Министерство образования и науки Смоленской области
ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования»
ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»

XXV Региональный конкурс «Преподаватель года – 2026»

Семинар «Подготовка к конкурсу «Преподаватель года»

Дятлова Мария Николаевна,
методист центра научно-образовательных технологий и регионального развития ГАУ ДПО СОИРО

10 ноября 2026

XXV Региональный конкурс «Преподаватель года – 2026»

Цель: развитие творческой деятельности педагогических работников профессионального образования (преподавателей и мастеров производственного обучения); рост профессионального мастерства; поддержка и развитие инновационных технологий в организации образовательного процесса; формирование положительного имиджа среднего профессионального образования.

СРОКИ

Заявка на участие – **до 13 ноября 2026 г.**

Документы: представление, заявление, анкета на участие в конкурсе, 2 цветные фото, **справка с места работы о стаже педагогической деятельности**

Форма для загрузки
https://forms.yandex.ru/cloud/6ae9ca7d95add58c75ae1472



Ссылки на видеозаписи: «Визитная карточка участника», открытое учебное занятие, технологическая карта УЗ – **до 20 ноября 2026 г.**

Форма для загрузки
https://forms.yandex.ru/cloud/6ae9cdabc45c078b0de41c25

Очный этап **30 ноября - 4 декабря 2026 года**

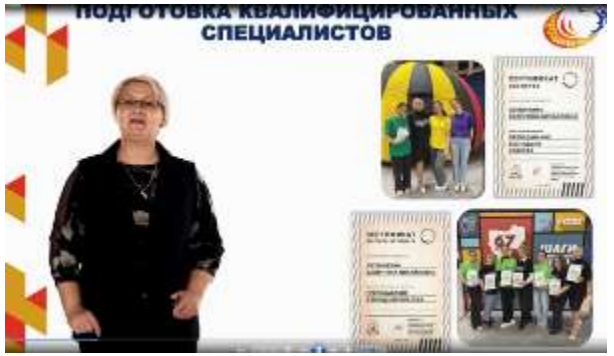
КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА»

Цель: демонстрация наиболее значимых методических компетенций и собственный опыт в профессиональной подготовке обучающихся, основанные на передовых технологиях, а также результаты профессиональной деятельности



Продолжительность ролика от 3 до 5 минут
(Технические требования: разрешение не менее 1280х720; горизонтальная съемка; формат AVI, MP4





Критерии оценки визитной карточки:

- **актуальность и методическая обоснованность представленного опыта;**
- **культура публичного выступления;**
- **знание передовых технологий;**
- **умение анализировать собственную деятельность;**
- **общая и профессиональная эрудиция.**



Каждый показатель оценивается в баллах:
2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;
1 балл – «показатель проявлен не в полной мере»;
0 баллов – «показатель не реализован»

Максимальная оценка за конкурсное испытание– 10 баллов

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА»

Тип ошибки	Содержание ошибки	Пример из практики	Рекомендация по устранению
Нарушение регламента	Превышение или неоправданное сокращение времени выступления.	Участник регионального этапа подготовил презентацию на 18 слайдов и текст на 7 минут выступления.	Осуществлять репетиции с использованием секундомера, предусматривая резерв времени (30 секунд) для технических накладок.
Информационная перегруженность	Перечисление всех имеющихся грамот, публикаций и званий без выделения приоритетов.	Выступление участника на 70 % состояло из перечисления: «В 2021 году получил грамоту… в 2022 году — благодарственное письмо… в 2023 году — диплом…»	Выбирать для презентации **один-два наиболее значимых результата**, иллюстрируя их конкретными показателями. Вместо «имею 15 публикаций» — озвучить ключевую публикацию.
Отсутствие авторской позиции	Обезличенное, стандартизированное выступление, не отражающее индивидуального опыта педагога.	Выступление построено по шаблону «ФГОС требует — я делаю». *Складывается впечатление, что выступает не педагог, а транслятор инструкций, не позволяя услышать, что именно ЭТОТ педагог привносит в профессию своего*	Акцентировать внимание на **уникальном элементе** собственной методической системы («изюминке»). Даже если таких элементов несколько, выбрать один и раскрыть его максимально полно.
Монотонность и чтение с листа	Отсутствие зрительного контакта с аудиторией, использован	Чтение текста выступления без зрительного контакта с аудиторией	Использовать тезисный план (не более 5–7 ключевых фраз на карточке), проводить репетиции перед

Типичная ошибка:
детали видеовизитки не продуманы в соответствии с критериями

КРИТЕРИИ УСПЕХА: ЧТО ВЫДЕЛЯЛО ЛУЧШИХ КОНКУРСАНТОВ

1. Целенаправленность: ясное понимание целей выступления
2. Эмоциональная вовлеченность: искренность и увлеченность своим делом
3. Профессиональная самопрезентация: достойный внешний вид и имидж
4. Коммуникативная компетентность: умение установить контакт с аудиторией



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Цель: демонстрация участником профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса

Продолжительность 45 минут

№	Критерии и показатели	оценка
I.	Содержание учебного занятия	до 10 баллов
II.	Выбор и применение методов и средств	до 10 баллов
III.	Результативность	до 10 баллов
VI.	Характер общения с обучающимися	до 10 баллов
V.	Личные профессиональные качества педагога	до 4 баллов
	ИТОГО	44 балла





ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

БЛОК 1. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ
- Тема учебного занятия
- Вид учебной деятельности (урок, практическое / лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар)
- Цель занятия — конкретный и измеримый результат
- Задачи: образовательные, развивающие, воспитательные
- Педагогические технологии — только те, что реально применяются на данном занятии
- Компетенции: ОК и ПК в соответствии с ФГОС СПО

▼

БЛОК 2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ
- Междисциплинарные связи
- Ресурсы занятия: учебно-методические, материально-технические, информационные
- Формы организации: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная

▼

БЛОК 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
- Ход занятия по этапам (с указанием времени)
- Деятельность преподавателя на каждом этапе
- Деятельность обучающихся на каждом этапе
- Формы и методы контроля

▼

БЛОК 4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ
- Виды контроля: входной, текущий, итоговый
- Критерии оценивания
- Домашнее задание
- Рефлексия

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Тип ошибки	Содержание ошибки	Рекомендация по устранению
Нарушение регламента занятия	Превышение времени на отдельных этапах, невыполнение запланированного объёма.	Осуществлять репетиции с использованием секундомера, предусматривая резерв времени (2-3 минуты) на организационные моменты.
Отсутствие целеполагания для обучающихся	Педагог не формулирует цели занятия вместе с обучающимися или формулирует их в общем виде.	На этапе мотивации и целеполагания использовать проблемную ситуацию, подводящую к формулировке темы и цели самими студентами.
Монолог преподавателя	Преподаватель говорит более 70% времени занятия, обучающиеся пассивны.	Использовать активные и интерактивные методы обучения, чередовать виды деятельности каждые 7-10 минут. Соблюдать правило «30/70» (30% времени говорит педагог, 70% — студенты).
Отсутствие практико-ориентированности	Занятие носит теоретический характер, нет связи с реальной профессиональной деятельностью.	Включить в занятие практическое задание, моделирующее реальную производственную ситуацию. Использовать кейсы от работодателей.
Формальная рефлексия	Рефлексия сводится к вопросам «Понравилось?», «Было интересно?».	Использовать содержательную рефлексию: «Что нового узнали?», «Какие навыки освоили?», «Где пригодятся эти знания?».
Неподготовленность к самоанализу	Участник пересказывает занятие вместо анализа, не может аргументировать свои педагогические решения.	Провести репетицию самоанализа, записать на диктофон, проанализировать. Подготовить тезисы по каждому критерию оценки.
Технические сбои	Отсутствие резервного оборудования, проблемы с презентацией, видео.	Заранее проверить оборудование на площадке. Иметь резервный вариант (флешка с материалами, распечатки).

max 44 балла

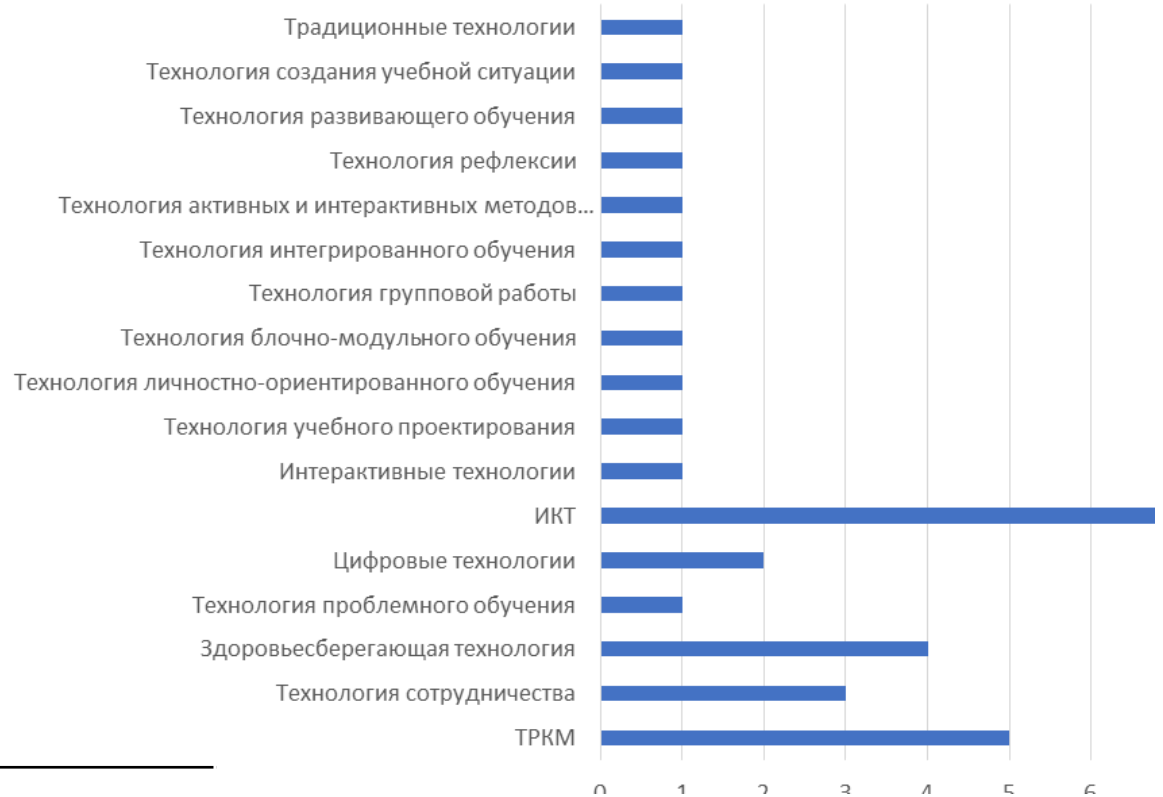
КРИТЕРИИ УСПЕХА: ЧТО ВЫДЕЛЯЛО ЛУЧШИХ КОНКУРСАНТОВ

1. Проблемная постановка целей с мотивационным компонентом
2. Системная актуализаций знаний обучающихся
3. Научная обоснованность и целесообразность материала
4. Дифференцированный подход к сложности и объему материала
5. Компетентностная направленность учебного занятия
6. Оптимальный выбор методов обучения
7. Применение современных технологий
8. Высокая активность всех участников, удержание внимания аудитории
9. Рефлексивная оценка достижений
10. Диалоговый характер взаимодействия
11. Умение корректировать деятельность

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ

- ! ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ, МУЛЬТИМЕДИА
- ! УЧЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
- ! СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
- ! ЭТАП РЕФЛЕКСИИ



ЦЕЛЬ SMART

S	Specific – конкретная
M	Measurable – измеримая
A	Attainable – достижимая
R	Relevant – значимая
T	Time-bounded – соотносимая с конкретным сроком

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА (САМОАНАЛИЗ)»

Публичная защита (самоанализ) открытого учебного занятия может сопровождаться фрагментами видеозаписи, ссылкой на технологическую карту учебного занятия.

Продолжительность до10 минут, ответы на вопросы - 5 мин

№	Критерии и показатели	Оценка
1	Актуальность и методическое обоснование	до 10 баллов
2	Убедительность и аргументация позиции	до 6 баллов
3	Творческий подход и оригинальность суждений	до 4 баллов
4	Рефлексивная культура	до 10 баллов
5	Информационная и языковая культура	до 8 балла
	ИТОГО максимум:	38 балла

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН САМОАНАЛИЗА УРОКА

- Краткая характеристика целям, которые ставил преподаватель на урок и анализ их достижений
- Информация об объеме материала и качестве его усвоения обучающимися
- Характеристика применяемых методов работы в обучающимися и оценка их
- Оценка активности обучающихся и обоснование использованных приемов организации их труда
- Самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с обучающимися)
- Предложения по улучшению качества урока и меры по совершенствованию своего педагогического мастерства

КРИТЕРИИ УСПЕХА: ЧТО ВЫДЕЛЯЛО ЛУЧШИХ КОНКУРСАНТОВ

1. Аргументированность выбора технологий и методов обучения
2. Системный подход к обоснованию форм работы
3. Четкая связь между целями урока и используемыми технологиями
4. Инновационный подход в решении педагогических задач
5. Понятная подача профессиональной позиции
6. Иллюстративный материал для подтверждения тезисов
7. Конструктивная критика собственных действий
8. Эффективное применение информационных технологий

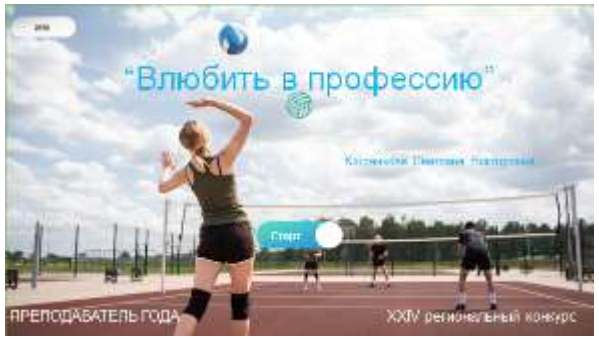
КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ВЛЮБИТЬ В ПРОФЕССИЮ»

Проводится в формате брифинга и направленно на демонстрацию конкурсантами интеграции преподаваемой учебной дисциплины/ междисциплинарного курса/ профессионального модуля в контекст специальности/профессии, выявление уровня личной вовлеченности к осуществлению педагогической деятельности, повышение престижа и популяризацию профессии педагога в системе среднего профессионального образования

Продолжительность до15 минут

№	Критерии и показатели	Оценка
1	Актуальность и содержательность	до 4 баллов
2	Качество представления	до 4 баллов
3	Эффективность взаимодействия	до 4 балов
4	Общая культура	до 4 баллов
5	Эксклюзивность и личный вклад	до 4 баллов
6	Результативность.	до 4 баллов
	ИТОГО максимум:	24 балла









Научно-методическое сопровождение педагога

Конкурсные материалы победителей и призеров региональных этапов конкурса «Мастер года» (технологические карты, видеозаписи открытых мастер-классов) на сайте ГАУ ДПО СОИРО http://www.dpo-smolensk.ru/master/

Конкурсные испытания финалистов конкурса «Мастер года» в официальной группе ВК: https://vkvideo.ru/@mas.tergoda/playlists





- Доконкурсный этап: осознание собственных возможностей и готовности участвовать в конкурсе профмастерства
- Конкурсный этап: расрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждение; в условиях конкурса, подтверждение собственного профессионального уровня
- Постконкурсный этап: глубокое осмысление профессиональных ценностей;, необходимость роста профессиональной успешности

- В творческих мастерских, круглых столах, конференциях, вебинарах и др.
- В работе стажировочных площадок
- В подготовке и проведении открытых уроков, мастер-классов для будущих конкурсантов

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Дятлова Мария Николаевна, методист центра научно-образовательных технологий и регионального развития
ГАУ ДПО СОИРО
mariy_dyatlova067@mail.ru
+79107661498