

Приложение № 1  
к приказу Министерства образования  
и науки Смоленской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2024 года**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2024 года (далее соответственно – Положение, Конкурс) – порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Ответственным за проведение регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Смоленской области (далее – Министерство).

1.3. Региональным оператором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО СОИРО).

1.4. Организационно-техническое, методическое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе Конкурса – <http://dpo-smolensk.ru/konkurs-new/>

1.5. Цели Конкурса: повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.6. Задачи Конкурса:

- содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.7. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.11. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## 2. Тематические направления и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи.

2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.

3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева.

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения

советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь — / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить...» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.

11) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.4. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса самостоятельно. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Возможные подходы к выбору тематического направления и формулировке темы сочинения представлены в методических рекомендациях.

2.5. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

2.7. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса <https://vks.apkpro.ru/>

### **3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится с 25 мая по 11 октября 2024 года (включительно):

- муниципальный этап: с 25 мая по 25 сентября 2024 года;
- региональный этап: с 26 сентября по 11 октября 2024 года.

Работы, присланные на региональный этап Конкурса после 25 сентября 2024 года, не принимаются. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется жюри конкурса с 30 сентября по 8 октября 2024 года.

3.2. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса регламентируется соответствующим Положением, которое разрабатывается на основе данного Положения. Для организации и проведения муниципального этапа Конкурса органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, утверждается состав организационного комитета и жюри Конкурса.

3.3. Работы обучающихся профессиональных образовательных организаций, обучающихся по программам среднего общего образования и областных государственных организаций, подведомственных Министерству, поступают непосредственно в адрес Организационного комитета Конкурса.

3.4. Для организации и проведения регионального этапа приказом Министерства образования и науки Смоленской области утверждается состав Организационного комитета и Жюри регионального этапа.

3.6. Для оценки работ участников и определения победителей создается Жюри Конкурса. В качестве членов Жюри могут быть приглашены: кандидаты либо доктора филологических наук, в том числе имеющие опыт работы по проведению экспертизы конкурсных работ, соответствующих тематике Конкурса, сотрудники кафедр и отделов ГАУ ДПО СОИРО, победители профессиональных конкурсов, руководители методических объединений.

3.7. Для организационно- методического обеспечения проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса посредством размещения информации об условиях, порядке и сроках проведения на официальных сайтах Министерства и ГАУ ДПО СОИРО;
- осуществляет приём и регистрацию конкурсных документов;
- утверждает списки участников;
- организует проведение Конкурса;
- организует церемонию награждения победителей и лауреатов.

3.8. Функции и полномочия жюри:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри;
- жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- председатель жюри передает протоколы оцененных конкурсных работ оператору регионального этапа Конкурса.

3.9. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.10. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на муниципальном и региональном этапах Конкурса.

3.11. На региональный этап Конкурса от муниципального образования принимается 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от другой возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап, сокращается.

3.12. На региональный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего пакета документации, включающего в себя:

- Заявку на участие в Конкурсе в формате PDF и формате WORD; все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения. В заявке обязательно наличие подписей (формат PDF), телефонов и электронных адресов участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом.

Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью.

- Конкурсную работу в отсканированном виде (рукописный вариант на бланке в формате PDF);

- К отсканированному конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx); размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, оформление титульной страницы – по форме, данной на официальном сайте Всероссийского конкурса сочинений по адресу <https://vks.apkpro.ru/student/4/11>

При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

- Согласие на обработку персональных данных (законный представитель несовершеннолетнего участника) в отсканированном виде;

- Согласие на распространение персональных данных (законный представитель несовершеннолетнего участника) в отсканированном виде;

- Согласие на обработку персональных данных (участник 18+) в отсканированном виде;

- Согласие на распространение персональных данных (участник 18+) в отсканированном виде;

- Согласие на обработку персональных данных (педагога) в отсканированном виде.

3.13. Организационно-техническая документация конкурса представлена на сайте <https://vks.apkpro.ru/>

3.14. Конкурсная работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС 2024. Бланки размещены на сайте <https://vks.apkpro.ru/> и доступны для скачивания.

Бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы. На второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима будет члену жюри федерального этапа конкурса для оценивания работы (в случае, если работа станет победителем регионального этапа): возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения. Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания.

3.15. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур.

3.16. Конкурсная документация установленного образца направляется в адрес регионального оператора конкурса по электронной почте по адресу [наука67@yandex.ru](mailto:наука67@yandex.ru). Пакет документов, помещенный в архив (формат \*.zip или \*.rar), должен быть представлен одним письмом.

3.17. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

#### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде темными чернилами синего цвета на бланке ВКС установленного образца.

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объем конкурсной работы: 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.; 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.; 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.; 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.; 5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

4.6. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.

4.7. Иллюстрирование конкурсных работ авторами допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

4.8. На всех этапах Конкурса работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%); в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник; рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – TEXT.ru (<https://text.ru>).

4.9. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.

#### **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

5.1. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы сочинения;

оригинальность авторского замысла;  
 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие выбранному жанру;

цельность, логичность и соразмерность композиции;

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

целесообразность использования языковых средств;

стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка;

соблюдение пунктуационных норм русского языка;

соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0 – 3 балла. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 54 балла.

5.4. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

5.5. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

5.6. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении 1 к Положению, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители и лауреаты соответствующего этапа Конкурса. Победителями муниципального и регионального этапов Конкурса признаются участники, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе; лауреатами признаются участники, следующие в рейтинговом списке за победителями. Количество лауреатов составляет 20% от общего количества участников каждой возрастной группы.

6.2. На федеральный этап Конкурса отправляются 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса (по 1-й работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя регионального этапа от какой-либо возрастной группы на федеральный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на федеральный этап от субъекта РФ, сокращается.

6.3. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломами I степени, лауреаты – дипломами II и III степени. Список победителей Конкурса размещается на сайте Конкурса <http://www.dpo-smolensk.ru/news/>.



6.4. Всем обучающимся, не ставшим победителями и лауреатами конкурса, высылаются в электронном виде Свидетельства участников в адрес руководителей органов местного самоуправления.

6.5. По итогам Конкурса издается сборник конкурсных сочинений победителей Конкурса. Сборник сочинений победителей публикуется на сайте Конкурса.

### ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКА

**Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью)**

Место для ввода текста.

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

Место для ввода текста.

**Полное название образовательной организации участника**

Место для ввода текста.

**Тематическое направление**

Место для ввода текста.

**Тема сочинения**

Место для ввода текста.

**Жанр сочинения**

Место для ввода текста.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах	Балл члена жюри
1.	<b>Формулировка темы конкурсного сочинения</b>	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3	
2.	<b>Содержание конкурсного сочинения</b>	2.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	0-3	
		2.2. Соответствие выбранной теме	<b>0-3</b>	
		2.3. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3	
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0-3	
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0-3	
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0-3	
3.	<b>Жанровое и языковое своеобразие сочинения</b>	3.1. Соответствие выбранному жанру	0-3	
		3.2. Цельность композиции	0-3	
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0-3	
		3.4. Богатство лексики	0-3	
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3	
		3.6. Точность, ясность, выразительность речи	0-3	
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0-3	
		3.8. Стилиевое единство текста	0-3	
3.	<b>Грамотность конкурсного сочинения</b>	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0-3	
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-3	
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3	
		<b>Итоговый балл</b>	54	

Член жюри Конкурса / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись                      расшифровка подписи

Приложение № 2  
к приказу Министерства образования  
и науки Смоленской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Состав организационного комитета  
регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2024 года**

1. Захаров Сергей Петрович, проректор по оценке качества образования ГАУ ДПО СОИРО, председатель оргкомитета;
2. Хомякова Татьяна Николаевна, начальник отдела дошкольного и общего образования Департамента общего образования Министерства образования и науки Смоленской области, сопредседатель оргкомитета
3. Ивенкова Наталья Алексеевна, заведующий отделом сопровождения конкурсного движения и диссеминации инновационных образовательных проектов ГАУ ДПО СОИРО, секретарь оргкомитета
4. Высоцкая Елена Александровна, методист отдела сопровождения конкурсного движения и диссеминации инновационных образовательных проектов ГАУ ДПО СОИРО
5. Добрынина Анна-Мария Александровна, методист отдела сопровождения конкурсного движения и диссеминации инновационных образовательных проектов ГАУ ДПО СОИРО
6. Таранова Любовь Федоровна, методист отдела сопровождения конкурсного движения и диссеминации инновационных образовательных проектов ГАУ ДПО СОИРО

Приложение № 3 к приказу  
Министерства образования и науки  
Смоленской области  
от №

**Состав жюри  
регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2024 года**

1. Меркин Борис Геннадьевич, доцент кафедры методики преподавания предметов основного и среднего образования ГАУ ДПО СОИРО, кандидат филологических наук, *председатель жюри*;
2. Жаботина Светлана Эдуардовна, методист, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 8» г. Смоленска;
3. Кузьмина Оксана Владимировна, заместитель директора МБОУ «СШ № 2» г. Смоленска;
4. Литвиненко Валентина Михайловна, заведующий кафедрой начального общего образования ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж», преподаватель лингвистических дисциплин;
5. Матеушева Ирина Фёдоровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска;
6. Небылицына Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 2» г. Смоленска;
7. Саморукова Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ № 38» г. Смоленска;
8. Соловьёва Фаина Евгеньевна, начальник центра воспитания и духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО, доктор педагогических наук;
9. Шакалова Ирина Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска;
10. Шубнякова Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1 им. Н.М. Пржевальского» г. Смоленска.