

Зверева Наталья Альбертовна,  
учитель технологии МБОУ «СШ №16» г. Смоленска,  
Коробейникова Марина Витальевна,  
учитель музыки МБОУ «СШ №16» г. Смоленска

## **Организация воспитательной работы в образовательном процессе предметов эстетического и технологического циклов.**

### **Сл 1**

Свое выступление МЫ хотим начать с притчи. Послушайте, пожалуйста!

#### **Притча.**

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из припасов.

- Что ты тут делаешь? – спросил прохожий.

- Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

- Верно! – удивился человек.

- Так бери с собой мудрость: если хочешь посадить дерево, посади плодородное деревцо,

если хочешь подарить человеку лошадь, подари лучшего скакуна.

Но если тебе доверили ребенка на воспитание, то верни его крылатым.

- Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.

- Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик.

Прошли годы.

Старик сидит на том же месте и смотрит в небо. Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель. Они спустились перед стариком и поклонились ему.

- Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашел способ...

Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской посмотрел на крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

- Меня больше радуют твои перышки...

## **Слайд №2 Организация воспитательной работы в образовательном процессе предметов эстетического и технологического циклов.**

В условиях перехода общеобразовательных организаций к реализации федеральных стандартов особую значимость приобретает воспитательная работа в образовательном процессе предметов эстетического и технологического циклов.

### **Сл 3 Актуальность**

Одной из главных целей современного образования и приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

#### **Сл 4 *Цель.***

Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников – ключевое требование ФГОС. Особая роль здесь отводится и урокам музыки, как мощному средству эстетического, нравственного, социокультурного воспитания подрастающего поколения.

#### **Слайд 5 *Содержательный аспект*** воспитательной работы

Содержательный аспект Воспитательной система школы требует от учителей наших циклов максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка.

#### **Слайд 6 *Воспитательная деятельность*** в образовательном процессе.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности в образовательном процессе: на уроках, внеклассных и внешкольных мероприятиях.

- 1- воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу;
- 2-. воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- 3.- формирование чувства гражданственности и патриотизма,
- 4 -осознанного отношения к профессиональному самоопределению,—

#### **Слайд7 *Учебная деятельности***

В каждом ученике живет свой исследователь, свой изобретатель, который ждет, когда создадутся условия для творческой деятельности . Выполнение творческих проектов способствует раскрытию всех задатков личности, позволяет достичь вершин творчества и проявить себя, а значит и подготовиться к правильному выбору профессии. Овладение технологиями дерево и металлообработки, изучение ремонтных работ в быту, кулинарная обработка продуктов, освоение навыков рукоделия и швейного мастерства, знакомство с принципами оформления помещений, правилами ведения домашнего хозяйства позволяют учащимся более экономно расходовать материалы, приучают к порядку., точности, аккуратности, находчивости, бережному отношению к родной природе.

Развести понятия «обучение» и «воспитание» в контексте современного понимания образования невозможно. Современный урок музыки предполагает единство учебно-воспитательного процесса.

Практически нет ни одного урока музыки, который бы не был пронизан «воспитательным моментом» и огромную роль в этом играет содержание урока. С первых уроков в начальной школе, ребёнок знакомится с классической и народной музыкой, которая благотворно влияет на его общее развитие.

Формируют ценностное отношение к семье, воспитывают такие качества личности как доброта, любовь, сочувствие, сострадание. Развивают эмоциональную сферу ученика, расширяют кругозор в социокультурном пространстве.

**Формирование уважительного отношения к обычаям и традициям народов России, воспитание любви к Родине, её культурному наследию**, происходит при знакомстве учащихся с народным фольклором. Звучание народных наигрышей, плясовых, игровых песен и многого другого - вводит в мир русской народной музыки.

Таких уроков, где звучит русская народная музыка, мы с вами проводим немало. Расскажу о двух таких уроках.

Это уроки-праздники о **Масленице** и **по святкам**. Содержание этих уроков тесно переплетается с жизнью русского народа, его бытом, народными традициями. Ребята приходят на урок в русских народных костюмах.

Дети в игровой форме узнают о праздновании нашими предками этих праздников. Ребята поют обрядовые песни, читаем стихи, разгадываем загадки, танцуют, играют на музыкальных инструментах и конечно гадаем под исполнение подблюдных песен, которые сохранила в памяти и передала нам Аграфена Глинкина

Участвуя во всех этих действах, ребенок чувствует себя сопричастным к русской культуре.

Всё это рождает у детей интерес и любовь к своим традициям. А через народные традиции, через музыку возрождается духовность.

### **(интеграция)**

*Важным средством учебно-воспитательного процесса является использование различных форм, методов организации урока. Сделаю акцент на нестандартной форме урока - это интегрированные уроки, которые создают благоприятные условия для организации групповой работы школьников, воспитывает самостоятельность, коллективизм, повышают интерес школьников к изучению предмета.*

### **Сл 8 Фото «Прогулки по сказочному лесу»**

Мы с Нат. А. провели интегрированный урок в 5 классе **«Прогулка по сказочному лесу»**. Замысел этого урока заключался в том, чтобы с помощью интеграции предметов музыки и технологии активизировать ассоциативно-творческое мышление, познавательную деятельность, творческое развитие личности учащихся и просто подарить детям сказку, одновременно воспитывая в них чувство доброты, любви, сопереживания, умения видеть красоту природы. Ребята с помощью музыки К.Дебюсси и Грига погружались в тот волшебный мир, который она рисовала, анализировали музыку, высказывали свои впечатления. А затем свои фантазии, которые им навеяла музыка, воплощали в проектной деятельности по технологии в технике «Аппликация».

### **Слайд 9 Учебная деятельность**

Одной интересной находкой проведения уроков технологии я хочу с вами поделиться. Это организация проведения «МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ» в школе. Экскурсоводы и молодые художники проводят мастер-классы для школьников, выполняющих проектную деятельность по оформлению деревянных разделочных досок кистевой городецкой росписью и при изготовлении из папье-маше подносов с использованием декоративного украшения в стиле Жостовской росписи.

### **Слайд 10 Аутисты**

Реализация воспитательной работы проводится и с детьми с расстройством аутистического спектра. Главной задачей является социализация аутичного ребенка во внешнем мире.

Музыка – универсальный язык, который позволяет таким детям общаться с окружающим миром, друг с другом, способствует самовыражению и вызывает массу разных эмоций.

Дети поют, играют на музыкальных инструментах, к песням я обязательно придумываю различные самые простые танцевальные движения (ребятам это очень нравится) – все это помогает им исследовать новую сторону себя и окружающего мира. Воспитывает коммуникативность, эмоциональность и способствует поведенческим изменениям

### **Слайд 11 Внеклассные мероприятия**

Основными формами внеклассных мероприятий, которые позволяют эффективно решать воспитательные задачи, в системе технологической подготовки являются: кружковая работа, конкурсы, защита проектов, выставки, презентации, экскурсии, викторины На экране представлены конкурсы, проводимые в нашей школе совместно -учителями технологического и эстетического циклов предметов. . Участие в школьных конкурсах позволяет ребятам совершенствовать навыки публичного выступления и сотрудничества.

### **Сл 12**

*Огромную нишу в воспитательной работе занимает **гражданско-патриотическое воспитание школьников.***

С 2012 года в нашей школе проходит фестиваль для старшеклассников «**На привале**», которое готовят учитель русского языка и учитель музыки. Большую помощь оказывают учителя изобразительного искусства и технологии. Это самое яркое, разноплановое и многоплановое по своему замыслу мероприятие, в котором принимают участие все ребята с 8-го по 11 класс. Каждый «привал» имеет свою тему.

### **СЛ 13 ФОТО**

Цель: воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну на примерах песен, стихов, прозы; формировать духовно-нравственные качества личности: память поколений, и сострадание, милосердие, любовь к ближним.

Ребята участвуют в сценках, читают стихи, каждый класс готовит свою песню. А самое главное, дети пропускают всё через свою душу – чувствуют, думают, сопереживают.

### **СЛ 14 Внешкольные мероприятия «КОНКУРСЫ»**

*Не менее важной в воспитательном аспекте является вокально-хоровая деятельность на уроке, которая объединяет ученический коллектив, формирует отношения сотрудничества, сотворчества и способствует повышению уровня как образовательной, так и практической деятельности.*

Это песни советских и современных композиторов - о дружбе, о красоте природы, о любви к Родине, песни о защитниках Отечества.

В 2021 году наш ансамбль принимал участие во Всероссийской акции для детей «Поём о Победе» на Школьном радио 24. Наше исполнение песни «Дети войны» прозвучало в эфире 9 мая. Чем мы очень гордимся. .

Вокально-хоровая деятельность обогащает внутренний мир ученика, повышает его общую культуру, формирует духовно-нравственное отношение к окружающему миру.

### **Слайд№15 Внешкольные мероприятия (Экскурсии)**

Значение школьных экскурсий трудно переоценить с позиции наших предметов. Большая часть экскурсий направлена на расширение межпредметных связей, что способствует качественному освоению знаний и формированию навыков по использованию этих знаний при осуществлении практической деятельности. Уже несколько лет подряд базовой площадкой для решения воспитательных задач патриотического направления - учителя нашего МО используют Музей Сергея Тимофеевича Коненкова. Вдохновенные рассказы экскурсоводов, участие в мастер –классах по лепке сказочных персонажей из глины, хороводные танцы с участниками Ансамбля «Таусень», участие в показе костюмов Смоленского края и вышивальной мастерской, информационный видеоряд презентаций не оставляют равнодушными ребят после уроков-экскурсий.

### **Слайд№16 ФОТО**

Диалоговое общение с ребятами и живое слово художников нашего края Нины Агеевой, Николая Гращенкова, Александра и Веры. Козиковых- прекрасный пример земляков высокой культуры ,В непосредственном общении с

художниками ребята получили огромный пласт знаний об истории Смоленского Края и художественного наследия Смоленщины.

Целью экскурсионного технологического воспитания является развитие культурного, компетентного, порядочного, грамотного гражданина.

## **Слайд 17**

**Результативность** совместной деятельности педагогов и обучающихся  
Грамоты

Разнообразие форм в организации воспитательной деятельности эстетического и технологического циклов предметов представляет простор для проявления творчества, как школьников, так и учителей. Результативность совместной деятельности, педагогики сотрудничества обучающихся и учителей Вы видите на экране.

## **Слайд 18 ФОТО**

Анализ обозначенной проблемы позволил сделать вывод, что воспитательная деятельность по предметам музыки и технологии создает условия для самореализации личности ребёнка,

## **Слайд 19**

выявляет и развивает творческие способности. Воспитывает нравственного, ответственного, инициативного гражданина России

## **Слайд 20**

**А творчество- то** есть созидание нового, будет этому способствовать.

А теперь давайте вспомним притчу об учителе и ученике, с которой мы начали своё выступление. Мы желаем, чтобы и нам, и каждому нашему единомышленнику удалось вернуть наших мальчиков и девочек крылатыми. И чтобы наша кропотливая работа не прошла даром и оставила глубокий след в их душах и сердцах.

**Слайд 21** Мы желаем всем ЗДОРОВЬЯ и Творческих успехов. А искусство будет большой чашей из которой вы будете черпать вдохновения и идеи для решения воспитательных задач.

И когда искусство станет для тебя ВСЕМ

Ты будешь счастлив

Тебя безудержно будет тянуть к прекрасному

И ты окажешься на вершине успеха.

