

Формирование
музыкальной грамотности
младших школьников средствами
хорового исполнительства
на уроках музыки
и во внеурочной деятельности

Учитель музыки МБОУ «Гимназия № 4» г. Смоленска

Антончева Наталья Станиславовна

Внешние вызовы



ФГОС НОО:

сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

Музыкальная грамотность:



«...способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное...»

Д. Б. Кабалевский



«степень владения первоначальными сведениями о музыке, ее элементах, средствах выразительности, нотной грамоты»

Большой энциклопедический словарь

Внешние вызовы

ФГОС НОО:

сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности

ФГОС ООО:

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой.

Внутренние вызовы



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Внутренние вызовы

```
graph TD; A[Внутренние вызовы] --- B[ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ]; A --- C[ДЕФИЦИТ НЕОБХОДИМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ];
```

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

**ДЕФИЦИТ НЕОБХОДИМЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

Внешние вызовы

ФГОС НОО

ФГОС ООО

Внутренние вызовы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
РЕСУРСЫ

ДЕФИЦИТ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ

цифровой образовательный ресурс
«УЧИМСЯ ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ»

♩ = 100 Dm G C Dm G

Пять ли - не - ек э - то стан, не ка - кой - ни - будь, а

7 C G V Dm G Am F G C

нот - ный, на ли - ней - ках, меж - ду ни - ми нот - ки пи - шут - ся сво - бод - но.

$\text{♩} = 100$ Dm G C Dm G

Пять ли - не - ек э - то стан, не ка - кой - ни - будь, а

7 C G V Dm G Am F G C

нот - ный, на ли - ней - ках, меж - ду ни - ми нот - ки пи - шут - ся сво - бод - но.



Мелодия

Н. Астапенко

Н. Астапенко



Методиче

Особеннос

Мелодия

Темп

Динамика

Мад

Диапазон

«Мелодия», музыка танцевального характера представляет сложную задачу. Однако она и 7 тактах. Можно преуспеть на верхнем ноте. По крайней мере. Разучивание обидки их по мере необходимости обратить внимание учащихся, учи

СТИХОТВОРЕНИЯ

Семь кружочков-кнопчат
На линейках сидят.
Ах, как дружно все живут,
Звонко песенки поют.
Очень заняты работой
Эти радостные...
На нашем нотном стане
Гулляют семь подруг.
Не Таки, и не Ами:
Их нотками зовут.
У каждой есть свой домик,
В нем комнатка одна.
И нотка, улыбка,
Глядит, как из окна.
Одни живут на линейках,
Другие - в пропусках.
Про нотки ты узнаешь
В забавных прибаутках!

Ю. В. Фролова

Нота «СОП»
У нее такая
И ключ «СХ»
Нотной лад
Догадаться
Почему она
Так как со
Начинают.

Нотка позвала
Под первой линейкой.
Зовут ее - «РЕ»
Нотки «МИ» соседка.

Послушай:
Как звучит
Лает он во
И музыка:
Поет он за
Нотку «Л»
Запомни ее
И вольно в

Нотке «ДО» не хватало линейки,
И стала нота грустная.
«ДО» - одна из важнейших ступеней,
На первой дополнительной октаве.

РЕБУСЫ

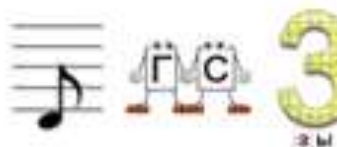
1.



2.



3.



4.



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. «Цветик - семицветик»



Изготовьте «цветик - семицветик» с отрывными лепестками, на оборотной стороне которых написаны названия нот. Принцип игры: ведущий отрывает один из лепестков «цветика - семицветика» и загадывает задание участникам игры.

Новым ведущим становится самый находчивый и сообразительный.
Варианты заданий для 1 класса:

- назвать слова, которые начинаются с названия ноты, записанной на лепестке;
- назвать слова, в которых бы встречалась нота, записанная на лепестке.

Варианты заданий для 2 класса:

- спеть песню, которая начиналась бы с названия указанной ноты.

Варианты заданий для 3 - 4 классов:

- придумать предложение, в котором все слова начинались бы с предложенной ноты.

2. Нотки, «высунувшие» на линейках, раскрась красным карандашом, а «высунувшие» в пропусках - синим.

3. В каждой строке таблицы потерялось по одной нотке. Догадайся и дополни их.

• РЕ	• МИ	• ФА	• ДО	
• ЛА	• СОЛ	• ФА	• МИ	
• РЕ	• ФА	• ЛА	• СОЛ	
• ЛА	• СОЛ	• МИ	• РЕ	
• МИ	• РЕ	• ФА	• ЛА	

4. Помогли зайчику записать все нотки подряд.



УЧИМСЯ



ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ