

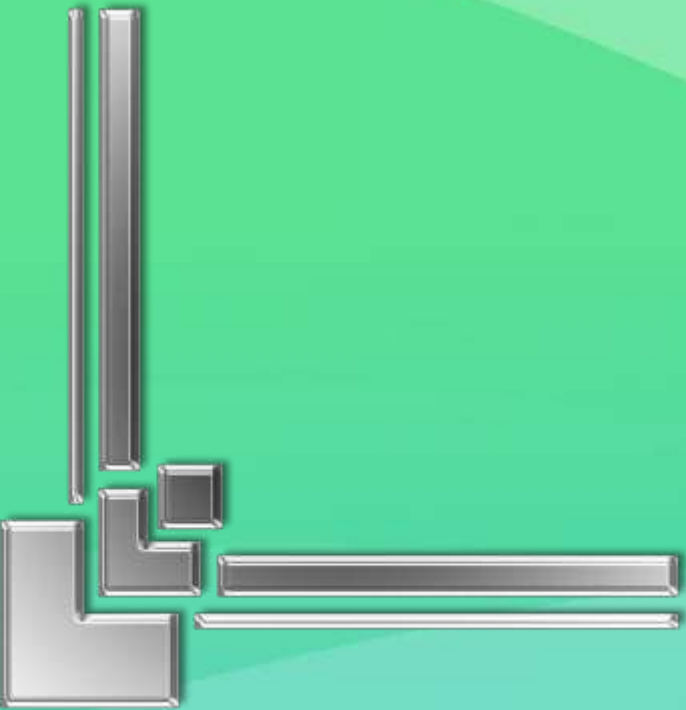
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Смоленский областной институт развития образования» и (ГАУ ДПО СОИРО)

# **Преподавание истории Велижского района при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории**

**Председатель ОМО учителей истории, обществознания  
и права, региональный методист,  
учитель истории, обществознания  
МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа  
Чудинова Инна Васильевна**

**[i.tchudinova@yandex.ru](mailto:i.tchudinova@yandex.ru)**

март 2025 г.



# Содержание вопросов преподавания истории родного края основано на Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы

Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы : утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23.10.2020 № ПК-1вн.

Основные изменения ожидают педагогов в 2025/2026 учебном году, когда согласно приказу Министерства Просвещения «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» вступят в силу изменения, касающиеся вопросов изучения истории родного края через включение в состав учебного предмета «история» третьего учебного курса «История нашего края».

Урок 66	Урок повторения, обобщения и контроля по теме «Формирование единого Русского государства в XV в.»
Урок 67	<u>Наш край с древнейших времен до конца XV в.</u>
Урок 68	Обобщение по теме «От Руси к Российскому государству»

Урок 66	Развитие образования и научных знаний в XVI – XVII вв.
Урок 67	<u>Наш край в XVI – XVII вв.</u>
Урок 68	Обобщение по теме «Россия в XVI – XVII вв.: от Великого княжества к царству»

ПРИКАЗ от 9.10.2024 г. № 704  
«О внесении изменений в некоторые приказы  
Министерства просвещения  
Российской Федерации, касающиеся федеральных  
образовательных программ начального общего  
образования, основного общего образования и  
среднего общего образования»

## Как интегрировать региональную историю в курс «История России»?

Когда речь идет о краеведении в школе, следует различать уровни познавательной краеведческой работы учащихся. Условно можно говорить о трех уровнях.

Во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, то есть фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета.

Третий уровень — изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей. Обычно это члены краеведческих кружков и ученических научных обществ, слушатели факультативов.

## 25. Заселение территории нашей страны человеком 6 кл

### Сертейский археологический комплекс

Среди Смоленских историков изучением Велижского района занимался профессор **Шмидт Е.А.**, который рассказал А.М.Микляеву в Эрмитаже о находке орудий из камня и кости в долине р. Сертейки близ **деревни Рудня** Велижского района. В **1967 году** начальник Невельской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа Микляев А.М. и усвятский краевед Смирнов А.Т. были приглашены велижским корреспондентом Ворожбитовым Н.Т. для осмотра торфяников в русле р. Сертейки.

На торфянике были пробурены скважины, выкопаны шурфы, но результаты были получены только возле д. Сертея и д. Нивники. **Были найдены орудия из кремня, возраст которых говорил о том, что люди здесь жили уже 12 тыс. лет назад.** Карповский М.Ф. собрал около 150 кремневых предметов для будущего Велижского краеведческого музея. Это были орудия из кремня, отщепы, скребки, наконечники стрел, фрагменты керамических сосудов.

**В 1968 году экспедиция начала разведку в окрестностях д. Рудня.**

В Велижском районе археологи обнаружили памятники **позднего палеолита, стоянки раннего неолита, многослойные поселения среднего и позднего неолита, стоянки начального железного века, мастерские по добыче железа и его переработке, изготовлению керамики раннего железного века, селища и городища культуры длинных курганов.**





Работы на речке Сертейке ведутся в двух направлениях – водные и наземные.

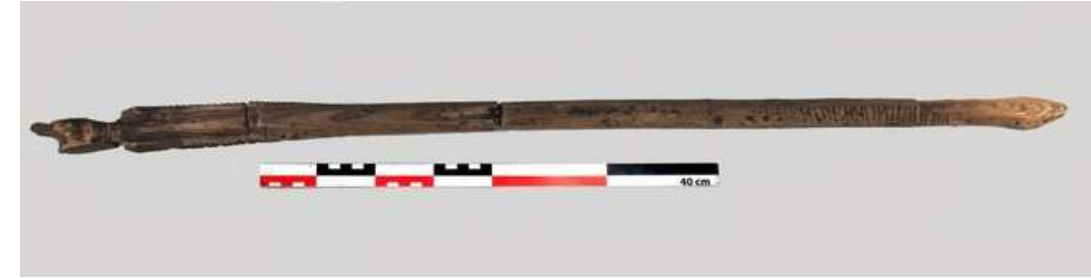
**Водные работы** предполагают откачивание донных отложений с мест, где находились свайные поселения каменного века. Затем эти отложения промываются, и в них остаются кожура орехов, кости рыб и другие предметы, которые помогают понять, чем питались живущие там люди.

**Наземные работы** ведутся около речки в глубоких раскопах. Археологи обнаруживают остатки жилища древних людей, фрагменты орудий труда, вёсел, керамических изделий и другие артефакты.



## [Электронная Энциклопедия Эрмитажа](https://archaeoglobus.sfu-kras.ru/monument/sertejskij-arheologicheskij-kompleks/?ysclid=m7x1ztrkpk437153288)

<https://archaeoglobus.sfu-kras.ru/monument/sertejskij-arheologicheskij-kompleks/?ysclid=m7x1ztrkpk437153288>



В 2023 г. на памятнике Сертея II в слое, который датируется 5–4 тысячелетиями до н.э., обнаружено не знающее аналогов древко **дротика для копьеметалки. Дротик сделан в виде змеи**, что делает его исключительным для культуры каменного века.

Ранее на Сертее уже находили предмет с **изображением змей** — небольшой сосуд. Это может свидетельствовать о том, что жившие здесь люди относились к змеям с особым почитанием.



Мастер искусно использует структуру дерева, имитируя кожу и движения змеи. Этот эффект усиливается с помощью боковых нарезок по тулову змеи. Древко завершает голова змеи с открытым ртом и выжженными чёрными глазами. В открытый рот вместо жала в древности был вставлен наконечник — он потерялся, возможно, во время охоты или ритуальных действий на берегу древнего озера.



Самая большая сенсация этого лета — **кремневая антропоморфная фигурка**. Раньше здесь таких не было, похожие попадались только далеко к востоку от этого места. Скорее всего, люди каменного века использовали их как нательное украшение или вешали на одежду. Такие фигурки-подвески распространились в конце IV — начале III тысячелетия до нашей эры **на «янтарном пути»**, который протянулся от берегов Балтики на восток. Показательно, что в этом же культурном слое неподалёку от фигурки обнаружилось и **янтарное украшение**. Ещё одна важная находка — мужское украшение из **клыка кабана**. Подобные изделия носили на груди древние воины. Теперь у Эрмитажа есть целая серия аналогичных украшений из торфяниковых памятников. «Эти находки свидетельствуют о расширенных контактах между жителями лесной зоны и представителями степных культур в IV тысячелетии до нашей эры на территории нынешней Восточной Европы», — отмечает начальник экспедиции Андрей Мазуркевич.

Осенью 2015 года были найдены **останки людей эпохи неолита**.

- останки девушки и молодого человека, живших на территории Смоленщины более 4-5 тысяч лет назад, были обнаружены во время поиска деревянных домов эпохи неолита и бронзового века на дне реки Сертеи. Из-за низкой температуры, течения и практически нулевой видимости подводные раскопки ведутся достаточно медленно и трудно. Андрей Мазуркевич, главный хранитель отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург): «Эти останки не являются погребением. Это останки людей, которые умерли или погибли где-то в береговой зоне. Может быть, они были слегка закрыты сухими палками. Деревом заброшены, и так и остались лежать».



Одно дело – слышать об археологических находках и совсем другое – видеть, прикоснуться к прошлому, которое иногда даже трудно представить. Но сам факт уникальности Велижского края неоспорим, точно так же, как неоспорим факт присутствия на велижской земле древних людей, палеолитических поселений и стоянок, селищ и городищ культуры длинных курганов.

## 29. Ливонская война: причины и характер 7 кл



## 29. Ливонская война: причины и характер 7 кл



В 1562 г. Литовскому князю Радзивилу удалось завладеть Велижскими землями. Был разрушен велижский посад и окрестные деревни. Помимо набегов свирепствовали эпидемии, писцовые книги указывают, что «Велижский уезд почти сплошь впусе лежал».

Разорению велижских земель способствовало «моровое поветрие» 1567 года. Жители велижского посада бесконечно восстанавливали свои жилища после очередного набега. Потери крестьян восстанавливались за счет притока переселенцев из России.

В 1569 году было подписано соглашение об объединении Польши и Великого Княжества Литовского в одно государство - Речь Посполитую, границы которого распространялись до бывшего Велижского наместничества.

В 1579 году была объявлена новая война Речи Посполитой с Россией. Иван IV приказал за зиму укрепить российскую границу. Гарнизон Велижской крепости был доведен до 700 человек, в том числе «детей боярских - 200 человек, стрельцы - 400 человек, да простые ратники».

Летом 1580 года польская армия, состоявшая из наемников – большого количества казаков, пехоты, артиллерии, которая и сыграла важную роль при взятии крепости Велиж, двинулась вверх по Двине. В авангарде войска шли полки гетмана Замойского. Орудия тянули по Западной Двине. Пехота двигалась по дорогам вдоль Двины.

2 августа, с рассветом, польские войска двинулись из Верховья, а, пройдя около 20 км, к вечеру подошли к Велижу.

## 29. Ливонская война: причины и характер 7 кл



Историк Гейденштейн, участник Ливонской войны, писал в своей книге «Московская война» о том, что, **подойдя к Велижу, польские войска встретились с неожиданным затруднением: защитники замка весьма старательно укрепили все подходы к нему, срубив деревья, нагромоздив их друг на друга и связав между собой. Таким образом, на протяжении нескольких тысяч шагов они огородили себя засеками, которые были надежнее всех стен.**

Попытки врага заставить велижан открыть ворота замка закончились неудачей. Осажденные отвечали огнем и отгоняли поляков от стен. «Гетман послал осажденным письмо, чтобы сдавались добровольно. На требования ответа велижане сказали, что должны послать письмо великому князю, а затем, как князь прикажет, так они и сделают». На огонь вражеских батарей крепость отвечала огнем орудий и ружей. Крепость начали бомбардировать калеными ядрами. Начались пожары. Несколько раз велижане шли на перемирие, обещая сдать крепость, но, затушив пожары и надеясь на подход московских войск, возобновляли борьбу. В городе было много раненых и убитых, поэтому воеводы приняли решение сдать крепость.



Стефан Баторий

Летом 1580 года польское войско двинулось вверх по берегу Западной Двины, не встречая сопротивления. Когда войско под командованием Гетмана Замойского вышло на велижский рубеж и стало продвигаться дальше, то не встретило здесь ни одного селения. Безлюдье было результатом военных действий, которые прокатывались по велижской земле. Писцовые книги за 1571 год показывают, что в Велижекой волости “...земли сплошь впусе лежали, а от бывших селений остались одни печища”.

1580 года Велиж вошел в состав Польши. В 1585 году Стефан Баторий в выгодах польского государства возвел Велиж в староство, объявил разные “привилегии” и пожаловал город гербом — на щите европейского типа на голубом поле золотой крест, а под ним обнаженный меч, направленный острием на Восток. Этот герб был гербом Велижа 192 года.



## 24. Введение. Российская империя в XIX- начале XX в.

### 56. Национальная политика самодержавия



Александр Павлович трижды бывал в городе Велиже в 1808, 1812 и 1825 годах

В 1808 году Император Александр I посетил Велиж и обратил внимание на Николаевскую соборную униатскую церковь, которая в следующем 1809 году обращена в православную.



В 1812 году Император Александр I во время проезда через Велиж слушал литургию в Николаевской церкви и пожертвовал на иконостас 1000 руб. ассигнациями.



Бюст на городской площади август 1914 год.

## **ИСТОРИЯ УСТАНОВКИ БЮСТА ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I ВЕЛИЖЕ В 1912 ГОДУ.**

С весны 2021 года в городе Велиже шла реконструкция центральной площади города.

Неожиданная находка - памятник-бюст императору Александру I, утраченный практически сразу после установления Советской власти в городе – примерно в 1918 году. Благодаря быстрой реакции руководителей города, слаженной работе сотрудников велижской полиции бюст удалось вернуть городу и стране из небытия, откуда, вообще-то, он не должен был возвращаться. Ничего не способствовало этому возвращению.





Памятник в Велиже был **установлен 11 октября 1912 года (в день 100-летия позорного бегства французов из Москвы) на площади перед собором (лицом в сторону к Николаевской церкви)**. Он был сооружён на средства городской думы, земства и частные пожертвования в память Отечественной войны и троекратного пребывания Александра I в Велиже. А на стене Николаевской церкви была установлена памятная доска, говорившая о том, что Государь посетил её в 1812 году и пожертвовал 1000 рублей на иконостас. Памятник был снесён большевиками после захвата власти. Местные краеведы мечтали его воссоздать. Сейчас, когда в земле нашёлся подлинный бюст, разбитый на части, появилась идея воссоздать памятник на исторической основе.





Памятник-бюст городской управой был заказан у контрагентства книгоиздательства Всероссийского национального клуба (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 10). Изготовил памятник-бюст художественный металлургический завод Эдмунда Эдуардовича Новицкого в Санкт-Петербурге (здесь впервые в России применили решение, которое существенно удешевило производство памятников – их изготавливали из цинка и затем покрывали бронзой). Памятник обошёлся Велижу в 418 рублей 50 копеек, включая затраты по его покупке и доставке из Санкт-Петербурга.

Решено было установить памятник на площади напротив собора и приурочить его открытие к 11 октября 1912 года, и «в этот день причт из всех церквей города с хоругвями должен прибыть на место для освящения бюста-памятника и торжественного богослужения».

В соответствии с решениями Велижской городской думы были проведены мероприятия, связанные с празднованием 100-летнего юбилея Отечественной войны. Так, Смоленскую улицу переименовали в улицу Александра Благословенного, в Велижском городском училище была учреждена одна стипендия в 18 рублей имени императора Александра I, в городе также устроили иллюминацию «за счёт отпускаемых на освещение сумм».





22 апреля 1823 года в городке Велиже двое детей, трехлетний Федор и четырехлетняя Авдотья, решили после обеда поиграть на улице. Домой, однако, вернулась только Авдотья; матери она сказала, что оставила брата на мосту и больше его не видела. Несколько дней спустя тело мальчика со множеством ножевых ран обнаружили в лесной чаще на окраине города. Вскоре по городу поползли слухи о том, что мальчика убили евреи. Представление о том, что евреи убивают христианских детей, чтобы добавить их кровь в мацу, которую готовят к Песаху, было распространено начиная со Средневековья, поэтому можно было бы предположить, что такие обвинения возникли из-за глубоко укоренившихся антисемитских предрассудков.

**«Велижское дело» стало сенсационным — расследование длилось 12 лет.** Обвинения так и остались неподтвержденными, и император Александр I распорядился не возбуждать обвинений против евреев в ритуальных убийствах. Тем не менее власти арестовали более 40 велижских евреев, которые провели в тюрьме девять лет, четверо из них умерли в заключении.

### Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941—1945 гг.

Велиж всегда был порубежной крепостью Российского государства и неоднократно отражал набеги. До Великой Отечественной войны население города составляло 11 400 человек. 13 июля 1941 года Велиж был захвачен немецкими войсками. Начались **800 чёрных дней оккупации** города. Самым трагическим стало 28 января 1941 года, когда гитлеровцы уничтожили около 2000 мирных жителей еврейской национальности.

С конца января 1941-го по 20 сентября 1943-го (в течение **600 дней!**) **линия фронта** проходила непосредственно в городской черте. Город был практически полностью разрушен, и в 1944 году в нём проживало немногим более 700 человек.

Данные архива гласят: «По Велижскому району из призванных на фронт 15 686 погибло 11 272 человека, 19 391 мирный житель был расстрелян, повешен, сожжён, умер от голода, угнан в рабство. В боях за Велижскую землю погибли более 50 тысяч воинов 4-й ударной армии, покоящихся в 70 братских захоронениях».



6 февраля 1942 года в «Красной звезде» вышла статья Ильи Эренбурга «Пятеро повешенных», она была написана по фотографиям, найденным у убитого немца.

Это был некий фотоотчет, грезившего о победе фотографа или просто солдата о «подвигах» на нашей земле.

В мае 1942 года Илья Эренбург побывал в Велиже, оставил в своем блокноте описания «дантеевского ада» со всеми его страданиями и ужасами, которые выпали на долю нашего города. Эти записи представлены в «Летописи мужества» И. Эренбурга



# Илья Эренбург «Пятеро повешенных»

«Очевидец может забыть, перепутать, приукрасить рассказ. У фотообъектива бесстрастный глаз, и нет улики страшнее фотографий. Это было осенью в русской деревне неподалеку от Велижа. Немцы схватили пятерых. Кто эти люди? Мы не знаем их имен. По виду — сельские граждане. Один из них еще подросток. У него лицо ребенка. Немцы их поволокли к виселице.

Немцы тогда наступали. Они еще верили в свою победу. Они были веселы. Они не знали, что им придется узнать поражение, холод, лохмотья. На фотографиях они веселы, видно, что вешать им по душе».



Перед казнью немцы проверяют хороши ли веревки, ощущение безмятежности и «расового» превосходства во всех их движениях





Вот пятерых приготовили к казни



У двух веревки не выдержали.  
Но палачи перед объективом  
фотоаппарата сами душат,  
наспех.



«Кто увидел эти фотографии, тот их не забудет. Вспомнит их под Вязьмой, вспомнит в Киеве. Вспомнит, переступив через границу. Есть на свете правда, есть возмездье! Вешателям на земле не жить.

Это — наша клятва. Это — наше последнее «прости» пятерым повешенным».

Так писал в 1942 году Илья Эренбург

# Спасибо за внимание!

Чудинова Инна Васильевна  
i.tchudinova@yandex.ru  
8 915 643 54 02