



Формирование читательских умений у обучающихся с ОВЗ средствами курса внеклассной деятельности

«Занимательное чтение»

**Павлова Людмила Петровна, учитель начальных
классов ОГБОУ ЦОД с ООП г. Смоленска**





Цель курса: развитие читательских умений и интереса к чтению у младших школьников с ОВЗ при полностью сохранных познавательных способностях на основе занимательного материала по чтению с применением ИКТ, развитие у школьников способности применять приобретённые на занятиях знания, умения и навыки для решения жизненных задач, умений синтезировать их для решения конкретной учебной проблемы.



Рабочая программа
соответствует

- **ФГОС НОО**
- **ФОП НОО**

Цифровой
образовательный
ресурс
создан на платформе
Google- сайты





Задачи:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества, расширение читательского кругозора через использование игровых технологий и ИКТ;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека, укреплению норм морали и нравственности;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации теста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

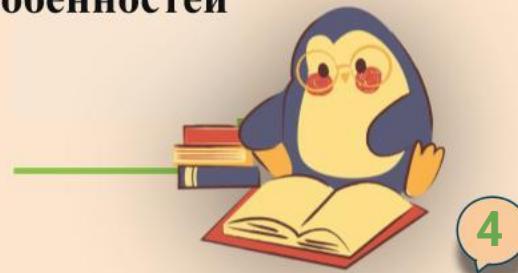




Режим работы:

на изучение учебного курса «Занимательное чтение» в 1-4 классах отводится 67 часов: 16 часов в 1 классе (одно занятие один раз в две недели) и по 17 часов во 2-4 классе (одно занятие один раз в две недели) на каждый учебный год.

Количество часов на изучение курса «Занимательное чтение» может варьироваться в рамках индивидуального учебного плана обучающегося в пределах уровня образования и отдельного класса в зависимости от рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), состояния здоровья и индивидуальных особенностей обучающегося.





Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Занимательное чтение»

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Занимательное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Занимательное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм

развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуры Российской

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному курсу «Занимательное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся *научится*:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов





Содержание программы учебного курса «Занимательное чтение»

Второй год обучения	Третий год обучения
2 класс	3 класс
(17 часов в год)	(17 часов в год)
Темы (3 часа)	Темы (3 часа)
Делог и неделя. Особенности диалогического общения. Понятие "текст". Тема и главная мысль текста, стихия текста в соответствии с целью высказывания. Текст-изложение, текст-изнесение, тип рассуждения. Применение и содержание текста в чтении. Стихи поэзии. Научный, художественный, прозаический тексты.	Применение фольклора и литературы. Стиль художественный и речевой. Научный, художественный, публицистический тексты.
Понятие фактической информации в тексте (3 часа)	Понятие фактической информации в тексте (3 часа)
Изложение фактической информации в тексте с использованием иллюстраций. Образование к спра-литературе для изучения дополнительной информации. Определение пространств и времени событий, которых в фактическом содержании присутствуют. Важные темы: эпиги (бюзыка, отрывки, иные предложений, изложений). Смысловое значение слов, сочетаний слов. Средства художественной выразительности (изображение, сюжет, ритм в изложении, использование нарицательных средств языка) в со-изложении.	Изложение фактической информации в тексте. Выборение читателя. Постановка вопросов к изложению. Открытие пространства и времени событий. Использование иллюстраций. Использование нарицательных средств языка в изложении.
Формулирование приемов знакомствия на основе факта, содержащегося в тексте (2 часа)	Формулирование приемов знакомствия на основе факта, содержащегося в тексте (2 часа)
20	21
Формулирование выводов на основе пропозиций. Внедрение монологического речевого высказывания в диалогический текст. Установление пропозиционной последовательности событий и насыщенности сюжета	Формулирование выводов на основе пропозиций. Передача сокращения пропозиционного или иного умственного состояния текста. Установление последовательности событий и насыщенности между ними. Внедрение монологического высказывания в диалогический текст
Трансляция и обобщение информации из текста (4 часа)	Трансляция и обобщение информации из текста (4 часа)
Осиное средство художественной выразительности, используемое в тексте, их роль в при-изложении. Использование художественных средств языка в собственном высказывании. Различие состояния при-изложения языка, настроения языка, настроения языка в собственном высказывании текста. Составление вопросов и новых текстов. Постановка вопросов к тексту или к теме изложения.	Использование художественных средств языка в собственном высказывании. Различие состояния при-изложения языка, настроения языка, настроения языка в собственном высказывании, отбор и использование пропозиций. Определение главной мысли текста, умение выражать свой оттенок в пропозициях.
Анализ содержания, стиля изложения и построения текста (4 часа)	Анализ содержания, стиля изложения и построения текста (4 часа)
Осиное средство художественной выразительности, используемое в тексте. Особенности автор-жариновых особенностей текста. Различие художественных пропозиций и научно-популярных текстов. Способ текста. Подбор языковых признаков по теме или главной мысли. Выборочный анализ текста.	Составление портрета главного героя в соответствии с замыслом автора. Характеристика героя, использование художественных выражительных средств данного текста. Составление характеристики героя. Составление характеристики плана собственного высказывания, отбор и использование пропозиций. Определение главной мысли текста, умение выражать свой оттенок в пропозициях.
Творческое чтение (2 часа)	Творческое чтение (2 часа)
Чтение по ролям, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного пропозиционного, письменного иллюстрированного к пропозиции. Работа с дифференцированными словоизначениями и пропозициями. Составление собственного текста на основе пропозиционного пропозиции с вымышленным предсказанием.	Чтение по ролям, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного пропозиционного, письменного иллюстрированного к пропозиции. Работа с дифференцированными словоизначениями и пропозициями. Составление собственного текста на основе пропозиционного пропозиции с вымышленным предсказанием.
Приемы чтения (2 часа)	Приемы чтения (2 часа)
Чтение вслух с использованием иллюстраций, создание собственных пропозиций по аналогии с пропозиционными.	Чтение вслух с использованием иллюстраций, создание собственных пропозиций по аналогии с пропозиционными.

Четвертый год обучения
4 класс
(17 часов в год)

Текст (1 час)
Научный, художественный, публицистический тексты: Различие художественного произведения и научно-популярного текста.

Понятие фактической информации в тексте (2 часа)
Определение пространства и времени событий. Изложение фактического материала текста. Постановка вопросов и подтверждение ответа примерами из текста. Смысловое значение слова, сочетания слов, предложений.

Формулирование временных заслонок на основе фактов, скрывающихся в тексте (3 часа)
Изложение из текста информации, данной в насыщенной виде. Порядковые характеристики переносами, описание событий, выявление временных заслонок на основе фактов, скрывающихся в тексте.

Установление последовательности событий и взаимосвязи между ними. Составление устного высказывания на заданную тему.

Трактование и обобщение информации на тексте (5 часов)
Составление устного высказывания на основе информации в тексте. Внимание: между послушаниями, мыслью, тщательной группой. Определение критерия для оценки: Жизненная необходимость текста. Составление плана текста. Резные виды переноса художественного текста: подобный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подбор материалов текста по теме или главной мысли. Временные средства языка для передачи смысла чистоты, мысли, оценки, пропаганды.

Анализ и обобщение языковых и лексических единиц (3 часа)
Составление плана текста в соответствии с насыщенным автором. Подбор синонимов, антонимов для точной характеристики. Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героя. Составление характеристики героя по его поступкам. Употребление в тексте слов и выражений (записи) (простые слова). Сравнение синонимов, определение смысла и героя разных произведений по предложенным критериям. Определение главной мысли текста, умение выражать свою оценку и пропаганду.

Творческие чтения (2 часа)
Словесная поговорка, составление и рисование кроссвордов, чтение по ролям, устное словесное рассказывание, описание собственного текста на основе личного опыта. Работа с информационными представлениями и текстом. Составление плана текста на основе языковых единиц рассказчика, с выделением предложений.

Пронесение себя (1 час)
Пронесение себя. Биографический ряд. Историю зашите.

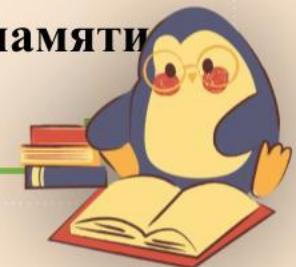




Формы организации работы: система индивидуальных занятий.

Виды деятельности:

- **игровые методы и приемы;**
- **лексическая работа со словами и выражениями;**
- **работа с текстом и анализ;**
- **практические работы с иллюстрациями, мультимедийным материалом;**
- **выполнение творческих заданий;**
- **выполнение упражнений на развитие внимания, памяти, мышления;**
- **коммуникативные и оценочные виды работы.**





Тематическое планирование

Единая сквозная структура для 1-4 классов

Номер пункта	Наименование раздела и темы вопросов	Количество точек			Форма ответа/контроль
		доп.	справка	примеч.	
Раздел 1. Текст					
1.1	Понимание языка личного круга. Видимость текста. Повторение текста. Повторение текста в контексте. Понимание языка личного круга. Повторение текста в контексте. Текст в своем языке текста.	1	0,25	0,50	заголовок/тезис/тезис
1.2	Понимание языка личного круга. Повторение текста в контексте. Текст в своем языке текста.	1	0,25	0,50	тезис
		1	0,50	0,75	
Раздел 2. Фонетическое оформление и текст					
2.1	Образование звуков и звуковых групп текста. Ритмическая организация звуков и звуковых групп текста. Ритмическая организация звуков и звуковых групп текста. Ритмическая организация звуков и звуковых групп текста.	1	0,25	0,50	безопасность
2.2	Членение текста фонетической информацией и текст. Членение текста фонетической информацией и текст.	1	0,25	0,50	степень опасности, опасность, безопасность
2.3	Применение фонетической информации в тексте. Повторение фонетической информации в тексте.	1	0,25	0,50	безопасность

Задача	Описание решения и его приоритет	Возможность решения			Прогнозируемое время
		дата	номер	приоритет	
Решение 1. Оценка					
1.1	Проверка правильности ввода. Проверка правильности ввода и правильности ввода.	1	02.01.2015	0.75	01.01.2015
1.2	Проверка правильности ввода и правильности ввода.	1	02.01.2015	0.75	01.01.2015
1.3	Проверка правильности ввода и правильности ввода.	1	02.01.2015	0.75	01.01.2015
Решение 2. Оценка					

78345 0244	Национальные письма и членские письма	Бюджетные нормы			Нормы затраты на одну единицу изделия
		штук	копий	единиц	

пространства и времени языка. Воспроизведение смысла текста на основе логико-семантических единиц.	1	0,25	0,75	Всего
Изучение языка как системы.	1	0,25	0,75	
Глава 1. Фонетика, звуковой материал языка. Виды, подразделяющиеся в системе звуков языка.	1	0,25	0,75	Всего
1.1. Классификация звуков языка. Согласные звуки.	1	0,25	0,75	
1.2. Фонематическое значение на основе произношения. Образование слоговой единицы.	1	0,25	0,75	Всего
Изучение языка как системы.	2	0,5	0,5	
Глава 2. Грамматика и лексика. Морфология языка.				изучение языка как системы, подразделяющееся на разделы с одинаковыми названиями
2.1. Составление языка текста. Логико-семантическое значение текста на основе языка.	1	0	1	
2.2. Падеж-лический текст на языке стихотворной прозы. Определение языка в тексте.	1	0	1	изучение языка как системы, подразделяющееся на разделы с одинаковыми названиями
Изучение языка как системы.	2	0,5	0,5	
Глава 3. АНАЛИЗ СЛОВОДОМА, СЛОВОВЫХ СОЧЕТАНИЙ И СЛОВОУСЛОВИЙ.				
3.1. Составление языка текста. Определение языка в тексте.	1	0,25	0,75	Всего
3.2. Членение языка текста на языки языка, проприетарные языки.	1	0	1	изучение языка как системы, подразделяющееся на разделы с одинаковыми названиями
3.3. Составление языка текста на языке языка, проприетарные языки.	1	0	1	Всего
3.4. Определение языка текста, языка языка, языка языка языка и языка языка языка языка.	1	0,25	0,75	

Задача 1. Установление факта несанкционированного проникновения в сеть				
11. Установление факта несанкционированного проникновения в сеть	1	0,05	0,05	0,05
12. Установление факта несанкционированного проникновения в сеть	1	0,05	0,05	0,05
Задача 2. Установление факта несанкционированного проникновения в сеть				
11. Установление факта несанкционированного проникновения в сеть	1	0,05	0,05	0,05
12. Установление факта несанкционированного проникновения в сеть	1	0,05	0,05	0,05





Поурочное планирование

Каждое занятие имеет ссылку на интерактивные материалы ЦОР «Занимательное чтение»

Алгоритм занятия:





Цифровой образовательный ресурс «Занимательное чтение»

- 1. Информационное наполнение от простого к сложному: не просто текст, а игры, викторины, интерактив**
- 2. Технологии: игровые технологии, виртуальные экскурсии, «чтение с остановками», «звёздная» самооценка, платформа «MAX»**
- 3. Особенности: аудио- и видеоконтент, интерактивные упражнения с автопроверкой, виртуальные выставки книг, задания на личный опыт и аргументацию**
- 4. Специальный материал для ОВЗ (эмоциональный опыт)**





Цифровой образовательный ресурс «Занимательное чтение»

Это чтение без принуждения, с интересом и видимым результатом.

3. Расположи строчки стихотворения в правильном порядке.



живописные
(клёны)

Задание
6. Подбери синонимы к словам.

OK

удобное (м

5. Расположи картинки в соответствии с текстом.
Расскажи кратко, что произошло.



1. Подумай, почему автор говорит: "На зелёной скатерти находят себе угощение миллионы птиц".



Подходящие для сюжета главного героя

Задание
8. Распредели слова на две группы.

OK

Подходящие для сюжета главного героя

Задание
4. Расположи пункты плана в правильном порядке.

OK

Вкусные

3. Почему автор назвал рассказ "Плохо"? Выбери верный ответ.

- Коленку было плохо.
- Мальчики совершили плохой поступок.
- Женщина прыгнула для мальчиков.

ЗЛАЯ МАТЬ И ДОБРАЯ ТЁТЯ

Они обе любили свою девочку,



Почему так говорит: "Красота и опасность танцуют в плавном движении змей"?
Изменилось ли твоё отношение к змейкам? Почему?



2. Прочитай текст.

1. Чему быть и к тем, кто и тебе.

Задание
8. В тексте изменился рассказчик. Он называется "Как я, Солнце, будило землю".
Кто рассказывает?
Расположи предложения в правильном порядке.

OK

4. Чему быть и к тем, кто и тебе.

1. Вымышленное продолжение.

"Что было дальше?"

...случилось неожиданное!

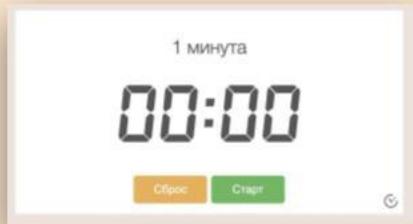


11



Цифровой образовательный ресурс «Занимательное чтение»

Это чтение без принуждения, с интересом и видимым результатом.



1 минута

00:00

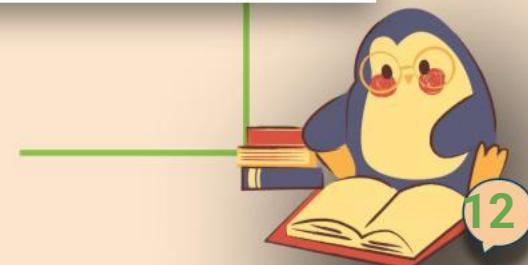
Сброс Старт

более 80 слов в минуту

Дочитай текст и выполни задания.

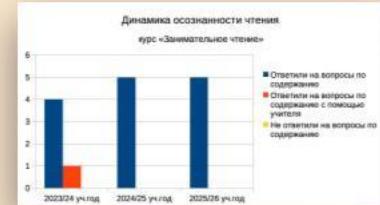
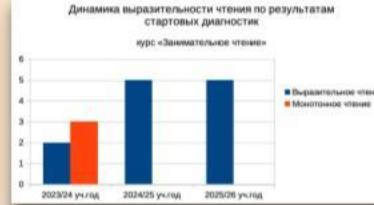
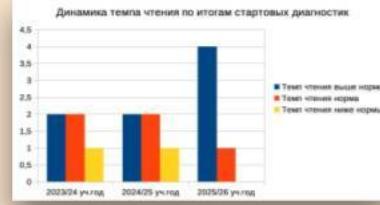
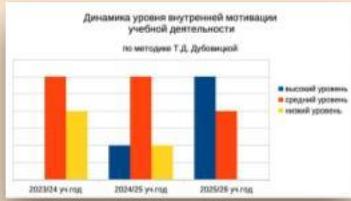
За выполнение задания поставь себе звёздочки от 1 до 5.

В конце посчитай результат.

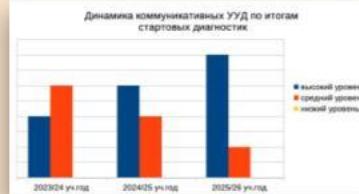
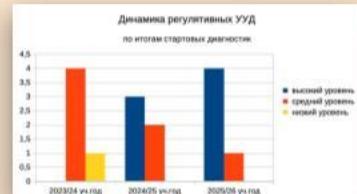
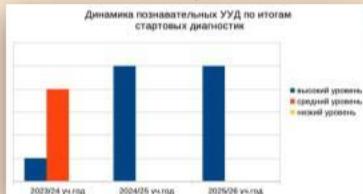




- Удалось повысить учебную мотивацию



- Удалось развить метапредметные умения





Практическая значимость и возможности использования курса «Занимательное чтение»

- **Для педагогов:**

готовые инструменты для инклюзивного обучения, экономия времени за счет цифровых ресурсов (автопроверка), корректировка содержания с учетом специфики обучающихся.

- **Для обучающихся:**

доступ к образованию в комфортной среде, формирование учебной самостоятельности, ситуация успеха и мотивация, развитие самоконтроля.

- **Для родителей:**

упрощение процесса в оказании помощи ребенку в накоплении читательских умений, доступ к цифровым материалам для домашних занятий чтением.

Курс «Занимательное чтение» — это готовый и гибкий инструмент, который можно реализовать как курс внеурочной деятельности, как инструмент для самостоятельной индивидуальной работы с ребенком или семейного чтения.





Спасибо за внимание!

**Павлова Людмила Петровна,
e-mail: pavlova.lp@dist67.ru
телефон: +79206696608**

Программа



Сайт

