

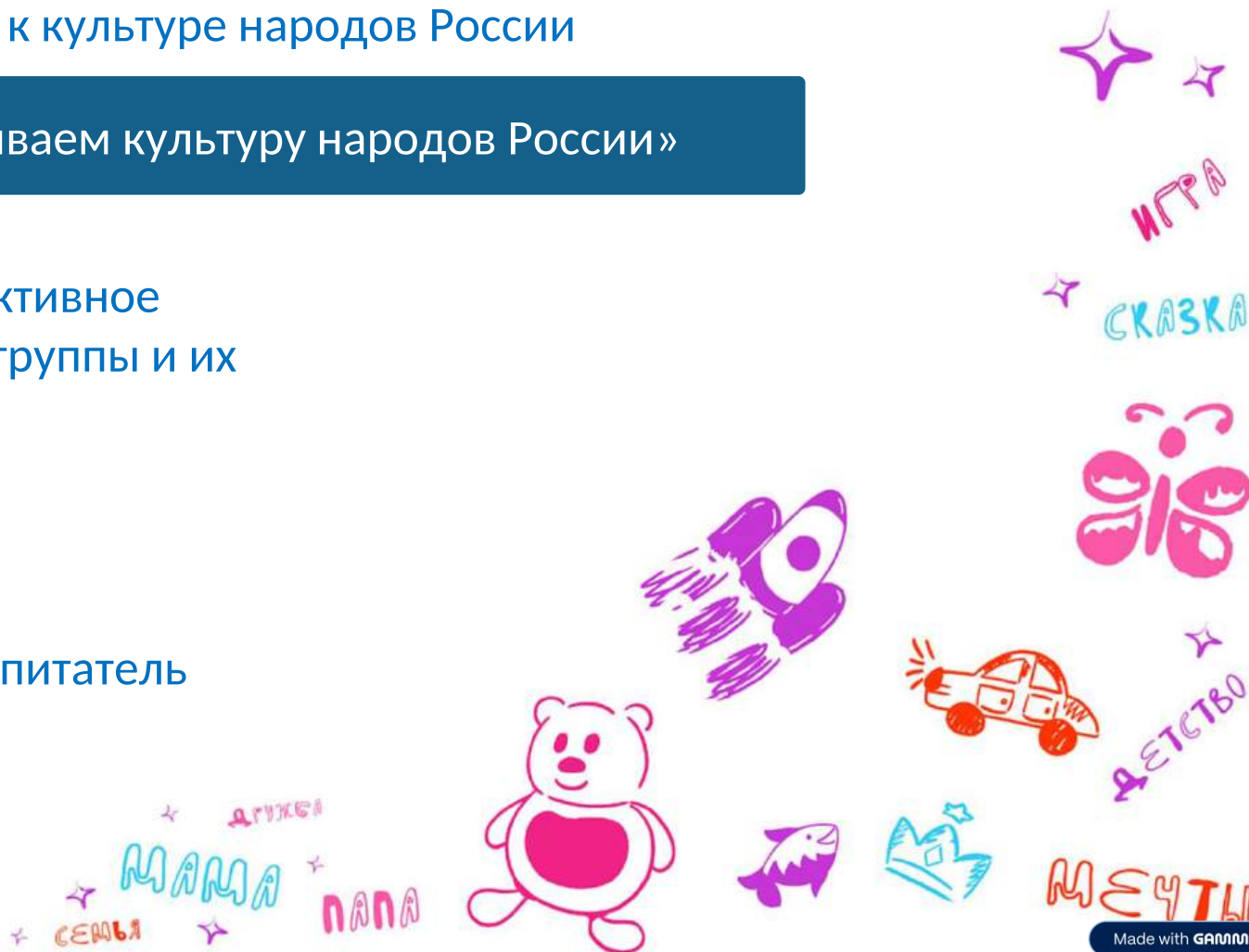


Методическая разработка
мероприятия с родителями и детьми старшей группы
по приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов России

Семейный маршрут традиций «Вместе открываем культуру народов России»

Презентация педагогического опыта: интерактивное
событие с участием воспитанников старшей группы и их
родителей

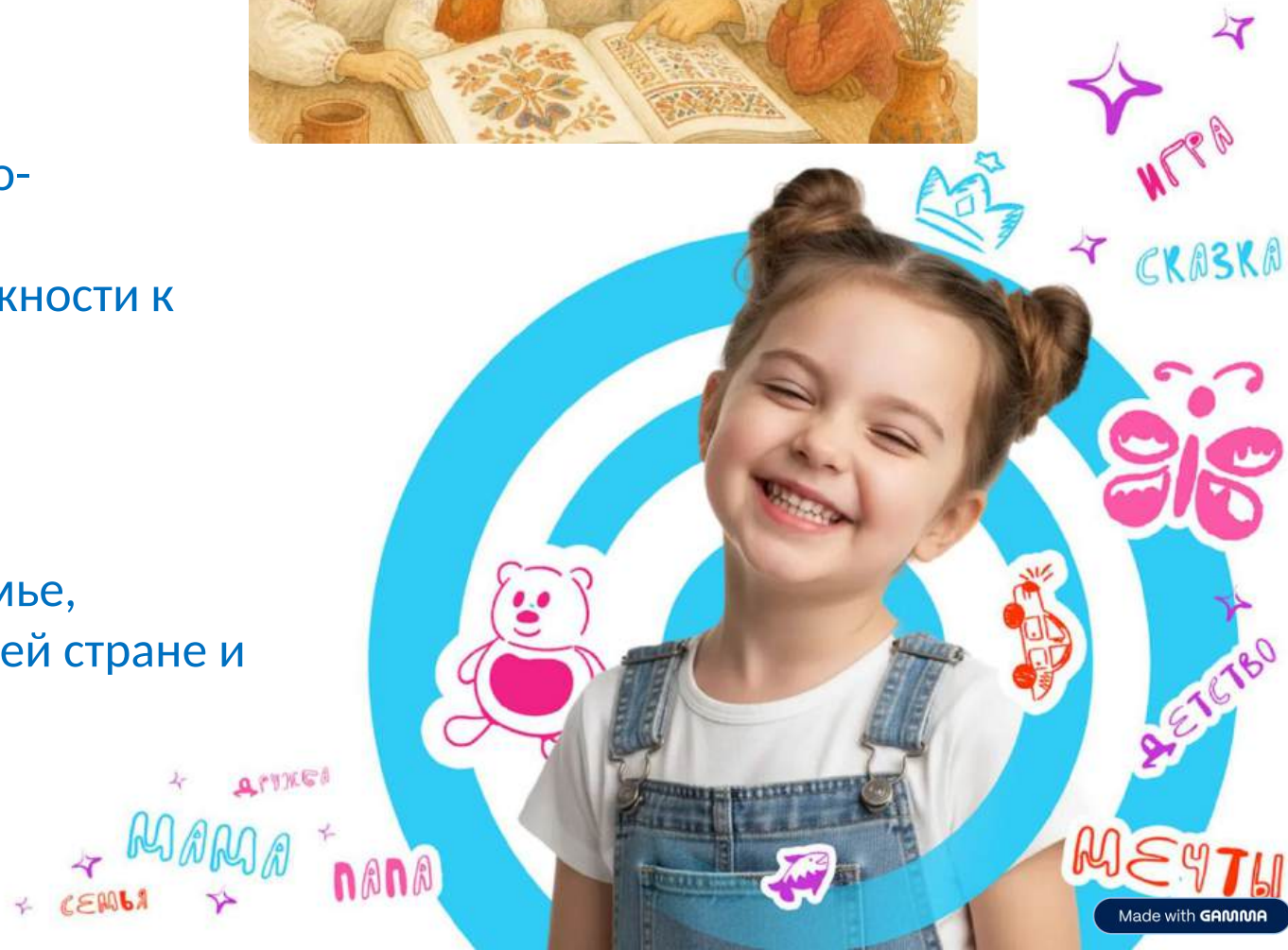
Кузнецова Наталья Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №49 «Настенька»



Культура начинается в семье

ФГОС ДО (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»): формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу, включая семейные, этнокультурные и национальные традиции.

ФОП ДО: первичные представления о своей семье, социокультурных ценностях своего народа, своей стране и многонациональном составе России.





Цель и задачи мероприятия

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

Создание условий для приобщения детей старшей группы (5–6 лет) к культуре народов России через совместную деятельность с родителями в формате культурно-образовательного фестиваля «Семейный маршрут традиций»

1. Сформировать у детей первичные представления о многообразии народов России (не менее 3–4 народов), их традициях, быте, культуре.
2. Вовлечь родителей в образовательный процесс в качестве носителей и популяризаторов семейных и этнокультурных традиций.
3. Развивать познавательный интерес, речь, мелкую моторику, сенсорное восприятие, музыкально-ритмические способности детей через активные и интерактивные формы деятельности.
4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к культурным различиям, формировать основы толерантности и гражданской идентичности.
5. Создать банк семейных практик и продуктов совместной деятельности для использования в образовательном процессе ДОО.



Принципы разработки

Системно-деятельностный подход

Дети не получают информацию в готовом виде, а «открывают» её через практическую деятельность на станциях.

Принцип партнёрства ДОО и семьи

Родители ведут станции и проводят мастер-классы; педагог выполняет роль организатора, координатора и модератора.

Принцип культуросообразности

Содержание опирается на реальные культурные традиции народов России: конкретные предметы, слова, блюда, движения.

Принцип интеграции образовательных областей

Содержание станций объединяет несколько образовательных областей ФОП ДО.

Принцип диалога культур

Дети сравнивают костюмы, блюда, приветствия, узоры: различия — норма, сходство ценностей — основа единства.

Принцип наглядности и доступности

Материалы адаптированы для детей 5–6 лет: крупные карточки, реальные предметы, смена деятельности каждые 12–15 минут.

Личностно- ориентированный подход

Каждая семья выбирает роль по своим интересам и возможностям; задания дифференцированы по уровню активности.

Принцип безопасности

Продукты подбираются с учётом аллергенов, материалы для мастер-классов — нетоксичные, двигательная активность — в просторном помещении.



Как мы готовились: четыре этапа

ЭТАП 1

Анкетирование
родителей

За 10 дней до мероприятия, в чате группы по теме мероприятия.

ЭТАП 2

Распределение ролей

Среди 10 семей:
3 «Хранители традиций»,
3 «Мастера ремёсел»,
2 «Сказители», 2 «Хозяева угощения».

ЭТАП 3

Подготовка пространства

Оформление 5 станций:
таблички, карты регионов,
предметы-символы.

ЭТАП 4

Материалы и
безопасность

карандаши, клей, ножницы,
посуда, фартуки. Аллергены
учтены, без орехов.





Маршрут как игра: путь по станциям

10 семей получают маршрутный лист и проходят пять тематических станций, собирая «печати традиций».

Карта и символы

Педагог + семья «Хранитель традиций»

Слово и звук

2 семьи «Сказителя»

Руки мастера

3 семьи «Мастера ремёсел»

Вкус и запах традиций

2 семьи «Хозяева угощения»

Праздник и движение

Педагог + все семьи

Форма: культурно-образовательный фестиваль в формате станционной игры с детьми и родителями.

Место: музыкальный зал ДОО или групповое помещение, освобождённое для свободного перемещения.



Станции маршрута

Станция 1. «Карта и символы»

Педагог и семья
«Хранитель традиций»:
флажки на карте России,
соотнесение предметов-
символов с народами.



Станция 2. «Слово и звук»

Две семьи «Сказителя»
рассказывают потешку на
родном языке и дают
перевод.



Станция 3. «Руки мастера»

3 семьи-«Мастера ремёсел»
Стол 1: браслет из 3 нитей.
Стол 2: роспись ложки.



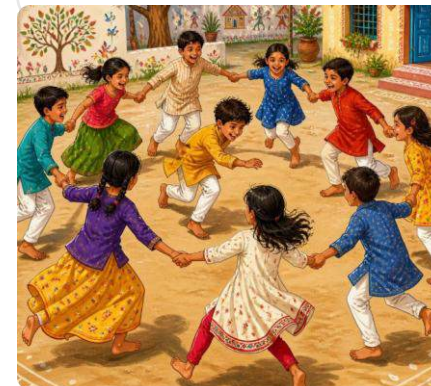
Станция 4. «Вкус и запах традиций»

2 семьи-«Хозяева
угощения». 10 минут.
Дегустация: блины, чак-
чак, морс, лепёшка.



Станция 5. «Праздник и движение»

Педагог и все семьи.
игры «Ручеёк», «Платочек».



Родители — соавторы и ведущие



Планируемые результаты

Образовательная область	Планируемый результат	Критерий оценки
Социально-коммуникативное развитие	Ребёнок называет не менее 3 народов России; проявляет уважение к культурным различиям; участвует в совместной деятельности с родителями и сверстниками	Называние народов, отсутствие негативных реакций, активное участие
Познавательное развитие	Ребёнок соотносит предмет-символ (самовар, тюбетейка и др.) с народом; находит регион на карте	Правильное соотнесение 3–4 предметов с народами и регионами
Речевое развитие	Ребёнок повторяет 2–3 слова приветствия на разных языках; может описать предмет или блюдо 1–2 предложениями	Повторение фраз, составление описательного высказывания
Художественно-эстетическое развитие	Ребёнок выполняет элемент узора / поделку по образцу с помощью родителя	Готовое изделие (ропись, плетение, лепка)
Физическое развитие	Ребёнок повторяет 1–2 движения народного танца или участвует в народной игре	Двигательная активность в кругу, соблюдение правил игры



Педагогическая технология, методы и приёмы

Наглядные методы

Демонстрация предметов быта и декоративно-прикладного искусства (матрёшка, самовар, тютютейка, кукла в национальном костюме); работа с картой России; рассматривание карточек с изображениями элементов

Игровые методы

Дидактические игры («Собери узор», «Найди пару», «Из чего сделано?»); подвижные народные игры («Ручеёк», «Платочек»); ритмические игры («Эхо» — повторение фраз).

Словесные методы

Беседа (вводная, сопровождающая, итоговая); рассказ педагога и родителей; объяснение; вопросы проблемного характера («Как вы думаете, зачем нужен этот предмет?»); чтение/прослушивание фольклорных текстов.

Интерактивные приёмы

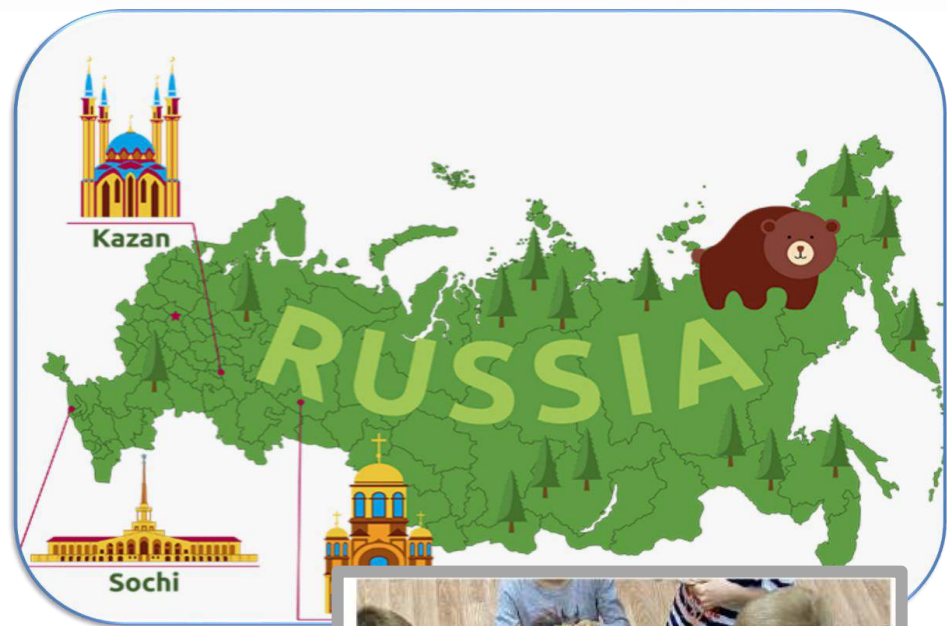
Проблемная ситуация (загадочный предмет из «сундучка»); «мозговой штурм» («Что общего у всех народов?»); рефлексия.

Практические методы

Продуктивная деятельность (ропись, плетение, лепка); дегустация (сенсорное обследование блюд); двигательная деятельность (повторение танцевальных движений, народные игры).

Метод рефлексии

«Маршрутный лист» с наклейками по станциям; краткий опрос-беседа в завершение.



МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

ИМЯ РЕБЁНКА: _____

	_____	☐
	_____	☐
	_____	☐
	_____	☐
	_____	☐
	_____	☐

СЕГОДНЯ Я ПОПРОБОВАЛ





НАШИ КОНТАКТЫ:



Сайт Детского сада №49



Детский сад №49 "Настенька"

МАМА
ПАПА
СЕМЬЯ
ДРУЗЬЯ

