

*Муниципальное бюджетное учреждение  
«Средняя школа № 5»  
города Смоленска*

**Проектная деятельность  
на уроках изобразительного искусства  
как средство повышения познавательной  
активности обучающихся**



**Ларюцкая Светлана Валерьевна**

*«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит,  
что предела достижений совершенства не существует.  
Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня,  
а в том, чтобы двигаться вперед  
вместе с вечным движением жизни»*

*С. Рерих*



# МЕТОД ПРОЕКТОВ

- Проект (лат.-projectus) – выброшенный вперед, выступающий, бросающийся в глаза.
- Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.
- Проект – подлинная ситуация творчества, где человек перестает быть собственником идеи, чтобы получить шанс натолкнуться на что-то другое, новое.

# МЕТОД ПРОЕКТОВ

- 1.** Он открывает значительные возможности для повышения качества обучения.
- 2.** Метод проектов созвучен жизненным позициям:
  - ребёнок делает с удовольствием только то, что сам выбрал, то что ему интересно;
  - ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь.
- 3.** иногда знания полученные учащимися остаются подчас теорией, а цель метода проекта – научить детей применять изучаемую теорию на практике для решения конкретных задач реальной жизни;
- 4.** Индивидуальный темп работы над проектом обеспечит каждому ребёнку свой уровень развития.

# **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ, ПРИ КОТОРЫХ УЧАЩИЕСЯ:**

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения;
- развивают системное мышление;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

# ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЕКТА:

- Временное ограничение — любой проект имеет четкие сроки, временные рамки. (урок, неделя, месяц, четверть, год...).
- Уникальные продукты, услуги, результаты. Проект должен порождать значимые уникальные результаты, продукты (общественно значимые); в противном случае - это текущая работа.
- Последовательная разработка — любой проект развивается во времени, проходя через определенные этапы.

# ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Четкая выраженность этапов выполнения проекта (исследование и разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
  - выдвижение гипотез их решения;
  - обсуждение методов исследования;
  - обсуждение способов оформления конечных результатов.
  - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
  - выводы, выдвижение новых проблем исследования.
6. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.
7. Полученный результат имеет материальный характер.

Под **методом проектов** в художественном образовании понимается система обучения, при которой школьники приобретают знания умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – творческих проектов.



# ТИПЫ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ:

- исследовательские
- творческие
- информационные
- социально значимые



# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ:

## По степени самостоятельности учащегося:

- исполнительские,
- конструктивные,
- творческие.

## По доминирующему виду деятельности учащихся:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- практико-ориентированные,
- игровые (ролевые).

## По продолжительности:

- минипроекты,
- краткосрочные,
- долгосрочные.

## По комплексности:

- монопредметные,
- межпредметные,
- надпредметные.

## По характеру контактов:

- Внутриклассные;
- Школьные;
- Муниципальные;
- Региональные;
- Межрегиональные;
- Федеральные;
- Международные

## **ПРЕИМУЩЕСТВА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ:**

- Максимальная четкость в отслеживании плана работы над проектом;
- Формирование полноценного чувства ответственности у учащегося;
- Приобретение учащимся опыта работы над проектом на всех этапах;
- Формирование умений у учащегося становится управляемым процессом.

# ПРЕИМУЩЕСТВА ГРУППОВЫХ ПРОЕКТОВ:

- Формирование навыков сотрудничества у участников проектной группы;
- Более глубокое и всестороннее выполнение проекта;
- Наличие ситуативного лидера на каждом этапе работы над проектом;
- Повышение мотивации за счет организации подгрупп, предлагающих разные пути решения проблемы.



# ФОРМЫ ПРОДУКТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Страничка на сайте
- Бизнес-план
- Видеофильм
- Выставка
- Публикация
- Коллекция
- Экскурсия
- Законопроект
- Выставка
- Слайд-презентация
- Музыкальное или литературное произведение
- Сценарий
- Анализ социологических данных
- Костюм
- Макет
- Чертеж
- Справочник
- Игра
- Программа
- Прогноз
- Сборник
- Мультфильм
- Оформление интерьера
- Учебное пособие;
- Эскиз;
- Газета;
- Журнал;
- Альманах;
- Статья.

# ВИДЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПРОЕКТОВ:

- Воплощение
- Диалог исторических или литературных персонажей
- Защита
- Отчет исследовательской экспедиции
- Пресс - конференция
- Научный доклад
- Путешествие
- Выставка



*«...творческие проекты в современном образовании призваны не только разбудить дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития.*

*Именно творческая проектная деятельность школьников будет способствовать технологическому образованию, формированию технологической культуры каждого подростка, что поможет ему по иному взглянуть на среду обитания, более рационально использовать имеющиеся ресурсы Отечества, приумножать природные богатства и природный потенциал.»*

*В.Д.Симоненко  
«Творческие проекты  
учащихся V – IX классов»*

## **Виды проектов, реализуемых на базе школы**

Все проекты – практикоориентированные,  
метапредметные

- **Этнографического характера**
- **Социально направленные**
- **Искусствоведческого характера**



Проектная деятельность помогает каждому учащемуся открыть в себе новые чувства и мысли, способность к сопереживанию и сочувствию, при этом развивая его творческие способности, фантазию, воображение, ведущих, тем самым, к основной цели образования – формированию у детей мировоззрения личности, мыслителя, творца.

Проекты по предметам образовательной области «Искусство» по праву считаются самыми ***креативными и востребованными.***



**ЖЕЛАЮ ВСЕМ  
ТВОРЧЕСТВА  
И ВДОХНОВЕНИЯ!**