



**Оценка учебных достижений  
обучающихся по музыке в рамках  
требования обновленных ФГОС**

**Антончева Наталья Станиславовна  
учитель музыки МБОУ «Гимназия №4»**

## ФГОС НОО

22. Независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования.

23. Результаты освоения программы начального общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля программы начального общего образования, подлежат оцениванию с учетом специфики и особенностей предмета оценивания.

## ФГОС ООО

22. Независимо от формы получения основного общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу основного общего образования.

23. Результаты освоения программы основного общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля программы основного общего образования, подлежит оцениванию с учетом специфики и особенностей предмета оценивания.

# 19./18. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО/ФОП ООО

---

19.2./18.3. ФГОС НОО/ФГОС ООО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения/ конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП.

19.3./18.1. Система оценки достижения планируемых результатов является частью оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.



# Направления и цели оценочной деятельности

1

на различных этапах обучения как основа для промежуточной и итоговой аттестации;

2

основа для мониторинговых исследований (разных уровней);

3

основа аттестационных процедур педагогических работников;

4

оценка результатов деятельности ОО, как основа аккредитационных процедур

# Система оценки включает процедуры внешней и внутренней оценки

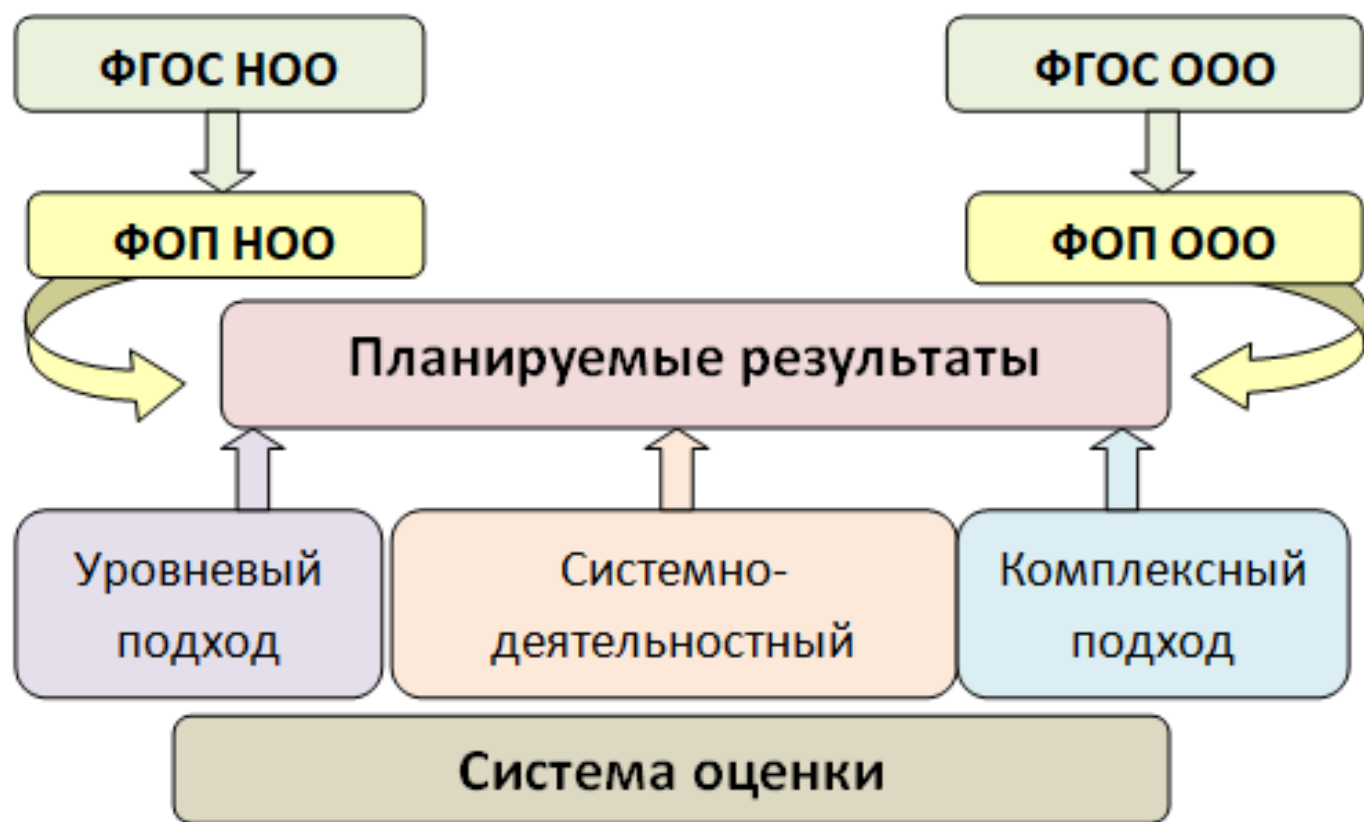
---

## **Внутренняя оценка:**

стартовая диагностика;  
текущая и тематическая оценки;  
итоговая оценка;  
промежуточная аттестация;  
психолого-педагогическое наблюдение;  
внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

## **Внешняя оценка:**

независимая оценка качества подготовки обучающихся;  
итоговая аттестация (ГИА)



# Система планируемых результатов



**Личностные** планируются за уровень обучения, на каждом уроке в части: патриотического воспитания, гражданского и духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, трудового воспитания, экологического воспитания, ценности научного познания и практической деятельности, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия.

**Метапредметные** планируются за уровень обучения, на каждом уроке :  
*Универсальные познавательные учебные действия:* базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией.  
*Регулятивные универсальные учебные действия :* самоорганизация, самоконтроль (рефлексия) , умения принятия себя и других.  
*Коммуникативные универсальные учебные действия:* совместная деятельность.

**Предметные** определяются: в каждом модуле за год обучения; на каждом уроке.



**Вариант II**

1. Мир звуков делится на: а) музыкальные и звуки природы  
б) музыкальные и шумовые в) музыкальные и городские.

Обведите букву правильного варианта ответа

2. Человека, сочиняющего музыку называют:


а) композитор б) исполнитель в) слушатель. Обведи букву  
правильного варианта ответа

3. Что такое мелодия? Запишите в музыкальный пример  
недостающие слова:

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = мелодия

4. Закончите фразу:

Устное народное творчество называется - \_\_\_\_\_

5. Как называется этот музыкальный знак?  Запишите ответ:

6. Послушайте голоса русских народных музыкальных инструментов.

Укажите порядок их звучания:

А) трещотка \_\_\_\_\_

Б) гармонь \_\_\_\_\_

В) балалайка \_\_\_\_\_

# Стартовая диагностика

Преимущества тестовых форм контроля:

- индивидуальный характер;
- возможность систематического проведения;
- сочетание с другими формами педагогического контроля;
- единство требований ко всем испытуемым;
- стандартизированность;
- всесторонность;
- объективность.

# Текущая оценка

Ученик: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Музыка

## Инструментальная музыка. Этюд

**Задание 1** Что такое этюд?

---



---



---



---

**Задание 2** Вставь в текст пропущенную информацию

В XIX в. с расцветом виртуозного исполнительства и усовершенствованием музыкальных инструментов развивается новый жанр - ..... этюды. Их технические трудности подчинены раскрытию художественного замысла композитора.



**Задание 3** Подлиши портреты композиторов




---



---



---



---

Ученик: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Музыка

**Задание 4**



QR код  
Музыкальный  
CD Chopin



QR код  
Музыкальный  
CD Chopin

Послушай Этюд № 12 («Революционный») Ф. Шопена и этюд «Метель» из цикла «Этюды высшего исполнительского мастерства» Ф. Листа. Ответь на вопросы

Что общего между этими двумя произведениями?

---



---



---

Какие чувства вывалили у вас эти пьесы?

---



---



---

**Задание 5**

Нарисуйте этюд к одному из любимых музыкальных сочинений

Ученик: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Музыка

**Задание 6**

Составь вопросы к уже готовому кроссворду

---



---



---



---



---



---



---



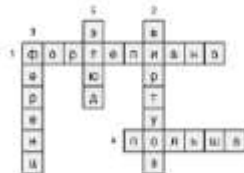
---



---



---



На уроке я узнал(а): \_\_\_\_\_  
Мне понравилось задание: \_\_\_\_\_ Самым сложным мне показалось задание: \_\_\_\_\_

# Тематическая оценка

1. Продолжите фразу: «Первые артисты народного театра назывались ...».

2. Кто является создателем Великорусского оркестра?

А) М. Глинка; Б) В. Андреев; В) Ф. Стравинский

3. По иллюстрации определите и запишите названия русских музыкальных инструментов:



А)



Б)



В)



Г)

4. Определите жанры русских народных песен. Запишите цифру и соответствующую ей букву.



1)



2)



3)



4)



5)

А) былины    Б) трудовые    В) хороводные    Г) колыбельные    Д) солдатские

5. Послушайте музыкальные фрагменты и определите порядок их звучания:

А) свирель    Б) веснянка    В) баян    Г) хороводная    Д) балалайка

# Промежуточная аттестация

---

## **Проверяемые элементы** содержания:

- знание фактов
- работа с иллюстративным материалом
- знание понятий, терминов
- задание на соотнесение
- поиск информации в источнике
- знание причин и следствий
- интерпретация вокальной музыки

# Промежуточная аттестация



## Критерии оценивания вокального исполнения:

### Интонация:

2б – чистая

1б – небольшие неточности

0б – мелодия не интонируется

### Ритм:

1б - ритмически точно

0б - ритмически неточно

### Дикция:

1б – знание текста, четкая дикция

0б – ошибки в тексте, вялая дикция

### Эмоциональность:

1б – исполнено выразительно, в стиле

0б – исполнено мало выразительно, не в стиле.

**В сумме – максимум 5 баллов**

## Критерии оценивания:

Оценка «5» - 80%-100% выполненной работы

Оценка «4» - 60%-80% выполненной работы

Оценка «3» - 40%- 60% выполненной работы

# Промежуточная аттестация

1. Что означает понятие «классика»? Выберите все правильные варианты ответов.

А) образцовый;      Б) старинный;      В) совершенный.

2. Немецкий композитор XVIII века, орган, создавший более 1000 произведений, чья фамилия переводится как «ручей».

А) М.И. Глинка      Б) И.С. Бах      В) А.К. Лядов      Г) С.С. Прокофьев      Д) В.А. Моцарт

3. Из представленных фотографий композиторов выберите автора симфонической сказки «Кикимора». Запишите «буква – фамилия».



4. Что относится к вокальной музыке? Выберите один ответ.

А) Концерт      Б) Прелюдия      В) Романс      Г) Балет



# Промежуточная аттестация

5. Установите соответствие. Ответ запишите в виде «цифра-буква».

1. Мелодия	А) музыкальные краски (мажор, минор)
2. Темп	Б) громкость звучания музыки
3. Лад	В) окраска звучания голоса
4. Динамика	Г) скорость звучания
5. Тембр	Д) законченная мысль; напев

6. На иллюстрациях представлены персонажи музыкальных произведений. Запишите их в виде: «буква - название».



# Промежуточная аттестация

7. Установите соответствие между композитором и названием произведения. Ответ запишите в виде «цифра-буква».



1. Варламов	А) опера «Садко»
2. Бах	Б) Концерт №3 для фортепиано с оркестром
3. Римский -Корсаков	В) «Маленькая ночная серенада»
4. Чайковский	Г) «Горные вершины»
5. Моцарт	Д) Фуга
6. Рахманинов	Е) балет «Щелкунчик»

8. Расшифруйте слова, имеющие отношения к музыке.

А)

А	Ф
У	Г

Б)

М	Р	Н
О	А	С

В)

Б	Л	А
Т	Е	

9. Дайте определение одному из них.



# Промежуточная аттестация



10. Выберите и запишите «лишнее слово» в каждом ряду. Объясните свой выбор.

А) Флейтист, трубоч, пианист, композитор, гитарист.

Б) Кастаньеты, барабаны, фламенко, гитара.

11. Перед вами ряд слов, связанных с музыкой. Подберите и запишите «обобщающее слово», или словосочетание.

А) Колыбельная, частушки, солдатские, трудовые, обрядовые - ...

Б) Моцарт, Бах, Э.Л. Уэббер - ...

12. Закончите предложение, дополнив недостающими словами.

А) Русские композиторы: ...

Б) Жанры вокальной музыки: ...

13. Послушайте музыкальное произведение. Проанализируйте средства музыкальной выразительности:

а) мелодия

б) темп

в) лад

14. Выберите вокальное произведение для исполнения. Продумайте, как вы его будете интерпретировать. Исполните.

## Итоговая оценка

---

19.42. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.