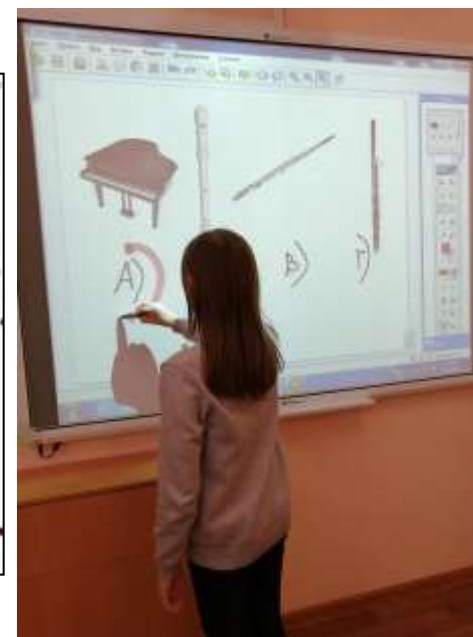
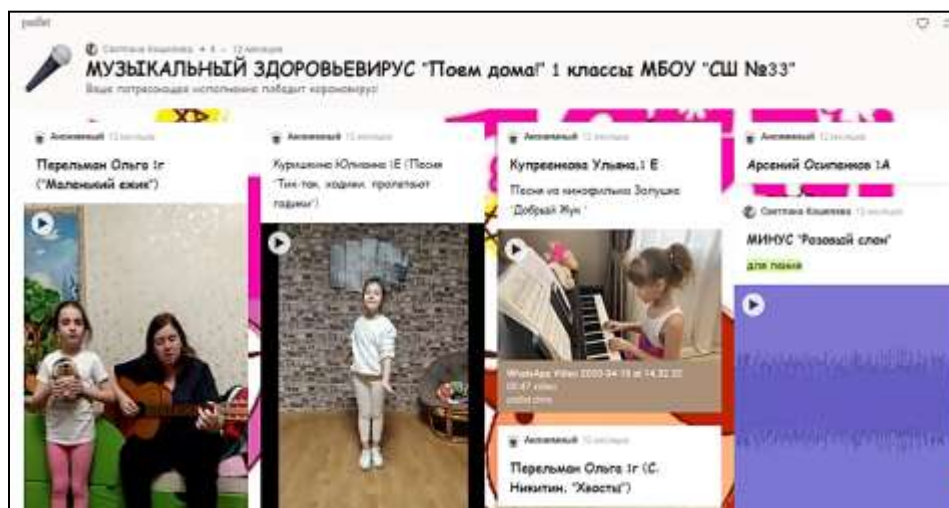


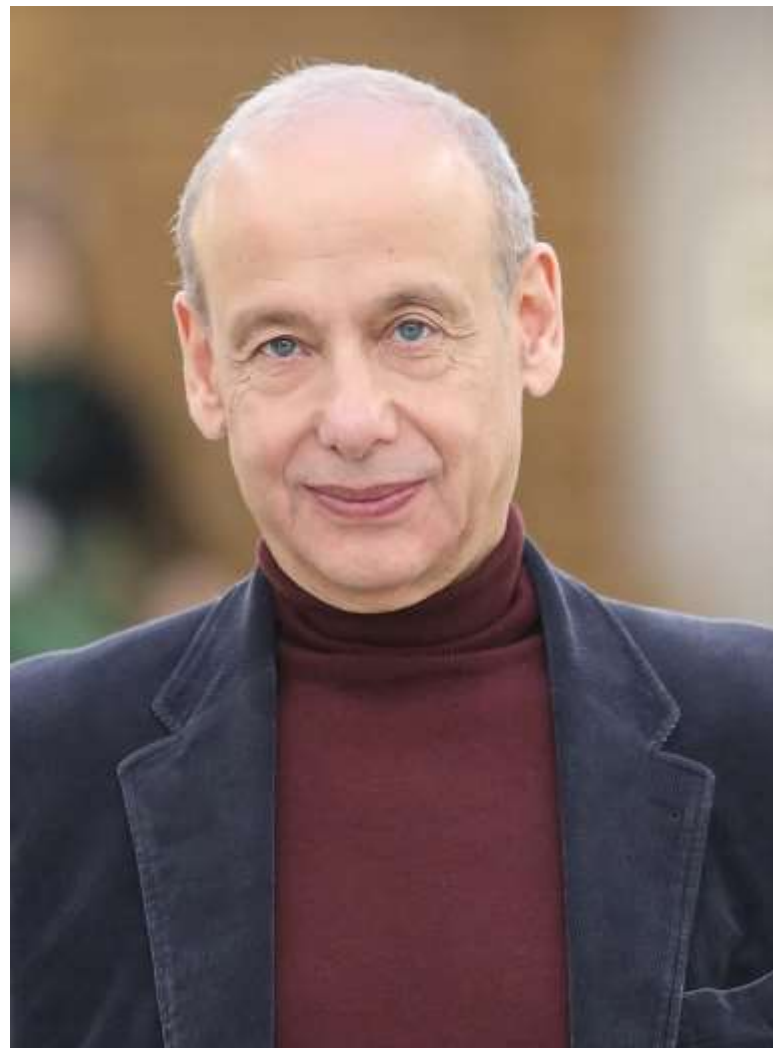
Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках музыки в рамках обновленных ФГОС



учитель музыки высшей категории
Кошелева Светлана Николаевна
МБОУ «СШ №33» г. Смоленска

Академик Российской Академии
Образования
Александр Григорьевич Асмолов

«Школа — это институт поиска кода понимания между поколениями. Если не будет цифровой дидактики и родители ею не будут владеть, если они не станут продвинутыми родителями, произойдёт самое тяжёлое — а именно, они станут неинтересными для своих детей... Без владения цифрой мы теряем понимание друг друга».





Цифровая образовательная среда



**Единое цифровое
пространство
образования**

**Верифицированный цифровой
образовательный контент**

**Безопасное использование
цифровых технологий**

**Регламентация порядка
использования**

**Универсальные и
общедоступные цифровые
инструменты**

Учитель и цифровизация

- ❑ Педагог должен уметь пользоваться сервисами для работы с цифровым образовательным контентом, а также:
- ❑ осваивать программы повышения квалификации онлайн;
- ❑ использовать цифровой контент на занятиях;
- ❑ применять интерактивные электронные материалы для лабораторных и практических работ — в том числе использовать виртуальные лаборатории и симуляторы.

Один из ключевых навыков учителя — адаптация методики преподавания с учётом цифровых образовательных инструментов.



Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов

Электронные образовательные ресурсы НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 30.12.2021 № 472-ФЗ

Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 15.04.2022 г. № 243



Положения, относящиеся к использованию ЭОР из ФП ЭОР вступают в силу с 01 сентября 2022 г.



ЭФУ не подлежат включению в ФП ЭОР и используются на основании включения учебника в ФПУ



Утвержденный ФП ЭОР на официальном портале НПА РФ (Приказ Минпросвещения России № 653 от 02.08.2022 г.):
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202208290042>



Ст. 18 Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Часть 4:

Организации.... выбирают:

«3) электронные образовательные ресурсы, входящие в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Ст.8.2 (экспертиза ЭОР):

«8.2. Электронные образовательные ресурсы включаются в федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию... по результатам экспертизы содержащихся в них электронных учебно-методических материалов»

Ст.8.3 (порядок формирования федерального перечня ЭОР):

«8.3. Порядок формирования федерального перечня электронных образовательных ресурсов... утверждается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому

Цифровой образовательный ресурс – это информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео–, фото– и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.



Основные задачи:

формирование:

- учебной мотивации,
- творческой и познавательной активности,
- самостоятельности, ответственности;
- критического и художественно-образного мышления,
- эмоциональной отзывчивости учащихся,
- умению самостоятельного поиска информации.

Центральным хранилищем электронных образовательных
ресурсов нового поколения является
**Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
(ФЦИОР)**

The screenshot displays the website of the Federal Center for Information and Educational Resources (FCIOR). On the left is a dark sidebar menu with icons and text for navigation. The main content area features a header with the center's logo and name, followed by a blue banner for the 'Catalog of resources'. Below this, five educational levels are presented in a grid, each with a representative image, a circular icon, and a resource count.

Уровень образования	Количество ресурсов
Основное общее образование	10 040
Среднее (полное) образование	5 938
Начальное проф. образование	5 461
Среднее проф. образование	6 870
Дополнительное образование	32

Сайдбар меню:

- Каталог
- Методические материалы
- Сервисы
- О проекте
- Новости
- Программа просмотра ресурсов
- Поставщики ресурсов
- Разработчикам
- Рекламодателям
- Контакты
- Меню сайта
- Сайт ФЦИОР

Основные функции цифровых образовательных ресурсов

Помощь учителю при подготовке к уроку:

- компоновка и моделирование урока из отдельных цифровых объектов;
- большое количество дополнительной и справочной информации – для углубления знаний о предмете;
- эффективный поиск информации в комплекте цифровых образовательных ресурсов;
- подготовка контрольных и самостоятельных работ (возможно, по вариантам);
- подготовка творческих заданий;
- подготовка поурочных планов, связанных с цифровыми объектами;
- обмен результатами деятельности с другими учителями через Интернет и переносимую внешнюю память.

Основные функции цифровых образовательных ресурсов

Помощь при проведении урока:

- демонстрация подготовленных цифровых объектов через мультимедийный проектор;
- использование виртуальных лабораторий и интерактивных моделей набора в режиме фронтальных лабораторных работ;
- компьютерное тестирование учащихся и помощь в оценивании знаний;
- индивидуальная исследовательская и творческая работа учащихся с цифровыми образовательными ресурсами на уроке.

Основные функции цифровых образовательных ресурсов

Помощь учащемуся при подготовке домашних заданий:

- повышение интереса у учащихся к предмету за счет новой формы представления материала;
- автоматизированный самоконтроль учащихся в любое удобное время;
- большая база объектов для подготовки выступлений, докладов, рефератов, презентаций и т.п.;
- возможность оперативного получения дополнительной информации энциклопедического характера;
- развитие творческого потенциала учащихся в предметной виртуальной среде;
- помощь ученику в организации изучения предмета в удобном для него темпе и на выбранном им уровне усвоения материала в зависимости от его индивидуальных особенностей восприятия;
- приобщение школьников к современным информационным технологиям, формирование потребности в овладении информационными технологиями и постоянной работе с ними.

Помощь при контроле за усвоением учебного материала:

- быстрая и качественная оценка знаний по предмету;
- сбор и профессионально оформленная статистика по ответам.

Общие требования к цифровым образовательным ресурсам

ЦОР должны:

- ☐ соответствовать содержанию учебника, нормативным актам Министерства образования науки РФ, используемым программам;
- ☐ ориентироваться на современные формы обучения, обеспечивая высокую интерактивность и мультимедийность обучения;
- ☐ обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения;
- ☐ предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках данного предмета;
- ☐ обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;
- ☐ обеспечивать возможность параллельно с цифровыми образовательными ресурсами использовать другие программы.

Классификация интернет-ресурсов

Сайт - это ресурс, состоящий из веб-страниц (документов), объединенных общей темой и взаимосвязанных между собой с помощью ссылок. Сайт регистрируется на одно физическое, либо юридическое лицо и обязательно привязывается к конкретному домену, который также является его адресом.



Классификация интернет-ресурсов

Цифровая платформа – это основанная на программном обеспечении онлайн-инфраструктура, которая облегчает взаимодействие между пользователями.

Класс платформ	Дополнительный функционал	примеры
1. Технологические	Предоставляют доступ к ИТ ресурсам и технологиям	Alibaba Cloud Computing Amazon AWS Microsoft Azure
2. Функциональные	Предоставляют доступ к специализированным инструментам	Exact farming SAP 1C Bitrix
3. Инфраструктурные	Предоставляют доступ к цифровой инфраструктуре	Iqdd.ru Яндекс-Карты
4. Корпоративные	Оптимизируют процессы управления	Boeing suppliers portal Госзакупки X5 GoCargo
5. Информационные	Предоставляют информационный доступ к рынку	Avito Яндекс-Маркет price.ru
6. Маркетплейсы	Предоставляют доступ к рынку, обеспечивая взаимодействия сторон	AliExpress Tmall Amazon e-bay
7. Отраслевые	Оптимизируют взаимодействия участников	Smartcat Cainiao

Цифровая образовательная платформа - это «информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, а также позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся».

Интернет-портал - является площадкой со сложной структурой и большими функциями, чем у сайта.

ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ

Название	Вид	Функция
Московская электронная школа	цифровая платформа	Содержит все необходимые образовательные материалы, инструменты для их создания и редактирования, а также конструктор цифровой основной образовательной программы. Включает: интерактивные уроки, обширную библиотеку электронных материалов, электронные журнал и дневник. Ссылка https://www.mos.ru/
Яндекс. Учебник	цифровая платформа для обучения основным школьным предметам на основе технологий Яндекса.	Готовые задания по математике и русскому языку для 1–5 класса. Ссылка: https://education.yandex.ru/
Учи.Ру	цифровая платформа	Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. Ссылка: https://uchi.ru/
Моя школа в online	цифровая платформа	Платформа для обучения школьников на дому Официальный сайт — https://cifra.school/
ЯКласс	цифровая платформа	Образовательная платформа для школьников, студентов, учителей и родителей. Портал содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. Официальный сайт — https://www.yaklass.ru/
Мобильное электронное образование (МЭО)	цифровая платформа	Работа в классе и дома, олимпиады, контрольные, повторение, курсы по математике и программированию. Контроль освоения навыков у каждого ученика в реальном времени. Анализ действий учеников и автоматическая подборка заданий для каждого. Ссылка: https://mob-edu.ru/

Классификация интернет-ресурсов

Браузер — это специальная программа, которая позволяет искать информацию в интернете, просматривать сайты, скачивать файлы любого формата, загружать аудио и видеофайлы. То есть, браузер является средним звеном между пользователем и интернетом.

- Internet Explorer (IE)
- Google Chrome
- Mozilla Firefox
- Opera
- Safari
- Яндекс. Браузер



Мессенджер (от англ. messenger — курьер, посланник) — это программа для мгновенного обмена текстовыми сообщениями, аудиозаписями, фотографиями и другими мультимедиа. Приложения устанавливаются на компьютер, смартфон, планшет и работают через интернет.

Российская электронная школа (РЭШ)

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

Вход / регистрация

ПРЕДМЕТЫ КЛАССЫ УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ РОДИТЕЛЮ ШКОЛЕ

Главная / Учебные предметы /

МУЗЫКА

1
КЛАСС

2
КЛАСС

3
КЛАСС

Содержание курса

(1 - 7 классы)

- РАЗДЕЛ 1. МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
- РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
- РАЗДЕЛ 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА

Урок 02. В музыкальном театре. Опера

НАЗАД

Урок Конспект Дополнительные материалы

Сопоставить задания, даты и темы

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2



1
2

Начнём урок Основная часть Тренировочные задания Контрольные задания В1 Контрольные задания В2

Духовная и светская музыка

Сопоставьте термины и определения. Соедините подходящие пары линиями.

духовная музыка

светская музыка

музыка, связанная с религиозными текстами и обрядами

музыка, не относящаяся к религии

1
2
3
4

Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали в творчестве композиторов

Михаил Себастьян Вак
Симонья К. Зейферт



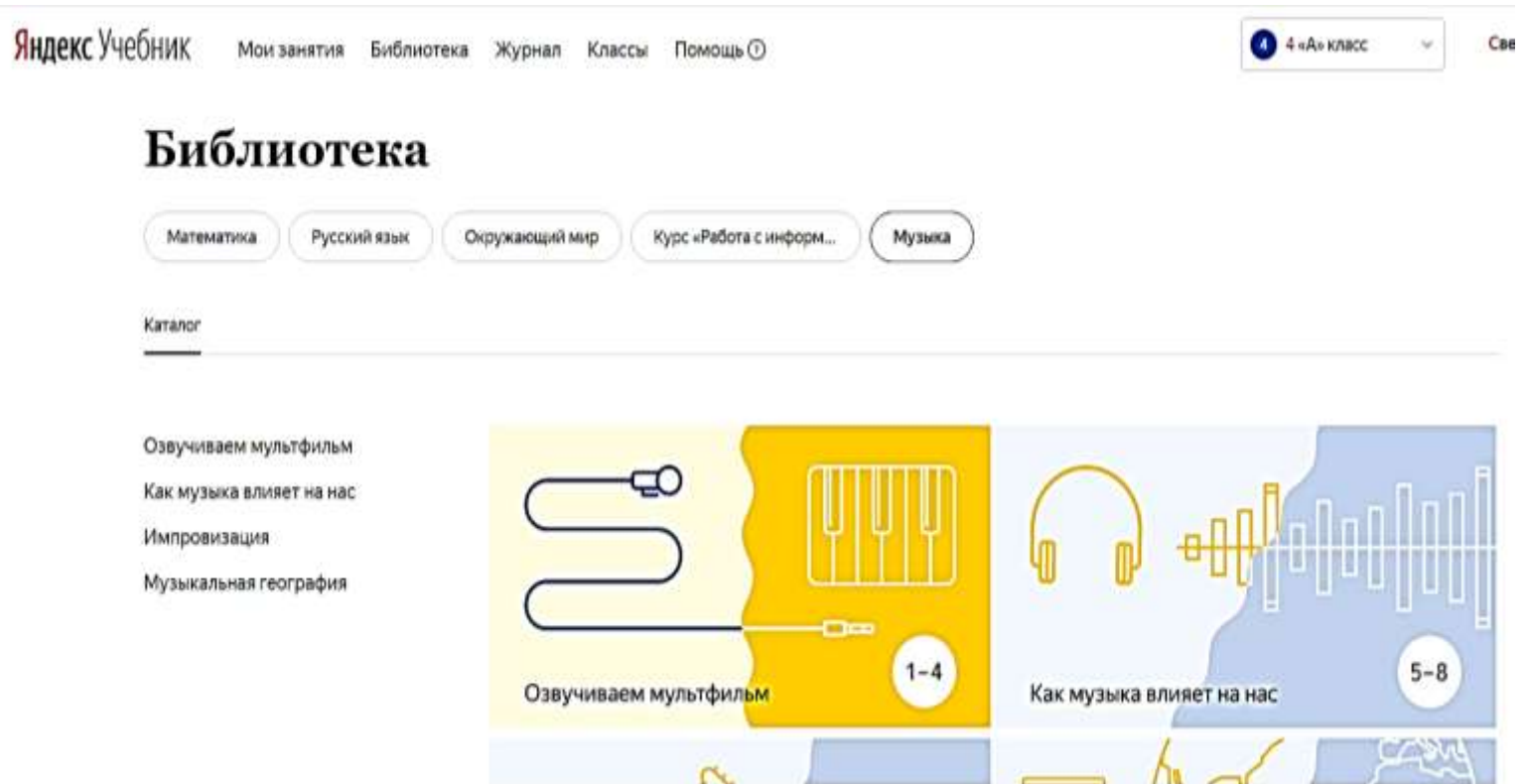
1:01 / 6:04

Сопоставить отрывки к уроку

ВПЕРЕД

2
3
4

ЯндексУчебник



В данном курсе — 17 уроков, разбитых на 4 тематических модуля:

«Импровизация», 5-8 классы

«Музыкальная география», 5-8 классы

«Как музыка влияет на нас» 5-8 классы

«Озвучиваем мультфильм». 1-4 классы

Урок для обучающихся 1-4 классов

«Озвучиваем мультфильм»

Блок из 4 уроков предлагает ученикам создать шумовой саундтрек к фрагменту мультфильма «Разгром», записав дома короткие видеоролики с собственными вариантами озвучки.

На первом уроке дети знакомятся с понятием «саундтрек» и перкуссионными инструментами разных стран, делают дома свои собственные шумовые инструменты.

На втором — изучают раскадровку и начинают создавать звуковую партитуру при помощи элементарных инструментов.

На третьем — знакомятся с понятием «лейтмотив» и продолжают работу над партитурой.

Четвертый урок посвящен разбору получившихся видеороликов и рефлексии. Уроки включают в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, задания по боди перкашн (body percussion).



Настройка выдачи

Тип занятия

Презентация к уроку

Вы можете вывести презентацию на доску. Также можно выдать ее ученикам для повторения дома.

Тип занятия



Обучающее занятие

Доступно ученикам



Ученики приступят

Выберите...



Ученики должны сдать

Выберите...



Выдать



Урок 2. Звук и раскадровка. Классная работа

Добавить комментарий

9 карточек



Презентация к уроку

Скачать



Технологическая карта урока

Скачать



Описание урока

1. Разбор и обсуждение видеороликов из домашнего задания (чат).
2. Викторина на знание перкуссионных инструментов (чат).
3. Знакомство с боди перкашн — искусством выстукивать ритмы на теле (учитель демонстрирует упражнения классу).
4. Как применить боди перкашн в озвучивании фрагмента со скачущими лошадьми (учитель демонстрирует и обсуждает в чате).
5. Обсуждение термина «раскадровка», звуковых открытий детей из п. 1 домашнего задания.
6. Работа с карточками: подбор звуков к эпизоду «Бегемот» (индивидуальное задание в Яндекс.Учебнике).
7. Анализ результатов работы (обсуждение в чате).

Домашнее задание

1. Записать видеоролик с собственной озвучкой фрагмента «Бегемот», используя звуковые жесты, настоящие и самодельные музыкальные инструменты.
2. Прочитать карточки «Боди перкашн» и «Раскадровка».
3. Посмотреть ролик про звукоизобразительные шумовые инструменты.

Google Формы

 Музыка Тест 2 класс  

   Отправ

Вопросы Ответы 144 Всего: 28



Тест по предмету "Музыка" 2 класс

Описание

Фамилия, имя, класс *

Краткий ответ

1 Самый известный инструмент из группы "Вялых" *

Музыка тест 5 класс ☆

Вопросы Ответы 217 Всего 33



Тест по предмету 'Музыка' 5 класс

Описание

Фамилия, имя, класс *

Краткий ответ

или видео без музыкального сопровождения? *

Вопросы Ответы 217 Всего 33

10. Отметьте польского композитора, музыкальные произведения которого написаны только для фортепиано *

☐ Феликс Мендельсон



☐ Никколо Паганини



☐ Франц Шуберт

Вопросы Ответы 217

4. Как называется это музыкальное произведение? (рядом с названием не забудьте написать РЕ МИНОР) *

Краткий ответ

Видео без названия



Вопросы Ответы 217 Всего 33

Вариант 2



Вариант 4



Вариант 5



Статистика Google Формы

Вопросы

Ответы

217

Всего: 33

217 ответов



Принимать ответы



Сводка

Вопрос

Отдельный пользователь



Статистика

Удовлетворительно

Баллов: 25,28 из 33

Медиана

Баллов: 26 из 33

Диапазон

Баллов: от 2 до 33

Распределение баллов



Статистика Google Формы

❗ Вопросы, на которые часто даются неправильные ответы ?

Вопрос

Правильные ответы

4. Как называется это музыкальное произведение ? (рядом с названием не забудьте написать РЕ МИНОР)

88/217

8. Что роднит музыку с литературой? (

15. Посмотри фрагмент из балета П.И.

Вопросы

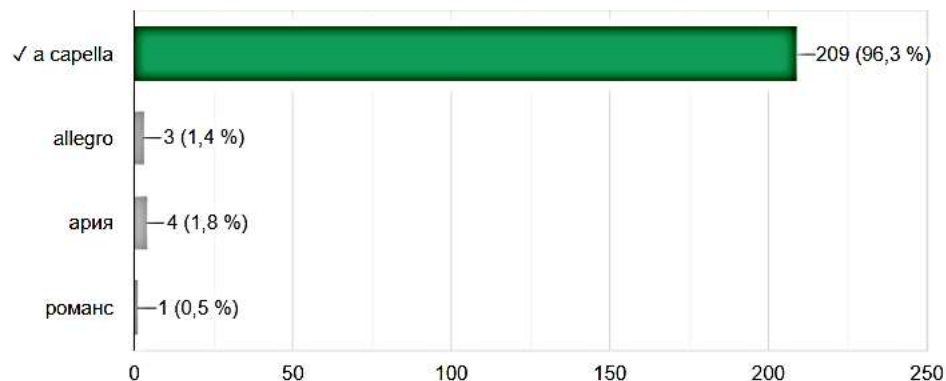
Ответы

217

Всего: 33

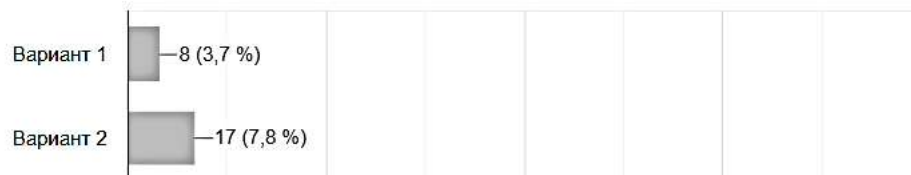
1. Как называется пение без музыкального сопровождения?

Верных ответов: 209 из 217



2. Какого композитора называют величайшим "архитектором" музыки?

Верных ответов: 168 из 217



Статистика Google Формы



Новая форма (Ответы) ☆ Сохранено на Диске.

Файл Правка Вид Вставка Формат Данные Инструменты Форма Дополнения С

Подождите...

100% р. % .0 .00 123 По умолча... 10 B I S A

A1 fx кис смол

	A	B	C	D	E	F
1	кис смол	Баллы	Фамилия, имя, класс	1. Как называется пение без	2. Какого композитора	3. Полифония - это
2	18.04.2020 10:49:05	31 / 33	Кошцелова Светлана, 5 А	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
3	18.04.2020 10:55:46	31 / 33	Кошелева Светлана 5 Н	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
4	18.04.2020 11:02:14	33 / 33	Кошелева Светлана 5 г	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
5	18.04.2020 12:47:56	22 / 33	Киселёва Александра 5 В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
6	18.04.2020 12:52:41	27 / 33	Москалев Михаил 5В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
7	18.04.2020 12:59:29	31 / 33	Зиборова Виктория 5 «в»	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
8	18.04.2020 13:02:19	22 / 33	Емельянова Елизавета 5 В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
9	18.04.2020 13:16:21	31 / 33	Герасимов Егор 5Б	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
10	18.04.2020 13:35:23	27 / 33	Бронникова Алина, 5Г	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
11	18.04.2020 14:01:52	29 / 33	Симонов Матвей, 5 В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
12	18.04.2020 14:38:39	28 / 33	Новиков Матвей, 5В	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
13	18.04.2020 14:46:27	29 / 33	Иванюшин Кирилл 5Г	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
14	18.04.2020 15:07:35	24 / 33	Никитина Арина 5 В	a capella	Вариант 2	Вид многоголосия, в котором все го
15	18.04.2020 15:45:18	25 / 33	Яковлев Антон, 5в	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
16	18.04.2020 15:59:47	2 / 33	Юсибли Юсиф 5 Г класс	романс	Вариант 1	Красивое звучание арфы
17	18.04.2020 16:14:19	24 / 33	Цветной Кирилл, 5Е	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
18	18.04.2020 16:25:36	16 / 33	Алипенкова Полина 5Б	allegro	Вариант 2	Красивое звучание арфы
19	18.04.2020 16:31:49	22 / 33	шугаров антон 5е	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
20	18.04.2020 17:05:35	27 / 33	Пожилых Александр 5Е	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го
21	18.04.2020 17:17:49	17 / 33	Ходунков Артемий 5"е"Кл.	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором один
22	18.04.2020 17:40:45	29 / 33	Чередниченко Анна	a capella	Вариант 5	Вид многоголосия, в котором все го

PADLET

Виртуальная доска (онлайн-доска)

padlet

🎤 Светлана Кошелева + 4 • 12 месяцев

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗДОРОВЬЕВИРУС "Тоем дома!" 1 классы МБОУ "СШ №33"

Ваше потрясающее исполнение победит коронавирусу!

👤 Анонимный 12 месяцев

Перельман Ольга 1г ("Маленький ежик")



👤 Анонимный 12 месяцев

Куришкина Юлианна 1Е (Песня "Тик-так, ходики, пролетают годики")



👤 Анонимный 12 месяцев

Купреенкова Ульяна, 1 Е

Песня из кинофильма Золушка "Добрый Жук"



WhatsApp Video 2020-04-18 at 14.32.32
00:47 video
padlet drive

👤 Анонимный 12 месяцев

Перельман Ольга 1г (С. Никитин, "Хвосты")

👤 Анонимный 12 месяцев

Арсений Осипенков 1А

👤 Светлана Кошелева 12 месяцев

МИНУС "Розовый слон"

для пения



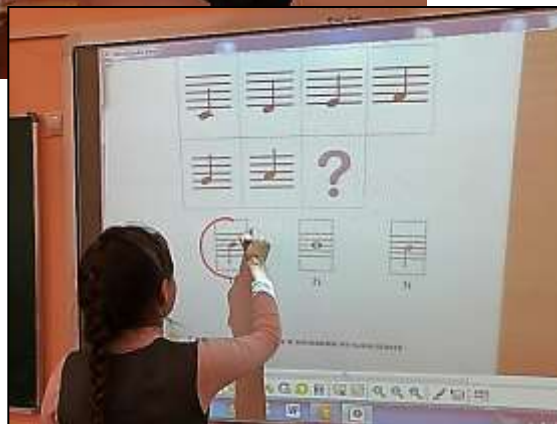
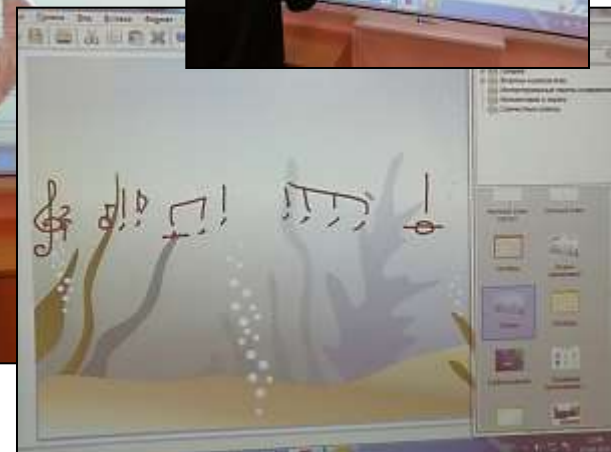
Возможности сервиса PADLET

- Выбор дизайна виртуальной доски.
- Возможность организации коллективной деятельности в режиме реального времени и работы с визуальным контентом.
- Возможность размещения материалов как с любого носителя, так и из сети Интернет (фото-, видео-, аудиофайлы).
- Сервис позволяет расположить материал в виде стены, непрерывного потока (контент располагается сверху вниз в простой ленте), сетки, полки (деление на три столбца), блога, а также холста – в последовательном и свободном режиме распределения.

Настройка доступа

- Приватный – позволяет работать с материалами только автору виртуальной стены и тем, кого пригласили по e-mail.
- Защищенный – доступ к контенту открыт тем, кто знает пароль для входа.
- Скрытая ссылка – любой пользователь, имеющий ссылку для входа, может работать с материалами.
- Доступ абсолютно всем – любой человек может получить доступ к контенту. Данные будут доступны поисковым сервисам и могут быть выведены в результатах поиска.

Интерактивная доска



Интерактивная доска

Возможности

- Позволяет использовать одновременно изображения, текст, звук, видео, интернет-ресурсы и другие материалы.
- Совмещает в себе преимущества большого экранного проекта и маркерной доски.
- Позволяет выводить на экран при помощи ДОКУМЕНТ – камеры изображения. И выполнять тут же задания.
- Выполнять интерактивные задания такого сервиса как **LearningApps**. Данный сервис содержит банк готовых упражнений, на основе которых можно разработать собственные задания.
- Интерактивная доска дает возможность синхронизировать нотную запись с изображением. В библиотеке интерактивной доски есть изображения нотного стана, нот, музыкальных инструментов. Поэтому можно самим создавать упражнения.

Цифра не может заменить учителя, но может помочь ему в самом важном – сберечь силы, время и сформировать мотивацию для работы с детьми ради достижения личностных и образовательных результатов.



**Спасибо за
внимание!**