

Учебное пособие

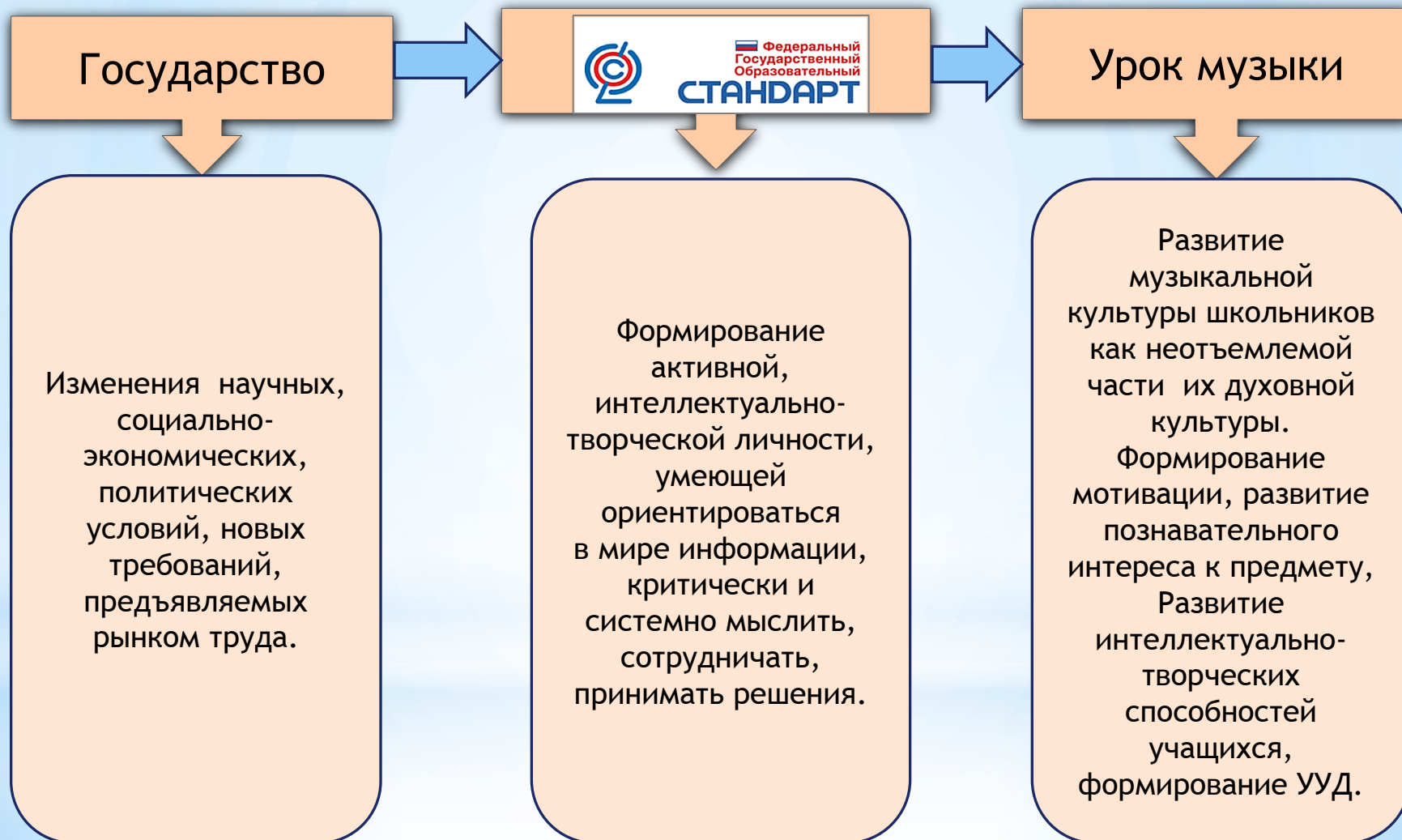
Рабочие тетради

по музыке

для учащихся 1- 7 классов



Актуальность



Проблема

Существующие рабочие тетради не соответствуют имеющимся
целевым установкам



Авторские рабочие тетради (система творческих заданий)

Цель: развитие интеллектуально-творческих способностей школьников на уроках музыки в условиях использования рабочей тетради как дидактического средства обучения.

Задачи:

- формирование у учащихся музыкальной культуры и развитие эмоциональной сферы личности ученика;
- повышение познавательного интереса и уровня мотивации к предмету «Музыка»;
- развитие интеллектуальных, творческих, креативных и эвристических способностей учащихся;
- формирование универсальных учебных действий;
- расширение музыкального и общего кругозора;
- выявление и поддержка одаренных детей и на основе этого выстраивание индивидуальной траектории их развития;
- подготовка к участию в конкурсах и олимпиадах по музыке разного уровня.

Новизна

- ❑ Расширение метапредметного аспекта в образовательной среде урока музыки.
- ❑ Разработка и внедрение в практику общеобразовательной массовой школы системы развития интеллектуально-творческих способностей школьников на уроках музыки средствами авторской рабочей тетради в качестве дидактического ресурса.

- Метапредметный характер системы творческих заданий.
- Игровая и занимательная форма заданий.
- Наличие справочного (музыкальный словарь) и дополнительного материала (интересные факты о музыке).
- Многообразие форм и типов заданий.
- Наличие аудио-видео приложения к рабочим тетрадям.
- Расширение межпредметных связей.
- Возможность подготовки к конкурсам и олимпиадам по предмету «Музыка» разного уровня.

Метапредметные УУД

1. Коммуникативные УУД

	индивидуальная
	парная
	групповая
	сменные группы

1. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач. (Пример: 4 класс задание №33)

Сочини музыкальную сказку. (Эту сказку можно сочинять с друзьями по кругу, по одному предложению.) Начни ее со слов «В музыкальной стране.....». Придумай сказке название.

2. Коммуникативные УУД, отражающие умение работать с текстом: анализировать и исправлять деформированный текст: восстанавливать логику изложения. (Пример: 7 класс задание №14)

Вставьте пропущенные слова:

Древние (1), были язычниками и поклонялись многим богам, которые в их сознании были связаны с грозными силами (2) - солнцем, ветром, дождём... В их честь древние славяне совершали (3), которые сопровождались пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах. В русских народных сказках говорилось о чудодейственной силе различных музыкальных (4), которые отгоняют злые силы, сами играют и поют, заставляют (5) без отдыха.

А - природы, Б - плясать, В - славяне, Г - инструментов, Д - обряды

Укажите правильный вариант:

1) 1А 2В 3Г 4Б 5Д

2) 1Г 2Д 3Б 4А 5В

3) 1В 2А 3Д 4Г 5Б

2. Познавательные УУД

В рабочих тетрадях достаточное количество заданий на сравнение различных объектов, сопоставление, классификации, выполнение учебных задач, не имеющих однозначного решения. При этом они даются в различных формах:

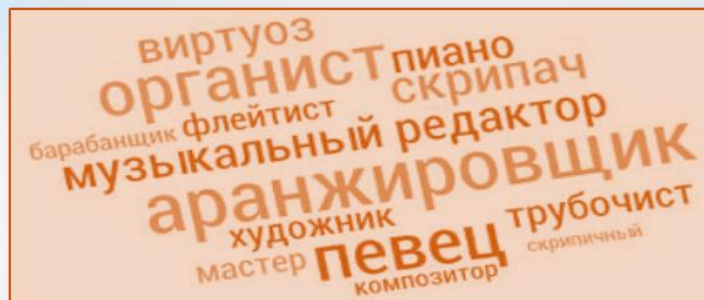
тестовые задания различных типов:

- по алгоритму;
- с одним, двумя или несколькими правильными вариантами ответов;
- на включение и исключение;
- на соотнесение двух рядов данных;
- по работе с иллюстративными источниками;
- на анализ текста, биографии, документа;

открытые вопросы или задания, требующие оригинального решения

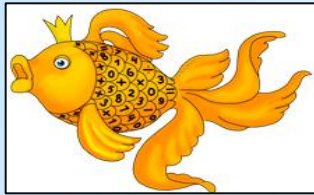
Пример: 7 класс - задание №6

Музыкальные профессии. Среди приведенных слов выберите только названия профессий людей, связанных с музыкой. Разделите их на две группы по отношению к музыке, указав причину. Названия профессий в группах расположите по алфавиту.



Пример: 1 класс задание №5

1. На рисунке изображён персонаж из русской народной сказки. Отметьте три объекта, которые связаны с этим персонажем.



2. Укажите три загадки, ответом на которые будет имя этого персонажа.

1) В дремучем лесу затерялась избушка.

В избушке живет непростая старушка -
Берет помело, да в ступу садится,
И тут же над лесом взлетает, как птица!

2) Эта старушка не любит детей
Часто пугают ей малышей.

У бабушки есть костяная нога,
Зовут же старуху...

3) Эта нечистая сила
На вид совсем не красива.
На болоте обитает,
Всех вокруг она пугает.

4) Бабушка в лесу живёт,
Травы - зелье собирает,
Пол в избе метлой метёт.
В ступе по небу летает,
Из кости её нога.
Эту бабу звать...

3. В сборнике музыкальных пьес для фортепиано «Детский альбом» 1878 года также есть пьеса «Баба-яга». Укажите, как зовут композитора.

- а) Людвиг ван Бетховен
- б) Корней Иванович Чуковский
- в) Петр Ильич Чайковский
- г) Александр Порфирьевич Бородин

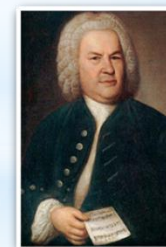
4. Укажите изображение этого композитора.



А)



Б)



В)



Г)

3. Регулятивные УУД

Осуществление итогового контроля, послеоперационного, оценивание результатов своей деятельности, удержание цели деятельности до получения результата, планирование решения учебной задачи, и т.д. - все эти целевые установки находят свое отражение при выполнении творческих заданий в рабочих тетрадах.

Пример : 7 класс задание №35

Д. И. Менделеев придумал таблицу для размещения химических элементов. Это - классификация химических элементов, устанавливающая зависимость различных свойств элементов от заряда атомного ядра. Система является графическим выражением периодического закона, установленного русским химиком Д. И. Менделеевым в 1869 году. Составьте свою периодическую таблицу. Содержанием этой таблицы могут быть музыкальные: знаки, инструменты, термины, символы и т. д. Таблица может иметь любую форму: круг, квадрат, треугольник и т. д. Кратко запишите положенные в основу своей таблицы признаки периодичности. (Периодичность - это повторяемость явления через определенные промежутки времени. Смену дня и ночи, времён года, фаз Луны мы видим в повседневной жизни.)

Период	Группы элементов																		
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII						IX		X	XI	XII	
1	H																	He	
2	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne											Ar
3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar											Kr
4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	
5	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	
6	Cs	Ba	La	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn	
7	Fr	Ra	Ac	Rf	Db	Sg	Bh	Hn	Mt										
ЛАНТАНОИДЫ																			
АКТИНОИДЫ																			

Научность

Разработана
структура и
методологические
характеристики
рабочей тетради

Системно-деятельностный подход

Проектно-контекстный подход

Личностно-ориентированный
подход

Модель дидактического ресурса к УМК «Музыка. 1-7 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной

1-4 «По ступенькам музыкальных загадок»

5-6 «Музыкальный эрудит»

7 «Музыкальный олимп»

Рабочая тетрадь по музыке

Целевой
компонент

Организационный
компонент

Содержательный
компонент

Социально-
контекстный
компонент

Развитие интеллектуально-творческих способностей учащихся на уроке музыки; повышение мотивации и познавательного интереса к предмету

Работа индивидуально, в парах, группах

Творческие задания могут быть использованы на разных этапах урока

Задания могут использоваться: в качестве домашнего задания; как индивидуальное задание; как материал для педагогической диагностики; при промежуточном и итоговом контроле; при подготовке к олимпиадам, конкурсам

Система творческих заданий

Разнообразные формы заданий: текстовые, графические, игровые, тестовые; задания повышенной сложности

Музыкальная азбука

Композиторы

Исполнители

Музыкальные инструменты

Жанры и стили музыки

Социально-контекстные практики:

- проектной деятельности
- исследовательская
- олимпиадная практика
- конкурсная практика
- практика самообразования

Методические рекомендации к рабочим тетрадям

Результативный компонент

Личностные УУД

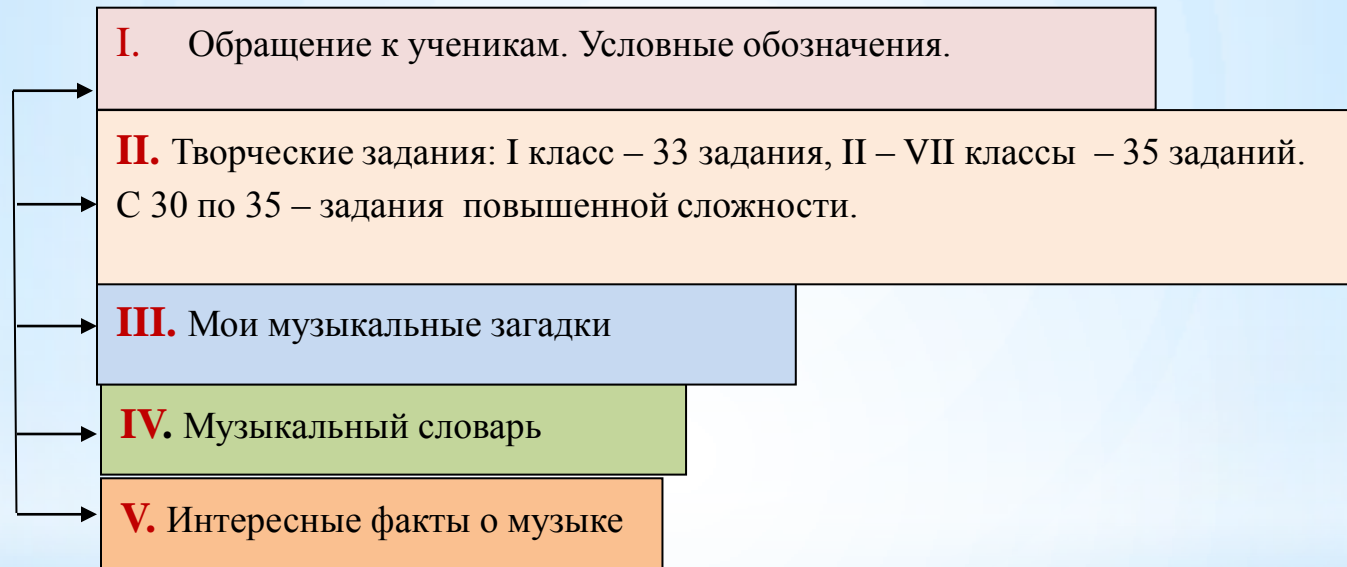
Предметные УУД

Метапредметные УУД

Принципы системного подхода



Структура рабочей тетради



Учебное пособие обладает целостностью, т.к. пособие представляет единый комплекс.

Практическая значимость

Учебное пособие может использоваться в любой образовательной организации г. Смоленска и Смоленской области для расширения метапредметного аспекта учебного пространства и обогащения эмоционально-эстетической составляющей образовательной среды учебного занятия по музыке, расширения общего и музыкального кругозора обучающихся.

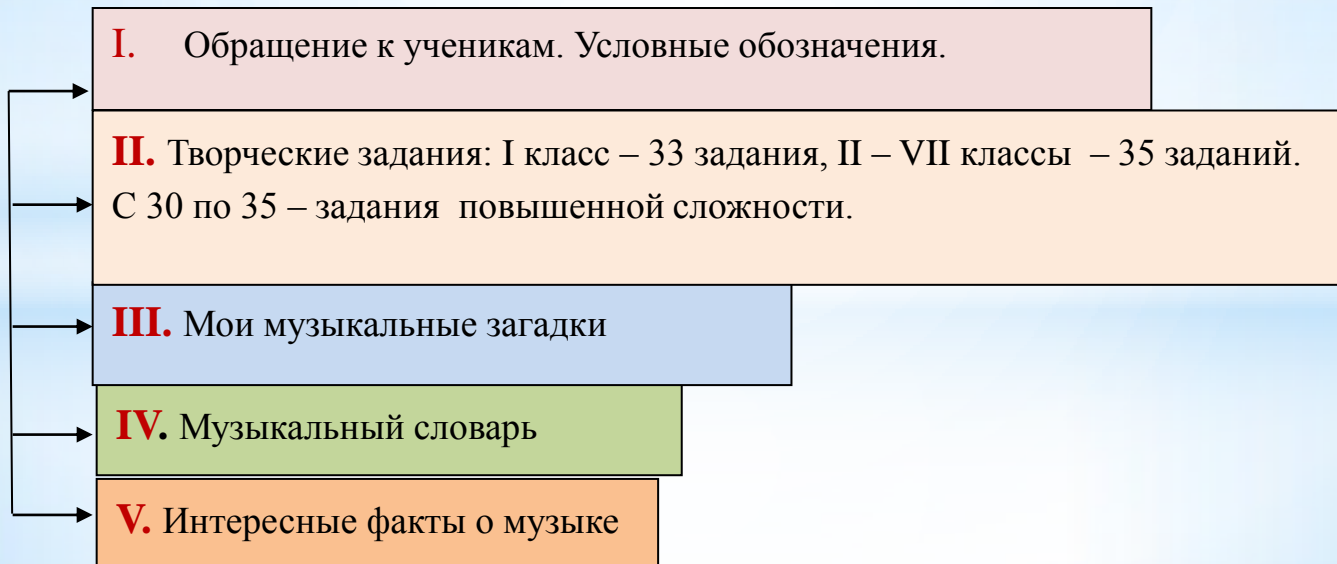
Рабочие тетради содержат задания метапредметного характера, которые могут быть использованы для диагностической работы, устанавливающей сформированность УУД.

Особенности рабочей тетради

1. Учебное пособие представляет собой:

- ❑ комплект рабочих тетрадей по музыке на печатной основе для учащихся 1-7 классов и составленного в соответствии с требованиями ФГОС, на основе авторской программы «Музыка. 1-7 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной;
- ❑ методические рекомендации для учителя;
- ❑ приложение (ключи к заданиям, критерии оценки заданий повышенной сложности, аудио и видео приложение - на DVD -диске).

2. Тетрадь состоит из 5 разделов:



Особенности рабочей тетради

3. Содержательная область творческих заданий: включает в себя пять направлений; каждое соответствует отдельному критерию образовательного стандарта по предмету «Музыка» (музыкальная речь, биографические сведения о композиторах, исполнителях, история создания произведений, стили и музыкальные жанры, исполнительские составы и музыкальные инструменты).

4. Разнообразные способы организации учебного процесса отражены в УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЯХ тетрадей и предусматривают определенную форму организации работы с учащимися.

5. Учитель самостоятельно планирует работу с системой творческих заданий.

6. Продолжением работы с рабочей тетрадью является участие в образовательных практиках: проектной деятельности, исследовательской, олимпиадной, конкурсной, практике самообразования.

Апробация учебного пособия

1. МБОУ «СШ №33» г. Смоленска учителем музыки Старовойтовой Ю.С. во 2,3,4,6-х классах.
2. МБОУ «Гимназия №1 им. Н.М. Пржевальского» учителем музыки высшей категории Костенко Ириной Викторовной в 1-7 классах.

Выводы

- ❑ наблюдается положительная динамика учебной мотивации (диагностика по методике Т.Д. Дубовицкой), как одной из главных педагогических задач;
- ❑ система заданий, предлагаемая в «Рабочих тетрадях по музыке», органично сочетается с тематикой уроков авторской программы «Музыка.1-7 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, дополняя учебную деятельность учащихся на уроке музыки и во внеурочной деятельности.
- ❑ использование «Рабочих тетрадей по музыке» на уроках и во внеурочной деятельности позволяет расширять метапредметный аспект образовательной среды урока, расширяя общий и музыкальный кругозор и обучающихся и обогащая эмоционально-эстетической его составляющей.
- ❑ включение «Рабочих тетрадей по музыке» в учебный процесс стало фактором активизации участия обучающихся в олимпиадном и конкурсном движении разного уровня (возросло количество призеров и победителей всероссийских и международных дистанционных олимпиад по музыке).

Презентация учебного пособия

Школьный уровень		
2015	Заседание ШМО «МБОУ «СШ №33» г. Смоленска	«Развитие интеллектуально-творческих способностей учащихся на уроках музыки в условиях использования рабочей тетради как дидактического средства обучения»
2015	Педагогический совет	«Развитие интеллектуально-творческих способностей учащихся в условиях системно-деятельностного подхода»
Региональный уровень		
2016	Курсы повышения квалификации учителей музыки Смоленской области	«Рабочая тетрадь как дидактическое средство развития интеллектуально-творческих способностей школьников на уроках музыки» «Системно-деятельностный подход на уроках музыки в свете требований ФГОС»
2017	V конкурс педагогических проектов	«Рабочая тетрадь как дидактическое средство развития интеллектуально-творческих способностей школьников на уроках музыки»
2016	МБОУ «СШ №2» г. Починка Смоленской области	«Развитие музыкально-творческих способностей учащихся в условиях системно-деятельностного подхода на уроках музыки и во внеурочной деятельности»
Международный уровень		
2017	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития науки и образования Москва	«Рабочая тетрадь по музыке как дидактическое средство развития творческих способностей учащихся на уроке музыки»

Рецензии и отзывы

Рецензии

Гаврилова Е.З.	Доцент кафедры инструментального исполнительства кандидата педагогических наук, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
Кутузов Б.А.	Доцент кафедры методики преподавания гуманитарного цикла, кандидата педагогических наук ГАУ ДПО СОИРО
Аркатова Н.А.	Преподаватель теории и методики музыкального воспитания детей ОГБП ОУ «Смоленский педагогический колледж»

Отзывы

Антончева Н.С.	Учитель музыки МБОУ «Гимназия №4» г. Смоленска
Полагина А.И.	Учитель музыки МБОУ «СШ №21 имени Н.И. Рыленкова» г. Смоленска
Песчаницкая С.И.	Учитель музыки МБОУ «Лицей №1 им. Академика Б.Н. Петрова» г. Смоленска
Старовойтова Ю.С.	Учитель музыки МБОУ «СШ №33» г. Смоленска
Королькова Е.В.	Учитель музыки МБОУ «Стодолиценская СШ» Починковского района Смоленской области

Учебное пособие предназначено учителям музыки, педагогам дополнительного образования и родителям для самостоятельной работы с детьми.



*«Мы лишаем детей будущего, если
продолжаем учить сегодня так, как учили
этому вчера.»*

Дж. Дьюи