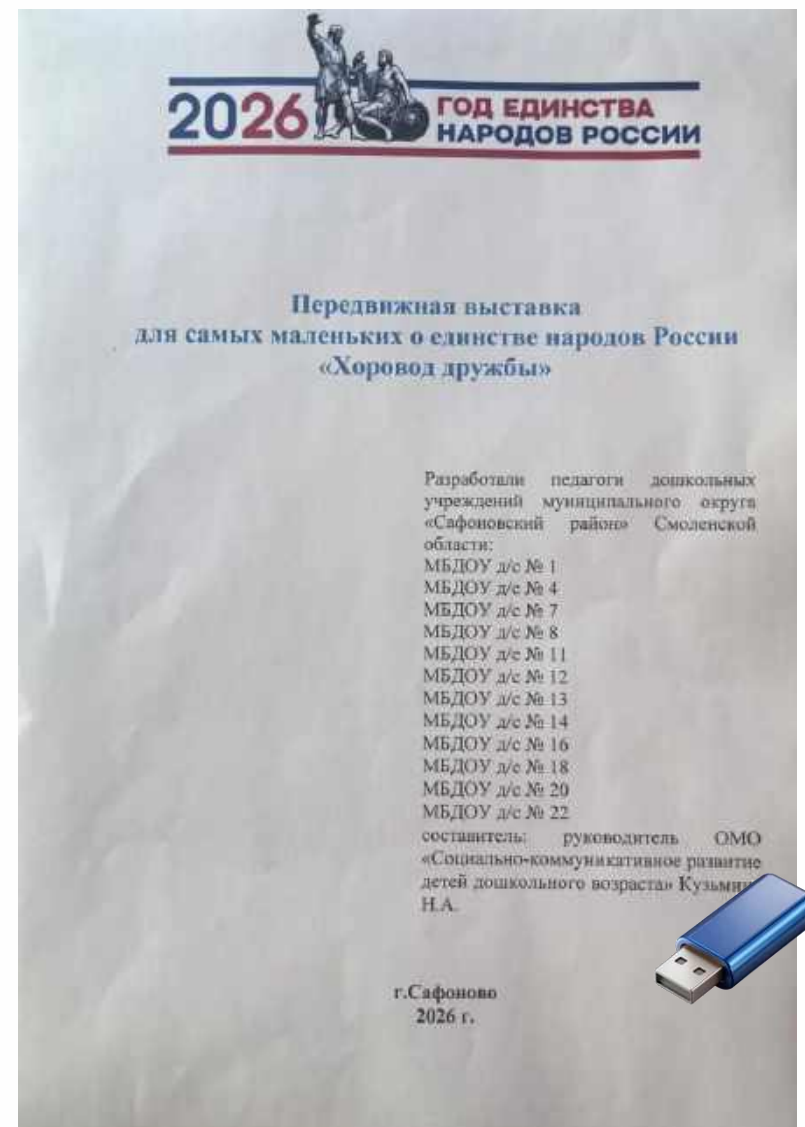
Подборка этнической и современной
детской литературы

Варианты игровых приёмов для
экскурсии

Раскраски с орнаментами народов
России

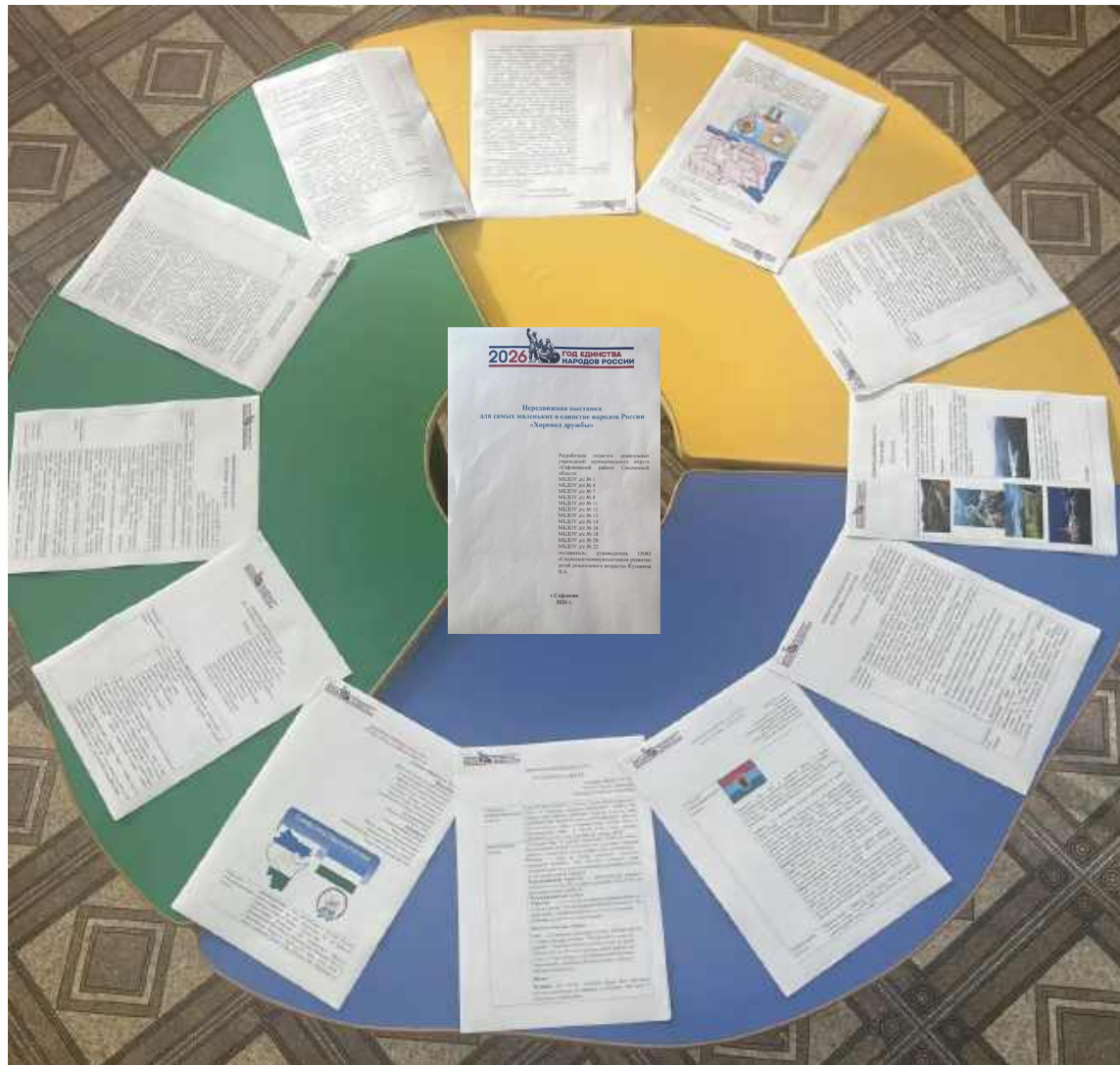
Сборник простых рецептов
национальной кухни

Памятка для родителей о
мультфильмах





СОДЕРЖАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ



- Описание информационного макета
- Национальная одежда
- Промыслы (основные)
- Национальные блюда
- Национальная детская игра (каталог подвижных игр народов России с вариативностью правил).
- Ссылка на мультфильм по мотивам сказок республики
- Ссылки на материал для детей дошкольного возраста о республике, ссылки на сертифицированные познавательные мультфильмы о республиках цикла мульти-Россия.





ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ВЫСТАВКИ

**Главная ценность –
тактильность**

Дошкольник познаёт мир
через прикосновения:

- Гладит пушистый мех
кухлянки
- Нюхает мешочек с
настоящими степными
травами
- Слышит непривычные
мелодии
- Радуетя открытиям вместе
с другими детьми

**Так уважение к чужой
культуре рождается само
собой**





ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ВЫСТАВКИ

**Главная ценность –
тактильность**

Дошкольник познаёт мир
через прикосновения:

- Гладит пушистый мех
кухлянки
- Нюхает мешочек с
настоящими степными
травами
- Слышит непривычные
мелодии
- Радуетя открытиям вместе
с другими детьми

**Так уважение к чужой
культуре рождается само
собой**





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА «ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПАНТОМИМА»

Задача: кинетическое моделирование традиционных видов деятельности этносов





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. ФОЛЬКЛОР И ТЕАТР





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. ФОЛЬКЛОР И ТЕАТР





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. ФОЛЬКЛОР И ТЕАТР





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. РИТМ И ПСИХОГИМНАСТИКА

Ритмическая организация
движения (психогимнастика)

Задача: освоение полиритмии
традиционной инструментальной
музыки

- Ложки, варган, бубен
- Синтез пластики русского хоровода и горских танцевальных движений





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. ЭТНИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Этническая игровая деятельность

Задача: реконструкция правил национальных народных игр

- Объяснение сложной ролевой структуры этнических игр
- Использование схем
- Соблюдение СанПиН





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ

Народный орнамент

Задача: композиционно-стилистический анализ семантики узоров

- Гжель, Хохлома, Мезень, Кубачи
- Коллективная арт-терапевтическая практика создания мандалы как метафоры культурного синтеза





ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. МАНДАЛА

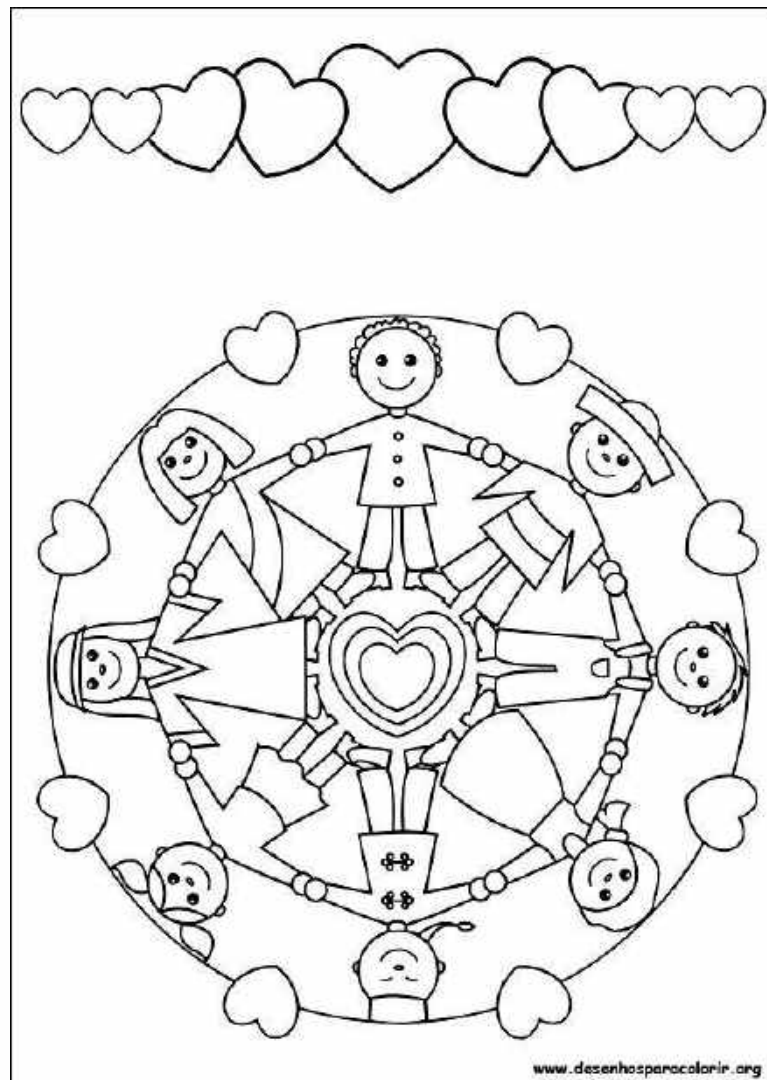
Манда́ла – символ единства

- Диалог традиций
- Синтез духовного и материального
- Гармония многообразия
- Процесс и результат

В центре – православный крест или славянские символы

По краям – узоры Кавказа и Сибири

Цвета – русские красный, синий, зелёный + восточные оттенки



ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ. ПОЛИГЛОТ В ДЕТСКОМ САДУ

Задача: создание мультилингвального альбома «Моя семья говорит»

Слово «мама» на разных языках народов России
звучит по-своему, но всегда ласково и с любовью.

Аварский — баба

Башкирский — эсэй

Бурятский — эжы

Даргинский — неш

Карельский — tuato

Марийский — ** ава**

Нивхский — ымык

Саамский (кильдинский) — ённѳ

Татарский — эни

Удмуртский — анай

Хантыйский — ѓңки

Цыганский — дай

Чеченский — нана

Якутский — ийэ







МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

