



# СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

*учитель музыки*  
*Костенко Ирина Викторовна*

# КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА

- размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;
- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;
- Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:
- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.



# КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА

- *Количественная оценка* - традиционно сложившаяся пятибальная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.
- При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.



- При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:
- Слушание музыки.
- Освоение и систематизация знаний.
- Вокально-хоровая работа.
- Творческая деятельность.



- 1. ***Слушание музыки.*** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.
- 2. ***Освоение и систематизация знаний.*** В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.



- ***Вокально-хоровая работа.*** При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.
- ***Творческая деятельность.*** Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

- **Оценка «5» ставится:**
- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;
- **Оценка «4» ставится:**
- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;
- **Оценка «3» ставится:**
- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.



- ***Критерии оценивания предметных результатов***, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.





- ***Критерии оценки личностных результатов*** связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.
- Система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности



- ***Критерии оценки метапредметных результатов*** связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.



# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МУЗЫКЕ

- Промежуточная аттестация – процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся школы требованиям федеральных государственных стандартов по завершении учебного года. Промежуточная аттестация по музыке обучающихся проводится с целью определения качества освоения школьниками учебных программ: полноты, прочности, осознанности и системности освоения содержания учебных программ по годам обучения.



# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТ)

## Пояснительная записка

- **Цель:** проверка уровня усвоения учащимися 4-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.
- **Содержание** определяется Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ



## **Структура:**

Творческая работа представлена в форме групповых проектов.

## **Темы проектов:**

- «Мой любимый музыкальный инструмент»
- «В мире народных музыкальных инструментов»
- «Композитор – сказочник»
- «Музыка и здоровье»
- «Песни Великой Победы»
- «Любимые песни нашего класса»



- **Педагогические задачи творческой работы:** развитие художественно-эстетических творческих способностей младших школьников, формирование коммуникативных умений, навыков ролевого группового взаимодействия, воспитание интереса, увлеченности и деятельностного отношения к музыке.



## **Планирование результатов**

В ходе выполнения творческой работы у младших школьников контролируется сформированность следующих умений:

- - ставить и удерживать цели;
- - составлять план своей деятельности в виде задач;
- - проявлять инициативу при поиске способа решения задачи;
- - взаимодействовать при решении задачи;
- - анализировать сделанное.

## **Время выполнения**

- На выполнение проекта отводится две недели (краткосрочный проект).



# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Содержание	Баллы
1.	Обоснование выбора тем	до 3
2.	Постановка проблемы	до 3
3.	Постановка цели	до 3
4.	Наличие гипотезы	3
5.	Планирование деятельности в виде задач	до 2
6.	Достоверность представленной информации	до 3
7.	Достиг ли проект цели	до 38
8.	Публичное выступление	до 5
	Итого:	25





# СООТНОШЕНИЕ БАЛЛА И АТТЕСТАЦИОННОЙ ОТМЕТКИ

Баллы	Аттестационная отметка
20-25	«5»
16-19	«4»
12-15	«3»
0-11	«2»



# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ)

- Пояснительная записка
- Цель
- Содержание
- Структура
- Репертуар
- Педагогические задачи
- Планирование результатов
- Время выполнения
- Критерии оценивания
- Соотношение балла и аттестационной отметки



# ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ

- **Пояснительная записка**
- **Цель**
- **Содержание**
- **Структура:**

Тестовая работа состоит из двух блоков:

## **1 блок- тестовые задания.**

Тест включает в себя 10 заданий:

7 заданий с выбором одного верного ответа из трех-четырёх предложенных;

2 задания на соотнесение;

1 задание с развернутым ответом и пояснением.

## **2 блок- слушательский диктант**

При выполнении этого задания требуется ответить на вопросы музыкальной викторины. Для прослушивания предлагаются фрагменты музыкальных произведений. Оценивается каждый верный ответ.



- **Распределение заданий по содержанию, планируемым результатам и уровням сложности**
- **Время выполнения**
- **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания повышенного уровня обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания высокого уровня обучающийся получает 3 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 29 баллов.

- **Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**



**Спасибо за внимание!**

