



XXI ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Полихудожественное пространство
литературы и изобразительного искусства:
создание иллюстративного материала при
помощи искусственного интеллекта**

**Исаенко Наталья Петровна,
МБОУ «СШ 27 им. Э.А. Хиля» г.Смоленска**

**15-16 СЕНТЯБРЯ
СМОЛЕНСК. 2026**

Цель:

определить направления работы учителя с применением искусственного интеллекта при организации урочной и внеурочной деятельности

Организация полихудожественного пространства как специально организованной части образовательного пространства, в которой различные виды искусства (изобразительное искусство, литература, музыка, театр) взаимодействуют и дополняют друг друга, создавая целостное духовное поле, влияющее на эмоциональное и ценностное развитие личности.

Школьное арт-пространство — это многофункциональная площадка, где искусство взаимодействует с образовательной средой. Отличается открытостью, гибкостью форматов и мультидисциплинарным подходом. Здесь обучающиеся не просто смотрят на произведения искусства, но и активно вовлекаются в процесс их создания и осмысления.



Сотрудничество с общественно-педагогическим и научно –методическим журналом «Искусство в школе»





Издание сборников стихотворений, иллюстрированных учащимися



Российские нейросети для создания изображений – Kandinsky и Шедеврум

- генерация изображений,**
- расширенные промпты.**

Шаги к созданию иллюстрации к художественному тексту:

- анализ текста;**
- формулировка промпта;**
- генерация и доработка изображения.**



Александр Грин «Алые паруса»





Стихотворения русских поэтов о весне





Стихотворения русских поэтов о весне





Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»





И.С. Тургенев «Рудин». Наталья Ласунская





Героический (былинный) эпос





Изучение темы Великой Отечественной войны

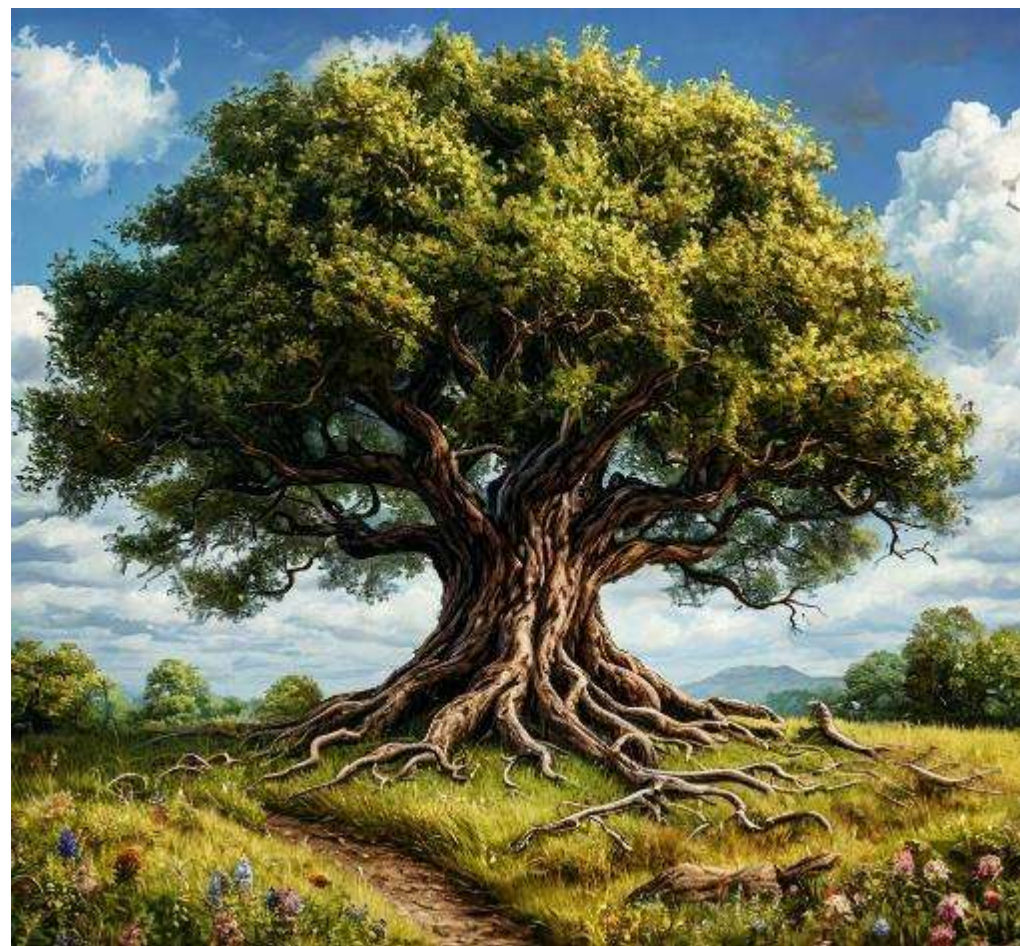




XXI ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



15-16 СЕНТЯБРЯ
СМОЛЕНСК. 2026

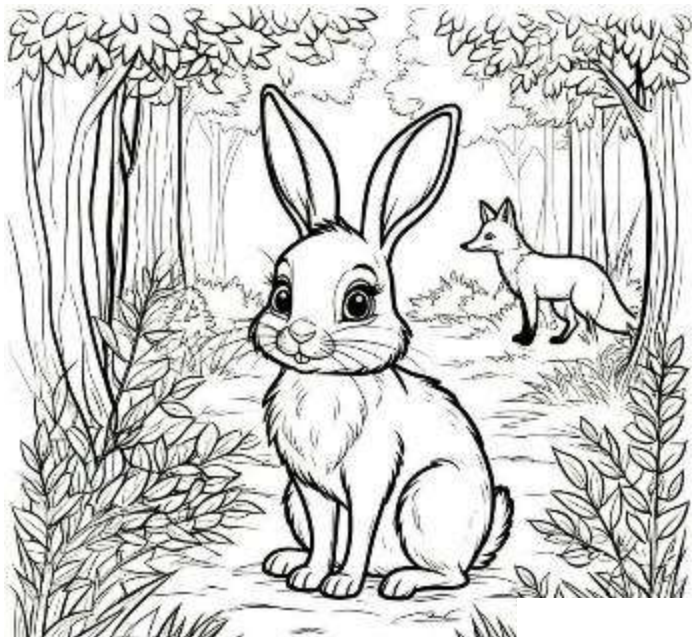


Леонид Андреев «Кусака»





Стихотворения детских поэтов (раскраски)



Грамотное использование нейросети педагогом:

- создание полихудожественного пространства при работе с литературным текстом в урочной и внеурочной деятельности;**
- повышение мотивации к прочтению художественных произведений;**
- восприятие обучающимися искусственного интеллекта как инструмента, которым владеет грамотный, знающий, компетентный в различных областях человек.**



XXI ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



15-16 СЕНТЯБРЯ
СМОЛЕНСК. 2026

**Спасибо
за внимание!**